

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La importancia de la conciencia fonológica en la lectura de los niños del nivel inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Fabiola Anabel Llacsahuache Morocho

Sullana – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La importancia de la conciencia fonológica en la lectura de los niños del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Sullana – Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La importancia de la conciencia fonológica en la lectura de los niños del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su
contenido y forma

Fabiola Anabel Llacsahuache Morocho (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Sullana – Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Programa de Segunda Especialidad

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

SULLANA, a los 2 días del mes de agosto de dos mil diecinueve de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Teresa Otoya, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representante de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Alburquerque Silva, un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas y un docente del programa la Dra. Ana Javier Alva, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **La importancia de la conciencia fonológica en la lectura de los niños del nivel Inicial** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **LLACSAHUACHE MOROCHO, FABIOLA ANABEL**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **LLACSAHUACHE MOROCHO, FABIOLA ANABEL** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Dr. Ana Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A las personas que me guiaron, educaron, inculcaron valores, y que jamás dejaron ni dejaron de confiar en mi como hija, mis PADRES.

ÍNDICE

DEDICATORIA.	5
INDICE.	6
RESUMEN	7
ABSTRAC.	8
INTRODUCCION	9
CAPITULO I: MARCO TEÓRICO DE LA LECTURA.	12
1.1 La lectura	12
1.2 Importancia de la lectura en la infancia	14
1.3 La habilidad o competencia lectora	15
1.4 Procesos cognitivos que intervienen en el proceso de lectura	17
1.5 Percepción	17
1.6 Atención	18
1.7 Memoria	18
1.8 Habilidades metalingüísticas	19
1.9 Unidades lingüísticas	20
 CAPTITULO II: IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL	 23
2.1. Conciencia fonológica.	23
2.2. Habilidad metalingüística.	24
2.3. Los niños y la conciencia fonológica.	25
 CONCLUSIONES	 28
RECOMENDACIONES.	29
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como objetivo general: Compilar información referente a la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial; y como objetivos específicos: definir algunas generalidades y términos que ayuden al lector a la comprensión del trabajo académico y describir la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial. Teniendo como conclusión principal: Un buen nivel de conciencia fonológica les permitirá a los niños aprender de forma correcta desde un inicio el proceso de lectura y escritura, brindándoles grandes posibilidades de desarrollar un excelente proceso comunicativo y desarrollo social.

Palabras claves: Conciencia fonológica, niños, lectura

ABSTRACT.

The present academic work has as general objective: To compile information regarding the importance of phonological awareness in initial reading learning; and as specific objectives: to define some generalities and terms that help the lecturer to understand the academic work and to describe the importance of phonological awareness in initial reading learning. Having as main conclusion: A good level of phonological awareness will allow children to learn correctly from the beginning the process of reading and writing, giving them great possibilities to develop an excellent communicative process and social development.

Keywords: Phonological awareness, children, reading

INTRODUCCIÓN

Las políticas de los países en vía de desarrollo tienen como meta común reducir a un mínimo posible el porcentaje de analfabetismo de su nación. Este problema social se presenta por muchas causas; algunas de ella lamentablemente escapan de las manos de las personas encargadas de gestionar su educación, sobre todo de la persona con la que conviven diariamente dentro de un aula de clase: el maestro y otras, son responsabilidades propiamente directas de él.

Enmarcándose un poco en la historia de la humanidad, hay quienes podrían decir que alfabetizar a un humano no es el eje central de su desarrollo, pues los distintos homínidos antecesores se podían comunicar y muy bien; posiblemente puedan tener razón, pero hay que recordar que en esas épocas no existían millones de personas, no existían idiomas diferentes, no había una lengua propia; la prueba más contundente es que ellos desaparecieron porque la raza humana evolucionó, su evolución fue gracias a cambios bilógicos, fisiológicos, a la necesidad de sobrevivencia; pero también es muy cierto que otro factor determinante fue la evolución de su comunicación a través del uso de sistemas de habla y escritura, hasta ser lo que es hoy, un acto humano muy sólido.

A pesar de que el ser humano ha evolucionado su forma de comunicarse, aún en la actualidad existen muchas personas analfabetas, y las preguntas salen a luz, sobre toda una: ¿Por qué?

Primero se debe tener en cuenta que un niño al nacer no cuenta aún con esta habilidad comunicacional a gran escala (si cuenta con otras herramientas comunicativas para llamar la atención de su madre principalmente y el resto de personas cercanas que viven a su alrededor). Así van pasando los meses, hasta que llega a la etapa madurativa cerebral en donde ya puede pronunciar ciertas palabras, las mismas que internamente para él tienen un significado intrínseco, pero que aún está muy difícil de entender.

Pero cuando este mismo niño enfrenta el reto de ir a la escuela para ser alfabetizado en primer lugar y después de ello recién podría realizar su proceso de aprendizaje de las distintas áreas de la educación. Este proceso de alfabetización no es otra cosa que aprender a leer y a escribir; ambos procesos requieren que el niño realice ciertos procedimientos elementales, los mismos que muchas veces no pueden ser realizados de manera ‘normal’ por cada uno de ellos; lo cual le genera un impedimento muy grande.

La enseñanza de la lectura y la escritura es cosa juzgada de la ciencia de la educación, quien se basa en los apuntes teóricos de la ciencia gramatical, la misma que se apoya de la ciencia lingüística. Estos dos procesos se ejecutan cuando el niño tiene 3 años de edad, y los mismos son llevados a cabo de forma concreta, pues sería imposible enseñarle de donde nace la grafía vocal o consonante, como se forma un fonema y un grafema.

Sin embargo es requisito indispensable que las docentes del nivel inicial tenga un amplio conocimiento gramatical y lingüístico para poder identificar cuando un niño puede estar presentando un desarrollo deficiente de algún componente necesario para que el niño a esas edades pueda aprender a leer, como son la formación de los fonemas, grafemas, de las sílabas, de las palabras; y de esta manera poder diseñar metodologías o estrategias para contrarrestar esta problemática.

Es por ello que el presente trabajo académico se realiza en el marco de los problemas para leer que presentan los niños de educación inicial porque no pueden decodificar adecuadamente. Este problema se repite año tras año en las evaluaciones realizadas tanto a nivel nacional como internacional donde los resultados obtenidos sitúan a nuestro niños por debajo de un nivel esperado para su edad y donde el esfuerzo de políticas educativas en el país intentan disminuir estos resultados cuyos avances a nivel nacional son mínimos.

Objetivo general

Compilar información referente a la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial

Objetivos específicos

- Definir algunas generalidades y términos que ayuden al lector a la comprensión del trabajo académico
- Describir la importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura inicial

En el capítulo I, se describen ciertas generalidades que van ayudar al lector a entender de manera compleja de que trata el tema. Entre ellas tenemos por ejemplo el concepto de lectura, la habilidad lectora, la competencia lectora, las unidades lingüísticas, los fonemas, los grafemas.

El capítulo II, es aquel en donde se describe puntualmente todo lo relacionado al tema central, busca dar a conocer la importancia que tiene la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura inicial en los niños del primer nivel básico de educación regular del Perú.

Así mismo, se dan a conocer las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas que han ayudado en el desarrollo del presente trabajo.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO DE LA LECTURA.

Este capítulo describe (sin parametrizar el rango de edad estudiantil), algunos conceptos que tienen relación directa sobre el proceso de leer o de lectura de forma general.

2.1 La lectura

Antes de definir la lectura, vayamos a la definición del verbo leer, por ejemplo, se expresa lo siguiente:

Leer es un delicado proceso de entramados de decodificación y comprensión de un receptor que permiten reducir la complejidad de un texto y entender un mensaje escrito de la forma más objetiva posible. Para ello, es importante que la persona que empiece a leer tenga un correcto desarrollo neurológico, ya que no sería eficaz el reforzar su comprensión lectora mientras su sistema nervioso no muestre la organización neurológica básica para este aprendizaje. (Ortega, 2015, p.124)

¿Por qué es necesario que el ser humano realice esta acción: leer?, al respecto, se dice que, “El acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información (instrucción) sino que también forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae...” (Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía, 2011, p. 1)

La raza humana evolucionó gracias al mejoramiento de su proceso comunicativo, gracias a ello, se podían entender de una manera más eficaz los mensajes que entre ellos se enviaban. La lectura es una parte muy importante para que se desarrolle el proceso comunicativo. ¿Y qué es la lectura?, Matute (2001) sostiene que “[...], la lectura es una modalidad del lenguaje que a través de códigos visuales permite la comprensión de un mensaje verbal escrito. [...]” (p.282).

“[...], la lectura es una actitud alerta y abierta del hombre frente a los signos que nos ofrece el mundo; [...]. Es una actividad consustancial al ser del hombre, [...]” (Sánchez, 1997, p.4).

¿Existirán condiciones biológicas, neurológicas o cognitivas que todo ser humano debe de tener para poder aprender a leer?, Al respecto, Cuetos (2008) expresa que “En definitiva, la lectura requiere contar con un sistema cognitivo altamente sofisticado y que sólo funciona adecuadamente cuando lo hacen todos los componentes del sistema. [...]. Cuando falla alguno [...], la lectura deja de ser una actividad ágil [...]” (p.14).

Asimismo, existen condiciones de la ciencia lingüística que se han de ejecutar para que se lleve a cabo este afamado y crucial proceso que ha servido de mucho para la evolución social de la raza humana. A estas condiciones los estudiosos les llaman vías, que a continuación se detallan:

La ruta léxica: esta vía, llamada también visual o directa, implica la lectura de las palabras de un modo global. Bastaría un análisis visual para reconocerlas y llegar de modo inmediato al sistema semántico donde captaría su significado. Es lo que ocurre normalmente en la lectura de los lectores hábiles. Esta vía solo puede funcionar en el caso de que se trate de lectura de palabras, ya conocidas previamente. No es posible en el caso de palabras que se encuentran por primera vez ni en la lectura de pseudopalabras. (Ortega, 2015, pp.126-127)

Ruta no léxica: el uso de esta vía, llamada también fonológica o indirecta, implica que para llegar al significado de las palabras que leemos tenemos que pasar previamente por una etapa de conversión de los estímulos visuales en un código fonológico. En esta etapa intermedia se recodifican los estímulos gráficos en un código de habla. Por esta vía se pueden leer tanto las palabras familiares como las no familiares y sería el único medio posible para la lectura de las pseudopalabras. (Ortega, 2015, p.127)

1.2. Importancia de la lectura en la infancia

La lectura es importante para el ser humano y en especial para los más pequeños porque “Una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que dé esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra; [...]” (Sánchez, 1997, p.6).

Se expresa que, “La comprensión lectora y el fomento a la misma en el aprendizaje infantil y juvenil, ayuda a desarrollar una mentalidad adulta, a adquirir unos conocimientos mínimos y a las posibilidades de progreso social en el futuro” (Ortega, 2015, p.126).

Que el ser humano aprenda es importante porque le crea muchas ventajas y sobre todo distintas competencias útiles para su vida diaria y su desarrollo social, profesional, psicológico, etc. Es importante ya que:

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio... es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2011, p. 1)

De igual forma, en el siguiente párrafo se expresa el porqué de la importancia que tiene el aprendizaje de la lectura inicial para el niño:

Sea como fuere, si el nivel lector inicial es alcanzado (más tarde o más temprano), se le asegura al niño una herramienta esencial que le posibilitará alcanzar metas más elevadas, creándose una espiral ascendente donde el ejercicio de la lectura refuerza su nivel de perfeccionamiento. (Lorenzo, 2001, p.5)

1.2 La facultad lectora

El ser humano nace con ciertas habilidades innatas a su raza: moverse, pensar, balbucear, aprender, etc.; sin embargo, ciertas competencias que lo hacen diferente al resto de razas mamíferas y otras, es la COMUNICACIÓN (sin ella quizás nunca hubiese evolucionado hasta lo que es en la actualidad).

Para que se de este proceso, el ser humano previamente ha tenido que aprender y desarrollar la habilidad que comúnmente se le conoce como: LEER. “[...], la facultad lectora no es innata ni pertenece exclusivamente a la naturaleza humana, aunque en ésta encuentre las mejores condiciones y medios para desarrollarse. [...]” (Bernal, 2011, p.3).

Leer es un proceso, el ser humano para lograrlo necesita muchos elementos inherentes y no inherentes a él para lograrlo. “[...]. La lectura es entendida como una habilidad compleja que se puede segmentar en sub - habilidades o habilidades más simples, las cuales deben ser enseñadas-aprendidas de forma descontextualizada y en una secuencia determinada. [...]” (Escoriza, 2003, p.4).

Pero que hace al acto de leer, un acto imprescindible para la supervivencia de un ser humano. Sobre esta pregunta Alfonso y Sánchez (2009) responden que: “Hoy leer no solo es un derecho [...] sino un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo donde miles de emisores lanzan innumerables mensajes a la espera [...] que acepten su contenido” (p.17).

1.3 La habilidad o competencia lectora

Sobre ella se dice que, “[...] incluye destrezas muy complejas, necesarias para interactuar en todos los ámbitos de vida social. [...]. Implica interactuar con los textos para elaborar el sentido a partir de los propios conocimientos [...]” (Zayas, 2012, p.17).

La habilidad o competencia que tiene un ser humano para leer, es medida a través de ciertos indicadores, uno de ellos es la “velocidad” para entender el significado de lo que se está leyendo. En la primera infancia, es etapa en donde empieza a medirse este conjunto de capacidades y habilidades aprendidas; pues es la

etapa idónea para su corrección y adiestramiento. Existen diferentes niños en función a este indicador. “Por un lado, vemos niños que tienen una lectura muy lenta pero expresiva, comprenden bien y no rechazan leer. [...]” (Catalá, G., Catalá, M., Molina y Monclús, 2007, p.19). Asimismo, “Hay otros niños que son lentos y, además, están preocupados por su lentitud. Quieren leer deprisa y se equivocan en muchas palabras, lo cual les impide la comprensión. [...]” (Catalá, G., Catalá, M., Molina y Monclús, 2007, p.19).

De igual manera se dice que ella “[...] incluye un extenso abanico de competencias cognitivas, desde la decodificación básica hasta el conocimiento de palabras, gramática y estructuras y características lingüísticas y textuales más amplias y hasta el conocimiento del mundo” (Ministerio de Educación, cultura y deporte de España, 2013, p.54). Se puede aseverar que el acto competente de leer es un sistema complejo que todo ser humano ha de aprender, pero que su éxito depende de otros subsistemas que la componen.

La OCDE (2015), expresa que la, “competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (como se cita en Díez y Egío, 2017, p.23).

La pregunta es: ¿Y cuándo o en qué momento de la vida?, el ser humano empieza a desarrollar este tipo de competencia. Quizás se nace con ella, se aprende o aparece cuando ha existido una maduración cerebral previa. Sobre esta situación, se sostiene que:

La competencia lectora puede empezar a construirse muy pronto, a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante. Continúa diversificándose y haciéndose más autónoma a lo largo de la escolaridad obligatoria, cuando todo está

correcto, y ya nunca dejamos de aprender a leer y a profundizar en la lectura. [...].
(Solé, 2012, p.49)

1.4. Procesos cognitivos que intervienen en el proceso de lectura

El ser humano para aprender a leer y luego hacer de la lectura un proceso sencillo, necesita tener funcionando de manera perfecta y sincronizada los que los estudiosos denominan el núcleo procesal cognitivo: percepción, memoria y atención. Basta con que uno de estos procesos sea deficiente para que la lectura no sea aprendida de forma concreta y en el peor de los casos, se desarrollen problemas de trastornos de aprendizaje en función al proceso lector como son la dislexia, afasia, etc. Sobre ello se sustenta que:

Los procesos básicos se encargan de la decodificación del texto, esto es, de traducir la serie de grafemas a los fonemas durante la identificación automática de palabras. Por su parte los procesos superiores se encargan de tomar la información aportada por ellos y ejecutar el procesamiento necesario para la significación y la comprensión de textos. (Lorenzo, 2001, p.7)

Ahora pasemos a definir que son los procesos cognitivos, “Los procesos cognitivos son los procesos psicológicos relacionados con el percibir, atender, memorizar, recordar y pensar, constituyen una parte sustantiva de la producción superior del psiquismo humano” (Ortiz, 2009, p.12).

1.5. Percepción

Se aprende lo que se percibe a través de la vista, esta información percibida luego pasa al cerebro, y es allí donde es procesada, para luego ser alojada en la memoria para su posterior uso académico o de la vida diaria.

