

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Clorinda Seminario Herrera

SULLANA - PERU

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma.

Clorinda Seminario Herrera. (Autora)
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

SULLANA - PERU

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO


En Sullana, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Maria Otoyá, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, CLORINDA SEMINARIO HERRERA.


A las OCHO horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, CLORINDA SEMINARIO HERRERA queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Alburqueque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
 Secretario del Jurado


 Mg. Ana María Javier Alva
 Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Agradecer a Dios por todas las oportunidades que me ofrece, darme la fortaleza, la perseverancia, ser mi guía para culminar mi trabajo de investigación muy importante para mi vida.

A mis padres y hermanos por su apoyo y palabras de aliento para seguir avanzando y alcanzar mis metas.

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a todas las personas que colaboraron en la realización de mi investigación, en especial a Dios, a mi familia, a la Universidad de Tumbes por brindarnos la oportunidad de especializarnos en educación Inicial, a mis amigas y a los/as docentes quienes me ayudaron durante todo el proceso de estudio e investigación.

Agradecer también a las Instituciones Educativas del nivel Inicial de la Red Educativa Fe y Alegría en donde experimente la investigación, a mis niños y niñas, a las madres, padres de familia, directivos y autoridades locales con quienes he tenido la oportunidad de compartir mi experiencia de vocación de servicio a la educación peruana.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: LENGUAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO

1.1.- Lenguaje y etapas de desarrollo del niño.....	09
1.2.- Lenguaje oral y lenguaje escrito.....	10
1.3.-lenguaje del niño de 3 a 5 años.....	11
1.4.-Habilidades metalingüísticas.....	12
1.5.- Las habilidades metalingüísticas y su desarrollo.....	13
1.6.- El desarrollo de las habilidades metalingüísticas y sus factores que intervienen.....	13

CAPITULO II CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1.Concepto.....	17
2.2.-La conciencia fonológica y su importancia.....	19
2.3.-La conciencia fonológica y sus niveles de desarrollo.....	19
2.4.-La Conciencia fonológica y los aprendizajes de la lectura.....	21
2.5.- Proximidad fonológica.....	22
2.5.1.-La Conciencia fonológica y sus niveles.....	22
2.5.2.-La conciencia fonológica y sus áreas de desarrollo.....	23
2.5.3.-La conciencia fonológica y sus dimensiones.....	24
2.5.4.-La conciencia fonológica y sus etapas de desarrollo.....	25
2.5.5.- La conciencia fonológica del lenguaje y su secuencia continua de su desarrollo.....	26
CONCLUSIONES	28
REFERENCIAS	30

RESUMEN

La presente investigación da a conocer al docente materiales en la que se hace un análisis sobre la importancia de la conciencia fonológica y lo que implica desarrollarla, se plantean estudio y definiciones propuestas por diferentes autores, así mismo se explica y se plantean la importancia que tiene el desarrollo de las diferentes actividades que permitan adquirir las competencias en los niños. Es muy importante que el docente tenga conocimiento y sea consciente de lo que se puede logra al tener un conocimiento mas amplio respecto al tema.

Palabras claves: Conciencia fonológica, lectoescritura, lenguaje

INTRODUCCIÓN

El presente estudio de investigación tiene propósito principal de conocer si existen diferencias en el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes del nivel inicial con mayor capacidad en comprensión y menor capacidad en las instituciones educativas del nivel inicial.

Para el recojo de su información utilice diferentes bibliografías, técnicas de observación y evaluación con el fin de obtener amplios conocimientos sobre el tema de conciencia fonológica de gran importancia.

Se comparó los componentes de conciencia fonológica entre los estudiantes de mayor y menor rendimiento de aprendizaje, se encontró que existen diferencias significativas en el nivel de lectura inicial de conciencia fonológica en los estudiantes del nivel inicial según sus capacidades y habilidades, en las instituciones educativas donde realizo esta valiosa investigación con finalidad de alcanzar mis precedentes cómo un aporte valioso para sucesivas investigaciones.

CAPITULO I:

LENGUAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO

1.1.- Lenguaje y etapas de desarrollo del niño

Según Fernández (1981) en su libro “Conquista del Lenguaje en Preescolar y Ciclo Preparatorio, nos da a conocer de la gran importancia del lenguaje en los primeros ciclos de aprendizaje, pero refiero al nivel de educación inicial visto desde sus características lingüísticas, psicoevolutivas y sociolingüísticas. Desde este punto, se destaca la función de la formadora o docente como también principalmente de la institución educativa de este nivel y el trabajo a realizar que más favorezcan el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje del niño o de la niña”. (Pág.14).

