

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Importancia del aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en  
niños 5 años de edad del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Gladys Nicolasa Mendoza Ramírez.

TRUJILLO – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Importancia del aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños 5 años de edad del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Gladys Nicolasa Mendoza Ramírez. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TRUJILLO – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Trujillo, a los veintiocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Importancia del aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños 5 años de edad del nivel inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, GLADYS NICOLASA MENDOZA RAMÍREZ.

A las NOGVE horas CEERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, GLADYS NICOLASA MENDOZA RAMÍREZ, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOGVE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios porque es él quien me da salud cada instante de mi vida y permitirme el haber llegado hasta este momento de mi formación profesional.

A mi Madre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

A mí esposo e hijos; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de nuestras metas y objetivos.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	
<b>RESUMEN</b> .....	1
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	2
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 . Planteamiento del problema</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2 . Formulación de problema</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 . Objetivos</b> .....	<b>5</b>
1.3.1 Objetivo general.....	5
1.3.2 Objetivo específico.....	5
<b>1.4 .Justificación</b> .....	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>7</b>
<b>2.1. Referentes teóricos</b> .....	<b>7</b>
<b>2.2. Educación inicial</b> .....	<b>7</b>
2.2.1.Concepto.....	7
2.2.2.Importancia.....	9
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>10</b>
<b>3.1. El aprestamiento</b> .....	<b>10</b>
3.1.1 . Concepto.....	10
3.1.2 Aspectos.....	12
3.1.3. Aprestamiento como estrategia didáctica .....	15
3.1.4. Tipos de aprestamiento.....	16
3.1.4.1.Físico.....	16
3.1.4.2.Psicológico.....	17
3.1.4.3.Mental .....	17
3.1.4.4.Socioemocional.....	18
3.1.5. Funciones Básicas del aprestamiento.....	18
3.1.6. Fases del aprestamiento.....	18
3.1.7.Técnicas para el aprestamiento.....	19
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>21</b>
<b>4.1. Lecto-escritura</b> .....	<b>21</b>
4.1.1. Importancia de la lecto-escritura.....	23
4.1.2. Actividades para desarrollar la lectura.....	24
4.1.3. Ejercicio para desarrollar la escritura.....	25

4.2. Lecto-escritura en fonemas y sílabas.....	27
4.2.1. Completar palabras con algunos de sus segmentos.....	28
4.2.2. Componer palabras con las sílabas y los fonemas que se dan.....	28
4.2.3. Asociar grafías a palabras.....	28
4.2.4. Lectura y escritura de palabras.....	29
4.3. Aprendizaje de la lectura y escritura.....	29
4.4. Factores que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura.....	30
4.4.1. Trastornos psicológicos.....	30
4.4.2. Deficiencia motora.....	31
4.4.3. Deficiencia psicomotora.....	31
4.4.4. Autismo.....	32
4.4.4.1. Características del autismo.....	32
4.5. Recomendaciones.....	34

## **CONCLUSIONES**

## **REFERENCIAS CITADAS**

## **RESUMEN**

El trabajo plantea la importancia del aprestamiento en la lecto-escritura en niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.

El aprestamiento es una de las actividades más importantes que tiene que aprender a desarrollar el niño en sus primeros años, esto le será de mucha utilidad para poder adquirir nuevos conocimientos, así como para poder expresar sus emociones y sentimientos mediante el uso de la escritura.

Palabras claves: Aprestamiento, lectura, escritura

## **INTRODUCCIÓN**

En el presente trabajo de investigación se ha abordado el tema la Importancia del aprestamiento en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.

Dentro de la etapa de formación del niño en el nivel inicial, es importante que logre desarrollar algunas condiciones básicas que le serán de mucha utilidad en el futuro de su etapa escolar, esto es muy importante tenerlo en cuenta, pues se está asegurando que sus aprendizajes pueden ser logrados en forma significativa, dentro de estas actividades encontramos a la lectoescritura, que es la base para que el niño, pueda adquirir nuevos aprendizajes, así como también puede tener comunicación en diferentes formas en la que pueda expresar emociones y sentimientos, como también nuevos conocimientos.

En el primer capítulo se da a conocer sobre el problema de investigación, planteamiento, formulación, objetivo general y específico y la justificación.

En el segundo capítulo se aborda sobre el concepto de educación inicial y su importancia en la educación inicial.

En el tercer capítulo se considera los puntos fundamentales sobre el aprestamiento al mismo tiempo servirá como una herramienta fundamental en la lecto-escritura, así mismo se ha realizado un análisis sobre las diversas aportaciones en aspectos de aprestamiento, en estrategias, tipos, funciones, fases y técnicas.

En el cuarto capítulo se da a conocer sobre la importancia de la lecto-escritura en niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial, así mismo se ha desarrollado

otros temas sobre la lecto-escritura, importancia, requisitos de maduración, ejercicios para desarrollar la lectura, lecto-escritura de fonemas y sílabas y factores.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones como resultado de la sistematización de los contenidos y proporcionar un material necesario para apoyar a niños y niñas de cinco años de edad de educación inicial.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETIVOS**

#### **1.1. Objetivo General**

Comprender la importancia del aprestamiento en la lecto-escritura en los niños y niñas de cinco años de edad en el nivel inicial.

#### **1.2. Objetivos específicos.**

- Describir el nivel de aprestamiento de la lecto-escritura en los niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.
- Identificar las actividades que se implementan en el aprestamiento de la lecto-escritura en los niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.
- Valorar la incidencia del aprestamiento en la lecto-escritura en los niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.

## CAPÍTULO II

### REFERENTES TEÓRICOS

En el presente trabajo académico, se estudiará la importancia del aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial y, son:

Educación inicial

El aprestamiento

Lecto-escritura

### 2.2 Educación inicial

#### **2.2.1 concepto**

Según Minedu (2012) “el término Educación Inicial está referido a los procesos de aprendizaje, asociados con atención a salud, nutrición e higiene de niños y niñas. También está relacionada a servicios sociales institucionalizados para niños y niñas en situación de pobreza”. (p. 76)

La educación inicial es la primera etapa por la que deben pasar nuestros niños y niñas, actualmente no solo se preocupa por los conocimientos o habilidades que deba adquirir el estudiante sino

también por su salud, aseo personal y su buena alimentación. La educación inicial hoy en día en el Perú es uno de los niveles formativos de la Educación Básica Regular que más ha avanzado en los últimos tiempos. También se denomina educación inicial a aquella etapa de escolarización que antecede a la escolaridad primaria en el proceso de educación formal. Suele recibir el nombre de jardín de niños, complementa la educación que recibe el niño dentro del seno de su familia. Por ende, son objetivos de esta educación temprana, la promoción de valores, especialmente el respeto, solidaridad, compromiso, confianza y amistad; sabiendo que la adquisición de destrezas motoras básicas, desarrollan su imaginación y creatividad y sienten placer por la música.

La educación inicial es un proceso de aprendizaje a través del cual la niña y el niño aprende de su entorno y de su persona, desarrollando su identidad, su participación, autonomía, capacidad afectiva, autoestima a través de las condiciones que le permiten enfrentar constructivamente situaciones que amenazan su desarrollo.

Los aportes de los diferentes autores reflejan en que consiste la educación inicial y coinciden en que es un proceso de aprendizaje donde el niño y la niña se desarrollan en diferentes áreas; el docente o la docente juegan un papel fundamental en la institución educativa del nivel inicial.

Según, Oña, S. (2016) la Educación Inicial está considerada como una de las más importantes en la formación de la edad preescolar, actualmente se valora como un proceso educativo que otorga al desarrollo integral del niño y niña en lo biopsicosocial, esto favorece en el crecimiento y desarrollo de los niños.

Juanka, (2014) la educación inicial cumple un rol fundamental en cumplir con el mandato constitucional por parte del Ministerio de Educación establecimiento que toda persona (niños y niñas) tienen derecho a una Educación Integral de calidad para ser buenos profesionales en el futuro y asumir los diversos retos ante la sociedad en igualdad de condiciones y de oportunidades; expresa que la educación es obligatoria y gratuita en todos los niveles a nivel nacional.

### **2.2.2 Importancia**

Continuando con Mined, (2012) la educación inicial es una etapa muy importante en el desarrollo del niño y niña ya que se influencia en el desarrollo de habilidades físicas y psicológicas, fomentando su creatividad se le enseña a ser auténtico, independiente; aspectos que sirven para abrirse por sí solo. Sabiendo que la primera infancia es la etapa del desarrollo más significativa para el niño y niña de educación inicial, ya que en ella se determinan aspectos físicos y psicológicos de la personalidad que se consideran en el resto de las etapas de su vida.

Según García, (2011) a través de los servicios de educación inicial, los niños y niñas reciben la estimulación necesaria para potenciar su desarrollo físico, afectivo e intelectual, así como los ciudadanos asistenciales para preservar su salud y apoyar su crecimiento, la importancia de estos procesos que sus beneficios permiten igualar las oportunidades para la vida y para el éxito de los niños y niñas en su participación posterior dentro de los servicios escolarizados.

La alimentación es fundamental para que el niño o niña sea útil en el futuro, pues el preescolar es la base para que el infante desarrolle

destrezas, habilidades y adquisición de nuevos conocimientos es en este momento donde se le deben estimular todos sus sentidos, de ahí la gran importancia de que nuestros niños y niñas cursen esta primera etapa. Por ende, aprende a coger el lápiz correctamente, a colorear, desarrolla su lenguaje, se adapta al ambiente escolar, aprende a respetar horarios y a socializar.

## CAPÍTULO III

### 3.1 El aprestamiento

#### 3.1.1 Concepto

Gil, Gómez, Medina (2017) aprestamiento es el conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que poseen en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel del éxito en el aprendizaje. Este concepto influye dos enfoques:

- Referido al sujeto (niño y niña), desde el punto de vista se refiere a un estado general del desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permiten aprender sin dificultad. (Gil, Gómez, Medina, 2017).
- Referido al educar y educadora, el termino incluye las actividades o experiencias planteadas a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación de aprendizaje, contempla también la determinación del tiempo y la manera de enseñar ciertas actividades relacionadas con la maduración progresiva de las habilidades del niño. (Gil, Gómez, Medina, 2017).

El aprestamiento permite estimular las capacidades innatas del niño y niña de educación inicial. Por esta razón debe ser

progresiva o secuencial ya que brinda un oportuno y adecuado entrenamiento para desarrollar las destrezas y habilidades para futuros aprendizajes. Este proceso debe ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, es decir, debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo figurativo, hasta llegar a lo abstracto.

Como docentes de educación inicial comprendemos que el aprestamiento es el momento donde el niño y niña se encuentra motivado y dispuesto a recibir instrucciones ya sea de juego o actividades donde primeramente inicien en el hogar con sus padres y luego nos corresponde reforzar en el aula de clase con ciertas actividades para que el niño y niña desarrollo sus habilidades y destrezas.

Mined, (2010) el aprestamiento es la preparación de habilidades para el inicio de un aprendizaje en el niño y niña de educación inicial. Estas habilidades las adquieren cuando ingresan a la parvularia donde practican ejercicios que les prepara para desarrollar habilidades que, después les permitan escribir y leer.

Aprestamiento se un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, esto promueve en el niño y niña de educación inicial un excelente desarrollo en su aprendizaje, para esta etapa el tiempo estará en dependencia del alcance de las habilidades adquiridas por los niños y niñas, es importante señalar que no todos los niños y niñas logran la madurez y el dominio de habilidades necesarias para el aprendizaje por eso, el docente hará un seguimiento a sus estudiantes en edad preescolar, se entiende por aprestamiento al conjunto de actividades organizadas

secuencialmente y organizadas haciendo uso de lo más simple a lo complejo para desarrollar en el niño y niña de cinco años de edad del nivel inicial el pensamiento, lo sensorio perceptivo, el lenguaje, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la adquisición de hábitos y actitudes, la resolución de problemas, así lograr el éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura y las matemáticas.

El aprestamiento es una etapa en la que prepara al niño y niña en habilidades, destrezas y conocimientos para lograr un aprendizaje significativo en los procesos de lectura y escritura.

Se entiende como aprestamiento a la disposición de estar listos para determinados aprendizajes. Nos referimos al tiempo y a la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo y de funciones psicológicas básicas que evolucionan y condicionan el aprendizaje. Tales funciones se pueden clasificar en: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas. Es decir que en el aprestamiento se debe preparar al niño y niña para que ellos puedan ser capaces de asimilar con mayor facilidad los procesos de lectoescritura poniendo de manifiesto las habilidades y destrezas desarrolladas. (Mined, 2010).

Según Agama et al., (1981) el aprestamiento es una etapa de preparación del educando para iniciarlo en el logro de objetivos de educación básica regular. Comprende los siguientes aspectos:

### **3.1.2 Aspectos**

#### **➤ Discriminación de colores**

Se realiza con el propósito de lograr que los niños separen determinados colores primarios y secundarios.

➤ **Discriminación de formas**

Los ejercicios de discriminación de formas tienen por objeto lograr que los niños aíslen determinadas formas geométricas primero y luego cualquier tipo de información.

➤ **Discriminación de tamaños**

Se hace con el fin de conseguir que los educando aíslen figuras u objetos de un determinado tamaño.

➤ **Discriminación de sonidos**

Se realiza para que los alumnos diferencien determinados sonidos previamente identificados.

➤ **Esquema corporal**

Tiene por objeto lograr que los niños conozcan las diferentes partes de su cuerpo, del cuerpo de otra persona y en láminas.

➤ **Derecha – izquierda**

Es la noción que deben tener los alumnos en el sentido del que tenemos dos medios cuerpos longitudinalmente, uno a un lado y otro al otro que se llama derecha e izquierda.

➤ **Noción temporal**

Es la que permite a los alumnos diferenciar: antes y después; hoy, ayer y mañana, etc.

➤ **Coordinación motriz**

El niño tiene por objeto coordinar los movimientos efectuados por los miembros, manos y pies. La coordinación que incluimos en el cuaderno es la visomotriz.

➤ **Noción espacial**

Es la que permite a los educandos orientarse: arriba, abajo, adelante, atrás, a un lado y otro. También para orientarse bi y unidimensionalmente. Los conceptos espaciales son: arriba, abajo, adentro, afuera, adelante y atrás. Los conceptos espaciales, o la noción del espacio, es la capacidad que adquiere una persona para identificar una orientación espacial. Con estas destrezas, uno puede ubicarse a sí mismo o saber expresar dónde se encuentran las cosas.

➤ **Estructura**

Es la noción que permite a los niños integrar un todo con algo más que la suma de sus partes.

➤ **Análisis y síntesis**

Es la noción que permite a los alumnos de componer el todo en sus partes y en otro momento recomponer el todo partiendo de las partes.

➤ **Simbolización**

Consiste en la capacidad que tienen los educandos de aparear un sonido o una figura a un símbolo. En el niño, la simbolización permite salir de la relación imaginaria que tiene con el padre que se ocupa de él. La simbolización del niño es indispensable porque, sin ella, el niño queda encerrado en un mundo sin ninguna relación con el exterior

➤ **Memoria**

La memoria visual tiene por finalidad conseguir que los educandos recuerden aquello que vieron y, memoria

kinestésica, que recuerden aquellos movimientos que hicieron o vieron hacer.

➤ **Atención y concentración**

Es la facultad psíquica que permite a los niños poner su conciencia y voluntad en algo que es de su interés. Además es la capacidad de seleccionar la información recibida a través de los sentidos y que nos permite dirigir y controlar los procesos mentales, la **concentración** es la capacidad de mantener la **atención** focalizada sobre un objeto o sobre la tarea que se esté realizando.

➤ **Seriación**

Tiene por objeto desarrollar la capacidad intelectual a través de una sucesión o seguidilla de elementos que guardan algún tipo o relación entre sí. Suele definirse a la seriación como una operación mental elemental que se desarrolla en la infancia y que precede el entendimiento de los números. Como proceso mental, la seriación consiste en comparar elementos, relacionarlos y ordenarlos de acuerdo a sus diferencias. Este ordenamiento constituye una serie.

