

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Beneficios de la psicomotricidad en nivel inicial.

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

Autora:

Neisy García Correa

Trujillo – PERÚ

2020


UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Beneficios de la psicomotricidad en nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) 

Trujillo – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Beneficios de la psicomotricidad en nivel inicial.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Neisy García Correa (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Trujillo – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Trujillo, a veintinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio San José N° 81608, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Beneficios de la psicomotricidad en el nivel inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) GARCIA CORREA NEISY.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, GARCIA CORREA NEISY., queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Ed Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A todos aquellos que supieron brindarme su apoyo en los momentos difíciles y estar a mi lado cuando más los necesite.

INDICE

DEDICATORIA	5
INDICE	6
RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I.....	11
1.1. Antecedentes Internacionales.....	11
1.2. Antecedentes Nacionales	12
CAPÍTULO II	14
2.1 Origen de la psicomotricidad	14
2.2 Conceptualizaciones.....	17
2.3. Áreas de la psicomotricidad.....	19
Esquema Corporal.....	19
Lateralidad.....	22
Equilibrio.....	24
Estructuración de espacios	26
Ritmo y espacio.....	28
CAPÍTULO III.....	32
3.1. Motricidad.....	32

3.2.	Beneficios de la psicomotricidad en niños	36
3.3.	Importancia de la psicomotricidad y sus áreas	37
	CONCLUSIONES	39
	RECOMENDACIONES	40
	REFERENCIAS CITADAS.....	41

RESUMEN

El presente trabajo académico, brinda aspectos importantes de la psicomotricidad, se plantean los aportes y resultados de trabajos de investigación que se han hecho sobre como el trabajo de psicomotricidad brinda beneficios en los niños del nivel inicial, para ello se debe contar con los conocimientos básicos importantes sobre las estrategias, técnicas y formas de desarrollar cada una de las funcionalidades así como las capacidades de los niños, teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo dentro de los aspectos, físicos y sociales, se debe tener en cuenta también, que el trabajo psicomotriz debe iniciarse desde temprana edad y su trabajo se debe incrementar a medida que el niño desarrolla, por ello los docentes deben estar capacitados sobre las técnicas adecuadas.

Palabras claves: psicomotricidad, aprendizajes, técnicas o estrategias

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad está jugando un papel muy importante dentro del desarrollo del niño, por ello cada vez se le está brindando mucha importancia, dándole espacios cada vez más amplios y mayor tiempo y dedicación por parte de los maestros, esto es muy bueno resaltar pues cada vez se le está tomando mucho interés por todo lo que significa y los aportes que brinda en el proceso de desarrollo del niño.

El trabajo psicomotriz, ha demostrado ser uno de los elementos básicos en el proceso formativo y de desarrollo de habilidades, de aprendizajes y de socialización en el niño, por ello cada vez a encontrado seguidores que realizan estudios y obtienen resultados muy importantes dentro de lo que significa aporte en la educación y en el desarrollo cognitivo del niño.

Muchos autores indican que el trabajo psicomotriz esta ligado con el desarrollo físico del niño, por tato debe ser parte fundamental desde los primeros años de vida, negar esto significaría privarlo de las posibilidades de desarrollo, por ello los maestros y maestras deben brindar mucho atención en cada una de las etapa de desarrollo del niño observando que logre cumplir con cada una de sus competencias y desarrollo de habilidades motrices que le permitan obtener espetos de sus dominio corporal con el desarrollo de aprendizajes.

El presente trabajo, brinda aspectos importantes a tener en cuenta dentro del desarrollo de la psicomotricidad, se hace una revisión bibliográfica de diferentes estudios de trabajos de investigación, obteniéndose los aportes mas relevantes que son de mucha utilidad en el desarrollo del trabajo psicomotriz en el niño.

Objetivo general.

Describir aspectos importantes de la psicomotricidad en el desarrollo de los infantes.

Objetivos específicos.

- Conocer aportes de estudios realizados en torno a la psicomotricidad en los niños.
- Describir el marco teórico y las definiciones importantes de la psicomotricidad.
- Conocer la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de los infantes.

El contenido del trabajo esta dado de la siguiente forma:

En el capítulo I. Se describe los antecedentes de trabajos relacionados al tema tratado.

En el capítulo II. Se da a conocer las definiciones teóricas de la psicomotricidad.

En el capítulo III. Se brinda la información sobre la importancia que tiene el trabajo psicomotriz en los infantes.

Se culmina presentando las conclusiones, las recomendaciones y las referencias citadas.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes Internacionales

Alvear, Ana (2013), “cuya investigación titulada: El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe Albert Einstein de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2011-2012, se presentó a la Universidad Nacional de Loja (Ecuador). Su objetivo general fue concientizar a los padres de familia y maestros sobre la importancia que tiene el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años. Los métodos utilizados fueron: científico, deductivo, analítico, sintético, descriptivo. Las técnicas e instrumentos utilizados: una encuesta realizada a las docentes y auxiliares del colegio y el test de Ozerestkyel. La población estuvo conformada por 2 docentes, 2 auxiliares, 28 niños y 23 niñas de 5 a 6 años. Con la aplicación del test de Ozerestkyel, se determinó que el 85 % de los niños tiene un excelente nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que pueden realizar todas las actividades presentadas en este test, el 12 % de los niños presenta un buen nivel de desarrollo motor grueso, mientras que tan solo el 3 % de niños evaluados presenta un nivel regular en el desarrollo de su motricidad gruesa.”

López (2015), “en su tesis concluye que según la guía JELEN, para el desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niñas y niños del 1° grado de educación básica de la escuela Manuel de Oceanía, de la parroquia Veintimilla, del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2013-2014, se planteo como único objetivo Determinar distintas actividades y así mismos ejercicios para el desarrollo o desenvolvimiento de la psicomotricidad, en este caso la fina. Se determina que es un estudio cuantitativo, de

alcance explicativo y diseño cuasiexperimental. Se centró en la población estudiada los cuales fueron 25 niños y niñas de primer grado. Para juntar información utilizó la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación. Concluyó que los 23 ejercicios microsinecicos son de suma importancia en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas.”

Herguedas (2016), “en su tesis realizada con su tema de la Intervención psicomotriz en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, propuso como objetivo primordial y esencial la importancia de aplicar el programa de intervención psicomotriz en niños y niñas los cuales sufran trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Este estudio el cual sostenía un de enfoque mixto, emplea parámetros cuantitativos y cualitativos. La población cual se realizó el siguiente estudio fue de 14 estudiantes comprendidos entre la edad de 6 a 11 años, estos fueron seleccionados de manera incidental: 7 niños acogidos como grupo de intervención y otros 7 niños como grupo de control. Para unir la información aplico la técnica de observación y como instrumento el Test de Picq y Vayer para el examen psicomotor, además utilizo una escala para medir síntomas de hiperactividad, impulsividad y déficit de atención-TDAH. Por lo tanto, esta investigación concluyó que los profesores deben recibir o aportar el conocimiento y/o entrenamiento en el ámbito de la psicomotricidad mediante la práctica guiada y no sólo mediante formación profesional. Teniendo en consideración que esta intervención psicomotriz produce una mejora en los niños y niñas básicamente en el desarrollo emocional con énfasis a las dimensiones de conciencia de cambio.”