El lenguaje es considerado en gran manera como una forma a lo largo del desarrollo que esta con el ser humano durante todos los ciclos de vida. Esto es de mucha importancia muy especialmente en los primeros años de vida:

-Ayuda al niño a desarrollara su personalidad, mejorando su lenguaje y a adquirir conocimientos.

-le permite tener mejor comunicación y desarrollo afectivo con los de su entorno.

Fernández (1981) comenta que “el acceso a la lengua escrita representa en la vida del niño o de la niña un cambio trascendental: se trata de una nueva relación con la lengua, y a través de ella con las personas que están a su alrededor, y con las cosas. En el dominio del lenguaje escrito intervienen dos procesos: lectura y escritura, los cuales responden a la función simbólica o capacidad de representar e interpretar palabras y situaciones por signos escritos, en este caso, de un determinado código lingüístico”. (Pág.76).

La lectura y la escritura se pueden convertir en las formas elementales de la comunicación que tiene el ser humano.

Es por ello que llegar al dominio de estas dos actividades, son de mucha importancia, para alcanzarlas, se debe realizar una serie de actividades que no solo ayuden a lograr el dominio, si no también permitan la motivación para realizarlas en forma automática.

Antes de que el niño empiece a discriminar y reconocer fonemas en cada letra, ya debe tener una idea de lo que es el lenguaje escrito, puede ser por medio de una etiqueta, un anuncio de la televisión, un letrero llamativo.

“El niño no se detiene a reconocer cada letra y asociarla a un fonema, sino a dar un significado y darle lectura de acuerdo con lo que ha oído o con una interpretación libre”. (Fernández, 1981, pág.77).

1.2.-lenguaje del niño de 3 a 5 años

Fernández (1981) en una de sus investigaciones comenta que “el niño de 3 años es un gran charlatán como también un gran cómico. Habla solo, con personajes imaginarios, con sus juguetes, con sus padres, con sus hermanos, incluso amigos y con otros niños. Pregunta todo, inventa historias, cuenta las cosas que le han sucedido y son importantes para él. Le gusta el lenguaje y juega con este; es el juego más universal”. (Pág.15).

Fernández (1981,) Además este investigador nos señala “que la docente o formadora en el nivel inicial, cumple el papel de mediador y de apoyo para lograr que el niño entienda todo que se le dice y que es capaz de expresar y comunicar sus deseos, sentimientos. Es aquí cuando el niño va a progresar en la conquista del lenguaje y en el uso de las diferentes funciones lingüísticas”. (Pág.15).

1.3.- Habilidades metalingüísticas

Estas habilidades han sido conceptualizadas de manera diferente y por muchas formas por diversos investigadores y autores, pero tales conceptualizaciones tienen núcleos y definiciones en común, así tenemos:

Las habilidades metalingüísticas según Read (1978), “son un tipo de Conocimiento lingüístico que consiste en la capacidad que tiene el niño o la niña para atender a los diferentes aspectos de la lengua que utiliza, lo cual supone el Conocimiento y manejo de las diferentes habilidades, según sean los Requerimientos”.

Según Tunmer y Hemman (1984), “el conocimiento lingüístico es la capacidad que posee el sujeto para reflexionar y manipular la estructura del Lenguaje hablado, específicamente aspectos relacionados a las palabras, refiriéndose a cualquier aspecto del lenguaje sintáctico o fonológico”.

Para Jiménez y Ortiz (1995), “es la capacidad de reflexionar y manipular todos los aspectos estructurales del lenguaje oral, referido a los componentes del lenguaje: pragmático, sintáctico, léxico o fonológico”.

Mientras que Signorini (1998), “afirma que es la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus diferentes niveles además considera que las habilidades metalingüísticas pertenecen a la meta cognición”.

Le Normand, citado por Narbona (2000), “la define como la habilidad que posee el niño para manipular su lengua, permitiéndole reconocer, crear y manejar inicialmente juegos verbales, luego rimas y poesías”.

Soprano y Chevré Muller (1993), se refieren a las habilidades metalingüísticas como “la habilidad que posee la persona para diferenciar las palabras de las no palabras, frases, sustantivos, adjetivos, verbos”.

