

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias metodológicas del baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario.

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física.

Autor.

Edilfredo Villalta Fernández

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias metodológicas del baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias metodológicas del baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Edilfredo Villalta Fernández (Autor)

.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

Jaén – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Alburquerque Silva, un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas y un docente del programa Dr. Ana Javier Alva, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estrategias metodológicas del baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor(a) **EDILFREDO VILLALTA FERNÁNDEZ**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18

Por tanto, **EDILFREDO VILLALTA FERNÁNDEZ** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Dr. Ana Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la oportunidad, haber cumplido mi más grande anhelo de ser docente; a mi familia, mi esposa y a mi hija por su apoyo incondicional en todo momento a mis maestros por haberme guiado en mi formación profesional, y a todas las personas que estuvieron a mi lado y me dieron aliento para seguir adelante.

ÍNDICE

DEDICATORIA.	5
ÍNDICE.	6
RESUMEN.	7
ABSTRACT.	8
INTRODUCCION	9
CAPITULO I	12
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.	12
1.1. Antecedentes Internacionales.	12
1.2. Antecedentes Nacionales.	13
CAPITULO II.	15
MARCO TEÓRICO DEL BALONCESTO	15
2.1.- El baloncesto	15
2.2.- Historia y evolución del basquetbol.	16
2.3. Características generales del baloncesto	18
CAPITULO III ASPECTOS TÉCNICOS Y TÁCTICOS DEL BALONCESTO	20
3.1. Fundamentos técnicos básicos.	20
3.1.1.- Técnicas	20
3.1.2.- Fundamentos básicos del Baloncesto.	20
3.2. Fundamentos Tácticos.	22
CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN NIÑOS.	23
4.1. Enseñanza del baloncesto.	24
4.2. fundamentos de enseñanza del baloncesto	25
4.3. Iniciación del baloncesto	27
CONCLUSIONES	30
RECOMENDACIONES.	31
REFERENCIAS CITADAS	32

RESUMEN.

El presente trabajo académico tiene como principal objetivo realizar una investigación bibliográfica y observacional, teniendo al baloncesto como estrategia metodológica para mejorar las habilidades motrices específicas de los estudiantes del nivel primario. El trabajo se inició indagando, que habilidades motrices han desarrollado con el deporte del baloncesto los estudiantes en este nivel, se evidencian que los estudiantes mejoran sus habilidades motrices; ejecutando estrategias metodológicas del baloncesto en las sesiones de aprendizaje, las mismas que incorporan competencias, capacidades, habilidades y destrezas con los recursos de las instituciones educativas y dentro de la estructura curricular; además los estudiantes a través de la utilización de estas estrategias y el desarrollo de encuentros deportivos; han generado nuevos procesos de aprendizaje e en sus habilidades motrices.

Palabras Clave: Habilidades motrices, el baloncesto, estrategia metodológica.

ABSTRACT.

The main objective of this academic work is to carry out a bibliographic and observational research, taking basketball as a methodological strategy to improve the specific motor skills of primary-level students. The work began by investigating what motor skills students have developed with the sport of basketball at this level, it is evidenced that students improve their motor skills; executing methodological strategies of basketball in the learning sessions, the same ones that incorporate competences, capacities, abilities and skills with the resources of the educational institutions and within the curricular structure; also the students through the use of these strategies and the development of sports matches; They have generated new learning processes in their motor skills.

Key Words: Motor skills, basketball, methodological strategy.

INTRODUCCIÓN

Dentro del marco del paradigma socio crítico que busca desarrollar procesos que permite mejorar las habilidades en este caso motrices dentro del desarrollo de la práctica docente, al que se suma el área físico motriz, no sólo conlleva a la reflexión crítica y comprensiva sobre la problemática emergente pedagógica, sino que principalmente actúa con eficacia sobre ella para modificarla o mejorarla en beneficio de los estudiantes y docentes.

La presente investigación se desarrolló a partir del enfoque, cuyo proceso fue flexible e interactivo en todas las fases del proceso cíclico que la caracteriza, básicamente entre la reflexión de la práctica pedagógica, tomando como punto de partida el problema investigado

El Diseño Curricular Nacional, el área de Educación Física, se orienta fundamentalmente al desarrollo de la corporeidad y motricidad contribuyendo a la formación integral mediante el desarrollo de capacidades motrices, así como, al desarrollo de los logros de aprendizaje a través de conocimientos, valores y normas referidos al esquema corporal y al movimiento.

A través de estrategias metodológicas del baloncesto, el presente estudio tuvo como propósito que el estudiante se desenvuelva de manera autónoma a través de su motricidad. Asimismo, al practicar este deporte, permite mejorar las habilidades físicas motrices, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de diferentes objetos y sus propios desplazamientos.

En este trabajo monográfico se investigó se planificó, ejecuto, tomando en cuenta estrategias metodológicas del baloncesto, a través del cual el estudiante se pudo desenvolver de manera autónoma a través de su motricidad cuando realiza actividades motrices con la única finalidad de mejorar su imagen corporal como también de los otros componentes de la corporeidad, además con la práctica deportiva se mejoran las habilidades motrices, el tono muscular, las postura, e l equilibrio, trayectoria de objetos, y desplazamientos.

Las sesiones de aprendizaje planificados, ejecutados y evaluados se enmarcan a través de una contextualización del currículo, con actividades relacionadas a las necesidades e intereses de los estudiantes intervenidos sin descuidar el contexto socio cultural de la institución educativa.

Los estudios han demostrado que, debido al sedentarismo actual, el movimiento tiene las funciones de conocimiento, expresión, comunicación y compensación. Se manifiesta a través del control físico, gracias al desarrollo de las habilidades motoras, que capacitan a los estudiantes para actuar en diversas situaciones y entornos, realizar actividades deportivas, gimnasia rítmica, aeróbic, entretenimiento y competencias deportivas.

Este proyecto buscó mejorar las habilidades motrices en los estudiantes en la cual se determinó que la principal dificultad fue el bajo nivel de conocimiento de las técnicas y reglas del deporte del baloncesto las cuales nos va a ayudar a mejorar las habilidades motrices específicas de los y las estudiantes, también, así como a socializar confraternizar con sus compañeros.

Asimismo, se proponen conclusiones del estudio, fuentes bibliográficas que constituyen las fuentes de verificación del trabajo de investigación.

Expreso mi complacencia por la realización de esta investigación y tengo el convencimiento que es una iniciativa investigativa la cual ayudará en la práctica pedagógica de los docentes del área de educación física de nuestra región, espero sea enriquecida con sus análisis y reflexión.

En el presente trabajo, se presentan los siguientes objetivos:

Objetivo General

Conocer estrategias metodológicas basadas en el baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario

Objetivo específico

- Conocer antecedentes de estudios sobre el baloncesto en el nivel primario.
- Describir el marco teórico conceptual referente al baloncesto.
- Conocer los fundamentos y sistemas del baloncesto.
- Describir las estrategias de enseñanzas del baloncesto.

El contenido del presente trabajo académico está dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, encontramos antecedentes que habla sobre el baloncesto y su importancia que tiene en los niños del nivel primario.

En el capítulo II, se puede encontrar las definiciones conceptuales del baloncesto, así como su historia.

En el capítulo III, se describen los fundamentos básicos y sistemas de juego más utilizados en el baloncesto.

En el capítulo IV, se dan a conocer estrategias para la enseñanza del baloncesto.

Así mismo se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas que han ayudado en el desarrollo de la presente monografía.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes Internacionales.

Mejía (2017) en sus Tesis Titulado: “El juego como método de enseñanza de los fundamentos básicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 – 12 años de educación básica de las Escuelas Fiscales de la ciudad de Loja. Objetivo general Determinar la incidencia del método del juego en los fundamentos técnicos del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las escuelas fiscales de la ciudad de Loja. Objetivos específicos Analizar por medio del pre test los fundamentos técnicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas Fiscales de Ciudad de Loja. Diseñar una guía metodología a través del juego como método para la enseñanza de los fundamentos técnicos básicos de las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas Fiscales de Ciudad de Loja. Analizar por medio del post test los resultados de la aplicación de la guía metodológica de los fundamentos técnicos con balón del basquetbolista en las niñas de 11 a 12 años de las Escuelas Fiscales de Ciudad de Loja”.

Herrera (2016), menciona en su Tesis “Programa de Enseñanza Aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Baloncesto para adolescentes comprendidos en las edades de 12 A 14 años seleccionados de la provincia de Cotopaxi. Objetivo General: Diseñar un programa de enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del baloncesto, que contribuya a la formación deportiva de adolescentes de 12 a 14 años de la provincia de Cotopaxi. Objetivos Específicos Cimentar científicamente los fundamentos técnicos del Baloncesto. Investigar la situación actual de entrenamiento de los profesores-entrenadores en las edades 12 – 14 años de la provincia de Cotopaxi. Elaborar un programa de enseñanza - aprendizaje de baloncesto PEA, que contribuya a la formación deportiva de adolescentes de 12 a 14 años de la provincia de Cotopaxi. Llegando a las siguientes conclusiones El diagnóstico inicial aplicado a los adolescentes de la Federación Deportiva de la Provincia de Cotopaxi, permitió corroborar que existen

dificultades en la forma de concebir el proceso de aplicación de las actividades Físicas –deportivas y recreativas con el contexto del desarrollo de la práctica del Baloncesto, para lograr la incorporación de los pobladores de cada comunidad a las actividades de la recreación física, así como la escasez de la bibliografía especializada para cumplir con los objetivos de la recreación”. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

1.2. Antecedentes Nacionales.

Vargas. (2018), en su trabajo de investigación titulada, “programa basado en el juego sensoriomotor para la iniciación del mini básquet en niños y niñas de la escuela municipal de básquet de la ciudad de san Antonio de Putina del año 2016, se trabajó con 30 estudiantes del nivel primario de los diferentes grados de los cuales fueron 08 hombres y 22 mujeres. Para el proceso del programa basado en el juego sensoriomotor, la metodología de investigación es de tipo experimental y de diseño explicativo, debido a que solo se manipulo una sola variable y se aplicó una pre y post prueba, se trabajó con dos grupos uno grupo de control y grupo experimental. Los resultados muestran que con el programa basado en el juego sensoriomotor demuestra que el nivel de logro en pases existe una mejora de 1.33 en pre prueba a 3.10 en la post prueba, en rebote existe una mejora de 1.40 en pre prueba a 2.40 en la post prueba, en dribleo existe una mejora de 1.90 a 2.93 en la post prueba, en lanzamiento existe una mejora de 1.76 a 2.72 en la post prueba. En general la prueba de muestras relacionadas, t de student calculada muestra un valor de 12.531, siendo esta superior al valor crítico o t tabulada de 1.699, demostrando con ello la aceptación de la hipótesis alterna además la prueba es significativa por el valor de probabilidad de error de 0,000 que es inferior a 0,05 a un nivel del 95% de confianza”.

Mamani (2013) en su trabajo denominado “Los Efectos de la Utilización del Juego Motriz en la Iniciación del Mini Tenis en niños de 5 años de edad del C.E.I. N°290 El Mirador de la Ciudad de Puno 2013” Objetivo general: “Determinar Los Efectos de la utilización del Juego Motriz en la iniciación del Mini Tenis en niños de 5 años de edad del C.E.I. N°290 El Mirador de la Ciudad de Puno. Conclusiones: Primera: después de

realizar la prueba de hipótesis podemos determinar que existen efectos positivos del uso del juego motriz para mejorar la iniciación a la práctica del mini tenis en los niños y niñas de 5 años de edad del C.E.I. N°290 el Mirador de la Ciudad de Puno. Segunda: los niños y niñas del C.E.I. N°290 el Mirador al inicio de la prueba de entrada, la mayoría se encuentra en un nivel bajo de iniciación a la práctica los cuales fueron progresando en la prueba de proceso, y la prueba de salida lograron un alto nivel obteniendo resultados positivos. Tercera: la utilización del juego motriz contribuye al desarrollo integral ya que permitió la importancia del desarrollo motor en los niños y niñas, al mismo tiempo permitió conocer habilidades y destrezas más desarrolladas para practicar deportes colectivos”.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO DEL BALONCESTO

2.1.- El baloncesto

Según Córdova (1985) “Es un deporte inventado en los Estados Unidos por el reverendo James Naismith y creado por una necesidad climatológica y de carácter pedagógico” (p.10).

Este deporte se ha vuelto muy importante entre los estudiantes, por lo que deben realizar ejercicios físicos para olvidar que hace frío en invierno. Este juego tiene miles de seguidores en todo el mundo. Ha pasado más de medio siglo y el baloncesto se ha vuelto tan popular que más del 95% de los estudiantes estadounidenses de secundaria ahora lo practican. Miles de jóvenes participan en equipos deportivos universitarios estadounidenses. Y en países de todo el mundo, las competiciones al aire libre han atraído a aproximadamente 40.000 espectadores. “Este es un deporte internacional que ha ingresado a los Juegos Olímpicos desde 1936”. (Lindberd, 1989, p. 9).

El baloncesto no tiene fronteras ni color de piel. Se trata de una campaña que se practica ampliamente en todos los continentes.

El baloncesto es parte de los deportes de equipo y es un juego de invasión. “Como casi todos estos deportes famosos, tiene un objetivo principal (baloncesto), el objetivo es claro y la puntuación es más alta que la del oponente en un tiempo determinado”. (Torres, 2006, p. 124).

El baloncesto ha pasado por diferentes épocas y enfoques que han ido evolucionando con la única finalidad de mejorar su práctica como deporte colectivo, comenzando desde el análisis de los fundamentos, como es la perfección de la técnica

y de la táctica para practicarlos eficientemente se estimó que la acción de juego debería tener un gran número de variantes tanto en el ataque como defensa y que el juego está permanentemente interrelacionado entre sus integrantes.

El baloncesto como deporte colectivo se caracteriza por tener una interrelación socio motriz en la cual intervienen compañeros de equipo, como también oponentes en un lugar o espacio determinado en el cual se desarrolla la acción de juego, la noción de deporte colectivo competitivo es determinante para su propia definición como deporte, teniendo algunas incertidumbre en cuanto a su práctica y dominio de fundamentos y reglas básicas, cuando se quiere aplicarlas, el factor espacio y de participación grupal pueden crear un especie de taxonomía deportiva.

2.2. Historia y evolución del básquetbol.

Hay muchas teorías sobre la historia del juego, y el creador del juego ha enumerado muchos otros nombres, así como la práctica del juego (tlachtli) realizada por los antepasados mexicanos. Cabe mencionar que uno de ellos, por ejemplo, un deporte realizado en la costa de Florida alrededor del siglo XVII, o un deporte realizado por el instructor de los Pirineos, la parte media del deporte está en el suelo Dibujar un círculo. Más, pero más pequeño y claramente espaciado, el jugador lanza la piedra hacia el lugar tratando de acercarse al centro del caldero. (Torres, 2006, p. 14).

Existen diversas teorías sobre el origen del deporte, entre ellas los ancestros de los mayas y aztecas. Los líderes de la YMCA (YMCA) vieron que sus cómplices perdieron rápidamente el interés en hacer ejercicio en el gimnasio apropiado para su edad. Los estudiantes universitarios participan en fútbol americano en el otoño, atletismo y béisbol en la primavera, y se limitan a la gimnasia y los desfiles bajo techo en el invierno. Por tanto, es necesario encontrar algo más interesante para llenar el vacío invernal que se siente en la educación física juvenil. El Dr. Luther H. Guil, secretario del Departamento de Deportes de la YMCA y director de la Escuela de Deportes de la Asociación, vio esta necesidad y presentó una sugerencia para inventar un juego interesante en el seminario de psicología, interesante, fácil de enseñar, y que se pudiese

jugar en invierno con luz artificial. La búsqueda del juego nuevo, el baloncesto, comenzó en 1891.

Uno de los estudiantes del seminario, James Naismith, fue nombrado profesor en un grupo que no quería gimnasia ni desfiles. Con este fin, introdujo su propio método, tratando de hacer la clase más interesante e interesante, pero rápidamente despertó el interés de la gente. Naismith también enseña a los estudiantes mientras juegan fútbol americano, fútbol europeo y La Cruz (sobre césped, estilo jockey), pero estos deportes son demasiado difíciles de realizar en interiores. Entiende que cualquier intento de cambiar un juego conocido terminará en fracaso, y cree que el éxito es buscar un juego nuevo. Después de pensarlo mucho, Naismith dijo: Necesitamos combinar las peculiaridades de los juegos conocidos. Entonces encontraremos lo que necesitamos. Él cree que como otro equipo usa una pelota, la pelota nueva también la necesitará: elegí una pelota grande que se pueda tirar fácilmente sin la necesidad de largas sesiones de entrenamiento.

Estudió todos los juegos existentes y descubrió que, en los juegos de fútbol y rugby, una pelota es esencial y los jugadores insisten en correr con la pelota, pero el esfuerzo por atraparla en la sala es peligroso, por lo que se estableció la base del nuevo juego: el jugador no puede correr con el balón, solo puede quitarlo o enviarlo en cualquier dirección. Asimismo, es necesario saber dónde se quiere lanzar la pelota, ya sea un tiro o una ubicación concreta. Naismith (Lindberd, 1989, p. 9 citado) escribió deliberadamente: Creo que si el plano objetivo es horizontal en lugar de vertical.

Los jugadores deberán considerar la trayectoria para disparar, y el esfuerzo de disparar también será menos importante, porque el esfuerzo de disparar conducirá a una apariencia descortés. Diseñó una canasta de unos 45 cm cuadrados y cuando se preparaba para probar el juego, colocó la canasta en una posición alta para que los jugadores no bloquearan los tiros en ambos extremos del campo. El primer juego fue en el invierno de 1891, cuando se trataba de un partido de fútbol. Cada equipo consta de 9 personas que juegan de acuerdo con las reglas de 13 puntos. El jugador es de mediana edad, usa pantalón largo y camisa de manga corta. Adivina p. Kim (Kime),

estudiante del grupo Naismith, escribió en diciembre de 1891: Todos nosotros, representantes de la antigua escuela de entrenamiento Springfield, no esperábamos que con el paso de los años el baloncesto se extienda por todo el mundo y traiga salud. Agradable y saludable. La inquietud de jóvenes y adultos. Otro alumno del grupo, Frank Mahon, “propuso llamar a este juego ‘Naismithball’. Pero, Naismith rechazó esta propuesta. Más tarde, los estudiantes lo llamaron Basketball y, así, bautizaron el juego”. (Lindberd, 1989, p. 9).

2.3. Características generales del baloncesto.

Es un deporte, que se caracteriza por el entorno inestable en el que se desarrolla debido a las características de la relación que se establece entre sus elementos constitutivos. La participación simultánea de compañeros y oponentes trae un altísimo grado de incertidumbre a los jugadores, pues al realizar cualquier acción del juego, deben adaptarse a las acciones del jugador en un momento específico y en un espacio específico con suficiente intensidad. Para el resto de jugadores, no basta con realizar las acciones correctas. (Cárdenas y Pintor, 2001, citado por Torres, 2006, pág. 10).

La participación de los dos equipos establece un cierto grado de incertidumbre para comprender las acciones de juego que realiza cada equipo, de manera que se encuentre un tiempo específico como el espacio específico y la estrategia de juego del jugador. Este es un deporte compuesto por personas. No importa la ubicación ni la ubicación, puede ser en el suelo o en el suelo, lo principal es hacer ejercicio con otros deportistas. "Para muchas personas, este es uno de sus deportes favoritos. Las personas son conocidas por sus métodos de enseñanza, entretenimiento y competitividad.

La participación de los dos equipos establece un cierto grado de incertidumbre para comprender las acciones de juego que realiza cada equipo, de manera que se encuentre un tiempo específico como el espacio específico y la estrategia de juego del jugador. Este es un deporte compuesto por personas. No importa la ubicación ni la ubicación, puede ser en el suelo o en el suelo, lo principal es hacer

ejercicio con otros deportistas. "Para muchas personas, este es uno de sus deportes favoritos. Las personas son conocidas por sus métodos de enseñanza, entretenimiento y competitividad". (Córdova ,1985, pág. 10).

La participación de los dos equipos estableció un cierto grado de incertidumbre para entender las acciones de juego realizadas por cada equipo, y por lo tanto encontró un tiempo específico, como un espacio específico y la estrategia de juego del jugador. Este es un deporte compuesto por personas. Independientemente de la posición o posición, puede ser en el suelo o en el suelo, lo principal es hacer ejercicio con otros deportistas. "Para muchas personas, este es uno de sus deportes favoritos. Las personas son conocidas por sus métodos de enseñanza, entretenimiento y competitividad.

CAPITULO III.

ASPECTOS TÉCNICOS Y TÁCTICOS DEL BALONCESTO

3.1. Fundamentos técnicos básicos.

3.1.1. Técnica.

Para Córdova (1985, pág. 296), “Es muy importante definir con claridad estos tres aspectos que constantemente son utilizados en un juego de básquetbol”:

“Es el conjunto de recursos y procedimientos de un arte o una ciencia. Refiriéndose al Basquetbol es la manera de usar los instrumentos dados por el deporte, mejor dicho, el dominar la pelota y el físico de manera independiente y en grupo para realizar la máxima proyección al atacar y defender también si gastar mucha energía. Podríamos decir que el adjetivo que hace que se comprenda completamente el significado de la palabra Técnica” (Betancur, 2010)

3.1.2. Fundamentos básicos del Baloncesto.

Lanzamiento

Esta base cumple uno de los objetivos del juego, que es pasar el balón por la canasta para sumar puntos. Existen muchas técnicas para realizar esta técnica, en este grado practicarás lanzando con una mano. (Betancur, 2010)

Manejo del Balón

La mejor manera de sostener la pelota es sostener la pelota con las dos manos, con los dedos separados y los pulgares casi tocándose y apuntando uno hacia el otro. Esta posición nos permite pasar, disparar, camuflar, rebotar, etc. rápidamente a

velocidades de muñeca extremadamente rápidas. Se puede decir que, a excepción del dedo meñique, todos nuestros dedos están en el hemisferio más cercano al pulgar, y el otro hemisferio está casi libre. (Betancur, 2010)

Desplazamiento

Esta es la forma correcta de caminar o correr en la cancha. Es importante no cruzar los pies, y mantener las piernas separadas y no saltar en todo momento, para no interrumpir los movimientos de otros deportistas. Eso sí, es necesario impedir que el jugador logre su objetivo y marque. (Betancur, 2010)

Pivote

El pivote se realiza en la parte delantera del pie, manteniendo las piernas flexionadas y los pies separados en todo momento. Si el pivote significa rotación, se debe principalmente a la acción conjunta de las caderas y el torso, y todo el cuerpo gira al mismo tiempo. Después de dejar el suelo, el pie libre se mueve por todo el cuerpo. Suelen utilizarse en ataque para ganar posición o como protección, y para conseguir una buena posición en defensa para conseguir rebotes. (Betancur, 2010)

Pase

Por el contrario, esta es la acción de rotar sobre la pierna de apoyo, como si fuera un eje, y se puede realizar con o sin balón para evitar que el balón sea arrebatado y evitar o esquivar. (Betancur, 2010)

Drible

Esta es la base técnica para poseer la pelota, que puede utilizar para moverse libremente en la cancha. Para hacer esto, debes empujar la pelota con la punta de los dedos para que rebote hacia el piso. (Betancur, 2010)

Rebote

El rebote es la acción de un jugador que controla el balón que rebota en la canasta y / o el tablero después de un tiro no convertido durante un salto. La esencia del juego de baloncesto es una lucha constante por conseguir el balón o no perderlo, por eso es necesario mantener a cada jugador concentrado y dispuesto a actuar con eficacia en cada situación. (Betancur, 2010).

3.2. Fundamentos Tácticos.

“Es conjunto de habilidades que permiten ejecutar el plan que se va a seguir en un juego. En el caso del básquetbol, es el arte de disponer, mover y emplear los diferentes sistemas tanto ofensivos como defensivos para lograr un fin”. (Méndez, 2005).

Esta tecnología es un conjunto de pasos que combina todas las características del cuerpo, táctica, principios básicos, espíritu y otros aspectos, de manera que se puedan corregir determinados problemas de forma inmediata y sin previo aviso, y se eviten variables que puedan ocasionar conflictos.

Táctica ofensiva.

Son acciones ofensivas del equipo y están relacionadas con la posición del balón, la posición debe estar organizada. Estos se pueden dividir en individuos, grupos o equipos, porque la ofensiva puede asegurar que el oponente sea derrotado.

Táctica defensiva.

Son acciones defensivas organizadas en base a la protección precisa y organizada del aro, y se esfuerzan activamente por capturar el balón de juego en todo

el campo o en toda el área. Las estrategias defensivas se caracterizan por individuos, grupos o equipos.

CAPITULO IV.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL BALONCESTO EN NIÑOS.

4.1. Enseñanza del baloncesto.

Definido como la forma en que los profesores comparten conocimientos y las técnicas que pretenden impartir. Estos son los pasos necesarios para gestionar la clase del alumno y orientarle en la adquisición de nuevos conocimientos. Consta de dos pasos: Primero, llevar el trabajo restante y el trabajo completado a la clase, y luego, cuando el profesor actúa de acuerdo con estas tareas o ejercicios. Bien dicho, qué enviar y cómo devolver. Además de algunos otros métodos, el objetivo que se debe lograr cuando se utiliza cualquier método es concentrar la atención de los estudiantes, alentarlos y permitirles aprender, para brindarles formas de lograr sus objetivos y proporcionarles siempre más información. Lo más importante es que no se decepcione. Al formular o implementar la estrategia de aprendizaje que se va a difundir, la forma en que aprende y la mejora de sus respuestas de pensamiento y comportamiento a los conceptos básicos". (Méndez ,2005, Pág. 23).

La importancia del baloncesto es mantener motivados a los alumnos, y no dejar que se aburran, para que el trabajo realizado no falle. Delgado Noguera (1991; 1993) y Sánchez Bañuelos (1990) tienen razón cuando enfatizan dos técnicas de enseñanza:

1. Tecnología de la enseñanza, a través de la orientación directa: proporcionar el modelo de ejecución correcto a través de información inicial visual, lingüística o mixta. Al comprender la ejecución y los resultados (retroalimentación), se pueden realizar ajustes posteriores al modelo. Es comprensible que la experiencia y las soluciones (modelos) de rendimiento bien definidas, bien definidas y validadas puedan obtenerse de la investigación biomecánica para optimizarlas. Por lo tanto,

la aplicación de la tecnología en sí se refiere a la ejecución de estos modelos, más que cuando ocurre un problema contextual. ¿Cómo es?

2. Habilidades didácticas obtenidas mediante búsqueda o consulta: el profesor debe transmitir los ejercicios que deben realizar los alumnos y explicar cómo realizarlos. Su trabajo es brindarles el problema a resolver o aprender habilidades de la mejor manera, y brindarles más conocimientos en base a los resultados. Después de la enmienda, en cuanto a las reglas que existen en este deporte, debe ser universalmente aplicable a todos. Para Sánchez Bañuelos (1990, p. 255), es mejor realizar y elegir los ejercicios más difíciles en recepción de metales si se utiliza el método de enseñanza de la búsqueda. Brindar orientación a través de ejercicios o actividades recreativas, que inspiren a los estudiantes a encontrar soluciones y problemas por sí mismos. (Sánchez Bañuelos, 1990, p. 259, citado por Méndez, 2005, p. 23-24).

4.2. Fundamentos de enseñanza del baloncesto.

Para Córdoba (1985, pág.63). "Hay dos métodos de coaching conceptual, ambos efectivos, y cada entrenador o instructor debe ser enseñado de acuerdo con sus características. Uno se llama "jugar primero, aprender después "y el otro" aprender primero y luego aprender ". "Jugar". Dependiendo del tipo de enseñanza, los profesores pueden jugar juegos, de modo que los niños puedan "jugar primero y luego aprender", y el otro "jugar primero y luego jugar". La expresión en sí misma nos da su significado. La primera teoría es que los practicantes de baloncesto o futuros entusiastas, ya sean niños, jóvenes o adultos, se exponen al deporte de una forma divertida y buena, sin la dureza que suele mostrar la enseñanza normal.

Esta teoría significa que después de que un estudiante quiere aprender el deporte, su enseñanza se vuelve más fácil, por lo que le será más fácil aprender las habilidades y todo lo que necesite en el futuro. La segunda estrategia discute que todo aquel que pretenda jugar este pasatiempo lo hará de acuerdo con las reglas desde el

principio, para que no se adapte a la técnica equivocada o pueda corregirse posteriormente. Este tipo de modalidad de enseñanza a menudo trae complejidad o problemas, es decir, pérdida de diversión y debe estar saturado de pensamientos para motivar y animar a los jugadores.

Cada entrenador o profesor puede elegir según sus propias preferencias, solo haz que tu técnica de enseñanza sea dinámica y cumple con las normas de enseñanza preestablecidas. Ambos métodos pueden lograr resultados positivos, solo es cuestión de organizarlos e implementarlos de la mejor manera. "Aprender a jugar". Hay muchas actividades diferentes, como encontrar objetos perdidos, anudar ab, sombreroería, relevos, salero, etc. Estas actividades pueden hacer que estas creencias se queden inmediatamente en el corazón de los practicantes. Luego, en el momento en que el practicante disfruta del juego, comienzan las instrucciones y explican las reglas del movimiento, lo que aumenta aún más la motivación y por lo tanto acelera su enseñanza. "Aprendiendo a través de la formación". Para quienes escribieron este contenido, dio buenos resultados, primero la descripción del conocimiento básico sin práctica, y luego el resto.

Para aprender estos conceptos, enseñaremos algunos movimientos o ejercicios mecánicos que ayudan al deporte. Practica deportes, completa técnicas de repetición y úsalas para aprender. De esta forma, cuando los alumnos están jugando, ya saben cómo realizar correctamente cada ejercicio. El método de repetir los principios básicos en forma de gimnasia (forma aplicable de gimnasia) puede proporcionar el alivio necesario y formar hábitos de juego correctos. La flexibilidad y el equilibrio se han desarrollado enormemente.

Para guiar estos ejercicios relacionados con la pelota, se realiza un movimiento llamado formación. Para que estos produzcan resultados positivos, es necesario tener una comprensión profunda de los conceptos básicos que desea enseñar y luego dominarlos de manera competente. Estos se realizan de tres formas diferentes, a saber, primaria, secundaria y preparación. Da los conceptos principales, a través de los cuales algunos conceptos se pueden enseñar más rápido, mientras que los conceptos complementarios se pueden enseñar más lenta y fácilmente. Los segundos son los que han recogido más conceptos y los han desarrollado de forma ágil, y los que tienen más

dificultades para implementarlos para desarrollar habilidades. Cuando no hay un tiempo especial disponible para este propósito, esta capacitación también puede proporcionar a los practicantes las condiciones físicas. Este trabajo también se denomina acondicionamiento técnico del cuerpo.

La última es prepararse para la formación, aquí enseñan para idear nuevas estrategias y habilidades diferenciadas. Por el contrario, estos ejercicios y acciones se separan, y estas acciones y acciones se realizan repetidamente, mejorando así la eficiencia de la acción en su conjunto. En cualquier tipo, se deben seguir las pautas de enseñanza, porque una cosa es saber y la otra es saber enseñar.

4.3. Iniciación del baloncesto:

La introducción del baloncesto es el primer contacto del jugador con el deporte. Implica comenzar a trabajar a nivel técnico y táctico y los aspectos básicos del nivel regulatorio. Para Pintor (1989), esto significa que el niño ha dominado los conceptos básicos del deporte, se ha ido familiarizando con el deporte paulatinamente, y ha comenzado a establecer movimientos mentales y comportamientos específicos para un mismo comportamiento de forma muy general. principio básico del comportamiento del movimiento social. En definitiva, la introducción del baloncesto será el primer contacto de este magnífico deporte, por lo que es importante trabajar duro y no apresurarnos, para que esta etapa sienta una buena base para futuros trabajos y entrenamientos.

La edad a la que nuestros deportistas deben iniciar este deporte es fundamental. Muchos autores han establecido edades similares para la mayoría de los deportes de equipo. Confirmaron que la primera etapa de formación debe tener lugar entre los 8 y los 10 años. Sánchez Bañuelos (1986), Painter (1989), Romero (1989) y Antón (1990). La etapa de la escuela primaria (en el segundo y tercer ciclo) será una etapa ineludible en la formación de los jugadores de baloncesto. Jolibois (1975), citado por Antón (1990), agregó que, por problemas de coordinación, la iniciación se producirá antes de que comience la pubertad. Ahora es el momento de considerar los principales objetivos que se establecerán en esta etapa tan importante. Siguiendo a Antón (1990), podemos

enumerar algunos de los objetivos propuestos por el autor. Para los demás, agregamos otros que nos parecieron interesantes:

- **Incrementar el físico de los alumnos:** Desde nuestro punto de vista, no importa qué deporte se practique, el objetivo básico de todo entrenador o entrenador de cualquier deporte debe ser mantener a los estudiantes en su mejor estado de salud. Este objetivo propiciará ejercicios que respeten la edad de los alumnos, el concepto de habilidades técnicas per cápita, como el lanzamiento, el regate, el enfrentamiento 1x1 y la población en general, como los deportes, el tacto, el esclarecimiento y la mirada. Hoy en día, algunos entrenadores creen que son mejores para enseñar más cosas (bloques de construcción, sistemas de juego rígidos, etc.), perdiendo el tiempo para enseñar cierto contenido, este contenido es que los estudiantes no están listos para aprender, no saben mucho. , son aburridos, y dejan de lado la práctica de baloncesto. Además, esto significa que no tenemos tiempo suficiente para enseñar medios importantes y sus muchas variantes necesarias en estos primeros tiempos.
- **Enseñar las reglas básicas de este deporte:** La descripción de las reglas debe hacerse de forma escalonada. Al iniciar el baloncesto, es necesario orientar de una manera global más importante para que pueda practicar el baloncesto, hacer que ciertos tipos de períodos de descanso cumplan con las reglas del deporte, y ser cada vez mejor como estos practicantes, esto será menos y menos corregido, primero el mini baloncesto, y luego el deporte en sí. -Aumentar la vida social de los jugadores: Este objetivo trae la idea de si hacer ejercicio o aumentar el respeto mutuo entre compañeros y oponentes, e inspirar a todos a trabajar juntos y lograr el mismo objetivo. Les encanta este juego y lo disfrutan a esta edad y no les va a complicar, porque es bien sabido que los niños de estas edades tienen mucho de yo, y esta práctica se irá mejorando a partir de ahora.

- **Lograr que tengan una vida deportiva:** Desde el punto de vista más detallado e independiente, este es un objetivo global básico, ya sea que los estudiantes sean buenos en los deportes o no, deben buscar una vida deportiva y saludable. Esperan que les gusten los deportes, vivir una vida sana y les guste hacer ejercicio a través del ejercicio.

CONCLUSIONES

PRIMERO. – Los estudios revisados, indican que el baloncesto es de mucha ayuda dentro del proceso formativo y de desarrollo de las capacidades física en los niños, por ello es importante que los docentes implementen sus enseñanzas en los niños desde el nivel primario para obtener mejores resultados.

SEGUNDO. Se puede concluir que el deporte del baloncesto como estrategia metodológica logró la mejora significativa de las habilidades motrices específicas en las capacidades consideradas con sus respectivos indicadores: recepcionar, girar, correr trotar, caminar, saltar y driblear, pasar y lanzar el balón de baloncesto permitiendo que se fortalezcan sus habilidades motrices específicas y logrando su mejora.

TERCERO. - El uso del baloncesto, apoyado en técnicas y tácticas sus distintas variantes, como técnicas de desplazamiento, técnica de lanzamiento, técnicas de pivotar y parar, que mejoraron y fortalecieron las habilidades motrices específicas en los estudiantes del nivel primario.

CUARTO. .- La mejora de las habilidades motrices específicas, se estimula y refuerza a medida que los estudiantes tienen la oportunidad de practicar y ejecutar circuitos deportivos donde despliegan sus conocimientos sobre el aprendizaje del baloncesto pero a la vez le permite ser hábiles, ágil y coordinados en sus movimientos, desplazamientos logrando así un gran avance en su recepción, giro, salto, trote, pase, lanzamiento, entre otros tanto con el apoyo de sus compañeros de juego y el trabajo en equipo.

RECOMENDACIONES.

- Capacitar a los docentes para que apliquen estrategias adecuadas en la enseñanza del balón cesto en niños del nivel primario.
- Proponer taller de enseñanza y práctica del balón cesto en las instituciones educativas del nivel primario.
- Desarrollar eventos deportivos donde se ponga en practica el baloncesto como deporte de mayoría por los beneficios que se obtienen de este.

REFERENCIAS CITADAS

- Alarcón, F. (2008). Incidencia de un programa de entrenamiento para la mejora táctica colectiva del ataque posicional de un equipo baloncesto masculino. (Tesis inédita de doctorado) Universidad de Granada, Granada
- Barroso García, Jesús María Luis Pereira (2017) “Iniciación deportiva a través de las tareas jugadas: una propuesta horizontal”. Editorial Wanceulen Deportiva Sevilla España.
- Betancourt. A, (2010). Universidad Pedagógica experimental Libertador. Barcelona Edo. Anzoátegui. Venezuela.
- Castejón J., Díaz, M., Giménez, J., Jiménez, F., López V. y Vizcarra T. (2010) “Deporte y enseñanza comprensiva”. Sevilla, España: Wanceulen, Deportiva, S.L.
- Córdova C. (1985) “Basquetbol Lógico”. México. Nueva Cultura S.A. Fco. Javier Giménez
- Francisco Javier Giménez fuentes-Guerra (2003) “El deporte en el marco de la educación Física”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L Sevilla España.
- Fuentes- Guerra, Pedro Sáenz-López Buñuel (2003) “Aspectos Teóricos y Prácticos de la iniciación al baloncesto”. Editorial. Wanceulen Editorial deportiva, S.L. Barcelona España.
- Gallardo Vázquez Pedro y Antonio Mendoza Pérez (2008) “Metodología de la enseñanza de las actividades físicas y deportivas”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L. Sevilla España.
- Iglesias, D. (2006). Efecto de un protocolo de supervisión reflexiva sobre el conocimiento procedimental, la toma de decisiones y la ejecución en jugadores jóvenes de

baloncesto. (Tesis inédita de doctorado). Universidad de Extremadura, Cáceres.

Lindberg (1990) “Baloncesto juego y enseñanza”. Editorial. Pueblo y Educación La Habana cuba.

Méndez Giménez Antonio (2005) “Técnicas de enseñanza en la iniciación al baloncesto”. Editorial INDE Publicaciones Barcelona España.

Mosston Muska (1978) “La enseñanza de la educación física del comando al descubrimiento”. Paidós S.A.I.C.F. Buenos Aires Argentina.

Sáenz-López Buñuel Pedro (1997) “La educación física y su didáctica, manual para profesor”. Editorial Wanceulen Deportiva S.L Sevilla España.

Salvador Pérez Muñoz, Rafael Domínguez Muñoz, Javier Germán Arenas García, Carlos

Torres Martín César (2006) “La formación del educador deportivo en baloncesto-bloque común”. Editorial Wanceulen Deportiva, S.L Sevilla España.

Torres Martín César (2006) “La formación del educador deportivo en baloncesto-bloque específico nivel II”. Editorial, Wanceulen Deportiva S.L. Sevilla España.

Valero, A. (2006). La iniciación al deporte del atletismo: del modelo tradicional a los nuevos enfoques metodológicos. La revista científica de actividad física y deporte

Estrategias metodológicas del baloncesto para mejorar las habilidades motrices en los estudiantes del nivel primario

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	10%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	todobasketballen1sitio.blogspot.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	1%
5	e-educacion.com Fuente de Internet	1%
6	www.yumpu.com Fuente de Internet	1%
7	www.kirolzerbitzua.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

10

archive.org

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feljoo
Asesor.