

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente en la
educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autor.

Janeth Yuli Haro Flores

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente en la
educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Janeth Yuli Haro Flores (Autor)
Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E.P Pontificie, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente en la educación inicial", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Janeth JANET YULI HARO FLORES.


A las DOCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, JANET YULI HARO FLORES., queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Albuqueque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
 Secretario del Jurado


 Mg. Ana María Javier Alva
 Vocal del Jurado

A mis padres, mi esposo y mis hijos que son la razón de mi superación cada día más.

INDICE

INDICE	5
RESUMEN.....	7
INTRODUCCION	8
OBJETIVOS DE LA MONOGRAFIA.....	8
LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA EDUCACION INICIAL	9
1.3. ¿Qué son estrategias didácticas?.....	9
1.4. Modalidades de organización de las estrategias didácticas en la enseñanza	
9	
1.2.1. Exposición	10
1.2.3. Técnica de la pregunta	10
1.2.4. Cuestionario	10
1.2.5. Demostraciones.....	11
1.2.6. Debates.....	11
1.2.7. Trabajo colaborativo	11
1.2.9. Juegos.....	13
1.2.10. Método de proyecto	13
1.2.11. Talleres.....	14
1.2. ¿Qué es el marco del buen desempeño docente?.....	15
1.3. Propósitos que tiene el marco del buen desempeño docente.	15
1.4. La estructura del marco del buen desempeño docente	16
CAPITULO II	19
DEFINICION Y SUSTENTO TEORICO	19
2.1. Antecedentes que dan el sustento que la aplicación de las estrategias	
didácticas influyen en el logro de los aprendizajes en educación inicial.....	19
2.2. Enfoques metodologicos que dan sustento teórico para el uso de estrategias	
didácticas.	20
2.2.1. Enfoque de aprendizaje conductual	21

2.2.2. Enfoque de aprendizaje reproductivo.	22
2.2.3. Enfoque de aprendizaje colaborativo.....	22
2.2.4. Enfoque de aprendizaje cooperativo.....	23
2.2.5. Enfoque de aprendizaje significativo.....	24
2.2.6. Enfoque de aprendizaje constructivo.....	24
2.3. Recursos didácticos como soporte de aprendizaje.....	26
2.3.1. Palabra hablada del docente.....	27
2.3.2. Lámina	27
2.3.3. Afiche.....	27
2.3.4. Aula.....	28
2.3.5. Fotografías	28
2.3.6. Televisor.....	28
2.3.7. Pizarra	29
2.3.8. Mobiliario.....	29
2.3.9. Grabadora.....	30
2.3.10. Libros	30
2.3.11. Cuadernos	31
2.3.12. Fichas impresas.....	31
2.3.13. Módulos	31
2.3.14. Lecturas.....	31
2.3.15. Computadora.....	32
2.4. ¿Por qué es importante el uso de las estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente?	32
2.5. ¿Cómo el docente podrá cambiar la educación a través el marco del buen desempeño docente?	33
CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS CITADAS	35

RESUMEN

Se puede definir como estrategia como acciones o conjunto de ellas que pretenden lograr un fin, en cuanto estrategias didácticas como su nombre refiere son aquellas acciones que se deben llevar a cabo a fin de lograr metas específicas en el aprendizaje. Los docentes deben manejar diversas estrategias como el juego o la resolución de conflictos a fin lograr el desarrollo de sus estudiantes a nivel académico y personal

Palabras clave: Estrategias, desempeño y aprendizaje.

INTRODUCCION

En la actualidad han aparecido diferentes enfoques pedagógicos y de aprendizaje, el cual ha dado lugar a cambios en modelos educativos, para ello se ha utilizado diversas estrategias y recursos didácticos en la labor del docente de todos los niveles educativos en educación básica regular. Siguiendo esta orden de enfoques el docente adquiere el rol de mediadores en el aprendizaje donde los alumnos cumplen otro rol de participar activamente, de esta manera enriquecer a la sociedad, donde las personas deben ser cada vez más competentes.

Desde este punto de vista la formación de los alumnos debe estar acorde con los nuevos enfoques y corrientes pedagógicas. Las áreas de formación siguen siendo las mismas, ha habido poca variación, lo que ha cambiado son las formas y modalidades de aprender, en la actualidad no se enfatiza en los conocimientos sino en las competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje, por ello, el docente adquiere nuevo rol, también utiliza el material de trabajo con un propósito distinto, lo cual es fundamental e importante para enfrentar los nuevos retos que la sociedad espera.

Objetivo General

- Describir la importancia de las estrategias didácticas en el marco del Buen Desempeño Docente en la Educación Inicial.

Objetivos específicos

-Describir los antecedentes que dan sustento a la aplicación de las estrategias didácticas que influyen en el logro de aprendizajes en educación inicial.

-Analizar el uso e influencia de las estrategias didácticas.

CAPITULO I

LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA EDUCACION INICIAL

1.1. ¿Qué son estrategias didácticas?

Capcha, J, (2017) explica “que las estrategias didácticas son capacidades y habilidades que está en la mano de los docentes que a partir de ella pueda organizar la enseñanza utilizando un enfoque de enseñanza y aprendizaje centrado especialmente en los aprendizajes, para ello debe utilizar recursos determinados como un soporte de aprendizaje”

Según Díaz F, Hernández G (2011), la estrategia de enseñanza son procedimientos que el profesor utiliza reflexiva y flexiblemente para promover el logro de aprendizajes significativos en sus alumnos

1.2. Modalidades de organización de las estrategias didácticas en la enseñanza

“Rosales propone la importancia de que los docentes deben seleccionar las estrategias didácticas adecuadas para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje en forma adecuada” (Capcha, J, 2017) Indica además que son técnicas o métodos didácticos de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica considerando el contexto en que se realiza. “De esta manera el docente decide la pertinencia de las estrategias didácticas en los niños y niñas de educación inicial” (Sihuacollo, J, 2018)

Presentamos a continuación la relación de estrategias más trascendentes para el nivel inicial que permitirán el logro de los aprendizajes en los niños y niñas del nivel inicial.

1.2.1. Exposición

Según Gómez J. (1982) el ser humano al comunicarse no solamente utiliza la voz, la boca y los labios, sino que complementa con una serie de actividades paralingüajes como la expresión corporal, el movimiento de los ojos, la mirada, el movimiento de las manos, la cabeza, la corporeidad; que complementan la comunicación enfática y asertiva. Por ello, cuando se pone delante de un pública para expresar las ideas se necesita muchas formas de manifestar el pensamiento, por eso es necesario poner en práctica permanente la forma más adecuada y creativa de la expresión. Esto es posible gracias a la naturalidad, sencillez, atención y ejercicio permanente y continua.

1.2.3. Técnica de la pregunta

Según Zuleta O. (2005) sostiene que, en los tiempos de Grecia Clásica, el arte de formular preguntas se llamaba dialéctica porque es el arte de llevar una auténtica conversación, para el cual los interlocutores tomen sus roles de emisor y receptor y viceversa.

El arte de la conversación entre los estudiantes y el profesor se puede dar en forma permanente en distintos escenarios establecidos y preestablecidos por la comunidad educativa, donde la escuela se convierte en el mejor escenario para fortalecer la capacidad de conversación. El arte de conversar es un don natural porque el ser humano nace con esa cualidad, que debe utilizar fundamentalmente para aprender a negociar ideas, puntos de vista diferentes a la suya, también para llegar acuerdos y aprender a negociar.

1.2.4. Cuestionario

Según Osorio (2010) “El cuestionario es un instrumento de investigación. Su uso es de preferencia para el desarrollo de la investigación en el campo de las ciencias sociales; se aplica en las investigaciones de carácter cualitativa y cuantitativa. Permite

conocer en forma concreta la realidad, las opiniones, los puntos de vista de los investigados”

1.2.5. Demostraciones

Según Carrasco D. (2007) Lima. Editorial San Marcos. 1° edición. “Se utilizan en la metodología de la investigación científica. Nos dice que es la presentación más o menos improvisada por un grupo de alumnos en el campo de las relaciones humanas”

Los actores en este trabajo establecen una experiencia común que establecen normas para una discusión porque exige una serie de actividades cognitivas para su realización con el seguimiento del tutor o docente.

1.2.6. Debates

Según Mavilo Calero Pérez (2004) en su libro “tutorial servicio promotor de la calidad educativa” editorial: San Marcos. Nos dice que *“es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar”*2.

En la realización de este trabajo como una técnica se utiliza la acción máxima y estimulación recíproca entre los estudiantes, permite desarrollarse en un ambiente de igualdad, distribuyendo las funciones en forma recíproca e igualitaria para asumirlo con responsabilidad y estén preparados para acciones mayores y de responsabilidades más exigentes.

1.2.7. Trabajo colaborativo

Según Pachon V. “trabajo Colaborativo.” (1996) afirma que el trabajo colaborativo en la forma de trabajar en grupos donde todos los integrantes participan activamente cada uno cumpliendo sus roles y funciones establecidos previamente en

un acuerdo común. En esta forma de trabajo todos los integrantes aportan sistemáticamente ideas y sus puntos de vista.

Finalmente, el trabajo colaborativo es una forma de trabajar en pequeños grupos agrupados a través de diversas formas ya sea por amistad, por sorteo o según conveniencia de los participantes, con la finalidad de crear conocimiento grupal, utilizando el razonamiento y la creatividad de todos los integrantes. En el producto se materializan la madurez del trabajo grupal que en sus inicios es complejo porque el más capacitado generalmente asumen todo el trabajo, sin embargo, la práctica permanente hace que todos aporten.

Según Alex Faickney Osborn (1947) en su libro imaginación aplicada sostiene “que es un proceso didáctico y práctico, a través del cual, los participantes utilizan la creatividad mental relacionado a un tema establecido. En esta forma de trabajo se utilizan la técnica de “lluvia de ideas” donde cada uno aporta con una idea según su creatividad y sus puntos de vista sobre la materia o tema en particular, que en la discusión o en el debate se va a materializar en un concepto concreto”

El proceso de lluvia de ideas es hoy en día muy utilizado en espacios tales como reuniones laborales, en clases, en debates, etc.

a) No estructurado (flujo libre)

- Alguien debe anotar las ideas y los puntos de vista.
- Escribir en la pizarra o papelote lo que se propone.
- Escribir de manera más sintética posible los aportes.
- Que no se repitan las ideas.
- Que sean comprensibles.
- Finalmente llegar a un acuerdo para eliminar las ideas redundantes o no importantes

b) Estructurado (en círculo)

Según Alex Faickney Osborn (1947) en su libro “imaginación aplicada” manifiesta que es la misma técnica de las no estructuradas con la diferencia de que cada miembro del equipo de trabajo presenta sus ideas en un formato ordenado, cada equipo trata de mejorar su punto de vista en un debate alturado y de consenso para mantener la cordura, la comprensión y la armonía entre todos.

c) Silenciosa (lluvia de ideas escritas)

Según Alex Faickney Osborn (1947) en su libro “imaginación aplicada”, señala, donde los participantes presentan las ideas y registran en un documento y en silencio antes de presentarlo. En seguida los demás participantes pueden copiarse las ideas de sus compañeros a los que considere relevantes o importante para completar su trabajo que está realizando. La idea es que los equipos construyan sus trabajos teniendo en cuenta las ideas del resto de sus compañeros como parte complementaria. Este proceso debe durar más o menos por un lapso de 30 minutos, luego llegar a un consenso y agradecimiento por los aportes recibidos, de esta manera evitar conflictos por autoría.

1.2.9. Juegos

Segun Ruíz D.(2005)“Estrategias didácticas en la construcción de las nociones lógico – matemática en educación inicial establece que el juego permite comprender el mundo, integrarla y relacionarla con él porque es una actividad natural del ser humano, donde los niños y los adultos se manifiestan en ella de diversas formas; especialmente en los niños está presente todo el tiempo posible, las actividades aún formales y cotidianas están mezcladas con el juego; aún en la vida adulta también está presente a lo largo de la vida que se puede caracterizar por niveles físico, psicológico, social, familiar, escolar; incluso los animales lo practican especialmente en los primeros meses o años de su vida”

1.2.10. Método de proyecto

Según Sevillano, L. (2005:53-58). Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall. “En este tipo de trabajo de método de proyectos, el estudiante toma con mayor responsabilidad

su propio aprendizaje porque obedece a un método de visión educadora integral, con visión de futuro, pero a mediano plazo”

El método de proyecto en el nivel de educación infantil viene a ser una tarea de mayor importancia que ofrecen estrategias y soluciones que ayuden a los niños y niñas a pensar en con criterio, llegar a investigarla, a confrontarla con otras ideas y finalmente a llegar a un acuerdo. Por ello este método de proyectos se caracteriza de la siguiente manera:

- Se debe aprender del error, con la visión de que el error es el inicio del aprendizaje.
- Todos los proyectos de cualquier tipo implican una propuesta de hacer o conocer algo.
- También implica un medio para llevar a ejecutar algo.
- Finalmente implica llegar a un resultado o producto donde se puede mejorar.