Finalmente, Bravo (2004), menciona que las habilidades metalingüísticas “permiten manipular los componentes fonéticos del lenguaje oral. En conclusión,

se puede definir que las llamadas habilidades metalingüísticas son las capacidades y dominios que poseen las personas para el manejo oral de la estructura y funciones de su lengua, manipulando y diferenciando la naturaleza de las palabras en el ámbito fonológico”.

1.4.- Las habilidades metalingüísticas y su desarrollo.

El desarrollo de estas habilidades ha sido visualizado de manera ligeramente diferente por los estudiosos e investigadores del tema. Así, Le Normand (2000), “considera que existen tres etapas, mediante las cuales los niños van comprendiendo y comparando sus producciones lingüísticas con las de su entorno, programando paulatinamente en el desarrollo de su lenguaje y el conocimiento del mismo”.

Por otro lado, Jiménez y Ortiz (2000), “apoyándose a su vez en diferentes autores, mencionan y afirman que la conciencia metalingüística evoluciona, para ello realizan tres explicaciones”.

La primera menciona que la habilidad metalingüística se desarrolló de forma paralela al lenguaje oral (sustentan esta postura Clark, Morton y Marshall, entre otros), es decir van reflexionando sobre su lengua a la vez que esta se desarrolla.

La segunda explicación afirma que las habilidades metalingüísticas se adquieren después de la adquisición del lenguaje oral, luego de una exposición a la escolaridad formal y haber adquirido la lectura, de lo cual se desprende que el aprendizaje lector facilita el desarrollo de la conciencia metalingüística.

Por último, la tercera explicación refiere que la conciencia metalingüística se desarrolla entre los 3 y 8 años – segunda infancia- después de haber adquirido el lenguaje oral y ya estar en capacidad de manipular y procesar la información.

Así mismo, Rabazo y Moreno (2004), “mencionan que para la adquisición comprensiva de la lectura y la escritura en el sistema alfabético, es necesario el

conocimiento explícito de la estructura fonológica del lenguaje oral, esto se debe de hacer durante la etapa de la educación infantil”.

1.5.- El desarrollo de las habilidades metalingüísticas y sus factores que intervienen

Según Calero (1999), “existen factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades metalingüísticas, entre ellas menciona”:

- ✓ **Los factores generales.** – “Consisten en la estimulación verbal previa que brinda la familia, entorno familiar y las habilidades cognitivas que posee el niño”. (Calero, 1999),
- ✓ **Estimulación específica.** – “Se da a través de la aplicación formal de programas de estimulación de las habilidades metalingüísticas: conciencia fonológica, conciencia semántica, conciencia sintáctica, conciencia pragmática. De todos ellos, el nivel de mayor complejidad es el fonológico, pues necesita una enseñanza explícita para su adquisición, ya que no surge de forma espontánea”. (Calero, 1999),

1.6.- Enfoque psicolingüístico de la lectura

Las dificultades de aprendizaje, específicamente la adquisición de la lectoescritura, era asociado a problemas perceptivos - visuales y psicomotrices. Dicho paradigma fue denominado la escuela de Bender y Frostig, “el cual guio por muchos años el trabajo de psicopedagogos y especialistas. Sin embargo, el tratamiento resultaba ineficaz, las dificultades de aprendizaje no eran superadas ya que las terapias se enfocaban solamente a trabajar la percepción visual y habilidades motrices”.

Investigaciones realizadas posteriormente, en la década de los 70 por Vellutino, Liberman y Shankweiler, Bryant y Bradley, “mostraron con evidencias contundentes que el problema central de los niños disléxicos y con problemas lectores radicaba

fundamentalmente en los aspectos psicolingüísticos, específicamente los aspectos fonológicos, procesos de composición verbal, memoria verbal, así como desarrollo semántico y sintáctico”.

De ellos, el enfoque psicolingüístico que tomó mayor fuerza fue la investigación realizada por Liberman y Shankweiler (1971). “De esta misma investigación se desprende la importancia de que el niño tome conciencia de los sonidos que conforman el lenguaje, es decir los fonemas”.

Vellutino, Liberman y Shankweiler, Bryant y Bradley, “mostraron con evidencias contundentes que el problema central de los niños disléxicos y con problemas lectores radicaba fundamentalmente en los aspectos psicolingüísticos, específicamente los aspectos fonológicos, procesos de composición verbal, memoria verbal, así como desarrollo semántico y sintáctico”.

Visto desde esta perspectiva, para Vellutino, la dislexia se relaciona a “las deficiencias que posee la persona respecto a la codificación lingüística, alteraciones a nivel léxico y semántico y la capacidad para discriminar las palabras a partir de las diferencias gramaticales y sintácticas, no a los procesos perceptivos visuales o secuenciales”. “La psicología cognitiva propone un modelo, en el que el aprendizaje de la lectura se desarrolla por etapas, necesitando cada una de ellas diferentes destrezas cognitivas”. Según Schonell y Goodacre (1971), Gough (1993), citado por Jiménez en 1996, “existen tres etapas principales en la adquisición de la lectura”.

“...La etapa logográfica, la alfabética y la etapa reconocimiento es necesaria la utilización de otras funciones cognitivas, como son la atención y la memoria visual. Mientras que la etapa alfabética involucra tanto el aprendizaje de los grafemas como el de los fonemas correspondientes, esta etapa permite que el niño tenga la capacidad de leer todo a ortográfica. La etapa logográfica consiste en la exposición continúa de una palabra, la cual permite la asociación visual – verbal de

la misma, sin embargo, no existe una decodificación ya que no hay una asociación grafema – fonema...” (Gough, 1993).

“...Mientras que la etapa alfabética involucra tanto el aprendizaje de los grafemas como el de los fonemas correspondientes, esta etapa permite que el niño tenga la capacidad de leer todo tipo de palabras, inclusive pseudopalabras, esto se debe a un dominio adecuado de las reglas de conversión grafema – fonema (RCGF). En los idiomas transparentes como el nuestro, la asociación grafema- fonema se ve facilitado ya que a cada fonema le corresponde un grafema, salvo algunas excepciones, como el caso de /c/; /g/, /r/ debido a que tienen doble sonido...” (Gough, 1993).

“...Por ello para alcanzar el dominio de esta etapa es necesario el desarrollo de un pre requisito, como es la conciencia fonológica, ya que esta habilidad fomenta un pre requisito, como es la conciencia fonológica, ya que esta habilidad fomenta la asociación grafema fonema sentando así las bases para el desarrollo de la etapa alfabética...”. Según Jiménez (1995), “esta habilidad metalingüística aparece alrededor de los 3 y 4 años, casi a la par que el lenguaje oral”.

“La tercera etapa es la ortográfica, en esta etapa el niño posee la capacidad de reconocer las características particulares de cada palabra, las cuales a su vez le van a permitir acceder al significado, o tener el significado mentalmente y plasmarlo de forma escrita, es decir el niño asocia lo que escribe con el significado del mismo”. (Jiménez, 1995),

“...Sin embargo, es necesario también que el niño conozca y emplee adecuadamente los fonemas con doble grafía (ll – y; z – s), la “h” y las tildes, ya que una alteración en una de ellas puede variar el significado de la palabra. Cabe destacar además que la capacidad del lector aprendiz para integrar automáticamente lo que lee, asociarlo a los fonemas correspondientes accediendo al significado teniendo siempre presente las características particulares de la palabra, permite alcanzar la Gestalt

fonográfica es decir acceso que tienen al significado de las palabras que han escrito, desarrollando, por ende, una adecuada comprensión lectora...”.
(Bravo, 1995),

CAPITULO II

CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1.- Concepto

Condemarín, (1996), “resalta que el interés por desarrollar en los niños y niñas la conciencia fonológica, se basa en numerosas y resaltantes investigaciones que nos demuestran una correlación positiva y muy correcta entre la habilidad y destrezas del niño para discriminar los elementos que componen el habla y su éxito en la lectura y la escritura”. (Pág.77).

“...La lectura debe ser enseñada y practicada, fundamentalmente, como un acto de construcción de significados con un propósito claro para los pequeños estudiantes. Aquí, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye un proceso complementario que reviste gran interés y una gran importancia, dado que facilita la comprensión en la medida en que favorece la lectura fluida. Así, los niños aprenden a discriminar los sonidos desde sus inicios en el momento que comienza la palabra y finales de ellas, aprenden a identificar un fonema con su grafema correspondiente, etc...” (Condemarín, (1996).

Singorini, 1998 sugiere que “el conocimiento del fonema es muy necesario para comprender el principio alfabético, pero no es algo obvio para los niños, puesto que el procesamiento del lenguaje oral requiere de un conocimiento implícito de la estructura fonológica, es decir, de la conciencia fonológica”.

“La conciencia fonológica es la habilidad que le permite al niño o a la niña ser consciente de que las palabras están conformadas por sonidos y que estos se pueden graficar, y, por consiguiente, la combinación de estas grafías forma las palabras”.

Esteves (2006) señala que “la conciencia fonológica es considerada la habilidad metalingüística dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”...

“Esta habilidad metalingüística les permite a los niños darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas), que constituyen las palabras y posibilita la realización de una serie de operaciones voluntarias, como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas de una palabra. Dicho de otro modo, es la habilidad que posibilita el reconocer, identificar, manipular los sonidos que componen a las palabras”. (Esteves, 2006).

La conciencia fonológica es “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y escrito y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral y porque no decirlo el escrito”. Bravo (2006), citado por Montalvo (2013).

“...La conciencia fonológica es el proceso cognitivo que presenta mayor variabilidad o variedades comunes con la lectura inicial y que su ejercitación durante los años de educación inicial es determinante para el éxito en aprender a leer. Ayuda a los niños a entender el principio alfabético, pero si esto no sucede y sin una iniciación de la conciencia fonológica, los niños no entenderían cómo las palabras de su habla se representan por escrito, mucho menos, podrían aprender el sonido de las letras...” (Montalvo, 2013).

Esteves (2006) asimismo este investigador nos dice que “esta habilidad para percibir la relación entre letras y sonidos de las palabras tiene dos maravillosos potenciales que son de grandes beneficios para el niño que aprende a leer. El primero refuerza el conocimiento individual letra-sonido y el segundo, ayuda a reforzar la memorización de la palabra global de manera que la podrá reconocer

de forma precisa cuando la vuelva a encontrar escrita en un aprendizaje próximo”.

“...Si no existe un buen desarrollo ni estimulación de esta habilidad de parte de la docente en el nivel inicial, los próximos aprendizajes estarán enmarcados limitadamente y el nivel de desarrollo de la misma, junto con sus componentes quedarán muy bajo del promedio calculado y deseado. Por tanto, afectará el nivel de conciencia fonológica oral y la interacción con el lenguaje escrito, proceso que se efectúa con la ayuda de la profesora de aula de estas edades, quien aporta las claves para que vaya estableciendo asociaciones dinámicas entre ellos...” (Esteves, 2006).

“Como una futura docente del nivel inicial y que quiero aportar algo a la educación de los niños en estas edades, les propongo que debemos tener presente que el lenguaje se desarrolla teniendo en cuenta un proceso que no es igual para todos, hay quienes tardan un poco más y requieren de actividades que le permitan la adquisición del mismo. En este trabajo monográfico propongo crear actividades y un plan de mejora que permitan estimular los niveles de conciencia fonológica: léxica, silábica y fonémica” (Esteves, 2006).

2.2.- La conciencia fonológica y su importancia.

Quiero comentar sobre algo que existe acerca de una relación estrecha entre habilidades fonológicas y aprendizaje de la lectura. Esto compromete a los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral y facilita su asociación con la escritura:

“La conciencia fonológica es el principal predictor del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas”. (Bravo, 2006) citado por Montalvo (2013).

“...La base de todo aprendizaje radica en que facilitará al niño el descubrimiento del principio alfabético, esto es la enseñanza de todo el sistema fonético de la lengua, es decir los sonidos del lenguaje hablado, incluyendo las sílabas, rimas y fonemas. Por otro lado, también tenemos que mencionar que es importante y de gran utilidad el desarrollo del lenguaje oral, sabemos que este se adquiere en situaciones reales de comunicación con los demás, cuando el niño converso con alguien, manifiesta sus deseos, y preocupaciones, aquí está recurriendo a lo que internamente posee, esto es un indicio de su conciencia lingüística...” (Montalvo, 2013).

“Entender el principio básico del alfabeto requiere saber que el lenguaje hablado puede ser analizado en grupos de palabras separables, y las palabras a su vez en secuencias de sílabas y fonemas dentro de las sílabas” (Snow, Burns y Griffin, 1998, pág. 51).

“A través de la exposición diaria a los sonidos humanos y ambientales, los bebés gradualmente se acostumbran a cómo se hacen los sonidos y a su variedad. Esta conciencia fonológica es un necesario comienzo para poder dilucidar y reproducir los sonidos del alfabeto” (Birckmayer, Kennedy y Stonehouse, 2010, pág. 34).

- “La conciencia fonológica es crítica para aprender a leer en cualquier sistema de escritura alfabético. Adicionalmente, los estudios de investigación demuestran que la existencia de dificultades para distinguir fonemas y otras habilidades fonológicas constituye el predictor de un desarrollo limitado en la lectura y en la ortografía” (Moats y Tolman, introducción).

“Los maestros deben enseñar la conciencia fonológica y fonemática de forma entretenida, mediante la lectura de relatos, contando cuentos, haciendo juegos de palabras y usando rimas y adivinanzas. La instrucción en esta área debe ser intencional y planificada”. (Morrow, 2014, pág. 166)

2.3.- La conciencia fonológica y sus niveles de desarrollo.

Montalvo (2013) “destaca que este nivel de desarrollo está considerado como el indicador de la distancia que traen los niños para el aprendizaje de la lectura y que debe determinar la intervención pedagógica de la maestra. La instrucción de este facilita la asociación entre la identificación de los componentes gráficos de la escritura y los componentes fonológicos de su lenguaje oral”. (Pág. 17).

2.4.- La Conciencia fonológica y los aprendizajes de la lectura

Bravo Valdivieso (2006) citado por Montalvo (2013) nos señala que “el aprendizaje de la lectura en la educación inicial depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico de los niños antes de ingresar a los primeros ciclos o niveles de estudios, principalmente el período del ciclo o nivel inicial”. (Pág.21).

Como es de nuestro conocimiento, los niños se inician en el aprendizaje de la lectura de una manera muy particular, sencilla y básica, desde el reconocimiento visual de las palabras y posteriormente al de su sonido.

Montalvo (2013) señala: “la conciencia fonológica es la habilidad para analizar la estructura sonora del habla por tal motivo está también relacionada con la habilidad lectora”.

Ante este panorama, sobre el primer contacto con la lectura, podemos afirmar que el desarrollo fonológico es el principal factor, por el cual se constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito.

2.5.- Proximidad fonológica

Los estudios indican que, para desarrollar los aprendizajes referidos a la lectura, el niño debe tener un dominio de todo lo complejo que tiene los procesos lingüísticos, esto es de mucha importancia que se logre, pues será la base de los futuros aprendizajes.

Las investigaciones realizadas por estos grandes genios tales como **Brady, Fowler, Stone y Winbury (1994)** en niños de Kindergarten “propone una secuencia pedagógica en tres fases, para desarrollar la conciencia fonémica cuyo objetivo tiene como prioridad enseñar a leer”:

- a) Entrenar o a preparar a los niños y niñas con la conciencia fonológica a nivel del fonema (ritmo, segmentación, categorización de sonidos e identificación).
- b) Realizar trabajo en el aislamiento de fonemas.
- c) Fomentar y trabajar la representación de la estructura interna de las sílabas (segmentarlas y ordenar los fonemas).

Por lo tanto, la ejercitación de la conciencia fonológica facilita la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, antes de la enseñanza del código alfabético, permitiendo un mejor aprovechamiento de la enseñanza de la lectura.

2.5.1.- La Conciencia fonológica y sus niveles

Según Treiman (1991), citado por Montalvo (2013), “existen tres grandes niveles”

a) Conciencia silábica

“Es la habilidad o destreza para segmentar, identificar y manipular las sílabas de una palabra. La sílaba constituye el segmento oral más pequeño para la percepción y producción del habla. Los niños y niñas son capaces de segmentar las palabras en sílabas mediante el juego, por ejemplo, por medio de movimientos y secuencias rítmicas”. (Montalvo, 2013).

b) Conciencia fonética

“Es la habilidad y destreza que sirve para identificar y manipular las unidades más pequeñas del habla, los fonemas”. (Montalvo, 2013).

c) Conciencia léxica

“Habilidad y destreza para identificar y manipular palabras y frases que posee el niño a partir de sus experiencias y saberes previos”. (Montalvo, 2013).

2.5.2.- La conciencia fonológica y sus áreas de desarrollo

Según comentarios de Melvi-Lervag, Solveig-Alma y Hulme (2012) “la conciencia fonológica tiene áreas específicas de desarrollo donde las primeras habilidades que se desarrollan son palabras y silabas, seguidas de sonidos iniciales y rimas, y finalizando con fonemas”. Estas son:

a) Conciencia auditiva

Tomar conciencia del mundo de los sonidos en que se está inmerso.

b) Memoria auditiva

Habilidad de evocación, reproducción verbal y retención.

c) Discriminación auditiva

Habilidad para diferenciar sonidos iguales o diferentes.

d) Sonidos iniciales

“Habilidad para discriminar sonidos del habla, que no deben presentarse aislados (sin significado lingüístico), por el contrario, deben estar dentro de un contexto de palabras familiares”. (Hulme, 2012)

e) Sonidos finales (rimas)

Después de discriminar los sonidos iniciales, se debe ejercitar la de los sonidos finales de las palabras.

2.5.3.- La conciencia fonológica y sus dimensiones

Según Gómez, Valero y otras personas de investigación (1995), “citados por Balarezo (2007), podemos considerar siete componentes referidos a esta habilidad”:

a) Segmentación silábica:

Habilidad para segmentar las palabras en sílabas.

b) Supresión silábica

Manipular segmentos silábicos en operaciones de supresión.

c) Detección de rimas

Identificación de rimas silábicas en posición inicial y final de una palabra.

d) Adición silábica

Habilidad para manipular segmentos silábicos en operaciones de adición.

e) Aislar fonemas

Discriminar palabras en función de sus sonidos iniciales y finales.

f) Unir fonemas

Capacidad o habilidad para manejar fonemas en actividades de análisis

g) Contar fonemas

Habilidad o Capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis.

2.5.4.- La conciencia fonológica y sus etapas de desarrollo

Allende, Carmen (1994), citado por Montalvo (2013), “señala que existen dos etapas en el desarrollo de este aspecto de sonidos del lenguaje”:

Etapas inicial primera etapa:

Desde el primer ciclo de la educación inicial. En esta etapa se deben estimular las siguientes habilidades:

- Practicar la pronunciación de una palabra, para articular los fonemas.
- Jugar con las palabras haciendo uso de las sílabas.
- Mediante imágenes, se pueden practicar las rimas.
- Diferenciar las palabras con el mismo sonido inicial y final.

Etapas inicial segunda etapa:

En el segundo ciclo de la educación inicial. Se van a desarrollar las siguientes habilidades:

- Omitir sílabas:
Quitar una sílaba a una palabra.
- **Contar fonemas:**
Distinguir cuantos fonemas forman una palabra.

2.5.5.- La conciencia fonológica del lenguaje y su secuencia continua de su desarrollo.

“Esta secuencia representa en gran manera la progresión que experimentan la mayoría de los niños y niñas para comprender como funcionan los sonidos en la composición de las palabras” (Esteves, 2006).

“...La secuencia continua es como una escalera, por la cual los niños van “ascendiendo”, desde una comprensión limitada o mínima hacia otra mucho más compleja o genérica de cómo se combinan los sonidos formando las palabras. Se comienza estimulando en el niño el hábito de escuchar los sonidos del lenguaje, centrando la atención en ellos y descubriéndolos como un material con el que se puede jugar...” (Esteves, 2006).

Así, por ejemplo, tenemos a tres grupos en este juego lingüístico:

Palabra:

- Comparando palabras más largas, más cortas, iguales.
- Contar la cantidad de palabras que componen la frase escuchada.
- Inventar una oración que tenga determinado número de palabras.
- Reconocer similitudes y diferencias entre palabras: rimas.
- Identificar palabras cortas dentro de otras más largas (segmentación léxica).

Sílaba:

- Reconocimiento de la sílaba al inicio, medio y final de las palabras.
- Segmentación silábica de las palabras.
- Manipulación de segmentos

Silábicos:

- Combinación, sustitución, omisión, agregado de sílabas para formar nuevas palabras.

Fonema:

- Reconocimiento del fonema de inicio, medio y final de las palabras.
- Segmentación de palabras en sus fonemas.
- Manipulación de segmentos fonémicos: combinación, sustitución, omisión, agregado de fonemas para formar nuevas palabras.

Estrategias para el aprendizaje fonológico:

- ✓ Crear espacios de juegos libres para que expresen sus ideas y sentimientos.
- ✓ Apoyo permanente de la docente para la comprensión fonológica (pre lectora).
- ✓ Dinamizar el trabajo fonético por medio de rimas, canciones, sonidos.
- ✓ Dinamizar la expresión oral para el almacenamiento fonológico verbal.
- ✓ Uso de materiales, siluetas, imágenes, letras móviles.
- ✓ Disfrutar de la expresión libre, fluida, clara y lúdica.