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse. (Fuenmayor y Villasmil, 2008, p.192)

“La percepción es aquella parte de la representación consciente del entorno, es la acumulación de información usando los cinco sentidos. También se refiere a veces a los procesos cognitivos independientes de los sentidos, [...]” (Ortiz, 2009, p.15).

1.6. Atención

Atender es el proceso por el cual, el cerebro somete al cuerpo humano a estar en una posición fija de escucha y de observación, con la finalidad de abstraer conocimientos y depositarlos o fijarlos en su base de datos neurológica denominada MEMORIA. Este proceso:

Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. (Fuenmayor y Villasmil, 2008, p.192)

“La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales. [...]. La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del ser humano, [...]” (Ortiz, 2009, p.18).

En conjunto con la percepción y la memoria se les conoce como la relación procesal cognitiva que permite que el ser humano lleve a cabo su proceso de aprendizaje. Otra característica importante sobre este proceso que se menciona es que, “[...], la atención también es multidimensional y se compone de algunos aspectos como el despertamiento, la vigilancia (mantenimiento de la atención), la capacidad y la selectividad. [...]” (Mesonero y Núñez, 1995, p.397).

1.7. Memoria

Los seres humanos se diferencian de los otros seres vivos gracias al desarrollo cerebral avanzado que tienen en comparación con ellos. Una función muy pero muy importante del cerebro humano es la memoria, si aquella que le permite almacenar información, procesarla y reutilizarla según las acciones que se desean ejecutar:

aprendizaje de conocimientos, aprendizajes de movimientos, etc. Dentro de estos aprendizajes de conocimientos sociales se encuentra la lectura. Al respecto sobre la relación memoria-lectura, se expresa que:

Entre los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de la lectura y en cualquier otro aprendizaje, la memoria es primordial. Como sabemos la memoria junto con la atención y la percepción forman el núcleo de los procesos psicológicos básicos. En concreto, el desarrollo de la memoria tendrá gran influencia en el aprendizaje y en el uso del lenguaje. (Herrera, 2009, p.85)

“La memoria es la capacidad de retener en la mente los acontecimientos pasados y poder recordarlos para usarlos en el futuro” (Mejía y Escobar, 2011, p.125). Se puede sostener que es la base de datos de conocimientos que tiene cada ser humano, en ella guardan información para usarla en diferentes espacios y tiempos.

“La memoria es el proceso cognitivo que nos permite la fijación, conservación y ulterior reproducción de la experiencia anterior y reaccionar a señales y situaciones que han actuado sobre nosotros. [...]” (Ortiz, 2009, p.21).

1.8. Habilidades metalingüísticas

Estas destrezas son muy importantes en el sumatorio de condiciones y procedimientos que un niño debe de desarrollar para aprender a leer y a escribir, lo que académicamente se le conoce como lectoescritura.

“Las habilidades metalingüísticas se entienden como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras, lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético” (García, Sánchez y Castro, 2012, p.1).

Bialystok (1986) en su estudio realizado y aceptado por la revista científica *Journal of Psycholinguistic*, expresa que:

[...]. Las habilidades metalingüísticas son estrategias que se aplican, ya sea consciente o automáticamente, a una interacción lingüística oral o escrita para permitirle pensar sobre el lenguaje y un mensaje lingüístico, analizar un mensaje y controlar el procesamiento del lenguaje dentro de la cultura comunicativa. (p.16)

Conciencia léxica

Es aquel conjunto de habilidades que posee cada uno de los seres humanos para reconocer y utilizar cada una de las palabras que en conjunto han formado una oración, frase o párrafo.

Conciencia silábica

“La conciencia silábica se orienta a distinguir los golpes de voz que se pueden observar, en una palabra. Son el eslabón indispensable para llegar al aislamiento de los fonemas. [...]” (García, Sánchez y Castro, 2012, p.1).

Como se puede observar su función consiste primero en reconocer los diferentes sonidos de cada sílaba que compone una palabra (por eso existen estudiosos lingüísticos que les denominan unidades. En igual medida se dice que, “La unidad silábica goza de propiedades acústicas que la hacen fácilmente distinguible tanto en la representación espectrográfica del habla, como a nivel de percepción auditiva. Su duración puede ser medida y es relativamente invariante en diferentes contextos. [...]” (Carrillo y Marín, 1992, p.52).

Conciencia fonológica

En este apartado se describe de manera genérica un concepto de esta habilidad, su conocimiento más detallado se realizará en el siguiente capítulo. Por ejemplo, “La conciencia fonológica consiste en llegar a captar que el fonema es el elemento más básico de la lengua. Conseguir esta conciencia es la finalidad más importante del desarrollo de las habilidades metalingüísticas” (García, Sánchez y Castro, 2012, p.1).

1.9. Unidades lingüísticas

Fonemas

De forma elemental se pueden decir que son cada una de las gráficas con las que se representan los distintos sonidos de voz, es decir las conocidas mundialmente vocales y consonantes del abecedario español. Las personas eruditas en sus estudios expresan que: “[...]. El fonema es la unidad lingüística del plano del significante lingüístico. Es la mínima unidad distintiva sin significado. [...]” (López, 2004, p.45).

“El fonema es la unidad más pequeña de la lengua. No tiene significado propio; pero sirve para distinguir significados [...]. Cada fonema puede realizarse por medio de distintos sonidos o alófonos” (Suazo, 2001, p.23). Normalmente las personas relacionan a un fonema con una letra, sin embargo eso solo sucede en el contexto de un mismo idioma y/o realidad, pues fuera de estas fronteras su significado y su representación se modifica.

El estudio de los fonemas es muy amplio y complejo. El presente trabajo académico monográfico no busca ni pretende ser un referente bibliográfico sobre el estudio de fonemas, pero que debido a su crucial importancia para el entendimiento del porque es tan importante la conciencia fonológica para que el niño en sus primeros años de estudio tenga un adecuado aprendizaje de la lectura.

La información reflejada en las distintas bibliografías expresa que esta unidad mínima de la lengua ha sido estudiada paralelamente bajo dos corrientes: la taxonomía y la semántica. “En el enfoque taxonómico el fonema es una unidad de clasificación que agrupa sonidos en clases o familias. El enfoque taxonómico ha sido desarrollado, a su vez, empleando dos criterios distintos: el criterio funcional y el criterio distribucional” (Alonso, 2008, p.162). ¿Qué se entenderá por fonema funcional y distribucional?, ¿En qué se diferencia uno del otro?, ¿Por qué esa necesidad de clasificación?

Al respecto se dice que: “El fonema funcional es la expresión de una relación con otro término con el que se efectúa la conmutación. Esa relación es la de oposición, que es un concepto de la lógica. [...]” (Alonso, 2008, p.164). Se puede entender este

proceso como aquella situación en que dos fonemas se oponen uno del otro, uno de ellos gana una característica del otro, haciéndose más fuerte.

Así como existen fonemas que se contraponen, también hay aquellos que se complementan. Sobre esto se afirma que: “El fonema distribucional es la familia o conjunto de sonidos fonéticamente similares (fonos, o alófonos) que están en distribución complementaria. El fonema es la familia como tal. [...]” (Alonso, 2008, p.168).

El lingüista Arellano, en su libro sobre la historia de la lingüística comenta y escribe tres grandes características que distinguen a los fonemas; entre las cuales tenemos: diferenciador, indivisible y abstracto.

“Es diferenciadora, porque cada fonema se delimita dentro del sistema fonológico por las cualidades que los distinguen de los demás fonemas [...] y porque es portador de una intención significativa universal” (Arellano, 1977, p.54).

“Es indivisible, porque no puede descomponerse en unidades menores, a diferencia de lo que ocurre con la sílaba o el grupo fónico” (Arellano, 1977, p.54).

“Es abstracta, puesto que los fonemas no son sonidos concretos e individuales, sino modelos universales, tipos o especies ideales de sonidos” (Arellano, 1977, p.54).

Grafemas

“Los grafemas de una escritura son las mínimas unidades gráficas de esa escritura que representan las mínimas unidades lingüísticas que esa escritura refleja. [...]” (Mosterín, 1993, p.34). Se puede entender entonces como el dibujo plasmado en una hoja de un sonido de voz en particular.

Existe una estrecha relación entre el fonema y grafema, las mismas son de distinto índole, pero más resalta aquella, en la cual los niños hacen el diseño incorrecto de la grafía del sonido de voz que quieren representar.

CAPITULO II

IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLOGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA INICIAL

Desde muy pequeños se les enseña a los niños primero al reconocimiento y escritura de las vocales y elementos del vocabulario, luego a la conformación de una sílaba, seguidamente la unión de dos sílabas y así sucesivamente hasta que aprendan a formar una palabra, para después ya enseñarles a escribir y a leer lo escrito.

Hay que tener claro que a esas edades a los niños no se les comunica que a ese tipo de procedimiento que realizan inconscientemente, los estudiosos le denominan: CONCIENCIA FONOLOGICA.

2.1. Conciencia fonológica.

La conciencia fonológica se define como la capacidad de tomar conciencia y manipular los aspectos estructurales del lenguaje en el nivel fonológico. Entre esas unidades se distinguen la sílaba, las unidades intrasilábicas y los fonemas. La capacidad de deslindar fonemas en el lenguaje es indispensable para el manejo del código alfabético, el cual facilita la transcripción del cifrado ortográfico de la lengua (escritura), a su aspecto oral. (Lorenzo, 2001, p.1)

“[...] es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y [...]” (Pradas, 1999, p.75).

Los resultados en el área de comunicación a nivel nacional, regional y local no son los más alentadores, la masa profesional docente de secundaria se realiza muchas preguntas del porqué de esta situación si ellos consideran que han dado lo mejor de sí para que sus estudiantes desarrollen competencias lectoras muy altas; sin embargo, no

han analizado que el problema se da, porque la base del aprendizaje de la lectura inicial ha sido muy pobre, de allí radica la importancia de la conciencia fonológica. Por eso se dice que:

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística básica que sustenta el aprendizaje de la lectura, y se ha demostrado que tanto su escaso desarrollo como su deterioro se asocian a un empobrecido rendimiento lector. En la actualidad, esta explicación corresponde a la hipótesis fonológica, una de las más representativas para describir los fallos en la de codificación lectora de individuos disléxicos. (Lorenzo, 2001, p.1)

2.2. Habilidad metalingüística.

Esta habilidad, “Aparece de un modo lento y gradual, en la medida en que los niños desplazan su atención desde los aspectos significativos y comunicacionales del lenguaje hacia la consciencia de sus estructuras y de las unidades o segmentos que lo componen” (Andrés, Canet y Ané, 2005, p.404).

Su importancia también radica en que, “[...]. En este caso la conciencia fonológica actúa como el conocimiento elemental referido a la discriminación de las unidades mínimas del lenguaje oral que tienen relevancia para la lectura. [...]” (Lorenzo, 2001, p.11). Alguien podría poner en duda que tan importante es que el niño tenga una excelente y bien desarrollada conciencia fonológica.

Alguien podría poner en duda de su importancia, si se dice que ella consiste en, “La habilidad de discriminación auditiva de los sonidos del lenguaje” (Díaz, 2006, p.17), y que además expresa el “Conocimiento del nombre y el sonido de los grafemas” (Díaz, 2006, p.17). Si ha quedado duda alguna sobre qué importancia tiene esto, se cree que con lo descrito ha quedado claro. La deficiencia de este tipo de habilidades produce en el niño trastornos de aprendizaje de la lectoescritura, que en muchos casos, si no son tratados a tiempo pueden desencadenar consecuencias muy devastadoras como por ejemplo no poder realizar actos comunicativos y por cadena, una nula comunicación social.

“Las habilidades metalingüísticas se consideran esenciales para el progreso temprano en la lectura y los niños que tienen dificultades para adquirir la lectura básica son aquellos que son básicamente deficientes en la realización de operaciones metalingüísticas” (Karanth, Kudva & Vijayan, 1995, p.314).

2.3. Los niños y la conciencia fonológica.

Los niños en los inicios de experiencia educativa, se enfrentan a muchos retos de aprendizaje: a discernir los colores, diferenciar las formas, los tamaños a referirse a un objeto o varios, y también al aprendizaje de la escritura, la misma que es la representación gráfica de cada sonido de voz (fonema) que en conjunto se llama palabra y que es estructurada como lengua. Cada palabra es un conjunto de sílabas las mismas que se crea uniendo varias letras con vocales (grafemas); pero para que el niño pueda realizar esta acción necesita justamente de la habilidad metalingüística, la cual le permite entender esa relación que existe entre sonido y escritura.

Según Ardilla, Rosselli y Matute (2005), su importancia también radica por que se suscitan: “Errores fonológicos. Se manifiestan en la confusión de dos fonemas, sea porque comparten punto o modo de articulación, o por un proceso fonológico que pueda llevar de un fonema a otro. [...]” (p.41).

El presente capítulo bajo ninguna perspectiva se enfocará directamente en este trastorno, sino en las consecuencias que padece un niño que lo está desarrollando en función a su normal aprendizaje. Por tales razones su excelente y adecuado desarrollo toma muchísima importancia para evitar que este mal proceso de conciencia fonológica produzca en los niños los siguientes problemas de lectoescritura y su consiguiente consecuencia:

La dislexia, los neuropsicopedagogos la ubican dentro de los trastornos de aprendizaje de la lectoescritura. “La dislexia se define como un desorden que involucra la dificultad de aprender a leer o interpretar palabras, letras, y otros símbolos, pero que no afecta la inteligencia general” (Tweeley, 2019, p.4).

Un niño cuya conciencia fonológica ha sido mal desarrollada y además nunca ha recibido ayuda profesional, es un elemento con altísimas probabilidades de desarrollar en un tiempo menor problemas relacionados con la dislexia. Un niño disléxico, “Se confunde por las letras, números, palabras, secuencias, o explicaciones verbales” (Tweeley, 2019, p.9).

Un niño en edades de educación inicial repite las palabras que ha escuchado durante muchos días, meses y años, conocen su significado social; por ejemplo cuando dice mamá o papá sabe que esas personas son los que los cuidan, alimentan, asean; pero no tienen ni idea que existe esa palabra llamada papá o mamá; pero cuando ya asiste a la escuela para su proceso de alfabetización, se encuentra que tiene que aprender muchas cosas y de eso descubre ahora que ciertas formas que hace con un lápiz representa un significado concreto.

Para que el niño pueda aprender este significado, debe de tener habilidades que le ayudaran a entender esas grafías y su proceso de entendimiento. El ser humano se alfabetiza cuando aprende a leer y escribir, porque de estos dos procesos nacen los miles de acciones que realizan posteriormente.

Primero lee y escribe por ejemplo para poder escribir, corregir y pulir un escrito, y así se pueden mencionar muchos otros más. Todo esto el niño lo consigue primero conociendo las grafías que se le denomina grafemas (vocales y consonantes en el habla española), y luego pronunciándolas (aquí el niño debe saber discernir entre tonos de voz que se escuchan parecido, s con c, p con d para después volver a dibujar esta grafía, luego tendrá que diferenciar las distintas formas de grafía que se parecen (la d con la b o p, la g con j)).

Posteriormente el niño ha de aprender que juntando dos grafemas diferentes formará una sílaba; entonces el niño debe retraer esos conocimientos que lo lleven a la relación fonema-grafema (dibujar lo que escucha de su voz al referirse a ‘algo’ que le va ayudar a escribir).

Posteriormente el niño aprende a juntar sílabas para formar palabras, y con un conjunto de ellas formar oraciones, luego párrafos, escribir libros, etc. ¿Alguien puede dudar de la importancia de la conciencia fonológica?, el correcto desarrollo de la conciencia fonológica permite alfabetizar a un niño y por ende a desarrollarse de forma normal a través de una educación sin impedimentos y no lo convierta en un niño con trastorno de aprendizaje.

También se puede medir su importancia de acuerdo al nivel de conciencias fonológica alcanzado. Entre estos niveles los autores mencionan la léxica, la silábica, la intrasilábica, fonémica.

Un niño con alto nivel de conciencia léxica, será capaz de realizar un conteo fácil de cuantas palabras están componiendo o formando una determinada frase o párrafo. Además, podrá entender que su manipulación no debe presentarle problema alguno.

Un pequeñuelo con un elevado nivel de conciencia silábica, podrá ser hábil para separar las sílabas que están formando la palabra. Es decir entender que para separar una palabra por sílabas, siempre lo hará en función al grafema consonante.

Un estudiante del nivel inicial y de los primeros grados del nivel primaria cuyo nivel de conciencia intrasilábica es el adecuado, es capaz de entender que grafema no vocal empieza para formar una sílaba que es pronunciada para formar una palabra; así como reconocer que sílaba continúa y en que grafema empieza esta última sílaba.

Cuando el infante presenta un buen nivel de conciencia fonémica, va ser capaz de distinguir, identificar y por consiguiente de separar cada fonema que compone una palabra sin problema alguno.

CONCLUSIONES

Primera. - La descripción de las generalidades mencionadas le permitirá al lector poder entender de forma profunda el tema general del presente trabajo académico y de esta manera poder navegar en él, entendiendo su contenido.

Segunda. - Un buen nivel de conciencia fonológica les permitirá a los niños aprender de forma correcta desde un inicio el proceso de lectura y escritura, brindándoles grandes posibilidades de desarrollar un excelente proceso comunicativo y desarrollo social.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades, capacitar a los docentes en estrategias de atención en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños del nivel inicial.
- A los docentes, emplear estrategias adecuadas y motiven a los niños para mejorar su conciencia fonológica.
- A los padres de familia apoyar a sus menores hijos en el desarrollo de su conciencia fonológica.

REFERENCIAS CITADAS

- Alfonso, D., y Sánchez, C. (2009). *Comprensión textual: Primera infancia y educación básica primaria*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=KY1_AQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+habilidad+lectora&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwj9OLBmPnlAhXOslkKHYPNCXE4ChDoAQhSMAY#v=onepage&q=la%20habilidad%20lectora&f=false
- Andrés, M. L, Canet, L., y Ané, A. (2005). *Habilidades metalingüísticas: su importancia para el adecuado aprendizaje de la lectoescritura. Revisión del estado actual de las investigaciones científicas*. Recuperado de <https://www.aacademica.org/000-051/53.pdf>
- Alonso, A. (2008). *Lingüística*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=Vjfz9l3tnMC&pg=PA189&dq=tipos+de+fonemas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwile_OusTmAhVElbkGHR7cB1YQ6AEIMjAB#v=onepage&q=tipos%20de%20fonemas&f=false
- Ardilla, A., Rosselli, M., y Matute, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=iMzaNCneCWsC&pg=PA36&dq=los+grafemas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwifvPqKcLmAhV5LLkGHfBiAlkQ6AEINzAC#v=onepage&q=los%20grafemas&f=false>
- Arellano, F. (1977). *Historia de la lingüística, Tomo II, La lingüística del siglo II*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=QiklcaOgc-QC&pg=PA54&dq=tipos+de+fonema&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiewzNr608TmAhXND7kGHaqrC5Y4ChDoAQgsMAE#v=onepage&q=tipos%20de%20fonema&f=false>
- Aucapiña, L. M., y Collahuazo, G. A. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura* [tesis de licenciatura]. Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Barraza, M. A. (2010). *Conciencia fonológica y comprensión de lectura inicial en escolares de 1° grado de primaria de una institución educativa del Callao* [Tesis de maestría]. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1091/1/2010_Barraza_Conciencia%20fonol%C3%B3gica%20y%20comprens%C3%B3n%20de%20lectura%20inicial%20en%20escolares%20de%201%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Calla.pdf
- Bernal, L. D. (2011). *La literatura y la competencia lectora*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=wdY3DgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq>

[=la+habilidad+lectora+infantil&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiQ162Ah_nlAhWvrVkKHTxtB0gQ6AEIQDAE#v=onepage&q=la%20habilidad%20lectora%20infantil&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiQ162Ah_nlAhWvrVkKHTxtB0gQ6AEIQDAE#v=onepage&q=la%20habilidad%20lectora%20infantil&f=false)

- Bialystok, E. (1986). Children's concept of word. *Journal of Psycholinguistic Research*, 15, 13–22.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora: Pruebas ACL (1.º - 6.º de primaria)*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=rfVQVUCVwMoC&pg=PA19&dq=la+competencia+lectora+en+los+ni%C3%B1os&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwj80tfPp_nlAhVEiFkKHfeiA5QQ6AEIQDAE#v=onepage&q=la%20competencia%20lectora%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false
- Carrillo, M. S., y Marín, J. (1992). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: un programa de entrenamiento*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=xV85McAbXaYC&pg=PA90&dq=conciencia+silabica&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiOhvbuhsLmAHzJrkGHdCIA1EQ6AEIKDAA#v=onepage&q=conciencia%20silabica&f=false>
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la lectura*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=TEIzvSJl5tgC&printsec=frontcover&dq=la+lectura&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjQ49jg5_vlAhUyo1kKHUv9B9YQ6AEILjAB#v=onepage&q=la%20lectura&f=false
- Díaz, J. (Junio, 2006). Habilidades metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico. *Umbral Científico*, (8), 12-20. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400803.pdf>
- Díez, A., y Egío, V. (2017). La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 22-35.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=qRE74IQ_HEC&pg=PA4&dq=la+habilidad+lectora&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjddudSeh_nlAhXNrVkkHbb-AnMQ6AEIQjAD#v=onepage&q=la%20habilidad%20lectora&f=false
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Fuenmayor, G., y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9 (22), pp. 187-202
- Gallegos, L. P., Flores, Y., y Carrera, M. J. (2017). *La conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de educación primaria de la institución educativa Independencia Americana n° 145 del distrito de San Juan de Lurigancho* [tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Recuperado de

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/859/la%20conciencia%20fonol%C3%B3gica.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