1.2.11. Talleres

Según Carlos González Alonso (1987) en su libro talleres de lectura y redacción, afirma “que los talleres son las metodologías de participación activa, se organizan en procesos de aprendizaje activo, dinámico e interesante donde el aula puede convertirse en un espacio de construcción de aprendizajes más interesantes y significativos para el estudiante, allí se desarrollan el protagonismo de llegar a un producto muy significativo como resultado de una tarea”

Según el mismo autor y el mismo libro los talleres de lectura y redacción, se refiere al taller como el uso del tiempo y el espacio para la vivencia, la reflexión y llegar a una conceptualización como producto de pensar, de trabajar, sentir y hacer en coordinación y trabajo en equipo.

1.2.12. Dramatizaciones

Según Cerrillo, C. y García, J. (2005) “Manifiesta que la dramatización consiste en dar forma a condiciones humanas dramáticas a algo que no lo posee, pero dando

características con mensajes que puede otorgar a lo que se quiere hacer. En estas actividades el alumno va a poner en marcha su labor creadora con total libertad, se puede manifestarse en un poema, una historieta, un cuento, una canción, un crucigrama, una adivinanza, etc.”

1.2. ¿Qué es el marco del buen desempeño docente?

El marco del desempeño docente son un conjunto de desempeños, acciones y comportamientos observables que los docentes que utilizan un conjunto de herramientas pedagógicas con responsabilidad haciendo honor a su profesionalismo y formación.

Es un documento normativo que busca alcanzar el máximo de los desempeños otorgados por el Estados a los estudiantes de la educación básica regular como una organización educadora.

Según Valdez (20) “el marco del buen desempeño docente es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el propósito de comprobar y valorar el producto educativo en los alumnos como resultado del despliegue de una serie de capacidades pedagógicas de los docentes, donde se manifiesta la emotividad profesional, responsabilidad profesional y laboral, y sus relaciones entre pares profesionales y además de interpersonales con alumnos, padres, equipo directivo, colegas y representante de las instituciones de la localidad”

Según el Ministerio de Educación (200) el marco del buen desempeño docente es un documento que es el resultado de diálogo y concertación a lo largo de los años liderados por el Consejo Nacional de Educación (CNE) y Foro Educativo a través de la Mesa Interinstitucional de Buen Desempeño Docente

1.3. Propósitos que tiene el marco del buen desempeño docente.

Establecer un lenguaje común entre los profesionales de la educación y los ciudadanos que están referidos a los alumnos especialmente que reciben la enseñanza.

- a. Promover la reflexión de los profesionales en la educación sobre su praxis, que le hagan suyo los desempeños que les caracteriza, y construyan comunidades de la práctica con una visión compartida de la enseñanza.
- b. Promover la revaloración del magisterio desde el ámbito social y profesional, fortalecer su imagen profesional, sus competencias y desempeños; se desarrollan y perfeccionan la práctica de la enseñanza.
- c. Guiar, dar e implementar las políticas de formación docente su evaluación, su reconocimiento profesional y mejorar significativamente sus condiciones de trabajo docente.

1.4. La estructura del marco del buen desempeño docente

El marco del buen desempeño docente se organiza de manera jerárquica en categorías que se denominan dominios que son cuatro, que se subdividen en nueve competencias que a su vez se subdividen en cuarenta desempeños.

Estos dominios son.

Dominio 1: Preparación para el aprendizaje de los estudiantes

El primer dominio está formado por las siguientes competencias:

Competencia 1

Fuentes, M, (2018) en su tesis plantea “La primera competencia establece que el profesional en la educación debe conocer y comprender las características de sus estudiantes, los contextos, los contenidos disciplinares, los enfoques y procesos pedagógicos con la finalidad de promover el logro de las capacidades del estándar exigido para sus alumnos y su formación integral”

Competencia 2

“La segunda competencia está referido a la práctica colegiada de los docentes para garantizar el aprendizaje que quiere lograr en los estudiantes; además debe utilizar los recursos disponibles y la evaluación, las programaciones curriculares con permanente actualización y contextualización a la realidad del alumno” (Fuentes, M, 2018)

Dominio 2: Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes

Este dominio Comprende las siguientes competencias:

Competencia 3

“Esta competencia está referido al desempeño del docente que consiste en que debe crear un clima favorable y propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas las expresiones con la finalidad de formar ciudadanos críticos e interculturales” (Fuentes, M, 2018)

Competencia 4

“Esta competencia direcciona al dominio disciplinar del docente para la realización de un proceso de enseñanza en forma eficiente y pertinente, a través del uso de las estrategias y recursos pertinentes, para que los estudiantes aprendan en forma reflexiva y crítica, de la misma manera que aprenda a resolver problemas relacionados con sus intereses, experiencias y contextos culturales” (Fuentes, M, 2018)

Competencia 5

La quinta competencia está dirigida a que el docente domine las estrategias y las formas más certeras de evaluación permanente de los aprendizajes de los alumnos con miras a lograr las competencias, capacidades, desempeños y estándares de aprendizaje, mediante el cual va tomar decisiones apropiadas y se va direccionar a la retroalimentación a sus estudiantes y la comunidad educativa, además debe considerar las diferencias individuales y contextos culturales.

Dominio 3: Participación en la gestión de la escuela articulada

Este dominio Comprende las siguientes competencias.

Competencia 6

“Esta competencia está referido a la actitud democrática, crítica y colaborativa que debe tener el docente en la institución educativa con su participación en la mejora continua del proyecto educativo institucional, que es un documento normativo de una institución educativa que contiene las políticas educativas locales e institucionales que orienta la marcha de la institución” (Fuentes, M, 2018)

Competencia 7

“Esta competencia está orientado a la relación del docente con las familias del estudiante, con responsabilidad y respeto, de la misma manera con la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil, esta competencia le permite al docente dar cuenta de los resultados obtenidos durante el proceso de aprendizaje de sus alumnos y los resultados de la evaluación.” (Fuentes, M, 2018)

Dominio 4: Desarrollo de la profesionalidad.**Competencia 8**

Esta competencia permite reflexionar sobre su práctica profesional, donde el profesional en la educación debe autocapacitarse, afianzar su profesionalismo cada vez de manera eficiente, construir su identidad con responsabilidad profesional, utilizando los medios diversos que el Ministerio de Educación utiliza para la formación docente, a través de Perú educa, Talleres MED, etc.

Competencia 9

El profesional en la educación ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos de los demás y el suyo propio, demostrando su funcional social educadora, con honestidad, justicia e integridad.

CAPITULO II

DEFINICION Y SUSTENTO TEORICO

2.1. Antecedentes que dan el sustento que la aplicación de las estrategias didácticas influye en el logro de los aprendizajes en educación inicial.

“La aplicación de las estrategias didácticas en el logro de los aprendizajes en el nivel de educación inicial tienen los siguientes antecedentes, que demuestran el resultado óptimo en el marco del buen desempeño docente, porque este marco busca la eficiencia del profesional en la educación básica regular en el cumplimiento de sus funciones de acuerdo a las competencias y desempeños estudiados en el capítulo anterior” (Fuentes, M, 2018)

Según Castillo (2010), en su obra “Las estrategias metodológicas de los docentes basada en el juego” investigación realizada para motivar el proceso de enseñanza en los niños de cuatro y cinco años de las instituciones públicas del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2008 en Perú, en el que propone verificar si estas estrategias permiten alcanzar altas puntuaciones o regulares en el logro de los aprendizajes previstos y esperados. El estudio se realizó con 27 docentes de las aulas de 4 y 5 de educación inicial pública.

Los resultados obtenidos demuestran que existen evidencias con una relación significativa entre puntuaciones altas y medias en relación a los materiales y motivación en relación directa con a las estrategias de aprendizaje.

Según Guzmán (2009), se hizo una investigación sobre “Estrategias educativas que utiliza la docente en el área de matemáticas en los niños de 4 y 5 años de las instituciones educativas estatales de la educación inicial de las zonas urbano-marginales de Chimbote” en Perú, en la cual se propuso comprobar la habilidad del

niño en el manejo de estrategias educativas y su relación con las formas de enseñanza de los docentes de educación inicial. El estudio se realizó con 25 de 59 docentes de las instituciones educativas estatales con niños de 4 y 5 años.

Según Álvarez K. (2010) que realizó el trabajo de investigación “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1° bimestre del año 20102 en Chimbote.

Según los estudios realizado por Sábalo (2012) con un proyecto titulado juegos como estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del Centro Educativo Preescolar Ilusión” en el Municipio de Milán Caquetá de la ciudad de Colombia, se utilizó la metodología acción bajo el enfoque cualitativo a partir de la observación de los niños y niñas del centro educativo ilusión.

En esta investigación se utilizaron diversos juegos para estimular la motricidad gruesa para fortalecer la coordinación y el equilibrio. Los resultados de este trabajo fueron satisfactorios. De la misma manera estos resultados lograron plantear soluciones para ejercitar la motricidad gruesa en los niños y niñas.

Según Rodríguez M (s.f) “que realizó un proyecto con la finalidad de implementar los juegos recreativos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de los valores humanos fomentados en el hogar y en la familia de los alumnos de la sección G del Centro de Educación Inicial Niño Simón Bolívar. Además, se estableció según los resultados de la investigación que está enmarcada en la modalidad de investigación en acción”

2.2. Enfoques metodológicos que dan sustento teórico para el uso de estrategias didácticas.

Hernández F. (2003), “en los estudios realizados sobre enfoques metodológicos en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del 3° ed. España; establece que las teorías del aprendizaje en el enfoque metodológico en la educación escolar, se definen

teniendo en cuenta su naturaleza teórica o la concepción de aprendizaje, porque es la labor del docente aplicar la concepción del aprendizaje”

Los enfoques metodológicos se centran en el proceso educativo donde se fortalecen las condiciones adecuadas de aprendizaje de los alumnos hasta llegar a fomentar su autonomía que es la parte más importante del aprendizaje, se extiende también hasta su socialización, y el ejercicio de los valores y actitudes, considerando sus sentimientos con individualidad propia.

2.2.1. Enfoque de aprendizaje conductual

El enfoque conductual se remonta desde los estudios de Pávlov (1927:31) experimentos hechos con animales en específico los ratones. A raíz de estos experimentos se vino tejiendo una teoría de aprendizaje que se relacionó el estímulo con la respuesta, aplicando paralelamente en la educación con las personas servía para tratar de modificar el comportamiento humano.

2.2.2. Condicionamientos clásicos:

El conductista Pávlov sostiene que el aprendizaje ocurre cuando un organismo aprende a conectar estímulos. Este autor no sostiene los procesos psicológicos que ocurre en la mente del aprendiz sino solo condicionamientos emparejados como palabras que puede ser castellano e inglés juntos para aprender idiomas. Este trabajo, sin embargo, no era adecuado para el verdadero aprendizaje como resultado de los procesos mentales y la realización o construcción de esquemas mentales.

En el laboratorio Ivan Pavlov, enseñó a salivar al perro como resultado de un estímulo externo, previamente presentaba algo que puede provocar como un estímulo en este caso utilizó la carne. El can salivaba al presentarse como estímulo natural, pero iba acompañado del sonido de una campana, donde se presentaba varias veces la carne y el sonido, hasta que el perro salivaba al escuchar el sonido de la campana sin carne. Significa que un estímulo neutro se había convertido en un estímulo condicionante.

2.2.3. Ley del efecto Thorndike.

Thorndike E (1911:31) hizo estudios sobre el condicionamiento instrumental, cuando utilizó a los animales para que pueda resolver problemas planteados en un laberinto, fue un estudio más complejo que Pavlov que fue un simple condicionamiento. El esquema que utilizó fue el condicionamiento y reforzamiento, donde las conductas se iban convirtiéndose cada vez más complejas, donde se iban añadiendo más observables. El animal en el experimento iba aprendiendo conductas una a continuación de otra, como el mono que alcanzaba su alimento colgado en el medio del techo colocando objetos como sillas, mesas hasta alcanzarlo.

Otro conductista que surge para este estudio es Skinner (31), que acuñó el término condicionamiento operante porque en este estudio el animal en experimentado realizaba conductas operantes. Este experimento se utiliza en la educación para reforzar las conductas como si haces tu tarea vas a jugar con la tableta o vas a salir de recreo; o si sacas buenas notas te voy a comprar una bicicleta.