Éxitos de aprendizaje de la lecto escritura:

Se dice que la conciencia fonológica es el principal predictor del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas.

- ✓ Se debe desarrollar a temprana edad.
- ✓ contribuye a la madurez del niño y niña.
- ✓ Desarrolla el aprendizaje de la lectura a la escritura.
- ✓ Identifica sonidos con letras e imágenes.

CONCLUSIONES

PRIMERO. - Determinar la conciencia fonológica, como aquella conciencia, que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera, el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícito en el proceso de lectura y escritura.

SEGUNDO. - Villalón (2008:92) sostiene que “los antecedentes recabados indican que la conciencia fonológica se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad en dos dimensiones:

1.-la complejidad lingüística

2.-las operaciones cognitivas.

TERCERO. - En consecuencia, la conciencia fonológica se adquiere paulatinamente, en primer lugar, aparece la capacidad para manipular las palabras, luego las sílabas y, por último, los fonemas.

(Clemente y Domínguez, 1999). “Es a causa de estas características que el niño desarrolla primero la conciencia silábica, habilidad que posteriormente le permite tomar conciencia de que existen los fonemas, hecho fundamental para la adquisición de la lectoescritura”.

CUARTO.- Defior, (2000:89) “no todas las tareas de manipulación fonológica tienen el mismo nivel de dificultad, de manera que unas aparecen antes, mientras que otras emergen simultáneamente con el aprendizaje de la lectura”. La habilidad para segmentar en palabras y sílabas, para la producción y detección de rimas o sonidos iniciales y finales de las palabras, se desarrolla previamente a la lectura y facilitan su aprendizaje, no se desarrolla junto con este aprendizaje.

QUINTO.- Herrera y Defior (2005) “plantea que realizar tareas de segmentación silábica (separar las palabras en sus respectivas sílabas) con un alto nivel de ejecución se visualiza en los niños a partir de los 3 años”.

En definitiva, los niños desarrollan la conciencia fonológica inicialmente cuando se dan cuenta de los sonidos del lenguaje, descubriendo que algunas palabras suenan de manera similar, es decir, riman.

REFERENCIAS CITADAS

- Aguilar, M., Navarro, J., Menacho, I., Alcales, C., Marchena, E. y Oliver, P. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22(3). Recuperado de <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/view/8874/8738>
- Báez, B. y Bethencourt, J.T. (1992). *Psicología Escolar*. Bueno Aires: Cincel.
- Bravo L. (2015). *Lectura inicial y Psicología Cognitiva*. Santiago de Chile: Ediciones UC.
- Calderón, G., Carrillo, M. y Rodríguez, M. (2006). La Conciencia Fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares. *Límite*, 1(13), 81-100.
- Cisneros, A., Xaviera, F. y Mora-Montero, A. E. (2015). Aportes de la tecnología en el aprendizaje de la lectoescritura, como factor clave de calidad en la educación. Nicaragua: Fundación Zamora Terán.
- Fundación Luker. (2016). Resultados pruebas EGRA y EGMA, pruebas saber y eficiencia interna escuela activa urbana. Manizales, Caldas.
- Jiménez, J. (2009). Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria. Recuperado de: http://toolkit.ineesite.org/toolkit/INEEcms/uploads/1089/Early_Grade_Reading_Assessment_Toolkit_SP.pdf
- Gallego, C. (2006). Los prerrequisitos lectores. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/gallego.htm

- García, C., González, A., Mora, O. y Jiménez, J. (noviembre, 2005). Comportamiento socialmente responsable en profesores y facilitación de la participación de los apoderados en el proceso enseñanza aprendizaje. *Psykhe*, 14(2), 81-95.
- González, R. M., Cuetos, F. Vilar, J. y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. *Aula Abierta*, 43(1), 1-8.
- Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, 8(1), 77-98
- Herrera, L. y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psykhe*, 14(2), 81-95.
- Herrera, L. y Defior, S. (2007). Intervención educativa en conciencia fonológica en niños prelectores de lengua materna española y tamazight. Comparación de dos programas de entrenamiento. *Infancia y aprendizaje*, 30(1), 39-54.

Nivel de conciencia fonológica en los estudiantes de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	12%
2	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	8%
3	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	1%
4	eclkc.ohs.acf.hhs.gov Fuente de Internet	1%
5	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

9 docplayer.es
Fuente de Internet

<1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words