1.2. Antecedentes Nacionales

Gastiaburú (2012), “en su tesis nombrada como juego, coopero y aprendo el cual influye en el desarrollo psicomotor de niños de la edad de 3 años de la I.E. del Callao, plateó como principal objetivo general Corroborar la efectividad del programa ‘Juego, coopero y aprendo’ en el crecimiento de estos infantes. Es por ello que este estudio se sostuvo desde un enfoque cuantitativo, constituido por el diseño pre experimental, con

de pre test y post-test y un solo grupo. La población seleccionada fueron 105 estudiantes de nivel inicial y la muestra fue de 16 niños de 3 años. Por lo tanto, la aplicación del programa juego, coopero y aprendo finalizó mostrando una serie de efectividad los cuales incrementaron en el nivel del desarrollo psicomotor en los niños de 03 años.”

Ayma (2015), en su tesis “Efectos de la educación temprana en el desarrollo motor de los estudiantes de la I.E Checcaspampa Alta del Nivel Primaria del distrito de Ocongate región Cusco-2015, formuló como único objetivo general determinar el efecto de la educación a temprana edad en el desarrollo emocional de los estudiantes”. Es un estudio de tipo básico; como población de estudio consideró a 509 estudiantes de educación primaria del distrito de Ocongate, de los cuales seleccionó como muestra representativa a 185 estudiantes para realizar la técnica de recolección de información 22 utilizó la observación dirigida y el como instrumento Test de identificación en educación temprana. Llegó a la conclusión que la educación temprana tiene un efecto alto en el desarrollo emocional de los estudiantes; así mismo la educación temprana tiene un efecto alto en mantener positiva la autoestima de los estudiantes, aportando en su seguridad y confianza en actividades lúdicas.”

Velasco, Eufemia (2015), “realizó una tesis de investigación titulada Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura), en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Su objetivo general fue determinar los efectos que produce la aplicación de un programa de juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la institución antes mencionada. La investigación fue de tipo pre-experimental con diseño transversal cuasiexperimental. El instrumento que utilizó fue el pre y el post test. Trabajó con una población de 28 niños de 4 años.”

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Origen de la psicomotricidad

La historia de la psicomotricidad se presenta en los años sesenta, si bien antes se le conocía la implicación de la motricidad en el desarrollo psíquico del niño y existían terapias establecidas según las actividades corporales que intentaban incidir en los mejorar aspectos psíquicos.

La psicomotricidad aparece en Francia inició en el siglo XX, con los descubrimientos de Autores como: Dupré, Wernicke, Sherrington y otros fueron quienes trascendieron y formaron parte del pensamiento dualista, demostrando la relación entre los trastornos motores y mentales. Sin embargo, existen denominadores los cuales permiten entender que lo sentidos son posibles en la evolución de este término y los posicionamientos tanto en el sentido antropológico como filosófico. Es por ello que hasta el siglo XVIII, se caracteriza por un fuerte sesgo dualista y metafísico; el segundo periodo histórico, mientras que, en el siglo XIX, dominado por una acción materialista de corte monista; el tercero, en el siglo XX, signado por la unión al encuadre materialista de la dimensión simbólica.

Por lo tanto, se concluye que el cuerpo ocupa un lugar importante y así mismo fundamental al recobrar un nuevo significado, pues es aquí donde se dará a conocer su importancia en la vida del ser humano. Hay una constante preocupación por conocer su naturaleza y su destino, el hombre ha buscado en las ciencias humanas y en la filosofía tratando de entender sus raíces de su existencia. Es en esta búsqueda infatigable que ha

llegado a confirmar la primordial función del cuerpo, por ello no es considerado como un ente físico aislado del espíritu o inteligencia, sino como unidad en donde están presentes todas las potencialidades humanas y en donde se hace realidad su capacidad de relacionarse consigo mismo y con el mundo que le rodea.

Si bien es cierto que, en aquellos primeros tiempos, la cultura griega denominó al cuerpo gran importancia, también fue considerado el nombramiento aislado del espíritu y la famosa frase de Juvenal “mente sana y cuerpo sano” así es atestiguado por muchos autores. Desde entonces nació una controversia dado que los científicos de la época impidieron dar al cuerpo la importancia y el significado que le correspondía ser denominado y por varios siglos se continuó pensando que el cuerpo y el espíritu son dos entes diferentes y antagónicos, relacionados en uno solo, pero aislados uno del otro.

Las ideas de Platón fueron luego confirmadas por Aristóteles y luego por Descartes, estableciendo firmemente el concepto de dualismo, y al utilizar el cuerpo como una idea anatómica respaldada por la fisiología, se dio cuenta. Es el destino adaptarse al espíritu. Por lo tanto, el cuerpo acepta las categorías de objetos y herramientas de comportamiento, y el espíritu representado por la inteligencia se considera lo más importante para el desarrollo. Por otra parte, y como segundo elemento importante el cual se debe tener en cuenta, los interesantes trabajos de la psicología evolutiva: Gessel, Wallon, Piaget..., estos aportan una descripción y comprensión en el tema del desarrollo psicomotor, comenzando con desarrollos teóricos caracterizados por la oposición, es decir por la formación de mente-cuerpo como entidades distintas y que actúan independientemente, desde este enfoque se le consideraba al ser humano una maquinaria cuya conducta podía y debía ser explicada por mecanismos biológicos que se encontraban en el sistema nervioso. En este contexto, y gracias a sus experiencias vividas con enfermos mentales, Dupré publicó su cometido sobre la lasitud motriz, y remarco la ausente lista entre síntomas que hasta entonces se consideraban puramente psiquiátricos y déficits motrices. Los trabajos de este investigador interesado plenamente en este tema permitieron que, en el año 1907, se implantara la psicomotricidad. Si bien sabemos hay un largo recorrido desde los primeros momentos que se empezó a presentar la motricidad, en los que se

encuentra una conexión e importancia significativa entre un trastorno motor y su equivalencia con una manera de ser y comportarse, es decir esto se puede observar en su expresión en el lenguaje no verbal.

La psicometría se ha establecido como una disciplina que puede unir estos términos y formar un todo común. Desde entonces hasta hoy, muchos conceptos de diferentes autores se remontan a este tema. Como tercer componente de esta combinación de elementos, se mencionan los escritos de Freud y todos los desarrollos psicoanalíticos posteriores, que proporcionan la base y las funciones dinámicas para las personas. En este sentido, DW Winnick Tomar el desarrollo motor sensorial como eje es esencial para formar una personalidad horizontalmente. Desde un punto de vista diferente del freudianismo, es necesario considerar la contribución de Jung y sus seguidores a la importancia del cuerpo en el desarrollo simbólico encarnado en la historia o el mito artístico. El impacto de la psiquiatría infantil y la psicología evolutiva La psicometría se desarrolló en el campo de la psiquiatría infantil en el segundo cuarto del siglo XX. La tecnología de la terapia psicomotora se ha fortalecido para tratar el retraso mental y otras enfermedades.

Las contribuciones de Wallon, Gesell y Piaget a la psicología del desarrollo infantil también son importantes. Estos autores enfatizaron la importancia del deporte en el desarrollo global de los niños e introdujeron dos variables que deberían considerarse en su desarrollo deportivo: la madurez biológica y el entorno en el que viven y proporcionan experiencia para reconocer que la psicometría es un Disciplinas científicas, tecnología En el tercer cuarto del siglo XX, la psiquiatría fue reconocida internacionalmente como un campo científico emergente con aplicaciones prácticas útiles y probadas en el tratamiento de la psiquiatría. Dos distinguidos Ajuriaguerra han desarrollado una nueva técnica de tratamiento llamada reeducación psicomotora, que ha sido aceptada por la comunidad científica. Ambos son considerados los primeros psicólogos profesionales. El autor insiste en la posibilidad de educar y tratar enfermedades que impliquen debilidad motora a partir de movimientos estimulantes y movimientos relacionados con la percepción y la experiencia cognitiva. El desarrollo de las pruebas psicológicas experimentó una nueva

tendencia a fines de la década de 1960. Unos años más tarde, Aucouturier, junto con otros maestros de educación física, convirtió la psicometría en el campo de la educación, liberándola del tratamiento y acercándola a la expresión física. De esta manera, nace una prueba psicológica experimentada.

La influencia del psicoanálisis abre nuevos horizontes, con especial atención a las expresiones no emocionales y la relación entre las personas y el medio ambiente. Como resultado, las pruebas psicológicas ya no se limitan al campo de la terapia. Ampliarlo al campo de la educación se basa en la consideración de que las personas sanas también pueden beneficiarse de la intervención psicomotora. Sin embargo, debido a que es difícil distinguir entre las pruebas psicológicas y la educación física, no es posible inscribirse de inmediato. A principios de la década de 1970, España adoptó la psicoterapia, adoptó un enfoque educativo y se sintió alentada por la necesidad de una reforma de la tecnología psicomotora. Esto lleva a una mayor proporción de profesionales que utilizan pruebas psicológicas en educación en España, a diferencia de otros países. A pesar de las pruebas psicológicas empíricas, esta técnica se explicó inicialmente en España desde una perspectiva de gestión, y se usó inicialmente en niños con discapacidades de aprendizaje. Más tarde, se aplicaron a la educación preescolar, aunque este es un enfoque estructurado y orientado, el objetivo claro es prepararse para el aprendizaje futuro (como la alfabetización). Actualmente, en España, las pruebas psicológicas están incluidas en las herramientas de trabajo disponibles para diferentes profesionales. A nivel académico, constituye un título importante, no universitario, con calificaciones específicas.

2.2 Conceptualizaciones

Entonces, aceptamos lo que Da Fonseca (2006) "El estudio del cuerpo es el estudio de los seres humanos, y la humanización del cuerpo es la materialización de la humanidad". Por lo tanto, el cuerpo y el alma no son entidades cerradas, enfrentadas entre sí, sino que se arraigan y brotan entre sí, y no existe una solución continua en el fenómeno de la supervivencia.

A partir de aquí, comenzamos a construir nuestro pensamiento central sobre el cuerpo humano, la expresión humana y la existencia mundial. La idea básica propuesta por Merleau Ponty (1950) nos hace aceptar que solo en él y a través de él se puede formar nuestro "en el mundo"; esto nos hace pensar que la función motora no es solo mi experiencia física, sino también mi cuerpo. Experiencia, esta es mi experiencia física en el mundo, una experiencia que hace que las señales de movimiento o lenguaje sean significativas. A partir de aquí, surgen dos percepciones locales del cuerpo: como el "cuerpo objeto" y como el propio cuerpo "es decir," dos percepciones del mismo fenómeno, la persona jurídica, pertenecen inmediatamente a la apertura del mundo a la persona".

El famoso psicólogo, biólogo y educador Wallon (1965) enfatizó: "Mi cuerpo es el eje del mundo. Con mi cuerpo, me di cuenta de todo a mi alrededor" y agregó: "Yo mismo La existencia y la existencia del mundo a su alrededor apareció y convirtió mi cuerpo en realidad. Con la realización de los seres humanos, "agregó" que la relación entre el deporte, la biología y la psicología se origina en lo más primitivo: De esta manera, está claro que el cuerpo debe desempeñar un papel cuando se convierte en el centro de su existencia cósmica al ejercer todo su potencial, Por lo tanto, está claro que, sin él, el cuerpo es concreto irremplazable para establecer una mejor comunicación con nosotros mismos y el mundo exterior a través de nuestra propia experiencia física.

Al mismo tiempo, Ajuriaguerra (1990) trascendió la visión original, afirmando que "la transición de fase y la contracción de los músculos no solo significan movimiento y tono, sino también postura y postura", y la función motora "encontró así su verdadero significado humano y social. El análisis neurológico lo hizo perderse a sí mismo: ser el primero en la función relacional".

M Buncher (1976) completó la declaración de Wallon, señalando que "cuando un niño realiza un experimento en su cuerpo, cubre todo su campo experimental: el receptor, el consciente, el inanimado, el completo, lo conocido y Organizador y receptor, todos los

cuales constituyen datos importantes para su estructura de personalidad " Como resultado, explicó: "El cuerpo proporciona un punto de referencia estable y permanente para el sujeto, lo que ayuda a su capacidad de relación, pero al mismo tiempo, cuando necesita dejar su centro del ego y el universo subjetivo lejos del camino que debe tomar Lo usará y actuará objetivamente.

2.3. Áreas de la psicomotricidad.

Para lograr su objetivo, el alcance psicológico solo se centra en contenido específico (Picq y Vayer, 1977), que es parte del conocimiento de cualquier persona y debe ser de importancia para aquellos que están relacionados en el tema de la educación y en cualquier terreno que se enfoque con niños, de igual manera han de ser tenidos en cuenta ante cualquier planteamiento de intervención, tanto en el parámetro educativo como terapéutico. Las áreas de la psicomotricidad constituyen en cierta medida un proceso escalonado de adquisiciones que se van construyendo poco a poco en el transcurso de su desarrollo uno sobre otro llevando en cuenta la base del anterior, estas áreas son las siguientes:

Esquema Corporal

El sistema corporal si bien sabemos "es el conocimiento y la relación mental que tiene una persona de su propio cuerpo, desde esta perspectiva se tiene en cuenta que es lo primero que un niño(a) observa es su desarrollo con el transcurso del tiempo, ahora si bien sabemos el desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen de manera natural con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, y así mismo que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como fundamentos del desarrollo en otras áreas, así como fundamentos para aprender conceptos tales como de adelante hacia atrás, de adentro hacia afuera, de arriba hacia abajo, girando, volteando, etc., porque todos ellos son su propio cuerpo".. (Maestra Kiddys House, 2013).

El desarrollo de programas corporales (Vayer, 1985) se ajusta a dos leyes psicofisiológicas, efectivas tanto antes como después del nacimiento: -Leyes de cabeza y cola: el desarrollo expande los programas corporales para comprender el cuerpo y el cuerpo, su comportamiento y rendimiento, y su propósito. Es vivir en armonía con el espacio que nos rodea y con nuestros colegas. Como dijo Le Boulch (1979): "El esquema del cuerpo es la organización general del cuerpo o una comprensión directa del cuerpo mismo, ya sea estacionario o en movimiento. Lo primero que el niño percibe es lo suyo Cosas: cuerpo, satisfacción y dolor, sensaciones, contacto con la piel, movilización y movimiento, visión y audición."

A partir de Silder (1935), el esquema corporal puede entenderse como la organización de todas las sensaciones relacionadas con los datos externos relacionados con el cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propiocepción), que desempeña un papel importante en el desarrollo de los niños. efecto. Porque esta organización es el punto de partida para diversas acciones. En el espacio (morfología); · Posibilidad de nuestros motores (velocidad, agilidad ...); · Posibilidad de nuestra expresión a través del cuerpo (actitud, imitación); · Vistas en diferentes partes de nuestro cuerpo; · Composición corporal diferente Conocimiento oral: · Posibilidades representativas de nuestros cuerpos (desde una perspectiva psicológica o gráfica ...) El diagrama del cuerpo humano detalla el ritmo de desarrollo y la maduración neural (mielinización progresiva de las fibras nerviosas), el desarrollo de motores sensoriales y la relación con el mundo de los demás. A través del cuerpo de la cabeza a los pies, es decir, el progreso de la estructura y la función comienza en el área de la cabeza y se extiende desde el torso hasta las piernas. Es por eso que siempre hay una conexión entre la posibilidad de que el niño organice su propio cuerpo y la posibilidad de organizar la relación entre los elementos del mundo externo. El esquema corporal puede considerarse como la clave para la relación entre la organización de la personalidad, el mantenimiento de la conciencia, los diferentes aspectos y el nivel propio. Podemos distinguir las etapas del diagrama del cuerpo humano en orden cronológico:

- 1ª etapa: Desde el nacimiento hasta los dos años. El niño comienza con movimientos de cabeza y enderezar, y luego continúa a través del torso del torso enderezado, lo que lo coloca en una posición sentada, lo que lo libera del soporte y le facilita sostener su mano. La personalización y el uso de las extremidades conducen a gatear y gatear.
- 2ª etapa: De dos a cinco años. Este es un período de globalización, aprendizaje y competencia en el manejo del cuerpo. A través del movimiento, y debido al movimiento, el agarre se vuelve más y más preciso, asociándose con gestos y movimientos cada vez más coordinados. El movimiento (movimiento de las partes del cuerpo) y la sensación de movimiento (movimiento del cuerpo en el espacio) están estrechamente relacionados, lo que hace que los niños sean cada vez más diferenciados y precisos cada vez que se usan.
- 3ª etapa: De cinco a siete años. Los niños cambian del estado general y del estado de ajuste al estado de diferenciación y análisis, es decir, del desempeño del cuerpo a la representación. La asociación del movimiento y la sensación motora con el resto de los datos sensoriales (especialmente los datos visuales) permite una transición gradual del movimiento del cuerpo a la representación. En este momento, la posibilidad de control de la postura y la respiración, el conocimiento izquierdo y derecho, y la independencia del brazo del torso se han desarrollado aún más.
- 4ª etapa: : De 7 a 11 años. Finalmente, se completa la imagen del cuerpo humano. Al comprender los diferentes elementos que componen el cuerpo y los controles en su movilización, se puede lograr la posibilidad de relajación total y parcial, la independencia de los brazos y las piernas en relación con el torso, la independencia funcional de las diferentes partes del cuerpo y la conversión del autoconocimiento a otros. Conocimiento. El resultado final de todo esto es que es posible desarrollar el aprendizaje y establecer contacto con el mundo exterior,

porque los niños ya tienen los medios para conquistar su autonomía.

Lateralidad

La propuesta de Picq y Vayer (1977) para incorporar los comportamientos neuromotores (es decir, aquellos estrechamente relacionados con la maduración del sistema nervioso) en la dirección horizontal parece ser correcta. La lateralidad es una preferencia por usar un lado del cuerpo con más frecuencia que el otro lado y usar el cuerpo de manera más efectiva. Esto nos lleva directamente al concepto de eje corporal. El eje del cuerpo puede entenderse como el plano imaginario que atraviesa nuestro cuerpo de arriba a abajo, dividiéndolo en dos mitades iguales. El eje atraviesa la cabeza, la cara, el torso y el medio de la pelvis, dividiéndolos en dos y afectando las extremidades sin romperlas, y las extremidades superior e inferior se asignan a cada parte del eje. De hecho, el concepto de eje del cuerpo se ha simplificado para dividir nuestro cuerpo en los ejes izquierdo y derecho, lo que puede deberse a que este es un estándar reconocido de distinción. Sin embargo, podemos reconocer los otros dos ejes, uno es separar el cuerpo hacia adelante y hacia atrás, y el otro es separar el cuerpo hacia arriba y hacia abajo. Debido a las diferentes formas de las dos partes del corte, estos dos ejes no tienen la dificultad de llegar a un eje, por lo que se pueden distinguir antes y con mayor facilidad. El eje del cuerpo tiene tonicidad, movilidad, espacialidad, percepción y movilidad de grafito. La integración del eje del cuerpo permite obtener lateralidad, para que el niño pueda distinguir los lados derecho e izquierdo de su cuerpo. Como resultado, permite que estas referencias se proyecten al mundo y a otros lugares, de modo que el espacio se pueda organizar. La dirección espacial se genera con referencia al eje del cuerpo.

Por un lado, la herencia está determinada por la herencia, por otro lado, la herencia es una ventaja adquirida. Esto es lo que Bergès, Harrison y Stambak (1985) quieren decir cuando distinguen entre el uso del sesgo (dominante en las actividades diarias) y el sesgo espontáneo (gestos socialmente indeterminados), que pueden no ser los mismos que el anterior. De acuerdo. Esto reflejará los prejuicios de la neurología, nada más que una ventaja hemisférica constitucional (parte del cerebro dominante), que es una característica típica de nuestra especie y representa la división funcional del hemisferio del cerebro,

responsable de asignar sus tareas Cada hemisferio es inicialmente responsable de controlar el otro lado del progreso del cuerpo, la percepción y el control del movimiento. Sin embargo, la distribución funcional también es más extensa. En general, podemos estar seguros de que cada hemisferio tiene su propia forma única de funcionamiento, mientras que un hemisferio (a la derecha) se captura y almacena globalmente, mientras que el otro hemisferio (a la izquierda) se realiza en orden, por lo tanto, Ordene la información que percibe, elabora u organiza. Según el almacenamiento de parámetros espacio-temporales, obviamente nos referiremos al lenguaje en cualquier forma de lenguaje.

La lateralidad se desarrolla durante la madurez. Pasa por momentos indecisos, momentos caóticos y momentos detallados hasta que se consolida al final del proceso de desarrollo motor. Se puede ver a partir de los cuatro meses que al seguir el movimiento de la mano, se puede detectar una cierta ventaja sobre los ojos hasta alcanzar la capacidad de orientar el espacio en relación con otras personas (cerca de ocho años). Es muy largo y no está exento de dificultades. En general, la hegemonía se basa en la susceptibilidad del hemisferio cerebral, es decir, el uso de la hemisferia se basa en la hemisferia espontánea. La fuerza que requiere que una mano o el otro pie pise por otro lado no define la referencia. Cuando alguien pide usar una mano o girar hacia el otro lado, la referencia sigue siendo la persona (a veces de por vida). Alrededor de cuatro meses, ya puede ver algunas ventajas de usar las manos. En siete meses, una mano suele ser más competente que la otra. Entre dos y cinco años, los niños usan dos partes del cuerpo de una manera más diferente. Desde las cinco en punto hasta las siete en punto, la determinación de la lateralidad debe haber ocurrido en el entendimiento del concepto de izquierda y derecha. De siete a doce, de izquierda a derecha son independientes. Durante este período evolutivo, el período de inestabilidad de la posición dominante ocurre con frecuencia, especialmente entre dos y tres años, y entre seis y ocho años. Tradicionalmente, el desarrollo lateral se divide en tres etapas: indiferenciado, hasta tres años; de repuesto, de tres a seis; el último tiene seis o siete años. La adquisición del movimiento lateral es uno de los últimos logros en el desarrollo del movimiento psicomotor, que requiere el desarrollo de la experiencia y el pensamiento sensorial y motor. Asume que el movimiento psicológico del niño es maduro.

