

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El aprestamiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en  
educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad de Educación Inicial.

Autora.

Yanet Leticia Tornero Sosa

CHINCHA - PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El aprestamiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Yanet Leticia Tornero Sosa. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

CHINCHA - PERÚ

2018



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.**

En Chincha, a los quince días del mes de julio del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. José Olaya los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuerqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas y Mg. Jorge Luis Arteaga Salazar (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"El aprestamiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en educación inicial"*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora YANET LETICIA TORNERO SOSA.

A las OCHO horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, YANET LETICIA TORNERO SOSA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTE minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuerqueque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva.  
Vocal del Jurado

### **DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD**

Yo, YANET LETICIA TORNERO SOSA estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: EL APRESTAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (LECTO-ESCRITURA) EN EDUCACIÓN INICIAL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

YANET LETICIA TORNERO SOSA

**DEDICATORIA**

A Dios, a la familia por haberme apoyado y a mí por ser parte de mis más grandes deseos de obtener un peldaño más en mi carrera profesional

## INDICE

### RESUMEN

INTRODUCCIÓN ..... 9

CAPÍTULO I..... **¡Error! Marcador no definido.**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ..... 10

1.1 Descripción del problema ..... 10

1.2 Formulación del problema ..... 11

    A. Objetivos General ..... 11

    B. Objetivos Específicos ..... 11

CAPÍTULO II. .... 12

### ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL APRESTAMIENTO EN EDUCACIÓN

INICIAL ..... 12

2.1 Definición..... 12

    A. Definiciones del siglo XX..... 12

    B. Definiciones del siglo XXI ..... 13

2.2. Características ..... 13

2.3. Fases..... 14

2.4 Fundamentos ..... 16

2.5. Objetivo..... 17

2.6. Funciones ..... 17

2.7. Importancia ..... 18

CAPÍTULO III. .... 19

BASES TEORICAS DEL APRESTAMIENTO EN EDUCACIÓN INICIAL ..... 19

3.1. El Aprendizaje..... 19

    3.1.1. Bases nueorofisiologicas del aprendizaje ..... 20

    3.1.2. Proceso de aprendizaje ..... 20

    3.1.3. Teorías de aprendizaje ..... 21

CAPÍTULO IV..... 24

### DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGUISTICAS (LECTO –

ESCRITURA) EN EDUCACIÓN INICIAL ..... 24

4.1. Lectura..... 24

|                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.1.1. Proceso de lectura.....                                             | 24 |
| 4.1.2. Enseñanza de Lectura .....                                          | 25 |
| 4.1.3. Comprensión de Lectura.....                                         | 25 |
| 4.2. Escritura .....                                                       | 26 |
| 4.2.1 Etapas de desarrollo de escritura .....                              | 26 |
| 4.2.2. Niveles de Escritura.....                                           | 27 |
| 4.3. Factores que favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura ..... | 28 |
| 4.4. Habilidades linguisticas para la lectura y escritura .....            | 29 |
| CONCLUSIONES .....                                                         | 33 |
| REFERENCIAS CITADAS .....                                                  | 34 |

## **RESUMEN**

Nuestro interés de este trabajo de investigación monográfico es conocer los aspectos fundamentales del aprestamiento como base para una buena formación esencial de enseñanza a los niños de educación inicial, enfatizando en su importancia. En segundo lugar, ya conociendo los aspectos fundamentales básicos, se comienza a identificar y desarrollar las bases teóricas que se fundamentan el aprestamiento de la educación inicial, para finalmente identificar los aspectos importantes en el desarrollo de las habilidades lingüísticas (lecto- escritura). Con todo ello, nos permitirá desarrollar la relación entre el aprestamiento y su relación con el desarrollo de las habilidades lingüísticas (lecto-Escritura) en los niños de educación inicial, que ese será nuestro objetivo general.

**Palabras claves:** aprestamiento, habilidades, educación



## **INTRODUCCIÓN**

Existe una generalidad por parte de los padres, en la cual, se cree que los educadores de inicial, tienen la obligación de enseñar a los niños a leer y escribir. Sin embargo, esa forma de pensar, es equivocada.

Los educadores de inicial, tienen el deber de dar la formación y crear las condiciones necesarias y básicas para una formación base. Esta formación, le permita crear, mejorar, y tener nuevas herramientas que le permita al alumno desarrollar, entre ellas, desarrollar habilidades motor, comunicativas, expresivas, etc.

El aprestamiento es un tema importante en este periodo de inicial, es por ello, que este trabajo se caracteriza para enfatizar el tema, direccionando y relacionándolo al desarrollo de las habilidades lingüísticas lecto-escritura de los niños de educación inicial y su base teórica.

Cada capítulo es importante para la comprensión del tema, y finalmente, se termina con las conclusiones de nuestros objetivos señalados.

## **CAPÍTULO I.**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del problema**

“Aunque cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, para poder aprender a leer y escribir deben haber conseguido antes un buen nivel de lenguaje oral y una coordinación de movimientos adecuados. Por esto, se estima que la edad ideal para el aprendizaje de la lectoescritura es en torno a los 6 años. Antes de esta edad, se pueden hacer actividades que faciliten el posterior aprendizaje”. (El Bebé, s.f., párr.1)

“El aprendizaje es un camino que se inicia desde el mismo momento en que nacemos, cuando somos bebés” (El Bebé, s.f., párr.2).

La educación inicial en el niño es una de las etapas más importantes, en este período, se pueden enseñar las bases que servirán para su desarrollo toda la vida.

Los primeros tres años de la vida en el desarrollo de los niños es fundamental, ya que los niños establecen la mayor cantidad de conexiones cerebrales en esa edad.

El programa curricular de educación inicial (2017) señala: “La educación inicial constituyen una etapa de gran relevancia, (...) se establecen las bases para el desarrollo del potencial biológico, afectivo, cognitivo y social de toda persona. Este nivel sienta las bases para el desarrollo d competencias.

En la educación inicial, se le estimulará al niño, pero que desarrolle ciertas habilidades básicas, que serán necesarias para despertar otras habilidades más complejas en educación primaria, son el desarrollo de las habilidades lo importante. Y no, como comúnmente se menciona que específicamente el niño de inicial tiene que aprender a leer también.

Cada periodo, tiene un proceso, en este caso, para ello, es importante el proceso de prestación.

## **1.2 Formulación del problema**

### **A. Objetivos General**

- Conocer la importancia del aprestamiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas ( lecto- escritura) en educación inicial

### **B. Objetivos Específicos**

- Conocer los aspectos fundamentales del aprestamiento en educación inicial
- Identificar y desarrollar las bases teóricas que se fundamentan el aprestamiento de educación inicial.

## **1.3. Justificación**

El tema de investigación es importante en el rol del maestro de Educación Inicial como en los niños que cursan dicha etapa, ya que la maestra tendrá una herramienta que le brindará información sobre actividades que le permitan desarrollar el debido y correcto aprestamiento y a su vez en el educando favorezca las habilidades básicas y necesarias para la adquisición de la lectoescritura y de esta forma construir el placer de leer y escribir. Esto a su vez ejercerá un impacto sobre el desarrollo integral del niño preparándolo física, social, emocional, expresivamente, formando hábitos, destrezas y habilidades que conforman las funciones básicas; cuyo objetivo es que los niños logren la madurez necesarias tanto para el aprendizaje de la lectura y la escritura como para adaptarse a la vida escolar. Asimismo impactará sobre el desarrollo de la personalidad y autoestima, ya que los niños crecerán más seguros, autónomos, independientes, seguros de sí mismo y capaces de abrirse camino; practicando relaciones afectivas y efectivas

## **CAPÍTULO II.**

### **ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL APRESTAMIENTO EN EDUCACIÓN INICIAL**

#### **2.1 Definición**

##### **A. Definiciones del siglo XX**

Se puede encontrar múltiples definiciones desde diversos autores. En este caso, se ha seleccionado definiciones del siglo XX Y del siglo XXI, para tener una mayor información actualizada.

“Podemos definir el aprestamiento como el conjunto de actividades que permite en el niño desarrollar capacidades intelectuales volitivas y psicomotrices. Estas actividades harán posible resolver problemas de aptitudes motoras de la coordinación motriz y de la organización espacio temporal (...). Así mismo lo capacita para futuros aprendizajes y para su participación en el medio socio cultural”. (Ajuria & Auzias, 1990, p. 39)

Es así, que el aprestamiento es señalado como un proceso y conjunto de actividades para el desarrollo de distintos tipos de capacidades no solo cognitivas sino también motrices.

Además es fundamente el desarrollo del aprestamiento para aprendizajes futuros “El Aprestamiento es un proceso por el cual mediante diversas acciones realizadas en forma sistemática, gradual y-progresiva con el niño, éste logre además de vivenciarlas poner de manifiesto potencialidades y experiencias que trae consigo, puede formar y transformar sus procesos y características bio-sico-sociales con lo que estará capacitado para todo tipo de aprendizaje futuro y le permitirá integrarse al mundo y realizarse como persona”. (Alban ,1 987 como se citó en Artica, 2012, p.39)

Con ello, se enfatiza la importancia del aprestamiento en el desarrollo también futuro del niño. Arana (1991) como se citó en Artica (2013) señala: “Es conjunto de actividades preparatorias para dotar al niño de experiencias y estímulos que faciliten la maduración de sus funciones para futuros aprendizajes y para su preparación al medio social cultural en que se desenvuelve” (p.12).

“El Aprestamiento consiste en brindar al niño una información básica en el nivel inicial, de acuerdo al periodo de desarrollo por el que atraviesa para estar listo y pasar al siguiente nivel educativo que corresponde a otro periodo de su desarrollo”. (Artica, 2012, p.39)

### **B. Definiciones del siglo XXI**

El Cuaderno de trabajo T’ika aprestamiento” CARE PERÚ (2007) señala: “es un conjunto organizado de actividad curriculares, destinadas a favorecer el desarrollo integral del niño y la niña” (p.6).

“El aprestamiento es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional”. (Artica, 2013, p.40)

### **2.2. Características**

Las características son importante para poder señalar con mayor claridad la dirección del aprestamiento, en este caso con la lecto escritura.

CARE PERÚ (2007) señala algunos contenidos del aprestamiento para la lecto escritura y lógico matemática que son:

- “Esquema corporal
- Discriminación visual

- Discriminación auditiva
- Atención memoria
- Coordinación audi-viso-motriz” (p.6).

Así mismo, Artica (2013) señala las siguientes características:

- “Es integral, porque cada acción lo prepara para su adaptación a mayores niveles de aprendizajes en la escuela” (p.41).
- “Es eminentemente lúdico, ya que respeta la actividad principal del niño y lo en causa hacia el juego-trabajo” (p.41).
- “Es constructivo, porque parte de los aprendizajes previos y estructura nuevos, de acuerdo al desarrollo y madurez del niño” (p.41).
- “Es democrático, permite la participación en la elección de las actividades y materiales” (p.41).
- “Es secuencial, porque el pase de una noción, habilidad o destreza se realiza en forma progresiva, de acuerdo al ritmo del aprendizaje” (p.41).
- “Es cooperativo y corporativo, facilita el trabajo en equipo y el desarrollo de conductas sociales positivas: solidaridad, respeto, ayuda mutua, esperar turno, compartir, dialogar, etc.; favorece el ínter aprendizaje y adaptación social” (p.41).
- “Hace uso del ensayo-error como un medio para la construcción del conocimiento y desarrollo de habilidades y destrezas” (p.41).

### 2.3. **Fases**

CARE PERÚ (2007) divide las fases del aprestamiento en: experiencias directas, actividades utilizando material concreto, uso del material representativo o gráfico. De la siguiente forma lo desarrolla:

#### **Experiencias Directas**

“Se llama así a la fase inicial en la que los niños y niñas ejecutan las actividades vivenciales que se sugieren en los contenidos del aprestamiento e implican la ejecución de movimiento de la totalidad corporal y por segmentos; como por ejemplo

desplazamientos grandes, manipulación, observación de seres y objetos de la naturaleza, et c. (Estas actividades se realizan al aire libre)”. (p.6)

Por otro lado, Artica (2013) señala: “Constituyen los conocimientos de toda la educación, ya que tienen la virtud de motivar y ejercitar a todos y a cada uno de los sentidos: intervienen la vista, el oído, el tacto, el gusto; estímulos y sensaciones que el niño puede experimentar como observar y contemplar paisajes naturales, escuchar discos, entonar canciones, tocar superficies, etc. Las experiencias directas consisten en paseos, visitas, excursiones y actividades productivas, como cultivar el huerto, cuidar pequeños animales, etc., acciones que parten siempre de lo real, de lo concreto, que estén asociadas, de alguna manera, con el mundo material y social que rodea al niño”. (pp.43-44)

### **Situaciones de juego**

Con respecto a las situaciones de juego, Ártica (2013) “El juego es la forma más natural de como los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, actitudes. Por ello, que en el· aprestamiento, se utiliza como procedimiento metodológico. La actividad lúdica es una situación vital, espontánea que constituye una vía muy eficaz en el -aprendizaje y el desarrollo humano. Debe partirse de esta manifestación como punto de apoyo para las actividades, y no ser considerada como mera creación sin ningún sentido. Al contrario, debe ser considerado como un recurso pedagógico muy rico con el que se pueda captar la participación natural de los niños sus posibilidades. creadoras para así estimular el ir trabajo cooperativo. La creatividad y el esfuerzo solidario son los elementos más significativos del juego, como· forma pedagógicos. Dicha actividad viene a ser el más alto grado de manifestación de la iniciativa del niño; es un proceso durante el cual se adquiere nuevos conocimientos, habilidades, destrezas”. (p.44)

### **Manipulación del material concreto**

“El juego manipulativo con material concreto es una actividad que puede describirse como la exploración del objeto, llevado por la curiosidad. A través de ésta actividad el niño descubre las propiedades y las relaciones de los materiales con que juega”. (p.44)

### **Uso del material gráfico**

“El material gráfico esta también diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia. del material concreto. estructurado en que tiene representaciones, figuras, dibujos, siluetas y, en algunos casos, requiere de otros recursos auxiliares como franelógrafo, papeles, cartones, lanas, pitas, crayolas, tijeras, etc”. (p.44)

### **Actividades utilizando material concreto**

“Es la segunda fase del aprestamiento en la que los niños y niñas, desarrollan en el aula las actividades realizadas al aire libre, utilizando el material concreto estructurado (material diseñado con una finalidad pedagógica específica: bloques lógicos, cubos, regletas, varillas de diferente grosor y tamaño, etc) o material concreto no estructurado (recursos naturales o recuperables propios de la zona: chapitas, envases en desuso, sogas, piedrecitas, tallos de quinua, semillas, etc)”. (CARE PERÚ, 2007, p.7)

“Es la fase final del aprestamiento. En ella, los niños y las niñas realizan actividades usando material gráfico; por ejemplo: siluetas, láminas, cuadernos, fichas, etc. .En el cuaderno de aprestamiento el niño y niña representan las experiencias realizadas en las dos primeras fases. Cabe señalar que el aprestamiento siempre estará presente a lo largo de la vida de los niños y niñas precediendo sus futuros aprendizajes”. (p.7)

## **2.4 Fundamentos**

Giles (1995) como se citó en Artica (2013) sostiene, que: “Los primeros es importante en el desarrollo de las personas, porque se asocia al desarrollo acelerado físico, intelectual, social y emocional; y muchos de los aprendizajes, tiene su momento de maduración en esta etapa temprana de la vida, los aprestamientos se fundamentan en leyes de desarrollo y madurez”. (p.41)



## 2.5. **Objetivo**

Barriga y nogales (1991), al finalizar el período de aprestamiento, el niño será capaz de:

- A. “Hablar espontáneamente y sin temor en su idioma materno
- B. Identificar y distinguir sonidos
- C. Descubrir algunas semejanzas y diferencias de pronunciación
- D. Escuchar y comprender mensajes sencillos de diversa naturaleza como canciones, instrucciones, relatos, etc.
- E. Demostrar destrezas motrices finas con el trazo
- F. Clasificar y ordenar objetos, animales y plantas
- G. Establecer diferencias de ubicación espacial en relación con su persona y otro objeto
- H. Distinguir dimensiones, formas, cantidades, direcciones y posiciones en objetos y gráficos”. (p.4-5)

## 2.6. **Funciones**

Barriga y nogales (1991) proponen nuevas funciones de aprestamiento:

1. “Coordinación motriz
2. Comunicación Oral
3. Discriminación visual
4. Discriminación auditiva
5. Orientación espacio-Temporal
6. Clasificación
7. Seriación
8. Noción de número
9. Capacidad de razonamiento lógico” (p.5).

## **2.7. Importancia**

“Hablar de aprestamiento nos lleva a pensar niños jugando, dibujando, pintando, etc., es decir al conjunto de actividades que desarrollan las capacidades, cognitivas afectivas y psicomotoras para recibir posteriores conocimientos” (Artica, 2012, p.40)

Barriga y nogales (1991):“El aprestamiento quiere decir preparar a los niños para posteriores aprendizajes (...) de la lecto escritura y las matemáticas. El niño está preparado para iniciar el aprendizaje, cuando es capaz de aprender con facilidad y provecho. El aprestamiento también ayuda a que el aprendizaje se ha sin tensión emocional” (p.4)

CARE PERÚ (2007) “De la ejecución de este conjunto de actividades dependerá el éxito o fracaso de la lecto escritura (...) así como otros aprendizajes” (p.6).

### **CAPÍTULO III.**

#### **BASES TEORICAS DEL APRESTAMIENTO EN EDUCACIÓN INICIAL**

##### **3.1. El Aprendizaje**

Las bases teóricas son fundamentales, se encuentra dentro del aprestamiento, la teoría del aprendizaje, desarrollo de la infancia y más, en este caso, solo se tomará algunos puntos básicos teóricos y que algunos autores sostienen.

Barriga y nogales (1991) señalan: “Durante el aprestamiento, el niño ejerce diferentes funciones necesarias para el aprendizaje posterior y, según la estimulación recibida, tendrá mayor o menor éxito” (p.4).

Barriga y nogales (1991), “En los primeros días hay que realizar actividades de adaptación y socialización en el medio escolar, a fin de que los niños aprendan a compartir con lo demás nuevas experiencias y aprendizajes” (p.6).

“El aprendizaje es un proceso interno que depende de variables externas o ambientales, proceso por el que la conducta de un individuo cambia de una manera relativamente estable o permanente” (Artica, 2013, p.46)

“El aprendizaje es un proceso de interacción resolutoria de situaciones establecidas entre el sujeto y el objeto en cuenta las experiencias o conocimientos previos adquiridos social y culturalmente (...), el aprendizaje parte de construcciones significativas”. (Artica, 2013, p.45)

“El aprendizaje es un proceso por el cual el individuo modifica su disposición o capacidad de una manera. Relativamente estable, como resultado de su Interacción con el medio ambiente y la movilización de sus saberes previos en una situación dada”. (Artica, 2013, p.46)

“El aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar” (Artica, 2013, p.46)

Artica (2012) señala que: “El aprendizaje es al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender”. (p.46-47)

Con todo ello, se observa que el aprendizaje es vital para la formación de los pequeños y como detrás de la aplicación del aprestamiento se encuentra muchas teóricas clásicas y/o conceptos o categorías sociales.

### **3.1.1. Bases neurofisiológicas del aprendizaje**

La neurofisiología es un elemento teórico muy importante a desarrollar. Es así, que se toma algunos autores.

Ártica (2013) menciona lo siguiente:

“La primera base neurofisiológica es la percepción; su tarea consiste en realizar un análisis interpretativo de un- conjunto de datos a partir del cual la-persona contiene la información” (p.47).

“La segunda es la atención que se constituye en un proceso de localización perceptiva que incrementa la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos” (p.47).

“La tercera es la memoria gracias a la cual. Se posibilita evocar información previamente aprendida. El objetivo de la memoria es la comprensión” (p.47).

“A base de estas tres bases neurofisiológicas, la persona aprende. Pero desde el punto de vista del desarrollo cultural y humano, el fin esencial del auténtico aprendizaje es la formación integral de la persona” (p.47).

### **3.1.2. Proceso de aprendizaje**

Gagne, Milis y Pecina (1979) como se citó en Artica (2013):

“Los procesos de aprendizaje consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje”. (p.47)

“Otros dos elementos del modelo son los procesos de control y las expectativas. Las expectativas son elementos de motivación intrínseca y extrínseca, que preparan, aumentan o estimulan a la persona a codificar y decodificar la información de una mejor manera. El control ejecutivo determina como ha de ser codificada la información cuando entre a la memoria de largo alcance y cómo debe recuperarse una información”. (Artica, 2013, p.48)

### **3.1.3. Teorías de aprendizaje**

“Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, y. controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento” (Artica, 2013, p.51).

“ Conductismo: se basa en los cambios observables en la conducta del sujeto. Se enfoca hacia la repetición de patrones de conducta hasta que estos se realizan de manera automática” (Artica, 2013, p.51)

“La teoría del conductismo se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir. Ve a la mente como una "caja negra" en el sentido de que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista incluyen a Pavlov, Watson, Thorndike y Skinner”. (Artica, 2013, p.51)

“Dentro de las debilidades que exhibe el Conductismo tenemos que quien aprende podría encontrarse en una situación en la que el estímulo para la. respuesta correcta nunca ocurre, por lo tanto el aprendiz no responde” (Artica, 2013, p.51)

“Como fortaleza tenemos el que aprende sólo tiene que concentrarse en metas. claras y es capaz de responder con rapidez y automáticamente cuando se le presenta una situación relacionada con esas metas” (Artica, 2013, p.51)

“Cognóscitivismo: se basa en los procesos que tienen lugar atrás de los cambios de conducta. Estos cambios son observados para usarse como indicadores para entender lo que está pasando en la mente del que aprende” (Artica, 2013, p.52)

“Los teóricos del cognóscitivismo reconocen que una buena cantidad de aprendizaje involucra las. asociaciones que se establecen mediante la proximidad con otras personas y la repetición. También reconocen la importancia del reforzamiento, pero resaltan su papel como elemento retroalimentador para corrección de respuestas y sobre su función como un motivador. Sin embargo, inclusive aceptando tales conceptos conductistas, los teóricos del cognóscitivismo ven el proceso de aprendizaje como la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas a través de las cuales las personas procesan y almacenan la información”. (Artica, 2013, p.52)

“El diseño de modelos que se habían desarrollado para el conductismo tradicional, no se desecharon, sino que se enriquecieron con el "análisis de actividades" y el "análisis del aprendiz". Los nuevos modelos incluyen componentes de procesos de aprendizaje como codificación y representación de conocimientos, almacenamiento y recuperación de información, así como, incorporación e integración de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos”. (Artica, 2013, p.52)

“Una debilidad del cognóscitivismo es que el aprendiz aprende a realizar una tarea, pero podría no ser la mejor forma de realizarla o la más adecuada para el aprendiz o la situación. Como fortaleza mencionaremos la meta de capacitar al aprendiz para que realice tareas repetitivas y que aseguren consistencia”. (Artica, 2013, p.52)

“Constructivismo: se sustenta en la premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que. Le rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados. El constructivismo se enfoca en la preparación del .que aprende para resolver problemas en condiciones ambiguas”. (Artica, 2013, p.52)

“El pionero de la primera aproximación constructivista fue Barlett (1932, en Good y Brophy, 1990) el constructivismo se sustenta en que el que aprende construye su propia realidad o al menos la interpreta de acuerdo a la percepción derivada de su propia experiencia, de tal manera que el conocimiento de la persona es una función de sus

experiencias previas, estructuras mentales y las creencias que utiliza para interpretar objetos y eventos”. (Artica, 2013, p.52)

“El constructivismo realista considera la cognición como el proceso mediante el cual el aprendiz eventualmente construye estructuras mentales que corresponden o se acoplan a las estructuras externas de su entorno” (Artica, 2013, p.53).

“El constructivismo radical concibe a la cognición como el proceso que sirve para que el que aprende organice las experiencias del mundo que le rodea en lugar de descubrir la realidad ontológicamente” (Artica, 2013, p.53).

“Como fortaleza podemos citar que quien aprende es capaz de interpretar múltiples realidades, estará mejor preparado para enfrentar situaciones de la vida real. Si un aprendiz puede resolver problemas, estará mejor preparado para aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas y cambiantes”. (Artica, 2013, p.53)

### **Actividades de aprestamiento**

Barriga y nogales (1991):“ Lo que el niño rural lleva a la escuela, es lo que ha aprendido del medio que le rodea: todo un conjunto de experiencias y conocimientos derivados de su inserción en el seno familiar y comunal. Es a partir de esa experiencia que debe realizar las actividades de aprestamiento”. (p.4)

Estas actividades son vitales para el desarrollo del niño dentro del aula de clases o el estadio donde se encuentre. El seno familiar también es muy necesario.

## **CAPÍTULO IV**

### **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS (LECTO – ESCRITURA) EN EDUCACIÓN INICIAL**

#### **4.1. Lectura**

“La lectura, desde un punto de vista pedagógico y didáctico, es uno de los mejores recursos del aprendizaje. Es un medio de adquisición de ideas. Por medio de la lectura el niño afirma sus nociones de elocución. Además, debemos considerar que la lectura es la base de la cultura. Por medio de ella el hombre se autoeduca”. (Artica, 2013, p.53)

“La lectura cumple una función principal, sobre todo en educación primaria, pero es en la niñez a través del aprestamiento que se desarrolla las bases de un trabajo” (Artica, 2013, p.53).

##### **4.1.1. Proceso de lectura**

Artica (2013) señala:

- a) “La información visual (estructura superficial), que es la que nos proporciona el texto impreso y va de \_los ojos al cerebro. Así, en el texto siguiente la información visual comprende: cada una de las letras y símbolos impresos que posee el texto y que llegan a nuestro cerebro a través de nuestros ojos”. (p.54)
- b) “La información no visual (estructura profunda), es la que va desde el conocimiento del lenguaje hasta el conocimiento de la manera en que se debe leer, el estar familiarizado con el tema y con el léxico empleado. Es decir, es la información y los conocimientos que el lector trae consigo. Así pues, para comprender el texto anterior



necesita tener la información no visual necesaria: familiaridad con el tema y conocimiento del léxico empleado”. (p.54)

De estas dos forma puede visualizar, el proceso de lectura.

#### **4.1.2. Enseñanza de Lectura**

“Todos saben que los niños aprenden desde muy pequeños a "leer" signos y símbolos que van adquiriendo ·cierta significación, como: lagos comerciales, señales de tránsito, símbolos convencionales y otros. Estas son primeras experiencias de lectura, sin embargo, el aprendizaje sistemático requiere del desarrollo previo de diversas habilidades que deben conjugarse. El aprendizaje de la lectura es un proceso de carácter complejo ya que su dominio no se agota en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal . como ya se· ha señalado”. (Artica, 2013, p.55)

“El proceso requiere que el niño haya alcanzado · determinados niveles de maduración con respecto a tres factores que intervienen, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, expresada por la capacidad de desplegar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas. Múltiples investigaciones señalan que este nivel se logra airededor de los 6 años de edad cronológica, siempre que se hayan realizado actividades preparatorias, ya que la maduración. no sólo depende de la edad cronológica”. (Artica, 2013, p.55)

#### **4.1.3. Comprensión de Lectura**

“La comprensión de un texto implica un proceso de reflexión sobre su contenido, en el cual se involucran la experiencia, las ideas, las intuiciones y los conocimientos previos del lector. Muchos reducen este proceso a un evento episódico de carácter memorístico, y asignan al lector un rol muy pasivo e instrumental. Comprender un

texto significa mucho más que recordar con exactitud algunos detalles de su contenido. En la comprensión interactúan varios factores como el dominio léxico, el conocimiento sintáctico, esquemas conceptuales previos, y estrategias de razonamiento. Existe una gran variedad de programas diseñados para apoyar y estimular el desarrollo de estos factores”. (Artica, 2013, p.56)

## **4.2. Escritura**

“La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular. La escritura, que es grafismo y lenguaje, está ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomarse su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido. La escritura manuscrita constituye una modalidad del lenguaje y práctica que puede estudiarse como un sistema propio, por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las direcciones del espacio el pensamiento y la afectividad que su funcionamiento requiere”. (Artica, 2013, p.64)

### **4.2.1 Etapas de desarrollo de escritura**

Artica (2013) señala dos etapas:

#### **a) Etapa Pre- Caligráfica**

“Esta etapa se inicia entre los seis y siete años, en este tiempo el niño no ha alcanzado una madurez suficiente en su motricidad fina y por eso le resulta difícil realizar actividades que requieren un control preciso de la muñeca, las manos y los dedos. Por lo general en este momento el niño se encuentra en primer grado de educación primaria y está iniciando su aprendizaje de la escritura. En esta etapa el niño traza las letras con muchas dificultades haciendo mucho esfuerzo para realizarlo. Por eso no consigue trazar limpios, armoniosos, bien ejecutados sólo consigue realizar trazos rectos de

letras temblorosos o curvas círculos que presentan a bolladuras, poco control de la dirección y tamaño, algunas grafías presentan borrones y correcciones”. (p.64)

“En consecuencia, es necesario que los docentes se empeñen por estar cerca de los niños para orientarlos, y sobre todo para dosificar cuidadosamente el ejercicio de la escritura, que no debiera ser mucho. Dadas las características de esta etapa, se logran mejores resultados con poco ejercicio, y que estos ejercicios sea bien supervisado por parte del maestro”. (p.65)

#### **b) Etapa Caligráfica Infantil. -**

“Esta etapa se extiende desde los ocho hasta los diez u once años. En este momento el niño tiene la madurez motriz necesaria para la escritura y conoce bien sus manos, que ya están aptas para el movimiento fino. Además, si las cosas han ido bien, estará cursando el tercer grado o en algún grado posterior. Así, habrá completado su aprendizaje de la escritura y estará atravesando por un período de perfeccionamiento”. (p.65)

“En consecuencia está en condiciones de lograr una buena letra. Si ha pasado por un aprendizaje bien conducido, su letra será uniforme, legible, bien formada y de buen tamaño .. Sin embargo, .será fácil reconocerla como letra de un niño por que no tiene la fluidez ni la espontaneidad de la letra adulta. Esto dependerá principalmente de la orientación que haya recibido durante el periodo de aprendizaje, de la calidad de la enseñanza. La forma como haya sido conducido el niño en la etapa anterior, determinará el nivel que consiga ahora, con la madurez para el movimiento fino, estabilidad emocional etc. Esto hace destacar la responsabilidad del maestro de los primeros grados, cuya influencia se va extender hasta mucho después”. (p.65)

#### **c. Etapas Post-Caligráfica.**

“Se inicia en la pubertad, cuando tiene once o doce años, el niño comienza a cambiar su letra y muchas veces pierde la calidad alcanzada en la etapa anterior” (p.65).

#### **4.2.2. Niveles de Escritura**

“Cuando el niño ingresa a la escuela ya tiene un conocimiento de la lengua escrita porque en nuestra sociedad, especialmente la urbana, las escrituras aparecen en forma permanente en periódicos, revistas, libros, avisos publicitarios en las calles y en la Tv,

envases de productos alimenticios y de medicamentos, etc. El niño que observa el mundo que lo rodea no es indiferente a esta afirmación, pregunta por ellos, los reconoce por la forma y color, por ejemplo la propaganda de Coca Cola e Inca Kola, repite sus nombres como si supiera leer, observa cómo sus padres y hermanos leen y escriben y formula sus propias hipótesis sobre esta actividad. Pero como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso algunos han tenido más oportunidad de tener contacto con la escritura que otros y presentan un progreso marcado en su evolución. Sin embargo, el proceso de adquisición de la lengua escrita es similar en ambos, pero el ritmo evolutivo varía. De acuerdo con las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro desarrolla de la siguiente manera los niveles de la escritura”. (p.66)

#### **4.3. Factores que favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura**

“Los principales factores que favorecen el aprendizaje de la escritura manuscrita son: el desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica, el lenguaje y la efectividad” (Artica, 2013, p.79).

##### **El desarrollo de la psicomotricidad.**

“Al respecto Lilian Lircat (en Calmy, 1979), dice: «. aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos con el fin de reproducir un modelo. Constituye el efecto de una conjugación entre una actividad visual de identificación del modelo caligráfico y una actividad motriz de realización del mismo. Esto supone igualmente el logro de un control psicomotor, cuya manifestación es la guía del movimiento. Controlar un acto es dominar las etapas de su desarrollo. Las posibilidades de coordinación y freno de los movimientos deben estar suficientemente desarrolladas para responder a las exigencias de precisión en la forma de las letras y la rapidez de ejecución”. (Artica, 2013, p.79)

##### **El desarrollo de la función simbólica.**

“Escribir implica comprender que los trazos realizados son signos que tienen, un valor simbólico. Dado que la escritura es un grafismo privilegiado cargado de sentido, es necesario que el niño haya alcanzado suficiente nivel de desarrollo de la función

simbólica como para comprender, o al menos sentir, que la escritura. Con lleva sentido y trasmite un mensaje. El niño que aprende a escribir debe saber, aunque sea confusamente, que está utilizando una nueva modalidad de lenguaje que le permitirá comunicarse a través de- un medio diferente a la palabra hablada”. (Artica, 2013, p.79)

### **El desarrollo del lenguaje.**

“Desde el punto de vista del lenguaje, la escritura implica. para el niño una reformulación de su lenguaje hablado, con el propósito de ser leído. Es una forma de lenguaje expresivo, un sistema de símbolos visuales que conlleva pensamientos, sentimientos e ideas. Normalmente el niño aprende primero a comprender y usar la palabra hablada y posteriormente a leer y expresar ideas a través de la palabra escrita. Dado que la escritura es la última modalidad de lenguaje aprendida por el niño en el marco escolar, es evidente que el desarrollo que el alcance en las otras áreas de su conducta verbal puede favorecer este aprendizaje”. (Artica, 2013, p.80)

### **La efectividad.**

“El aprendizaje de la escritura, como modalidad del lenguaje expresivo, requiere que el niño no solo haya alcanzado un determinado nivel de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, sino también que haya desarrollado su afectividad de manera tal que le permita codificar mensajes con matices emocionales diferenciados. En la medida que la escritura es un proceso comunicativo, una expresión del yo, la falta de madurez emocional o los trastornos en la comunicación limitan su aprendizaje. Las limitaciones en la afectividad y comunicación tienden a manifestarse en determinados rasgos caligráficos, como por ejemplo: separación exagerada entre palabra y palabra, formas poco legibles o bizarras, letras no ligadas, repasos o retoques, alteraciones en el tamaño y la presión”. (Artica, 2013, p.80)

### **4.4. Habilidades lingüísticas para la lectura y escritura.**

“El Desarrollo del Lenguaje: Se llama desarrollo del lenguaje (o adquisición de la lengua materna) al proceso cognitivo por el cual los seres humanos, haciendo uso de su competencia lingüística innata, aprenden a comunicarse verbalmente usando la

lengua natural empleada en su entorno social al momento de su nacimiento y durante su infancia hasta la pubertad”. (Artica, 2013, p.88)

“En la mayoría de seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante estos primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se adquieren los elementos básicos y sus significados, y hasta la pre-adolescencia se consolida el uso, la inferencia pragmática y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.). Los primeros años constituyen el período fundamental aunque el desarrollo del lenguaje -se prolonga mucho más allá de los primeros años”. (Artica, 2013, p.88)

Montealegre y Forero (2006) En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar:

“a) el nivel de literaria o dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición)”. (p.26)

Bravo (2003) como se citó en Montealegre y Forero (2006) “propone como elemento central en el éxito de la adquisición de lectura el desarrollo psicolingüístico y cognitivo de los niños alcanzado antes del inicio de la educación formal” (p.30)

Pierre (2003) como se citó en Montealegre y Forero (2006): “Cuestiona el papel de la enseñanza de la lectura en la escuela, pues afirma que cada vez son más los niños que llegan por primera vez a la escuela con un gran conocimiento sobre el lenguaje escrito, que se evidencia en habilidades, actitudes, etc., pero no son tenidos en cuenta en el desarrollo de los métodos de enseñanza”. (p.30)

Por otra parte, Saracho (2004) como se citó en Montealegre y Forero (2006) “propone la instrucción inicial de la lecto-escritura en contextos naturales. Considera que las prácticas tradicionales de enseñanza pueden ser reemplazadas por instrucciones basadas en el juego, fomentando el aumento del dominio sobre la lectoescritura en niños pequeños” (p.31).

Vieiro, Peralba y García (1997) como se citó en Montealegre y Forero (2006) “analizan la lectura como un proceso complejo e interactivo, en el cual el lector construye significados al establecer relaciones entre las ideas de un texto y su propio conocimiento” (p.33).

Tardif (2003) como se citó en Montealegre y Forero (2006): “Presenta el análisis del proceso lector desde una concepción constructivista, al afirmar que el lector interactúa con el texto y el contexto, manipulando la información para construir una representación mental. En la lectura, el elemento “texto” aporta al sujeto información lingüística, textual y discursiva (letras, sílabas, palabras, signos de puntuación, tipos de oración, organización y coherencia del texto, tipo de discurso, etc.)”. (p.35)

Barriga y nogales (1991): “El periodo de aprestamiento puede durar aproximadamente un mes, en el caso de los niños que todavía no han logrado desarrollar algunas funciones, es indispensable continuar con ejercicios de aprestamiento, paralelamente con el aprendizaje de lecto-escritura. Es necesario pensar en actividades que refuercen las destrezas y habilidades aprendidas en estos periodos”. (p.6)

Ártica (2012) señala, las principales connotaciones del concepto afirman: “En el caso de la lectura, implicaría una maduración visual que le permita ver con claridad objetos pequeños, discriminarlos. Además, una maduración auditiva tal que le permitiese discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro” (p.45).

“En la escritura, implicaría un desarrollo de la motricidad fina, un desarrollo de la tonicidad muscular a nivel de los dedos, manos, brazo como · también el desarrollo

del lenguaje que le permitiese comprender lo que escribe además de transmitir su significado”. (p.45)



## **CONCLUSIONES**

**PRIMERA:** El aprestamiento es fundamental para los niños de los primeros grados o periodo de inicial, porque mediante ese proceso, se forma las herramientas y condiciones básicas para una buena formación en educación primaria.

**SEGUNDA:** La teoría es muy importante para poder construir los conceptos de aprestamiento y su relación con la habilidad lingüísticas. Tanto, la teoría del aprendizaje, como la teoría del desarrollo del infante es fundamental para la comprensión de estos temas

**TERCERA:** El desarrollo de las habilidades lingüísticas, en esta caso lecto escritura es fundamenta con la práctica del aprestamiento y la estimulación, así como la formación inicial desde un inicio. Lo más recomendable es que en la educación infantil (3, 4 y 5 años) se tenga un primer contacto con el lenguaje escrito sin exigir a los niños que al finalizar este periodo sepan leer y escribir con normalidad.

### **REFERENCIAS CITADAS**

- Ajuria, J., & Auzias, M. (1990). *La evolución de la motricidad gráfica*. Barcelona: Edición BADIA.
- Artica, R. (2013). *Influencia del programa ramz para el aprestamiento en el aprendizaje di; la lectura y escritura en los estudiantes del primer grado de educación primaria del centro experimental de aplicación de la Universidad Nacional de educación*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación : <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/284/TD%20CE%20A78%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barriga, L., & Nogales, I. (1991). *Guía de aprestamiento*. Fondo de las Naciones Unidas.
- CARE PERÚ. (2007). *Aprestamiento*. Obtenido de [http://www.care.pe/pdfs/cinfo/libro/EDU\\_016\\_tikaprest.pdf](http://www.care.pe/pdfs/cinfo/libro/EDU_016_tikaprest.pdf)
- El Bebé. (s.f.). *La lectoescritura: la edad ideal de los niños para aprender a leer y escribir*. Obtenido de <https://www.elbebe.com/educacion/lectoescritura-edad-ideal-ninos-para-aprender-leer-y-escribir>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.

## El aprestamiento en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en educación inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>14%</b>          | <b>14%</b>          | <b>0%</b>     | <b>11%</b>              |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

### FUENTES PRIMARIAS

|          |                                                                              |           |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>repositorio.une.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                          | <b>4%</b> |
| <b>2</b> | <b>repositorio.unan.edu.ni</b><br>Fuente de Internet                         | <b>2%</b> |
| <b>3</b> | <b>repositorio.upp.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                          | <b>1%</b> |
| <b>4</b> | <b>www.elmundodelamente-akasha-akasha.blogspot.com</b><br>Fuente de Internet | <b>1%</b> |
| <b>5</b> | <b>www.redalyc.org</b><br>Fuente de Internet                                 | <b>1%</b> |
| <b>6</b> | <b>www.rededucativajamli.com</b><br>Fuente de Internet                       | <b>1%</b> |
| <b>7</b> | <b>guillermo24.blogspot.es</b><br>Fuente de Internet                         | <b>1%</b> |
| <b>8</b> | <b>repositorio.ucv.edu.pe</b><br>Fuente de Internet                          | <b>1%</b> |

|    |                                                                                                          |      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 9  | Submitted to Universidad Santo Tomas<br>Trabajo del estudiante                                           | 1 %  |
| 10 | <a href="http://www.ieinavalstellamaris.edu.pe">www.ieinavalstellamaris.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | <a href="http://www.fueca.org">www.fueca.org</a><br>Fuente de Internet                                   | <1 % |
| 12 | Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle<br>Trabajo del estudiante          | <1 % |
| 13 | <a href="http://www.scielo.org.co">www.scielo.org.co</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 14 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo<br>Trabajo del estudiante                                         | <1 % |
| 15 | Submitted to Universidad Sergio Arboleda<br>Trabajo del estudiante                                       | <1 % |

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

&lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo