

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego como estrategia de enseñanza en el nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Mencia Rocío, Huamán Bullón.

PIURA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego como estrategia de enseñanza en el nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Mencia Rocío Huamán Bullón. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los cuatro días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Encinión Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "*El juego como estrategia de enseñanza en el nivel inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en educación inicial a la señora MENCIA ROCÍO HUAMÁN BULLÓN.

A las OCHO horas VEINTIÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo Quince.

Por tanto, MENCIA ROCÍO HUAMÁN BULLÓN, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Encinión Yafante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

Dedico el presente trabajo a Dios y a mi familia por su apoyo incondicional y el amor que me brindan cada día.

INDICE

RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I.....	1
CONCEPTOS DEL JUEGO	1
1. El juego	1
1.1. Importancia del juego en la educación infantil.....	4
1.2. Funciones del juego	5
1.3 Estimulación.....	7
1.4 Áreas de la estimulación temprana.....	8
1.5 Psicomotricidad Gruesa.....	10
1.6 Tipos de psicomotricidad.....	10
CAPITULO II	14
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL.....	14
2.1 Métodos utilizados en educación inicial	14
2.2 El juego y el uso de juguetes como medidas didácticas.....	16
2.3 Características del juguete	16
2.4 Objetivos de la utilización de los juegos didácticos	17
2.5 Clasificación del juego	17
2.6 Juego simbólico.....	18
2.7 Juego de reglas	19
2.8 Juego de construcción	20
2.9 Propuestas de actividades para el juego en el nivel de educación inicial....	22
2.10 El juego libre en sectores.....	22
2.11 Aspectos para implementar la hora del juego libre en los sectores.	23
2.12 El juego constructor de aprendizaje	24
2.13 Trascendencias del juego.....	26
2.14 Particularidades del juego infantil.....	28
2.15 El juego y la Lectoescritura.....	30
2.16 Experiencia significativa del juego.....	33
CONCLUSIONES	35
REFERENCIAS CITADAS.....	38

RESUMEN

El trabajo desarrollado ayudara a conocer acerca de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños en la etapa infantil, nos referimos al juego. El juego constituye la ocupación principal del niño que cumple un papel muy importante ya que a través de este se puede adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectiva – social.

Palabras claves: Juego, estrategia, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El Juego es un medio de expresión de la personalidad infantil que permite al docente descubrir y comprender tanto actitudes como comportamientos del niño para intervenir en ellos, ayudándolos a superar dificultades y orientando la conclusión de sus aprendizajes.

Además, el juego en los niños tiene propósito educativo que contribuye en sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Cuando al niño se le brinda un lugar adecuado con muchos estímulos, crecerán sus habilidades innatas propias de un aprendizaje, viendo esta realidad el presente trabajo está enfocado en dar énfasis al sistema motor, practicándolo desde el aula de clase, en donde los estudiantes de edad preescolar a través de la utilización de muchas estrategias puedan fortalecer sus habilidades afectivas, emocionales y sobre todo garantizar un aprendizaje para enfrentar retos dentro de la sociedad actual, es decir, que sus aprendizajes tienen que ser significativos a partir de sus propias experiencias. Es necesario aprovechar el Juego, ya que en esta etapa preescolar los niños lo usan como vivencia cotidiana, estos son usados para potenciar sus competencias y capacidades para lograr niños exitosos en el futuro.

Este trabajo tiene por OBJETIVO GENERAL: Conocer al juego como estrategia de enseñanza educación inicial; en esta investigación nos planteamos los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Conocer el marco teórico del juego en le

enseñanza; también 2. Conocer las particularidades del juego como estrategia en educación inicial.

CAPITULO I

CONCEPTOS DEL JUEGO

1. El juego

Durante los primeros años de vida del ser humano, surge la idea del Juego, el cual constituye un aspecto básico en la vida del niño y en su desarrollo futuro. El Juego como actividad permite al niño explorar, probar y descubrir el mundo por sí mismo mediante la representación de su mundo. Asimismo permite la socialización y organización entre sus ejecutantes quienes establecen un orden interno y reglamentación.

El Juego se desarrolla de manera voluntaria, original y espontánea, debido a estas características fluctúa constantemente causando una incertidumbre interesante y positiva. El Juego tiene una finalidad intrínseca por lo cual no hay riesgo de fracaso, se desarrolla en un plano ficticio tomando vivencias y experiencias concretas de su mundo reflejando un continuo mensaje simbólico.

El juego no es la vida “corriente” o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporera de actividad que posee su tendencia propia... el juego se aparta de la vida corriente por su lugar y por su duración” (Huizinga, 1938). Huizinga nos habla que el juego es una manera en que el niño escapa con su fantasía a un mundo en el que puede experimentar muchas cosas a través de su imaginación que poseen tendencias propias.

Para Huizinga el Juego es una ocupación libre, se desarrolla en lapsos de tiempo limitados y en espacios determinados. El Juego por lo tanto, adopta características espaciales y temporales, donde se admiten reglas que son aceptados sin objeciones por el niño y se desarrolla con el simple fin de satisfacer su necesidad de diversión, aunque es su ejecución se experimentan emociones diversas.

Para Jerome Bruner, psicólogo, el Juego ayuda al niño a lidiar con las consecuencias de sus errores, ya que aunque el Juego para el infante representa una actividad seria, los fracasos durante la actividad lúdica no chocan directamente con este.

El Juego se adapta al niño y sus deseos, el niño se adapta a los materiales que tenga en su medio, el Juego es el principal medio de diversión. Por lo tanto, se observa la relación e interacción entre el niño y el mundo mediante el Juego, tanto para aprender y reconocer características como para exteriorizar sus vivencias y pensamientos.

“Es parte de la función cognitiva general del sujeto. Las distintas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil, son consecuencia de las transformaciones de las estructuras cognitivas del niño.” (Piaget, 1969). Piaget nos explica que el juego en el desarrollo infantil son a causa de modificación de las estructuras y funciones cognitivas del infante.

“Es una actividad guiada internamente, a partir de la cual el niño crea por sí mismo un escenario imaginativo en el que puede ensayar respuestas diversas a situaciones complejas, sin miedo a fracasar, actuando por encima de sus posibilidades del momento” (Vygotsky, 1978). Vygotsky explica que el niño crea un ambiente imaginario en el juego en que se enfrenta a situaciones complicadas, donde tratan y son capaces de resolverlas por si solos sin ningún miedo fallar en el intento. Forman o desarrollan respuestas que son utilizadas en su vida adulta.

Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión” (Cagigal, 1975)

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de - ser de otro modo – que en la vida corriente” (Huizinga, 1938). Para Huizinga el juego se desarrolla al aire libre en un ambiente favorable para el infante, y por un tiempo determinado, con reglas determinadas, la finalidad es que el niño exprese sus emociones y pueda desempeñar otros personajes en su imaginación, y así poder desarrollar habilidades.

Para Calero el Juego proporciona goce y satisfacción al niño, donde el infante siente cumplida su necesidad innata de estimular sus sentidos e incrementar su conocimiento, “El juego tiene como rasgo peculiar el placer. La situación emocional que siente el niño frente al juego, es un estado de conciencia donde la imaginación trasciende de la realidad y la supera, es el ámbito donde solo reina el espíritu y la libertad cumple con su papel creador” (Calero, 2003, pág. 39)

Con respecto a Los derechos fundamentales y como se relaciona con se declara “el Juego tras manifestar que el niño tiene derecho a recibir educación, gratuita y obligatoria, que le permita en condiciones de igualdad de oportunidades desarrollar sus aptitudes y su juicio.” (Martín Martínez & Solé, 2007, pág. 10)

Citando al artículo 33 de La convención de los Derechos del Niño “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.” (UNICEF COMITÉ ESPAÑOL, 2006, pág. 23)

En el Perú se reconoce la importancia del Juego en la Educación Inicial, mediante la aprobación en el año 2012 del Reglamento de la Ley N° 28044 de la Ley General de Educación el cual establece nuevos y necesarios lineamientos en cuanto a Educación inicial y la importancia de la actividad Lúdica en esta etapa escolar, donde, citando el Capítulo III, Subcapítulo 1, artículo 50, se nos menciona que es necesario “Atender la diversidad de necesidades, características e intereses propios de la niñez, reconociendo el juego, la experimentación, el movimiento y el descubrimiento como principales fuentes de aprendizaje” (Ministerio de Educación, 2012)

1.1. Importancia del juego en la educación infantil

El juego en Educación Inicial dota al niño de un carácter lúdico para cualquier situación que realiza este.

Hoy en día la educación ha adoptado al juego como un objetivo para si mismo y no solo lo toma como un recurso didáctico. Basta que el niño juegue libremente, este aprende y no necesariamente tiene que estar instrumentalizado.

Tenemos en cuenta que los niños y adultos captamos y aprendemos como consecuencias del juego, no jugamos para aprender

El juego es un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel inicial. Podemos nombrar aspectos que favorecen a su maduración y crecimiento personal:

- Satisfacción al realizarlo y libertad para ser expresados.
- Socialización
- Se auto impone reglas y responsabilidades
- Desarrolla su imaginación cambiando su realidad a través de conocimientos previos y experiencias de su medio.
- Reconoce aspectos culturales y sociales de su vivencia para integrarlas en sus actividades lúdicas.

En “El Juego infantil y su metodología”, Josue Lull, el juego aporta en el desarrollo de los siguientes aspectos en la personalidad del infante:

FISICO – MOTOR: El juego es una actividad que demanda el uso de un movimiento coordinado y meditado.

INTELECTUAL: Comprensión de situación, sus posibles interacciones y cómo afectaría al desarrollo del Juego.

EMOCIONAL: Desarrollo personal de las situaciones vividas y su mejor asimilación y comprensión.

SOCIAL: Interacción con individuos, los cuales tienen modos de pensar y actuar distintos, por lo cual aprende a convivir con tolerancia, respetando las ideas de los demás y aportando al mundo imaginario según su contexto social.

CULTURAL Y CREATIVIDAD: Imita modelos de su vida, aprendiendo a favor de la participación social de su medio.

1.2. Funciones del juego

El juego cumple funciones importantes dentro de la personalidad del niño porque ayuda a liderar conflictos, a conocer la realidad y sobre todo motiva a realizar diferentes actividades.

1.2.1 El juego y los sentidos

Para que el juego se desarrolle necesita de los sentidos, el niño se relaciona con su mundo exterior mediante el gusto, tacto, vista, olfato y oído. Coordina movimientos y descubre sensaciones, su capacidad de percepción se desarrolla en función de la exploración motora y sensorial.

El niño aprende a reconocer los materiales y a actuar acorde a la información previa que tiene sobre este.

El aprendizaje no solo se limita al plano exterior sino que el niño a través del Juego aprende a reconocer su cuerpo y las funciones de sus diferentes partes al coordinar movimientos dinámicos.

1.2.2 El juego y el Pensamiento Creativo

El Juego aporta múltiples funciones para un integro desarrollo infantil como la activación de la memoria y la creatividad, fortalece su autoestima, potencia el pensamiento y el sentido de pertenencia.

Es el activador de la creatividad y del pensamiento, pues aunque la diversión sea la principal meta del Juego, dentro de la actividad el niño hace uso de la imaginación, la libre expresión, diseña su mundo y lo cambia a su gusto y necesidad, sin confundir la fantasía con la realidad, con su acertada ejecución se amplía la memoria sensorial y abstracta.

1.2.3 El juego y el desarrollo Socio-comunicativo

La niñez es la etapa ideal para favorecer el desarrollo comunicativo y social del ser humano para una sociedad con reglas determinadas. El Juego es un gran instrumento socializador si se proporciona una actividad lúdica favorable a la comunicación.

El Juego se rige precisamente mediante reglas y normas que son aceptadas durante su ejecución se potencia la participación y democracia. La idea de grupo se potencia y la comunicación entre sus miembros, permite la interacción positiva y asertiva.

1.2.4 El juego en el desarrollo del lenguaje y las emociones

El Juego comprende una actividad con un componente emocional muy fuerte, los niños ríen, disfrutan, expresan emociones, descargan sus tensiones y con esto van aprendiendo a regular y controlar su alegría, ira, etc. El Juego es un medio de comunicación, pues se da en un contexto social donde la participación del grupo es indispensable.

1.3 Estimulación

“Las experiencias de estimulación adecuada tienen su base en los conocimientos comprobados del crecimiento y desarrollo del sistema nervioso y, específicamente del cerebro; que recoge toda la estimulación natural y cultural. Existe definitivamente, una sincronización en las regiones cerebrales; se dice que a los 6 meses postnatales se da el ápice de su crecimiento.”

El inicio del aprendizaje se da desde la concepción de la madre a través de la estimulación que recibe del mundo externo. Mediante el cual se extiende en los primeros meses hasta el crecimiento del niño que influya posteriormente.

“Se llama Estimulación Temprana a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos. Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.”

Durante la etapa de crecimiento del niño, en sus primeros años, va desarrollando capacidades que son fundamentales para su vida adulta, la estimulación temprana del área del lenguaje, el área sensorial, física y psicológica, por lo tanto, son esenciales pues el niño tendrá la oportunidad de desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socio-afectivas mediante el reconocimiento de su entorno y la

exploración, enfocando en actividades acorde la edad del niño y en un área ideal para su desarrollo.

1.4 Áreas de la estimulación temprana

Las estimulaciones tempranas se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

El área cognitiva:

Según la teoría de Piaget nos dice que los niños aprenden y piensan durante la etapa preescolar, teniendo en cuenta lo cognoscitivo, esta etapa inicia desde recién nacido hasta los cinco años denominados etapa pre-operacional.

Según Piaget “el niño conoce a través de la interacción de sus estructuras mentales que dependen de la etapa de desarrollo cognoscitivo en que se encuentra y con el medio ambiente físico y social que rodea”.

Cada niño saca conclusión acerca de su entorno donde habita organizando sus ideas al igual que los adultos interpretando al mundo social físico pero de manera distinta.

El área motriz:

En el área motriz se desarrollan habilidades que permitirán al niño interactuar con el mundo que lo rodea, entendemos por estas a la capacidad de moverse, desplazarse, la interacción visual y táctil con la cual es capaz de coger objetos, dibujar, pintar, etc.

Según Sigmund Freud nos dice “que la boca es la principal zona del cuerpo en la que se busca el placer como también a la hora de explorar el entorno y sus elementos, y esto explicaría la propensión de los más pequeños a intentar "morderlo" todo. Si se impide tajantemente que los bebés utilicen su boca para satisfacerse, esto podría producir un bloqueo que haría que ciertos problemas quedasen fijados en el inconsciente”.

Es indispensable dejar a los niños explorar, es decir tocar, manipular, llevarse a la boca todo lo que ve, siempre estableciendo reglas o límites para evitar algunos riesgos.

El área de lenguaje:

En este área del lenguaje se tiene que desarrollar la capacidad de comprensión, expresión y gestual, que le va permitir al niño comunicarse con los que le rodean.

Desde los primeros días de nacimiento el niño desarrolla la capacidad comprensiva porque entiende palabras sin antes pronunciarlas ningún vocablo con sentido; la conversación debe ser frecuente, de manera articulada, en cada actividad que se realiza, designar nombres de objetos hacerlas que lo manipule así desarrollara otras habilidades como oír sonidos o pronunciar palabras y le dará un significado.

El área Socio-emocional:

. En esta área se busca que el niño desarrolle un concepto propio y aprenda a reconocer sus emociones, la importancia del autoestima para lograr independencia y autocontrol permitirá que el niño desarrolle identidad de género, así como cuidado propio.

Mead “parte del punto de vista genético, ante la formación de la personalidad según el cual los procesos de adquisición del lenguaje de la mente infantil son fundamentales para el desarrollo de la persona”.

Se manejan aspectos afectivos y sociales del niño, permitiendo a este sentir afecto y seguridad haciéndolo capaz de relacionarse con otras personas de acuerdo a las normas sociales.

Los padres en esta área son fundamentales pues son los que deben brindar amor, cuidado y atención a sus hijos, además que los niños toman a sus padres como ejemplo de comportamiento ante la sociedad, así, se forma la conducta del niño hacia

los demás. Con una adecuada educación en valores el niño logrará, poco a poco, dominar su conducta y a expresar de manera acertada sus sentimientos. Con todos estos aspectos logrados de manera satisfactoria el niño podrá actuar de manera independiente y autónoma en la sociedad.

1.5 Psicomotricidad Gruesa

Entendemos por psicomotricidad gruesa a la capacidad de la persona para controlar sus movimientos corporales de manera integral, lo que se busca es que el niño logre la armonía entre la emoción, el conocimiento y el movimiento.

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo” (ESPINOZA BALCÁZAR, 2013, pág. 81)

En el proceso de desarrollo del infante juega un papel muy importante la construcción del esquema corporal, porque el niño está en constante relación con el mundo externo a través de su cuerpo, y esta organización es el inicio de sus muchas posibilidades de acción.

Se puede decir que el niño después de las acciones pasa a realizar una representación mental, asimismo a la figuración llegando a una operación. Es importante realizar actividades corporales y sensoriales porque ayudan en el desarrollo de la inteligencia y del aprendizaje y puedan comunicarse a la vez relacionarse con su entorno.

1.6 Tipos de psicomotricidad

Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica):

Bernard Aucouturier menciona en su libro *Los Fantasmas de Acción y la Práctica Psicomotriz*, “(la ayuda psicomotriz) facilita la integración de los conocimientos que se requieren para dominar la práctica y para distanciarse progresivamente de la experiencia emocional”. (Aucouturier, 2004)

Este tipo de psicomotricidad terapéutica ayuda a relacionarse a los niños o adultos que tiene problemas de comunicación con el mundo que lo rodea.

Psicomotricidad acuática:

En **El agua, una mediación terapéutica transicional** de **Catherine Potel** “Las actividades «bebé-nadador» nacieron con el objetivo para el niño de estar “libre” en sus exploraciones y encontrar una motricidad acuática – una motricidad que se desarrollara en paralelo den su desarrollo psicomotor – de forma segura, encontrando sostenes en el cuerpo y en la mirada de sus padres”.

Esta actividad es muy estimulante y antigua actúa favorablemente en las sensaciones y percepciones de cada infante de forma eficaz. Ayuda a vivenciar motrizmente sus habilidades de movimiento.

Práctica psicomotriz educativa (preventiva)

Según Bernard Aucouturier en su libro *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*, describe a la práctica psicomotriz educativa y preventiva como “una práctica que acompaña las actividades lúdicas del niño” y añade que “Está concebida como un itinerario de maduración que favorece el paso del placer de actuar al placer de pensar y permite que el niño se asegure frente a las angustias.” (Aucouturier, 2004)

Los niños mediante acciones corporales, movimientos como saltar, jugar, manipular objetos aprenden diferentes conceptos de manera placentera. El trabajo lúdico tiene efectos positivos en la escritura, lectura y las matemáticas.

1.7 Características psicomotoras

De 06 a 12 meses

Se van desarrollando las habilidades de gatear y caminar. Elementos de coordinación y precisión básicas expresadas en la manipulación de objetos.

De 12 a 18 meses

El desplazamiento se va incrementando, el niño reptar, camina y realiza otras actividades, como el Juego, en un entorno mucho mayor a edades anteriores. Intencionalidad en la manipulación de objetos, pensamiento lógico con respecto a los materiales que utiliza.

De 18 a 24 meses

Reconocimiento espacial mediante el desplazamiento: arriba, abajo, adentro, afuera, etc.

De 2 a 4 años

Desarrollo motor que permite el balance corporal: saltar, brincar, lanzar una pelota, patear un balón, pedalear en la bicicleta, etc.

Desarrollo cognitivo, intencionalidad en sus acciones, repetición de movimientos.

3 años

Interés del “por qué” de las cosas, curiosidad objetiva sobre conocimientos que desea obtener.

Memorización intencional de los conocimientos obtenidos de su mundo mediante las preguntas que realiza y de los datos que el niño recopila.

De 4 a 5 años

Mayor desarrollo motor que permite a los niños una diversidad de actividades, rebota el balón, atrapa, mantiene el equilibrio en estructuras complejas, como subibajas, pasamanos, etc.

Desarrollo neuromuscular y la motricidad fina.

Desarrollo del lenguaje hablado y gestual.

Reconocimiento de objetos antes vistos.

CAPITULO II

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

2.1 Métodos utilizados en educación inicial

2.1.1 Método Montessori

El docente es una especie de guía para el proceso de aprendizaje de los niños; ellos a través de su inquietud exploran, observan, manipulan objetos construyendo sus propios conocimientos y desarrollando su aprendizaje.

El ambiente Montessori es un lugar amplio y abierto, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es proporcionado a la medida de los niños, con estanterías bajas y distintas medidas de mesas y sillas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El aula está subdividida en áreas temáticas donde se exponen los materiales y la bibliografía correspondientes y permite una gran libertad de movimiento. Los niños pueden trabajar en grupos o individualmente, respetando, de este modo, su propio estilo y ritmo. Cada niño utiliza el material que elige tomándolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar para que pueda ser usado por otros.

El ambiente promueve la independencia del niño en la exploración y el proceso de aprendizaje. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas.

2.1.2 Método Reggio Emilia

Según Loris Malaguzzi concibe que: “Lo que los niños aprenden no se da como resultado automático de lo que se enseña, más bien se debe en gran parte a la acción de los niños como consecuencia de sus actividades y de nuestros recursos”.

Malaguzzi describe que el niño desarrolla su intelecto a través de sus actividades diarias siendo el juego una forma de expresión para la creación de conocimientos e interacción social ya que utilizan todo lo que se encuentra en su ambiente formando su imaginación en algo increíble y grandioso para ellos, la cual les permite expresar y desarrollar su intelecto a través de sus actividades diarias, siendo el juego una forma de expresión para la creación de conocimientos e interacción social ya que utilizan todo lo que se encuentra en su ambiente formando su imaginación en algo increíble y grandioso para ellos la cual les permite expresar y desarrollar su intelectualidad.

2.1.3. Método Aucouturier

Este enfoque nos habla que la psicomotricidad no solo es el desarrollo del conocimiento, lenguaje, afectividad y creatividad del niño sino también que a través del movimiento, perciba su propio cuerpo y construya su propia identidad.

Según Aucouturier diría que “Los niños y las niñas desde el periodo evolutivo en el que hacer es pensar hasta el periodo en el que pensar es sólo pensar el hacer y más allá del hacer”

Nos habla que el niño recorre un proceso hacia su maduración mental, desarrollando metodologías o estrategias para favorecer su seguridad emocional. A partir del placer que proporciona el movimiento y diferentes juegos libres, el niño pasa por momentos y sesiones que desarrollan actitudes concretas que dirigen a la maduración mental del niño.

2. 1.4. Método Waldorf

Este método busca el desarrollo del aprendizaje del niño a través del arte, creatividad. Según Malagón: “El objetivo principal es que cada niño despliegue su propia individualidad con ayuda” de sus talentos y apoyándolo en sus dificultades. Se procura un desarrollo completo del ser potencial del niño y por ello se trabaja tanto en su conocimiento como con la familia.

La familia es un factor importante para el beneficio del desarrollo del niño, las asignaturas como el arte, manualidad afloran en el niño la creatividad, habilidad y el desarrollo de su capacidad de pensar; respetando el ritmo en el que va sin agobiarlo.

2.1.5. El juego y el uso de juguetes como medidas didácticas

Este método busca el desarrollo del aprendizaje del niño a través del arte, creatividad.

Según Malayon “El objetivo principal es que cada niño despliega sus propias individualidades con ayuda de sus talento y apoyándolo en sus dificultades. Se procura un desarrollo completo del ser potencial del niño por ello se trabaja tanto en su conocimiento como en la familia”

La familia es un factor importante para el beneficio del desarrollo del niño, las asignaturas como el arte, manualidad, afloran en el niño la creatividad, habilidad y el desarrollo de su capacidad de pensar; respetando el ritmo en el que va sin agobiarlo.

2.1.6. Características del juguete

Los diferentes juguetes deben despertar el interés del niño también deben permitir su destreza desarrollar su creatividad para el desarrollo de su aprendizaje y habilidad.

El material o juguete didáctico debe cumplir con ciertas características:

- Debe ser resistente ya que los niños lo manipulan y tiran al suelo constantemente.
- Que se pueda manipular fácil, es decir, del tamaño adecuado a la edad de los pequeños.
- Es importante que sean seguros y que no tengan sustancias tóxicas.
- De colores llamativos y diseños atractivos para captar su atención.
- En cuanto al aspecto gráfico, la impresión debe ser clara, con colores definidos, del tamaño apropiado y con ilustraciones que se puedan diferenciar.
- Los materiales tienen que estar relacionados con los contenidos que se trabajan en el aula y a ser posible que se puedan utilizar para diferentes áreas.
- Es recomendable que los niños puedan utilizarlo de forma autónoma.

2.1.7. Objetivos de la utilización de los juegos didácticos

Mediante los juegos didácticos se logra un trabajo autónomo, creativo, cooperativo en el niño para desarrollar las habilidades sociales y lograr resolver conflictos. Los juguetes didácticos enriquecen la experiencia sensorial del infante.

La importancia de los juguetes didácticos o materiales didácticos se basa en el enriquecimiento de la experiencia sensorial del pequeño, que es la base del aprendizaje.

Los objetivos de la utilización de los juegos didácticos son:

- Lograr el trabajo autónomo
- Lograr el desarrollo de la creatividad
- Lograr la resolución de conflictos
- Lograr habilidades sociales
- Lograr un aprendizaje cooperativo

2.2 Clasificación del juego

2.2.1 Juego motor o de ejercicio

Los niños de entre 3 a 5 años demuestran mayor independencia que individuos de edades anteriores, son mucho más conscientes del medio que lo rodea, diferencia formas, tamaños y colores de los objetos logrando identificar características y propiedades de éstos para usarlo en actividades motrices específicas; imitan que cocinan, manejan carros, etc. Por esta razón es muy importante que el niño se relacione con el mundo exterior a fin de que adquiera vivencias de la realidad.

Los juegos como correr, saltar, patear un balón, saltar una soga, etc. Son esenciales pues las actividades motrices se asocian con el movimiento, la experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que el niño logre con estos.

La Orientación Espacial se demuestra cuando el niño lanza un objeto, la forma de lanzar y que puntos de referencia toma al lanzarlos.

Los niños de Preescolar realizan la Reptación, movimientos alternados de brazos y piernas por el piso a fin de desplazarse de un lugar a otro, aun sin buena coordinación también la ejecutan por bancos sosteniéndose por los bordes, arrastrándose con el banco.

2.3 Juego simbólico

El juego simbólico nos indica que el niño tiene la capacidad de llevar de lo que ve en su entorno familiar o social, a los juegos o sea pasa de lo real a lo imaginario expresándolo en el juego.

Según Herrera y Salas define que “En el juego simbólico, cada niño se expresa de manera particular, nunca encontramos dos niños que juegan igual”

Cada niño tiene la forma o el estilo particular de jugar, siendo así cada niño forma su propia conceptualidad de expresión e imaginación. Este tipo de juego es como un cambio de papeles o roles donde el niño lleva todo lo que ve a la

representación de su entorno o expresarlo en su tiempo de juego; haciendo que el niño desarrolle la empatía y sobre todo a concretar sus representaciones mentales.

Jugamos a los repartidores de correos. Los alumnos se convierten por un momento en repartidores de correo, jugando a llevarlos a “buzones”.

Jugamos a los médicos. Los niños juegan a hacer consultas, con juguetes como maletines, estetoscopios, libretas, etc.

Jugamos a los veterinarios. Se inculca el amor y el respeto por los animales de forma divertida.

Jugamos a los restaurantes. Elaborar unos carteles de pedidos elaborados por los padres de familia.

2.4 Juego de reglas

La importancia de los Juegos con Reglas, es que el niño aprenda a desarrollar estrategias de acción social, controle sus emociones (agresividad), asuma responsabilidades y respete las opiniones de sus compañeros, brindando confianza al grupo de juego y aumentando la confianza del niño en sí mismo.

Los Juegos con Reglas aparecen progresivamente entre los 4 y 7 años de edad, pero su inicio dependerá del medio en el que el niño se mueva y los modelos que tenga a su disposición los cuales lo sensibiliza hacia este tipo de juego.

Para Jean Piaget, los Juegos con Reglas tienen gran importancia en la infancia, las reglas presentes en este tipo de juegos se establecen previas a su inicio, normas básicas para conseguir un disfrute máximo de la actividad los cuales serán más o menos sencillos dependiendo de la edad de los niños, los beneficios que aporta para el desarrollo del niño:

Este tipo de juegos ayudan a la socialización de los pequeños, a la relación con los demás y a las relaciones personales.

