UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Importancia de la asamblea en la sesión de aprendizaje de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Clorinda Campoverde Abarca

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Importancia de la asamblea en la sesión de aprendizaje de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Clorinda Campoverde Abarca. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificie, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albarqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: ***"Importancia de la asamblea en la sesión de aprendizaje de educación inicial"***, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora **Clorinda Campoverde Abarca**

A las OCHO horas TREINTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **Clorinda Campoverde Abarca**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albarqueque Silva
Presidente de Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva.
Vocal del Jurado

A Dios quien es mi guía y meda fortaleza en todo momento

A mis padres por haberme dado la vida.

A mi esposo e hijos por ser mi fortaleza, me apoyaron en todo momento

ÍNDICE

ÍNDICE 5
RESUMEN 5
INTRODUCCIÓN 6
CAPÍTULO I 8
LA ASAMBLEA DE CLASE 8
1. Historia de la Asamblea de Clase 9
2. Definición de Asamblea en el Aula 9
3. Importancia de la Asamblea en el Aula 10
4. Características de la Asamblea en el Aula 11
5. Organización de la Asamblea en el Aula 12
6. Aspectos para ejecutar la Asamblea en el Aula 13
7. Desarrollo de la autonomía a través de la Asamblea en el Aula 15
CAPÍTULO I 17
SESIÓN DE APRENDIZAJE 17
1. Definición de sesión de aprendizaje 17
2. Características de la sesión de aprendizaje 18
3. Importancia de la sesión de aprendizaje 19
4. Estructura de la sesión de aprendizaje 20
5. Actividades de cada momento de la sesión de aprendizaje 22
a. Actividades previas a la sesión 22
b. Actividades de inicio 25
c. Actividades de proceso 29
d. Actividades de salida 33
CONCLUSIONES 36
REFERENCIAS 38

RESUMEN

Tema es asamblea en una sesión de aprendizaje, aquí se favorece el desarrollo grupo- clase. Se divide en dos capítulos, primer capítulo se describe la asamblea en el aula, organizando los aspectos de ejecución. El segundo capítulo, describe la estructura y actividades de cada momento de la sesión de aprendizaje. La determinación de la asamblea escolar es una herramienta metodológica de carácter pedagógico para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, favorece una formación integral y participativa. Es ideal para investigar "las cosas que son sugestivas para los niños y les van a proporcionar nuevas adquisiciones". son secuencias pedagógicas, consideradas herramientas curriculares para cumplir las secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar.

Palabras Clave: Asamblea en el aula, Sesión de aprendizaje

INTRODUCCIÓN

La asamblea puede ser un arma muy valiosa de cooperación y comunicación para los alumnos. Siempre que se empieza una tarea o actividad novedosa surgen dificultades y problemas; los alumnos no están acostumbrados a tener espacios para hablar y compartir, por lo que las primeras sesiones suelen ser algo frustrantes, hasta que los alumnos y el tutor desarrollan estrategias de escucha, comunicación y participación. Una vez incorporada a la dinámica del aula, es una estrategia eficaz de organización y de regulación social y emocional . (Poyatos, 2013)

La gran importancia que tiene la asamblea en la etapa de la educación inicial, radica en contemplar que este momento de reunión en gran grupo como un espacio-tiempo es ideal para investigar las cosas que son sugestivas para los niños y les van a proporcionar nuevas adquisiciones (Ibáñez, 2009). Por lo tanto, "permite descubrir los intereses de los alumnos para así plantear de forma adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje al inicio de cada jornada escolar trabajando, en un momento muy concreto".

Además refuerza la convicción personal, permite plantear el trabajo de manera colectiva y cooperativa, lo cual permite que todos los niños y niñas puedan observarse entre sí, participar y formar parte de un todo que es el aula, a la vez que se sienten estimulados a participar y tomar parte de manera activa en las distintas actividades que se proponen . (Gago, 2012)

Agradezco a la profesora Ana María Javier, por su apoyo y aporte de conocimientos para poder lograr la culminación de esta nueva etapa profesional.

CAPÍTULO I

LA ASAMBLEA DE CLASE

Según Giroux (2009), “la escuela como esfera pública democrática se organiza como un espacio en el que se debaten los temas de interés, haciéndose eco de la tesis de los movimientos críticos con la intención de dar a conocer otros discursos, distintos a los oficiales, para que los estudiantes puedan reconstruir la realidad desde la diversidad de mensajes, así se puede decir que la educación aporta elementos tanto para la reproducción como para la transformación”.

El rol de educador y educando no está definido rígidamente, puesto que todos aprendemos y todos tenemos algo que enseñar. En la escuela la comunicación entre los alumnos y profesores debe ser horizontal ya que es muy importante para que el alumno pueda desarrollarse y desenvolverse satisfactoriamente en todo los contextos ya sea en el hogar, en la sociedad y en la escuela. El niño aprende del maestro y viceversa por lo tanto la escuela debe tener un clima favorable para estimular las habilidades comunicativas y de esta manera lograr que los niños cuestionen, debatan y opinen y sean críticos, con la técnica de la asamblea los alumnos podrán solucionar diversas situaciones que se generan en el aula, expresando sus ideas, brindando sugerencias, sentimientos y desacuerdos llegando a resolver con autonomía y responsabilidad diversas situaciones problemáticas .

1. Historia de la Asamblea de Clase

Cuando se habla de la asamblea de clase se está utilizando un término con un valor histórico en pedagogía. Se trata de una aportación de Célestin Freinet, generada en el marco de su visión del aula como un organismo vivo en el que los niños son responsables de su gestión . Para Freinet (1972) "la asamblea (o consejo cooperativo semanal) consiste en una reunión semanal dirigida a analizar lo sucedido en la escuela, debatir los problemas y plantear nuevas formas de proceder. La asamblea es para Freinet un espacio dirigido a promover la educación cívica y moral y exige de los niños una participación ritualizada (existen los roles de presidente, secretario y tesorero) que les permite vivir una experiencia auténtica de organización democrática de la sociedad en la que asumen las responsabilidades de sus errores y de sus logros". (Freinet, 1972)

La esencia del modelo de Freinet es recogido por Portillo (2000), que plantea la asamblea de clase como un proyecto interdisciplinar. La realización de asambleas de clase supone para los escolares la oportunidad de desarrollar al tiempo su competencia en comunicación lingüística y su competencia social y cívica. Con todo, esta investigadora advierte sobre el peligro de que la asamblea se convierta en una rutina sin un efecto en la vida real del aula, con lo que perdería su valor educativo .

2. Definición de Asamblea en el Aula

La asamblea es una actividad de clase en la que los alumnos y el profesor analizan y debaten sobre todo tipo de temas relacionados con la convivencia y el trabajo escolar . En ella, todo expresan libremente sus opiniones e ideas, y las decisiones se toman de manera democrática, lo que supone que cuando no existe consenso es necesario la

realización de una votación sobre las opciones existente. La asamblea de clase constituye una práctica educativa especialmente apropiada para potenciar el desarrollo del grupo – clase, así como para intervenir a nivel colectivo en la resolución de conflictos. (Pérez, 2001)

La asamblea de aula, en los términos de Sánchez (2008), como el momento en que los estudiantes se reúnen en el aula para abordar situaciones que les afectan como grupo, relacionadas con la vida organizativa del aula. Así, la reunión constituye un espacio en que la comunicación cobra un valor fundamental como vía de socialización, gestión de la actividad de aula e incluso de aprendizaje a través de la interacción comunicativa en grupo, podemos decir que conforma una actividad educativa . (Sanchez, 2008)

"…La asamblea escolar es un espacio público en construcción, una herramienta metodológica de carácter pedagógico para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, favorecer una formación integral y participativa, promover una cultura vivencial de los derechos de la niñez adolescencia y estrechar lazos entre la escuela y la comunidad". (Cornelio, 2013)

3. Importancia de la Asamblea en el Aula

"La asamblea, como espacio de comunicación plurigestionado, aporta un ámbito nuevo de comunicación a los niños y jóvenes, y les supone dar un importante paso desde la comunicación privada de su hogar y la comunicación cara a cara con el docente o sus compañeros hacia una capacidad de participación en el discurso propio de ámbitos públicos". Esta participación exige el conocimiento de determinadas estrategias de tipo

verbal, no verbal, cognitivo y actitudinal cuyo dominio permite gestionar la comunicación de forma eficaz y adecuada en un grupo, como han señalado. (Tusón, 2004)

Como advierte Sánchez (2008), "la asamblea cobra un valor fundamental para la comunicación, socialización, aprendizaje y gestión, conformando una actividad educativa en toda regla, pero al no estar codificado en el currículo su potencial de enseñanza y aprendizaje podría ser desaprovechado". De hecho, esta indeterminación basada en su carácter transversal implica que no haya modelos ni pautas, que sea una construcción negociada de manera constante y que surjan conflictos y temas no previstos ; por eso, autoras como Portillo (2000) proponen una programación de asambleas de clase sin renunciar a la improvisación ni a la naturalidad

Rodríguez (2011) señala la importancia de la asamblea, afirmando que la asamblea es "una parte importantísima dentro de la jornada, y un elemento imprescindible en la concepción educativa de la etapa infantil actual (…) es el motor del aula" (p. 131).

4. Características de la Asamblea en el Aula

De acuerdo a Cornelio (2013) se consideran seis características de la asamblea escolar:

a) "La asamblea escolar es una forma de organización."
b) "Permite abordar temáticas diversas que sus actores o participantes proponen."
c) "Es un espacio que se construye con la participación de todas y todos."

d) “El corazón de la asamblea escolar es la palabra que permite nombrar las cosas, las situaciones y las experiencias de vida, y se sustenta en el respeto a la dignidad personal y la libertad de expresión.”

e) “Estimula la confianza, el diálogo, la interacción, la generación de preguntas, el consenso, el disenso, el debate; se reviste o acompaña de diversos lenguajes creativos: música, teatro, poesía, radio, pintura, literatura, juego.”

f) “Permite la construcción y la valoración de acuerdos de manera consensuada y la programación de acciones colectivas.”

5. Organización de la Asamblea en el Aula

Para el buen funcionamiento de la asamblea de aula, es necesario planificar y organizar, previamente, algunos aspectos básicos de su estructura y funcionamiento . (Pérez, 2001)

- El espacio y el tiempo. En primer lugar, se debe definir el espacio y el tiempo en que se realizará la asamblea. El aula y la hora de tutoría son una opción adecuada. Cuando no exista la hora de tutoría, será necesario establecer un periodo de tiempo para su realización. La asamblea, se hará, idealmente, con una frecuencia semanal o quincenal. Planificando este encuentro como algo sistemático a lo largo del curso, su valor educativo alcanza su máximo potencial .
- La disposición del aula. En segundo lugar, es necesario considerar que modificar la disposición del aula o encontrar un espacio diferente al

habitual es conveniente. En cualquier caso, situando al alumnado en un círculo facilitaremos la comunicación eficaz .

- La agenda de temas. La creación de una agenda o lista de temas a tratar en la asamblea es otro aspecto determinante de su organización. Los asuntos que se llevarán a la asamblea han de ser propuestos por el alumnado y ser asuntos de su interés y de carácter colectivo . Para esta tarea suelen emplearse dos mecanismos: a) colocar en la pared del aula un cartel en el que el alumnado puede anotar sus propuestas o b) habilitar un buzón en el que se introducen los temas a tratar por escrito.

Si los asuntos a tratar propuestos son numerosos y diversos puede crearse un grupo de trabajo compuesto de alumno/as y el/la tutor/a para seleccionar y priorizar los temas que se llevarán a la asamblea, creando el orden del día de cada encuentro .

6. Aspectos para ejecutar la Asamblea en el Aula

Poyatos (2013) señala diez claves para llevar a cabo la asamblea en el entorno escolar:

1. Establecer la periodicidad: “puede hacerse diaria, semanal, quincenal o mensual. Es importante que se mantenga y respete la frecuencia marcada”.
2. Romper con la estructura del aula sentándonos en círculo: “Crear un espacio diáfano apartando el mobiliario o elegir un espacio al aire libre”.

3. Hacer presente a los que no están. “Es importante que los niños se percaten de los alumnos que no han asistido ese día y si es posible, hablar del motivo de la ausencia”.
4. Los niños deben ser los que dinamicen la asamblea. Los roles fundamentales son: “El guardián de la palabra (encargado de dar el turno para hablar), el secretario (recoge los acuerdos) y el responsable del tiempo (controla el reloj)”.
5. “Llevar establecido un orden del día, en el que marcar los temas importantes y tiempos dedicados a cada asunto”.
6. Emplear técnicas de dinamización de asamblea. “Algunos ejemplos son: Buzón: los niños escriben problemas, deseos, dedicatorias, sugerencias, chistes… Alumno del mes: un alumno prepara una presentación sobre sí mismo que comparte con los demás. Libro viajero: cada asamblea un alumno escribe una historia para leer al grupo. Tribunal de la convivencia: cada alumno da un punto verde para reconocer a otro su compañerismo y un punto amarillo para sugerir a otro un aspecto de mejora”. Mural de las emociones: compartimos como nos hemos sentido ante situaciones cotidianas: exámenes, excursiones, castigos… se expone en un mural. Fotos locas: con los elementos que se quieran, se hace una foto mensual para colgarla en el corcho del aula.
7. Dar pautas de comunicación: “Sugerir a los alumnos que no repitan lo que otro ha dicho, recomendando que den aportaciones nuevas. Lanzar preguntas, en torno a los temas, que provoquen la reflexión. Reconducir las asambleas a la toma de decisiones o establecimiento de conclusiones. Evitar, si se trata un conflicto, que se

aborde desde la recriminación o la crítica. Orientar las críticas hacia soluciones constructivas".

8. Priorizar el consenso a la votación. "En el consenso, todos hacen cesiones en beneficio de todos los miembros del grupo".
9. Leer y firmar el acta al finalizar la sesión.
10. "Recordar siempre que la asamblea pertenece a los alumnos y el profesor facilita su desarrollo, no la monopoliza".

7. Desarrollo de la autonomía a través de la Asamblea en el Aula

El aula y el centro de educación infantil son agrupamientos humanos de carácter social, y como tales se enfrentan a problemas vinculados a la vida de los grupos (relaciones de poder, integración, regulación de normas, convivencia, cooperación en las necesidades comunitarias, etc.), lo que hace necesario el desarrollo de actitudes prosociales en los niños para afrontar los conflictos existentes. La conducta prosocial supone actuar voluntariamente para ayudar, compartir, consolar o proteger a otras personas (Paniagua y Palacios, 2005).

Para Piaget y Heller (1968) una de las metas del desarrollo es el logro de la autonomía. Es en la edad infantil cuando el niño se inicia en ella, así como en la cooperación, colaboración y participación. La autonomía moral es un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos .

La autonomía moral permite a las personas comparar sus ideas y valores con los de los demás, estableciendo criterios de justicia e igualdad. Así, el sujeto autónomo ha superado el egocentrismo y es capaz de ponerse en el lugar del otro y entender cómo siente y por qué actúa así. Es aquel que juzga y actúa racionalmente, considerando, al mismo tiempo, los derechos de los otros y los suyos propios, basándose en principios de justicia. El sujeto autónomo moralmente pone sus límites donde empiezan los derechos de los demás .

La asamblea ofrece un entorno especialmente favorecedor para promover el desarrollo de la autonomía moral. “Supone una oportunidad para que los niños vayan construyendo el conocimiento de sí mismos y facilitando la resolución de conflictos, aprendiendo a identificar y expresar sus deseos, emociones y vivencias, intereses propios y de los demás. Irán avanzando en una adaptación de los propios sentimientos y emociones a cada contexto, así como a la asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia. Asimismo, el intercambio de ideas y la confrontación de puntos de vista propician que los pequeños perciban que sus opiniones y conocimientos son unos entre otros posibles. Se trata de favorecer la construcción del grupo desde el conocimiento de las individualidades y el fomento de la cooperación entre ellas”. (Sánchez & González, 2016)

CAPÍTULO I

SESIÓN DE APRENDIZAJE

El Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) asumió el reto de planificar e implementar un currículo educativo basado en competencias, mapas de progreso (estándares nacionales de evaluación), aprendizaje en situaciones auténticas y evaluación formativa. Incorpora en su propuesta las orientaciones de los modelos educativos actuales, los cuáles se vienen aplicando en Latinoamérica y otras regiones del Mundo .

1. Definición de sesión de aprendizaje

Las unidades y sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión . (Ministerio de Educación, 2016)

Es un conjunto se situaciones de aprendizaje que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar capacidades a través de los procesos cognitivos,

mediante los aprendizajes esperados (Capacidades) propuestos en la unidad didáctica. (Mucha, 2012)

La Sesión de Aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña y organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos :

- Del Docente: Estrategias de Enseñanza o Procesos Pedagógicos.
- Del Estudiante: Estrategias de aprendizaje o Procesos Cognitivos/socio-afectivos/motores. (Yampufe, 2009)

2. Características de la sesión de aprendizaje

De acuerdo a Carbajal (2010) la sesión de aprendizaje presenta las siguientes características:

- "Es un sistema de acciones o tareas orientadas a lograr un propósito específico: capacidades y actitudes".
- "En su desarrollo interactúan los alumnos, el docente y el objeto de aprendizaje"
- Es formativa porque forma la personalidad de los alumnos, Es científica por que desarrolla la función básica de la investigación: indagar, descubrir, construir, inferir, organizar, etc .

- Es integral por que desarrolla todos los aspectos que conforman la personalidad del alumno .
- Es creativa porque en ella el docente pone en juego toda su experiencia y creatividad para orientar el aprendizaje de los alumnos, La duración de una sesión de aprendizaje coincide con los bloques horarios en que se organiza el trabajo pedagógico de cada área.

3. Importancia de la sesión de aprendizaje

Las sesiones de aprendizaje sirven para orientar la labor pedagógica en las principales áreas curriculares. Incluyen una cartilla para orientar la planificación anual de los y las docentes e recomendaciones de cómo usar las unidades y sesiones de acuerdo a las necesidades de aprendizaje identificadas en los y las estudiantes. (Ministerio de Educación, 2016)

La tarea de planificar una sesión de aprendizaje puede ser pensada como el diseño o la composición de una estrategia comunicacional que abra oportunidades para que cada alumno pueda aprender los saberes que queremos enseñarle. Esta estrategia comunicacional facilita para el alumno la comprensión de nuestras acciones e intenciones al frente del área, de manera que pueda involucrarse y participar activamente en su proceso de aprendizaje. En el proceso de selección de los contenidos intervienen el conocimiento disciplinar que tenga el docente y sus criterios y los de la institución en la que enseña para decidir qué saberes se enseñarán, desde qué perspectiva, con qué intensidad.

Así, al planificar, creamos un escenario con su ambientación, escenografía, etc., en el que ocurrirán acciones de las que participaremos con nuestros alumnos, y que se desarrollarán utilizando los diferentes lenguajes voces, textos, imágenes, etc. que elijamos. Más allá de nuestras intenciones o resoluciones, este escenario siempre existe, y se conforma a partir de todas las pequeñas decisiones que tomamos con respecto a qué hacer o qué usar, o qué no hacer o no utilizar para enseñar, con todas las variantes y mixturas posibles . (Dávalos, 2012)

4. Estructura de la sesión de aprendizaje

Los procesos pedagógicos son recurrentes, es decir se presenten varias veces en una sesión de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del estudiante y al propósito de la misma. No representan una secuencia lineal.

Según Reyes (2016), las sesiones de aprendizaje tienen los siguientes elementos:

A. Título de la sesión: Sintetiza lo que van a aprender en la sesión de aprendizaje.
B. Intención o propósito de la sesión: Presenta el propósito de la sesión para que el docente lo tenga en cuenta en su desarrollo. En el caso del área curricular de Comunicación se indica el propósito social, es decir, para qué van a usar socialmente el lenguaje, por ejemplo: leemos información acerca del trabajo infantil para participar de un debate.
C. Aprendizajes esperados: Selección de competencias, capacidades e indicadores pertinentes a cada una de las sesiones de aprendizaje que

vamos a desarrollar. Los indicadores se precisan en función de lo que se abordará en la sesión.

D. Momentos de la sesión: Presenta la sesión organizada en tres momentos.

1. Inicio. Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión .
2. Desarrollo. Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias. Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares. Considera en su desarrollo las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes.
3. Cierre. Ofrece orientaciones para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.

E. Tarea Tiene como finalidad que los estudiantes apliquen, refuercen e investiguen en torno a la situación significativa. Son opcionales.

F. Evaluación La evaluación que se aplica en las sesiones es la formativa y se realiza en distintos momentos de la sesión: cuando se revisan las

tareas, producen textos, resuelven problemas, intervienen oralmente, trabajan en grupos, etc. A través de estas evidencias se puede conocer el estado de avance en el que se encuentran los estudiantes. Con esta información pueden regular los procesos de enseñanza y aprendizaje, y apoyar a los estudiantes.

Las sesiones están estructuradas en secuencias didácticas con tres momentos: inicio, desarrollo y cierre que se complementan mutuamente. Ten presente las competencias, capacidades e indicadores a desarrollar porque estos constituyen la meta de aprendizaje de la sesión. Cada sesión responde a un propósito específico que está dado en términos de competencias, capacidades e indicadores. En las sesiones se siguen los procesos didácticos de cada competencia o área curricular, y los procesos pedagógicos que permiten desarrollar las competencias.

5. Actividades de cada momento de la sesión de aprendizaje

Para Pacheco y Porras (2014) las actividades a formularse en cada momento de la sesión de aprendizaje son:

a. Actividades previas a la sesión

1. Antes de iniciar la sesión

Previos a comenzar una sesión de aprendizaje, el docente debe realizar previamente un mapeo de las representaciones sociales del

conocimiento de los alumnos, es decir reconocer su realidad familiar y social, condición económica y procedencia .

“No se puede desarrollar el ejercicio de la enseñanza si se ignora las necesidades e intereses de los estudiantes y el entorno colectivo del cual forma parte (barrio, comunidad...)”

De igual modo, a nivel del plano filosófico, científico y didáctico disciplinar, el docente está obligado a conocer el por qué enseñar tal contenido (saber de su relevancia, utilidad social y trascendencia), dominar el contenido en toda su complejidad (literaria, científica, estética y ética) y conocer los formatos materiales en que se presenta (ilustraciones, textos, imágenes audiovisuales, etc.). Es una máxima universal: nadie enseña lo que desconoce .

Al dominar con plenitud los contenidos de aprendizaje el docente es capaz de seleccionar los recursos didácticos relevantes y acordes a la vida social del alumno.

En el plano pedagógico, el profesor domina las propuestas de las Ciencias de la Educación en su desarrollo histórico y sus innovaciones. Por ejemplo, en este momento coyuntural es preciso y útil que posea información teórica y empírica del desarrollo de las capacidades y competencias (según las diversas corrientes

pedagógicas), sus saberes diversos (conocimientos, habilidades cognitivas, capacidades interpersonales, herramientas cognitivas) y el modo de aplicarlas en el aula .

Asimismo, teoría sobre los valores, las actitudes y el modo de cómo trabajarlas en la sesión. Antes de ingresar al aula el docente debe informarse sobre la cantidad de estudiantes y sus edades. Haber aplicado una evaluación diagnóstica de cuáles son los estándares de Ciclo que alcanzó (observar sus logros de aprendizaje en función a los mapas de progreso del área).

En caso de incorporarse a un trabajo ya iniciado, informarse de cómo han planificado, ejecutado y evaluado las sesiones anteriores, y conocer las estrategias de aprendizaje y enseñanza utilizadas (dialogando con el profesor anterior, con los estudiantes, revisando los documentos técnico-pedagógicos o los cuadernos de trabajo).

Asimismo, se inspecciona el aula para conocer sus dimensiones e iluminación, la ubicación de la pizarra (su tamaño, calidad y soporte material), la disposición de las carpetas (si son individuales o articulables, si están nuevas o deterioradas, si pueden ser reubicadas con facilidad para el trabajo en equipo o si no hay espacio para moverlas), la ubicación de las conexiones eléctricas (su condición y tipos de salida), los recursos tecnológicos con que cuenta el aula (si cuenta con multimedia, TV, blu-ray, DVD, acceso

a Internet, equipo de sonido, etcétera). Saber qué otros medios y materiales del área posee la institución. Conocer que libros de la especialidad utilizan los alumnos y con qué bibliografía cuenta la institución, etc. Es urgente identificar los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes (revisando Test y aplicándolos)

b. Actividades de inicio

1. Problematización

Toda sesión parte del contexto socio-cultural (conocimientos y sentimientos compartidos por su grupo social) en que viven los estudiantes.

Son situaciones reales o simuladas, retadoras o desafiantes, problemas o dificultades, que movilizan el interés, las necesidades y expectativas del estudiante. Su formulación responde a la interrogante, ¿cómo deberíamos los docentes generar desafíos o retos de aprendizaje en los estudiantes partiendo de su contexto?

La problematización se plantea desde la realidad individual y social del estudiante, con cuestiones cotidianas que pongan a prueba sus competencias y capacidades para resolverlas o asumirlas. La motivación, los saberes previos, el conflicto cognitivo y la enunciación del propósito de la sesión deben guardar una interrelación activa con la problematización.

2. Motivación inicial

El docente se presenta con un mensaje verbal y no verbal asertivo, es decir comunicarse con los estudiantes de manera horizontal (atender las competencias que indica el Marco del buen desempeño docente). La motivación debe promover un clima emocional positivo.

El docente selecciona actividades intrínsecas (que activen las capacidades cognitivas y las estructuras mentales) o extrínsecas (a través de experiencias lúdicas, ecológicas o culturales de su medio social) que capten la atención inicial del estudiante.

Se plantea actividades de aprendizaje que no superen el límite de las posibilidades de comprensión del estudiante. Busca que el alumno espontáneamente exponga sus saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales, es decir que él sintonice con el propósito de aprendizaje.

Si bien la motivación es permanente durante toda la sesión, de la motivación inicial depende la expectativa que el estudiante tendrá con respecto al desarrollo de la competencia y el logro de la capacidad. La auténtica motivación incita a los estudiantes a

perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso, para ello se insiste en despenalizar el error en el aula. La motivación inicial despierta los procesos de razonamiento (habilidades del pensar) del alumno

3. Recuperación de saberes previos

Los saberes previos son las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante que se han ido cimentando en su manera de ver, valorar y actuar en el mundo.

Todo aprendizaje parte de los saberes previos, sin ellos no hay aprendizaje. Lo nuevo por aprender se cimienta en ellos. El aprendizaje trata de reestructurar, completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya sabe, no de ignorarlo.

El docente contextualiza el saber del alumno en función al contenido, es decir, las actividades de aprendizaje se orientarán en función a lo que conocen los alumnos sobre el tema. El trabajo del docente es volver el objeto de conocimiento en pregunta para el alumno; conocer cuáles preocupaciones están en su pensamiento y sus sentimientos. Las preguntas deben lograr que el alumno encuentre alguna relación entre el contenido y su vida cotidiana, necesidades, problemas e intereses.

El docente debe aprender a escuchar a los estudiantes. Escucharles sobre lo que opinan del contenido y la relación que tienen con su práctica social inmediata. Es necesario saber el "aquí y ahora" perceptivo, histórico y social de los alumnos. Ha de respetarse los diferentes niveles de conocimiento que trae el discente a la clase.

4. Conflicto cognitivo

El conflicto cognitivo debe generar polémica y debate entre los estudiantes. No sólo recoge saberes previos, sino problematiza el pensamiento y saber del estudiante.

El docente formula preguntas hipotéticas o polémicas que planteen una incertidumbre o duda en el estudiante. Es decir, se formula una interrogante que tiene implícito un dilema o dos posibilidades inciertas (A y B) que pueden responder a la pregunta planteada. La interrogante cumple con el objetivo pedagógico de generar el desequilibrio cognitivo necesario para activar sus conocimientos previos y generar expectativa por el nuevo contenido de aprendizaje.

Exige que el alumno reflexione no sólo su respuesta sino también se interrogue sobre la pregunta como dilema. Al pensar en la pregunta, el alumno encontrará dos posibilidades que ayudarán a que explore de manera panorámica y comprensiva todo lo que sabe

o experimente respecto a alguna de las posibilidades de respuesta. El conflicto cognitivo es un desafío que pone a prueba las ideas del alumno.

El docente debe ser un buen interlocutor de las respuestas en pro o en contra de las alternativas. Debe conducir adecuadamente el debate de los estudiantes. Conducir todo el proceso y el fin del mismo. El alumno al absolver el conflicto toma plena conciencia de sus ideas y las posibilidades que ellas contengan

5. Propósito y organización

El docente informa con claridad del propósito de la sesión a los estudiantes (aprendizaje esperado). Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren, el tipo de actividades que van a realizar y cómo serán evaluados.

Se anota en un lugar central de la pizarra el título de la sesión a tratarse.

c. Actividades de proceso

1. Presentación del nuevo saber

El docente presenta el contenido contextualizado (conocimiento disciplinar científico transformado en conocimiento didáctico) en función a las necesidades del alumno y a su realidad social. Su presentación debe ser amena, seria, directa y suficiente en función a la edad del estudiante. Su formato visual ha de ser atrayente y de fácil manejo para los estudiantes, debe planificarse en función al tiempo y las técnicas didácticas seleccionadas. El contenido es esencial como la capacidad. El conocimiento hace que la capacidad adquiera extensión y profundidad en su aplicación.

El contenido contextualizado se presenta como un contenido alternativo al propuesto por los estudiantes.

El contenido debe ser significativo en sí mismo. No sólo ha de estar presente en los textos del Ministerio de Educación, sino también en los otros textos escolares, otros libros y revistas, en los módulos de aprendizaje que podamos elaborar, en las infografías de los especialistas, en los gráficos y organizadores del conocimiento, en la disertación histórica que exponemos verbalmente, etcétera.

2. Organización del trabajo del estudiante

Después de las indicaciones claras del docente de cómo ha de trabajarse el tema, se inicia con la exploración activa del nuevo saber por parte de los alumnos (recepción e identificación global

de la información), en forma individual o en equipo. Los equipos de trabajo se forman en cualquiera de los momentos anteriores a la presentación del nuevo saber. Es necesario precisar la técnica y los instrumentos para hacerlo.

3. Procesamiento de la información por los estudiantes

Es el momento de la clase donde la primacía está en la actividad del alumno sobre su reflexión. Se trabaja la capacidad cognitiva (informativa o motora) y la comprensión del contenido. Su ejecución es a través de la práctica dialógica (modo global, en equipos o en tandem). El docente debe proporcionar los recursos didácticos necesarios para garantizar el procesamiento de la información de los estudiantes.

Después del diálogo profesor alumno que caracteriza a los momentos anteriores, se pasa al diálogo alumno-alumno. El trabajo en equipo de los estudiantes impulsa el razonamiento cooperativo (adición de las ideas de los demás, ofrecimiento de contraejemplos, hipótesis alternativas, etc.).

Los alumnos hacen uso de herramientas cognitivas (razones, criterios, conceptos, algoritmos, reglas, principios, instrumentos, técnicas, etc.), los organizadores del conocimiento u otras técnicas

para procesar la información. El logro lo establece la capacidad cognitiva, la capacidad motora o la actitud.

El equipo de estudiantes tantea el procesamiento de información colectivamente, siguiendo la ruta establecida y monitoreada por el docente. Cada segmento del trabajo es supervisado detalladamente por el docente, quien orienta pormenorizadamente al alumno, sin darle las respuestas lo ayuda a encontrarlas. Los alumnos registran diferentes borradores de su esfuerzo cooperativo.

Este momento termina con las deliberaciones a nivel alumno-alumno que conduce a los acuerdos cooperativos y la consolidación del procesamiento de la información.

4. Sistematización o construcción del nuevo saber

En este momento de la sesión se presenta la primacía de la reflexión sobre la actividad. Se pasa del diálogo alumno-alumno, al diálogo alumno-profesor. El docente sistematiza y socializa el nuevo saber para todos los estudiantes y se apoya en ellos. Este momento es de exclusiva responsabilidad del maestro. Debe fijar el conocimiento, precisar los procesos cognitivos de la capacidad y afirmar la actitud frente al área. Utiliza todos los recursos que elaboró para profundizar en el tema (papelógrafos, archivos PPT, infografías gigantes, etc.).

El profesor explica el tema ahondando en lo esencial del conocimiento, en los puntos vulnerables que observó en el trabajo de los alumnos, en los ejemplos que representan las ideas trabajadas. Sólo después de la sistematización del docente los estudiantes registran en sus cuadernos el tema tratado. Pues sólo entonces cuentan con información completa, metódica y confiable del docente

5. Aplicación de la información

Es el momento de aplicar o transferir el conocimiento, las actitudes o los procesos cognitivos a otros contextos similares o diferentes, o explorar temas relacionados con otras áreas. Es un trabajo que realizan los alumnos en equipo o individualmente. El docente plantea las consignas de aplicación del tema tratado. En el caso de historia, con ayuda del vocabulario histórico, comprender otras realidades

d. Actividades de salida

1. Evaluación del aprendizaje esperado

Es necesario diseñarlo desde situaciones auténticas y complejas. Atraviesa el proceso de aprendizaje de principio a fin, de observación y registro continuo del desempeño del estudiante.

Para evaluar la sesión se tiene presente las actividades didácticas realizadas por el estudiante durante las actividades de proceso. Estas actividades deben guardar relación con los indicadores previstos en la unidad. La evaluación formativa comprueba los avances del aprendizaje y se da en todo el proceso, confronta el aprendizaje esperado y lo que va alcanzando el estudiante. Se debe evaluar y calificar lo que se trabajó en la sesión, atendiendo el conocimiento, las habilidades y herramientas cognitivas, lo mismo que las actitudes. La evaluación debe ser oportuna y asertiva.

El instrumento de evaluación debe corresponder al propósito o logro de aprendizaje. Se aplica una evaluación de proceso, es decir a lo largo de la sesión. Se registra las actividades ejecutadas por el alumno y que directamente se relacionan con las competencias y las capacidades.

Genera situaciones donde el estudiante se autoevalúe y coevalúe en sus respuestas y mejore la calidad de su desempeño. Para la meta cognición, se realiza un monitoreo mental de los propios procesos de pensamiento utilizados por el alumno, que reflexione sobre las estrategias utilizadas por él durante el procesamiento de información.

2. Actividades de reforzamiento

Es una situación presente a lo largo de toda la sesión, pero de mayor insistencia en el momento de la sistematización. Aclara, precisa, fundamenta, explica y ejemplifica el conocimiento y las habilidades y herramientas cognitivas. Generalmente opera en función a preguntas-respuestas cortas del docente al alumno. Incide en los puntos vulnerables del aprendizaje del estudiante

3. Actividades de extensión (fuera del aula)

Actividades lúdicas, trabajos prácticos o consultas bibliográficas u On-line, que los estudiantes ejecutan fuera del aula. Deben ser muy precisos, a menos y que no involucren mucho tiempo de las horas extracurriculares del alumno. Las actividades de extensión se planifican con más detenimiento por qué promoverán el reforzamiento del aprendizaje sin la presencia del docente

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La asamblea escolar es una herramienta metodológica de carácter clase constituye una práctica educativa especialmente apropiada para potenciar el desarrollo del grupo-clase. La gran importancia que tiene la asamblea en la etapa de la educación inicial, radica en contemplar que este momento de reunión en gran grupo como un espacio-tiempo es ideal para investigar las cosas que son sugestivas para los niños y les van a proporcionar nuevas adquisiciones . Es una estrategia eficaz de organización y de regulación social y emocional. La asamblea ofrece un entorno especialmente favorecedor para promover el desarrollo de la autonomía moral. Supone una oportunidad para que los niños vayan construyendo el conocimiento de sí mismos y facilitando la resolución de conflictos .