Equilibrio

La base del ejercicio es la postura y el equilibrio, de lo contrario, la mayoría de los ejercicios que hemos realizado en nuestras vidas no se realizarán. Quirós y Schragger (1980) definieron convenientemente términos relacionados con el tema. Para ellos, la postura es la actividad reflexiva del cuerpo en relación con el espacio. La posición es la postura típica de la especie. La actitud está relacionada con el reflejo (cierta intención) de una ubicación específica de una especie. El equilibrio es la interacción entre varias fuerzas (especialmente la gravedad) y la fuerza impulsora del músculo esquelético. Cuando el organismo puede mantener y controlar la postura, posición y postura para lograr el equilibrio. La postura se basa en el tono muscular, el equilibrio se basa en la propiocepción (sensibilidad a la profundidad), la función vestibular y la visión, y el cerebelo es el principal coordinador de esta información. La postura se relaciona principalmente relacionado con el cuerpo, mientras que el equilibrio está relacionado principalmente con el espacio. Un equilibrio útil es donde se habilita el proceso de aprendizaje natural: las habilidades necesarias para que estas especies sobrevivan e integren grandes cantidades de información externa. Por lo tanto, la postura y el equilibrio son la base de las actividades deportivas y la plataforma para apoyar el proceso de aprendizaje. La postura y el equilibrio juntos constituyen un sistema de postura, que es un conjunto de estructuras anatómicas funcionales (partes, órganos y equipos) diseñados para mantener la relación física con el cuerpo y el espacio para obtener una posición o utilidad que permita actividades definidas, O hacer posible el aprendizaje.

Inicialmente, en los recién nacidos, hay un dominio de percepción (sensibilidad visceral); luego el dominio propioceptivo (equilibrio, postura, actitud y movimiento); y finalmente, llega el dominio receptivo externo (sensibilidad a las excitaciones de origen externo). La formación del sistema postural es muy primitiva, porque la vía vestibular es la primera vía sensorial formada con la vía sensorial. La mielinización de las fibras nerviosas en los sistemas vestibular y auditivo comienza en el tercer mes de embarazo y

termina en el duodécimo mes de vida. El oído interno humano tiene órganos auditivos y órganos no auditivos. La cóclea es un órgano dedicado a la audición, mientras que el dispositivo vestibular (también llamado laberinto) es un órgano no auditivo dedicado a controlar la postura, el equilibrio, el tono muscular, el movimiento ocular y la orientación espacial. El término vestíbulo se refiere solo a una parte del dispositivo vestibular o laberinto: la parte formada por la cápsula anterior y la cápsula. Los dispositivos vestibulares también controlan los movimientos oculares y muchas otras funciones relacionadas con los movimientos corporales coordinados e intencionales. El dispositivo vestibular tiene una respuesta especial a la gravedad, así como a la aceleración y desaceleración angular.

En los humanos, cualquier movimiento, cualquier cambio en la posición de la cabeza con respecto al espacio, cualquier vibración ósea de la cabeza puede estimular los receptores del laberinto. Estos estímulos contribuyen a la participación en el control de la postura y el equilibrio, la tensión muscular, el movimiento fino de los ojos y, en segundo lugar, la coordinación visual-manual. La postura y el equilibrio dependen de tres movimientos principales. Primero, la entrada del laberinto, seguido de la visión, y finalmente la propiocepción. Durante la infancia, el cerebelo aumentó sus actividades coordinadas en estas tres acciones.

El equilibrio está estrechamente relacionado con el control de la postura, y el equilibrio lo realizan los músculos y los órganos sensoriomotores. El control de la postura económica del equilibrio antigravedad se coloca en el sistema de laberinto (ubicado en el sistema de laberinto). Orejas y sistema plantar. Mantener el equilibrio de los humanos de pie sobre nuestras extremidades posteriores incluye la capacidad de pararse incluso en condiciones difíciles. Por supuesto, el equilibrio ocurre cuando el cuerpo está estacionario y en movimiento. Por lo tanto, algunas personas distinguen el equilibrio estático del equilibrio del ejercicio. El equilibrio estático hace que el control del movimiento funcione, y el equilibrio dinámico utiliza la coordinación del movimiento como otro elemento para evitar caídas. Para cubrir estos dos aspectos, Cost (1980) confirmó que el equilibrio es un estado especial a través del cual los sujetos pueden mantener simultáneamente actividad

o gestos, permanecer quietos o arrojar sus cuerpos al espacio (marcha, carrera, salto). Gravedad, o viceversa. A través de Vayer (1982) debemos entender que el equilibrio es un aspecto de la educación del esquema corporal porque determina la actitud del sujeto hacia el mundo exterior. Además, el equilibrio es la base de toda coordinación dinámica de todo el cuerpo o partes aisladas del cuerpo. Si, además de lidiar con movimientos coordinados, el equilibrio está desequilibrado, el cuerpo debe consumir constantemente energía para resistir los desequilibrios y las caídas. Esto puede explicar la vergüenza, la inexactitud de algunas personas, la existencia de movimientos sinápticos (movimientos parasitarios) e incluso la aparición de ansiedad y estados dolorosos. De hecho, se ha verificado la relación entre los trastornos del equilibrio y la ansiedad. Esto se debe a la relación entre la vida emocional y el trasfondo complementario. Además de la postura, también constituye una actitud.

Estructuración de espacios

Esta área incluye la capacidad de los niños para mantener una posición constante de sus cuerpos, que depende de la posición de los objetos en el espacio y la capacidad de colocar estos objetos de acuerdo con su posición, así como la capacidad de organizar y organizar objetos. Elementos en el espacio, el tiempo o al mismo tiempo, las dificultades a este respecto se pueden expresar a través de la confusión entre la escritura o las cartas.

El niño desarrolla su comportamiento en el espacio inicialmente caótico, Le impone restricciones. A través de la acción y el rendimiento, formó su propio Espacio, organícelo cuando esté ocupado de modo que esté referenciado y orientado en relación con el objeto. El cuerpo se convierte poco a poco en un punto de referencia, y la percepción visual permite a las personas comprender el campo en evolución.

Primero podemos distinguir entre un espacio ocupado y un espacio situacional. Es decir, el espacio es el lugar ocupado por los objetos, por un lado, y el espacio por el otro. Dónde están. Nuestro cuerpo ocupa un espacio y está ubicado en él. Ver de ella Desde

una perspectiva humana, podemos distinguir un espacio de postura, es decir, el espacio de postura ocupado por el cuerpo humano, que corresponde al resultado de la percepción y sensibilidad a nuestro cuerpo, donde podemos colocar estímulos (como el dolor) O reconocer posturas o movimientos y el espacio circundante, estos espacios constituyen el entorno en el que se encuentra el cuerpo humano el cual plantea y construye relaciones con las cosas. Algunas personas hacen más mejoras y distinciones en el espacio. El individuo está rodeado por tres subespecies: el espacio corporal, que corresponde a la superficie del cuerpo humano. El cuerpo, que agarra con fuerza el espacio del objeto, Así como el espacio de acción, la posición del objeto y los movimientos realizados por el individuo debido a su movimiento. Y la posibilidad de moverse en el espacio.

El mundo físico está compuesto de objetos físicos con volumen, a saber, Ocupan espacio, el espacio tiene un tamaño de espacio y también tiene una relación espacial con otros objetos. Estas relaciones son absolutas, pero las relaciones entre objetos La posición mantenida con la persona es relativa a la posición de la persona, el espacio nos presenta El mundo del tamaño, la forma, la geometría, la relación variable. La información que el cuerpo humano recibe del espacio circundante es recopilada por Dos sistemas sensoriales: cinestésico visual y táctil. Los receptores visuales se encuentran en la retina del ojo y nos proporcionan información sobre la superficie de los objetos, principalmente sus características de forma y Talla. Aunque esto no es una característica espacial, también podemos percibir el color visualmente Los receptores motores táctiles se extienden por todo el cuerpo y promueven La información sobre presión, desplazamiento, tensión, contacto, temperatura, vibración, peso, resistencia, etc. es muy diversa. Desde una perspectiva espacial, el sistema de sensor táctil kinestésico proporciona varios tipos de información (Defontaine, 1978):

1. Postura: la posición relativa de las partes del cuerpo y la posición del cuerpo que actúa como soporte.
2. Desplazamiento: el movimiento de una o más partes del cuerpo que mueven los músculos y / o las articulaciones.
3. Superficie: información sobre textura, dureza o velocidad percibida por Contacto

con objetos.

4. Velocidad: la velocidad de movimiento, aceleración o desaceleración.
5. Dirección: el lugar donde se produce el desplazamiento, la dirección de rotación.

Se lo debemos a Piaget (1975) para estudiar la evolución del espacio. En los primeros meses de vida, se redujo al campo de visión y la posibilidad de movimiento. Cuando se refiere a los diferentes campos sensoriales involucrados en la absorción del espacio, las personas pueden decir que el espacio no está coordinado. El desarrollo hizo grandes logros. Se ha avanzado en la obtención de espacio porque brinda a los niños la posibilidad de conectar espacios Visión, movimiento y tacto. Se inició un espacio general, que se explicó en detalle principalmente debido a la coordinación de las acciones.

El espacio de características del ciclo motor sensorial es un espacio de acción llamado espacio topológico por Piaget, principalmente Forma y tamaño. Antes de la operación, el niño ingresa al espacio euclidiano. Los conceptos de dirección, situación, escala y dirección dominan Finalmente en El tiempo de operación específico alcanzó un espacio razonable más allá del concepto. El espacio como acción o plan intuitivo, y entiéndelo como Pensamiento, trasciende la percepción y la reemplaza en la superficie de la apariencia. Piaget (Piaget) tiene esta dualidad de aviones en la construcción del espacio, que es la dificultad de su investigación psicológica. El elemento que conecta estos dos planos es Habilidades motoras. Explica los conceptos de espacio, relación espacial y orientación espacial. El ritmo de madurez neuronal depende directamente de la cantidad y calidad de las experiencias de vida (Picq y Vayer, 1977). Específicamente la experiencia vivida proporciona la conciencia del eje del cuerpo sobre el cual adquirir y Domina el concepto de relaciones espaciales, lo que significa ser capaz de dirigirte a Por referencia a la posición del cuerpo, la posición es lateral. Orientación efectiva.

Ritmo y espacio.

El desplazamiento conduce a estados espaciales diferentes y continuos, y la

coordinación o relación es solo el tiempo mismo. Entonces el tiempo es Se pueden encontrar dos estados espaciales consecutivos de una persona, animal u objeto. La dificultad representada por la conquista del tiempo en el campo del desarrollo radica en No se puede percibir directamente en este caso. No tenemos receptores sensoriales que puedan capturar neuronas. el clima. La única forma de obtener el control del tiempo es a través de dispositivos móviles o Velocidad, duración, intervalo, Simultáneo o heredado.

En principio, el tiempo está estrechamente relacionado con el espacio. En realidad, empezamos a notarlo Gracias a la velocidad En este sentido, el concepto aparece lentamente, lentamente, antes de la palabra anterior-siguiente, que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, es interno. Por ejemplo, la duración de los gestos y la velocidad de realizar acciones. Niños hasta seis años. No sabe cómo tratar el concepto de tiempo como un valor independiente de la percepción espacial, por lo que no puede trabajar con ellos el concepto de tiempo es una idea personalizada, Como concepto, madura a través de la integración de la percepción, la experiencia y la comprensión. Requiere un desarrollo intelectual significativo, es decir, el niño tiene solo siete años, Comience a comprender la relación entre el espacio y el tiempo e introduzca el tiempo físico, al igual que En tiempo psicológico, herencia razonable a través de la reconstrucción quirúrgica, Ya no es intuitivo.

Usando la terminología que Piaget acuñó para describir el desarrollo psicológico, Agradecemos a los niños por ordenar eventos durante el ejercicio sensorial. Mencionó tus acciones y luego te mencionaste a ti mismo. Niño preoperatorio Después de un tiempo completamente subjetivo, conocer la secuencia normal y moverse en cuatro o cinco direcciones. Algunos años pueden recordarlos sin desencadenar sus acciones.

Picq y Vayer (1977) distinguen las tres etapas sucesivas de la organización progresiva de la organización.

Relación a lo largo del tiempo:

- Dominar los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e

irreversibilidad.

- A medida que pasa el tiempo, conciencia de la relación: espera, momento (Momentos, momentos correctos, antes, durante, después, ahora, entonces, pronto, muy tarde, ayer, hoy, mañana...), simultaneidad y herencia.
- Rango de nivel de símbolo: desacoplamiento espacial, aplicación al aprendizaje, asociación a la coordinación.

Se adoptan los conceptos de tiempo y ritmo Los movimientos que involucran una determinada secuencia de tiempo pueden desarrollar conceptos Temporal: rápido, lento; dirección del tiempo, por ejemplo: antes y después Estructura temporal estrechamente relacionada con el espacio, a saber, Conciencia del movimiento, por ejemplo: cruzar el espacio a cierto ritmo Pandereta, como se muestra en el sonido. También puedes hacerlo tú mismo El sonido de la boca aumenta con la intensidad, el ritmo y la duración. La expresión física del sonido de cada niño.

Como Fraisse (1976) muestra claramente, siempre hay dos Componentes: periodicidad (que refleja las ocurrencias repetidas del mismo grupo o grupos similares) y estructura (considerando la duración y la calidad de los elementos para organizar los elementos) Y la intensidad y la relación entre ellos. Aparte de la estructura rítmica, no hay estructura rítmica temporal. Podemos decir que crear una organización basada en una organización es rítmico Periódico. El ritmo no es solo el orden en la estructura, sino también el orden secuencial estructura. La secuencia más simple es repetir los mismos elementos, que es lo que hace un ritmo biológico como el latido del corazón.

Debido al ritmo, ha surgido un fenómeno extraño, que llamamos sincronización: al seguir un ritmo obvio, la estimulación y la respuesta pueden ocurrir simultáneamente. No hay intervalo de tiempo entre los dos. Esto tiene un significado social, y debido al hecho de que el comportamiento social tiene un cierto orden, podemos mantener nuestras actividades sincronizadas con las actividades de los demás y adaptarnos a la etiqueta y las costumbres sociales.

La primera manifestación del ritmo aparece en el movimiento de la cabeza del niño. Los niños de tres años pueden tocar música y seguir música, y distinguir entre pasado y presente, pero a la edad de 7 años, no tenía conocimiento real de la duración. El ritmo nos introduce al concepto de intervalo, es decir, intervalo. Dos sonidos. Cuando se dice que el intervalo es un momento vacío, volvemos al contraste de los tónicos, el control y la inhibición del movimiento, porque cuando se convierte en ejercicio, el intervalo es dos acciones o gestos. Controlar la separación entre el plano motor y el plano espacio-temporal es una función necesaria para el desarrollo de la integración del lenguaje.

CAPÍTULO III

LA MOTRICIDAD EN LOS INFANTES.

3.1. Motricidad

El término habilidades motoras se refiere a la productividad biológica. Parte o todo el movimiento del cuerpo. Esta es una serie de acciones voluntarias e involuntarias coordinadas y sincronizadas. A través de diferentes unidades motoras (músculos). (Master Kiddys House, 2013). Las habilidades motoras son áreas donde los humanos tienen la capacidad de ejercer sus habilidades cuerpo. Esto es esencial porque todos los sistemas de nuestro cuerpo intervendrán. “Va más allá de simplemente copiar movimientos y gestos, también implica La espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc. están relacionadas con el rendimiento. Intención y personalidad.” (Baracco, 2011).

Las habilidades motoras son tangibles, antes que nada, la habilidad humana La forma de moverse en el mundo, la segunda es la forma en el mundo. En términos de habilidades motoras, intervienen todas las partes del cuerpo, no solo Movimientos y gestos, así como creatividad e iniciativa. Actividades diferentes.

- Los niños pasan por diferentes etapas antes de convertirse en niños.
- movimiento.
- Cuando nacieron, sus acciones fueron involuntarias, luego se convirtieron Movimiento rural menos coordinado, y luego ya eran capaces
- Obtienen más control y mayor ejercicio.
- Comando y ajuste transmitiendo pulsos.
- Envía comandos y corrige los músculos.
- Realizando ejercicio a través de los órganos de movimiento. (Mague, 2013).

Las habilidades motoras son la capacidad de las personas para producir deportes por sí mismas, Para este fin, debe haber suficiente coordinación y sincronización entre todas las estructuras relacionadas con el movimiento (sistema nervioso, órganos Sistema sensorial, músculo esquelético). Para continuar mejorando las habilidades motoras, el juego es necesario porque a través de él Podrás tener movimientos más coordinados hasta que los perfecciones.

Las habilidades motoras que muestran los niños se dividen en habilidades motoras totales y Las buenas habilidades motoras se desarrollan de manera gradual. El desarrollo total del ejercicio depende de la capacidad de ejercicio del niño. Adquirir y coordinar gradualmente mover los músculos del cuerpo. Equilibre la cabeza, el torso, las extremidades, gatee y suba al automóvil Pies, muévase fácilmente para caminar y correr; además de volverse ágil, El poder y la velocidad de su movimiento. (Baracco, 2011). Las habilidades motoras ásperas buscarán el desarrollo muscular en todo el cuerpo, Especialmente las extremidades inferiores (pie). Objetivo general de las habilidades motoras.

1. Desarrolle los músculos de su hijo.
2. Deje que el niño coordine movimientos.

Este factor es el primer factor que aparece en el desarrollo del niño, desde Cuando comienzas a levantar la cabeza, siéntate o no, en el momento en que saltas, Subir escaleras, etc. Años, será aprender y aprender. A través de las habilidades motoras totales, logramos desarrollar de manera coordinada Para hacer esto, los músculos de los niños deben comprender las partes de su cuerpo, como: Sus manos, pies, ojos, cabeza, boca, nariz, etc.

El control total del motor se refiere al control del movimiento. Músculos de todo el cuerpo, también llamados músculos enteros, le quitan al niño De la dependencia absoluta al movimiento individual, con diferentes acciones que tal:

- Control en su esquema corporal (cabeza)
- Se sienta sin necesidad de ayuda
- Se arrastra y gira solo
- Gatea solo
- Logra mantenerse en pie
- Camina y salta

“El control de movimientos bruscos es un hito en el crecimiento del bebé, puede mejorar Movimientos incontrolados, aleatorios e involuntarios. El sistema nervioso es maduro.” (Duque, 1990).

Las habilidades motoras gruesas son habilidades relacionadas con todos los movimientos que involucran movimientos grandes. Por lo general, los grupos musculares se refieren a la mayor parte del ejercicio, el cuerpo del niño o todo el cuerpo. Por lo tanto, las habilidades motoras ásperas incluyen el movimiento muscular en las siguientes áreas: Brazos, cabeza, abdomen y espalda. Esto permite: levantar la cabeza, Gatear, sentarse, darse la vuelta, caminar, mantener el equilibrio... etc. Las habilidades motoras también incluyen la movilidad de los niños y Camina, explora y comprende el mundo que te rodea, y prueba con todos Sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar información del entorno circundante.

Al controlar las habilidades motoras generales, se puede lograr la independencia en las siguientes áreas: Ejercicio con diferentes movimientos, por ejemplo: girar, gatear, pararse, Siéntate, corre, salta, lanza. Los niños obtienen más control porque Su sistema alcanza la madurez del sistema nervioso.

Control de motor fino, el control de motor fino está coordinado Los músculos, huesos y nervios producen movimientos pequeños y precisos. Uno Se utiliza un ejemplo de control fino del motor. Dedo índice y pulgar. Lo opuesto al control del motor fino es el control general del motor. (Promedio de Yamato). Un ejemplo de control de motor

grande es temblar Arma en saludo. Cerebro, médula espinal, nervio periférico, problemas musculares. De lo contrario, todos los conectores dañarán el control fino del motor. de Las personas con enfermedad de Parkinson tienen dificultad para hablar, comer y escribir. Perder el control de las habilidades motoras finas.

El control fino del motor tiene como objetivo mantener la precisión en las siguientes situaciones Realice sus pequeñas acciones, podemos usar sus dedos para realizar acciones. Pero cuando hablamos del nivel general de las habilidades motoras, estamos hablando de lo contrario de las habilidades motoras. Muy bien, un poco grande y ancho, como agitar los brazos. Cuando ocurren problemas, las habilidades motoras finas pueden disminuir. Médula espinal, cerebro. Nervios y músculos o articulaciones, al mismo tiempo. La pérdida de un buen control motor puede conducir a hablar, comer, Escribir cartas, especialmente a personas con enfermedad de Parkinson. Todo está estrechamente relacionado y tiene buenas habilidades motoras. La corrección de cada parte del cuerpo, las habilidades motoras finas deben basarse en la edad porque se les enseña y ponerlo en práctica en el momento adecuado mejorará tus habilidades. Las siguientes tareas solo se pueden realizar cuando el sistema nervioso está maduro la forma correcta:

Recortar formas con tijeras.

1. Dibujar líneas o círculos.
2. Doblar ropa.
3. Sostener y escribir con un lápiz.
4. Apilar bloques.
5. Cerrar una cremallera

El objetivo de la motricidad fina es lograr desarrollar los músculos de la mano en niños, para el mejoramiento de su escritura, algunas actividades para desarrollar esta motricidad pueden ser las siguientes:

- los cortes de telas de diferentes colores y en diferentes tamaños y forma. Los niños

pegaron el pegamento a su papel y luego lo ordenaron en orden Esto creó su propio diseño (Schiller P, 2006, p. 22).

