

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El juego como estrategia didáctica en niños de Educación Inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Delci Mirtha Sánchez Asenjo

JAEN – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## **El juego como estrategia didáctica en niños de Educación Inicial**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma

Delci Mirtha Sánchez Asenjo. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Jaén, a los veinticuatro días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“El Juego como Estrategia Didáctica en Niños de Educación Inicial”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor Delci Mirtha Sánchez Asenjo.

A las OCHO horas TREINTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, DELCI MIRTHA SÁNCHEZ ASENJO, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva.  
Vocal del Jurado

## INDICE

RESUMEN .....	5
INTRODUCCIÓN .....	6
CAPÍTULO I .....	8
ASPECTOS GENERALES DEL JUEGO Y SU EVOLUCIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	8
1.1 Definición del juego.- .....	8
1.2 Antecedentes del Juego.-.....	10
1.3 Teorías sobre la evolución del juego: .....	13
CAPÍTULO II .....	16
EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.....	16
2.1. El juego, una actividad innata en los niños.-.....	17
2.2. El juego y su relación con la educación:.....	17
2.3. El juego y su importancia como estrategia didáctica.-.....	20
2.4. El rol del adulto en el juego.-.....	25
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS .....	31

## RESUMEN

El presente trabajo trata sobre el uso del juego como una estrategia didáctica eficaz en el aprendizaje de los niños. Se parte de las características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica, además entender este como una herramienta que los docentes deben utilizar en las aulas con los niños para lograr que estos logren procesos de aprendizaje de mayor magnitud que con una enseñanza tradicional. De esta manera de fomenta el desarrollo integral del alumno.

El juego constituye la ocupación principal del niño, pues a través de este puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas.

Es muy indispensable que los maestros planeen conscientemente cómo serán utilizados los juegos de tal manera que estos ayuden a potenciar el alcance de sus objetivos.

**Palabras claves: Juego, estrategia didáctica, alumno.**

## INTRODUCCIÓN

La realización de esta monografía tiene como finalidad demostrar la importancia del juego dentro del proceso de aprendizaje como estrategia didáctica. Los niños desde temprana edad desarrollan muchas habilidades y destrezas a través del juego y actualmente el juego es un concepto que se está trabajando en la educación infantil como herramienta que encamina el aprendizaje, pero se debe mencionar que esto no es de ahora sino que hace muchos años atrás el juego ya era considerado una herramienta muy importante en lo que respecta a los niños y a la forma en que ellos aprenden.

El juego es un instrumento de aprendizaje muy esencial, ya que, lo natural es que los niños aprendan jugando y de manera divertida. Estos usan el juego de manera innata desde que nacen para construir múltiples aprendizajes y lo hacen de manera inconsciente mientras disfrutan de este proceso. Por consiguiente podríamos decir que el juego es una de las herramientas más poderosas para el aprendizaje de los niños ya que es algo natural en ellos y no les produce estrés. Este punto debe ser aprovechado al máximo por los maestros.

Sería de mayor provecho, usar la actividad lúdica para lograr el aprendizaje en lugar de forzarlo a través de técnicas poco motivadoras que en lugar de tener un impacto positivo en los alumnos más pequeños los llevan a aburrirse y a tener dificultades a la hora de aprender. Esto genera por ejemplo; que los niños no quieran ir a clases, que teman a sus maestros o que para ellos sea un verdadero martirio el momento del aprendizaje.

Los maestros y adultos en general olvidan o le dan muy poca importancia a esta actividad en los niños, considerando el juego como una actividad únicamente de ocio, pero esto es un gran error, ya que el juego bien orientado es muy provechoso y mejora enormemente el aprendizaje de los niños, sobretodo de los más pequeños. Se hablará de la importancia que tiene el juego en la vida del niño, del entusiasmo que genera y la disposición por parte de los niños de aprender jugando.

De lo dicho anteriormente se puede concluir que mientras más dinamismo, entusiasmo, recreación y diversión utilicemos el impacto de las actividades

educativas en los niños tendrán un mejor resultado. Los educadores a veces emplean un juego como motivación para un tema en particular pero olvidan que el juego no solo se puede aplicar de esa manera sino que puede desarrollar algunas de las habilidades y destrezas que el estudiante necesita para hacer más fácil su proceso de aprendizaje.

Esta monografía se divide en dos partes. El capítulo I, aborda aspectos generales que debemos conocer acerca de la actividad lúdica además de las teorías clásicas y modernas acerca del juego. En el Capítulo II, se habla del porqué el juego y su relación con la educación y de porqué éste es tan significativo como instrumento de aprendizaje.

Finalmente expreso mi agradecimiento a Dios por habernos dado la vida, a la Universidad Nacional de Tumbes por darnos la oportunidad de complementar nuestros estudios a través de esta modalidad de enseñanza, a nuestra maestra por compartir con nosotros sus valiosos conocimientos que nos permiten llevar a cabo el desarrollo de actividades proyectadas a fortalecer la educación de nuestros niños, agradezco su dedicación, respeto, paciencia y colaboración durante todo este tiempo lo cual es muy esencial para alcanzar el logro deseado.

A todos muchas gracias.

## **CAPÍTULO I**

### **ASPECTOS GENERALES DEL JUEGO Y SU EVOLUCIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.**

En el capítulo I se hace un breve repaso sobre algunos aspectos generales acerca del juego, como su definición, historia y su evolución a lo largo de los años para un mayor entendimiento del tema.

#### **1.1 Definición del juego.-**

Son todas aquellas actividades de recreación que se llevan a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los alumnos a participar en el aprendizaje al mismo tiempo que se divierten.<sup>1</sup> Sabemos que los juegos pueden generar un disfrute en las personas que lo ejecutan. También ayudan a incentivar el desarrollo de habilidades mentales en el caso de aquellos juegos que requieran del ingenio.

Una de las ventajas que también proporcionan los juegos es el ejercicio físico, esto ayuda a tener una mejor calidad de vida y además mejora el nivel de resistencia.

#### **1.1.1. Modalidades del juego.-**

El juego es algo fundamental en el desarrollo infantil, ya que representa algo más que pasar el tiempo, al jugar los niños van desarrollando algunas habilidades importantes, además de aprender cosas nuevas. Existen muchas modalidades de juego en las que los niños van participando según su edad o entorno social, y estas

---

<sup>1</sup> CONCEPTO DEFINICIÓN Sitio web: <https://conceptodefinicion.de/juego/>

modalidades se diferencian una de otra por los distintos métodos y/o herramientas que se utilizan en cada una de estas modalidades.

Entre las principales modalidades conocidas mencionamos las siguientes:

**a. Juegos activos:**

Se conoce como juegos activos a todos aquellos juegos en los que dos o más personas interactúan entre sí, mental y físicamente, esto quiere decir que en este tipo de juegos se asocia la mente del jugador (niño) con su entorno muscular permitiendo de esta manera el funcionamiento perfecto del ser humano.

**b. Juegos pasivos:**

En este tipo de juego ya no es necesario el esfuerzo físico. Dos o más personas realizan un conjunto de actividades donde en lugar del esfuerzo físico se aplica el razonamiento y la creatividad. Estos juegos en su mayoría son de observación, como por ejemplo los juegos de mesa, cartas, lectura, escritura, etc. Aquí el principal elemento son el intelecto y la imaginación.

**c. Juegos competitivos:**

Los juegos competitivos, son aquellos donde un grupo de personas participan en determinada actividad, de manera individual, y cuyo objetivo es alcanzar un determinado logro o meta al final del juego. Aquí se miden las capacidades y el esfuerzo de los competidores, imponiéndose el objetivo personal por encima del colectivo.

**d. Juegos cooperativos:**

En este tipo de juegos las personas no compiten, sino todo lo contrario, colaboran entre sí para el logro del mismo objetivo. Es decir, gana o pierde todo el grupo que está compitiendo. Los participantes toman cooperan y se ayudan entre sí, no compiten entre ellos. Hacen un trabajo en equipo para el logro de su meta.

**e. Juegos tradicionales:**

Los juegos tradicionales son los juegos clásicos que todos conocen. En los que no se utilizan juguetes y en la mayoría de veces se lleva a cabo en un campo abierto. Este tipo de juego hace que el niño desarrolle sus habilidades motrices básicas, como caminar, correr o saltar y además le proporciona al niño un buen estado físico. Jugar de manera tradicional implica el uso de elementos disponibles en la naturaleza como piedras, flores, hojas, tierra, etc. O también el uso de juguetes

tradicionales como los cometas, las canicas, las muñecas de trapo, entre otros. Estos juegos se siguen jugando en la actualidad ya que están vinculados al folclor y tradiciones de cada lugar y el niño crece jugando este tipo de juegos.

### 1.2. Antecedentes del Juego Aspecto Histórico Del Juego

“Uno de los primeros que nos habla del juego es Heredado, quien señala como lugar de origen la ciudad de Lydia; enumera como causa histórica un caso anecdótica: En el reinado de Atys, se experimenta en todo Lydia una carestía de víveres, hombre cruel asoló todo el país, el pueblo lo soportó durante mucho tiempo pero después viendo que no cesaba la calamidad, buscaron remedio contra ella y descubrieron varios entretenimientos, entonces inventaron los dados, la pelota y todos los otros juegos a excepción del ajedrez que fue copia de otros pueblos. Se dice que estos juegos se inventaron para distraer al hombre, ya que pasaba un día entero jugando a fin de pensar en comer, y al día siguiente cuidaban de alimentarse y con esta alternativa vivieron hasta los 18 años.” (Quispe, 2010)

“Otro argumento de la razón histórica es el origen etimológico del juego, Ludus en latín que deriva de la palabra Lydia, si se da como un hecho incontrovertible, su existencia en todos los pueblos, la actividad que tomaron frente a él, las diferencias; así por ejemplo hubieron pueblos como hebreo que los aceptaron plenamente, y otros como el Hindú, que lo rechazó abiertamente. En la cultura de Israel se aceptaba este criterio de sabiduría popular Lo que agrada a los hombres, agrada a Dios y en virtud de esta concepción no se podría omitir el juego, por ser una actividad placentera y agradable al hombre” (Quispe, 2010)

Los juegos olímpicos en Grecia y los juegos en Roma. Los juegos propiamente dichos, es decir sistematizados empiezan en Grecia. Inicialmente solo participaban los pueblos de Peloponesia, luego lo hicieron todos los pueblos de Grecia; los extranjeros solo eran espectadores, los esclavos y mujeres estaban totalmente impedidos de es pectar si lo hiciesen eran condenados a la pena de muerte.

<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070503162804AAAnmE7R>

“El ganador se hacía acreedor de una Corona de Oliva y una rama de palma; las principales pruebas en ese entonces eran: las carreras, la lucha, el pugilato y los lanzamientos de discos y jabalinas.” (Quispe, 2010)

1. “**Los Juegos Olímpicos**, Constituían las más importantes de las fiestas nacionales y se celebran en la ciudad de Olimpia, en la Elidía, se atribuía su creación de Heracles y la primera noticia de su creación data del año 776 a.c.” (Quispe, 2010)
2. “**Los Juego Isthimios**, se celebraron en el Istmo de corintia, estos juegos se dedicaban al Dios Poseidón” (Quispe, 2010)
3. “**Los Juegos Nemeos**, se celebraban en nemeas, ciudad de Argelia y era dedicado al Dios Zeus; inicialmente era solo para militares, y luego se extendieron a todo el pueblo.” (Quispe, 2010)
4. “**Los Juegos Píticos**, Se celebraron cerca de Delfos (la antigua Pita) en honor al Dios Apolo y las diosas Artemisa y letona. Los juegos de Roma y Grecia constituían las verdaderas fiestas nacionales.” (Quispe, 2010)

#### El Juego Y Enseñanza En Las Capas Socioculturales Desfavorecidas Del Perú

“Se presenta a continuación una parte de la importante documentación reunida sobre el terreno en 1976 por la Srta. EA. Carmela Izaguirre, licenciada en educación y ciencias sociales. Comprende dicha documentación un estudio sobre los juegos y los juguetes en el Perú, indicaciones históricas, un inventario acompañado de explicaciones sobre ciertos tipos de juegos, una exposición de las leyes recientes en materia de educación, así como relaciones de experiencias, un estudio sociológico sobre la condición del niño de origen indio y el repertorio de las manifestaciones, exposiciones y documentos disponibles en la materia” (Baena-Etremera, 2005)

“Problemas del juego y el juguete en el Perú contemporáneo, aún no se ha hecho el estudio sistemático de los juegos en el Perú. No existe el texto antropológico que trate este tema tan antiguo como el hombre peruano y su cultura ; sólo tentativas parciales a nivel individual que no enfocan el juego dentro del contexto concreto de la realidad peruana, su evolución histórica y el rol que puede tener en la educación del niño peruano.” (Baena-Etremera, 2005 citado por Unesco, 1980)

“Siendo el Perú un país mestizo, no podemos hablar de juegos propiamente endógenos. Con algunas pocas excepciones, la mayoría de juegos practicados por los niños peruanos en las tres regiones del Perú (Costa, Sierra y Selva) son de origen español.” (Unesco, 1980)

“Los juegos y juguetes españoles fueron introducidos en la América indígena en el proceso histórico de la conquista; fueron adoptados por la cultura nativa quien los bautizó con nombres indígenas para hacerlos más suyos, pero en su esencia los juegos siguieron conservando intacto el espíritu de la cultura española, que a su vez era portadora de los valores de la Europa de aquella época.” (Baena-Etremera, 2005 citado por Unesco, 1980)

“De *los* juegos del antiguo Perú, quedan referencias históricas; los juegos españoles amestizados en el largo período de la colonia tienden a desaparecer por una serie de causas socioeconómicas.” (Baena-Etremera, 2005 citado por Unesco, 1980)

“El éxodo masivo de las poblaciones indígenas a la capital de la República en busca de mejores niveles de vida, con el consiguiente aumento de la población de la urbe capitalina y la necesidad de espacio habitacional, unido a los nuevos conceptos urbanísticos han eliminado las antiguas casas limeñas que poseían amplios jardines, patios y pequeños huertos familiares, donde los niños solían solarzarse en las tardes y noches cotidianamente y más aún, en los meses de vacaciones veraniegas, para dar paso a playas de estacionamiento, grandes centros comerciales y conjuntos habitacionales ; los juegos infantiles no encuentran marco donde desenvolverse, las rondas infantiles se practican poco y tienden a desaparecer hasta en *los* colegios primarios, donde mayormente se practicaban.” (Baena-Etremera, 2005 citado por Unesco, 1980)

“Los juegos existentes están cambiando por obra del progreso: del juego amical se pasa al juego deportivo, del juego del ingenio y de la gracia al juego violento y rápido del básquet, voley y fútbol. Una invasión creciente de juegos y juguetes extranjerizantes, apoyados por los medios masivos, está desplazando a los juegos mestizos ; **los** juguetes artesanales sencillos, pero bellos en su ingenuidad, han sido

reemplazados por juguetes de plástico, durables e impersonales, exentos de creatividad personal.” (Baenas - extremeira, 2009 citado por Unesco, 1980)

“Un mercado consumista creciente elimina rápidamente al juguete artesanal, que a su vez ha comenzado a ser fabricado en serie. Se ha trabajado con alumnas de un Centro Base (Educación Básica Laboral), correspondiente a una zona pauperizada de Lima Metropolitana; las alumnas, en un 70 %, **son** de origen serrano y estudian en un horario nocturno, trabajando en un 70 % como empleadas domésticas”. (Baenas - extremeira, 2009 citado por Unesco, 1980)

“Otras entrevistas fueron realizadas en un Centro de Aplicación de una Universidad como grupo de control; las respuestas han sido equivalentes, tanto en la preferencia por determinados juegos actuales, como también en las reminiscencias de **los** juegos practicados y la conciencia de su lenta desaparición.” (Unesco, 1980)

“Creemos que un estudio de mayor envergadura debe ser iniciado sobre los juegos en las diferentes zonas geográficas y estratos sociales del Perú, tarea que debe ser asumida por los maestros, antropólogos, psicólogos y toda la comunidad, como un medio de valorar lo auténticamente peruano, liberándose de moldes extraños que ahogan su creatividad y libertad.” (Baenas - extremeira, 2009 citado por Unesco, 1980)

### **1.3. Teorías sobre l evolución del juego:**

#### **1.3.1. La explicación teórica del juego desde el psicoanálisis de Freud. (1920).-**

Freud vincula el juego a la expresión de instintos y sobre todo al del placer. Estos sentimientos inconscientes buscan su realización a través de procesos inconscientes, como el sueño, en el que actúan como disfraz de los contenidos afectivos más profundos. De acuerdo con Ericsson, Freud establece que le juego es una forma especialmente útil de adaptación humana, ya que ayuda a los niños controlar las ansiedades y los conflictos. Debido a que en el juego se alivian las tensiones, los niños pueden sobrellevar los problemas de su vida. El juego les permite rebajar el exceso de energía física y aliviar las tensiones acumuladas. La

terapia del juego permite al niño liberar frustraciones y al terapeuta analizar los conflictos del infante y la forma en la que pueden superarlos. Los niños se pueden sentir menos atemorizados y ser más propensos a expresar sus verdaderos sentimientos en el contexto del juego.

### **1.3.2. El estudio clásico del juego de Parten.-**

La socióloga Mildred Parten desarrolló una clasificación elaborada de las etapas del juego en los infantes basándose en observaciones durante los juegos libres en la guardería. Parten describió que la participación en las diferentes categorías del juego dependerá de la edad, del estado anímico y del entorno social del menor.

- ❖ El juego vacío, se produce cuando el niño no está realizando un juego como se comprende normalmente. El niño puede estar en un punto de la habitación, mirar alrededor y realizar movimientos al azar que no parecen tener un objetivo.
- ❖ El juego solitario, se produce cuando el niño juega solo e independiente de otros niños. El niño absorto en la actividad no se preocupa demasiado por otras cosas que ocurren.
- ❖ El juego del espectador, se produce cuando el niño ve jugar a otros y habla con ellos pero no se une al juego.
- ❖ El juego paralelo, se produce cuando el niño juega al lado de otros pero no juega con ellos, aunque imiten su conducta.
- ❖ El juego asociativo, se produce cuando el juego implica una interacción social con poca o ninguna organización. En este tipo de juegos los niños parecen estar más interesados los unos en los otros que en las tareas que están realizando.
- ❖ El juego cooperativo, implica interacción social en un grupo con un sentido de identidad de grupo y actividad organizada.

### **1.3.3. La teoría del juego de Piaget.-**

Piaget creí que el juego aligeraba el desarrollo cognitivo del niño. Al mismo tiempo pensaba que el desarrollo cognitivo del infante limitaba la forma de juego. El juego permite a los niños practicar sus competencias y adquirir habilidades de una forma

relajada y agradable. Piaget estableció que las estructuras cognitivas necesitaban ser ejercitadas y que el juego era el marco perfecto para este ejercicio.

El juego para Piaget, es la manifestación, a nivel de conducta, del proceso de asimilación, que se aleja de la acomodación y le hace funcionar por sí mismo.

#### **1.3.4. La teoría socio-histórica de Vygotsky (1933).-**

Vygotsky advierte contra el peligro de desintegrar la unidad fundamental del juego en sus componentes (percepción, memoria, etc.) El autor cita que el juego socio-dramático se desarrolla a partir de otro juego simbólico de carácter más individual, que aparece cuando el niño es capaz de separar el objeto de sus significado. Vygotsky desarrolló en su teoría que el juego era un marco excelente para el desarrollo cognitivo. Estableció que los padres debían fomentar el juego imaginario porque aceleraba el desarrollo cognitivo del niño. Especialmente el pensamiento creativo.

#### **1.3.5. La teoría del pensamiento dirigido de Daniel Berlyne (1960).-**

Daniel describió el juego como excitante y agradable en sí mismo porque satisface nuestro lado exploratorio. Esta faceta de investigación implica la curiosidad y el deseo de información sobre algo nuevo e inusual. El juego es una forma a través de la cual los niños pueden indagar y buscar nueva información de forma segura. En los infantes la exploración de un estímulo se da en función de su complejidad, de novedad, sorpresa e incongruencia.

## **CAPÍTULO II**

### **EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

El juego tiene gran valor como instrumento de aprendizaje en los niños más pequeños, lo natural es que estos aprendan jugando. Ellos emplean el juego de forma innata y natural para construir diferentes múltiples aprendizajes. Lo hacen de forma inconsciente, sin esfuerzo y disfrutando de este proceso.

Educar a los más pequeños a través del juego debe ser considerado de vital importancia, ya que el juego bien orientado es una fuente de gran provecho. Generalmente los adultos creen erróneamente que el juego de los niños es poco importante e infantil como para usarlo en su aprendizaje. Pero debemos tener en cuenta que tanto para los pequeños y para los seres humanos en general, el juego: es la actividad más relajante y agradable que existe. Jugando los niños adquieren nuevos conocimientos y experiencias por ellos mismos. El juego es una forma que los niños utilizan para explorar e ir conociendo el mundo que los rodea. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando nuestros niños se ponen en contacto con el mundo y al mismo tiempo van aprendiendo inconscientemente.

Los padres y maestros deben considerar que el tiempo que los niños pasan jugando, van aprendiendo cosas nuevas y esto contribuye en gran manera a su desarrollo.

Los maestros que son las personas más idóneas para incentivar el aprendizaje del niño a través de los juegos y juguetes, deben tener en cuenta que los juegos que utilicen con los niños deben ayudarles a resolver de manera progresiva problemas cada vez más difíciles y además de llamar mucho su atención. Los pequeños deberían convertirse en los protagonistas de sus historias, por ejemplo podrían ser héroes en una historia creada por su maravillosa imaginación. La imaginación de los niños hará que vaya descubriendo y tocando puntos muchas veces inimaginables por los adultos.

Casi en la mayoría de los casos los pequeños suelen tener compañeros de juego imaginarios, con los que sostiene largas y curiosas conversaciones. Cuando esto suceda se debe dejar al niño dar rienda suelta a su imaginación y permitirle explorar

un poco más. Se debe dejar jugar tranquilamente al niño ya que de este modo va aprendiendo a desarrollar quizás un lenguaje un poco más fluido. Siempre cuidando de que no se desvíen mucho de la realidad

El niño al jugar también imita, lo cual es un producto secundario de la curiosidad. Y si el niño imita nosotros debemos poner cosas buenas delante, empezando por nuestro comportamiento. Si los padres educadores somos capaces de observar a nuestros niños, teniendo en cuenta que el juego es su vida, empezarán a ver el juego de manera distinta a su creencia de que es pura diversión o una enfermedad del propio hijo.

Jugar ha de ser divertido si por ejemplo un juego educativo que hayamos comprado no lo es, difícilmente habrá aprendizaje. El niño sabe bien lo que le gusta y lo que no y no lo convenceremos de lo contrario.

### **2.1.El juego, una actividad innata en los niños.-**

El juego como ya se mencionó anteriormente, es una actividad natural del ser humano desde el mismo momento en que nace. Los juegos de los niños deberían considerarse como sus actos más serios, decía Montaigne. El juego espontáneo está lleno de significado porque surge como motivo de procesos internos que aunque nosotros no entendamos debemos respetar.

Si se desea conocer a los niños es necesario que se comprenda sus juegos; observando estos se descubre sus inquietudes, miedos, aquellas necesidades y deseos que no se pueden expresar con palabras y que encuentran salida a través del juego.

### **2.2.El juego y su relación con la educación:**

La pedagogía es una disciplina que nos permite un gran conocimiento del juego y su aplicación, dado que se trata de una ciencia praxica dirigida al acto educativo. La pedagogía se apoya en otras ciencias fácticas y trata de mejorar a los individuos y racionalizar sus aprendizajes. La didáctica del juego se convierte en una fuente de análisis con capacidad de reconocer y transformar cada uno de los elementos de

la enseñanza. Un problema surge inmediatamente ¿Cómo conjugar el paso de la teoría de juego a la práctica?

### **2.2.1. Por qué utilizar el juego en los niños de inicial.-**

Los maestros deben hacer que sus alumnos más pequeños aprendan jugando y hacer de su proceso de aprendizaje una experiencia más divertida y dinámica.

¿Por qué se debe usar el juego como estrategia de aprendizaje en niños de inicial?

Porque:

- Genera placer. Con y desde el juego se intenta rescatar el sentimiento de placer que tan saludable es para toda las personas. Los niños se vinculan y se manejan en una situación fuera de la realidad, que hace vivir los tiempos y los lugares de todos los días de una manera muy distinta. A su vez la diversión y la risa son aspectos fundamentales que generan una situación placentera.
- Propicia la integración. El jugar activa y dinamiza la conducta del grupo y cuando mayor complejidad van teniendo los juegos, mayor aún será la interacción con sus compañeros y por ende la alegría y el placer de aprender jugando.
- Construye la capacidad lúdica. Cuando se juega hay una actitud de desinhibición, de animarse y asumir un riesgo frente a lo nuevo. En el proceso de animarse a jugar y hacerlo a menudo se pone de manifiesto una actitud que propicia el clima de respeto y libertad que luego da paso a la construcción de una capacidad lúdica.
- Acelera los aprendizajes. Al margen de que puede ser trascendental, por razones emocionales, existe un elemento central del tema: los aprendizajes que el niño realiza cuando juega pueden ser transmitidos a otras situaciones no lúdicas, como son actividades cotidianas, escolares, domésticas, de grupo, etc. Esto permite constatar que el juego constituye un intenso acelerador y un instrumento trascendental de muchos aprendizajes.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Blog: El juego en la educación inicial. Web: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/>

No se puede imaginar la infancia sin el juego, esto es casi imposible. Inclusive las primeras conexiones e interacciones que se tiene con los niños son a través de algún juego. El juego tiene una fuerza socializadora en esta etapa del desarrollo del ser humano, ya que jugando los niños expresan de manera natural su forma de ser, se identifican y van descubriendo las capacidades que poseen además de sus limitaciones.

El juego le brinda al niño la posibilidad de desarrollar su capacidad de observar y de crear estrategias para resolver algún problema, además de conocer los objetos que le rodean. Los maestros y padres de familia deben vigilar de cerca los juegos de los niños ya que es de vital importante durante esta etapa de su vida. Estos deben estar siempre presentes para dirigir de forma adecuada el aprendizaje de los niños a través de la actividad lúdica.

El juego es el lenguaje natural del niño porque a través de este los pequeños sienten mayor necesidad de expresar sus sentimientos y emociones. Con la actividad lúdica el niño interactúa con otros cuerpos para expresar la sensación que le producen ciertas cosas.

Por las razones dadas anteriormente no se puede dejar de lado el juego en la educación infantil, ya que es una actividad que rige la infancia, junto con la literatura, el arte, la exploración del medio. Estas actividades sustentan el uso del juego en la educación infantil y potencian el desarrollo integral de los más pequeños.

### **2.2.2. ¿Por qué algunos docentes presentan desaprobación del juego como estrategia de enseñanza?**

Algunos docentes manifiestan desaprobación por aplicar el juego como estrategia didáctica para el aprendizaje de los niños, por las siguientes razones:

- Por falta de conocimiento de los diferentes juegos, sus posibilidades y los objetivos que facilita cada uno de ellos.
  - Por inseguridad personal para el manejo de alumnos con propuestas menos rígidas que las tradicionales.
-

- Por creer erradamente que es antagónico con el concepto de trabajo. La categoría de tiempo no puede estar fraccionada, como comúnmente se cree, que exista el tiempo de jugar, el de trabajar, el de descansar, sino que se establece el concepto del tiempo total en que el trabajo y el juego pierden su lindero natural confundándose. Se vive en una cultura en que el mundo del juego y el de trabajo, poseen un solo tiempo.<sup>3</sup>
- Por falta de conocimiento de la fundación teórica del juego como estrategia didáctica.

### **2.3.El juego y su importancia como estrategia didáctica.-**

Como se puede ver, el juego forma parte de la vida del niño, y a través del mismo el pequeño va desarrollando por ejemplo destrezas motrices. Con los juegos sensoriales y motores los pequeños van tomando conciencia de su propio cuerpo además los niños aprender a controlarlo y saber para qué sirve cada parte de este. Con este tipo de juegos se estimulan y se desarrollan los sentidos y es muy importante la motivación durante la etapa pre-escolar ya que esto aumenta las capacidades de los niños y contribuye en su educación posterior.

Un punto muy importante y vital es vincular a los padres de familia con el jardín de niños para que estos conozcan, se interesen y aprendan a usar el juego como un instrumento de aprendizaje para el desarrollo integral del pequeño, ya sea dentro de la institución o fuera de esta. El desarrollo del niño está directamente vinculado con el juego, ya que; como se viene diciendo a lo largo de este trabajo, el juego forma parte de ña vida del niño, es una actividad natural a la que el niño se dedica la mayor parte de su tiempo. Jugando, los pequeños desarrollan sus habilidades sociales, aprende a comunicarse y a relacionarse con los demás niños, también sus habilidades intelectuales y psicomotoras se ven muy favorecidas con el uso del juego. Durante la etapa pre-escolar es muy importante la motivación del niño a

---

<sup>3</sup> Blog: El juego en la educación inicial. Web: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/09/el-juego-como-aprendizaje-y-ensenanza.html>

través de la actividad lúdica, ya que el niño está por primera vez explorando el mundo que lo rodea y ayudarlo y está muy claro que cualquier capacidad que desarrollen los pequeños es mucho mejor con el juego que sin este.

La actividad lúdica ayuda al niño a ir conociendo y explorando nuevas cosas, va descubriendo el placer de relacionarse con otros niños de su misma edad. El juego es el medio más importante a través del cual los niños expresan sus emociones, sentimientos, intereses, etc. A través de este el niño le da a los adultos una herramienta importante para conocerlos y tratarlos. Dicho esto, muchas veces la falta de conocimiento de los padres sobre el uso del juego como herramienta de aprendizaje afecta en gran manera la aplicación de las actividades lúdicas durante el desarrollo pre-escolar de sus pequeños. Normalmente los padres de familia solo se interesan en los resultados del aprendizaje de sus hijos, no toman en cuenta el desarrollo cognoscitivo del infante el cual es de vital importancia para las capacidades de representación simbólica que el pequeño adquiere a través de un desarrollo permanente; el cual se completa durante su adolescencia para tener un pensamiento lógico bien establecido.

El juego se asocia fuertemente con la creatividad, el desarrollo del lenguaje, la adaptación del niño a su entorno social y también lo ayuda a resolver problemas de la vida diaria de una manera mucho más fácil. Incluir las actividades lúdicas en el aula para incentivar el aprendizaje de los niños resulta muy motivador, resulta placentero tanto para niños como maestros, así que se debe considerar el juego una pieza fundamental en el proceso de aprendizaje. La actividad lúdica tiene una función educativa, ya que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras básicas, además estimula su interés de exploración para conocer lo que le rodea.

Hay muchos errores comunes que los maestros cometen al momento de hacer uso del juego como una herramienta de aprendizaje, a continuación se menciona algunos puntos a tener en cuenta en el aula para no incurrir en estos errores que a la larga perjudican el aprendizaje del niño.

- No se debe asociar el juego con perder el tiempo.
- Se debe complementar juego y aprendizaje, no separarlos.

- No se debe usar el juego como un premio al realizar tareas académicas.
- En algunos casos es necesario desechar la palabra juego para las actividades en las que vale todo y se relajan un poco las normas.

Los docentes deben tener muy en cuenta estos puntos para no cometer errores al momento de enseñar a los niños.

Hablar del desarrollo del aprendizaje del niño es desde ya un tema complejo y este debe impulsarse de manera integral. La motivación intelectual a partir de los 4 años y 5 años aumenta las capacidades del niño en una etapa posterior a la preescolar. La falta de conocimientos de la actividad lúdica tanto en padres como maestros afecta en gran manera la aplicación del juego como una estrategia de aprendizaje y es que la mayoría de los padres no se interesan por saber qué aprenden sus hijos sino que apoyan al educador sin importarles cuales son los logros de sus hijos o cómo se desenvuelven estos en las diferentes etapas de su desarrollo. Esto sucede principalmente por que los adultos consideran el juego como un simple pasatiempo y están en un error ya que el juego está vinculado a los distintos aspectos del desarrollo y es una actividad ligada al niño desde que este nace.

Si los educadores desean que haya un logro significativos deben ayudar a los pequeños en su desarrollo en todos los aspectos: afectivo, motriz, cognitivo y social y aprovechar el juego para un logro.

### **2.3.1. Desarrollo afectivo y social.-**

El ser humano se desarrolla como elemento integrado de una sociedad, participando en la misma de manera activa; y es esta sociedad la que dictará las normas, actitudes y valores que guiarán el desarrollo afectivo de la persona y las pautas de su aprendizaje.<sup>4</sup>

En los primeros años los niños juegan solos, mantienen una actividad muy individual; más adelante la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo van dejando los juegos individuales y empieza a gustarles estar con otros niños. Este es el primer paso en su participación en una actividad colectiva o social. Aún no

---

<sup>4</sup> LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AFECTIVO DEL NIÑO/A: web: <https://medac.es/articulos-educacion-infantil/la-importancia-del-desarrollo-afectivo-del-ninoa/>

hay una organización o división de roles sino que cada niño actúa como desee, sin estar subordinado al grupo.

Un poco más adelante se da lugar la actividad competitiva, en la que el niño se divierte en interactuando con uno o varios compañeros.

En un último lugar se da la actividad cooperativa, etapa en la que el niño juega interactuando con un grupo ya organizado. El correcto funcionamiento de esta forma necesita de una distribución de roles entre los niños y la división de acciones que se llevarán a cabo dentro del grupo.

En esta etapa los niños también van aprendiendo a controlar su egocentrismo, hasta superarlo por completo. Interactúa con los demás niños, escucha lo que tiene que decir, aprende a respetar y comprender la opinión de los demás. Durante este periodo el niño además empieza a comer solo, juega solo o en grupo, aprende a vestirse solo, tiene compañeros de juego imaginarios, imita las acciones de los adulto, etc.

Los pequeños a esta edad se desenvuelven muy bien a través del juego simbólico, no necesitan juguetes específicos. Los juegos de tipo colectivo adquieren más importancia y esto favorece en gran manera a las interacciones sociales. A través de estos juegos el niño aprende a representar papeles sociales, el intercambio que hay entre ellos favorece este aprendizaje, ya que se van corrigiendo e imitando unos a otros, aprendido a interactuar en un medio social.

Los juegos y los juguetes ayudan al niño a relacionarse con los otros, a comunicarse con ellos y los prepara para su integración social. El desarrollo de la afectividad en la etapa infantil se explica en la confianza, autonomía, iniciativa, etc. El juego favorece el desarrollo afectivo o emocional, ya que es una actividad que proporciona placer y permite expresarse libremente.

### **2.3.2. Desarrollo cognitivo.-**

En relación con la dimensión cognitiva, se constata que la acción sobre los juguetes permite conocerlos e ir adquiriendo las estructuras cognitivas básicas.

A través del juego simbólico se pone en funcionamiento la capacidad de representación y se desarrolla el pensamiento.<sup>5</sup>

Existen algunos juegos y juguetes que permiten el desarrollo cognitivo del niño ya que este puede explorar, clasificar, construir, manipular, comparar preguntar, etc. Y es muy importante que los adultos (maestros y padres de familia) estimulen la curiosidad del niño a través de los juegos. En los primeros años de vida los pequeños aprenden a poner en práctica su pensamiento.

Cuando el niño juega va desarrollando su capacidad de análisis, Observa, crea, analiza, compara; Existen juegos que permiten al niño cuantificar y ordenar; estos juegos por ejemplo lo preparan para las matemáticas ayudándolo a descubrir las operaciones básicas.

Actualmente en los centros educativos de nivel inicial y primario se está impulsando en gran manera el juego como actividad fundamental en el aprendizaje de los niños. Ya que como se dijo anteriormente, la actividad lúdica acelera el desarrollo cognitivo del niño y esto es la base para el desarrollo integral del niño, un aprendizaje que le durará para toda su vida.

### **2.3.3. El desarrollo motor.-**

Los juegos de acción y movimiento ayudan a reforzar la maduración física y aceleran el desarrollo motor; el que es fundamental para la evolución del niño en su totalidad. La actividad psicomotriz permite la sincronización de movimientos, el desarrollo muscular y la coordinación visomotora; le permite al niño tener sensaciones corporales agradables, y contribuye al proceso de maduración, e independización motriz. A través del desenvolvimiento en una actividad lúdica el niño va conociendo su esquema corporal, y va desarrollando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, por ejemplo. También va desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo mucha más destreza y agilidad.

---

<sup>5</sup> Revista digital: Temas para la educación. Web: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>

Además de conocer el desarrollo del niño en los aspectos ya mencionados, la actividad lúdica de acción y movimiento nos permite detectar posibles problemas y trastornos que pueden manifestarse con naturalidad dentro del juego. Existen juegos y juguetes que se utilizan para el desarrollo psicomotor y estos son un importante soporte para armonizar funciones psicomotrices. En un principio los movimientos del niño son torpes y no muy coordinados pero a medida que el niño va conociendo y jugando juegos más elaborados alcanza una mejor coordinación motriz, aprende a manipular objetos con más destreza, domina sus sentidos y tiene una mejor coordinación.

En resumen se puede decir que el juego ayuda al niño a conseguir un desarrollo integral como persona.

## **2.4.El rol del adulto en el juego.-**

### **2.4.1. El papel de la familia.-**

La familia es el, primer contexto natural del juego y que tiene para el niño un valor muy alto e insustituible. El tiempo de ocio nuestros niños debe desarrollarse de forma natural y segura. Para ello la familia debe garantizar:

- Espacio: Se debe procurar que los espacios en los que se desarrolle el juego sean los adecuados para el disfrute en su totalidad.
- Tiempo: Ayudar y enseñar a los pequeños a administrar el tiempo que dedican a jugar.
- Compañeros: Como en cualquier otro juego, es más divertido jugar con otro, amigos y amigas con quienes relacionarse, reírse, así como también con quienes enfadarse y discutir para aprender a llegar a acuerdos.

Los padres de familia y maestros deben ofrecerles a los niños las condiciones ambientales para que ellos puedan desarrollar sus juegos, apoyarlos y participar durante esta actividad en todo momento sin que el niño se sienta acosado. Como ya se dijo líneas arriba a través del juego los niños expresan lo que sienten, lo que piensan, cuáles son sus intereses, además le permite adquirir habilidades que ayudan en su desarrollo intelectual y físico y esto mejora enormemente su interacción con el entorno que lo rodea.

Los adultos no deben cometer el error de negarles el juego a los pequeños, sino por el contrario, debe crear actividades que propicien la curiosidad del niño, que los lleven a investigar y resolver problemas pero sin obstaculizar el juego de los niños. Ya que si se sienten observados o controlados ya no jugarán espontáneamente como deberían.

Es en la etapa pre-escolar donde el niño empieza a sentir interés de jugar con otros niños de su misma edad y es muy importante que el pequeño esté rodeado por otros niños y se le proporcione el contacto que este necesita. Este momento es muy importante porque de esta manera el niño aprende a respetar las ideas y opiniones del resto, conoce las costumbres de otras personas y va a prentiendo poco a poco a relacionarse con el mundo que lo rodea. Todos conocemos los riesgos que existen en cada juego y debemos tomar conciencia acerca de esto. Pero se debe evitar en lo posible decirle al niño “no corras”, “no juegues con agua porque vas a enfermarte”, etc. Ya que con estas actitudes de los adultos el juego de los pequeños se limita un poco por el temor muchas veces infundado de sus padres o maestros.

Es importante poner especial cuidado en la influencia de los medios de comunicación en los niños ya que es común observar que los niños en sus juegos imitan a personajes ficticios, realizando acciones que los podrían lastimar o podrían poner en peligro su vida. Para evitar esto es importante que el adulto oriente su juego, invitándolo a reflexionar sobre los riesgos que corre al imitar a ciertos personajes.

#### **2.4.2. El papel del docente.-**

Como se viene diciendo líneas atrás, el juego es una actividad muy beneficiosa en el desarrollo del niño, especialmente en la edad pre-escolar. Jugar es algo muy necesario en los pequeños ya que además de promover su desarrollo lo ayuda en la adquisición de ciertas destrezas y aprendizajes que lo irán formando para un futuro. Y esto no solo se dará dentro de su hogar sino también en el ámbito educativo.

Los educadores de hoy deben investigar el entorno educativo y establecer cuáles con las necesidades de sus alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo de los niños del

futuro; ofreciéndoles herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización.

Como se puede ver, un lugar ideal para tener la oportunidad de jugar y aprender al mismo tiempo es la escuela. Ya que los pequeños tienen al lado a sus maestros quienes lo guían e instruyen en este proceso. Los adultos deben quitarse de la cabeza la idea absurda de que el juego solo es un pasatiempo y en lugar de eso deben aprovechar todo el potencial para impulsar y mejorar el aprendizaje de los niños. Que se diviertan aprendiendo, eso es muy beneficioso para su desarrollo integral.

Tanto maestros y padres de familia deben saber que los niños son especialistas al momento de jugar, esta actividad es espontánea en ellos, ya que los pequeños se expresan a través de algún juego. Es la manera más honesta que tienen para hacernos saber qué es lo que sienten o piensan acerca de alguna situación en particular. Se debe aprovechar esto para modificar actitudes y comportamientos de los niños e ir formándolos para su desenvolvimiento en una etapa posterior.

## **2.5. Consideraciones metodológicas sobre el juego**

2.5.1. Sobre la presentación del juego, se recomienda:

- “Conseguir una buena situación y reclamar una atención continua por parte del alumnado.” (Santiago, 2014)
- “Explicarlo con claridad.” (Santiago, 2014)
- “Poca teoría para tener más práctica.” (Santiago, 2014)
- “Tener constancia de que los alumnos lo han entendido perfectamente.” (Santiago, 2014)
- “Dar a conocer el nombre del juego.” (Santiago, 2014)

2.5.2. Sobre la valoración del juego, reflexionar sobre:

- “Objetivos del juego.” (Santiago, 2014)
- “Dar distintas posibilidades de actuación o estrategias.” (Santiago, 2014)
- “Valorar las intervenciones de los alumnos.” (Santiago, 2014)
- “Proponer variantes.” (Santiago, 2014)

### 2.5.3. Sobre los elementos constitutivos del juego

#### A. El espacio de juego

- “Adaptar el juego propuesto al espacio disponible.” (Santiago, 2014)
- “Si tenemos espacios grandes, tenemos que utilizarlos.” (Santiago, 2014)
- “Si el espacio es cerrado, asegurar que hay una buena iluminación y ventilación.” (Santiago, 2014)

#### B. Los imperativos temporales

- “Tener un amplio repertorio de juegos por si los propuestos pierden interés pronto para los niños.” (Santiago, 2014)
- “Cuanto más organizado sea el juego, mayor tiempo se precisa para prepararlo.” (Santiago, 2014)
- “Es importante adaptarlos al tiempo que tenemos.” (Santiago, 2014)

#### C. El material

- “A más alumnos más materiales.” (Santiago, 2014)
- “El material debe cuidar la seguridad de los niños.” (Santiago, 2014)
- “Presentar de vez en cuando material novedoso.” (Santiago, 2014)
- “Preparar el material previamente.” (Santiago, 2014)

#### D. Los jugadores

- “Todos los alumnos deben participar, además el juego debe ser adaptados a sus características.” (Santiago, 2014)
- “Diferenciar a los equipos con algo llamativo.” (Santiago, 2014)
- “Los alumnos pueden introducir novedades” (Santiago, 2014)
- “Si el juego es muy activo, realizar recuperaciones para que los alumnos beban agua y descansen un poco.” (Santiago, 2014)

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.-** Las estrategias de aprendizaje por medio del juego deben ser innovadoras y motivantes para que proporcionen realmente un aprendizaje. De esta manera cualquier comentario en el aula será disfrutado tanto por alumnos y maestros.
- SEGUNDA.-** El juego desde hace ya bastante tiempo ha dejado de ser considerado una actividad banal y poco seria. Hoy en día el juego no solo está aceptado sino que se considera uno de los principales elementos educativos y formadores de nuestra personalidad.
- TERCERA.-** El juego se convierte en una estrategia de aprendizaje lograda a través de las actividades lúdicas, con creatividad del docente y de los alumnos.
- CUARTA.-** La valoración del juego por parte de los profesionales en la educación es un hecho generalizado y son cada vez más los trabajos teóricos que destacan las distintas posibilidades que el juego ofrece como medio de aprendizaje, de transmisión de valores, de relaciones sociales, de integración del niño dentro de un determinado grupo, etc.
- QUINTA.-** Por medio de este trabajo conocimos conceptos, teorías que tratan de definir y explicar la importancia del juego en el desarrollo del niño. El juego es voluntario y libre, divertido, agradable, satisfactorio, espontáneo, etc. Y es por estas y muchas otras razones que creo conveniente en la utilización del juego para la enseñanza; y es tanta la importancia que tiene que no solo es un medio para el aprendizaje de contenidos escolares sino para el desarrollo integral del niño.
- SEXTA.-** El juego hoy en día es una herramienta fundamental, que tiene un valor educativo y formativo más que demostrado y la manera más significativa de aprender y crecer es: aprender jugando



## **REFERENCIAS**

- Baena, A., y Ruiz, P. (2016). El Juego Motor Como Actividad Física Organizada En La Enseñanza Y La Recreación. Revista EmásF. N° 38. Recuperado de:[http://emasf.webcindario.com/El juego motor como actividad fisica organizada en la ense%C3%B1anza y la recreacion.pdf](http://emasf.webcindario.com/El_juego_motor_como_actividad_fisica_organizada_en_la_ense%C3%B1anza_y_la_recreacion.pdf)
- Díaz Vega, José Luis, “El juego y el juguete en el desarrollo del niño”. 1ra Edición. México: Editorial Trillas 1997. 232pág
- Erikson, Erick H. y otros, “Juego y desarrollo”. Barcelona: Editorial Grijalbo 1982. 405pág.
- Glanzer, Marta, “El juego en la niñez”. 1ra edición. Argentina: Editorial Aique 2000. 283pág.
- J.R. Moyles, “El juego en la educación infantil y primaria”. Madrid: Ediciones Morata 1999. 210 pág.
- Ortega Ruíz, Rosario, “El juego infantil y la construcción social del conocimiento”. Editorial Alfar 1992. 280 pág.
- Quispe, O. (2010). Los Juegos Educativos En La Educación Primaria [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://oscar-alex.blogspot.com/2010/03/los-juegos-educativos-en-la-educacion.html>
- Santiago. (2014). El juego como actividad de enseñanza y de aprendizaje en el área de educación física. Adaptaciones metodológicas basadas en las características de los juegos en el área de educación física. Recuperado de:<https://www.oposinet.com/temario-primaria-educacion-fisica/temario-2-primaria-educacion-fisica/tema-13-el-juego-como-actividad-de-enseanza-y-de->

[aprendizaje-en-el-rea-de-educacin-fsica-adaptaciones-metodolgicas-basadas-en-las-caractersticas-de-l/](#)

CONCEPTO DEFINICIÓN Sitio web: <https://conceptodefinicion.de/juego/>

Revista Vinculando – Historia y evolución del juego web: [http://vinculando.org/articulos/historia\\_y\\_evolucion\\_del\\_juego.html](http://vinculando.org/articulos/historia_y_evolucion_del_juego.html)

El juego en educación infantil página web: <http://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/teorias-del-juego.html>

Historia y evolución del juego. Revista vinculando, web: [http://vinculando.org/articulos/historia\\_y\\_evolucion\\_del\\_juego.html](http://vinculando.org/articulos/historia_y_evolucion_del_juego.html)

Revista digital “Temas para la educación” web: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8764.pdf>

Blog: El juego en la educación inicial. Web: <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/>

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO AFECTIVO DEL NIÑO/A: web: <https://medac.es/articulos-educacion-infantil/la-importancia-del-desarrollo-afectivo-del-ninoa/>

<https://pdfs.semanticscholar.org/cdca/041711fe52d4d6629a8d498361666c3a74ac.pdf>

El Juego en la Educación Escolar - Página 23 libro virtual. Web: [https://books.google.com.pe/books?id=5jl\\_AgAAQBAJ&pg=PA23&dq](https://books.google.com.pe/books?id=5jl_AgAAQBAJ&pg=PA23&dq)

## El juego como estrategia didáctica en niños de Educación Inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>arg-educa.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>fr.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>pedagogiainfantil28041994.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>eljuegocomomediodeaprendizajejovita.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unamba.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Multiversidad Latinoamericana</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

---

10	<a href="http://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://elduendedelamagia.blogspot.com">elduendedelamagia.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
13	<a href="http://www.educapeques.com">www.educapeques.com</a> Fuente de Internet	1%
14	<a href="http://html.rincondelvago.com">html.rincondelvago.com</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://de.slideshare.net">de.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://studylib.es">studylib.es</a> Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<1%
18	<a href="http://www.buenastareas.com">www.buenastareas.com</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="http://oposinet.cvexpres.com">oposinet.cvexpres.com</a> Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	<1%
21	<a href="http://bosconadia.blogspot.com">bosconadia.blogspot.com</a>	

	Fuente de Internet	<1%
22	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%
23	www.juegosconninos.com Fuente de Internet	<1%
24	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
25	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
26	eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
27	www.download-gratis.org Fuente de Internet	<1%
28	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%
29	ninez-temprana-socioemo.over-blog.es Fuente de Internet	<1%
30	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1%
31	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%

32	<a href="http://fariasm42-documentoseducativos.blogspot.com">fariasm42-documentoseducativos.blogspot.com</a>	<1%
<hr/>		
33	<a href="http://www.fswf.org">www.fswf.org</a>	<1%
<hr/>		
34	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	<1%
<hr/>		
Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía	Activo	