SEGUNDA.- Las unidades y sesiones de aprendizaje son secuencias pedagógicas, consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar. Las sesiones de aprendizaje sirven para orientar la labor pedagógica en las principales áreas curriculares. Las sesiones están estructuradas en secuencias didácticas con tres momentos: inicio, desarrollo y

cierre que se complementan mutuamente. Cada sesión responde a un propósito específico que está dado en términos de competencias, capacidades e indicadores. En las sesiones se siguen los procesos didácticos de cada competencia o área curricular, y los procesos pedagógicos que permiten desarrollar las competencias.

REFERENCIAS

Cornelio, M. (2013). *Manual de asambleas escolares. Fondo de Naciones Unidas para la Infancia-UNICEF. Areagrafik Editores, Oaxaca, México.* Obtenido de https://www.unicef.org/mexico/spanish/MANUAL_ASAMBLEAS_ESCOLARES_PDF(1).pdf

Dávalos, C. (2012). *La importancia de planificar la sesión de aprendizaje para la comprensión de textos. Blog de educación.* Obtenido de http://blogsoloeducacion.blogspot.pe/2012/01/la-importancia-de-planificar-la-sesion.html

Freinet, C. (1972). *La educación moral y cívica.* Barcelona: Laia.

Gago, M. (2012). *Literatura y Asamblea en Educación Infantil. Universidad Internacional de La Rioja.* Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/143/TFG_Gago_Manteca.pdf?sequence=1

Ibáñez, C. (2009). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula.* Madrid: La Muralla.

Ministerio de Educación. (2016). *Sesiones de aprendizaje.* Obtenido de http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2016/

Mucha, D. (2012). *Los procesos cognitivos y la sesión de aprendizaje.* Obtenido de https://es.slideshare.net/DERMUM/los-procesos-cognitivos-y-la-sesin-de-aprendizaje

Pacheco, E., & Porras, S. (2014). Los momentos de la sesión a través de las rutas de aprendizaje. . *Horizonte de la Ciencia* , 2304-4330.

Paniagua, G., & Palacios, J. (2005). *Educación Infantil. Respuesta educativa a la diversidad.* . Madrid: Alianza Editorial.

Pérez, C. (2001). *Estrategias para la solución de conflictos en el aula.* España: Universidad de Valencia.

Piaget, J., & Heller, J. (1968). *La autonomía en la escuela.* Buenos Aires: Losada.

Portillo, M. (2000). El valor de la palabra compartida. Hablar para aprender en las asambleas de clase. *Aula de Innovación Educativa*, 23-27.

Poyatos, M. (2013). *La asamblea en la escuela.* Obtenido de http://blog.smconectados.com/2013/10/31/la-asamblea-en-la-escuela/

Reyes, E. (2016). *Procesos pedagógicos y didácticos para el desarrollo de competencias en las sesiones de aprendizaje.* Obtenido de https://wbecrra.files.wordpress.com/2016/04/sesiones_de_aprendizaje_2016.pdf

Rodríguez, M. (2011). Importancia de la asamblea en la metodología docente de la etapa infantil. *Autodidacta*, 131-139.

Sanchez, S. (2008). *La asamblea de clase para la didàctica de la lengua oral en el segundo ciclo de la educación infantil.* Santander, España: Universidad de Cantabria.

Sánchez, S., & González, C. (2016). La asamblea de clase en educación infantil: Un espacio para crecer como grupo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 133-150.

Tusón, C. (2004). *Las cosas del decir.* Barcelona: Ariel.

Yampufe, C. (2009). *Los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje. Desarrollo Magisterial.* Obtenido de http://carlosyampufe.blogspot.pe/2009/04/los-procesos-pedagogicos-en-la-sesion.html

Importancia de la asamblea en la sesión de aprendizaje de educación inicial

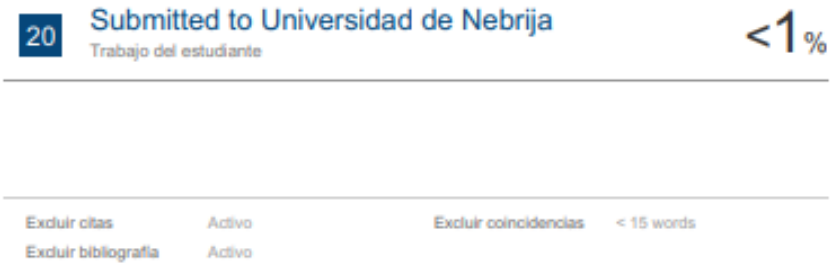
INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	17%	0%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	6%
2	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
3	orientasare.wikispaces.com Fuente de Internet	1%
4	rieoei.org Fuente de Internet	1%
5	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
6	reunir.unir.net Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	blogsoloeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
10	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
11	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
12	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
15	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	www.csi-csif.es Fuente de Internet	<1%
18	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
19	core.ac.uk Fuente de Internet	<1%


20
Submitted to Universidad de Nebrija
Trabajo del estudiante
<1%
Excluir citas
Activo
Excluir coincidencias
< 15 words
Excluir bibliografía
Activo