- Lea algunas páginas de revistas de cada niño. Encierra en un círculo cada página, dejar Los niños cortaron los círculos que dibujaron (Schiller P, 2006, p. 78).
- Plante varias semillas para niños, como maíz, frijoles y alicates. También hay una huevera. Los niños usaron unos alicates para distribuir las semillas. (Schiller P, 2006, p. 78).

Los niños necesitan ejercitar los músculos de sus manos para que no aparezcan Los inconvenientes en el futuro. Tener diferentes actividades Ayuda a desarrollar habilidades motoras finas, incluyendo Algo que debería ser muy creativo, hacer collares por inserciones semilla.

Hay dos tipos de habilidades motoras:

- Grandes habilidades motoras usan músculo esquelético Grupos musculares grandes o grandes para mantener la postura y el equilibrio, y Realice actividades como lanzar, caminar, correr y saltar.
- Las habilidades motoras finas usan los músculos más pequeños Realice actividades precisas en manos, pies y cara, como comer, Habla, juega con juguetes y finalmente escribe. (Cassy, 2009).

3.2. Beneficios de la psicomotricidad en niños

- Puede servir como un camino de guía donde el niño puede expresarse y soltarse libremente descargando su impulsividad sin sentirse culpable. La descarga es vital para su equilibrio emocional.
- Promover la adquisición de la forma del cuerpo es decir de su esquema corporal, sensibilizando a los niños y logrando una percepción de su propio cuerpo.

- Favorece en el dominio que puede tener en su cuerpo, que se obtiene a través de la psicomotricidad.
- Ayuda a que el infante logre afirmar su lateralidad, control de su esquema corporal, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción de las personas y la discriminación de la calidad de los objetos, y estimula la exploración de los diferentes usos de los objetos.
- Establecer hábitos que ayuden al aprendizaje, mejorar la memoria, concentración y concentración, y la creatividad de los niños.
- Introduzca conceptos espaciales de su propio cuerpo, como arriba y abajo, izquierda y derecha, adelante y atrás, rango cercano y otros.
- Fortalecer los conceptos básicos de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa de elementos ambientales.
- Integrarse con sus compañeros a nivel social y fomentar el trabajo en equipo.
- Al ayudar a enfrentar ciertos miedos, el niño no solo fortalece su cuerpo, sino que también mejora su personalidad, superando así algunos de los miedos que lo acompañaron antes.
- Reitera tu autoconcepto y autoestima, dado que entiende sus limitaciones y habilidades, por lo que estás más seguro emocionalmente. (Maestra Kiddys House, 2013).

3.3. Importancia de la psicomotricidad y sus áreas

Si bien sabemos es esencial el desarrollo de estas áreas en el infante, ya que como docentes sabemos el daño que se le puede causar al no implementar estas áreas en nuestra sesión de aprendizaje. Es importante que los docentes concienticen que la psicomotricidad influye y favorece en el desarrollo de la salud psíquica y física del niño(a), si se fomenta tal y como es lograremos en ellos el dominio en sus movimientos corporales, así mismo mejorará en su comunicación y socialización con el mundo que le rodea, es decir va a favorecer su relación con los demás niños o personas adultas,

además cabe destacar que también entra a tallar en la coordinación de sus movimientos básicos (destrezas y habilidades motrices)

El infante por ende es curioso y es que de esta manera le permite explorar, investigar, superar y enfrentar situaciones que se le presenten en su vida cotidiana, por lo consiguiente asumirá roles desarrollando su inteligencia cognitiva y desarrollo intelectual.

En resumen, inculcando estas actividades vamos a proporcionar en nuestros infantes unas bases madurativas, las cuales les van a permitir a que accedan a sus vivencias positivas, abriendo pase a su creatividad, comunicación y cooperación.

CONCLUSIONES.

PRIMERO. Los aportes de trabajos, relacionados a la psicomotricidad, son importantes tenerlos en cuenta por la información que brinda y los resultados que se obtiene de todos los trabajos que en torno a él se realizan, esto servirá de mucho para tenerlos en cuenta en trabajo que se realiza diariamente.

SEGUNDO. La psicomotricidad y sus áreas tiene una relación significativa en el desarrollo cognitivo, motor y social en los infantes, llegándose a indicar que el esquema corporal, equilibrio, lateralidad, estructuración de espacios, ritmos y espacio y la motricidad; son esenciales en un niño(a)

TERCERO. Los docentes deben de tener el adecuado dominio de estrategias para aplicar actividades que involucren la motricidad fina como gruesa para así favorecer la etapa de iniciación en sus movimientos, es decir obtienen dominio corporal tanto dinámico como estático.

RECOMENDACIONES

- Capacitar a los docentes constantemente sobre el desarrollo de la psicomotricidad, así como del manejo de estrategias para aplicarlas en su trabajo diario.
- Desarrollar talleres de participación de los niños en donde se tenga en cuenta el trabajo motriz y los aspectos cognitivos, físico y sociales del niño.
- Proponer en las instituciones darle más importancia al trabajo motriz de los niños.

REFERENCIAS CITADAS.

- Anaya, E. (2013). Motricidad. Recuperado el 13 de Octubre de 2014, de Motricidad.: <http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/parapadres/motricidad1/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-ysugerencias-para-su-estimulacion>.
- Aráuz Z.J. (2012): Juego, coopero y aprendo.b.digital. Obtenido de b.digital: <https://repositorio.unan.edu.ni/5203/1/6068.pdf>
- Baracco, N. (2011). Movimiento y Motricidad. Recuperado el 5 de Noviembre de 2014, de <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>.
- Maestra Kiddys House. (2013). La psicomotricidad. Lima: Grupo Maestra.
- Martínez, E. (2014). Tipos de Psicomotricidad infantil. Almeida.
- Merce, S. (2008) Psicomotricidad y Vida Cotidiana., Primera Edición: Febrero 2007, Segunda Edición, Octubre 2008. Editorial GRAO.
- Panez Salazar, J. (2013). Movimiento y psicomotricidad. Recuperado el 23 de Enero de 2015, de <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>.
- Silva, M. (2017). Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial 5 años en instituciones educativas Red 03-Huaral, 2017. Tesis de maestría. Universidad “César Vallejo”. Escuela de Postgrado. Disponible en

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6210/Silva_CM.pdf?sequence

Vaca M. , V. (2008). Motricidad y aprendizaje: El tratamiento pedagógico del ámbito corporal. Barcelona: GRAO.

Viera, E. (2018). El desarrollo psicomotor. Esquema corporal. Elementos en su formación. Artículo Dialnet. Disponible en <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6173986.pdf>

Beneficios de la psicomotricidad en nivel inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	idoc.pub Fuente de Internet	6%
2	www.slideshare.net Fuente de Internet	3%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	se17788479f9ea885.jimcontent.com Fuente de Internet	3%
5	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	2%
6	repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1%
9	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	

			1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante		1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante		<1 %
12	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
13	Submitted to Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion Trabajo del estudiante		<1 %
14	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
15	clauale16.blogspot.com Fuente de Internet		<1 %
16	documents.mx Fuente de Internet		<1 %
17	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante		<1 %
18	shop.lww.com Fuente de Internet		<1 %
19	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio Trabajo del estudiante		<1 %

20	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
21	vsip.info Fuente de Internet	<1 %
22	www.repositorioinstitucional.uson.mx Fuente de Internet	<1 %
23	redescolar.ilce.edu.mx Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.