- García, M. L., Sánchez, M. C., y Castro, A. (2012). Habilidades metalingüísticas en educación infantil. En M. L. García (presidencia), *Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura*. Congreso llevado a cabo en el IV Congreso Leer.es, Salamanca, España
- Huamani, B. (2018). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura inicial en alumnos del primer grado de tres instituciones educativas de Lima Metropolitana - Perú, 2016* [tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/15994/Huamani_YB.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Herrera, V. (2009). Procesos cognitivos implicados en la lectura de sordos. *Estudios pedagógicos*, 36 (1), 79-92
- Karant, Kudva y Vijayan (1995). Literacy and lingusitic awareness. En B. Gelder y J.Morais. (eds.), *Speech and reading* (pp.303-3016). Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=buXEMWxZAQC&pg=PA314&dq=metalinguistic+skills&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwicjqv_sHmAhX1H7kGHbYrDsEQ6AEILzAB#v=onepage&q=metalinguistic%20skills&f=false
- López, J. (2004). *Lengua española. Comentario de texto*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=S0gAgmMbdPYC&pg=PA45&dq=fonemas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjcwbl4MLmAhXMI7kGHRJDIMQ6AEILzAB#v=onepage&q=fonemas&f=false>
- Lorenzo, J. R. (2001). Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura. Primera parte: la conciencia fonológica. *Interdisciplinaria*, 18 (1), 1-33
- Matute, E. (2001). Neuropsicología de la lectura. En V. M. Alcaraz y E. Gumá. (comp.), *Texto de neurociencias cognitivas* (pp.282-287). Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=AJI4OW6yySkC&pg=PA288&dq=Teor%C3%ADas+cognitivas+sobre+la+competencia+lectora&hl=es419&sa=X&ved=0ahUK_EwiyqOXD1vvlAhULvVkKHRWhAvoQ6AEIVzAH#v=onepage&q=Teor%C3%ADas%20cognitivas%20sobre%20la%20competencia%20lectora&f=false
- Mejía, E., y Escobar, H. (2011). Caracterización de procesos cognitivos de memoria, lenguaje y pensamiento, en estudiantes con bajo y alto rendimiento académico. *Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología*, 8(1), 123-138
- Mesonero, A., y Núñez, J. C. (1995). Dificultades de aprendizaje. En J. Beltrán y J. A. Bueno. (eds.), *Psicología de la educación* (pp.376-414). Barcelona, España: Boixareu Universitaria.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España (2013). *Marcos y pruebas de evaluación de PISA 2012: Matemáticas, Lectura y Ciencias*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=uT4CQAAQBAJ&pg=PA54&dq=Teor%C3%ADas+cognitivas+sobre+la+competencia+lectora&hl=es419&sa=X&ved=0ahUK_EwiyqOXD1vvlAhULvVkKHRWhAvoQ6AEILzAB#v=onepage&q=Teor%C3%ADas%20cognitivas%20sobre%20la%20competencia%20lectora&f=false

- Mosterín, J. (1993). *Teoría de la escritura*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=nAbBFoMJ5wC&pg=PA34&dq=los+grafemas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwiOgoyY6cLmAhV_E7kGHcYvD8AQ6AEIMDAB#v=onepage&q=los%20grafemas&f=false
- Muñoz, Y., y Melenge, J. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de investigaciones UCM*, 17(29), 16-31. Recuperado de <http://www.ucm.edu.co/wp-content/uploads/2018/05/85-176-1-PB.pdf>
- Ortega, F. J. (2015). La importancia de la lectura y de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del español. *Investigaciones sobre la lectura*, (3), 123-133. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243921008.pdf>
- Ortiz, A. (2009). *Aprendizaje y comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano: emociones, procesos cognitivos, pensamientos e inteligencia*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=8md4zRdV2kwC&pg=PA13&dq=los+procesos+cognitivos&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwifhv3dvLXmAhUGHbkGHdoaA4wQ6AEINTAC#v=onepage&q=los%20procesos%20cognitivos&f=false>
- Pradas, S. (1999). *Neurotecnología educativa. La tecnología al servicio del alumno y del profesor*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=p5zIDQAAQBAJ&pg=PA75&dq=la+conciencia+lexica&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kcR473mAhUPHbkGHRAVBMQ_Q6AEISDAE#v=onepage&q=la%20conciencia%20lexica&f=false
- Sánchez, D. (1997). La lectura, conceptos y procesos. En M. Sastrías. (comp.), *Caminos a la lectura* (pp.1-24). Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=nruOH4JuG5YC&printsec=frontcover&dq=la+lectura&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjQ49jg5_vlAhUyo1kKHUv9B9YQ6AEIJzAA#v=onepage&q=la%20lectura&f=false
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, (59), 43-61.
- Suazo, G. (2001). *Nueva ortografía práctica*. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=t1EnguEFuM8C&pg=PA23&dq=fonemas&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjcwbf14MLmAhXMI7kGHRJDIMQ6AEISzAF#v=onepage&q=fonemas&f=false>
- Tweeley, A. (2019). *Dislexia: guía para reconocer y superar la dislexia*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=gQOHDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+dislexia&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjo36HfgMPmAhXpILkGHewYAT_YQ6AEIMzAC#v=onepage&q=la%20dislexia&f=false
- Zayas, F. (2012). *10 ideas claves: La competencia lectora según la prueba PISA*. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=bjp6gggdFxEC&printsec=frontcover&dq=la+competencia+lectora&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjHyfzaoPnlAhURw1kKHh0_HCrQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=la%20competencia%20lectora&f=false

La importancia de la conciencia fonológica en la lectura de los niños del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
2	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru	3%
	Trabajo del estudiante	
3	1library.co	2%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio	2%
	Trabajo del estudiante	
5	www.redalyc.org	2%
	Fuente de Internet	
6	alicia.concytec.gob.pe	2%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla	2%
	Trabajo del estudiante	
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	
	Trabajo del estudiante	

		1 %
9	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
10	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1 %
11	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.umayor.cl Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.