Los niños adquieren habilidades y competencias propias del razonamiento lógico.

Los pequeños trabajan el lenguaje, la memoria y la reflexión entre otras capacidades.

Enseña a los niños la responsabilidad, pues la creación de reglas requiere su aceptación y cumplimiento.

La creatividad se ve potenciada y se refleja en la creación de normas propias que pueden ser cambiados a voluntad por los propios niños si la actividad lo requiere.

El juego de reglas ayuda a favorecer las nociones del tiempo y el espacio.

Los niños aprenden nociones de clasificación, ordenación y algunos conceptos matemáticos.

Todas estas ventajas intervienen en el desarrollo psicoevolutivo de los niños favoreciendo su desarrollo, sus capacidades y competencias necesarias de esta etapa.

Los juegos con reglas o juegos reglados

Se juegan cumpliendo reglas. Sin ellas dejan de ser esos juegos dados, cartas, domino, ajedrez, dama, lotería, ludo, rayuela, escondida, mancha etc.

2.5 Juego de construcción

“Los niños y las niñas son capaces generar producciones complejas que aplican, simetrías, evidencian ejes de rotación crean ordenamientos complejos, consiguiendo equilibrios desconcertantes, recurren a equivalencias entre piezas,

definen perímetros regulares de grandes dimensiones y sin referencias inmediatas” (Arnaíz, 2005, pág. 6)

Mediante este tipo de juegos de construcción se obtienen productos reales, con mucha significancia al momento de armar construir diferentes objetos usando cartones, palitos, listones etc los niños expresan su capacidad de creatividad, análisis, representación mental internamente para expresarlo en lo real y tangible esto debe ser guiado por un adulto para que esa capacidad de análisis sea superior

Importancia de los juegos de construcción, para el desarrollo en la infancia.

El juego de construcción es muy importante en el niño desarrollan la capacidad espacial de reconocer el entorno donde habitan. Adquieren diferentes conceptos como el tamaño (grande y pequeño, alto y bajo, corto y largo) y a identificar las diferente formas geométricas.

La noción de Simetría y Proposición dureza de los objetos (resistencia) solidez, consistencia de las estructuras que elaboran y su equilibrio, adquieren conocimientos matemáticos para disponer las piezas para que se sostengan entre sí sin caerse, nociones básicas de fuerza, tracción e inercia.

Se desarrollan habilidades motrices a través de la construcción con bloques, mejorando sus habilidades motoras finas a través de la coordinación mano – ojo, se fortalecen los músculos de la mano y dedos.

A través de los Juegos de Construcción se estimula el desarrollo intelectual, emocional y cognoscitivos, pues aceleran el lenguaje de os niños, ya que estudios indican que niños que realizan estas actividad por lo general comienzan a hablar antes.

Las reglas físicas para que los Juegos de Construcción funcionen correctamente enseña a los niños a (en un futuro) enfrentándose con éxito a situación de la vida diaria

y a respetar las normas y reglas impuestas por la sociedad, priorizar y ser ordenado en sus cosas.

Fomentan la creatividad y la estimulación mental.

Favorecen a desarrollar el trabajo en grupo y así fomentar el trabajo en equipo. Este tipo de juegos de construcción son eficaces para ponerlo en actividad con los familiares. Poniendo en práctica este tipo de juego tendrán facilidad para socializarse con otros compañeros de trabajo con una meta a alcanzar en conjunto.

Puesto ya en actividad el juego se presentan problemas que van a ser resueltas con bastante rapidez, esta agilidad mental serán de bastante beneficio para los niños.

2.6 Propuestas de actividades para el juego en el nivel de educación inicial

2.6.1 El juego –trabajo

Mediante el juego se logra trabajar diferentes capacidades y conocimientos en el niño este objetivo logrado responde a la organización de los distintos sectores de juegos teniendo en cuenta las programaciones de las áreas.

Según Rivero y Moscoso (2013) “Los niños, además son seres que se desarrollan de manera integral es decir, desde el movimiento la emoción, la comunicación verbal y no verbal y el pensamiento”

2.7 El juego libre en sectores

Según el psicopedagogo Francesco Tonucci “Cuando los niños juegan la posibilidad de recortar un pedazo del mundo y manipularlo” “El verbo jugar solo se puede conjugar con el verbo jugar”.

El Juego Libre de Sectores se desarrolla utilizando los espacios y elementos de los sectores bajo los intereses propios de cada niño o grupo de niños que sean parte del sector, el docente no impone reglas de trabajo. Se busca que el niño aprenda a compartir, cooperar e interactuar en estos sectores de juego con sus compañeros, logrando un desarrollo integral.

Planificación. Los docentes y alumnos dialogan sobre que les gustaría jugar, el sector en que se desarrollará la actividad y quienes serán parte de ella. El docente indica el tiempo, espacio y normas de convivencia para desarrollar la actividad.

Organización. Los niños se distribuyen de 4 a 5 niños por sector y se ubican en los sectores elegidos por ellos. Una vez que se han ubicado, inician el juego libre de manera autónoma.

Ejecución o desarrollo. Los niños interactúan entre ellos, dan a conocer sus ideas y la desarrollan, negocian respectivamente los juegos que usaran y los roles que cada uno tomará.

Orden. Unos 10 minutos antes el docente anuncia el final del juego, canta la canción “A guardar”, y los niños van guardando los objetos y materiales que usaron en su respectivo lugar.

Socialización. Los niños salen al frente para contar a sus compañeros, a qué jugaron, quienes jugaron, cómo se sintieron y que pasó durante el juego. La maestra aprovecha para reforzar los conocimientos que han adquirido durante el juego.

Representación. Los niños representan solos o en grupo, mediante pinturas, dibujos o modelado con plastilina lo que jugaron en sus sectores

2.8 Aspectos para implementar la hora del juego libre en los sectores.

Tiempo y el espacio. Para que los niños logren descargar sus tensiones de manera libre, se plantea que la actividad tenga una duración de 60 minutos durante las primeras horas de la mañana. El espacio recomendado debe permitir la libertad de movimiento donde los niños y niñas puedan escenificar situaciones de la vida diaria.

Recursos materiales. Se utilizan múltiples juguetes y materiales, muchos de los cuales pueden ser contruidos con materiales reciclables, contando con el apoyo de niños y padres de familia.

Organización De Los Recursos Materiales. Los juguetes y materiales deben colocarse a la vista de los alumnos, los niños deben tener acceso y alcance a éstos en cualquier sector del aula. Todo esto con el fin de educar al niño, enseñándoles que las cosas ocupan un lugar y espacio, Noción Espacial.

El rol del docente durante la hora del juego libre en los sectores. El protagonismo es enteramente de los niños por lo tanto el docente asume una posición no directiva dejando que los alumnos desplieguen un juego con intereses y motivaciones propias.

Registro De Conducta Los maestros toman un registro de conducta de juego con observaciones de lo que cada alumno realiza tal como ocurre, evitando juicios de valor y/o apreciaciones propias. Un registro de las emociones mostradas por los niños nos ayudarán a conocer sus estados de ánimo y las formas que tienen para relacionarse.

2.9 El juego constructor de aprendizaje

Durante los primeros años de desarrollo del niño es importante buscar estrategias pedagógicas adecuadas para que logren desarrollar todo su potencial.

En las etapas de desarrollo primarias se sienta las bases para la adquisición de los comportamientos adecuados del ser humano con el propósito de buscar una interacción social óptima.

La Educación Inicial representa para los niños experiencias totalmente nuevas y distintas a las antes vivenciadas, por lo tanto debemos aprovechar la curiosidad propia del infante para optimizar su imaginación y creatividad de lo contrario el preescolar se convertiría tan solo en un lugar de almacenamiento de conocimiento.

Aquí es donde se debe situar al Juego como una importante estrategia pedagógica pues el niño y niña conviven con esta actividad gran parte de su infancia.

El juego es una de las pocas estrategias pedagógicas que despiertan la motivación en el niño, independientemente de la actividad lúdica que se implemente. Torres (2002), menciona: “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo” (p. 290). Por esta razón el juego no debe tomarse como una actividad más del niño, sino debe darle una importancia mayor. Los docentes de preescolar toman al juego como un complemento para cumplir su horario académico, sin objetivos claros y sin un fin académico, desaprovechando las posibilidades de conocimiento que este brinde.

Las estrategias son muy importantes para que niños y niñas aprendan, por lo tanto un docente de preescolar debe lograr un ambiente agradable dentro del aula, debe solventar las exigencias la educación actual y escoger una estrategia adecuada. Esta estrategia como se plantea, será el juego, dándole la importancia como modelo pedagógico.

El juego involucra todos los sentidos del niño, con toda esta información recibida y con objetivos claros se espera que el infante buscara aprendizajes significativos, Uribe (2009) afirma que en el juego “se develan acciones en las cuales se desarrollan objetos y sentidos relacionados con el aprendizaje, la educación, las

costumbres, tradiciones, la imaginación, la fantasía, las comunicaciones, el desarrollo físico, los afectos, las emociones” (p. 23), la atención y la percepción logran orientar el aprendizaje lúdico.

El niño recibe estímulos, imágenes, sensaciones, los cuales transforma y organiza para darle un sentido, logrando un aprendizaje, todo esto se puede gracias a la interacción del alumno y el medio ambiente, en “Juego y Educación Ciudadana”, Monedero (2004) cita a Piaget acerca del niño en edad preescolar, donde se afirma que el niño de Educación Inicial adquiere el lenguaje y aprende a manipular símbolos del medio que lo rodea.

El docente debe orientar los conocimientos y pensamientos científicos de exploración, hipótesis y resultado, mediante el juego simbólico buscando potencializar la imaginación propia del niño, como menciona Piaget, imita conductas de las personas adultas allegadas al niño, como familiares o en este caso, docentes, aunque no están del todo para realizar operaciones mentales complejas, denominada Etapa Pre operacional por Piaget en 1975.

Por lo tanto, el juego simbólico puede derivar en comportamientos adecuados o inadecuados, Palomero y Fernández (2001), en el artículo “La violencia escolar: un punto de vista global”; donde un experimento sobre aprendizaje relacional con agresión, de muestra niños de edad preescolar imitando a un adulto que golpea un muñeco de plástico, hace que los niños busquen nuevas formas de agresión. Así se infiere que un juego complementado en valores producirá en el niño un aprendizaje adecuado.

2.10 Trascendencias del juego

A nivel de preescolar el juego es aceptado como necesario dentro de la educación del niño tanto por los docentes, como por los padres de familia, sin embargo, esto repentinamente cambia cuando el niño cumple su etapa preescolar tomando al juego como una actividad contraria al trabajo, dándole al juego la característica de ser

fácil y al trabajo de ser difícil, uno siendo ejecutada por diversión y la otra por obligación, restándole importancia al juego calificándola como pérdida de tiempo. No debemos olvidar que el juego y el trabajo tienen una relación muy estrecha porque dinamizan los diferentes procesos de aprendizaje.

Esto demuestra que si seguir modelos de enseñanzas tradicionales exigiendo al niño permanecer pasivo físicamente por horas durante las clases, la lección impartida por el maestro será incomprendida y olvidada muy pronto.

La naturaleza del niño de preescolar es activa, sana, bulliciosa, las edades donde la energía de los alumnos está en su máximo esplendor, por lo tanto, exigirles orden y silencio se puede interpretar como un control impuesto por el adulto. Para los niños el juego es muy importante (como lo es el trabajo para el adulto), el juego infantil permite que el alumno de preescolar expanda su sentido de recepción, atención y persistencia, el niño aprende a manejar situaciones cotidianas de su vida, resuelve conflictos y se adapta mejor. Mientras aprende a saltar una cuerda o armar un rompecabezas, por ejemplo, los niños investigan su mente; cuando buscan la pieza correcta del rompecabezas o colorean una imagen nadie tiene que recordarles que presten atención o estén quietos, pero si son ellos quienes eligen las tareas que desean realizar, enfocarán cuerpo y alma en éstas.

Como Monedero (2004) lo interpreta: El juego es un medio excelente para lograr que niños y adultos experimenten el respeto en todas sus manifestaciones, la igualdad, la equidad, la tolerancia, la libertad, la responsabilidad, la cooperación. La solidaridad, la amistad, el amor, y otro como la sinceridad, la honestidad... siempre y cuándo se sepa para qué se juega (p. 101). El niño cuando juega, toca, escucha, huele, saborea, mira, puede disfrutar de las sensaciones que le brindan los sentidos, relacionándose con su entorno lleno de sonidos, texturas, temperaturas en las cuales puede moverse con libertad, pero no se limita al plano tangible sino que al jugar el niño y la niña ingresan a un mundo de fantasía y ficción en el cual puede ensayar un sinnúmero de habilidades y destrezas, como lo dice Miras-Puente (2013) expresa que “se trata de un proceso individual, donde el niño adquiere total libertad para representar

cualquier situación de ficción, decidir qué representa cada objeto, representar una personalidad elegida, etc.”. Por lo tanto esta práctica permite una adaptación más fácil a la realidad.

Mediante la fantasía, los niños en sus diferentes papeles, aprenden costumbres sociales de su ambiente, imaginarse como un superhéroe capaz de enfrentar los peligros y salir victorioso, asemejan a un ensayo de conductas que le permiten obtener la seguridad para enfrentarse; jugar al doctor reduce el miedo que este puede representar para ellos y de manera lúdica obtienen conocimientos del cuerpo humano. En todo caso, los juegos infantiles no deben ser reprimidos, ni menos considerados molestos, mantenerlos “tranquilos” frente a un televisor y evitar juegos ruidosos es una grave equivocación; la actividad lúdica es un proceso importante que debe ser apoyada por los padres y docentes

2.11 Particularidades del juego infantil

El niño y la niña toman al juego como una actividad fundamental, es imprescindible para su adecuado desarrollo, por lo tanto, según su edad y necesidades se le debe proveer espacio suficiente para que desarrolle sus actividades lúdicas y un tiempo adecuado; siempre bajo la supervisión de un adulto, sin que este interfiera en la libertad del niño.

El juego para el niño significa libertad, lo realiza por el simple placer de hacerlo; la actividad lúdica tiene un fin en sí misma, para el infante no existe otro objetivo que la recreación.

En el artículo “El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil” cita a Garaigordobil (1992) donde se menciona, sobre el juego infantil y sus características:

a) Libertad de Expresión, que proporciona un sentido de libertad y arbitrariedad, caracterizado por la libertad de elección.

b) Es una actividad fuente de placer, diversión, excitación, donde puede aparecer carcajadas, sonrisas y otros signos que demuestran alegría.

c) El jugar es hacer, por lo que la acción de jugar implica acción y participación; durante la participación en la actividad el sujeto se mantiene activo, movilizándose a la acción.

d) La ficción es su elemento constitutivo: jugar conlleva imaginar escenarios y situaciones, tomándolas como una realidad pero aun así son conscientes que no lo es. Por lo cual cada actividad del niño es rápidamente convertida (por éste) en juego, demostrando una actitud específica frente a esta actividad.

e) Actividad seria: El niño toma al juego con seriedad, esto permite su crecimiento personal afirmando su personalidad, podemos entenderlo como el equivalente al trabajo del adulto.

La seriedad que el adulto le da al trabajo se basa en los resultados que obtiene de este esfuerzo, la seriedad que el niño al juego se basa en la proclama de su autonomía, afirmamiento de su autonomía, afirmamiento de su ser y su poder (Chateau, 1973).

f) Elemento de expresión y descubrimiento personal y del mundo: el niño por medio del juego infantil expresa su personalidad, su ser interno integral.

g) Implica esfuerzo, ya sea en menor o mayor proporción, el juego infantil requiere el uso de las energías para realizar una tarea obligatoria, por lo general, el juego provoca que se emplee cantidades de energía superiores.

h) Comunicación e Interacción, como mencionamos el juego puede darse en solitario o en grupo; este último de los casos implica el uso de comunicación con su grupo de juego, relacionándose con ellos para lograr un acuerdo dentro del juego. Cuando el juego es en solitario, el niño se comunica consigo mismo y su entorno.

i) Experiencia, el juego es una construcción sin fines utilitarios de la realidad hecha por el niño en la que representa papeles de los adultos y como estos se relacionan, Elkokin (1985). Por lo tanto, el niño y niña, es imitador de actitudes mediante la observación de los adultos con los que convive, todo esto reflejado en los juegos.

El juego por lo tanto, con lo anteriormente explicado, constituye la gran parte de la vida del niño(a) y no tan sólo es un simple conjunto de características de éstos, aquí radica la importancia que tiene el juego en la Construcción de Conocimientos.

2.12 El juego y la Lectoescritura

El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con los demás, logrando un entendimiento de ambas partes. El juego en edad preescolar proporciona a los niños el aprendizaje de conceptos y habilidades necesarias para la Lectoescritura temprana de manera atractiva y mucho más significativa que mediante modelos de enseñanza tradicionales. En teoría el juego dramático comparte los mismos procesos cognitivos con la lectoescritura, entre ellos, la imaginación, resolución de problemas y categorización.

La lectura, escritura, pensamiento lógico matemático y expresión oral son habilidades que contextualizan al niño de preescolar los fenómenos de su existencia y del mundo que lo rodea, permitiéndole generar posibilidades de conocimiento para poder explicar la realidad. El juego por lo tanto siendo desarrollado apropiadamente mediante actividades, se relacionará perfectamente con la lectoescritura emergente facilitando la adquisición de conocimientos.

Liliana Tolchinsky, doctora en pedagogía, nos plantea que la escritura para los niños de preescolar se desarrolla mediante:

- a) la escritura como estilo discursivo, o noción acerca de los géneros presentes en diferentes tipos de textos.
- b) la escritura como sistema notacional, o camino hacia la comprensión del principio alfabético.
- c) la escritura como modo de producción, u organización que se le da a las ideas al producir un texto.

En las teorías de Piaget y Vygotsky de manera abstracta se relaciona al juego y la lectoescritura. Piaget da valor al juego social imaginativo para practicar y

consolidar las habilidades cognitivas como las habilidades simbólicas, la interacción entre el niño y sus compañeros y los objetivos de su ambiente. Vygotsky por otra parte se enfoca en el rol del adulto y la proyección de éste en el infante, el cual expresa prácticas sociales de lectoescritura durante el juego.

El rol del adulto, por lo tanto, no debe ser el de restarle importancia al juego, sino apoyarlo de manera asertiva; actividades lúdicas como el recreo, son consideradas por el docente como inoficiosos, donde no se aprende nada, pero como explicamos, el niño(a) se relaciona con sus compañeros por lo cual aprende a implementar reglas, lo que crea en el niño autonomía, libertad, respeto hacia sus compañeros, e independencia, haciendo al aprendizaje el resultado de la socialización.

Con todos los planteamientos anteriores se puede afirmar que el juego es importante en el desarrollo de la escritura y el lenguaje oral, pues ayuda a que el aprendizaje sea significativo y no traumático como tradicionalmente se ha llevado realizando, por lo tanto atribuimos al Juego en la Educación Inicial gran importancia para desarrollo de la lectoescritura.

Es recomendable, entre las actividades que se realizarán, practicar combinaciones entre vocales y consonantes, así el niño(a) van formando palabras, las cuales se convierten en frases para luego hacerse más complejas obteniendo escritos con sentido y entendibles para el docente y/o padre de familia. Entonces vemos que ya estamos iniciando al niño(a) en la lectoescritura, la cual necesitará un refuerzo constante y permanente por parte de los padres de familia en el hogar, los docentes en el Centro Educativo y del MINEDU (Ministerio de Educación) innovando en las estrategias de enseñanza a fin de mantenerse a la vanguardia en el tema educativo.

Para una óptima adquisición de la capacidad escrita y oral, la educación en la Institución Inicial no debe sólo enfocarse en el lenguaje escrito, desde el punto de vista del docente, sino que se debe permitir que el niño(a) construya su propio sistema de lectura y escritura; el contacto con las experiencias es (dentro de un espacio controlado) favorable para el desarrollo de la autonomía del niño y beneficioso para el

uso de estrategias pedagógicas que permitan la comunicación verbal y no verbal entre el niño y sus compañeros.

En las teorías de Emilia Ferreiro y Ana Terebosky, licenciada en Ciencias de la Educación y Psicología, se desarrolló (mediante un trabajo experimental) el proceso de la adquisición de la Lectoescritura en niños de entre 4 y 6 años donde se evidencia que el infante inicia el proceso de lectoescritura mucho antes de que el adulto se dé cuenta. La enseñanza de la lectura y la escritura no se debe enfocar en la habilidad de cifrado o técnicas perceptivas motrices, pues los niños generan ideas, teorías e hipótesis sobre su realidad haciéndoles capaces de construir un sistema de escritura.

Entonces si los niños construyen significados, el docente debe facilitar los estímulos que favorecen a este proceso, a fin de que el niño desarrolle las habilidades de reconstruir conocimientos con autonomía para que aprendan a leer y escribir comprensivamente. El juego puede ser esta estrategia pedagógica, que de manera dinámica, ayude al desarrollo del proceso de Lectoescritura.

Se busca que el docente de preescolar construye mediante procesos significativos una preparación previa a la enseñanza de la lectoescritura a fin de evitar dificultades, se debe ofrecer al niño situaciones donde se promueva la conversación libre, narraciones, diálogos, rimas, poemas, cantos, pero sobre todo el juego, pues esta es nuestra estrategia fundamental de aprendizaje.

El descubrimiento del lenguaje convencional predispone al niño a un aprendizaje lingüístico, al proporcionándole vivencias estimulantes mejorará y enriquecerá su lenguaje, siempre buscando compensar entre las adquisiciones lingüísticas del hogar y los del Centro Educativo. El niño debe comprender que los intercambios verbales necesitan de otro sujeto más para que se realice, aprendiendo a escuchar y a mantener un dialogo pausado. Proporcionar recursos bibliográficos a los alumnos les permitirá comprender la función social que tiene el lenguaje.

Cuando el niño logra que la palabra tenga un significado, independiente a que el objeto(s), sujeto(s), o situación nombrada este o no en presencia, entonces habrá logrado un concepto propio.

2.13 Experiencia significativa del juego.

Educar al niño de preescolar a través del juego es una estrategia pedagógica innovadora y funcional, el juego es un gran posibilitador de aprendizaje, la disposición innata del niño a movilizarse, crear e imaginar tiene un gran potencial. En educación Inicial se deben aprovechar estas oportunidades para lograr, en el niño, un aprendizaje de manera significativa.

El juego fortalece destrezas y habilidades, valores y actividades; para que el niño se desarrolle de manera integral física e intelectualmente es necesario la actividad lúdica dentro de su preparación académica. Cantar, reír, divertirse es la manera espontánea de reflejar emociones, sentimientos, vivencias, formas de pensar e ideas; para el docente es importante la actividad del Juego pues mediante esta logran reconocer actitudes en los alumnos y en base a ello, logran fortalecer su relación con ellos, conocerles mejor, brindarles confianza y soporte.

Los niños “son personas competentes porque son capaces de enseñarnos lo que necesitamos aprender, porque nos dan las claves que nos permiten recuperar nuestra competencia perdida y nos ayudan a descartar aquellos modelos educativos que no son útiles sino que son autodestructivos”, Revista CRITERIOS (2013). Para Loris Malaguzzi, maestro y pedagogo, el escuchar a los niños es imprescindible para construir una metodología educativa adecuada a su cultura y tradiciones.

Los niños tienen una pluralidad de lenguajes y códigos lingüísticas con los cuales aprende a reconocer su medio. Malaguzzi considera las experiencias un medio de aprendizaje, a través de vivencias y hechos reales el niño obtiene respuestas y conclusiones. El niño es el protagonista, el maestro cumple la función de colaborador y guía, por lo tanto, el juego como principal actividad del niño de preescolar no debe

ser reprimida sino todo lo contrario, el docente debe aprovechar esta energía espontánea para educar al infante. Como afirma Malaguzzi “nada sin alegría”, no se aprende de manera eficaz si se está abrumado, “los niños tienen 100 maneras de expresarse, pero les robamos 99”, no reprimir al niño pues esto solo logrará disminuir sus ganas de aprender hasta convertir al centro de Educación inicial en un lugar aburrido y a donde se asiste por obligación.

El juego se convierte en una alternativa eficaz para la construcción de conocimientos a nivel preescolar, y su correcta ejecución mediante una estrategia pedagógica basada en la actividad lúdica permitirá al docente reconocer las fortalezas y dificultades de los alumnos, ayudando a potencializar sus destrezas a fin de lograr un aprendizaje real. El Juego satisface los intereses y necesidades requeridas por el niño de preescolar, por lo tanto, como opina esta docente, su implementación como estrategia pedagógica es necesaria y fundamental para la educación actual.

“Las cosas de los niños y para los niños se aprenden sólo de los niños” – Loris Malaguzzi.

CONCLUSIONES

PRIMERA: El Juego es una actividad innata del niño, el cual puede ser aprovechado por el docente para lograr un aprendizaje.

El juego en los niños en los primeros años es muy importante para fomentar su creatividad, lo ayuda a relacionarse con sus compañeros, docentes de aula, padres. Lo cual los formará para su vida adulta, ayudándoles a resolver conflictos y problemas de manera segura y responsable.

SEGUNDA: El niño aprende jugando, construye una personalidad y se relaciona socialmente de manera significativa.

Es necesario entender que los niños son el centro de atención durante el aprendizaje, todo lo que ellos necesitan en su desarrollo debe ser apropiadamente compensado. Su bienestar es lo principal, pues de lo contrario, la educación inicial perdería su objetivo.

TERCERA: El juego como estrategia didáctica logra abarcar diferentes aspectos en la educación del niño, satisface sus necesidades e intereses para su desarrollo integral.

Los padres, docentes, Centro Educativo y Gobierno son responsables de la educación del niño, por lo tanto, es deber de estos, innovar buscando estrategias educativas que sean ideales para su aprendizaje.

Estudios especializados en Educación inicial en relación a la Actividad Lúdica demuestran a través de experimentación que es necesario la implementación del Juego en la Currícula Nacional como Estrategia Pedagógica.

REFERENCIAS CITADAS

Alzate, R. (2003). *Aprender del Conflicto*. País Vasco: Editorial Grao.

Aucunturier. (2004). (GRAO, Editor)

Cagigal, J. M. (1975). *El deporte en la Sociedad Actual*. Madrid: Editorial Prensa Española.

Calero, M. (2003). *Educación Jugando*. México D.F.: Alfaomega Grupo Editor.

ESPINOZA BALCÁZAR, M. D. (2013). *EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL DE NIÑAS "CIUDAD DE LOJA"*. Loja.

Huizinga, J. (1938). *HOMO LUDENS*. Groningen: Emecé.

Martín Martínez, M., & Solé, M. d. (2007). *Intervención educativa a partir del juego, La. Participación y resolución de conflictos*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Ministerio de Educación. (2012). Ley 28044.

Montesori, M. (2018). *FAMM*. Recuperado el 01 de 03 de 2018, de Fundación Argentina María Montessori

Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.

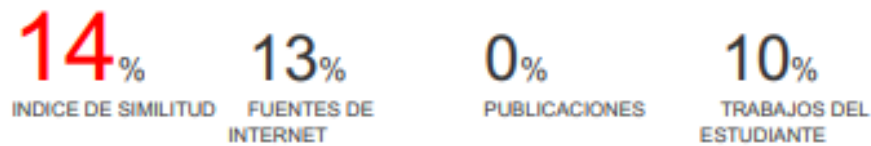
Punk, S. (12 de 08 de 2015). *Entre Actividades Infantiles*. Recuperado el 01 de 03 de 2018.

UNICEF COMITÉ ESPAÑOL. (2006). *LOS DERECHOS DEL NIÑO*. Madrid: Nuevo Siglo.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. U.S.A.: Harvard University Press.

El juego como estrategia de enseñanza en el nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
2	documents.mx Fuente de Internet	2%
3	www.fundacionmontessori.org Fuente de Internet	2%
4	maternidadfacil.com Fuente de Internet	1%
5	laspequecosas.com Fuente de Internet	1%
6	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	psicologiaymente.net Fuente de Internet	1%
9	www.fabricajuguetes.com Fuente de Internet	<1%

10	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
11	www.dolorespormiabuella.com Fuente de Internet	<1%
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
14	www.creativecommons.org Fuente de Internet	<1%
15	terras.edu.ar Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1%
17	bdigital.unal.edu.co Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
19	eloyhoy.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
20	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%

21	Submitted to Universidad de Nebrija Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.monografias.com Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.utm.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo