

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la motricidad fina en los niños de cinco años de edad

Trabajo Académico

Para optar el Título de segunda especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Jenny Pérez Hoyos

Juanjui – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la motricidad fina en los niños de cinco años de edad

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Juanjui – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia de la motricidad fina en los niños de cinco años de edad

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma.

Jenny Pérez Hoyos. (Autora)

.....

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

.....

Juanjui – Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Juanjuí, a los veinticuatro días del mes de febrero de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquesque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alba (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Importancia de la motricidad fina en los niños de cinco años de edad”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **PÉREZ HOYOS, JENNY**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 17.

Por tanto, **PÉREZ HOYOS, JENNY**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Albuquesque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Mario Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alba
Vocal del Jurado

Importancia de la motricidad fina en los niños de cinco años de edad

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%	8%	2%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
3	actividadesinfantil.com Fuente de Internet	1%
4	www.futuramamabanmedica.cl Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1%
6	avmrexpresioncorporal.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	<1%



Trabajo del estudiante

9	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
16	www.etapainfantil.com Fuente de Internet	<1 %
17	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	prezi.com Fuente de Internet	<1 %



20	Mendoza González Joselyn. "La evaluación psicomotriz en niños preescolares : un estudio comparativo-descriptivo para determinar su inclusión en programas educativos", TESIUNAM, 2017 Publicación	<1 %
21	archive.org Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	www.antioquiacritica.com Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
25	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.

DEDICATORIA

El presente trabajo es dedicado a mi familia, principal motor para seguir adelante y continuar escalando en cada etapa de mi vida.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	5
INDICE.....	6
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN.....	13
CAPITULO I	16
ANTECEDENTES ESTUDIOS.....	13
1.1. Antecedentes nacionales	13
1.2. Antecedentes internacionales	15
CAPITULO II.....	20
2.1. Definición de Motricidad.....	20
2.2. Motricidad Fina	20
2.3. Desarrollo autónomo de la motricidad de los niños en la educación	22
2.4. Como se da el desarrollo de la motricidad.....	24
2.5. Tipos de motricidad	25
2.5.1 Motricidad gruesa	25
2.5.2 Motricidad Fina	27
2.6. El niño llega a la actividad porque un adulto le dio la oportunidad de conocer y explorar	27
2.7. El pensamiento crítico creativo	28
2.8. Actividades y estrategias que los niños podrían realizar si se está interesado en planificar actividades psicomotrices para que los niños desarrollen el dominio de su cuerpo y espacio.	29
2.8.1 Comprensión del cuerpo / posibilidades de movimiento	29
2.9 Áreas escolares que tienen influencia en el conocimiento del cuerpo	32
2.9.1 Aprendizaje de la grafía	32
2.9.2 Aprendizaje de la matemática.....	33
2.10. El juego como estrategia en el desarrollo motor	34
2.11. Importancia de la motricidad fina	35
2.11.1 La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar.....	37

2.11.2 Importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño	38
2.12. La finalidad de la motricidad fina.....	41
2.13. Beneficios de la motricidad fina	42
2.14. Factores que afectan el desarrollo psicomotor del niño	42
CONCLUSIONES	44
RECOMENDACIONES.....	45
REFERENCIAS CITADAS	46

RESUMEN

En la presente monografía se desea conocer la importancia del movimiento de partes del cuerpo de los niños ya que cada uno de ellos cuenta con un objetivo, como se sabe esta es la etapa en la que el ser humano descubre las habilidades con las que nace y a la vez las que en el camino se va dando cuenta de lo que es capaz de hacer. Los padres de familia conjuntamente con las escuelas son principales agentes para el desarrollo de la motricidad en sus niños, por ello deben conocer y capacitarse para que sean de ayuda y que aquellos niños puedan crecer identificando habilidades en su vida diaria. Al culminar este trabajo aprenderemos detalles explícitos acerca de lo que es la motricidad fina, estrategias y como los niños pueden desarrollarlo mediante juegos, pinturas, armados, entre otros.

Palabras Claves: motricidad fina, niñez, estimulación

ABSTRACT

In this monograph we want to know the importance of the movement of children's body parts since each one of them has an objective, as it is known this is the stage in which the human being discovers the abilities with which he is born. the time that along the way he realizes what he is capable of doing. Parents, together with schools, are the main agents for the development of motor skills in their children, therefore they must know and be trained so that they can be of help and that those children can grow by identifying skills in their daily life. At the end of this work we will learn explicit details about what fine motor skills are, strategies and how children can develop it through games, paintings, armed, among others.

KEY WORDS: fine motor skills, childhood, stimulation

INTRODUCCIÓN

La primera etapa escolar es importante, hablo de la educación inicial la cual influye mucho en la vida de un niño debido a que es aquí donde se le estimula para que este cumpla con las funciones de su cuerpo, para ello el docente debe encontrarse preparado promoviendo en la vida del niño un aprendizaje excelente. La motricidad se encuentra relacionada con los movimientos y mente, la cual se expresa mediante las expresiones, el dialogo y las relaciones con otras personas que viven a su alrededor, de igual manera es importante durante el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que esto no solo comprende las habilidades motoras del niño, sino que trae consigo pensamientos, emociones y socialización. Aquellos niños que se encuentran cumpliendo el proceso de la educación inicial durante este desarrollo es imprescindible la estimulación siendo un elemento de la motricidad debido a que por medio de ella las bases sólidas para el desarrollo escolar serán construidas, para que aprenda lectoescritura que es muy importante.

El método es descriptivo- exploratorios y los materiales que se han utilizado son en su mayoría son fuentes bibliográficas y electrónicas las cuales han sido de mucha ayuda para la culminación de esta monografía.

En el país de Estados Unidos el 70% de niños practican la estimulación temprana respetándose diversas perspectivas, siendo la más presenciada utilizando los preceptos del condicionamiento operante en la elaboración y aplicación de programas.

Por otro lado, en CUBA la enseñanza es dada en las instituciones infantiles y en la Vía no Formal. En nuestro país los programas que observamos a diario y el realizar ejercicios tienen una gran significancia. Los programas que ofrecen son respuesta de un proceso educativo ya que las actividades son complejas. La educación tiene como fin y las premisas son creadas para el desarrollo psíquico y, físico que prepara al niño para la etapa escolar.

En las distintas etapas es muy importante la motricidad porque hace que el niño se desarrolle a través de los movimientos espontáneos descontrolados hasta la representación mental.

La motricidad no solo describe las conductas motrices y la manera en que son corregidos los movimientos, a la vez los procesos que explican los cambios que se producen en aquella conducta. Una forma de determinar el comportamiento motor es mediante la motricidad.

La motricidad fina tiene relación con las extremidades superiores, con las manos en especial ya que estas las utilizamos para coger objetos, materiales y utensilios. En el ser humano esta habilidad es muy común ya que es parte del desarrollo global, y es el punto mayor de destrezas, estructuras y factores para que puedan tener un buen funcionamiento. Su desarrollo es necesario para que el niño interactúe con las personas.

Se tiene presente que la motricidad fina se encuentra constituida por actividades relevantes para impulsar al buen desarrollo del niño acercándolo cada día más a la lectoescritura.

Cuando mencionamos motricidad fina se habla claramente de todo lo que tiene que ver con la escritura, es por ello por lo que cuando un niño cumple estas funciones podemos decir que su motricidad ha sido desarrollada haciéndolo cada vez mejor.

Desde hace unos años atrás varios países pertenecientes a América Latina dentro de sus planes nacionales incorporaron de que el escribir no era lo mismo que la acción de copiar dictados.

Los niños que se encuentran en la etapa preescolar no saben aun escribir; esto muchas veces sucede por causas que en su momento no son tomadas con la importancia debida, dejando de lado la educación inicial la cual es importante porque mejoran las capacidades y habilidades por medio de la motricidad fina.

Este distrito suele tener este problema es por ello la preocupación como profesional por aquellos niños quienes ya deberían conocer un poco acerca de estas habilidades o encontrarse en el proceso durante el año 2022, lastimosamente la modalidad virtual ha afectado en todos los aspectos y hace cada día más lento el aprendizaje de los niños, evitando de una u otra manera que esta habilidad pueda darse de manera tradicional y cumpliendo todos los pasos.

Objetivo general

Conocer la importancia de la motricidad fina en los niños de 5 años de edad

Objetivos específicos

Mencionar las causas que afectan la motricidad fina de los niños de 5 años de edad

Explicar las estrategias que pueden ser empleadas para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 5 años de edad

El tema desarrollado tiene una gran cantidad de investigaciones que han sido realizados en instituciones educativas del nivel inicial, esto debido a que la motricidad fina es una de las habilidades tan importantes en la vida del niño que son mencionadas muy seguidamente por profesionales preocupados porque la etapa de la niñez merece contar con una buena estimulación para un correcto desarrollo. Es por esta razón que este trabajo se encuentra justificado porque el tema es de importancia para profesionales y padres de familia que necesitan conocer cada día más sobre la etapa de la niñez.

En el I capítulo se describe la realidad del problema y el como la motricidad es dada en diversos países, de la misma manera como toda investigación esta cuenta con problemas formulados y objetivos planteados respecto al tema de estudio, conjuntamente con la justificación de trabajo.

En el capítulo II explica el Marco teórico en el que se mencionan algunas investigaciones que se encuentran relacionadas al tema y que sirvieron de referencia para el desarrollo de la presente investigación. De la misma manera se encontrará información sobre la Motricidad fina en niños de 5 años como también la importancia, causas y estrategias.

CAPITULO I

ANTECEDENTES ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes nacionales

Cabrera y Dupeyron (2019) realizó una investigación titulada “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar”, tuvo como objetivo conocer la definición de motricidad fina y como es dado en los niños. El primer nivel en el sistema educativo es la Educación Preescolar, quien construye las bases para la formación de su personalidad. Por lo que es importante desarrollar cada parte de ello no dejando de lado el desarrollo integral de los niños. La motricidad fina es una habilidad que observándola se puede concluir la escasez con la que se desarrolla, es decir que los niveles se encuentran por debajo de lo normal, por ello podemos ver casos en los que los niños durante esta etapa se sienten frustrados al asistir al jardín, porque cuando inician aquellos trabajos como lo son el rasgado, trazado, escritura sienten que no lo pueden lograr sin saber que este es un proceso. Se vio por conveniente elaborar un sistema de actividades conformado por etapas que se encargan de cumplir con el diagnostico, ejecución y evaluación de la motricidad fina. El nivel teórico y empírico permitió que este estudio sea llevado a cabo conjuntamente con los instrumentos que se utilizaron. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios respecto a la precisión, realización de trazos, recorte, relleno, etc.

Chuquihuaccha & Huamaní (2017) “Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica” en esta investigación cumplir el conocer con el desarrollo de habilidades motrices en los niños. Este trabajo ha sido muy valioso ya que se encontró en la educación básica regular las evidencias que han mostrado mejora en las habilidades motrices de los niños de 5 años, debido a que se han revisado y aplicado las informaciones en relación con la tarea

pedagógica. Este resultado pudo ser obtenido debido a las evidencias de los docentes quienes fueron entrevistados

Farro (2016) “Motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial nº 5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla, 2016”, se planteó el objetivo de conocer el nivel de motricidad fina, teniendo una investigación descriptiva en la que participaron 61 alumnos de esta institución. Se utilizó la ficha de observación como técnica de recolección de datos conjuntamente con un cuestionario, el cual fue evaluado por juicio de expertos para darle la debida validez. Respecto al nivel de motricidad fina, esta se encuentra en un nivel alto con un 42,6%.

1.2. Antecedentes internacionales

San Martin (2019) desarrolló la investigación “Estimulación de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales de la unidad educativa Zoila Aurora Palacios, en la ciudad de Cuenca, 2018-2019” mediante este estudio se considera que la ansiedad es causa de este tipo de conducta el cual hacer que el niño entre en una crisis que muchas veces es difícil de controlar por los padres e incluso los maestros, por esta razón se sometieron a un estudio, a niños, maestros y padres de familia en los que se obtuvo como resultado que muchos de estos niños hacían berrinches a diario y otros lo hacían por mitad de semana. Los padres de familia de los niños que a diario tienen comportamientos negativos mencionaron que sus berrinches eran perturbadores, mientras que los padres de aquellos niños que lo hacían a mitad de semana califican estas conductas como algo notables, es decir que no los perjudicaban.

Ramirez & Gutierrez (2017) “Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad” se sabe que es muy importante que los niños aprendan acerca de la grafoperceptiva por ello el objetivo es conocer la incidencia de esta coordinación durante las actividades que llevan a cabo los

niños, realizándose en el país de Ecuador. Lastimosamente la falta de conocimiento sobre la importancia de esta habilidad hace que existan miles de dificultades al momento de realizar sus actividades. Las acciones que se realizan en la motricidad fina hacen que se forme una serie de conocimientos la cual trae consigo habilidades y destrezas. Siendo una investigación descriptiva se aplicó encuestas, entrevistas a los padres de familias, docentes y estudiantes con conocimientos en esta área. Se encontró que existe poca creatividad en los infantes, una de las causas es el desinterés existente que se muestran en las prácticas para lograr el desarrollo de la motricidad fina, importante para la escritura y la lectura.

Como todos sabemos en Perú tenemos varios problemas como país dentro de ellos tenemos la desnutrición ya que a los niños no se les dedica suficiente tiempo a nuestros niños porque pasamos mucho trabajando, entonces eso está afectando el desarrollo. Nosotros como podemos hacer el seguimiento del desarrollo, para eso tenemos que ver qué áreas tiene el desarrollo psicomotor, el desarrollo psicomotor tiene un área que se llama:

El área motora gruesa, el área motora gruesa de qué se trata, de cómo ve el desarrollo del niño y controlar la cabeza el tronco, saltar y correr y eso estamos teniendo problemas porque los niños ya no están haciendo tanta actividad física.

Espinoza & Urbano (2018) menciona que la coordinación motora fina y coordinación visomotora en la coordinación de su motriz vemos como el ojito y la mano trabaja en forma conjunta para mejorar el uso fino de la mano, luego se tiene el área de comunicación lenguaje, en lenguaje se tiene la parte auditiva si un niño no escucha, es niño que no va a hablar entonces como podríamos darnos cuenta que un niño no escucha es cuando no reacciona el sonido, etcétera. Eso está asociado usualmente a factores de riesgo. Entonces si un niño escucha tendría que hablar y empieza a hablar de una forma de juego, el gorjeo famoso que empieza a hacer con sonidos con su boquita y luego empieza el silabeo de palabras cortas y de ahí empieza con la palabra completa, luego tenemos el área de lo que es comportamiento social y ahí vemos cómo va el desarrollo

social, es decir como el niño se desenvuelve en el entorno, el comer con las personas en la mesa, en ayudar en la casa a ser comunicativo y lo que es el vestido, higiene, como si se saca prenda se colocan prendas como colabora en la higiene y se tiene un área importante que es lo que es inteligencia premisa para ello se utilizará un instrumento que es el test peruano de evaluación del desarrollo del niño, este instrumento ayudará a hacer el seguimiento del niño, es un instrumento bastante sencillo y puede hacer puede ser de utilidad para los padres de familia, la plasticidad neuronal es más intensa cuando es más pequeño el niño qué quiere decir si se encuentra un daño puede ser que lo mejore mientras más temprano se identifique, se debe identificar oportunamente para hacer la intervención y allí interviene en la medicina de rehabilitación es donde se va a trabajar en forma conjunta pero para ello se tiene que hacer un seguimiento adecuado de sus hijos .

CAPITULO II

LA MOTRICIDAD

2.1. Definición de Motricidad

El niño empieza a gatear, y logra de manera progresiva el poder ponerse de pie estos e encuentra dentro de las características madurativas de los niños, no hay aquí un adulto que le está presionando. Podemos decir que cuando estamos hablando de ese desarrollo autónomo tenemos que considerar y tener claro qué se refiere a ese proceso mediante el cual los niños y niñas van adquiriendo ciertas destrezas, cada vez más difíciles más complejas donde él va demostrando que se inicia con algo simple pero que al transcurrir de ese desarrollo él va haciendo actividades que requieren de mayor esfuerzo, requieren de mayores movimientos, empieza a ser ese movimiento de todo su cuerpo llamado a nivel locomotor y no locomotor, cuando estamos hablando del desarrollo motor grueso es ese movimiento de todo su esquema corporal y también desarrollo manipulativo refiriéndose también que es parte de la psicomotricidad a ese desarrollo motor fino que hacen los niños y niñas.

2.2. Motricidad Fina

La motricidad fina como bien se conoce es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, etcétera. Esto quiere decir que los músculos de los dedos son los que adquieren coordinación, es importante desarrollar la motricidad fina en los niños, primero que nada es importante para que ellos aprendan a escribir de una forma correcta y luego quienes desarrollan tienen muchísima psicomotricidad fina, por ejemplo, los dibujantes, todas aquellas personas, los artesanos que utilizan sus manos todos ellos tienen muchísima psicomotricidad fina y han desarrollado mucha habilidad en sus manos, entonces si es demasiado importante

desarrollar la psicomotricidad fina, existen actividades que ayudan a mejorar estas habilidades.

Las habilidades motoras finas cuentan con una serie de actividades infantiles que en su mayoría son para realizar precisiones y coordinación. Cuando se menciona esta habilidad motora quiere decir que se necesita movimiento de alguna parte del cuerpo teniendo un movimiento específico. Al rededor del año y medio es cuando la motricidad fina inicia, y se puede evidenciar en los garabatos o el poner pelotas en los frascos sin que se lo hayan enseñado. Cuando el niño empieza a utilizar la motricidad fina quiere decir que se encuentra en un grado alto de madurez el cual tiene un largo aprendizaje para poder completar todos los movimientos. Esto se debe a que la dificultad y la precisión son diferentes, para poder hacerlo bien este merece un proceso el cual debe respetarse, desde el nacimiento el niño es capaz de trabajar, claro que su nivel será simple, pero este continuará por años. Todo lo que tenga que ver con las manos, precisión y coordinación es parte de las habilidades motoras finas. Por ello durante la infancia es necesario adquirir estas habilidades de coordinación visual-manual y las habilidades motoras faciales, de voz y gestuales. Para su logro es importante ensayar. Para el desarrollo de coordinación es necesario practicar actividades como perforación, pinturas cuerdas, uso de arcilla.

Cuando hablamos de motricidad fina nos referimos a la coordinación de huesos músculos y nervios de nuestras manos con la ayuda de nuestra visión para lograr movimientos precisos y con un objetivo.

Escribir = actividad de motricidad fina

Tomar en pinza= actividad para motricidad fina

Tocar un instrumento= actividad que requiere de la motricidad fina

Claramente en estos ejemplos lo que podemos decir es que como toda la habilidad adquirida no nacemos con ella de manera desarrollada.

Ya anteriormente se ha mencionado que las habilidades motrices finas se encuentran relacionadas con los movimientos que realiza un niño en las partes pequeñas de su cuerpo, como la boca, dedos y manos. Estos movimientos desarrollan coordinación

ya que deben ser controlados y aquellos movimientos tienen un propósito. Los movimientos que hace un niño hacen que los músculos grandes como los brazos el tronco tengan estabilidad y sean coordinados y a la vez el ojo a mano tome también coordinación. Poco a poco los niños progresan en su habilidad motriz fina. El desarrollo es dado a pasos desiguales con tiempos de progresión reducidos. Esto es normal durante el proceso de desarrollo. La motricidad fina conlleva a tener el control de los movimientos que necesitan del desarrollo muscular y que el sistema nervioso se encuentren maduros. Cuando un niño nace mueve sus brazos y manos, el cuerpo no controla aquellos movimientos, sino que son reflejos porque son llevado a cabo de manera inconsciente. La motricidad fina sirve también experimentar y conocer más sobre nuestro entorno, tiene una función importante para la inteligencia. De la misma manera que la motricidad, las habilidades que conforman la motricidad fina tienen un orden para ver el progreso, pero el avance varía porque en ocasiones los progresos se dan de manera rápida y otros se retrasan generando en ellos una frustración inofensiva. Las dificultades con las habilidades de motricidad son dadas por un tiempo y no es necesario preocuparse. Sin embargo, siempre será recomendable que pueda tener asistencia médica si en caso el progreso del niño se encuentra muy por debajo de el de sus compañeros o si su progreso ha cambiado a diferencia de los que era antes.

2.3. Desarrollo autónomo de la motricidad de los niños en la educación

A continuación, se menciona algunos casos:

El Ministerio de educación (2020) menciona el siguiente caso: Isabela la maestra del aula amoroso desea que sus niños logren la comprensión de su cuerpo, comprenda su cuerpo que posibilidad de movimiento tienen, cómo pueden realizar esos movimientos y sobre todo la diversidad de posibilidades de movimiento que pueden realizar, ¿Qué estrategias puede sugerirle para lograr sus propósitos?, si lo que se quiere es que el niño logre comprender su cuerpo y qué posibilidad de movimiento tiene entonces no va a poder hacer juegos verbales porque estaría desarrollando capacidades comunicativas, igual si va a hacer una descripción de objetos estamos hablando de esa estrategia que permite que los

niños desarrollen las habilidades comunicativas, dentro de las actividades de locomoción son aquellas actividades de movimiento. De esta manera se está demostrando que es la única forma de que los estudiantes logren una comprensión de su cuerpo que logren medir las posibilidades de movimiento en tanto y en cuanto vayan conociendo su cuerpo es a través de las diversas actividades de locomoción, como lo son el caminar, correr, nadar, saltar, estas actividades permiten que el niño pueda estar en una actividad permanente.

¿En qué momento es esperable que estas habilidades se desarrollen y qué podemos hacer para que esto sea de manera más provechosa para el niño y la niña?

Antes de que esta coordinación se produzca lo primero con lo que contamos incluso previo al nacimiento es el reflejo de prensión, lo que vamos a decir es que acá no nos estamos contando con la voluntad del individuo ni dentro ni fuera del útero ya que como todo reflejo se activa de manera automática, el reflejo de presión no implica motricidad fina porque es un reflejo.

Entre el tercer y cuarto mes de vida la aprensión refleja empieza a desaparecer ya para la supervivencia no se necesita entonces los últimos vestigios, se van a ver cada vez más suavecitos hasta que desaparece totalmente. Percibiremos que ya no refleja la precisión cuando llueve logra coordinar lo que quiere y tomarlo se acerca el objeto o uno le acerca el objeto y ya no es como cualquier estímulo que la mano se cierra, sino que seleccionan que le interesa, lo observa y luego lo toma ahí ya no hablamos de aprensión refleja sino de prensión voluntaria.

Con un bebé de más o menos un año en adelante ya sería esperable que aparezcan las primeras pinzas, aquel movimiento que parece de cangrejito estimulado en tiempo y forma lo que le va a permitir es un antecedente muy muy temprano a la toma para la escritura pero estas primeras pinzas si en el ámbito deportivo “agarre de gancho” les sirven también para poder utilizar y explorar objetos más pequeños que al principio cuando la

aprensión era con toda la mano, la pinza entonces decíamos alrededor del área en adelante es el antecedente necesario para las actividades de la vida diaria que van a ir desde cepillarse los dientes, mucho más adelante escribir, peinarse o cualquier otra que se nos ocurra.

2.4. Como se da el desarrollo de la motricidad

Sabemos que a partir de este desarrollo que el niño logra, él puede ir de manera progresiva consolidando aprendizajes porque en ese ganar, esa posibilidad de desplazarse de poder realizar por sí solo todas esas actividades motrices le va a permitir a el primero descubrir cómo a través de su cuerpo puede hacer muchos movimientos y no solamente eso, sino va a ir conociendo ese mundo que lo rodea que les espera con tantas cosas para que pueda conocer, entonces también se debe considerar que este desarrollo se da de manera pausada, se da teniendo en cuenta ciertas características ciertas necesidades propios de la edad de nuestros niños que no es de manera general, hay que tener en cuenta la edad de los niños, cada grupo etario tiene ciertas características propias, también tiene ciertas necesidades madurativas, necesidades de aprendizaje, lo que no se debe olvidar cuando se habla de desarrollo autónomo que cada persona, cada niño debe tener la oportunidad de realizar de lograr esos aprendizajes pero lo va haciendo el, en medida de estas posibilidades en medida de como este desarrollo que va logrando le va a permitir, porque si no se permite que el niño lo haga por sí solo ya se estaría hablando de desarrollo autónomo de la motricidad, sino ya estaría cambiando la situación porque se estaría un tanto dirigiendo, llevando de la mano limitando al niño, limitando a que él pueda seguir desarrollando esa motricidad de una forma muy espontánea, va a ir fluyendo. (Vanguardia, 2019)

Cada persona tiene desde que nacen las oportunidades de aprendizaje y ello trae implicancias en su desarrollo dependiendo las oportunidades de aprendizaje que va a tener, viendo cómo ese desarrollo se va abriendo con un abanico de oportunidades planteado por león (2007) no esos cambios que vamos teniendo de la psicomotricidad también nos señala que la motricidad gruesa mediante secuencias que el niño va

realizando dichos juicios en función a la etapa, a la edad que va teniendo y ya se sabe que primero el bebé neonato está acostado de cúbito dorsal, luego ya va cambiando de posición se va costando boca abajo, boca arriba, luego ya cambia esa posición, ya se puede estar sentado, va parándose, también hace el gateo. No se debe dejar de tomar en cuenta que es necesario permitir que los niños lo realicen de manera natural, y no desesperarse porque vemos avances en otros niños, dejar que la motricidad fluya de manera natural en función a esas oportunidades que le dan en la cuna, en el hogar. Entonces el niño empieza ya luego a caminar y si vemos cuando ya está en el jardín el niño corre con mucha dificultad, pero como va a seguir mejorando esa coordinación motora, ese desarrollo motriz a través de esas oportunidades reales en situaciones significativas para que el niño siga aprendiendo y jugará a lanzar pelotas, jugará a colocarse a un lado al otro que posteriormente va a ser derecha a izquierda.

2.5. Tipos de motricidad

2.5.1 Motricidad gruesa

Se inicia con el desarrollo motor gruesa para luego llegar a esa motricidad fina que ahí hay secuencias que se debe considerar, el niño cuando muy pequeño empieza a agarrar, tal vez de manera tosca debido a que aún no desarrolla la pinza, no tiene ese dominio, porque este es un proceso, luego está en la posibilidad de ir encajando, va a poder armar, va a poder hacer rasgado, luego doblando miden el recortado pero hay que tener en cuenta que a los 3 años no se puede estar pensando en el uso de unas tijeras porque es un proceso que se va a dar posteriormente. Cuando el niño de 3 años empieza a hacer sus primeros dibujos es pues lo más maravilloso que podemos ver de ellos valorar, porque se está encaminando a que a esta escritura esos dibujos, esos monigotes que el niño hace es el primer paso para la escritura. (Anaya, s.f.)

Emmi Pikler pediatra australiana considera que es muy importante para los primeros años de vida en los niños ese movimiento libre, cuando se hable de los movimientos es un principio de educación inicial, ese movimiento que al niño le va a

permitir sentir que él es capaz de lograr muchas cosas, porque le permitimos con mucha libertad.

Ese aprendizaje autónomo del que se ha mencionado en este trabajo donde vino por el solo hacer, él inicia ese aprendizaje él va equivocándose, pero a la vez va aprendiendo y se produce en él una sonrisa y satisfacción y de pronto cuando se puede ver el logro del niño este lo expresa a través de los ojos. Entonces todo ello se debe permitir para que el niño obtenga logros mediante ese aprendizaje autónomo, la actividad iniciada por el mismo, no por el adulto, no por ese adulto que lo acompaña, sino que él tenga esa iniciativa de poder hacerlo, de poder realizar la actividad que él siente necesidad, curiosidad de poder realizar. También y recientemente se menciona esta noción de competencia donde el niño se siente competente para realizar algo, dice que lo logró interiormente, siente esa satisfacción de haberlo logrado. También se dice que estos elementos deben considerar a partir del nacimiento porque no podemos esperar que el niño llegue a la cuna recién para hablar de ese desarrollo autónomo de la motricidad, desde un inicio desde que está haciendo los primeros movimientos, cuando mueve la cabecita, cuando va descubriendo que tiene un brazo, cuando va descubriendo que tiene un dedo y que luego está succionando, entonces él empieza poco a poco a tener esa relación con ese mundo, con ese entorno que los rodea. Lo que aquí es muy importante el adulto que acompaña, ese adulto que permite que el niño desarrolle esa motricidad de manera autónoma ese adulto que acompaña que motiva, que brinda la parte afectiva la parte de confianza y seguridad para que el niño pueda ir aprendiendo a través de los estímulos que le brinda el entorno, que le brinda el docente o el adulto mediador que es el intermediario para que el niño vaya construyendo esos nuevos aprendizajes. También nos dice que se debe procurar que la organización de espacios de objetos sean pertinentes, nosotros como docentes sabemos que los niños en el primer ciclo cuentan como una docente o con una acompañante, un adulto que prepara los espacios, pero no solamente en el primer ciclo, también en el segundo ciclo, cuando se realiza esa actividad motriz con los niños, cuando se llevan a cabo talleres o en las sesiones de psicomotriz, la docente prepara el espacio, los materiales que permitamos que los niños puedan transformar, los materiales que se le está proporcionando, esos espacios en los que el niño está interactuando.

2.5.2 Motricidad Fina

La motricidad fina como bien se conoce es la coordinación de los movimientos musculares pequeños que ocurren en partes del cuerpo como los dedos, etcétera. Esto quiere decir que los músculos de los dedos son los que adquieren coordinación, es importante desarrollar la motricidad fina en los niños, primero que nada es importante para que ellos aprendan a escribir de una forma correcta y luego quienes desarrollan tienen muchísima psicomotricidad fina, por ejemplo, los dibujantes, todas aquellas personas, los artesanos que utilizan sus manos todos ellos tienen muchísima psicomotricidad fina y han desarrollado mucha habilidad en sus manos, entonces si es demasiado importante desarrollar la psicomotricidad fina, existen actividades que ayudan a mejorar estas habilidades.

2.6. El niño llega a la actividad porque un adulto le dio la oportunidad de conocer y explorar

Si nos preocupamos porque el niño día a día logre realizar las actividades por él mismo es porque se le está propiciando las oportunidades que él pueda explorar, que pueda descubrir, que él pueda conocer, y a veces se da esta situación con el adultos llámese la madre o alguna persona que lo cuida por casualidad, porque le puso un objeto, le puso algún material y que le llama la atención al niño y que permite que el niño se voltee, por ejemplo le pone una zona o algún muñequito de un color muy llamativo, entonces el niño la necesidad de querer permite que el niño realice un movimiento motriz y lo hace de manera autónoma, en otras oportunidades es que realmente vamos adecuando esos ambientes que favorezcan que el niño logre hacer esos proyectos y cuando hablamos de los proyectos según Minedu (2012, p.22) menciona que los proyectos son también aquellos planes que el niño realiza cuando él va hacer una actividad en el cual se hace muchas preguntas, él empieza la corporeidad de la psicomotricidad no es solamente movimientos físicos es que el niño va a desarrollar esa autonomía, esa autoestima porque se siente capaz que él puede. (Villareal, 2013)

2.7. El pensamiento crítico creativo

Él puede transformar ese material que se le ha dado, pero él partiendo de sus propias ideas y necesidades va creando esos proyectos que nos habla Minedu.

Un actuar libre el niño y de la niña con su ambiente hace que se sientan parte de este mismo, si nosotros permitimos esa libertad de movimiento entonces el niño lo va a ser de manera y con agrado va a disfrutar y si el niño disfruta los aprendizajes van a ser mucho más significativos, él esos aprendizajes los va a interiorizar más porque es él, el que te está demostrándolo capaz que puede ser de lograr esos aprendizajes a través de las acciones que el adulto le permite realizar y que él siente que puede lograr en función a esas posibilidades, va descubriendo esas posibilidades del movimiento que tiene su cuerpo y como poco a poco lo va logrando de lo más fácil a lo más complejo, entonces él se va poniendo retos se va poniendo aún más y más metas un poco más altas, él va desafiando las posibilidades que tiene, ya que por medio de la propia experiencia los pequeños comienzan a conocer y a comprender el mundo si el niño no tiene experiencia si el niño no realiza no pueden descubrir, él va a tener que hacer por sí solo va a seguir enfrentando, va a tener esa interacción no solamente con los objetos sino también con el entorno con sus pares, con el adulto, al interactuar de manera directa constantemente en ese entorno los niños ponen en práctica todas sus capacidades. Si como docentes permitimos que nuestros estudiantes puedan hacer esa interacción entonces vamos logrando que el niño desarrolle esas capacidades cognitivas, cuando él propone proyecto de una espontánea, capacidades afectivas, cuando comparte los materiales, cuando interactúa con sus pares, con sus compañeros y sobre todo también esas capacidades físicas, ese nivel, esta capacidad de poder conocer que tanto él puede ir desarrollando en medida, en función a esas actividades que va a realizar. (Moromizato, 2007)

Explotan al máximo sus habilidades motrices y las mejoran día a día, si se le permite que en esa hora que el niño tiene para hacer su sesión de psicomotriz entonces él va a explorar, explotar toda esa posibilidad que tiene porque lo hace de manera permanente, lo hace de manera constante, no es que de pronto lo haré pues el taller una vez al mes.

Cuando el niño más pequeño tiene necesidad de estar en ese movimiento, desarrollar esa motricidad de manera autónoma porque el niño no puede estar mucho tiempo sentado, sus mismas características propiedades necesitan las actividades que le permite sentirse autónomo, que le permite hacer sentirse que es un niño libre e independiente.

2.8. Actividades y estrategias que los niños podrían realizar si se está interesado en planificar actividades psicomotrices para que los niños desarrollen el dominio de su cuerpo y espacio.

Venegas (2017) menciona que el niño podrá demostrar el dominio de su cuerpo mediante actividades que la maestra pueda proponerle como por ejemplo el caminar sobre vigas, pararse en un solo pie, ya que en una primera actividad sería difícil pero que poco a poco irá tomando la estabilidad.

2.8.1 Comprensión del cuerpo / posibilidades de movimiento

Sabemos pues que los niños tienen un primer elemento para ir desarrollando el movimiento, el cuerpo es la primera experiencia que tiene el niño para ir conociendo para ir actuando, entonces empieza desde pequeño cuando él descubre la mano, sus dedos que puede succionar, descubre que él puede coger a través de la mano con sus dedos a un objeto, entonces él va reconociendo a través de esa interacción que tiene con un sujeto a través de la interacción que tiene con los adultos pero él necesita que le demos la oportunidad para que él pueda ir descubriendo los movimientos que puede ir haciendo en ese entorno donde él se encuentra, entonces para ello tiene que ir comprendiendo su cuerpo y de qué forma va a comprender de dos formas:

La primera se entiende como ese proceso mediante el cual los niños, las personas perciben su cuerpo en relación con el efecto que tiene la variación del tamaño del espacio es decir el niño va primero a entender a comprender su cuerpo en medida que por ejemplo

si al niño se le tiene en un corralito o en una sillita donde no tiene las posibilidades de poder tener esas comodidades, de poder desplazarse por el espacio de poder descubrir cada una de las partes del cuerpo, entonces es importante que recordemos que este proceso de este movimiento que el niño tiene necesita de espacio necesita de ese ambiente, esos materiales que le permitan a él desde pequeño de alguna manera invitarle para que él solo vaya descubriendo esas posibilidades que tienen de estirarse, de moverse, de cambiar posición para coger los objetos con una parte de su cuerpo y en algunos niños se ha podido observar no alcanza con la mano y con el pie hacen el intento, veamos entonces como él va percibiendo que a través de una parte de su cuerpo él puede ir interactuando con esos objetos que le son significativos para ellos.

En una segunda parte hace referencia de una comprensión que se da en niños y niñas sobre sus propias posibilidades de movimientos corporales, el niño va entendiendo que si él cambia de posición, si él busca el objeto, entonces él va a tener la oportunidad de que a través del cuerpo y ese movimiento que él hace, va descubriendo esa parte de su cuerpo, no definitivamente con nombre como cuando ya se tiene más edad, inclusive ya no va conociendo ese esquema corporal estamos hablando de que el niño a través de todas las posibles de movimientos que se le dan él empieza a identificar, él va descubriendo, así de pronto cuando coge una sonaja pequeña él va mirando descubre que tiene una mano porque ahora bueno son otros tiempos pero a veces no se permitían a los niños y no conocían parte su cuerpo porque los tenían dependientes y amarrados, apretados.

El cuerpo y el movimiento son dos elementos que no pueden estar separados no podemos hablar que el niño hace movimientos si no está haciéndolo él, el niño no puede hablar de movimiento cuando solo se le presentas de repente la imagen y ve como hacen los niños juegan con el ula-ula, o se paran en dos manitos o está que baila para para un lado, es el mismo niño quien debe realizar el movimiento entonces van juntos.

Cuando hablamos de esta comprensión del cuerpo y esas posibilidades de movimiento es cuando la maestra, cuando el adulto que la acompaña le proporciona los materiales donde el niño va a ir descubriendo por sí solo, no es que le vamos a llevar de la mano que él haga, si le pones ese elemento para que el niño pueda subir entonces él va

a descubrir hasta donde él puede realizarlo pero en función a que él se decida a pasar por ese banquito a subir, hay cierto temor al inicio porque el niño no tiene un hábito no tiene la costumbre de ir realizando ese tipo de actividades porque de pronto viene de una familia de un hogar donde se le tiene cuidadito, cuidan de que no se caiga, entonces ir trabajando esa situación con los padres para permitir que el niño pueda ir desarrollando, primero comprendiendo que él puede hacer muchas cosas maravillosas con su cuerpo, segundo que él tiene muchas posibilidades de movimiento a través del cuerpo y va descubriendo por ejemplo, cuando los niños empiezan a dar sus primeros saltos saltan con un piecito y parecen cojos porque luego van descubriendo que ya pueden saltar con mucha más seguridad ellos van viendo esa posibilidad del movimiento que están experimentando.

Al recordar también que cuando el niño va comprendiendo el cuerpo y esas posibilidades que tiene de moverlo todas las acciones deben estar orientadas a que el niño vaya desarrollándose y sobre todo que valore el cuerpo lo cuide, a veces sucede que los niños han desarrollado mucho más esta parte del desarrollo motriz, entonces ellos se lanzan, se tiran y se lastiman, entonces hay que empezar también con ellos para que aprendan a cuidar su cuerpo, que aprendan que a través de la acción y del juego ellos pueden ir adquiriendo muchos aprendizajes pero lo importante es que lo hagan primero cuiden su cuerpo,, segundo de una manera autónoma y sobre todo sentirse bien sentirse capaz que pueden realizar él que son unas personas activas porque se conoce la nueva visión que se tiene del niño ese es el niño de acción, es el niño creativo con iniciativas.

Para ello es importante que vayamos promoviendo en nuestros niños ese afianzamiento de estas corporeidad cuando hablamos de esta corporeidad es de todo ese movimiento que hace que con su cuerpo pero de manera integral, cuando él hace un movimiento y descubre que es capaz y se siente con una autoestima bien porque él sí cuando hace cuando hace este ofrecimiento a su corporeidad es cuando el niño es creativo en estos movimientos y si le dices a ver chicos miren tenemos acá por ejemplo estos cintas y que podríamos hacer con este material y te dice por ejemplo los chicos son unas serpientes y todo se empiezan a mover y aquí que movimiento podemos hacer ellos mismos van a proponerlo y entonces está desarrollando ese pensamiento creativo y va desarrollando esa interacción con los demás y sobre todo también es importante que

cuando estás desarrollando esta comprensión de su cuerpo y esa posibilidad de movimiento en todo momento que tú lo hagas considera lo importante que es que ellos también vayan marcando ciertas pautas, ciertas normas establecidas del respeto, del espacio que tienen, el respeto a los compañeros de no invadir. Ir viendo también ese tema de esas relaciones interpersonales que se van realizando y sobre todo esos hábitos de cuidado saludable es decir terminando las actividades motrices el niño debe saber que hacer como el lavarse las manos, hacerse el aseo.

2.9 Áreas escolares que tienen influencia en el conocimiento del cuerpo

Sabemos nosotros iniciar el aprendizaje de niños de manera integral y cuando el niño logre ese conocimiento en su cuerpo estamos ayudando preparándose para la lectura porque cuando el niño inicia la lectura requiere un equilibrio correcto y perfectamente controlado por ejemplo cuando va a dar la vuelta hoja por hoja de su cuento, el control de los ojos, el control visual cuando está mirando una imagen de lado izquierdo luego del lado derecho de arriba, de abajo vemos como él está desarrollando ese modo ámbito de su cuerpo, cuando discriminan las percepciones visuales y auditivas, cuando se le pone ciertos sonidos grabados ellos escuchan y empiezan a responder, se puede ver como se está desarrollando y preparándose esas percepciones auditivas o visuales, también cuando desarrolla esa atención y memorización adecuada, el niño por ejemplo trabaja la atención con los niños y se inicia la presentación que no es más que la misma clase de psicomotriz, se presentan los materiales para luego hacerle preguntas.

2.9.1 Aprendizaje de la grafía

Exige del niño una lateralización correcta bien afirmada y como lo va hacer para que el niño pueda realizar el avance de esa grafía exige que el niño tenga estabilización para que pueda diferenciar de un lado y el otro, como decía que ya posteriormente ella iba descubriendo que es derecha o que es izquierda, que tenga una adecuada percepción visual ejercite, descubra cuando se le presentan materiales por ejemplo preguntar a los niños que

materiales tenemos y él te va explicando y te va diciendo cuantos hay. Cuando hay una buena coordinación viso manual es cuando el niño lanza la pelota y la vuelve a recibir y este disfruta entonces centrémonos en esa coordinación de lanzar y volver recibirlo.

2.9.2 Aprendizaje de la matemática

Se basa en que un buen desarrollo de la percepción visual para que el niño pueda diferenciar realizando actividades con tapitas de diferentes colores, muy bien acá tengo todas las tapitas del mismo color, aunque no sepa qué colores, está separando las tapitas del yogur, por otro lado, está separando las tapitas de las plastilinas por ejemplo el va haciendo esta precisión visual. Un apropiado conocimiento del espacio temporal él va de manera progresiva cuando por muy pequeños que sean ellos tienen un reloj cronológico porque por muy concentrados que estén nunca olvidan que tienen actividades pendientes ellos están ya siempre atentos, cuando hablamos de este espacio temporal va diferenciando nosotros, en inicial se diferencia las diversas actividades que se hace durante la jornada diaria.

En la adquisición y la noción del número sabemos también cuando hablemos de matemática, el niño pasa por ciertos procesos para poder lograr la adquisición del número, no es que de frente va a conocer cómo son las expectativas de muchos nuestros padres y que espera usted de los aprendizajes de estos niños de tres añitos por ejemplo en su aula de inicial, hay que aprender los números, estas son las expectativas que tienen unos papás con hay que atender primero sensibilizando.

Una adecuada atención y memorización del niño requiere para poder lograr el aprendizaje de la matemática, si nos damos cuenta todo involucra ese conocimiento del cuerpo para lograr aprendizajes de todas las áreas, el movimiento pues es fundamental para que los niños vayan desarrollando y puedan desarrollar muchos planos no solamente el motor a través del movimiento puede desarrollar también en la parte intelectual la cognitiva, los conocimientos porque él va descubriendo cuando juega por ejemplo con los materiales va descubriendo que si está con uno o dos con dos pelotitas una es de papel y

la otra es de goma y va descubriendo por ejemplo que una pesa más que la otra o que una es más grande que la otra en que se va teniendo conocimientos cognitivos . Emocional y social en su interacción con su grupo en esa interacción con el adulto en esa buena convivencia, en ese clima saludable que propician las maestras brindándole esa confianza y seguridad a los niños, en ese ambiente que la maestra prepara para los niños, si ellos tienen la posibilidad de jugar y descubrir practicando diferentes movimientos podrán progresivamente organizar su corporeidad aquí tienen que darle una gama de oportunidades y presentarles variados materiales cuando se programa o cuando se planifica una sesión psicomotriz entonces se debe ir variando, sabemos que la docente en función a las características y necesidades de los niños ella prepara esos materiales con lo cual va a realizar su sesión de clase. También esto otorga mayor coordinación y manejo sobre su cuerpo por ende un mayor conocimiento de sí mismo el niño va día a día demostrando esa capacidad entonces se va empoderando y él tiene mayor conocimiento de las posibilidades que él tiene con su cuerpo. Sin duda cada niño se relaciona de manera diferente al movimiento de su cuerpo y la apuesta es buscar despertar esto cada uno de manera singular, respetando los diferentes ritmos, cada niño es un mundo no se podría trabajar de manera general porque cada uno tiene un ritmo y estilo de aprendizaje por ello en función a ellos es dada la atención.

2.10. El juego como estrategia en el desarrollo motor

Los docentes siempre suelen utilizar esta estrategia ya que no existe juego sin movimientos a menos que hablemos de los juegos de mesa, muchos padres de familia se molestan por estas actividades o porque ven a sus hijos jugando en cada y piensan que están perdiendo el tiempo cuando eso no es así , de aquellos juegos podemos ver que en su mayoría a través de ellos se ha obtenido aprendizajes y es así que se está activando tus procesos mentales, los procesos cognitivos entonces también permite aprendizaje y va a permitir que el niño logre desarrollarse, empiezas siempre de lo más simple a lo más complejo entonces decimos que la experiencia por medio del movimiento va a permitir en los niños que tengan esa sensación de mayor dominio, de mayor autonomía de seguridad.

¿Qué profesionales trabajan en pos favorecer la motricidad fina?

Terapistas ocupacionales

Psicopedagogos

Kinestiosologos

Profesores de educación física

Profesoras de inicial

2.11. Importancia de la motricidad fina

La motricidad fina es la acción que compromete el uso de las partes finas de nuestro cuerpo es decir las manos y los pies, se preguntarán por qué debo estimular la motricidad fina en nuestros hijos o hijas, los beneficios son infinitos por ejemplo les ayudará a escribir pintar, a cortar mejor, poder coger bien las crayolas, los colores, plumones, los pinceles, asimismo esta habilidad estimula con la actividad del diario vivir como amarrar los zapatos, abrocharse el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de un envase, pelar alverjitas, abrir y cerrar los ganchos de ropa, entre otras cosas. Es importante también saber que la estimulación de esta motricidad debe darse en los primeros años de vida por ello los pequeños están en la edad adecuada y la buena noticia es que van a poder realizarlo con actividades muy sencillas como las que se mencionaran.

➤ La técnica de rasgado

En esta actividad se le da al niño o niña el papel de diferentes texturas y le pedimos que los rasgue en tiras con sus dedos sin la ayuda de ningún instrumento de esta manera desarrollamos la precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

➤ **La técnica del embolillado**

Con el papel crepé de seda cortado en cuadrados pequeños o rasgados, el niño o niña realizará pequeñas bolitas con sus dedos, de esta manera fomentaremos el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza.

➤ **Técnica del coloreado**

Se les pide a los niños en una hoja colorear un dibujo que más les guste, el no poder salirse de los contornos del dibujo le permite el niño perfeccionar la precisión de los movimientos de la mano la coordinación óculo-manual. Es importante ir de manera gradual en el coloreo de los niños, es decir se empieza por elementos más gruesos como las crayolas a los más finos como son los colores, esto les permitirá tener mayor facilidad al pintar.

➤ **Técnica del punzado**

Se le da a los niños un dibujo solo la silueta con trazo grueso y se les pide que con el punzón o un plumón pinche la línea hasta va a ser la figura entera de esta manera se está fortaleciendo en la garra del punzón para que tenga una buena coordinación visual manual.

➤ **Técnica de la pinza**

La cual hace referencia que nuestros dedos pulgar e índice reemplacen a una pinza por ejemplo el niño puede coger ganchos de ropa y colgar algo con ello, coger con los dedos alguna menestra e introducirla en un recipiente con boca pequeña como las botellas.

2.11.1 La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar.

Ledezma (2012) manifiesta que este tipo de motricidad es importante porque ayuda a que mediante las actividades el niño pueda estimularse, realizando actividades de precisión de un nivel elevado en cuanto a la coordinación los cuales son necesarios al momento de realizar tareas en las que se van a utilizar la vista la mano y los dedos porque permitirán que se lleven a cabo las actividades como el rasgado el colorear el escribir dibujar.

La motricidad fina será alcanzada por medio de estrategias didácticas. Estas estrategias harán que los niños puedan descubrir por sí mismos movimientos que puede generar con su cuerpo los cuales hacen posible el fortalecimiento de las pinzas y sobre todo el centrarse en la coordinación del ojo y mano teniendo en cuenta que este tipo de motricidad se encuentra basado en aquellos movimientos específicos y coordinados en los que la mano es utilizada por qué de esta manera se dará la presión de objetos manejo de utensilios el poder coger objetos o materiales, utilizando también los dedos como el pulgar y el índice los cuales se irán acostumbrando a esta función hasta poder llegar a la futura escritura.

Aunque muchas veces los padres de familia no tomen en cuenta este tema es importante que el niño sea estimulado para el desarrollo de la motricidad fina esto dado durante los primeros años de vida, pues va a generar en ellos un buen manejo de pinza en el futuro y una correcta escritura porque a diferencia de aquellos que no fueron el niño tendrá claro los movimientos exactos para cumplir con estas actividades pero esto no es solo responsabilidad del aula, sino que también puede ser trabajado en familia y en casa haciendo de aquellas actividades diarias, un aprendizaje como lo es el amarrarse los zapatos, abrocharse la camisa, etc.

Las actividades comprendidas por el niño deben contar con una planificación ya que esta requiere de tiempo y a la vez son diversos los materiales que se utilizan para jugar. La motivación es importante en los niños ya que se necesita que el niño sienta gusto

por las actividades, incluyendo los materiales, figuras, etc. En el hogar también se pueden ir desarrollando estas habilidades mediante la ayuda que le dan a sus padres, como el preparar algún postre con la ayuda de mamá y de esta manera se estará iniciando la estimulación. Un ejemplo podría ser el batir los ingredientes para la preparación de un pastel ya que en esta actividad existe el movimiento de manos y brazos, a la vez se hace uso de ojo-mano. Estos músculos también entran en funcionamiento con las actividades en una computadora teclado y mouse porque los dedos van tomando coordinación, de la misma manera las manos y de la misma manera ojo-mano. Esto sucede porque estas habilidades desempeñan un papel importante para la etapa escolar y el desarrollo cognoscitivo, esto es importante para los niños antes de ingresar a la etapa escolar.

2.11.2 Importancia de la psicomotricidad para el desarrollo integral del niño

Para las personas es importante estar en movimiento y poder conocer a las personas que lo rodean aún más durante los primeros años de vida. Es aquí donde se pone en contacto con sus familiares amigos y otras personas que sean cercanas a él de la misma manera se empieza a conocer a sí mismo haciendo posible el desarrollo de aquellos aspectos psicológicos y afectivos indispensables para que su personalidad sea desarrollada. La psicomotricidad saca provecho de las posibilidades motrices y empieza en el cuerpo. Las teorías existentes fomentan el desarrollo de la psicomotricidad por ello el cerebro del niño debe estimularse para que las conexiones neuronales vayan en aumento. A través del movimiento se va consiguiendo esta acción, si no se ponen en práctica los juegos existirán dificultades. Algunos de las dificultades pueden ser que cuando jueguen algún deporte no puedan mover sus músculos. Los beneficios del desarrollo de la psicomotricidad hacen que los beneficios sean muchos, interviniendo en la realidad MOTORA, COGNITIVA, SOCIAL Y AFECTIVA. Todo ello permitirá en el niño tener un mejor conocimiento sobre su propio cuerpo, ayudándole a que sus movimientos sean dominados al igual que la postura, de la misma manera el niño adquiere hábitos que le ayudan a reforzar el aprendizaje y también el cerebro. Desde el enfoque socio-afectivo, la psicomotricidad hace que el niño venza sus miedos, se equilibre y ayuda

a que interactúe con otros niños de su edad algo importante durante esta etapa. Los niños que tienen menos de 5 años conocen las formas de las figuras por medio de acciones como los son los juegos, los saltos, manipulación de materiales, etc. Si el caso fuera que un niño tenga un problema de parálisis cerebral, problemas de motricidad, autismos u otras deficiencias cuando suceden estos casos se deben asistir a sesiones terapéuticas, estas se llevan a cabo de manera personalizada, individual. En definitiva, las cuales se reciben de manera personalizada, en base a una intervención que se realice y que se amolde a la etapa del niño.

Algunos estudios realizados por diversos autores sobre este tema mencionan que lo emotivo y cognitivo tienen relación con lo psicomotor y es por ello que las actividades deben desarrollarse en un buen ambiente, ya que de esta manera el niño experimentará el conocimiento de si mismo y se sentirá bien, construyéndose de manera autónoma, descubriéndose y conociendo el mundo. A la vez es importante porque permite que la inteligencia, además, es importante para desarrollar la inteligencia del niño estimular el desarrollo motor.

Jean Piaget (1977) manifiesta que la inteligencia está vinculada a lo motriz en los niños de 0 a 2 años, denominándose “sensorio motriz”, basada en los movimientos y en los estímulos sensoriales que el niño recibe. El niño aprende cuando inicia su etapa escolar porque practica la escritura, lectura y el cálculo a través de la vivencia del movimiento y el vínculo con el contexto en el que vive. Lo que asegura este autor es que los movimientos son la base de la inteligencia. En algunas escuelas existe un ambiente que se utiliza específicamente para ejercicios de psicomotricidad en las que practican movimientos, los niños pueden dar vueltas, correr, saltar e ir perfeccionando su equilibrio, armar objetos, descomponerlos y componerlos. Esta es una forma de ayudar al niño a que se desarrolle en diferentes aspectos trabajando lo emotivo, cognitivo y social y a la vez lo físico, aunque muchas veces no sea tomado en cuenta, este es un paquete de concentración, autoestima, atención, memoria, forma de expresar los sentimientos, etc. No se debe dejar de lado que la psicomotricidad no solo se refiere al cuerpo, gestos, movimientos, juegos, acciones, expresan lo que el niño desea. Por ello el practicar estos ejercicios psicomotrices menciona lo siguiente.

- El niño interactúa con sus compañeros
- El niño conoce sus límites y también la parte emocional
- Su equilibrio es reforzado conjuntamente con el control de la postura y coordinación.
- Su impulsividad es descargada determinando su equilibrio afectivo.
- Posibilita el dominio y conciencia de su propio cuerpo.
- El niño empieza a conocer su cuerpo
- Percibe y discrimina las características de objetos y sus funciones.
- Sus capacidades se preparan para los aprendizajes que empezaran a recibir.
- Se estimulan 3 niveles del desarrollo humano a través de la práctica psicomotriz, a nivel motor lo que quiere decir es que los movimientos del cuerpo empiezan a ser dominados afectando su flexibilidad.

A nivel cognitivo, la resiliencia a pesar de los momentos malos que pueda estar atravesando decide continuar en su concentración.

A nivel social y afectivo, se expresa de manera libre e independiente sin ningún miedo.

La psicomotricidad beneficia a los niños en el control de su cuerpo físico y mental.

La coordinación, el equilibrio y el sentido de la orientación es aprendida a través del juego. Durante el nivel inicial los niños se divierten y juegan, explorando sus posibilidades motrices, interactúan con sus compañeros, sus capacidades lingüísticas son demostradas y van obteniendo conocimientos.

El juego es algo innato para los niños de 3 a 6 años en el cual ellos exploran, descubriendo sus capacidades para realizar las cosas y a la vez sus límites. La escuela tiene un importante en todos los niveles, sin embargo, el nivel inicial es el que más destaca debido a que es la base para que el niño descubra nuevas cosas por medio de juegos, aunque no parezca los niños se relajan y sus músculos inician su trabajo. A la vez se toman en cuenta los eventos que se realizan como las yincanas, dinámicas que las maestras de inicial innivan día a día, aquellas canciones que generan en los niños tranquilidad y a la vez hacen que bailen. También es necesario utilizar materiales dinámicos como aquellas

colchonetas, taburetes, conos, etc. Como también materiales para su visualización que son las cartas, figuras de dibujos, laminas del cuerpo humano. En la actualidad también se hace uso de la tecnología ya que en su mayoría las clases se encuentran realizando de manera virtual y los materiales didácticos son importantes para que los niños capten la información que el maestro quiere impartir.

Es necesario que los padres también incentiven a sus hijos en sus casas a cumplir con estas actividades para que al hacerlo en el nivel inicial esto sea algo de su vida diaria, de esta manera se estará cumpliendo el trabajo articulado con la escuela y existirá ventaja en el aprendizaje del estudiante.

Los niños conocen los ejercicios que deben hacer y lo intentan una y otra vez es por ello que deben ser motivados por su familia o docentes, nunca deben hacer que se sientan frustrados comparándolos con sus demás compañeros, porque esto generará en ellos que no tengan ganas de volver a intentarlo o que piensen que otros son mejor que ellos.

¿Qué profesionales trabajan en pos favorecer la motricidad fina?

Terapistas ocupacionales

Psicopedagogos

Kinestiosologos

Profesores de educación física

Profesoras de inicial

2.12. La finalidad de la motricidad fina

El que los niños puedan coordinar los movimientos de sus músculos es la finalidad de la motricidad fina. Esto quiere decir que los músculos, pies, boca, lengua deben desarrollarse. También es importante que los ojos cumplan con la función coordinación relacionado a las habilidades motoras.

Todo ello hará posible que el niño pueda desenvolverse en diversas actividades diarias de manera simultánea.

2.13. Beneficios de la motricidad fina

Entrenar mediante juegos educativos hacen que las destrezas, coordinaciones visomotoras sean estimuladas y que la motricidad fina se desarrolle.

El niño aprenderá el dominio y precisión de cada movimiento ayudándola a que tenga autonomía y se sienta seguro, al momento de realizar sus tareas en casa. Haciendo así que se sienta independiente y pueda hacer por sí solo las tareas más difíciles.

¿Qué pasa cuando el niño logra un buen desarrollo psicomotor?

Aquellos niños que han sido estimulados por sus padres y docentes han conseguido vestirse y atar sus zapatos con mucha más facilidad. Para que esto suceda el gesto fino y movimiento preciso deben tener un control.

Otro logro es cuando el niño empieza a comer por sí mismo con el uso de la cuchara dirigiéndolo a la boca, el lavado de dientes con su cepillo, esto es dado por que su coordinación ojo-mano ha madurado.

La escritura será la función más fácil cuando la destreza manual y coordinación visomotora sea buena.

2.14. Factores que afectan el desarrollo psicomotor del niño

Todas las etapas por las que el niño pasa son iguales sin embargo la manera de como aprende el niño varía ya que el adquirir habilidades según como sean las estimulaciones. Concretamente, los factores que afectan el desarrollo psicomotor del niño son:

1. Factores genéticos

Estos factores son importantes porque pueden aparecer en la vida del niño y ser una causa por la cual el niño no se desarrolla de manera correcta. Una evidencia es que aunque 2 hermanos se críen en un mismo ambiente puede que ambos no tengan los mismos logros porque puede que uno haya heredado algunos factores de sus padres y el otro no.

También destacan algunas incidencias ambientales: apegamiento, peso al nacer, temperamento del niño, impredecibilidad y adaptabilidad.

2. Factores ambientales

La estimulación física y psicológica que el niño recibe es importante para su desarrollo. Estos factores se encargan de que las cualidades que él bebe presentan sean potenciadas. Por el contrario, un ambiente desfavorable hace que el aprendizaje sea lento. Por ello es fundamental para el desarrollo psicomotor del bebé de 0 a 12 meses en los que el vínculo se establece con sus padres y o cuidadores.

Se destacan también estas acciones:

El tiempo que se le dedica a la lactancia materna.

La presencia de ambos padres

Cantidad de hermanos

El nivel de instrucción de los padres

Estimulación en casa.

Carga familiar

3. Enfermedades o problemas al nacer

Este punto explica aquellos aspectos genéticos y ambientales que afectan el desarrollo del niño. Si una mujer tiene problemas durante el embarazo como preclamsia, infecciones y otras complicaciones estas afectan de manera negativa el desarrollo del bebe. Lo mismo sucede cuando el embarazo es prematuro.

CONCLUSIONES

PRIMERA, se concluye que la motricidad fina es importante porque la acción que compromete el uso de las partes finas de nuestro cuerpo es decir las manos y los pies debe ser estimulada ya que brindará a los niños beneficios que son infinitos haciendo que pueda escribir, pintar, cortar mejor, poder coger bien las crayolas, los colores, plumones, los pinceles, estas actividades también pueden ser estimuladas con las actividades diarias como amarrarse los zapatos, abrocharse el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de un envase, pelar alverjitas, abrir y cerrar los ganchos de ropa, entre otras cosas. Es importante también saber que la estimulación de esta motricidad debe darse en los primeros años de vida por ello los pequeños están en la edad adecuada y la buena noticia es que van a poder realizarlo con actividades muy sencillas como las que se mencionan.

SEGUNDO, se concluye que son muchos los factores que pueden afectar el desarrollo del niño, los factores genéticos, factores ambientales y enfermedades y problemas al nacer todo ello hace que el niño no pueda desenvolverse y que al crecer y ser estimulado se encuentre con dificultades para poder cumplir con sus actividades.

TERCERO, se concluye que son muchas las estrategias que se pueden realizar para que el niño desarrolle la motricidad fina. Como lo es el poder bailar porque hace que existan movimientos, de igual manera actividades como recortar, pintar, delinear que desarrolla la coordinación en la muñeca del niño, en sus manos y dedos. Estas actividades son empleadas en la escuela, pero una estrategia es que puedan irse desarrollando en el hogar como parte de las acciones diarias.

RECOMENDACIONES.

- Se recomienda el acompañamiento de los padres de familia para los diversos ejercicios que los niños deban realizar ya que de esta manera podrán cumplir con la estimulación para el desarrollo de la motricidad fina.
- Las actividades para el desarrollo de la motricidad fina pueden iniciar en casa con aquellas acciones que se realizan a diario, como el cambiarse de ropa, abrochar los pantalones, atarse los zapatos.
- Los docentes deben encontrarse capacitados para poder guiar al niño, y ser conscientes de la realidad, que no todos los niños se desarrollan al mismo ritmo, sino que cada uno tiene su respectivo proceso.
- Se recomienda que las autoridades de los centros educativos conozcan la realidad de cada uno de sus estudiantes para tener en cuenta las estrategias que podría llevar al niño al logro del desarrollo y que no se sienta frustrado. Así mismo el motivarlos cada vez que realizan una actividad aun cuando el resultado no sea el esperado ellos deben sentirse como si su logro estuviera cerca.

REFERENCIAS CITADAS

- Anaya. (s.f.). *Desarrollo motriz en el niño* . Obtenido de <https://www.sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/#:~:text=El%20desarrollo%20motor%20grueso%20se,correr%3B%20adem%C3%A1s%20de%20adquirir%20agilidad%2C>
- Cabrera, & Dupeyron. (abril - Junio de 2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Chuquihuaccha, & Huamaní. (2017). *Respositorio UNH*. Obtenido de Desarrollo de la habilidad motriz en niños y niñas de 5 años de la institucion educativa N°270 de Huaytará-Huancavelica: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dickstein. (2020). Obtenido de educacion inicial: <https://educacioninicial.mx/infografias/que-hay-detras-de-un-berrinche/>
- educacion, M. d. (2020). *Desarrollo autónomo de la motricidad de los niños en la educación*. Obtenido de <https://resources.aprendoencasa.pe/perueduca/inicial/0-2/semana-9/movimiento/s9-inicial-2-el-desarrollo-motor.pdf>
- Espinoza. (2014). *Resultados de un Programa de Intervención Cognitivo Conductual para Eliminar las Rabietas de un Niño de 5 Años*. Obtenido de Universidad Nacional

Autónoma

de

México:

<https://chat.iztacala.unam.mx/cshat/index.php/cshat/article/view/77/367>

Espinoza, & Urbano. (2018). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de creatividad de los niños y niñas*. Obtenido de

https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/TESIS_SEG.ESP_MARIA%20TERESA%20ESPINOZA%20POMA%20Y%20BERTHA%20LUC%3%8DA%20URBANO%20S%C3%81NCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Farro. (2016). *Motricidad fina en niños de 5 años de la institución educativa inicial N°5144 Divino Cristo de las Alturas, Ventanilla 2016*. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21604/Farro_DE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ledezma. (2012). Obtenido de <http://mibebefeliz.co/2017/11/03/estimulacion-motricidad-fina/>

Miller. (2020). Obtenido de <https://www.unicef.org/uruguay/historias/como-manejar-las-rabietas-o-berrinches#:~:text=Las%20rabietas%20o%20berrinches%20son,con%20cualquier%20tipo%20de%20malestar.>

Moromizato. (2007). *Desarrollo del pensamiento critico . creativo*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407748997010.pdf>

Nonantzin. (2021). *Baby Creysi*. Obtenido de <https://babycreysi.com/pequenos-traviesos/2021/01/28/todos-los-ninos-hacen-berrinche-y-esto-es-normal/>

Palomino. (2018). Obtenido de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OV-zgTrA3IAJ:repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1525/PALOMINO%2520POLANCO%2520ROCIO%2520CECILIA.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe>

Ramirez, & Gutierrez. (2017). *Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/html/>

Sanmartin. (2019). *Los berrinches y la ansiedad en los niños pequeños. Un estudio preliminar*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>

UNICEF. (s.f.). Obtenido de UNICEF: <https://www.unicef.org/es/la-primera-infancia-importa>

Vanguardia. (2019). *El desarrollo de la motricidad en la educación infantil*. Obtenido de <https://www.vanguardia.com/informes-comerciales/informacion-comercial/el-desarrollo-de-la-motricidad-en-la-educacion-infantil-IC1756875#:~:text=brazos%20y%20piernas.-,La%20motricidad%20es%20la%20facultad%20que%20se%20desarrolla%20por%20medio,desarrollar%2>

Venegas. (2017). *Repositorio Universidad de Cuenca*. Obtenido de [space.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14691/1/UPS-CT007218.pdf)

Villareal. (2013). Obtenido de

<https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/Modulo-2-Juego-y-exploracion.pdf>