2.2.2. Enfoque de aprendizaje reproductivo.

El enfoque de aprendizaje reproductivo sostiene que el aprendizaje se da en la interacción directa y en forma activa entre el educador y el educando con propósitos definidos y objetivos planteados. Busca formular preguntas para suscitar respuestas en los alumnos que participan respondiendo; los conceptos herrados pueden ser resueltos en la discusión, también sirve para memorizar datos, conceptos, definiciones y contenidos, así fijar aprendizajes combinados tanto para el estímulo como para la respuesta.

2.2.3. Enfoque de aprendizaje colaborativo.

Según Johnson D, Johnson T. Holubec. “El aprendizaje cooperative” sostiene que es la interacción de los miembros de un equipo que trabajan en coordinación y armonía para construir conocimientos. En este enfoque, la construcción del conocimiento grupal, todos los miembros del grupo participant armónicamente como un equipo familiar. Para esto se diseña en coordinación con todos los miembros del grupo otorgandole las funciones a cada miembro con la finalidad de que todos trabaje en el logro de los propósito ya deifidos con antelación.

Sagun Crook, Ch. (1998:34) en su trabajo denominado “Ordenadores y aprendizaje colaborativo” – Madrid: Ministerio de Educación y Cultura y Ediciones Morata Gros. Afirma que “En este tipo de aprendizaje cada uno de ellos tienen autoridad sobre la materia, además consiste en aceptar responsabilidades y puntos de vista de otros aún cuando estuviere en desacuerdo; a partir de allí se debe construir consensos con los demás miembros del grupo. La mejor forma de llegar a estos consensos es compartiendo experiencias y tener una meta grupal, donde la retroalimentación es fundamental para concretizar el trabajo. Este tipo de aprendizaje se consigue con la colaboración individual y grupal a la vez porque es la construcción con aporte individual inicialmente y luego como resultado de un consenso.

2.2.4. Enfoque de aprendizaje cooperativo

Según Ferreiro R

Según Ferreiro R. (2006) Estrategias Didácticas del aprendizaje cooperativo. Trillas: Edición Eduforma. Menciona que el aprendizaje cooperativo consiste en que todos los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje, partiendo de su propia motivación. Se trata de un esfuerzo común en el que la “nota” depende de todos, de ahí la necesidad de que existe un compromiso por parte de los componentes. Con ello, se trabaja la necesidad de cumplir los acuerdos que se pauten para el desarrollo del trabajo.

Los alumnos podrán trabajar con el modelo cooperativo los docentes tendrán que diseñar estrategias que hagan razonar, pensar, crear, utilizando el razonamiento y la alta demanda cognitiva, dejando de lado el modelo de repetición, memorismo y aprendizajes pocos significativos. El resultado de este enfoque se centra en la formación de habilidades sociales para que los discentes puedan desenvolverse en armonía con todos sus compañeros. La educación tradicional ha estado centrada en modelos individualistas, que en lugar de traer progreso social, ha traído la competencia y no la armonía y la solidaridad.

Este enfoque está direccionado a trabajar formar seres con compañerismo, donde el quien sabe más debe enseñar al quien sabe menos, y el quien sabe menos debe aprender del quien sabe más; de esta manera se proyecta a formar como base una sociedad con sólidos valores de compañerismo y fraternidad.

2.2.5. Enfoque de aprendizaje significativo.

Según Díaz F. y Hernández G. (2003) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw – Hill. Disponible desde: <http://es.slideshare.net/gisone/estrategia-de-aprendizaje>. En esta dirección nos menciona que el aprendizaje significativo se realiza en medio de una interacción social de conocimientos previos y conocimientos nuevas, ellas se interactúan para formar nuevos esquemas mentales que se convierten en conocimientos esenciales para la vida y resolver problemas cotidianos.

Según Ausubel N. (1993:40) en su obra la Psicología educativa. Editorial Trelles. Ed. México, manifiesta que el aprendizaje significativo donde una nueva información se relaciona directamente con lo que el alumno ya sabía, previamente habrá un conflicto cognitivo, luego pasará a formar un nuevo conocimiento, con sus esquemas y estará listo para ser utilizado en una nueva forma del accionar del estudiante.

2.2.6. Enfoque de aprendizaje constructivo.

Según Piaget J.(1972: 42) El nacimiento de la inteligencia en el niño. Madrid: Aguilar; este autor manifiesta que el alumno construye como parte del proceso activo el nuevo conocimiento y nuevas capacidades en una directa y trascendente interacción con su entorno, para ello utilizará una variedad de informaciones útiles con variados significativos para el alumno.

A de este enfoque educativo se descubre que el estudiante no aprende de una manera inactiva, solo escuchando las explicaciones del profesor; no se memoriza la información en forma directa sin sentido, sino que se interpreta y organiza de acuerdo a los conocimientos que ya posee en su estructura mental, y según sus objetivos y necesidades.

Según Piaget J.(1972: 43) dice que hablar de constructivismo, como una postura epistemológica, se puede definir como la construcción del conocimiento y utilizando el proceso constructivo; en el cual Jean Piaget como uno de los máximos exponentes de esta corriente pedagógica, que el aprendizaje no es directo y sin razonamiento, sino que el conocimiento pasa por una serie de procesos de construcción, para ello el aprendiz relaciona, crea, razona, compara, y otros procesos para integrarlo como nuevo conocimiento; es por ello que se establece que no existe la construcción sin razonamiento, sin procesos complejos como la estructuración mental compleja en el conocimiento del objeto con el sujeto que lo conoce en forma profunda.

Según Piaget J. (1972) define en 4 periodos o etapas:

Etapa sensorio motora, es esencialmente relacionado con la motricidad de pies, manos, dedos, etc., en esta etapa no existe representaciones en el cognocere, más bien el niño piensa utilizando conceptos. Corresponde a la etapa desde el nacimiento hasta los dos años de edad.

La segunda etapa pre-operacional, en esta etapa aparece los inicios del pensamiento, y parecen también el lenguaje; donde el infante ya verborrea las primeras palabras ya conjugadas y con sentidos.

La tercera etapa, de operaciones concretas, es el proceso eminentemente de razonamiento, donde las ideas dichas tienen sentido lógico, donde ya se resuelve problemas concretos como que un objeto se desaparece cuando lo tapas con una tela y que el objeto no se ha desaparecido sino que está debajo de algo que lo tapa; va lo destapa y encuentra el objeto anterior y llegar a conocer que fuego quema, que un objeto puntiagudo le puede ocasionar el dolor, que el agua es líquido, que se puede evaporar, que se puede contabilizar los objetos, palparlos y gustarlos.

Por último, la etapa de operaciones formales, donde el niño desde los once años ya en la etapa del adolescente se abstraer sobre los conocimientos concretos como

simbolizar un objeto con otro objeto, contabilizar objetos inexistentes; puede definir el amor, la soledad, la ira, el miedo. Puede comprender la ley de la gravedad y los principios científicos como la “materia no se crea ni destruye, sino que solo se transforma”, puede explicar dónde está objeto que se ha incinerado, que mantiene la misma cantidad de materia, pero en forma distinta disipada en el espacio en forma de energía, además puede explicar una ley científica como la termodinámica y otras leyes de Newton, por ejemplo.

Según Kilpatrick (46), el constructivismo, basa sus resultados en dos premisas principales:

1. El conocimiento se construye en forma activa y permanente, relacionando un conocimiento y otro nuevo, el nuevo conocimiento que recibe no es pasivo sino completamente activo como resultado de un razonamiento completo y significativo.
2. Llegar a conocer es un proceso adaptativo que organiza el mundo experiencial de uno; que el mundo subjetivo se construye en la mente y fuera de ella no es posible. Allí se complementa con la Teoría Semnovich Vygorsky que el precursor e investigador del constructivismo social. A partir de sus investigaciones se ha logrado establecer y explicar los aprendizajes sociales.

Según Vygotsky (1954:47), en sus estudios establece los conceptos fundamentales como las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. Estos conceptos complejos tienen sus acciones de aplicación y explicación en el largo de su obra; sin embargo, por cuestiones de espacio, decimos que son conceptos que hacen que la información se convierta en conocimiento.

2.3. Recursos didácticos como soporte de aprendizaje

Según Calvo M. (2005:48) “Formación profesional ocupacional: Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Editorial MAD, S.L; Madrid; Nos

dice que los recursos didácticos son un conjunto de instrumentos que facilita la enseñanza y lo hace posible el logro de la enseñanza.

2.3.1. Palabra hablada del docente

Según Imideo G (1978). *Hacia una didáctica general de la dinámica: 2da edición* Buenos aires Argentina. Editorial Kapelusz.; hace hincapié en el uso de la palabra hablada o escrita, donde manifiesta como la más completa y perfecta obra humana que nos hace diferentes de los seres humanos; existen una formas rudimentarias de comunicación, pero la palabra hablada en la perfección humana, donde a través de ella nos humanizamos cada vez más, por ello es un atributo humano, fuente de todo conocimiento y de la ciencia y tecnología. Es verdad que existen otras formas de comunicación como las hormigas, las avispas, las arañas, los monos o los delfines que utilizan distintas formas de comunicación muy rudimentaria, sin embargo, no puede igualar jamás al lenguaje humano. He allí su trascendencia en la vida del hombre.

2.3.2. Lámina

Según Ordoñez, C. y Tinajero, A. (2004) *Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva*. Madrid, España. En sus trabajos sobre el uso de los recursos didácticos establece que tienen una importancia superior en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, es así como el uso de las imágenes, como se dice que una imagen vale más que mil palabras, aunque no hay completa razón de ellos, pero ha marcado modelos de aprendizaje en los estudiantes. Las primeras formas de abstracciones y pensamiento ideal, es justamente como resultado de la presentación de láminas como material didáctico.

2.3.3. Afiche

Para Araujo, R. (2006). *Técnicas grupales y estrategias didácticas*. (ed.). Arequipa, Perú: define al afiche como un conjunto de imágenes y textos impresos de tamaño grande, mediano o super grande que se utiliza desde un enfoque de publicidad como para lograr resultados académicos de base.

2.3.4. Aula

Bembiere, C. (2011) según este autor, “el aula es un espacio que por sí solo no tiene algún fin de aprendizaje, sino que debe ser planificado para su uso, de esté inmerso la participación de los estudiantes, donde se desarrolle la autonomía y fortaleza de los estudiantes. El aula para que pueda cumplir su función de coadyuvar en el aprendizaje debe ser planificado, teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje de los niños, y ayuden al logro de los aprendizajes previstos en la planificación. Es por ello que las aulas no deben ser utilizando de cualquier forma, sino de forma planificada”

2.3.5. Fotografías

Según Fontcuberta, J. (1997). Fotografía. Recuperado de: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lap/martinez_1_ap/capitulo2pdf menciona que, por su historia, como el intento de un acercamiento a la realidad a través de la imagen.

La imagen es el resultado de la creación artística del hombre, su abstracción hecha realidad, que transmite en el espectador una simbología, un texto artístico que necesita interpretación; es una simbolización del pensamiento del creador, es el fruto de la mano, el ingenio y la creatividad humana; en ella simboliza el autor un discurso sobre el mundo real o imaginario. La fotografía cumple la función de memoria, es decir, entras por la vista, el cerebro lo interpreta y da significado incluso a la intención del creador.

2.3.6. Televisor

Según Martins (1995) la televisión tiene múltiples fines y usos, donde en el primer caso sirve para crear el impacto y la atención del alumno, sirve como una entrada al mundo desconocido e imaginario, que son un conjunto de series fotográficas en serie que, al ser reducidos su presentación en un tiempo, da la idea d que está en movimiento.

En un mundo cotidiano, la televisión ha traído consigo una serie de creaciones humanas para desarrollar una capacidad crítica en la mente de los observadores. Es un

aparato que, si se usa con fines de enseñanza aprendizaje, puede contribuir en el logro de los aprendizajes aún más complejos.

Si se utiliza para la producción televisiva, es aún más efectivo donde se va a poner en marcha una serie de capacidades y competencias creativas del alumno, que para ello tendrá que diseñar una serie de estrategias de creatividad. Es una herramienta completa, un mecanismo de aprendizajes complejo si se utiliza en diferentes enfoques.

2.3.7. Pizarra

Según Bravo.L. (1996). Video educativo. Redalyc. Disponible desde: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/158/15800620/15800620.html>. La pizarra es una herramienta pedagógica muy antigua de la educación en el mundo, desde las sociedades más remotas se ha utilizado un objeto para escribir, transmitir imágenes, etc. He allí la importancia de su uso y su aplicabilidad social en la educación.

En la actualidad la pizarra se ha vuelto imprescindible en todo del campo de la enseñanza desde los niveles inicial hasta superior universitaria, grados y postgrados. Su presencia es sinónimo de aula, es de larga tradición de fundamental importancia en la vida académica de los estudiantes. No hay escuela, centro de estudios y local educativo donde no existe la pizarra.

2.3.8. Mobiliario

Según Jiménez y Llitjós (2003) “Son equipamientos estructurales (tabiquería fija o móvil, estanterías, armarios empotrados y tabloneros de anuncios) y los móviles o mobiliarios, la concepción y desarrollo de estos elementos están en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos y solo conjuntamente adquieren sentido”.

El mobiliario escolar, es otro de las herramientas físicas útiles en la vida académica de los estudiantes, que, sin ella, no es posible la realización de los aprendizajes previstos, ni su comunidad, ni su organización. Es indispensable en la vida académica y del saber en la sociedad estudiantil y educativa. Sin ella no es posible la realización del estudio ni la enseñanza.

Una herramienta que permite la comodidad de los estudiantes, allí surge efecto su creatividad desde un lugar cómodo sin afectar su estructura corporal del estudiante;

por ello debe cumplir con un diseño que permita en todo sentido el trabajo, ni que sea a favor del ocio ni muy cómodo para realizar la inactividad.

2.3.9. Grabadora

Según Bracamontes, V. (2008) dice que actualmente, la grabadora es un recurso muy importante para la realización del aprendizaje; en ella se guarda lo que el alumno necesita repasar, aprender o tener como recurso de estudio para el tiempo posterior. Permite guardar informaciones de aprendizaje.

El uso de esta herramienta necesita mucha creatividad en el caso para que utilice en el estudio. Es un libro hablado, donde en lugar de letras o manuscritos, está la palabra hablada; con la diferencia que en este caso no se utiliza la vista como un medio de aprendizaje sino el oído.

Ventajas:

Sihuacollo, J, (2018) señala “Son fáciles de manejar. Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos. Posee un micrófono integrado para grabar audio. Funcionan también con pilas”

Desventajas:

“En lugares donde no hay luz eléctrica son muy se gasta mucho en las baterías y tienen poca duración, por lo tanto, casi no se usan. No emiten imagen por lo tanto para alumnos visuales no es muy atractiva. Los discos o las cintas pueden dañarse” (Sihuacollo, J, 2018)

2.3.10. Libros

Según Moreno, I. (2006) en su “cuaderno de actividades para desarrollar la competencia lectora, destrezas básicas”. Ediciones CENLIT. El libro es una herramienta didáctica trascendente e importante en la vida académica y estudiantil; es un recurso indispensable que complementa la labor del docente, donde tanto los alumnos y los profesores utilizan para profundizar la construcción del conocimiento. El libro es un maestro, donde se encuentra los mejores y seleccionados pensamiento del quien ha escrito. Por lo tanto, es una herramienta perfecta para la realización de la

complementación de aprendizaje. El libro es y será siempre el maestro que nunca muere, la vida académica y científica está direccionado en ella.

2.3.11. Cuadernos

Según Araujo (2006) el cuaderno es una herramienta de trabajo académico del alumno, en ella impregna su aprendizaje, allí grafica su saber que servirá para complementar y recordar lo aprendido, para que pase a la memoria de largo plazo; aunque se olvide lo aprendido, en ella estará lo que necesita saber y recordar.

Además, es también una herramienta de iniciación de la escritura, allí se grafica las palabras, las letras, las ideas. Es el camino de la acción donde el pulso del alumno está sobre ella con su lápiz y papel.

2.3.12. Fichas impresas

Según Ordoñez, C. y Tinajero, A. (2004) Estimulación temprana Inteligencia emocional y cognitiva. Madrid, España. Sostienen que las fichas impresas en el nivel inicial son herramientas que favorecen el aprendizaje, sirve de contacto entre el conocimiento y la acción. Así se desarrolla la motricidad, la estimulación y la potenciación de las habilidades manuales y psicomotriz fina. Esta permite trabajar utilizando la visión, la lectura, la imagen, el fondo, la forma, el contenido y conlleva a la abstracción.

Es un recurso, y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos.

2.3.13. Módulos

Según Vega M. (2011) el material didáctico materiales que se utiliza para realizar el trabajo pedagógico que puede ser con o sin docente que le acompañe, son herramientas donde el alumno experimentado puede realizar con ingenio y creatividad, con leer, analizar, completar el trabajo y se realiza el aprendizaje.

2.3.14. Lecturas

Según Solé (2004) considera que es la interacción entre el autor y el lector, una interacción no presencial, el autor expone sus motivos al lector, ocurre el caso similar como del docente alumno, solo que en la lectura no es presencial, sin embargo, el autor expone sus mejores ideas en el texto que lee e estudiante.

Según Lozano S. (1996) es el más eficaz y más usual de la labor pedagógico y de aprendizaje. El quien se adentra al mundo de la lectura, aprende solo y puede contribuir en la educación de la manera más efectiva posible. La lectura de los libros y su comprensión profunda garantiza el más alto nivel de aprendizaje.

2.3.15. Computadora

Según Espinoza M. (2012) dice La computadora se ha convertido en una herramienta muy útil en la labor de los estudiantes porque es la mejor forma de interactuar con diversos casos del aprendizaje.

Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

2.4. ¿Por qué es importante el uso de las estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente?

Palomino, F, (2012) expone que: “Si Porque son herramientas que van a permitir el logro de los aprendizajes, de acuerdo a los nuevos lineamientos y enfoques pedagógicos de esta nueva época. Y las estrategias didácticas son los medios y materiales didácticos tienen que ver con la capacidad que tiene el docente para transmitir sus conocimientos a los estudiantes, haciendo uso de diversos y adecuados medios y materiales educativos que estén acordes con el avance de la ciencia y la

tecnología, y de esta forma lograr que el estudiante desarrolle sus capacidades y habilidades en forma integral (desempeños y competencia). así lo dice”:

Según (Torre, 2000) citado por Palomino, F, (2012) manifiesta que “tiene como base a siguientes componentes: perspectiva teórica, finalidad o meta perseguida, carácter adaptativo, realidad contextual, personas implicadas, aspectos organizativos, funcionalidad y eficacia”

2.5. ¿Cómo el docente podrá cambiar la educación a través el marco del buen desempeño docente?

El docente puede cambiar la educación si sigue los siguientes lineamientos del marco del buen desempeño docente y si utiliza en su labor profesional las

estrategias didácticas y recursos didácticos de acuerdo a sus realidades:

“Cuando el docente conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral” (Fuentes, M, 2018)

“Cuando el docente Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos institucionales previstos, para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales” (Fuentes, M, 2018)

“Cuando el docente Participa activamente con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continua del Proyecto Educativo Institucional para que genere aprendizajes de calidad” (Fuentes, M, 2018)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Los antecedentes de las estrategias didácticas tienen su claro origen el uso y aplicación de los juegos lúdicos los cuales suelen empezar a desarrollarse a partir de los 3 años de edad

SEGUNDA: En un mundo en constante crecimiento y desarrollo tecnológico y científicos, los educadores deben aprovechar el interés nato de los alumnos en la tecnología para general un vínculo que permita a los alumnos el desarrollo de sus habilidades, entre los diversos recursos aplicables en estrategias se pueden destacar el uso de proyectores, apps y el uso de pantallas o recursos similares que permitan la trasmisión de documentales o materiales educativos.

REFERENCIAS CITADAS

Arroyo D, Santibáñez R. Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009". [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.

Arancibia y Herrea. Psicología de la educación. En: psicología. 2 ed. México: Alfaomega; 1999. p. 84- 85.

Área M. Innovando tu vida, recursos didácticos. [Base de datos de internet]. Barcelona: Sendai. a2006 - [citado 23 Jun 2012].

Ausubel N. Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. 2 ed. México. Editorial Trillas; 1983.

ANUIES (2004), Evaluación del desempeño del personal académico. Análisis y propuesta de metodología básica. Ed. Dirección de servicios Editoriales. México

Aula del mundo. Página en internet]. Lima: Láminas; aprendizaje y diversión asegurados. [Consultado 23 Jun 2012].

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014) Guía de marco del buen desempeño docente. Primera Edición. Perú: Lima, disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>

Barriga C. (2004): Estudios de la Realidad Socio-Cultural. Texto. Facultad de Educación-UNMSM Perú: Lima.

- Bartra, K. (2008). Comunicación Empática y el desempeño del Docente Universitario – USMP. Perú: Lima.
- Bravo J. Criterios para la evaluación de vídeos educativos. Madrid: ICE de la Universidad Politécnica.1992.
- Bojórquez I. Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L; 2005.
- Bravo.L.Video educativo. Redalyc [serie en internet](1996). Disponible desde: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/html/158/15800620/15800620.html>
- Bravo, J. (2003) Uso de la pizarra y los medios relacionados Tesis de postgrado, Universidad Politécnica de Madrid Recuperado en: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>.
- Capcha, J. (2017). Estrategias didácticas en el aprendizaje de los productos notables en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa República Federal de Alemania, Lima 2016 (Tesis de grado). Universidad Cesar Vallejo. Lima. Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/20877/Capcha_LIJW.pdf?sequence=1&isAllowed=y -
- Calvo M. Formación profesional ocupacional: Recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial MAD, S.L; Madrid; 2005.
- Carrasco J. Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor, 2ed. Madrid (España). Rialp; 2004.
- Constanza D. El poder de la palabra. [Base de datos de internet]. Bogotá- Colombia: Universidad Sergio Arboleda.

Díaz B y Hernández. Estrategias para un aprendizaje significativo, 2 ed. México. Mcgrawhill; 2002.

Díaz M. El Constructivismo de Vygotsky: Pedagogía y aprendizaje como Fenómeno Social. 1 ed. Argentina. Longseller; 2004.

Díaz F, Hernández G. Estrategias docente para un aprendizaje significativo. ed.México: McGrawHill; 2002. Disponible desde: <http://es.slideshare.net/gisone/estrategia-de-aprendizaje>.

Fuentes, M. (2018). EL CLIMA ORGANIZACIONAL Y EL DESEMPEÑO DOCENTE EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 193 “CLUB DE LEONES” DE PUNO (Tesis de licenciatura). UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN. Puno. Perú. Recuperado de: <https://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6806/EDMfumam.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Imideo G. Hacia una didáctica general de la dinámica: 2da edición Buenos aires Argentina. Editorial Kapelusz.; 1973.

Mavilo Calero Perez “tutorial sevicio promotor de la calidad educativa” editorial: San Marcos. (2004

Palomino, F. (2012). El desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Académica de Estudios Generales de la Universidad de San Martín de Porres (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima. Perú. Recuperado de:https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/1693/Palomino_zf.pdf;jsessionid=51E8B2F13913CC48DB8566EDD6107488?sequence=1

Piscoya L. Perfil docente de universidad e instituto pedagógico. 1ed. Perú. IESALC-UNESCO; 2004.

Sihuacollo, J. (2018). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL ÁMBITO DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO EN EL AÑO ACADÉMICO 2018 (Tesis de Licenciatura). Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Lima. Perú. Recuperado de: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5477/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_LOGRO_APRENDIZAJE_SIHUACOLLO_BERNAL_JANET_MAGALY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de educación: competencias evaluativas del docente y evaluación del aprendizaje. 1 ed. Lima Ministerio de educación; 1999.

Keidar D. La Comunicación en el aula. En. UNESCO.5 ed. Venezuela: Universidad de los Andes/Cátedra de Bioética; 2005. p.124.

Villanueva, M. (2012). Influencia de las estrategias didácticas activas del docente del área de Comunicación y el logro de aprendizajes de los estudiantes de Quinto grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa N° 88106, “José Carlos Mariátegui”, de la provincia de Huarmey – 2012 (Proyecto de Maestría). UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO. Huarmey. Perú. Recuperado de: <https://med.se-todo.com/buhgalteriya/5240/index.html?page=7>

Zambrano. Didáctica, pedagogía y saber. Magisterio, Educación didáctica. [Base de datos de internet]. Bogotá. 2005 [citado 16 de jun 2012].

Estrategias didácticas en el marco del buen desempeño docente en la educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
5	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Bath Spa University College Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega Trabajo del estudiante	<1%
8	www.minedu.gob.pe	

	Fuente de Internet	<1%
9	2015agroa.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
10	roa.ult.edu.cu Fuente de Internet	<1%
11	elinnovadordocente.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
13	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	hera.ugr.es Fuente de Internet	<1%
16	www.yumpu.com Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante	<1%
18	bibvirtual.ucla.edu.ve Fuente de Internet	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		