

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La elaboración de proyectos en el proceso de aprendizaje en el aula  
del nivel inicial utilizando como recurso la guía didáctica

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Luisa Francisca Medina Pacheco

PIURA – PERÚ

2020

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La elaboración de proyectos en el proceso de aprendizaje en el aula  
del nivel inicial utilizando como recurso la guía didáctica

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma

Luisa Francisca Medina Pacheco. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Piura, a los dieciocho días de febrero del dos mil veinte, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La elaboración de proyectos en el proceso de aprendizaje en el aula del nivel inicial utilizando como recurso la guía didáctica", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Luisa Francisca Medina Pacheco.

A las OCHO horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, Luisa Francisca Medina Pacheco, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Raúl Sunción Yafante  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl A. Sánchez Ancajima  
Vocal del Jurado

## ÍNDICE

RESUMEN .....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
Capítulo I.....	8
1.    OBJETIVOS .....	8
Capítulo II.....	9
2.    PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACION INICIAL .....	9
2.1.    Definición .....	9
2.2.    Metodología.....	10
Capítulo III .....	12
3.    LA PLANIFICACIÓN LA ELABORACION DE PROYECTOS DEL APRENDIZAJE .....	12
3.1.    ¿De qué manera surgen los proyectos de aprendizaje? .....	12
3.1.1.    De las propuestas que hacen los alumnos.....	12
3.1.2.    De las propuestas que hace los docentes. ....	12
3.2.    ¿Cómo elaborar proyectos de aprendizaje? .....	13
3.3.    Características de los proyectos de aprendizaje .....	15
3.4.    Los aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos .....	16
3.4.1.    Como protagonista tenemos al niño .....	16
3.4.2.    El docente que acompaña y guía .....	16
3.5.    Fases de los Proyectos de aula .....	17
Capítulo IV .....	21
4.    GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL .....	21
4.1.    Definición .....	21
4.2.    Fundamentación teórica para la elaboración de las guías didácticas. 22	
4.3.    Características de la guía didáctica.....	23
4.4.    Funciones de la guía didáctica.....	23
4.5.    Estructura de una guía didáctica.....	23
4.6.    Guía didáctica de proyectos de aula en el nivel inicial .....	24

4.7. El enfoque de la educación inicial en la guía didáctica.....	26
CONCLUSIÓN .....	28
REFERENCIAS CITADAS .....	30
ANEXOS.....	37

## **RESUMEN**

La presente monografía se basa en; “La elaboración de proyectos en el proceso de aprendizaje en el aula del nivel inicial utilizando como recurso la guía didáctica”, ya que en diferentes investigaciones que se han realizado se ha mostrado que la elaboración de proyectos y su aplicación en aulas desarrollan en los niños autonomía, creatividad, propósitos y resoluciones.

Para las maestras: “los proyectos de aula se convierten en una alternativa de planificación entre la docente y sus niños, dónde ella es quién recoge las situaciones de interés, necesidad o problemas de sus niños y las para luego convertirlas en una oportunidad de enseñanza aprendizaje resultando tanto en la planificación y ejecución del proyecto aprendizajes de gran significatividad”.

Palabras claves: proyecto, guía, aprendizaje.

## **INTRODUCCIÓN**

El Ministerio de Educación (MINEDU) en los últimos años: “ha sistematizado experiencias de trabajo en el aula; cuya meta ha sido que los docentes posean herramientas para ampliar la perspectiva sobre la planificación de proyectos, en la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica y del Programa Curricular del Nivel de Educación Inicial y así posibiliten en los niños el desarrollo de competencias en situaciones reales de aprendizaje”.

“El proyecto de aprendizaje que presentamos se inspira en el trabajo de las docentes Esta experiencia fue adaptada a partir del recuento de las actividades realizadas por la docente y su grupo de niños, la recuperación de información de su carpeta pedagógica y sus registros personales, así como de los trabajos realizados por los niños. Incorpora, además, el aporte de docentes de aula, profesoras coordinadoras y especialistas en Educación Inicial”.

Basándose el desarrollo en; “un proceso que tiene características particulares, diferentes a otras formas de diseñar u organizar actividades, en tanto involucra a los niños en el proceso de planificación como un trabajo conjunto y de diálogo permanente que posibilita la conexión con sus necesidades e intereses y los propósitos de aprendizaje”.

“Con el fin de promover el desarrollo de competencias al movilizar el aprendizaje activo y colaborativo, al favorecer el despliegue de capacidades para aprender a aprender y al tratar en forma significativa diversas áreas del conocimiento humano, además de conectarse con los intereses y necesidades de quienes aprenden”.

“Los proyectos motivan; la curiosidad, la investigación y la resolución de problemas; pero, para que esto suceda, deben partir de situaciones genuinamente

interesantes que despierten en ellos el deseo de conocer, comprender y dar solución a situaciones cercanas que se conecten con sus emociones y vivencias”.

“Trabajar por proyectos en Educación Inicial conlleva una actitud abierta y de escucha atenta a los intereses e inquietudes de los niños, de manera que sus preguntas y acciones se conviertan en el eje central del aprendizaje, haciendo que cada proyecto sea una experiencia única”

Los aprendizajes se realizan; “de manera activa, otorgando a los niños el rol protagónico en la construcción de sus ideas y formas de aprender; y a los docentes, el rol de facilitadores o mediadores de dicho proceso”.

En la Educación Inicial, “se realizan los proyectos de aprendizaje como: Una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños, así como de las problemáticas relacionadas a su vida y a su contexto. Se planifican, desarrollan y evalúan con la activa participación de los niños, ello implica su intervención en la toma de decisiones de las actividades que se desarrollan, brindándoles oportunidades para investigar, diseñar o plantear alternativas de solución; desarrollando así sus competencias de manera activa, creativa y colaborativa”.

## CAPÍTULO I

### OBJETIVOS

#### **1.1. Objetivo General**

Demostrar cómo se debe elaborar los proyectos de aprendizaje en de aula en el proceso en el aprendizaje en el aula del nivel inicial utilizando como recurso la guía didáctica.

#### **1.2. Objetivos Específicos**

**Objetivo Especifico N° 1:** Demostrar ¿Cuál es la influencia entre la guía didáctica en los proyectos de aprendizaje del aula en el nivel inicial?.

**Objetivo Especifico N° 2:** Analizar cómo influye los proyectos en el proceso de aprendizaje en el nivel inicial.

**Objetivo Especifico N° 3:** Reconocer cuales son las fases del proyecto del aula en el proceso de aprendizaje.

## CAPÍTULO II

### PROYECTOS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACION INICIAL

#### **2.1. Definición**

Según John, Dewey y William H. Kilpatrick. Señalan que: “los proyectos son el cambio revolucionario en las escuelas para dejar atrás modelos de enseñanza tradicional, en que el estudiante aprendía de manera pasiva y sin oportunidad de poner en práctica lo aprendido, por un modelo que promueve aprendizajes significativos y relevantes para la vida”.

Dewey (psicólogo), plantea filosóficamente, que: “los niños no son pizarras en blanco, en donde los maestros podían escribir las lecciones; todo lo contrario, concebía al niño como un ser capaz y activo, por lo tanto, el rol de la educación no debería ser la transmisión y memorización pasiva de los conocimientos”.

Kilpatrick (pedagogo), alumno de Dewey, “planteó y defendió el uso del método de proyecto como una propuesta integradora que desarrolla capacidades para la vida. El aprendizaje es mejor cuando parte del interés del estudiante y se basa en la experiencia, ya que de esta forma, el estudiante es parte del proceso de planificación, producción y comprensión de las mismas”.

Markham, Larmer y Ravitz, (2003); señala que “Los proyectos son un método sistemático de enseñanza que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de conocimientos y habilidades a través de un proceso de investigación sobre preguntas complejas y productos cuidadosamente diseñados”.

Perrenoud (2008), pág. 18; señala “Un proyecto no son ejercicios escolares rutinarios sino verdaderos problemas por resolver, y conduce a la adquisición de competencias. Por lo cual, se le concibe como una actividad significativa compleja, en la cual todas las acciones tienen un sentido a mediano plazo, que invita a los niños a movilizar sus capacidades haciendo cosas de verdad”.

Hernando (2015), pág. 88; señala “Es una metodología educativa que integra contenido curricular con problemas o desafíos basados en experiencias reales”.

MINEDU 2013, Rutas del Aprendizaje: “Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias-Educación primaria; Una forma de planificar integrándose que permita desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo su participación en todo el desarrollo del proyecto”.

## **2.2. Metodología**

En el nivel inicial el trabajo por proyectos de aprendizaje de aula resulta imprescindible para lograr aprendizaje significativo. Se planifican y desarrollan partiendo de los intereses y saberes o ideas previas de los niños y niñas en procesos de construcción de su propio aprendizaje basado en la búsqueda y descubrimiento de nuevos conocimientos dentro de un contexto y en interacción con sus pares y/o docente, es una propuesta de práctica pedagógica donde el estudiante es el centro del aprendizaje.

Es en los proyectos de aula donde se desarrollan niños autónomos, creativos, propositivos y resolutivos. Entonces, para las maestras los proyectos de aula se convierten en una alternativa de planificación entre la docente y sus niños, dónde ella es quién recoge las situaciones de interés, necesidad o problemas de sus niños y las para luego convertirlas en una oportunidad de enseñanza aprendizaje resultando tanto en la planificación y ejecución del proyecto aprendizajes de gran significatividad.

“Los proyectos pueden surgir de la iniciativa de los niños, en oportunidades ellos expresan alguna curiosidad o interés como por ejemplo conocer sobre los caracoles que encuentran en los jardines que rodean su institución, también surgen de la iniciativa de la docente que está en permanente observación y propone proyectos con situaciones significativas de real interés para ellos porque conoce a sus niños a plenitud, además tiene registrados en su cuaderno una serie de temáticas pueden ser tomados en cuenta en sus próximos proyectos”.

En esta guía los proyectos el enfoque de la educación inicial (niño como sujeto de derecho, sujeto de acción y ser social) y los principios orientadores de la acción educativa se encuentran inmersos en las actividades de aprendizaje del proyecto. Otro aspecto importante es que se rescata el juego como estrategia central de todo aprendizaje en los niños sobre todo en edad preescolar por ser inherente en sus vidas.

Otros elementos que favorecen el trabajo con proyectos de aula es la integralidad de los aprendizajes, pues las áreas se articulan promoviendo el desarrollo de competencias en el saber, saber hacer y saber ser. VEASE ANEXO N° 02

## CAPÍTULO III

### LA PLANIFICACIÓN LA ELABORACION DE PROYECTOS DEL APRENDIZAJE.

#### **3.1. ¿De qué manera surgen los proyectos de aprendizaje?**

Pueden surgir tanto: “De la propuesta de los niños, como del docente, en función a sus intereses y necesidades de aprendizaje Pueden surgir de distintas maneras:

- ✓ Por acontecimientos casuales que repercute en el aula
- ✓ Por necesidad de aprendizaje identificada por el docente
- ✓ Por un problema surgido en el aula o comunidad
- ✓ Por una visita o salida al parque
- ✓ Por las ideas de los niños, o simplemente la entrada de un insecto al aula”.

#### **3.1.1. De las propuestas que hacen los alumnos.**

“Surgen de una situación emergente que genera el interés de la mayoría de los niños a partir de un hecho o problema que ocurre repentinamente en el aula o fuera de ella y que los motiva a indagar para comprender más sobre un objeto o hecho en particular, a plantear propuestas para diseñar o construir algo en particular, o a plantear soluciones frente a un determinado problema”.

#### **3.1.2. De las propuestas que hace los docentes.**

Surge como: “producto de la observación y el recojo y análisis de los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños que hace el docente, los que se concretizan en situaciones significativas que motivan el desarrollo de un proyecto con los niños”.

Existen proyectos que pueden surgir desde la institución educativa, en base al análisis de las; problemáticas o necesidades que el director y los docentes identifican en su contexto.

Para estos casos, “se requiere que cada docente vincule la necesidad o problemática detectada en su institución con las necesidades y características de sus niños. Esto quiere decir que, si bien hay problemáticas o necesidades comunes a nivel institucional, los proyectos no serán iguales, pues en cada aula son los niños quienes irán mostrándonos el camino a seguir de acuerdo a sus intereses y propuestas”.

### **3.2. ¿Cómo elaborar proyectos de aprendizaje?**

El MINEDU, señala que en el nivel inicial hay alternativas para de planificación curricular y se está resaltando este tipo de unidad didáctica porque favorece la participación constante de los niños y además de como interactúen con la docente al planificar los proyectos y de las actividades que se realizarán para cumplir con los propósitos planteados en cada uno de los proyectos. VÉASE ANEXO N° 01

- “Escuchando las preguntas e inquietudes de los niños;
- Provocando situaciones para generar en ellos curiosidad, incógnita, duda;
- Ayudándolos a expresar sus ideas, “teorías” y explicaciones posibles de lo que observan;
- Invitándolos a imaginar formas de poner a prueba sus ideas y alternativas de solución;
- Promoviendo la búsqueda de información y la construcción de aprendizajes de manera colaborativa”.

Como se sabe el protagonista es el niño en la construcción de sus aprendizajes porque el agente principal en la planificación del proyecto, este plantea situaciones de su interés, cuando se le pregunta, se le pide su opinión, expone sus ideas, verbaliza sus alternativas de solución, cuando aprende por ensayo y error en contacto

con materiales concretos, cuando interactúa con sus pares, comparte juegos y juguetes, aprende a ser más tolerante, más solidario.

En el trabajo por proyectos estos elementos son característicos de esta pedagogía donde el error es una oportunidad de aprendizaje, es por eso que esta propuesta pedagógica se ajusta a las necesidades de aprendizaje de los niños pequeños.

Cuando se habla de flexibilidad se refiere a que durante del proyecto se puede ir reajustando la planificación, porque pueden surgir otras actividades que partan de los niños o también de la docente siempre y cuando sean coherentes con el propósito del proyecto. Otro elemento que lo hace flexible es la duración que puede variar de acuerdo a las actividades que se vayan generando y la motivación de los niños. Por lo tanto, no son rígidos, ni cerrados por el contrario siempre estará abierto a los intereses y sus propuestas de los estudiantes.

Otro aspecto muy importante es que responde a los intereses de los estudiantes y a un contexto inmediato que son factores de motivación intrínseca y extrínseca que se debe generar durante todo el proyecto. Es allí la pericia del docente para recoger los intereses, necesidades, problemas y plasmarlos en una planificación pertinente y coherente en interacción con el grupo de niños. Esto es fundamental, porque el impacto de los proyectos depende de la participación activa, del esfuerzo y compromiso de los estudiantes por cumplir con el propósito del proyecto.

Cuando se habla de la integración de áreas a través de los proyectos, nos referimos a que estos tienen un sentido integrador y holístico. Es que en los proyectos se movilizan saberes y procedimientos diversos que no derivan de una sola área, por el contrario se movilizan capacidades que confluyen para lograr y dar solución a la situación problemática en interacción de las áreas.

Todo proyecto tiene un producto final que es el resultado de cada una de las actividades del proyecto, es por eso que a este producto le anteceden otros que se van produciendo durante su ejecución y que a su término se podrá evidenciar como

resultado del proyecto. También es colectivo pues se enfatiza el trabajo grupal comunitario en un clima de aprendizaje cooperativo donde las ideas y toma de decisiones son compartidas y consensuadas, donde todos asumen responsabilidades y compromisos para lograr el producto final.

Un proyecto de aula contribuye a formar ciudadanos críticos, responsables y solidarios, pues en la escuela la pedagogía proyectos facilita diversas formas de intervención y solución de situaciones. “Es una herramienta de cambio profundo que permite a cada docente encontrar una forma de enriquecer su quehacer educativo, que lo aleje de la rutina y la repetición sin sentido”.

### **3.3. Características de los proyectos de aprendizaje**

Entre las más importantes de los proyectos encontramos las siguientes:

- ✓ “Favorecen la integración y desarrollo de competencias al abordar situaciones de la vida cotidiana o de interés que surgen de las inquietudes y necesidades de aprendizaje de los niños.
- ✓ Permiten valorar la curiosidad del niño como motor del aprendizaje que lo impulsa a explorar con todos sus sentidos, experimentar y resolver problemas (a su nivel) de manera concreta.
- ✓ Promueven la autonomía y la participación activa de los niños en la planificación y desarrollo del proyecto, motivándolos a realizar actividades que responden a sus intereses.
- ✓ Proponen situaciones problemáticas que motivan a los niños a buscar posibles soluciones, favoreciendo la expresión de sus ideas, la toma de decisiones y el desarrollo de un pensamiento flexible y creativo.
- ✓ Desarrollan el interés y las capacidades investigativas de los niños.
- ✓ Ofrecen experiencias de interacción e intercambio, en las que se reconocen y toman en cuenta las ideas previas de los niños como punto de partida para construir nuevos conocimientos.
- ✓ Promueven la actividad creadora en los niños a través de la palabra y otros lenguajes expresivos como el dibujo, la dramatización, el modelado, etc.

- ✓ Permiten el trabajo en equipo, así como la integración de valores y normas de convivencia enmarcados en el respeto y la democracia.
- ✓ Promueven la integración e involucramiento de las familias y la comunidad”.

### **3.4. Los aspectos fundamentales para el trabajo con proyectos**

#### **3.4.1. Como protagonista tenemos al niño**

“Implica verlos como personas activas, con múltiples capacidades y potencialidades que les permiten ser protagonistas de sus descubrimientos. Si observamos a los niños en su contexto natural, nos daremos cuenta que desde edades tempranas exploran, observan, se cuestionan, manifestando interés por saber cómo funciona el mundo”.

En el proyecto, “los niños tienen la posibilidad de tener el rol protagónico, lo cual requiere que los miremos como seres competentes a su nivel, capaces de pensar, actuar y construir conocimientos a partir de su curiosidad y de las interacciones que viven”.

#### **3.4.2. El docente que acompaña y guía**

“Para que los niños puedan ser los protagonistas necesitan de adultos que confíen en sus capacidades, que respeten sus tiempos sin acelerar aprendizajes que no son propios de su edad o de su momento madurativo; lo que muchas veces se hace para satisfacer las expectativas del adulto pero que va en contra de su desarrollo. Necesitan de adultos que escuchen sus necesidades y generen oportunidades para que jueguen, exploren, replanteen sus ideas y desarrollen sus competencias de manera activa, a través de situaciones retadoras que les permitan poner en práctica sus habilidades y saberes previos”.

“En el trabajo con proyectos, nuestro rol es promover la participación de los niños, planteando preguntas abiertas para ayudarlos a expresar y reflexionar sobre sus ideas, establecer relaciones, potenciar su curiosidad y tomar decisiones para llegar

a acuerdos. Es importante acompañarlos sin imponer nuestros deseos, ideas o formas de pensar, para que así puedan emerger como sujetos seguros, críticos y autónomos”.

### **3.5. Fases de los Proyectos de aula**

Los proyectos de aprendizaje la literatura es amplia, pero todos convergen en estos procesos. En este estudio se consideró la propuesta del ministerio de educación compilada en sus fascículos sobre proyectos de aprendizaje del nivel inicial, para facilitar el trabajo de las docentes.

#### **1° Fase de Planificación:**

En este proceso o fase es muy importante que la docente escuche, observe y ponga atención a los intereses, necesidades o problemas de sus estudiantes para que seleccione y defina una situación de interés o problema del contexto real del niño, para que lo motive e involucre activamente con el proyecto. Es importante que la docente tenga a la vista un listado de posibles proyectos para que puedan ser elegidos con sus niños de acuerdo a sus preferencias.

- **Planificación con los niños.**

Una vez definida la situación de interés se le presenta a los niños para realizar una planificación conjunta, este es un momento muy importante porque se recoge sus propuestas de actividades para el proyecto generando un clima de confianza y de comunicación horizontal de preguntas y respuestas, de recoger sus saberes previos, de negociación y consenso con la finalidad que las actividades propuestas se organicen y planifiquen. Además pongan nombre o título al proyecto que debe ser sencillo y se evidencie el producto final del proyecto.

- **Planificación de la docente**

En este proceso la docente selecciona los aprendizajes, competencias y capacidades, planifica las situaciones de aprendizaje que resulten significativas, organiza las actividades, las estrategias didácticas, los recurso y materiales que

conlleven a resolver la situación de interés o problema y que promuevan procesos de enseñanza y aprendizaje desde el enfoque socio constructivista.

### **2° Fase de Implementación (ejecución)**

En esta fase se ejecutan cada una de las actividades propuestas en el proyecto, es decir, se da la puesta en práctica de todo lo planificado. Es así, que los niños construyen su aprendizaje investigando, explorando, indagando, creando, experimentando y aprenden con todo el grupo, en pequeños grupos o en forma individual.

El docente es un mediador, amplía la información, aplica estrategias didácticas pertinentes y acompaña el desarrollo de las actividades, plantea preguntas, dialoga, retroalimenta y los ayuda cuando sea necesario hacerlo, facilitando los aprendizajes. Durante la ejecución o desarrollo del proyecto la docente y los niños pueden ir incorporando estrategias u otras actividades que resulten del interés del niño y que respondan al propósito de las actividades del proyecto.

### **3° Fase de Comunicación**

Se refiere a la socialización y presentación del proyecto, es un espacio de aprendizaje donde se da a conocer el proyecto y el producto final a padres de familia, a la comunidad, a docentes, a otros niños.

De acuerdo a la propuesta del Ministerio de educación, esta fase es muy importante porque es aquí cuando los estudiantes demuestran sus competencias y capacidades desarrolladas durante la ejecución del proyecto, presentan los productos, comparten y verbalizan sus experiencias. Es decir, demuestran lo aprendido durante el proyecto, movilizándolo sus competencias y habilidades comunicativas para presentarlo. De esta manera, comparten su proyecto demostrando autonomía, seguridad en sí mismos, trabajo cooperativo entre otros como parte de su desarrollo personal que es una de las finalidades de los proyectos de aula. En tanto podemos decir, que esta fase es de socialización y presentación del producto final del proyecto.

#### **4º Fase de evaluación del proyecto**

Esta fase pasa por dos procesos importantes: la evaluación con los niños y la evaluación de la docente.

Evaluación con los niños, es la actividad donde se evalúa el proyecto con los niños. En este momento los estudiantes reflexionan y hacen un recuento de todo lo realizado, lo que aprendieron, los productos del proyecto, que ruta o pasos siguieron, si se cumplieron con todas las actividades planificadas, que es lo que más les gustó del proyecto y lo que no le gustó. En esta fase los estudiantes expresan sus apreciaciones y valoraciones del proyecto ya terminado.

La evaluación de la docente, se refiere al proceso de reflexión de nuestra práctica pedagógica durante todo el proyecto con el propósito de optimizar nuestro trabajo por ejemplo acerca de nuestras estrategias didácticas y si han sido las adecuadas, si el proyecto ha respondido a los intereses de los niños, si las situaciones significativas han causado el impacto esperado, si las preguntas y situaciones presentadas han recogido los saberes previos y problematizado o conflictuado a los niños, si los aprendizajes han sido vivenciales que han permitido la construcción de aprendizajes significativos, si han logrado trabajar en equipo.

También, es el momento de analizar los resultados finales de los aprendizajes, de la consolidación de la evaluación a nuestros estudiantes para ello se puede utilizar el anecdotario, la ficha de registro de evaluación entre otros. Cabe resaltar que la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es diario y se da durante la ejecución del proyecto con un instrumento de evaluación pertinente así como también la reflexión docente.

De esta manera se ha descrito cada una de las fases del proyecto que siguiendo esta secuencia lógica nos va a permitir plasmarlo de manera coherente. No debemos olvidar que los proyectos siempre van a surgir de la iniciativa de los niños, cuando expresan alguna curiosidad o interés. Es importante recordar que a través de la

observación permanente de la docente, se conoce los intereses de los niños, estos deben ser registrados para considerarlos como posibles proyectos.

Por consiguiente, los proyectos de aula se convierten en una alternativa de planificación entre la docente y sus niños, dónde ella recoge las situaciones de interés, necesidad o problemas convirtiéndolas en una oportunidad de enseñanza y aprendizaje donde se movilicen habilidades de orden superior como la creatividad, razonamiento y pensamiento crítico resultando de gran significatividad para los estudiantes.

## CAPÍTULO IV

### GUÍA DIDÁCTICA PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIVEL INICIAL

#### **4.1. Definición**

Martínez Mediano (1998), pág. 109; “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Para García (2001), la guía didáctica resulta un documento orientador, que propicia en el usuario el aprendizaje autónomo movilizándolo sus procesos mentales mediante el uso de este material y que debe motivarlo a cumplir con los propósitos de la guía. Este concepto es interesante por cuanto, se define a la guía no como un instructivo, sino como recurso que acompaña al usuario favoreciendo aprendizajes de manera creativa e independiente.

Calvo (2015) cita a Aguilar (2004) señala que: “Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno”.

De acuerdo a lo revisado, actualmente las guías se convierten en un recurso viable y de apoyo que brinda orientaciones prácticas, quién la utiliza debe sentirse motivado en realizar las actividades propuestas en la guía porque la encuentra dinámica, interactiva, interesante y flexible.

Actualmente las guías son también una herramienta utilizada en entornos virtuales lo que las hace versátil y de fácil acceso.

#### **4.2. Fundamentación teórica para la elaboración de las guías didácticas.**

El usuario para que las utilice de manera autónoma, motivado a interactuar con la guía y que de alguna forma se sienta retado a lograr o alcanzar el propósito trazado en ella, entonces solo así sería coherente señalar que una guía didáctica tiene enfoques constructivistas sustentados en el “aprender a aprender” y “aprender construyendo”, cuya filosofía de trabajo es la enseñanza aprendizaje centrada en el estudiante.

García y de la Cruz. (2014) pág. 168 señalan: “Que las guías didácticas se fundamentan en las teorías constructivistas, siempre y cuando para su confección se consideren los conocimientos previos (esquemas); la zona de desarrollo próximo, a través de la solución de problemas guiado por el profesor” (tarea docente) o en colaboración con sus compañeros (trabajo grupal), y exista una relación directa entre el nuevo conocimiento a adquirir y los que ya posee el estudiante (aprendizaje significativo).

En el caso de las guías didácticas para docentes el enfoque socio constructivistas debe plasmarse cuando facilita el recojo de saberes previos de los docentes para que establezcan relación con lo nuevo por aprender, que en este caso sería como planificar y aplicar los proyectos de aula, resultando un instrumento mediador que mantiene una comunicación horizontal y dinámica con el docente y al mismo tiempo un recurso motivador para cumplir con la temática y propósito de la guía fortaleciendo su saber técnico pedagógico, de tal forma que la guía realice un andamiaje al docente para que luego pueda ser capaz de proponer sus propios proyectos de aprendizaje y se inicie en la innovación.

#### **4.3. Características de la guía didáctica**

Entre las características de una guía de acuerdo a la Universidad Autónoma Chapingo (2009), encontramos que comunica acerca del propósito y los contenidos a desarrollarse, brinda orientaciones relacionadas con la metodología y perspectiva, del mismo modo, orienta sobre cómo construir y desarrollar el saber, saber hacer, saber ser, saber convivir, por lo que más que una herramienta instructiva, es constructiva, facilitando en el usuario aprendizajes significativos.

Las guías, por su carácter informativo deben ser claras, precisas y de fácil entendimiento e informar acerca de los propósitos y contenidos que serán desarrollados en la misma, estableciendo una comunicación interactiva entre la guía y el aprendiz. Debe brindar información sobre cómo utilizarla y cuál será la dinámica de trabajo a seguir, así como, brindar sustento teórico sencillo de acuerdo a la temática y propósito de la guía. En el caso de las guías didácticas para docentes también deben obedecer a enfoques socio- constructivistas.

#### **4.4. Funciones de la guía didáctica**

García y de la Cruz (pág. 170); señalaron: “en cuanto a las funciones de las guías didácticas, se pueden concretar tres aspectos fundamentales: de orientación, promoción del aprendizaje autónomo, la creatividad y la autoevaluación del aprendizaje”.

De acuerdo a estos fundamentos, la función que cumple la guía didáctica es de una herramienta orientadora, facilitadora de aprendizajes, que promueve la creatividad de quién aprende con ella, promoviendo la reflexión sobre los aprendizajes logrados.

#### **4.5. Estructura de una guía didáctica**

De acuerdo a Luz Marina Granados (2014), “la estructura de la guía debe obedecer al ordenamiento todos los contenidos y elementos que la sustentan. Con esa

finalidad consideró la siguiente estructura: la portada, la tabla de contenidos o índice; la presentación donde debe considerarse la justificación, la pertinencia y utilidad; la organización de las unidades, los objetivos, contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y de evaluación, todos de manera secuenciada y articulada. Finalmente el glosario y las referencias bibliográficas”.

Por otro lado encontramos diversas propuestas entre ellas las de García (2009), que indica; “que las guías deben tener una estructura de acuerdo al propósito y el tipo de material que se proponga en ella. Este autor planteó la siguiente estructura: Índice, presentación e introducción general de la asignatura, objetivos, materiales, contenidos, cronograma, orientaciones específicas, actividades, metodología, tutoría, evaluación”.

Contreras (1998), también presentó elementos que debe considerar una guía didáctica como: “índice, presentación, objetivos generales, objetivos específicos, esquema, resumen de contenidos, desarrollo de contenidos, temática de estudio, actividades para el aprendizaje, ejercicios de autoevaluación, y referentes bibliográficos”.

Podemos observar que hay similitudes en las estructuras propuestas por los autores, pero también va depender de a quién va dirigida la guía, por lo que su estructura dependerá del grupo a quién va dirigida, al enfoque y al tipo de guía didáctica.

#### **4.6. Guía didáctica de proyectos de aula en el nivel inicial**

La educación inicial es el primer nivel de la educación básica regular por lo que es esencial e importante realizar un trabajo pedagógico que logre significatividad en los aprendizajes para sentar bases sólidas en el desarrollo integral de los estudiantes.

En esta tesis se propuso la elaboración de una guía didáctica de proyectos de aula para docentes del nivel inicial como un instrumento que potencie el proceso de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque socio constructivista, con la finalidad de ser aplicada en el aula para movilizar las capacidades de los estudiantes y así desarrollar competencias. Mediante la guía de proyectos se pone en práctica los aspectos teóricos revisados en esta investigación plasmándose en cada una de las actividades procesos de enseñanza y aprendizaje socio constructivistas desde las teorías de los principales representantes como Piaget, Vygotsky y Ausubel planteados también en el currículo nacional de la educación básica para el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Desde esta perspectiva en la guía se desarrollan actividades de aprendizaje, “las cuales que responden a la situación significativa, el interés y disposición para el aprendizaje, los saberes previos, el conflicto cognitivo, construcción del nuevo conocimiento y el trabajo cooperativo del proceso de enseñanza y aprendizaje, que son generados por la docente para promover aprendizajes en sus estudiantes”.

En este estudio la guía se convierte en un recurso facilitador que brinda orientaciones didácticas a docentes para que apliquen el proyecto de aula propuesto en la guía de una manera fácil, sencilla en interacción docente y guía. De acuerdo a lo revisado anteriormente este material acompaña a los docentes en cada fase desde la planificación del proyecto hasta la evaluación del mismo paso a paso. Además, es un recurso flexible y abierto porque permite al docente adaptar el proyecto de acuerdo al contexto y grupo de sus estudiantes, entendiendo que cada grupo tiene particularidades que lo hace diferente a otros. Recordemos que el docente cumple un rol mediador, de acompañante, facilita y gestiona el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje a través de proyectos es una propuesta pedagógica que parte de la centralidad del estudiante, de sus necesidades, intereses y problemas. Para ello, debemos conocer las características de nuestros niños en su desarrollo y madurez psicológica, social y emocional, el contexto que le rodea y cuáles sus expectativas de aprendizaje. Por eso, se considera que la pedagogía por proyectos de aula es la mejor

forma de promover aprendizajes que perduren por su significancia y que le permitan aplicarlos en su vida cotidiana para resolver con autonomía situaciones problemáticas futuras.

Si nos ponemos a reflexionar por qué elaborar una guía didáctica de proyectos de aula, podremos responder que los proyectos de aprendizaje es la unidad didáctica que respeta el protagonismo del niño y que escucha su voz, que descubre lo que le interesa y motiva, que parte de lo que ya sabe para llegar a lo que quiere saber. Además, porque es un recurso que brinda andamiaje a la docente, que le facilite la aplicación de esta propuesta pedagógica con la finalidad que después, pueda aplicarla con mayor seguridad y de manera autónoma y entienda que el trabajo por proyectos debe ser una práctica más constante en su aula.

Por ello, se encuentra la necesidad de empoderar, brindar el andamiaje y acompañamiento a los docentes mediante esta guía para que pueda planificar otros proyectos con creatividad y criticidad respetando las características de su grupo de estudiantes y tome en cuenta las diversas situaciones de contexto.

Esta guía constituye pues, un recurso importante por ser un material facilitador, propositivo, flexible, sujeto a cambios, porque se pretende que en este proceso el docente puede hacer variaciones que favorezcan aprendizajes significativos en su grupo de niños, también se espera que luego de haber aplicado el proyecto propuesto en la guía, tenga la solvencia necesaria y compromiso. De esta manera la guía brinda información técnica al docente en un proceso activo perfeccionando su práctica pedagógica como promotor de procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

#### **4.7. El enfoque de la educación inicial en la guía didáctica**

De acuerdo a la Propuesta pedagógica de educación inicial Guía curricular (2008), la educación inicial se sostiene en lo que propone Piaget sobre la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo. Por eso, al realizar acciones de enseñanza

aprendizaje se debe tener en cuenta estos dos aspectos se asegurará educación de calidad.

En este sentido, los niños de este nivel educativo se encuentran en la etapa de la primera infancia (3 a 5 años aprox.) en donde se presentan cambios importantes en la vida del ser humano tanto físicas, afectivos, sociales y cognitivos que son trascendentales porque marcan el presente y el futuro en sus vidas y que deben ser conocidas por los docentes a plenitud. Además también se propone la importancia del trabajo de la escuela con la familia y la comunidad así como también la participación de instituciones de salud, de protección al niño.

El nivel inicial desde el ministerio de educación se formula un enfoque que reconoce y considera al niño como sujeto de derechos, de acción y ser social.

En referencia al niño como “sujeto de derechos”, hablamos de su madurez y evolución permanente, es el respeto a su individualidad y a su propia infancia que no necesariamente debe ser igual a la de otros niños de su edad, cada uno tiene sus particularidades que se deben aceptar, respetar y valorar.

Decimos que el niño es “sujeto de acción”, porque le permite estar en permanente exploración, en contacto con el mundo que le rodea para descubrirlo y conocerlo y así formar su pensamiento.

Los niños son “seres sociales” que necesitan estar en interacción con otros, que pertenecen a un grupo social con costumbres, tradiciones, lengua, formas de vivir y convivir, es en esta etapa que se dan las primeras interacciones y estas son necesarias para su crecimiento y desarrollo, dentro de estas condiciones el niño es un “ser único”.

Los principios orientadores de la educación inicial, son elementos muy importantes del enfoque de la educación inicial porque orientan el trabajo con niños y deben plasmarse en cada una de las actividades del proyecto, por ende en la práctica pedagógica.

## CONCLUSIÓN

**PRIMERO:** La guía didáctica es un material de apoyo importante porque precisa orientaciones valiosas que facilitan el aprendizaje de determinada temática a sus usuarios. Es un recurso más importante que tiene el propósito de motivar, despertar el interés del que la usa y se convierta en un recurso que facilite la construcción del aprendizaje en forma autónoma, que lejos de ser un instructivo sea un elemento interactivo, que el usuario se sienta retado cuando utilice y desarrolle la guía didáctica.

**SEGUNDO:** Los proyectos de aprendizajes contribuyen en el proceso de aprendizaje en el nivel inicial de manera positiva y significativa ya que permite y así posibiliten en los niños el desarrollo de competencias en situaciones reales de aprendizaje inspira en el trabajo de una docente y el de niños en un aula. Además, el aporte de docentes de aula, profesoras coordinadoras y especialistas en Educación Inicial,

**TERCERO: planificación se divide en:** Planificación con los niños, esta fase consiste en ser la actividad dónde se plantea la situación de interés o problema y se recoge la propuesta de actividades para el desarrollo del proyecto; Planificación de la docente, consiste en la selección de aprendizajes a desarrollarse en el proyecto.

**Implementación o Ejecución** Se desarrollan las actividades propuestas del proyecto.

**Comunicación:** Socialización y presentación de o los productos del proyecto, en este caso “Una fiesta sorpresa para mamá”.

**Evaluación del proyecto:** Evaluación del proyecto con los niños: es la última actividad donde se evalúa el proyecto con los niños y las niñas.

**Evaluación de la docente:** se refiere al proceso de reflexión de la docente, es el momento de analizar los resultados finales de los aprendizajes, el momento de la consolidación de la evaluación. Pero no olvidemos que la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje es diaria y durante la ejecución del proyecto.

### **REFERENCIAS CITADAS**

Aguilar, R. (2004). La Guía Didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 7(1-2), 179-192. Recuperado de doi: <https://doi.org/10.5944/ried.7.1-2.1082>

Barriga, F. y Hernández G. (2003). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. Editorial Mc Graw Hill.

Bonilla, G. (2012). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje. ISBN: 978-958-99370-7-5. Recuperado de [https://www.redlenguaje.com/index.../11\\_aec1b99c7b2e34545f79098f959be](https://www.redlenguaje.com/index.../11_aec1b99c7b2e34545f79098f959be)

Calvo, L (2015). Desarrollo de guías didácticas con herramientas colaborativas para cursos de bibliotecología y ciencias de la información. e-Ciencias de la Información, 5(1), 1-19. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i1.17615>

Chávez Cázares, A. (2003) El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de Educación Primaria (Tesis doctoral, Universidad de Pedagogía Nacional, Culiacán, Sinaloa). Recuperado de [http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia\\_general/metodo\\_proyectos\\_upn.pdf](http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia_general/metodo_proyectos_upn.pdf).

Coll, C. Martin E. Mauri. T y otros (1993). El constructivismo en el aula. Barcelona: Editorial Grao.

Contreras, O. (1998): Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. Barcelona: INDE.

Fundación Enseña Chile (2015). Aprendizaje basado en proyectos “Poniendo a nuestros estudiantes al centro de su aprendizaje”. Recuperado de <https://ensenachile.cl/wp-content/uploads/2015/05/Aprendizaje-basado-proyectos.pdf>

García Aretio L. La guía didáctica. Editorial del BENED [Internet]. 2009 [citado 24 Mar 2013]: [aprox. 8 p.]. Recuperado de <http://www.uned.es/catedraunescoead/editorial/p7-2-2009.pdf>

García Hernández, I. y de la Cruz Blanco, G. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. EDUMECENTRO, 6(3), 162-175. Recuperado en 22 de mayo de 2018, de <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sciarttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&tlng=pt>.

Hernández, F. y Ventura, M. (1992): La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio. Barcelona: ICE. Graó. Recuperado de [https://nuevocurriculoycompetencias.wikispaces.com/file/view/losproyectosdetrabajo.pdf/5188\\_855/los\\_proyectos\\_de\\_trabajo.pdf](https://nuevocurriculoycompetencias.wikispaces.com/file/view/losproyectosdetrabajo.pdf/5188_855/los_proyectos_de_trabajo.pdf)

Hernández, R., Fernández, R. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. (6ta ed.) México: McGraw-Hill.

Instituto Educa. (2010) Los Saberes previos de las niñas y los niños en la generación de aprendizajes pertinentes en la escuela. Guía 5. Lima: Solográfica SAC. Recuperado de <https://issuu.com/educalibros/docs/los-saberes-previos--guia-5>

Jolibert, J. (1995), Formar niños productores de textos, Chile: Dolmen Ediciones.

Jolibert, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos, vivencias en el aula. Chile: Dolmen Ediciones.

Kilpatrick, W. (1925). Foundations of Method. New York: Macmillan.

Kilpatrick, W. (1944). La pedagogía de proyectos en la escuela: una aproximación a sus discursos en el caso del área de lenguaje. Recuperado de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/1264/1707>

López, A. (2016). La motivación y el trabajo por proyectos para el aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria. (Tesis para optar el grado de maestro, Universidad de Cantabria, Cantabria, España). Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8730/LopezMartinezAna.pdf?sequence=1>

Márquez, S. (2012). Interdisciplinariedad para construir el conocimiento integral por medio de los proyectos de aprendizaje. (Tesis, Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Educación Dirección de Postgrado, Valencia, Venezuela). Recuperado de <http://mriucbcuc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/949/S.Marquez.pdf?sequence=1135>

Martínez, M., Rey, E. y Ariza, S. (2008). El proyecto de aula como estrategia de enseñanza en la educación media vocacional en el colegio Fontán. (Tesis de maestría, Universidad de la Salle Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá, Colombia) Recuperado de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1429/T85.08%20M.pdf?sequence=1>

Ministerio De Educación (29019) Proyectos de Aprendizaje en Educación Inicial, Una tienda, En nuestra aula, Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio De Educación (2019) Guía de Orientación para Desarrollar. Proyectos de aprendizaje en educación inicial, Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2017) Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2015). Cartilla para el uso de Proyectos de Aprendizaje II Ciclo Aulas de 4 y 5 años y multiedad de educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2014). Orientaciones Generales para la Planificación.  
Recuperado de  
<https://www.ugel06.gob.pe/images/servicios/Recursos.../orientaciones-progra-ebr.pdf>

Ministerio de Educación (2013). ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?  
Fascículo 1 educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2013). ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula?  
Fascículo 2 educación Inicial. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2013). Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias. Fascículo 2 educación primaria. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2010). Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica (curricular y metodológica) en las áreas de 136

Matemática y Comunicación en el Segundo Ciclo de la EBR, para una transición exitosa al Tercer ciclo. Lima: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2008). Propuesta pedagógica de Educación Inicial Guía Curricular. Lima: Ministerio de Educación.

Novak, J. (1998). Conocimientos y aprendizaje: los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para las escuelas y empresas. España: Alianza.

Orejuela (2012). Influencia de la implementación de un proyecto de clase fundamentado en aprendizaje basado en proyectos y en formación de competencias en un curso de pregrado sobre procesos de maquinado. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Juan\\_Orjuela/publication/306033883\\_Influencia\\_de\\_la\\_implementacion\\_de\\_un\\_proyecto\\_de\\_clase\\_fundamentado\\_en\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos\\_y\\_en\\_formacion\\_de\\_competencias\\_en\\_un\\_curso\\_de\\_pregrado\\_sobre\\_procesos\\_de\\_maquinado/links/57abb7bf08ae3765c3b795c3/Influencia-de-la-implementacion-de-un-proyecto-de-clasefundamentado-en-aprendizaje-basado-en-proyectos-y-en-formacion-de-competencias-en-un-curso-de-pregrado-sobre-procesos-de-maquinado.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Juan_Orjuela/publication/306033883_Influencia_de_la_implementacion_de_un_proyecto_de_clase_fundamentado_en_aprendizaje_basado_en_proyectos_y_en_formacion_de_competencias_en_un_curso_de_pregrado_sobre_procesos_de_maquinado/links/57abb7bf08ae3765c3b795c3/Influencia-de-la-implementacion-de-un-proyecto-de-clasefundamentado-en-aprendizaje-basado-en-proyectos-y-en-formacion-de-competencias-en-un-curso-de-pregrado-sobre-procesos-de-maquinado.pdf)

Ortega, P. (2012). El proyecto de aula y su relación con la construcción de la lengua escrita. (Tesis de maestría, Universidad de la Sabana, Bogotá). Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3301/Paola%20Andrea%20Ortega%20Ortiz.pdf?sequence=1>

Osorio, Z. (2015). Percepciones de los docentes de una institución educativa pública secundaria sobre el diseño de proyectos de aprendizaje en un currículo por competencias. (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima). Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6736/OSORIO\\_OSORIO\\_ZOILA\\_PERCEPCIONES.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/6736/OSORIO_OSORIO_ZOILA_PERCEPCIONES.pdf?sequence=1)

Pascual, C. (2014). Proyecto de Aprendizaje en Educación Infantil: Antonio Machado. (Trabajo de fin de grado, Universidad Valladolid, Segovia) Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5174/7/TFG-B.487.pdf>

Pozo, J. (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Morata, S. L. Décima edición. Madrid, España.

Rutas del Aprendizaje (2013). ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Fascículo 1 Educación Inicial. Proyecto: Organizamos nuestra aula II Ciclo. Lima: Ministerio de Educación.

Rutas del Aprendizaje (2013). ¿Cómo desarrollamos proyectos en el aula? Fascículo 2 Educación inicial. Proyecto: Organizamos y usamos la biblioteca de aula. Lima: Ministerio de Educación.

Rutas del Aprendizaje (2013). Los proyectos de aprendizaje para el logro de competencias Fascículo 1 Educación Primaria. Lima: Ministerio de Educación.

Sabino, C. (1992). El Proceso de investigación. Caracas: Editorial Panapo.

Sanabria, N. (2015). Diseño de una guía de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza aprendizaje en el subnivel inicial 1 de la unidad educativa “Vicente Roca Fuerte” ubicada en la Parroquia Valle Hermoso durante el año lectivo 2014-2015. (Tesis de maestría, Pontificia universidad Católica de Ecuador, Santo Domingo – Ecuador) Recuperada de [https://issuu.com/pucesd/docs/nelly\\_sanabria\\_puce\\_-\\_maestria](https://issuu.com/pucesd/docs/nelly_sanabria_puce_-_maestria)

Sánchez, H. y Reyes. (2015). Metodología y diseños de la investigación científica, Visión Universitaria, Lima. Perú.

Secretaria de Educación Pública (2013) Guía para la elaboración de Proyectos Preescolar, Primaria baja, Primaria alta, Secundaria. Recuperado por [https://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/capacitacion/guia\\_para\\_desarrollo\\_proyectos.pdf](https://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/capacitacion/guia_para_desarrollo_proyectos.pdf)

Torres, J. (2016). La pedagogía por proyectos como estrategia para la investigación en la educación inicial. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia, Colombia). Recuperado de

<http://www.bdigital.unal.edu.co/52338/1/INVESTIGACION%20TITULO%20MAESTRIA%20EN%20EDUCACION%20pdf.pdf>

Universidad Autónoma Chapingo. Dirección General Académica. Guía didáctica para la virtualización educativa en la Universidad Autónoma Chapingo. Chapingo: Subdirección de Planes y Programas de Estudio; 2009.

Vizcaíno Timón, I. M. (2008). Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años). Trabajar por proyectos. Madrid: Wolters Kluwer.

## ANEXOS

### Anexo N° 01



*Figura 1. Desarrollo de proyectos de aula*

### Anexo N° 2