### **3.1.3 El aprestamiento como estrategia didáctica**

Según, Condemarin, (2000) afirma que el termino aprestar de acuerdo con el diccionario significa: Preparar lo necesario para alguna cosa: aprestarse para salir. Es decir, preparar a los niños antes de iniciar los procesos formales de escritura y lectura.

De acuerdo con el artículo "El aprestamiento para la lecto – escritura en educación inicial" este se define como el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño y niña el pensamiento y el lenguaje, lo

sensorio - perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio- temporal, la resolución de problemas la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional.

Aprestamiento se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite al niño y niña de cinco años de edad aprender a leer y escribir sin dificultad.

Desde el punto de vista del educador, se refiere a la adopción de teorías y enfoques (constructivismo, aprendizaje significativo), a las actividades o experiencias planeadas, la determinación del tiempo, la manera de enseñar al niño y niña de la edad preescolar (aprendizaje guiado, aprendizaje por descubrimiento) para lograr la maduración progresiva de las habilidades del niño. Pero el proceso no es solo eso, también requiere una maduración visual, auditiva, sensorio-motora y emocional. (Condemarin, 2000).

Continuando con Condemarin, (2000) define el aprestamiento en su libro, Madurez Escolar como disposición a estar listo para determinado aprendizaje. En el caso de la lectura y escritura, implica maduración en varios aspectos: el niño debe tener edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Requiere también una maduración de la percepción auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro, este garantiza una mejor educación.

### **3.1.4 Tipos de aprestamiento**

#### **3.1.4.1 Físico**

Que se relaciona con la coordinación motora del niño, el oído y la visión.

Según Educación (2014) “dentro de este tipo de aprestamiento el docente observa los aspectos relacionados con la visión, el oído y la coordinación motora del niño y la niña”:

- Se refrigera los ojos frecuentemente
- Mantiene objetos en una posición poco común
- Se queja de dolores de cabeza
- Sigue el niño órdenes sin tener que repetirlos
- Responde fácilmente
- Realiza juegos que involucren la discriminación de sonidos de la naturaleza con exactitud
- Sonidos producidos con las diferentes partes de su cuerpo, como palmotear las manos y zapatear
- Se fatiga con facilidad
- Tiene dificultad para concentrarse
- Trabaja sus ojos y sus manos conjuntamente cuando usa diferentes objetos

#### **3.1.4.2 Psicológico**

Se observan aspectos de aprestamiento mental y desarrollo del lenguaje.

Según este tipo de aprestamiento el niño o niña de cinco años de edad se tiene en cuenta:

- Sí la niña o niño es preparado en la lectura de libros, pregunta por los signos y palabras, muestra curiosidad por estos o a la forma de ellos :
- Hablan con claridad y correctamente
- Expresa oraciones completas
- Conoce algunos conceptos como arriba, abajo, grande, medio, pequeño, debajo, encima, etc.

#### **3.1.4.3 Mental**

Se observan aspectos relacionados con la madurez mental y hábitos mentales:

- El niño y la niña puede justificar sus opiniones acerca de su propio trabajo y del trabajo de los demás.
- Puede memorizar un poema corto o canción.
- Contar una historia sin equivocarse el orden del sujeto.
- Puede expresar una historia o un cuento por medio de ritmos y dramatizaciones.
- Reconoce diferencias y semejanzas en un cuento.
- Recuerda detalles importantes de una historia.

#### **3.1.4.4 Socioemocional**

Se observan aspectos relacionados con la cooperación, independencia, habilidad para escuchar y adaptabilidad al medio.

En este tipo de aprestamiento el niño o niña de educación inicial tiene las siguientes reacciones:

- “Coopera con juegos en los que tomen parte de varios niños y niñas.”
- “Presta atención”

- Escucha todo un cuento, una narración con agrado de forma que pueda contarlo en orden lógico.
- Escucha a sus compañeros y maestros sin interrumpirlos.
- Puede cumplir órdenes sencillas como: de dos o tres pasos.
- Puede empezar un trabajo y finalizarlo.

### 3.1.5 Funciones básicas del aprestamiento

- Expresión oral
- Percepción visual
- Coordinación motriz
- Desarrollo de la atención y la memoria
- Percepción audiovisual.
- Elaboración de lateralidad
- Orientación temporal
- Función cognitiva

### 3.1.6 Fases del aprestamiento

Según Linuesa, (2004) tenemos:

- **Motivación.** Captar la atención del niño con juegos, música, canciones etc.
- **Momento Básico.** Recoge los saberes previos del niño (enseñanzas en el hogar), y la manera de hacerlo es a través de preguntas o por medio de una conversación grupal (utilizando diversos materiales).
- **Momento Práctico.** Incentivar la participación del niño por medio de juegos y ejercicios.
- **Evaluación.** Se realiza a través de las hojas de aplicación, las cuales se deben de utilizar por temas.

Algunos autores al hablar de aprestamiento se refieren, específicamente, al tiempo y a la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades.

En esta aproximación, la definición del término incluye las actividades o experiencias destinadas a preparar al niño para afrontar distintas tareas que exige el aprendizaje escolar. Goleman, (1995) el concepto de “estados múltiples de aprestamiento”, el cual implica adoptar un conocimiento diversificado y no unitario del mismo. Este concepto conduce a la necesidad de proporcionar a los niños oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas, de acuerdo al nivel que ellas presentan.

### **3.1.7 Técnicas para el Aprestamiento**

Las técnicas de aprestamiento son elementos que se utilizan para la adquisición de habilidades y actitudes básicas. Los niños adquieren estas habilidades y actitudes básicas a través de sus interacciones con los adultos, con otros niños y con los objetos del medio circundante.

Las personas mayores, con frecuencia, limitan sus interacciones verbales con los niños a lo esencial, reduciéndose a menudo a indicaciones directas, que no requieren de respuestas verbales, como por ejemplo: “ven a comer”, “vístete”, “no hagas eso”, etc. La adquisición de las habilidades lingüísticas requiere de práctica. El niño necesita ser activamente comprometido en interacciones verbales de distinto tipo.

Conversar, escuchar sus pequeños relatos, mantener un diálogo, etc. Los padres y maestros pueden hacer lo siguiente para ayudar a las niñas y niños a que en el futuro logren el éxito escolar:

- Incorporar socialmente a los niños en las conversaciones y darles oportunidad para dialogar, preguntar, describir y explicar.
- Ofrecerles juguetes y equipamientos que contribuyan a la adquisición de habilidades físicas y desarrollen su curiosidad y la capacidad de examinar, analizar, construir y evaluar.
- Responderles siempre y como sea posible, de modo de afirmar, corregir o ampliar su inquietud.
- Repetir los nombres o las palabras de las cosas que ellos no pronuncian bien, sin necesidad de hacerle notar que se le está corrigiendo.
- Brindar en el hogar, modelos apropiados de roles que puedan ser imitados por los niños.

Los niños aprenden a expresar su curiosidad cuando son alentados por los adultos a explorar, examinar y probar cosas nuevas. Desarrollan confianza en sí mismos, cuando tienen éxito en esos intentos y son apoyados en sus esfuerzos por adultos significativos (Ministerio de Educación, 2000).

## CAPITULO IV

### **4.1 Lecto - escritura**

Según, Beltrán (2013) dice que la lectoescritura, es un proceso natural y gradual que debe estar bien cimentado en los primeros años de escolaridad para que luego su aprendizaje sea de éxito y se desarrolle con normalidad, es un proceso intelectual mediante el transformamos un código de forma geométrica o signos gráficos en imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales, de todos modos, hablamos de lectoescritura cuando hay comprensión.

Leer y escribir; son aprendizajes que van paralelo y a su vez posibilitarán la mayoría de los logros posteriores. Podríamos considerar, sin miedo a equivocarnos, que un buen nivel de competencia lectoescritura será la columna de todo el desarrollo posterior del niño y niña en su ámbito curricular y pedagógico. (Beltrán, 2013)

La lectoescritura; es comprender el contenido de un gráfico o una imagen, facilitando el desarrollo intelectual de cada persona para que pueda alcanzar los niveles de lectura y escritura sin dificultades en el resto de su vida.

Según Alcívar (2013) “En educación preescolar se refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad, acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en

su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros de Educación Inicial saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar de forma minuciosa o detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros de aprendizaje. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Según Lucas (2014). Dice que los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan diversos conceptos y metodologías. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño o niña debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. No existe un método preciso y eficaz, ya que cada niño posee características personales distintas y realidades diferentes en familias.

Según Agreda, L. (2015) manifiesta que la lectoescritura es un proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lectoescrituras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les lleven a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado (p.125).

Según Reyes, T. (2016) dice que, si bien la lectoescritura necesita de mecanismos motores como ojos, manos y en algunas ocasiones, oídos; el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental que aprenda el niño

y la niña de educación inicial es la lectoescritura que consiste en construir significados. Conociendo su proceso, se puede diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas (en su forma interna y externa) necesarias para una mejor utilización del lenguaje. La enseñanza de la lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales en los niños de la etapa preescolar.

#### **4.1.1 Importancia de la lecto-escritura**

Según Matesanz (2012) dice que en la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia de la lectoescritura se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Por esta razón, se resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo y de calidad, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana de los niños y niñas. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los niños de la edad preescolar puedan participar completamente en nuestra sociedad. El rendimiento en la lectura y escritura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta.

La lectura y la escritura son procesos muy importantes e indispensables en el aprendizaje de cada niño y niña, tiene que haber escritura para que haya lectura y de esta manera

comprender o interpretar el mensaje de diferentes gráficos, imágenes o ilustraciones.

En la iniciación a la lectoescritura de educación infantil, diferentes investigadores encuentran una estrecha relación entre la competencia lingüística y la lectoescritura, por otra parte, durante mucho tiempo se ha estado generalizando el concepto de madurez lectora como un momento óptimo para iniciar el proceso de lectura y escritura.

El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y contextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos. (Matesanz, 2012)

Es por eso que en Educación Inicial el desarrollo de la lectoescritura es fundamental, debido a que se está preparando y aproximando al niño a los aprendizajes de lectura y escritura, los cuales continuarán de manera obligatoria en los niveles posteriores.

#### **4.1.2 Actividades para desarrollar la lectura**

Continuando con Matesanz (2012) precisa que la lectura es fundamental desde inicial y se logra a través de:

- Cuentos ilustrados con pocas palabras para que las descubran a través de las imágenes.
- Creación de historias a partir de una imagen. Enseñándoles un dibujo y escribiendo con ellos una historia o cuento.
- Juegos de asociación de letras. Con letras de juguetes o de plastilina animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sonido completo.
- Rincón de las letras. Preparar un rincón de letras de juguetes que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Dejar que experimenten.
- Leerles cuentos en voz alta. Audición de cuentos.

Según Landeo, Y (2013) dice que la lectura es un proceso interactivo que construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previas. La lectura es el puente que facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe todas las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo el aprendizaje, la recreación y la reconstrucción de lo conocido en la edad preescolar. La lectura es una actividad consustancial al ser del hombre y así mismo también llega ser una actividad humano complejo y profundo que procesa conocimiento en el sentido de información, de interpretación y en general.

La lectura por su naturaleza es un proceso en el cual intervienen el aspecto físico o mecánico que incluye a todo el organismo, donde los ojos y oídos tienen el rol relevante y el aspecto psicológico o mental, el despliegue de la capacidad y perspicacia que tiene el niño para entender o captar el conjunto de actividades que integran las ideas, contenidos en lo escrito.

### 4.1.3 Ejercicios para desarrollar la escritura

- Desarrollar la coordinación viso motora, para lo cual se pueden usar laberintos, trazos de líneas de izquierda a derecha y viceversa, procurar que no levante el lápiz y sin salirse del espacio determinado para el recorrido.
- Observar la presión del lápiz en los trazos de los niños, así mismo las dificultades para realizar el correcto trazo de los grafemas, la coordinación vista-mano, la postura del niño y la forma de tomar el lápiz, palpar el reverso de la hoja de trabajo para percibir el nivel de presión del trazo.
- Iniciar actividades de trazo brindándoles material suave y lo más grueso posible como: crayolas, pinceles, marcadores y otros que le faciliten al niño prensarlo con la mano.
- Rasgar papel, recortar, armar figuras de objetos del medio, comentar con los niños las características y utilidad de los mismos.
- Ensartar en cordones o alambres trozos de pajillas, botones, semillas, entre otros.
- Rellenar figuras que tengan un límite, pueden ser figuras geométricas, árboles, frutas, flores, animales, paisajes y objetos del medio, con aserrín, bolitas de papel, semillas, conchas, naturaleza muerta y otros.

- Colorear figuras utilizando: puntos, líneas rectas, cuadritos con pinturas, acuarelas, tizas de colores, flores, témperas y otros.

El método Montessori insiste en que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso continuo que tiene lugar en paralelo con el desarrollo cerebral. Los niños pasan por periodos sensibles que les hacen muy reactivos a ciertas enseñanzas. Aprovecharse de estos periodos sensibles que se producen entre los 3 y 5 años hace que el niño aprenda más fácilmente, con mayor eficacia y con mayor motivación. Partiendo de la base de que no todos los niños y niñas, progresan a igual ritmo ni tienen la misma madurez mental y de que la enseñanza debe ser individualizada, los especialistas consideran que un niño estará preparado para leer y, sobre todo, para escribir cuando haya adquirido las siguientes habilidades:

- Buen manejo del lenguaje. El niño tiene que comprender y expresarse bien y pronunciar correctamente.
- Desarrollo psicomotor adecuado. Debe entender conceptos como antes y después. También debe controlar conceptos como arriba, abajo, derecha e izquierda.
- El manejo de su mano -psicomotricidad fina le debe permitir reproducir trazos, controlando la presión en el lápiz.
- A nivel afectivo, debe estar motivado. El niño y niña al momento de aprender a leer exige un esfuerzo

importante. Hay que fijarse mucho, repetir y repetir. A esta edad, muchos niños demuestran ese empeño. Pero otros no tienen suficiente empeño, probablemente porque aún no se han enfrentado a las dificultades. En este sentido, la motivación tanto en la institución educativa (nivel inicial) como en casa es fundamental.

#### **4.2 Lecto-escritura de fonemas y sílabas**

La presentación de las palabras seleccionadas por el fonema (sílabas directas), de las imágenes correspondientes y del fonema junto al gesto. Se presenta en una hoja. Actividades

- Presentar el fonema con el gesto
- Denominar las palabras o dárselas a conocer
- Lectura del fonema y de las sílabas directas.
- Asociar vocales, sílabas a grafía.
- Copia de fonemas y sílabas
- Lectura de palabras y asociar con la imagen.
- Dictado de fonemas y sílabas
- Lectura de palabras.

##### **4.2.1 Completar palabras con algunos de sus segmentos**

- Darle una imagen con las consonantes para que complete con las vocales
- Darle una imagen con las vocales para que complete con una o más consonantes
- Darle una imagen con la sílaba inicial para que la complete
- Darle una imagen con la sílaba final para que la complete
- Darle una imagen con la sílaba intermedia y que la complete

##### **4.2.2 Componer palabras con las sílabas y los fonemas que se dan**

- Unir dos, tres segmentos silábicos que se dan para formar la palabra que representa el dibujo (palabra bisílaba, trisílaba).
- Unir las letras de una palabra que se le dan para formar la palabra que representa el dibujo.
- Unir las letras de una palabra, eligiendo entre varios, para formar la palabra que representa el dibujo

#### **4.2.3 Asociar grafías a palabras**

- Relacionar o asociar la sílaba con el dibujo que lo contiene.
- Relacionar o asociar la vocal con el dibujo que lo contiene”
- Relacionar o asociar la consonante con el dibujo que lo contiene
- Relacionar o asociar la sílaba, la vocal o la consonante a la palabra que lo contiene en las distintas posiciones.
- Asociar o buscar: sílabas, vocales o consonantes con la grafía correspondiente.
- Asociar palabras que se le dicen a la grafía correspondiente.

#### **4.2.4 Lectura y escritura de palabras**

- Lectura de palabras, realizar el dibujo correspondiente
- Escritura de palabras ante la imagen
- Dibujar palabras que contengan el fonema trabajado
- Dictado de fonemas, sílabas y palabras
- Escribir palabras que contengan el fonema trabajado
- Composición de frase ante imagen
- Completa la lectura de palabras que conoce y luego dibujar.

### **4.3. Aprendizaje de la lectura y escritura.**

Según Mamani (2016) Concibe la lectura como un proceso verbal que requiere primordialmente de la comprensión del signo percibido, lo que supone una reconstrucción activa del mensaje representado por símbolos gráficos. Esta comprensión exige un desarrollo psicolingüístico que permita la adquisición de funciones semánticas, sintácticas y fonológicas del lenguaje, necesarias en el proceso lector. El aprendizaje de la lectura, por tanto, requiere de un bagaje de experiencias tanto lingüísticas como cognitivas que favorecen la elaboración de la información, reconstruyendo en forma comprensiva y significativa.

En el proceso de lectura y escritura el niño continúa construyendo su lenguaje (iniciado desde su nacimiento) y encuentra en su entorno un mundo donde las imágenes escritas abundan: letreros diversos, propagandas, nombres de supermercados, cines, etc., escritos con distintos tipos de letras y conoce especialmente la lectura de su propio nombre y el de sus compañeros; todo esto le servirá como patrones básicos para poder generalizar más adelante, con otras situaciones. (Mamani, 2016)

La escritura se da como aprendizaje simultáneo a la lectura, dado que la escritura es una conducta motora que refuerza el aprendizaje de la lectura. Permite al niño retener, recuperar, precisar y perfeccionar el lenguaje hablado y leído.

Explican que este proceso se inicia con el reconocimiento visual de los signos gráficos, que implica dos elementos claves de orden psicolingüístico:

- La discriminación de los signos gráficos de acuerdo a su pronunciabilidad.

- El reconocimiento de claves ortográficas que contribuyen a aclarar el sentido de los signos percibidos.

La primera etapa de aprendizaje de la lectura y escritura implica el uso de claves visuales, en la cual el niño recuerda la forma de las letras dando igual pronunciación a letras de grafía similar.

Luego comienza la decodificación propiamente dicha, etapa en la cual aprende a secuenciar de izquierda a derecha a asociar letras y sonidos, y reconocer reglas de asociación para pronunciar. El aprendizaje de esta etapa culmina con la automatización y la flexibilización.

#### **4.4 Factores que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura**

Según Aragón, K (2015) dice la preparación del niño y niña para la lectoescritura comienza en el nivel inicial con una etapa que se le denomina Etapa de Iniciación a la lectoescritura en la cual se pretende que el niño se prepare físico y psicológicamente para apropiarse de la lectoescritura en los años escolares venideros.

##### **4.4.1 Trastornos psicológicos**

Continuando con Aragón, K (2015) dice cualquier número de problemas psicológicos y de conducta puede limitar la capacidad de hablar y entender el idioma. Un niño con un desorden del desarrollo o comportamiento como trastorno de personalidad antisocial o autismo puede tener limitación de capacidades para interactuar con otros y comprender las expresiones faciales. Si su niño ha sido diagnosticado con un desorden psicológico, debe hablar con su médico las implicaciones que tiene la enfermedad de su hijo capacidad de aprender y entender el idioma eficientemente.

#### **4.4.2. Deficiencia motora**

Continuando con Aragón, K (2015) los niños en situación de discapacidad motora, presentan encefalopatías no progresivas, que pueden tener su comienzo antes del parto o durante él, o en la infancia temprana, y que obstaculiza o impide el desarrollo motor normal. Tienen una serie de características físicas, derivadas directa o indirectamente de su alteración neurológica. Logran ciertas habilidades motrices en forma más lenta y distorsionada e incluso es posible que no las adquieran. Además pueden tener otras alteraciones del Sistema Nervioso Central que originen convulsiones y perjudica el sistema nervioso, comprometan sus sentidos especiales, su capacidad de aprendizaje y razonamiento, su conducta y sus relaciones interpersonales. Algunas de las características del desarrollo de estos niños, son susceptibles de mejoría a través de un progreso lento y pueden llegar a ser superadas, si se dispone de todos los medios, recursos y apoyos adecuados por diversas instituciones públicas o privadas y el apoyo de sus padres.

#### **4.4.3. Deficiencia psicomotora**

Continuando con Aragón, K (2015) dice que el concepto de psicomotricidad no está claramente definido, puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio, era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Pero, hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual.

#### **4.4.4. Autismo**

Continuando con Aragón, K (2015) dice que el autismo es un trastorno del desarrollo que normalmente se reconoce en una niña o niño hasta el momento en que tiene dos años de edad. La niña o niño con autismo físicamente no presenta ninguna afectación pero presenta en algunos casos, niveles de discapacidad social, de la comunicación y del aprendizaje. El autismo afecta más a varones que mujeres, de cada 5 personas con autismo 1 es mujer.

El autismo no es una enfermedad, por lo tanto, no es algo que tenga cura, la niña o niño con autismo, nace, crece y muere con autismo. Sin embargo, es importante señalar que las terapias, medicamentos y planes educativos de intervención temprana, ayudan significativamente a mejorar sus condiciones humanas, haciendo que se disminuya su ansiedad, sus manifestaciones de autoagresión y que logren una comunicación funcional.

##### **4.4.4.1 Características del autismo**

- Preocupación absorbente, por uno o más patrones estereotipados y restrictivos de interés.
- Adhesión aparentemente inflexible a rutinas o rituales específicos no funcionales.
- Gestos o movimientos motores estereotipados y repetitivos por ejemplo: sacudir o girar las manos o dedos o movimientos de todo el cuerpo.
- Preocupación persistente por partes de objetos, piezas, giratorias, letras o logotipos. Desarrolla apego por algunos objetos.
- Intereses restringidos como hacer colecciones o listados.

- Es sensible ante los estímulos sensoriales de la vista, el tacto, el oído, el sabor, el olor y el equilibrio.
- Realiza juegos repetitivos y poco imaginativos. Es resistente a los cambios.
- No siente temor ante peligros reales.
- Refleja llanto, pataleta, tristeza, sin causa aparente, ríe sin motivo.

#### **4.5 Recomendaciones**

- Recomendar a los docentes de educación inicial que tengan en cuenta la maduración neurológica para iniciar al niño o niña en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Sugerir a las autoridades del Ministerio de Educación que en el diseño curricular de educación básica regular (educación inicial) se incluya capacidades para desarrollar actividades de aprestamiento en niñas y niños de cinco años de edad.
- Recomendar a los docentes de educación inicial que tengan en cuenta la maduración neurológica para iniciar a la niño o niño en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Las actividades de aprestamiento en la lecto-escritura deben ser vivenciales guiadas y supervisadas por los docentes ya que tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas en niños y niñas de cinco años de edad.
- Continuar con los estudios de investigación para poder medir la importancia del aprestamiento en la lecto-escritura de los niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** La aplicación de los contenidos del aprestamiento en la lecto-escritura mejoró el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas de cinco años de edad del nivel inicial.

**SEGUNDO:** Existe una relación significativa entre el aprestamiento y el aprendizaje de la lecto-escritura de los niños de cinco años.

**TERCERO:** El aprestamiento es un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en los niños y niñas el desarrollo de habilidades y destrezas y la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje de la lectura y escritura.

### **REFERENCIAS CITADAS**

Agama et al., Cuaderno de aprestamiento. Perú: Bruño, 1981

Agreda, L. El proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura (2015)

Recuperado de:

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15295/1/TESIS%20FINAL...pdf>

Alcívar, D. La lectura y su incidencia en el rendimiento escolar (2013)

Recuperado de:

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>

Aragón, K. factores que insiden en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del primer grado (2015)

Recuperado de:

<http://repositorio.unan.edu.ni/2403/1/74929.pdf>

Aráuz Z. Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre (2017 ) Recuperado de:

<http://repositorio.unan.edu.ni/5203/1/6068.pdf>

Beltran, C. Funciones básicas que inciden en el aprestamiento escolar (2013)

Recuperado de:

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/278/1/BELTRAN%20LARA%20CELSO.pdf>

García, A. Importante pensamiento lógico matemático (2011)

Recuperado de: <https://prezi.com/m/osjrjko-pe6z/por-Que-es-importante-el-pensamientologicomate/>

Gil, Gomez, Medina. Características del aprestamiento (2017)

Recuperado de: <https://wwwcalomeo.com/books/00518156299f221d60cf5>

Gobierno de Narra. Materiales para trabajar lectoescritura.

Recuperado de:

[www.infoconline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf](http://www.infoconline.es/pdf/LECTOESCRITURA.pdf)

Hernandez, M; Diaz, P. Importancia del aprestamiento en educación inicial (2017)

Recuperado de:

<http://repositorio.unan.edu.ni/5060/1/5970.pdf>

Juanka, Educación Inicial monografía (2014).

Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/248241033/EDUCACION-INICIAL-monografia>

Landeo, Y. La comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142-Huamanga (2013)

Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20%20UNH%20INIC.%202012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lucas, V. La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria (2014)

Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>

Mamani. Madurez para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel Inicial del Colegio Adventista Americana e Institución Educativa Inicial N° 1335 San Felipe de la ciudad de Juliaca (2016)

Recuperado de:

repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/.../Gladys\_tesis\_bachiller\_2016.pdf.

Matesanz, M. La lectura en la educación primaria (2012) Recuperado de:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

Mined. El prestamiento a la prelectura, prescritura y pensamiento (2010)  
Recuperado de:  
[www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/prelectura.pdf](http://www.oei.es/historico/inicialbbva/db/contenido/documentos/prelectura.pdf)

Mined. El juego como estrategia pedagógica (2012) Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4911325.pdf>

Oña, S. Monografías sobre educación Inicial (2016). Recuperado de:  
<https://es.scribd.com/document/316363176/MONOGRAFIA-SOBRE-EDUCACION-INICIAL-doc>

Reyes, T. Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria (2016) Recuperado de:  
<https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rupay C. Hermogenes D. Aprestamiento como estrategia didáctica en el aprendizaje en los niños y niñas de 4 años de educación inicial (2016) Recuperado de:  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/3300>

## Importancia del aprestamiento para el aprendizaje de la lecto-escritura en niños 5 años de edad del nivel inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>17%</b>	<b>17%</b>	<b>2%</b>	<b>10%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unan.edu.ni</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>intellectum.unisabana.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.upeu.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>hableperu.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

9	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
10	gilmareducfdcra.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Rafael Landívar Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Multiversidad Latinoamericana Trabajo del estudiante	<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo