

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
INICIAL



Juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una
Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025

TESIS para optar el título de segunda especialidad profesional en
educación inicial

AUTORA

Jessy Mariella Guillermo Canelo

TUMBES, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN
INICIAL



Juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una
Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Erika Leonor Alama Zárate

ORCID 0000-0002-9392-7520



Presidente

Dra. Aura Vega Olivos

ORCID 0000-0002-0591-1087



Secretaria

Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares

ORCID 0000-0001-5474-576X



Vocal

Tumbes, 2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACIÓN INICIAL



**Juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una
Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido
y forma:**

Lic. JESSY MARIELLA GUILLERMO CANELO
ORCID: 0009-0005-9522-8893


Autor

Dr. SHERLY FRANCISCO IZQUIERDO VALLADARES
ORCID 0000-0001-5474-576X


Asesor

Tumbes, 2026



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Ciudad Universitaria
Av. Universitaria – Pampa Grande – Tumbes



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los diecinueve días del mes de junio del dos mil veintiséis, siendo las doce y media; y en modalidad presencial, se reunieron el Jurado Calificador en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tumbes, designado mediante RESOLUCIÓN N° 436-2025/UNTUMBES-FACSO-D, del 05 de diciembre de 2025, conformado por la **Dra. Erika Leonor Alama Zarate** (presidente) **Dra. Aura Vega Olivos**, (secretario); y al **Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares**, (Vocal); Asimismo, se reconoció, al **Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares** como **asesor**, se procedió a evaluar, deliberar y calificar la sustentación de la tesis titulada: "JUEGOS DE ROLES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL DE CHEPÉN, 2025" para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, presentada por la estudiante:

JESSY MARIELLA GUILLERMO CANELO

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo 65° del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara al estudiante **JESSY MARIELLA GUILLERMO CANELO**, Aprobado con el calificativo de Bueno.

Se hace conocer a la sustentante, que deberá levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.

En consecuencia, queda **EXPEDITA** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del Título de **Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial**, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos.

Siendo la una y treinta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público.

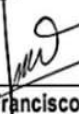
Tumbes, 19 de junio de 2026.


Dra. Erika Leonor Alama Zarate
DNI N° 45031834

Código ORCID 0000-0002-9392-7520
Presidente


Dra. Aura Vega Olivos
DNI N° 00217693

Código ORCID 0000-0002-0591-1087
Secretario


Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares

DNI N° 02848421
Código ORCID 0000-0001-5474-576X
vocal

JESSY MARIELLA GUILLERMO CANELO

Archivo_detesis_(GUILLERMO CANELO)

 Juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trncid:3117:604498954

Fecha de entrega

3 jul 2025, 15:33 GMT-5

Fecha de descarga

3 jul 2025, 15:38 GMT-5

Nombre del archivo

Archivo_detesis_(GUILLERMO CANELO).docx

Tamaño del archivo

1.3 MB

96 páginas

21.694 palabras

119.201 caracteres



Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares

Código ORCID: 0000-0001-5474-576X

Ac
Ir a

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

■ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Fuentes principales

- 2%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



Dr. Sherry Francisco Izquierdo Valladares

Código ORCID: 0000-0001-5474-576X

Act
Ir a C

Fuentes principales

- 2% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	1%
2	Publicación	Mamani, Ronald Luis Churata. "Cultura organizacional y desempeño laboral en el ...	<1%
3	Internet	hdl.handle.net	<1%
4	Publicación	César Hernán Norabuena Mendoza, Eva Delfina Zarzosa-Márquez, Carlos Humber...	<1%
5	Publicación	Livano Puma, Eulalia. "Comprensión de narraciones orales y desempeño en repet...	<1%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2026-06-19	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2026-04-17	<1%
8	Publicación	Vidal Ivarra, Karla Del Rosario. "Efecto de la exposición a pantallas y el desarrollo ...	<1%
9	Internet	repositorio.sanfranciscochinchu.edu.pe	<1%
10	Trabajos del estudiante	unia on 2024-10-16	<1%

Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares
Código ORCID: 0000-0001-5474-576X

DEDICATORIA

A mi hija Noelia Yareli, quien es el motor de mi vida y la principal razón por la que decidí asumir el reto de continuar con una segunda especialidad.

A mi compañero, padre de mi hija. Jorge Alberto, esta tesis se teje con los hilos de mi amor y gratitud; es un reconocimiento por tu respaldo constante en cada etapa de este proceso, por impulsarme a no rendirme y por creer en mí. Gracias por ser mi pilar de fortaleza. Este logro es nuestro.

A mis padres Elva y Víctor, por su comprensión y por brindarme el tiempo necesario para poder dedicarme a realizar este viaje académico.

JESSY MARIELLA

AGRADECIMIENTO

A Dios, por brindarme la fortaleza y perseverancia que me permitió culminar esta etapa académica.

A mi asesor y a los miembros del jurado, por sus orientaciones y valiosos aportes para culminar la presente investigación.

A las directoras Rosa y Rocío de las instituciones educativas en las que desarrollé la investigación, a la docente de turno y a mis niños, por ser parte de este proceso.

De manera especial, agradezco a mi amiga Amalia, por su valioso acompañamiento y motivación constante.

La autora

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	iii
DEDICATORIA.....	viii
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
I. INTRODUCCIÓN	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	18
III. MATERIALES Y MÉTODOS.....	32
IV. RESULTADOS	42
V. CONCLUSIONES	54
VI. RECOMENDACIONES.....	56
VII. REFERENCIAS.....	58
ANEXO.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población muestral	35
Tabla 2: Prueba de normalidad	42
Tabla 3: Relación entre Juego de roles y expresión oral	43
Tabla 4: Relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico	44
Tabla 5: Relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico	45
Tabla 6: Relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico	46
Tabla 7: Matriz de consistencia	65
Tabla 8: Operacionalización de las Variables.....	66

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia.....	65
Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables.....	66
Anexo 3: Instrumento de la variable Juego de roles.....	67
Anexo 4: Instrumento de la variable Expresión oral	69
Anexo 5: Validación de los instrumentos.....	71
Anexo 6: Matrices de datos para prueba piloto	92
Anexo 7: Pruebas de confiabilidad Alfa de Cronbach	94
Anexo 8: base de datos.....	96

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025. Se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básica, con diseño no experimental, nivel correlacional y corte transversal. La muestra estuvo conformada por 20 niños, a quienes se les aplicaron fichas de observación validadas y confiables para medir ambas variables. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva e inferencial, empleando la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk y el coeficiente Rho de Spearman. Los resultados evidenciaron una correlación positiva débil entre los juegos de roles y la expresión oral ($Rho = 0.247$), sin significancia estadística ($p = 0.295$). Asimismo, se hallaron relaciones positivas no significativas en las dimensiones fonológica ($Rho = 0.221$; $p = 0.231$), semántica ($Rho = 0.339$; $p = 0.272$) y sintáctica ($Rho = 0.385$; $p = 0.122$). Se concluyó que no existe una relación significativa entre las variables; sin embargo, se reconoció el valor pedagógico de los juegos de roles como estrategia que favorece el desarrollo comunicativo en la infancia.

Palabras clave: juegos de roles, expresión oral, educación inicial, habilidades comunicativas, lenguaje.

ABSTRACT

This study aimed to determine the relationship between role-playing games and oral expression in 4-year-old children from an initial education institution in Chapén, 2025. The research followed a quantitative, basic approach with a non-experimental, correlational, and cross-sectional design. The sample consisted of 20 children, assessed through validated and reliable observation checklists. Data were analyzed using descriptive and inferential statistics, applying the Shapiro-Wilk normality test and Spearman's Rho coefficient. The results showed a weak positive correlation between role-playing games and oral expression ($Rho = 0.247$), which was not statistically significant ($p = 0.295$). Likewise, non-significant positive correlations were found in the phonological ($Rho = 0.221$; $p = 0.231$), semantic ($Rho = 0.339$; $p = 0.272$), and syntactic ($Rho = 0.385$; $p = 0.122$) dimensions. It was concluded that there is no significant relationship between the variables; however, the pedagogical value of role-playing as a strategy to promote communicative development in early childhood was recognized.

Keywords: role-playing games, oral expression, early childhood education, communicative skills, language.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación buscó establecer la relación entre las variables juego de roles y expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial. Desde esta perspectiva, el juego de roles se considera una estrategia pedagógica que favorece al desarrollo de la expresión oral, ya que fortalece las habilidades comunicativas y contribuye al desarrollo del lenguaje.

Según López (2022), el juego de roles es una técnica didáctica que consiste en asignar determinados papeles a los niños quienes lo asumen mediante la simulación del personaje. Esta estrategia promueve la interacción y el uso del lenguaje en contexto significativo.

Así mismo, Cevallos (2024) señala que la expresión oral, es un aspecto fundamental del desarrollo temprano, debido a su influencia en la comunicación y en la capacidad de interactuar con el entorno. Este proceso incluye la adquisición del vocabulario básico, y el desarrollo de la habilidad para estructurar pensamientos y sentimientos de manera coherente.

El problema de investigación se evidencia en la escasa participación de los niños de 4 años por la falta de diálogo, particularmente en el contexto rural. Esta situación se ve influenciada por las limitadas oportunidades de interacción social y comunicativa, lo que repercute en la capacidad de los niños para expresar sus ideas y participar de la expresión oral.

Diversos estudios a nivel internacional, nacional y local muestran que existen desafíos para enriquecer la expresión oral.

En esa misma línea, UNICEF (2019), acota que el uso del juego en la educación inicial, favorece significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños. Este enfoque pedagógico permite fortalecer las habilidades comunicativas y reforzar el aprendizaje. Un elemento clave que hay que considerar es el de “Aprendizaje a través del juego”, o “Aprendizaje lúdico” que resulta fundamental en la pedagogía y educación de calidad a través de estrategias lúdicas dentro de los programas educativos en la primera infancia. (p.4). Además, UNICEF (Fondo de

las Naciones Unidas para la Infancia) destaca que el período preescolar, comprendido entre los 3 y 5 años, es una etapa clave para la estimulación de competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas, las cuales pueden potenciarse a través de actividades como el juego de roles.

Mientras que, en el contexto nacional, un estudio realizado por Crispín (2022), en Lircay, provincia de Angaraes, región Huancavelica (Perú), reveló la importancia de aplicar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten el desarrollo de la competencia comunicativa desde temprana edad, destacando el uso de los juegos de roles como una estrategia adecuada.

Otro estudio realizado en Lima por Valladares (2024) evidenció que los niños del nivel inicial enfrentan dificultades en el desarrollo de su oralidad, siendo una de las principales razones la falta de estrategias pertinentes. Sin embargo, cuando participaban en juego de roles, realizaban un esfuerzo adicional para mejorar su pronunciación, lo que favorecía el desarrollo de su oralidad.

En efecto, en la localidad de Chepén, departamento de la Libertad, la situación es distinta. A pesar de los esfuerzos del Ministerio de Educación por mejorar la educación inicial a través del Programa Curricular Nacional de Educación Básica (Programa Curricular del Nivel Inicial), aún persiste brechas en el desarrollo de la expresión oral, especialmente en zonas rurales.

En la Institución Educativa donde se desarrolló la investigación, los informes de progreso han evidenciado dificultades, como la timidez al momento de expresarse, escasa claridad y fluidez verbal, así como limitada capacidad de interacción social. Asimismo, se observa que la expresión de los niños estuvo restringida debido a la timidez, lo que afecta su participación en los diálogos. Además, presentaron vocalización insuficiente, inseguridad y temor al expresarse.

Por este motivo, no se ha logrado fortalecer adecuadamente su aprendizaje. Cuando la docente desarrolla una actividad e inicia la participación de los niños en las aulas, algunos de ellos no acceden a participar debido a la timidez al hablar, mientras que otros niños muestran mayor seguridad. No obstante, sus respuestas y apreciaciones resultan poco fundamentadas, por lo que se considera necesaria

una intervención educativa orientada a mejorar la expresión oral de los niños de cuatro años.

A partir de lo descrito anteriormente, se puede indicar que el juego de roles es considerado una estrategia relevante para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años. A pesar de la evidencia a favor de su uso, es necesario continuar investigando y promoviendo su implementación en el currículo de educación inicial, especialmente en el contexto peruano, donde persisten desafíos en el desarrollo comunicativo de los niños, razón por la cual se ha formulado como interrogante para la presente investigación:

¿Cuál es la relación entre juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución educativa inicial de Chepén, 2025?

El presente estudio se justificó por la necesidad de fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, al constituir una competencia fundamental para la comunicación, la socialización y el aprendizaje en la educación inicial. En este sentido, los juegos de roles se consideraron una estrategia pedagógica pertinente, ya que favorecieron la interacción, el uso espontáneo del lenguaje y la construcción de significados a partir de experiencias cercanas a la realidad infantil.

Desde la justificación teórica, la información obtenida sirvió como referencia para futuros trabajos de investigación, al evidenciar que los juegos de roles resultaron fundamentales en el desarrollo infantil, debido a que permitieron a los niños aprender comportamientos y habilidades sociales a través de la observación y la imitación. Ello contribuyó al fortalecimiento del campo educativo en relación con la atención a la infancia, puesto que, al representar situaciones y personajes, los niños practicaron la expresión verbal y gestual, mejorando sus habilidades comunicativas en un entorno lúdico.

Asimismo, la investigación se fundamentó en la teoría sociocultural de Vygotsky, la cual destacó el papel de la interacción social en el desarrollo del aprendizaje. De igual manera, se apoyó en los aportes de la teoría del desarrollo del lenguaje, que subrayó la importancia del juego como medio para el desarrollo infantil. Además, la teoría del aprendizaje social de Bandura, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner reforzaron la relevancia

del juego y de la interacción social en el proceso de aprendizaje. En conjunto, estas teorías, junto con los aportes de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje, permitieron comprender la relevancia de los juegos de roles como una estrategia fundamental dentro del enfoque comunicativo, al favorecer de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños, en concordancia con lo establecido por el Ministerio de Educación.

En la práctica educativa, los juegos de roles fueron considerados una estrategia didáctica que podría favorecer la expresión oral de manera dinámica y atractiva, además de fomentar habilidades socioemocionales, impulsando la creatividad y el pensamiento crítico en los niños. Esta herramienta, respaldada por la investigación, resulta relevante tanto a los docentes como a los estudiantes, contribuyendo de este modo al fortalecimiento de la educación en contextos vulnerables.

Desde el enfoque metodológico, los juegos de roles proporcionaron una estrategia activa y centrada en el niño para el desarrollo de la expresión oral, la cual fue utilizada en el presente estudio, ya que permitió al niño explorar su entorno y desarrollar habilidades cognitivas, entre otros aspectos.

La investigación utilizó fichas de observación como instrumentos de recolección de datos para medir las variables juegos de roles y expresión oral. Dichos instrumentos fueron sometidos a procesos de validez y confiabilidad, a fin de garantizar la rigurosidad metodológica del estudio.

Este enfoque metodológico se alineó con la teoría del aprendizaje constructivista, la cual promovió la idea de que los niños construyen su conocimiento a partir de experiencias directas y significativas.

Desde el ámbito social, el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial es fundamental para preparar a los niños para una participación activa y efectiva en la sociedad, razón por la cual la investigación sustentó su impacto positivo en la socialización y en la formación de competencias esenciales para la vida en comunidad. Asimismo, se determinó que estas actividades no solo constituyeron medios de aprendizaje y desarrollo personal, sino que también fortalecieron la integración social y la convivencia armónica en los entornos educativos y familiares.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación se formuló el objetivo general: determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución educativa inicial de Chepén, 2025. Asimismo, se plantearon los objetivos específicos: Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025; establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025 y establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Desde una perspectiva psicológica del aprendizaje infantil, Romero (2023), al retomar los aportes de Arancibia, Herrera y Strasser, sostiene que el juego favorece la articulación entre las experiencias previas del niño y los nuevos saberes que incorpora en su proceso formativo. Esta postura permite comprender que el aprendizaje no ocurre de manera mecánica, sino como resultado de una construcción interna en la que el niño primero otorga sentido a lo que vive, observa e imagina, para luego expresarlo y aplicarlo en situaciones concretas.

En esa misma orientación, Alvear (2024), a partir de Mulcahy y de la visión pedagógica de Dewey, subraya que los intereses, necesidades y motivaciones infantiles deben constituir el punto de partida del acto educativo, pues solo así el aprendizaje adquiere significado y responde auténticamente a la realidad del niño.

Bajo este marco, la teoría sociocultural de Vygotsky (1934/1962) adquiere especial relevancia, dado que reconoce al lenguaje y a la interacción social como ejes fundamentales del desarrollo. Desde esta mirada, el aprendizaje se fortalece en la relación con los otros y en los intercambios comunicativos que el niño establece en contextos socialmente significativos.

A su vez, Bruner, mediante su enfoque de aprendizaje por descubrimiento, refuerza la idea de que el niño aprende con mayor profundidad cuando participa activamente en experiencias que le permiten explorar, representar y comunicar. De manera complementaria, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget explica que el aprendizaje infantil sigue una evolución progresiva, organizada en etapas, en las que el niño transforma su pensamiento conforme interactúa con su entorno.

En relación con ello, Ronquillo et al. (2023) precisan que este proceso abarca desde la etapa sensorio motriz hasta la preoperacional, periodo en el que el lenguaje comienza a consolidarse como herramienta central para la expresión y la representación simbólica. Así, se reafirma la idea de que el niño construye su aprendizaje de manera activa, tal como lo planteó Piaget (1952).

En este contexto teórico, el juego de roles se configura como una estrategia didáctica de especial valor para la educación inicial.

Según Vila (2024), su potencial pedagógico radica no solo en su carácter dinámico y creativo, sino también en la posibilidad de diseñarlo con intencionalidad metodológica y adaptarlo a diversas temáticas y situaciones de aprendizaje. Más que una actividad recreativa, el juego de roles representa un espacio formativo donde el niño puede imaginar, interpretar, dialogar y ensayar formas de interacción social.

En concordancia con ello, Hoyos (2024) lo define como la representación de situaciones de la vida cotidiana en un ambiente lúdico y seguro, en el que los participantes asumen papeles vinculados con su realidad inmediata. Esta técnica, respaldada por fundamentos del desarrollo cognitivo y social, permite comprender que, en niños de 4 años, asumir roles, verbalizar acciones e interactuar con sus pares no solo fortalece la imaginación, sino que también contribuye de manera significativa al desarrollo de la expresión oral.

En relación con los tipos de juego de roles, Tejada (2023) distingue los juegos controlados como aquellas experiencias que se estructuran a partir de un diálogo previamente tomado de un texto o libro. En este caso, luego de que los niños practican dicho diálogo, se promueve que una pareja de estudiantes recree una situación semejante mediante la improvisación. Asimismo, este autor refiere que también pueden desarrollarse juegos de roles en formato de entrevista, en los que algunos estudiantes asumen el papel de personajes de una lectura, mientras sus compañeros formulan preguntas en torno a sus acciones, pensamientos o experiencias. Esta modalidad evidencia que el juego de roles no solo organiza la participación infantil, sino que además ofrece una base guiada para favorecer la expresión verbal, la comprensión de situaciones y la interacción comunicativa en contextos pedagógicos intencionalmente diseñados.

Por otro lado, Santos (2021) resalta la relevancia de los juegos libres, al señalar que estos permiten al niño desenvolverse con mayor espontaneidad, libertad de movimiento y autonomía durante su participación. En una línea semejante, Gallardo (1994) sostuvo que el juego libre favorece el desarrollo infantil porque posibilita la

emergencia de actividades positivas vinculadas con la exploración, la iniciativa y la expresión natural del niño. Desde esta perspectiva, el valor del juego libre radica en que brinda un espacio menos rígido, donde las acciones, los diálogos y las representaciones surgen de manera más auténtica, lo que resulta especialmente significativo en la educación inicial, pues respeta los ritmos, intereses y formas propias de interacción de los niños.

En cuanto a las características del juego de roles, Tejada (2023) destaca, en primer lugar, su carácter simbólico, en tanto permite que los estudiantes realicen una acción mientras representan otra, atribuyendo significados a objetos, situaciones y personajes. Este rasgo resulta fundamental, ya que el simbolismo no solo enriquece la imaginación, sino que también amplía las posibilidades de expresión oral al invitar al niño a formular preguntas, construir diálogos y asumir distintas perspectivas dentro de una situación representada. En este proceso, el niño no se limita a repetir conductas, sino que interpreta, reelabora y comunica sentidos a partir de su experiencia.

De igual manera, se sostiene que dentro del contexto del juego emerge una dinámica vinculada con el cumplimiento de deberes y la defensa de los derechos de quienes participan, lo que permite advertir que el juego de roles también constituye un espacio de aprendizaje social. A través de sus intervenciones, los niños tienden a proyectar aspectos de la realidad que conocen o perciben en su entorno, reflejando situaciones familiares, escolares o comunitarias. Esta proyección fortalece no solo su capacidad expresiva, sino también su reflexión incipiente sobre los vínculos, normas y conflictos presentes en la vida cotidiana.

Otra característica relevante es el contenido, entendido como el conjunto de situaciones, ideas o problemáticas que orientan la actividad desarrollada en el aula. En este sentido, se espera que el intercambio verbal entre los estudiantes surja a partir de inquietudes, experiencias o conflictos planteados durante la representación. Esto permite que la actividad no sea una simple dramatización aislada, sino una oportunidad para que los niños organicen sus ideas, expresen opiniones y construyan significados compartidos con sus compañeros.

Asimismo, la interrelación real se manifiesta en los vínculos que los niños establecen durante el desarrollo del juego. Tales interacciones reproducen, en cierta medida, las relaciones sociales que forman parte de su contexto y posibilitan la aparición de diálogos sobre desacuerdos, conflictos, diferencias o situaciones problemáticas. Por ello, el juego de roles favorece una experiencia comunicativa situada, donde el lenguaje adquiere sentido porque responde a una necesidad concreta de interacción con los demás.

Finalmente, la situación lúdica puede comprenderse como una representación de relaciones y conflictos presentes en la realidad social. A través de ella, los estudiantes tienen la posibilidad de aproximarse, desde una experiencia significativa, a diversas situaciones de su entorno. Esto resulta importante porque convierte al juego en un medio para comprender la realidad, interpretarla y expresarla, lo cual guarda estrecha relación con el desarrollo de la expresión oral en la primera infancia.

Respecto a sus ventajas, Tejada (2023) reconoce que el juego de roles favorece la interacción y la participación activa de los niños, contribuyendo a su desarrollo integral y al fortalecimiento de los aspectos socioemocionales y comunicativos. Del mismo modo, posibilita la generación de experiencias orientadas a la resolución de problemas, al diálogo y a la toma de decisiones dentro de un contexto compartido. No obstante, conviene precisar que estos beneficios son planteados de forma general y no corresponden, de manera estricta, a las dimensiones consideradas en la presente investigación.

En cuanto a sus desventajas, se identifica que algunos participantes pueden mostrar resistencia o incomodidad al momento de asumir un rol, lo que limita su involucramiento en la actividad. Del mismo modo, el desarrollo del juego puede depender en gran medida del acompañamiento del facilitador, especialmente cuando los niños aún no logran sostener de forma autónoma la dinámica propuesta. A ello se suma la posibilidad de que emerjan conflictos emocionales o situaciones de malestar entre los participantes, particularmente si la actividad no es conducida con sensibilidad pedagógica y adecuada mediación. En consecuencia, aunque el juego de roles posee un importante valor formativo, su implementación demanda

una planificación cuidadosa y una conducción pertinente para que sus aportes se traduzcan efectivamente en experiencias positivas de aprendizaje.

Se consideran tres dimensiones para juego de roles:

Autonomía: Según Calvo y Molina (2019), el juego de roles contribuye a desarrollo de actitudes y habilidades relacionadas con la autonomía en los niños, ya que, al representar distintos roles los participantes toman decisión de forma independiente. Este proceso favorece su autonomía, permitiendo que el niño se muestre más seguro y responsable durante las actividades lúdicas.

Iniciativa: Piaget (1952), durante el juego de roles los niños muestran iniciativa al crear situaciones y personajes imaginarios. Esta iniciativa les permite explorar su entorno y se evidencia cuando los niños organizan la interacción en el juego según sus propias ideas y deseos, participando de manera activa en las actividades lúdicas.

Curiosidad: Vygotsky (1934) en su teoría sociocultural, el juego de roles ofrece a los niños la oportunidad de explorar su entorno, lo que estimula su curiosidad. Esta curiosidad actúa como un motor para el aprendizaje, ya que los niños no solo imitan lo que ven, sino que también desarrollan nuevas formas de interacción social, lenguaje y de conducta durante las actividades lúdicas.

Según Arenas y Villena (2022), quienes retoman al Ministerio de Educación del Perú en el PCEI (2016), la expresión oral se desarrolla en el área de Comunicación desde un enfoque por competencias orientado a que los niños construyan habilidades para interactuar verbalmente en su lengua materna. Esta perspectiva resulta relevante, pues entiende la comunicación oral no solo como emisión de palabras, sino como una capacidad que permite al niño expresar emociones, vivencias e intenciones en relación con su entorno inmediato. En esa dinámica, el uso de palabras frecuentes, así como la modulación del tono de voz según la finalidad del mensaje —informar, pedir o agradecer—, evidencia que la oralidad se configura desde situaciones cotidianas y significativas. Bajo esa lógica, el juego adquiere un valor pedagógico especial, ya que constituye un contexto natural y espontáneo donde el niño puede expresarse con mayor libertad.

En concordancia con ello, Cuadros (2024) señala que el enfoque de competencia comunicativa se sustenta en la capacidad de interactuar eficazmente en diversos contextos sociales mediante el lenguaje. Este planteamiento permite advertir que la expresión oral trasciende el mero dominio de reglas gramaticales, porque exige también adecuar el discurso a la situación comunicativa, al interlocutor y a la intención del hablante. Desde esta mirada, hablar adecuadamente implica comprender cuándo, cómo y para qué comunicar, aspecto especialmente importante en la educación inicial, donde los niños empiezan a organizar su pensamiento a través de la interacción verbal.

Por su parte, Marten (2019) define la expresión oral como la capacidad de comunicar verbalmente con palabras propias, de manera clara y comprensible. Esta definición aporta un matiz importante, ya que vincula la oralidad con la comprensión del contenido que se transmite. En efecto, cuando el niño logra expresar un tema con cierta claridad, también pone en evidencia cómo organiza sus ideas, cómo estructura su discurso y qué nivel de coherencia alcanza al comunicar.

En una línea semejante, Castañeda (2022) sostiene que la expresión oral es la habilidad de comunicar ideas y sentimientos de forma clara, eficaz y efectiva a través del habla. Ello supone una adecuada articulación de palabras, el manejo pertinente del volumen y del ritmo, así como la capacidad de ordenar el pensamiento de manera comprensible. Por tanto, la expresión oral no debe reducirse a hablar mucho, sino a comunicar con sentido, orden y pertinencia.

Desde una perspectiva más integradora, la expresión oral puede entenderse como un sistema comunicativo en el que intervienen diversos elementos, entre ellos el volumen, el ritmo, la fluidez, la coherencia, los gestos, la postura corporal y las emociones que acompañan el acto de hablar. A ello se suman el sonido, el movimiento y los procesos culturales que condicionan toda interacción comunicativa.

Esta comprensión amplia permite reconocer que la oralidad en los niños involucra no solo aspectos lingüísticos, sino también componentes expresivos, corporales y sociales. En ese marco, factores como la pronunciación adecuada, la correcta articulación de las palabras, la continuidad del discurso, el uso de un vocabulario

pertinente y el manejo apropiado del volumen de voz constituyen indicadores concretos de cómo el niño comunica sus ideas. De igual modo, la actitud con la que se expresa refleja confianza y seguridad, dimensiones que también inciden en la calidad de su participación oral.

La expresión oral, además, ocupa un lugar central en el desarrollo integral de los niños del nivel inicial. Al respecto, Rojas Terán (2008), en su estudio sobre el vocabulario en niños de cuatro años, refiere que la interacción verbal favorece el desarrollo del lenguaje, al contribuir con la mejora del vocabulario, la gramática y la estructura del discurso. Esto sugiere que hablar con otros no solo fortalece la comunicación inmediata, sino que también potencia procesos más amplios de desarrollo lingüístico y cognitivo.

A través de estas interacciones, los niños aprenden a expresar con mayor claridad sus ideas, pero también desarrollan habilidades sociales fundamentales, como resolver conflictos, manifestar emociones, colaborar con sus pares y comprender distintos puntos de vista. En consecuencia, la oralidad no solo facilita la comunicación, sino que fortalece la integración social y la empatía, competencias esenciales para la vida en comunidad.

En el ámbito académico, Salgado (2016) sostiene que el desarrollo de la expresión oral constituye una base importante para el éxito escolar, debido a su estrecha relación con la comprensión lectora, el razonamiento verbal y el aprendizaje en general. Esta afirmación permite inferir que un niño que logra comunicarse oralmente con mayor claridad y seguridad dispone también de mejores condiciones para desenvolverse en otros aprendizajes escolares. Finalmente, en el plano cognitivo, el uso activo del lenguaje fortalece capacidades como el razonamiento, la memoria y el pensamiento crítico, lo que confirma que la expresión oral no es una habilidad aislada, sino un componente esencial del desarrollo integral infantil.

La expresión oral se caracteriza por la adecuada pronunciación y articulación de las palabras, aspectos que permiten que el mensaje sea comprendido con claridad. Asimismo, el uso apropiado del ritmo y la entonación contribuyen a mantener la atención del oyente y a enfatizar las ideas más importantes.

De igual manera, la organización lógica de las ideas y su adecuada conexión favorece la coherencia y cohesión del mensaje. A estos elementos se suman los recursos no verbales, como los gestos, la postura corporal y el contacto visual, los cuales complementan la comunicación verbal y refuerzan la transmisión de emociones e intenciones comunicativas. Finalmente, la expresión oral implica la capacidad de adecuar el tono, el estilo y el contenido del mensaje de acuerdo con las características del público receptor.

Se consideran tres dimensiones para expresión oral:

Desarrollo del nivel fonológico: Tejada (2023), se refiere a la evolución en la capacidad de los niños para percibir, identificar y producir los sonidos del lenguaje de manera correcta. Este desarrollo incluye la habilidad de diferenciar fonemas y articularlos claramente, lo que es crucial para una pronunciación adecuada y la comprensión verbal.

La fonología es una de las dimensiones fundamentales, estudia la organización y función de los sonidos del habla dentro del sistema de la lengua, permitiendo diferenciar sonidos que permiten construir significados y comunicarse de manera efectiva. (Editorial Océano, 1988)

Según la Real Academia Española (s.f), la fonología se encarga de analizar cómo se estructura y organizan los sonidos, considerando a los sonidos no solo aislados, sino también la forma como se agrupan en sílabas y se combinan para construir palabras.

Desarrollo del nivel semántico: Tejada (2023), implica el crecimiento en el entendimiento y uso del significado de las palabras y frases. A medida que los niños desarrollan su expresión oral, amplían su vocabulario y aprenden a usar las palabras de manera precisa según el contexto, mejorando así la comunicación.

De acuerdo con Larroca (2023), la semántica se centra en el estudio del significado de las palabras, tal como se representa en la mente del hablante y de en la forma en que el significado se integre dentro de una oración, permitiendo su adecuada expresión.

Así mismo, Ruiz y Valverde (2025), señala que la semántica hace referencia a la capacidad de diferenciar los significados de palabras, oraciones. Para Piaget (1952), la semántica es un prerequisite cognitivo, que involucra actividad motriz, el juego simbólico y otros procesos previos al desarrollo del lenguaje ya que comprende la codificación y decodificación del significado del lenguaje, lo cual implica una adecuada selección del vocabulario, y esto implica el proceso de selección apropiado del vocabulario del niño.

Desarrollo del nivel sintáctico: Tejada (2023), es el proceso en el que los niños adquieren y perfeccionan las reglas gramaticales que estructuran las oraciones. Esto incluye la correcta organización de palabras y frases para formar enunciados coherentes y con sentido, lo que les permite comunicar ideas complejas de manera eficaz.

Domínguez (2005), señala que la sintaxis de la lengua oral organiza los elementos lingüísticos para lograr una expresión coherente.

El presente estudio se sustenta en antecedentes de alcance internacional, nacional y local, los cuales permiten comprender con mayor amplitud la relación entre el juego de roles y la expresión oral en la infancia temprana.

En el ámbito internacional, UNICEF (2019) destaca que el uso del juego en la educación inicial favorece de manera significativa el desarrollo de la expresión oral en los niños, debido a que fortalece sus habilidades comunicativas y, al mismo tiempo, consolida procesos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, cobra especial relevancia el enfoque de “aprendizaje a través del juego” o “aprendizaje lúdico”, entendido como un componente esencial de una educación de calidad en la primera infancia, pues incorpora estrategias pedagógicas que responden a las características, intereses y necesidades propias de esta etapa del desarrollo. Asimismo, dicho organismo resalta que el período preescolar, comprendido entre los 3 y 5 años, constituye una fase particularmente sensible para la estimulación de competencias lingüísticas, socioemocionales y cognitivas, las cuales pueden verse potenciadas mediante experiencias como el juego de roles, el canto y la lectura.

En esa misma línea, Gonzáles (2023), en un estudio publicado en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos de México, analizó la importancia del juego temático de roles en edad preescolar. Sus hallazgos evidenciaron que esta estrategia contribuye favorablemente al desarrollo de la expresión oral, ya que promueve el enriquecimiento del vocabulario y una expresión más coherente de las ideas.

Este planteamiento dialoga con lo expuesto por Vygotsky (1995), quien sostuvo que el diálogo que emerge durante el juego de roles permite al niño comprender la perspectiva del otro, favoreciendo así no solo su desarrollo lingüístico, sino también su desenvolvimiento social. Desde este enfoque, el juego de roles adquiere un valor formativo que trasciende lo recreativo, al constituirse en un espacio donde el niño interactúa, simboliza, negocia significados y amplía progresivamente sus posibilidades de comunicación.

De manera complementaria, Gonzáles y Tigrero (2022), en su tesis titulada Juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, desarrollada en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador, tuvieron como objetivo determinar la influencia del juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños del Subnivel Inicial 1 y 2 de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, y trabajó con una muestra conformada por 10 niños y 2 docentes.

Como técnicas de recolección de datos se emplearon la observación dirigida a los niños y la entrevista a las docentes. Entre sus resultados se identificaron dificultades relacionadas con el vocabulario y la comunicación oral de los infantes; sin embargo, también se obtuvo un coeficiente de correlación de Pearson de 0,612, con un nivel de significancia menor a $\alpha = 0,05$, lo cual permitió concluir que el juego de roles constituye una estrategia efectiva para fortalecer la expresión oral en niños de educación inicial.

En particular, se evidenció que esta práctica favorece la creatividad, la interacción social y el uso del lenguaje en contextos significativos, aspectos que resultan centrales para el desarrollo comunicativo en los primeros años de vida.

Con este estudio se puede comentar que se confirma la importancia del juego de roles como estrategia para las habilidades lingüísticas.

El presente estudio se fortalece con antecedentes internacionales, nacionales y locales que permiten comprender, desde distintas realidades educativas, la contribución del juego de roles al desarrollo de la expresión oral en la infancia temprana.

En el plano internacional, Hoyos (2024), en su investigación titulada Fortalecimiento de la expresión oral por medio del juego de roles en los niños de 4 años del nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia-Caquetá, desarrollada en Colombia, tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral mediante el juego de roles en niños de cuatro años. El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, y trabajó con una muestra de 19 niños. Para la recolección de información se empleó una actividad lúdica basada en una canción con temática de granja, complementada con una ficha de observación como instrumento de evaluación. Los resultados permitieron concluir que las estrategias lúdicas favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas vinculadas con la expresión de ideas, la narración de experiencias y la ampliación del vocabulario.

Más allá de estos hallazgos, resulta pertinente advertir que el valor del juego no se restringe a lo lingüístico, sino que también alcanza dimensiones socioemocionales, en la medida en que genera confianza, participación y mayor disposición para interactuar con otros.

En el ámbito nacional, el Ministerio de Educación (2016), a través del Currículo Nacional y del Programa Curricular de Educación Inicial, reconoce la importancia del juego en el desarrollo integral del niño y, de modo particular, en el fortalecimiento de su expresión. Esta consideración curricular evidencia que el juego de roles no constituye una actividad accesorio o meramente recreativa, sino una experiencia pedagógica con potencial formativo, capaz de propiciar situaciones comunicativas auténticas y significativas para los niños del nivel inicial.

En esa misma línea, Crispín (2022), en la tesis Juego de roles para mejorar la expresión oral de la I.E. N.º 36299, Occo–Anchonga, realizada en Huancavelica,

tuvo como propósito determinar la influencia del juego de roles en la expresión oral. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo explicativo, con diseño experimental de grupo único, y contó con una muestra de 20 estudiantes. Como técnica de recolección de datos se utilizó la observación, y como instrumento una ficha de observación de 16 ítems. Los resultados evidenciaron una influencia significativa del juego de roles en la expresión oral, con un nivel de significancia de $p = 0.006$ ($p < .05$).

Este resultado no solo confirma la efectividad de la estrategia, sino que también permite inferir que la práctica sistemática de actividades lúdicas favorece formas más asertivas de interacción, tanto en el espacio escolar como en la relación del niño con los adultos de su entorno.

De manera complementaria, Vila (2023), en su tesis Juego de roles y la expresión oral en niños de nivel inicial de una institución pública de Pachacámac - 2023, desarrollada en Lima, tuvo como objetivo determinar la relación entre ambas variables. El estudio siguió un enfoque cuantitativo, de tipo básico, con diseño no experimental, y trabajó con una muestra de 50 estudiantes, utilizando la observación para ambas variables. Los resultados mostraron adecuados niveles de confiabilidad en los instrumentos, con un Alfa de Cronbach de 0.98 para juego de roles y 0.94 para expresión oral. Asimismo, se identificó una relación positiva entre las variables, con un coeficiente Rho = 0.459 y una significancia de 0.02.

Estos hallazgos sugieren que el juego de roles constituye una estrategia pertinente para fortalecer la comunicación infantil; sin embargo, también invitan a comprender que su aporte depende de cómo se planifique, conduzca y contextualice dentro del proceso educativo.

Por su parte, Tejada (2023), en la investigación Juego de roles y expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería, provincia de coronel Portillo – Ucayali – 2022, buscó determinar si el uso del juego de roles permite desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con diseño preexperimental, y trabajó con una muestra de 20 estudiantes. La expresión oral fue evaluada mediante una ficha de observación, y los datos se procesaron con

estadística descriptiva. Al comparar el pretest y el postest, se observó un avance importante: la mayoría de los estudiantes pasó del nivel en proceso al nivel de logro esperado, registrándose al final de la intervención un 70 % en logro esperado y un 30 % en proceso.

Este resultado permite sostener que el juego de roles, cuando es aplicado con intencionalidad pedagógica, puede generar progresos visibles en el desempeño oral de los niños, especialmente porque crea oportunidades concretas para hablar, representar, dialogar e interactuar.

En el contexto local, Uriol (2020), en la tesis Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1639 de Chepén, 2020, tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral. Se trató de una investigación cuantitativa, no experimental, con diseño descriptivo correlacional, desarrollada con una muestra de 71 niños de dos aulas de cuatro años. Como instrumento se utilizó una escala valorativa, y los resultados mostraron un Rho de Spearman de 0.734 con $p = 0.000$, lo que evidencia una correlación positiva alta y estadísticamente significativa.

Aunque el estudio se centra en juegos verbales y no específicamente en juego de roles, sus resultados refuerzan la idea de que las estrategias lúdicas basadas en el lenguaje tienen una incidencia favorable en el desarrollo de la oralidad infantil, especialmente en contextos próximos a la realidad del presente estudio.

Finalmente, Cueva (2019), en la tesis Programa de juegos de roles para reducir los altos niveles de agresividad de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria de la I.E. N.º 81657 Centro Poblado Nuevo Paraíso, distrito Chepén, provincia Chepén, región La Libertad, tuvo como objetivo proponer un programa de juego de roles orientado a disminuir la agresividad estudiantil. La investigación se desarrolló desde un enfoque socio crítico propositivo, con una muestra de 35 estudiantes y el uso de una ficha de observación como instrumento. Sus resultados permitieron concluir que el juego de roles favorece la convivencia y contribuye a disminuir conductas agresivas.

Si bien este antecedente no aborda de manera directa la expresión oral ni se sitúa en el nivel inicial, resulta valioso porque demuestra que el juego de roles tiene efectos formativos amplios, vinculados con la socialización, la regulación de conductas y la interacción respetuosa, dimensiones que también sostienen el desarrollo comunicativo en los niños.

En conjunto, estos antecedentes permiten advertir que el juego de roles posee un potencial pedagógico consistente para fortalecer la expresión oral, no solo porque favorece el uso del lenguaje en contextos significativos, sino también porque promueve interacción, creatividad, seguridad para comunicarse y construcción de vínculos. Desde una mirada analítica, ello sugiere que su aporte no radica únicamente en hacer hablar al niño, sino en ofrecerle experiencias donde hablar tenga sentido, intención y valor dentro de su proceso de desarrollo.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

Según su finalidad fue básica porque buscó ampliar el saber existente y generar predicciones, es decir se orientó a expandir las fronteras del conocimiento, se fundamentó en principios teóricos esenciales, útiles para responder preguntas de carácter universal. aportan una comprensión original y profunda de los temas. Ofreció un análisis sistemático que facilita la extracción de explicaciones científicas y lógicas. Los resultados de este tipo de investigación suelen ser la base de muchas investigaciones aplicadas. (Arias et al. 2020).

Esta fue una investigación que respondió al enfoque cuantitativo porque permitió medir variables o fenómenos a través de datos numéricos, que luego fueron procesados mediante técnicas estadísticas descriptivas o inferenciales. Este enfoque se basó en la observación directa para recolectar los datos. En algunos casos, a través de instrumentos como cuestionarios o fichas de observación, y en otros, mediante el análisis documental. Su objetivo es comprobar una hipótesis planteada en la investigación. (Arias et al. 2020).

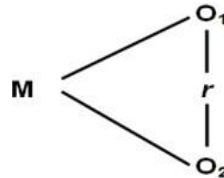
3.2. Diseño de investigación

El diseño metodológico fue no experimental correlacional transversal. No experimental porque en este diseño no se manipula las variables, los fenómenos se observan de manera natural, para posteriormente analizarlos (Arias, 2021).

Por su alcance fue correlacional, ya que busca determinar si existe una relación estadística entre dos o más variables sin que necesariamente se deba demostrar una relación de causa. En este tipo de investigación se examina si existe una relación entre ellas sin manipularlos. Las variables se observan tal como se presenta en realidad, utilizando herramientas como la observación directa, encuestas, cuestionarios o el análisis de base de datos y registros existentes. (Vizcaíno, 2023)

Finalmente, fue transversal porque la recolección de los datos en un solo momento y solo una vez en este sentido no hay un seguimiento posterior del grupo. Este enfoque se aplica en estudios exploratorios, descriptivos y correlaciones. (Arispe et al. 2020)

Diagrama:



Dónde:

M = La muestra se conforma por los niños de 4 años de una Institución educativa inicial de Chepén, 2025.

O₁ = Observación de la variable juego de roles en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

O₂ = Observación de la variable expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

r = Relación entre las variables de estudio O₁ o O₂.

3.3. Formulación de Hipótesis, Operacionalización de las variables

Hi: Existe relación significativa entre las variables juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

Ho. No existe relación significativa entre las variables juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025

Definición conceptual

V1: Juego de roles

Los juegos de roles son una técnica educativa y lúdica en la que los participantes asumen diferentes personajes o situaciones. Esta dinámica permite desarrollar habilidades sociales, emocionales y de comunicación, ya que los individuos deben actuar y expresarse verbalmente de acuerdo con el papel asignado. (Hoyos 2024)

V2: Expresión oral

La expresión oral es la habilidad de comunicar ideas y sentimientos de manera clara y efectiva a través del habla. Implica la correcta articulación de palabras, el uso adecuado del tono y ritmo, y la capacidad de organizar los pensamientos de forma coherente. (Castañeda 2022)

Definición operacional.

V1: Juego de roles

En los juegos de roles, los estudiantes asumen y actúan con distintos roles para simular situaciones y escenarios, que les permita explorar su comportamiento. Esta variable será medida con tres dimensiones: Autonomía, iniciativa, curiosidad. y el instrumento de recojo de información que se aplicará será de una ficha de observación que constará de 15 ítems.

V2: Expresión oral

La expresión oral es la habilidad que presenta cada persona para dar énfasis a una situación comunicativa dentro de un contexto. Para evaluar el comportamiento de la variable Expresión oral se aplicará una ficha de observación teniendo en cuenta sus dimensiones del nivel fonológico, semántico, sintáctico el instrumento que se aplicará será una ficha de observación, con 15 ítems.

3.4. Población muestral

Según Arias (2021) La población es un conjunto infinito o finito de sujetos con características similares o comunes, mientras que la muestra es el subconjunto representativo de dicha población.

En el presente estudio, la población muestral fue determinado considerando criterios teóricos y prácticos. Hernández et al. (2014) señalan que, en las investigaciones correlacionales, el tamaño muestral debe ser suficiente para analizar la relación entre variables y coherentes con las características de la población, especialmente cuando es pequeña y accesible.

Desde el criterio práctico, la muestra se determinó en función del número de estudiantes disponibles en la institución educativa, la facilidad de acceso a los estudiantes y la factibilidad del proceso de recolección de datos, lo cual contribuyó a asegurar la obtención de la información válida y confiable.

Asimismo, se consideró como población muestral a estudiantes de 4 años del nivel inicial de una de la institución educativa de la ciudad de Chepén, siendo un total de 20 estudiantes la población muestral.

Tabla 1 *Población muestral*

Estudiantes	Sexo	
	M	F
4 años		
Total	08	12 20

Notas: Nóminas de matrícula 2025

Criterios de inclusión: Estudiantes de 4 años del nivel inicial que se encuentren matriculados en el SIAGIE de la institución educativa y que asistan de manera regular a las actividades pedagógicas durante el periodo de aplicación de los instrumentos.

Criterios de exclusión: Estudiantes que han sido trasladados a otra institución educativa o que presenten inasistencias durante el proceso de recolección de datos por lo que no sea posible aplicar la ficha de observación completa.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección y procedimiento de datos

Técnica

Las técnicas, según Tejada (2023), son los procedimientos empleados para recopilar información relevante sobre las variables de interés en la investigación.

Las técnicas son un método sistemático utilizado para recopilar y analizar información, con el fin de responder a una pregunta o resolver un problema específico. Hernández et al. (2020), la técnica de observación consiste en un registro válido, sistemático y confiable de comportamiento o característica

del sujeto, puede clasificarse en directa o indirecta, dependiendo si el investigador presencia los hechos en tiempo real o los analiza posteriormente, y en estructurada o no estructurada, según el grado de planificación y control en la recolección de datos.

La observación permitió al investigador registrar de manera directa las acciones y, comportamientos en un determinado contexto. En el nivel inicial, su aplicación es fundamental, ya que facilita la evaluación del desarrollo de habilidades lingüísticas y socioemocionales en los niños. En esta investigación se opta por la técnica de la observación para recopilar información de los dos instrumentos utilizados, esto facilitará la medición del nivel y logro de la variable juego de roles, así como la variable expresión oral.

Instrumento

Gonzáles y Villanueva (2022), expresan el instrumento es el recurso del que un investigador puede valerse para acercarse a un fenómeno y obtener información necesaria. En la presente investigación se emplearán fichas de observación, instrumentos elaborados por la autora de la investigación (2025), con la finalidad de evaluar las variables juego de roles y expresión oral en niños de 4 años del nivel inicial.

El instrumento que midió la variable 1 “juego de roles” estuvo estructurada en tres dimensiones: Autonomía, Iniciativa y curiosidad, cada dimensión comprende indicadores que se operacionalizan en ítems, sumando un total de 15 ítems. La escala de valoración es ordinal con tres niveles: siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto). De esta manera se obtiene una valoración objetiva y rigurosa. La estructura y su validación de juicios de expertos garantizan que el instrumento es consistente, pertinente y confiable para ser aplicado en el contexto.

El instrumento que midió la variable 2 “expresión oral” estuvo estructurada en tres dimensiones: Desarrollo del nivel Fonológico, Desarrollo del nivel semántico y Desarrollo del nivel sintáctico, cada dimensión incluye indicadores que permiten evaluar el desempeño de los estudiantes,

haciendo un total de 15 ítems, el formato de respuesta es escala de valoración ordinal con opciones siempre (3 puntos), a veces (2 puntos) y nunca (1 punto), lo que posibilita un registro sistemático y una interpretación objetiva de los indicadores evaluados, la estructura de los instrumentos, junto con la validación por expertos, asegura su coherencia, adecuación y confiabilidad.

3.6. Confiabilidad y validación de los instrumentos

Tarrillo et al. (2024), la confiabilidad del instrumento se refiere al grado en que produce resultados consistentes y coherentes, incluso cuando se aplica en distintas circunstancias. Esto significa que, si los datos son confiables, presentarán un alto grado de precisión.

Tarrillo et al. (2024), la validez de los instrumentos es esencial para contribuir a la calidad de la investigación y la adecuada interpretación de los resultados.

En ese sentido, Hernández et al. (2014) señala que la validez corresponde al grado en que un instrumento mide la variable que pretende medir, la cual se determinará a través del juicio de expertos, quienes evalúan cuán pertinente, claro y relevante es cada ítem en relación con el constructo que se está analizando.

En este estudio los instrumentos de la variable juego *de roles* y de la variable *expresión oral*, fueron validadas por juicios de expertos, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems en relación con las variables y dimensiones del estudio. Los aportes realizados por los especialistas permitieron el rigor metodológico de la investigación.

Posteriormente, los instrumentos fueron aplicados en una prueba piloto a una muestra con características similares a la población de estudios, los datos obtenidos fueron organizados y analizados, con la finalidad de determinar la confiabilidad de los instrumentos mediante el coeficiente Alfa de Cronbach.

Los resultados evidenciaron que el instrumento de la variable *juego de roles* alcanzó un coeficiente de alfa Cronbach de 0,882, lo cual refleja una buena validez encontrándose dentro del rango aceptable, lo que confirma su consistencia interna. Asimismo, el instrumento de la variable *expresión oral* obtuvo un coeficiente alfa Cronbach de 0,934, evidenciando una alta confiabilidad. Por lo tanto, los instrumentos son considerados válidos y confiables para su aplicación en la presente Investigación.

3.7. Procedimiento de recolección de datos

La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de fichas de observación previamente validadas y confiables, con la finalidad de recopilar información pertinente para el análisis de las variables en concordancia con los objetivos de la investigación. Asimismo, los instrumentos fueron aplicados considerando las características del contexto local, manteniendo los criterios de la validez y confiabilidad establecida.

En primer lugar, se solicitará la autorización ante dirección de la institución educativa donde se desarrollará la investigación, con la respectiva acta de aprobación del proyecto de investigación. De igual modo, se pedirá el apoyo a la docente de aula para que nos refiera el día y hora de intervención.

Seguidamente, los instrumentos serán aplicados a los niños de 4 años del nivel inicial durante el desarrollo de las actividades pedagógicas. La observación se realizará de manera directa y sistemática, registrándose la información en las fichas de observación correspondiente. La aplicación será de forma individual.

Una vez obtenida la información, se procederá a elaborar la matriz de datos, la cual será procesada mediante los programas Microsoft Excel y SPSS Versión 25.0, con la finalidad de obtener la información estadística descriptiva e inferencial.

3.8. Análisis de los datos

Descriptiva

Hernández et al. (2014), definen la tesis descriptiva como aquella que busca detallar y caracterizar un fenómeno social, educativo o de otra índole,

describiendo sus propiedades y aspectos relevantes sin manipular variables. También indica que la investigación descriptiva se ocupa de la recopilación de información que caracteriza una situación, a menudo mediante la observación directa y el análisis de datos.

En un proyecto de tesis correlacional se centra en el análisis descriptivo podría aplicarse recolección de dato, organización y descripción de datos, análisis e Interpretación de resultados y conclusiones.

Inferencial

Hernández et al. (2014), señala, la investigación inferencial como aquella que se ocupa de inferir o generalizar los resultados de una muestra a una población mayor, utilizando herramientas estadísticas para determinar la relación entre variables. El análisis de datos inferencial, se centra en el uso de datos para establecer relaciones causales entre variables, lo que permite comprender mejor el fenómeno estudiado. Así como organizar, describir y presentar datos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados.

En la presente investigación, el análisis de datos se realizará mediante métodos estadísticos no paramétricos, debido a que las variables de estudio -juego de roles y expresión oral- son de naturaleza ordinal. Asimismo, el tamaño de la muestra es de 20 estudiantes, por lo que no se asumirá la normalidad de los datos.

Para determinar la relación entre variables, se empleará el coeficiente de correlación de Rho Spearman, el cual permite medir la relación entre dos variables ordinales sin asumir normalidad en la distribución de los datos.

Previamente, se aplicará la prueba de normalidad Shapiro – Wilk, con la finalidad de verificar la distribución de los datos. Esta evaluación se realiza a partir del valor de significancia (p), permitirá determinar si los datos proceden o no de una distribución normal, en función de que, $p \leq 0.05$, indique que no hay distribución normal en los datos, por lo que se utilizará el estadístico no paramétrico Rho de Spearman.

Los datos recolectados serán organizados de manera lógica e imparcial en una matriz de datos mediante el uso del programa Microsoft Excel, considerando las dimensiones de cada variable. Posteriormente, el análisis estadístico descriptivo e inferencial se realizará utilizando el software estadístico SPSS, versión 25.0.

3.9. Consideraciones éticas

Las consideraciones éticas en la investigación de los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años, son fundamentales para garantizar el bienestar, la seguridad y el respeto de los derechos de los niños involucrados. A continuación, se detallan algunos aspectos clave que deben ser considerados en el desarrollo del estudio.

Consentimiento informado:

El consentimiento informado en una tesis constituye un proceso fundamental en la investigación, ya que garantiza que los padres o tutores legales comprendan el propósito del estudio, los procedimientos a realizar y el rol que desempeña los niños participantes, otorgando su autorización de manera voluntaria y consciente. Este procedimiento resulta fundamental para la protección de los derechos, la privacidad y el bienestar de los niños participantes.

Confidencialidad

En la presente investigación, todos los datos obtenidos de los niños participantes serán tratados de manera estrictamente confidencial. Los resultados se presentarán de forma agregada, lo que implica que ningún participante será identificado de manera individual en los informes o presentación final del estudio.

Para garantizar la confidencialidad, a cada niño participante se le asignará un código alfanumérico, el cual reemplazará su nombre en todos los registros de la investigación.

Anonimato:

Toda la información que se recolecte sobre el desempeño de los niños en las actividades de juegos de roles y expresión oral será tratada de manera anónima. La recopilación de datos, realizada mediante observaciones, se efectuará de forma anónima, de manera que no se pueda vincular la información obtenida con la identidad de los niños en ningún informe o artículo que se derive de la investigación. Esto garantizará que su participación de los niños en el estudio no comprometa su privacidad.

Protección de datos:

La protección de datos personales se sustenta en el derecho a la privacidad, reconocido en la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas (DUDH) adoptada por la Asamblea General de la Naciones Unidas (1948), la cual establece que toda persona tiene derecho a la protección de su vida privada y al control de su información personal, determinando quién puede acceder a sus datos personales y con qué finalidad.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados.

Prueba de normalidad

H₀: Los datos tienen una distribución normal.

H₁: Los datos no tienen una distribución normal.

Decisión y conclusión:

Si P-valor es menor que 0.05 entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, por lo tanto, aplicaremos estadística no paramétrica.

Si P-valor es mayor que 0.05 entonces rechazamos la hipótesis alterna y aceptamos la hipótesis nula, por lo tanto, aplicaremos estadística paramétrica.

Tabla 2:

Prueba de normalidad

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Variable Juego de Roles	,146	20	,200*	,894	20	,032
Variable Expresión Oral	,234	20	,006	,753	20	,000

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación.

Como el valor de $N < 50$, se usará la prueba de Shapiro Wilk.

La prueba de normalidad aplicada a la variable Juego de roles arrojó un estadístico de 0.894, con 20 grados de libertad y un valor de significancia de 0.032. Dado que este valor es menor que 0.05, se rechaza la hipótesis nula de normalidad, lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. En contraste, la variable expresión oral obtuvo un estadístico de 0.753, con 20 grados de libertad y un nivel de significancia de 0.000. Al ser este valor menor que 0.05, se rechaza la hipótesis nula, evidenciándose que los datos no siguen una distribución normal.

En consecuencia, al cumplirse el supuesto de normalidad en ambas variables, resulta metodológicamente pertinente el uso de pruebas

estadísticas no paramétricas para el análisis de la relación entre juego de roles y expresión oral en los niños de 4 años de una institución educativa de Chepén, 2025.

Determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

Tabla 3:

Relación entre Juego de roles y expresión oral

			Variable Juego de Roles	Variable Expresión Oral
Rho de Spearman	Variable Juego de Roles	Coefficiente de correlación	1,000	,247
		Sig. (bilateral)	.	,295
		N	20	20
	Variable Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,247	1,000
		Sig. (bilateral)	,295	.
		N	20	20

Nota: Base de datos de los instrumentos

Interpretación.

En términos prácticos, los resultados sugieren que existe una tendencia positiva, aunque débil, entre el uso de juegos de roles y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años. Sin embargo, esta relación no alcanza un nivel de significancia estadística, lo que implica que no se puede asegurar con certeza que los juegos de roles estén influyendo directamente en la expresión oral dentro de esta muestra.

Esto no invalida la importancia pedagógica de los juegos de roles, pues pueden seguir siendo una estrategia valiosa para estimular la comunicación y el lenguaje en la infancia. Lo que sí señala es que, en este estudio, la evidencia estadística no fue suficiente para confirmar una relación sólida.

En conclusión, el coeficiente de correlación de 0.247 con $p = 0.295$ indica una relación positiva pero no significativa, es decir hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula: No existe relación entre las variables juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025.

Tabla 4:

Relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico.

			Variable Juego de Roles	Dimensión Nivel fonológico
Rho de Spearman	Variable Juego de Roles	Coeficiente de correlación	1,000	,221
		Sig. (bilateral)	.	,231
		N	20	20
	Dimensión Nivel fonológico	Coeficiente de correlación	,221	1,000
		Sig. (bilateral)	,231	.
		N	20	20

Nota: Base de datos de los instrumentos

Interpretación.

En términos prácticos, los resultados sugieren que existe una tendencia positiva, aunque débil, entre el uso de juegos de roles y el nivel fonológico en los niños de 4 años. Sin embargo, la falta de significancia estadística indica que esta relación no puede considerarse concluyente.

Esto invita a reflexionar que, si bien los juegos de roles son una estrategia pedagógica valiosa para estimular la comunicación, en este estudio no se encontró evidencia suficiente para confirmar un impacto directo y sólido sobre la expresión oral. Es posible que otros factores como el entorno familiar, la motivación de los niños o las metodologías complementarias estén influyendo en el desarrollo del lenguaje.

En conclusión, el coeficiente de correlación de 0.221 con $p = 0.231$ muestra una relación positiva pero no significativa entre las variables. Es decir, hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula: No existe relación entre las variables juego de roles y la dimensión del desarrollo fonológico en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025.

Tabla 5:

Relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico.

			Variable Juego de Roles	Dimensión nivel semántico
Rho de Spearman	Variable Juego de Roles	Coeficiente de correlación	1,000	,339
		Sig. (bilateral)	.	,272
		N	20	20
	Dimensión nivel semántico	Coeficiente de correlación	,339	1,000
		Sig. (bilateral)	,272	.
		N	20	20

Nota: Base de datos de los instrumentos

Interpretación.

En términos prácticos, los resultados sugieren que los juegos de roles muestran una tendencia positiva hacia la mejora del nivel semántico en los niños de 4 años, es decir, podrían favorecer la riqueza y coherencia del vocabulario que emplean. Sin embargo, la falta de significancia estadística indica que esta relación no puede considerarse concluyente en el contexto del estudio.

Esto invita a reflexionar que, aunque los juegos de roles son una estrategia pedagógica valiosa para estimular el lenguaje, en este caso no se halló evidencia suficiente para confirmar un impacto directo y sólido sobre el nivel semántico. Es probable que otros factores como la interacción familiar, la exposición al lenguaje en el entorno escolar o las características individuales de los niños estén influyendo en el desarrollo semántico.

En conclusión, el coeficiente de Spearman de 0.339 con $p = 0.272$ muestra una relación positiva pero no significativa entre juego de roles y nivel semántico. Es decir, hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula: No existe relación entre las variables juego de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025.

Tabla 6:

Relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico.

			Variable Juego de Roles	Dimensión nivel sintáctico
Rho de Spearman	Variable Juego de Roles	Coeficiente de correlación	1,000	,385
		Sig. (bilateral)	.	,122
		N	20	20
	Dimensión nivel sintáctico	Coeficiente de correlación	,385	1,000
		Sig. (bilateral)	,122	.
		N	20	20

Nota: Base de datos de los instrumentos

Interpretación.

En términos prácticos, los resultados sugieren que los juegos de roles podrían favorecer el desarrollo sintáctico en los niños de 4 años, ayudándolos a construir oraciones más completas y coherentes. Sin embargo, la falta de significancia estadística indica que esta relación no puede considerarse concluyente en el contexto del estudio. Es posible que otros factores como la interacción con adultos, la exposición al lenguaje en casa o la metodología docente estén influyendo en el desarrollo sintáctico de los niños.

El coeficiente de Spearman de 0.385 con $p = 0.122$ muestra una relación positiva pero no significativa entre juego de roles y nivel sintáctico. Es decir, hay evidencia suficiente para aceptar la hipótesis nula: No existe relación entre las variables juego de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.

4.2. Discusión

Con relación al objetivo general, orientado a determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025, los hallazgos del estudio evidenciaron una correlación positiva débil entre ambas variables, expresada en un coeficiente Rho de Spearman de 0,247 y un valor de significancia de $p = 0,295$. Este resultado permite advertir que, aunque se observó una tendencia favorable en la relación entre el juego de roles y la expresión oral, dicha asociación no alcanzó significancia estadística al nivel de confianza establecido ($p < 0,05$). En términos analíticos, ello sugiere que, en el contexto específico de la investigación, no se cuenta con evidencia suficiente para afirmar de manera concluyente que ambas variables se relacionan significativamente, aun cuando la dirección de los datos muestre una inclinación positiva.

Este resultado contrasta parcialmente con antecedentes previos que reportaron relaciones más consistentes entre ambas variables. Por ejemplo, Vila (2023) encontró una relación positiva significativa ($Rho = 0,459$; $p = 0,02$) en una institución pública de Pachacámac, mientras que Gonzáles Ginger y Tigrero (2022), en un estudio desarrollado en Ecuador, identificaron un coeficiente de correlación de Pearson de 0,612 con un nivel de significancia menor a $\alpha = 0,05$. Estas diferencias sugieren que la relación entre los juegos de roles y la expresión oral no se manifiesta de manera uniforme en todos los escenarios educativos, sino que puede estar influida por condiciones particulares del contexto, las características del grupo, la mediación docente y las oportunidades reales de interacción comunicativa que experimentan los niños durante su proceso formativo.

Aun así, los resultados del presente estudio guardan cierta coherencia con la perspectiva sociocultural de Vygotsky (1934/1962), quien sostuvo que el lenguaje se desarrolla a partir de la interacción social mediada por herramientas simbólicas, entre las cuales el juego de roles ocupa un lugar relevante. Desde esta mirada, aunque la evidencia estadística no fue concluyente, la tendencia positiva observada permite inferir que los niños

que manifestaron mayor iniciativa, autonomía y curiosidad durante las actividades lúdicas tendieron también a mostrar un desempeño ligeramente más favorable en sus habilidades comunicativas. Esta apreciación, aunque prudente, resulta compatible con la idea de que las funciones psicológicas superiores se construyen progresivamente mediante la participación activa del niño en experiencias socialmente significativas.

De manera complementaria, estos hallazgos también pueden interpretarse a la luz de los aportes de Piaget (1952), quien planteó que, durante la etapa preoperacional, el juego simbólico constituye un medio importante para organizar el pensamiento, representar la realidad y enriquecer el lenguaje. Sin embargo, en el contexto rural de Chepén, dicha relación parece haber estado condicionada por factores contextuales que posiblemente limitaron su expresión con mayor fuerza estadística. Entre estos factores destacan las escasas oportunidades de interacción social, así como manifestaciones de timidez, inseguridad y vocalización insuficiente reportadas en los informes institucionales. En consecuencia, más que negar la relevancia pedagógica del juego de roles, los resultados invitan a comprender que su efecto sobre la expresión oral puede verse modulado por variables del entorno y por las condiciones concretas en las que se desarrolla la experiencia educativa.

Con respecto al objetivo específico 1, orientado a establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025, los resultados evidenciaron un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0,221 y un valor de significancia de $p = 0,231$. Estos datos muestran una asociación positiva débil y estadísticamente no significativa entre ambas variables, lo que permite inferir que, aunque los niños que participaron con mayor involucramiento en los juegos de roles tendieron a presentar una ligera mejora en la articulación y pronunciación de los fonemas, dicha relación no alcanzó la consistencia suficiente para afirmarse con solidez estadística. En términos interpretativos, este hallazgo sugiere que la participación en actividades lúdicas con representación de

roles podría aportar al desarrollo fonológico, pero su efecto no fue lo suficientemente marcado dentro de las condiciones específicas del estudio.

Este resultado contrasta con lo reportado por Tejada (2023), quien, en su investigación realizada en Ucayali, encontró avances más notorios en la expresión oral luego de la aplicación de sesiones de juego de roles, observando que el 70 % de los niños pasó del nivel “en proceso” al nivel “logro esperado”. Tal diferencia permite pensar que la incidencia del juego de roles en la dimensión fonológica no depende únicamente de la estrategia en sí misma, sino también de factores como la duración de la intervención, la frecuencia de las actividades, la mediación docente y las características del contexto educativo. No obstante, la tendencia positiva encontrada en el presente estudio mantiene correspondencia con la comprensión teórica de la fonología como disciplina encargada de estudiar la organización funcional de los sonidos dentro del sistema lingüístico (Editorial Océano, 1988).

En efecto, durante las representaciones de roles, los niños dispusieron de oportunidades concretas para producir sonidos, repetir palabras, ensayar diálogos y desenvolverse en situaciones comunicativas con cierto grado de naturalidad. Sin embargo, esta práctica, aunque valiosa, no necesariamente garantizó una consolidación fonológica suficiente en el periodo observado. En esa misma línea, la Real Academia Española (s.f.) recuerda que la fonología no se limita a la emisión aislada de sonidos, sino que implica su articulación dentro de sílabas, palabras y estructuras lingüísticas más complejas, proceso que, probablemente, requiere mayor tiempo, sistematicidad y acompañamiento pedagógico para manifestarse con mayor claridad en los resultados.

Con respecto al objetivo específico 2, referido a establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025, los análisis estadísticos reportaron un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0,339 y un valor de significancia de $p = 0,272$. Este resultado evidenció una relación positiva de magnitud moderada, aunque igualmente no significativa desde el punto de vista estadístico. En

términos analíticos, ello indica que los niños que mostraron mayor iniciativa, curiosidad e implicación durante los juegos de roles tendieron también a emplear un vocabulario algo más amplio, pertinente y vinculado a las situaciones representadas; sin embargo, dicha tendencia no fue suficiente para demostrar una relación concluyente entre ambas variables dentro del nivel de confianza establecido.

Aun así, los hallazgos guardan cierta coherencia con antecedentes previos. Gonzáles (2023), en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, documentó que el juego temático de roles favorecía el enriquecimiento del vocabulario en niños preescolares, mientras que Valladares (2024), en Lima, observó que los niños realizaban esfuerzos adicionales para mejorar su pronunciación y ampliar su repertorio léxico durante las representaciones. En ese sentido, aunque el presente estudio no alcanzó significancia estadística, la dirección de los datos permite advertir una proximidad conceptual con dichas investigaciones.

Desde el plano teórico, Larroca (2023) sostiene que la semántica se ocupa del estudio del significado como representación mental, cuestión que cobra especial sentido en el juego de roles, puesto que el niño necesita seleccionar palabras, atribuir significados y adecuar expresiones según el personaje o la situación que representa. Esta idea también encuentra sustento en Piaget (1952), quien vinculó el desarrollo del pensamiento simbólico con la capacidad de representar y significar la realidad a través del juego.

En las observaciones realizadas, esta relación se manifestó cuando los niños empleaban términos asociados a los roles asumidos, como médico, vendedor o padre, lo cual evidencia un uso contextualizado del lenguaje. No obstante, la consolidación de esta dimensión semántica parece requerir experiencias más prolongadas, mayor diversidad de estímulos lingüísticos y oportunidades continuas de interacción verbal, aspectos que posiblemente limitaron la magnitud de los resultados obtenidos en esta investigación.

Con respecto al objetivo específico 3, orientado a establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico de la variable

expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025, los resultados mostraron el coeficiente de correlación más alto entre las dimensiones analizadas ($Rho = 0,385$), aunque acompañado de un valor de significancia no concluyente ($p = 0,122$). Este resultado permite advertir una tendencia positiva más marcada en la dimensión sintáctica, lo que sugiere que los juegos de roles podrían haber favorecido, en mayor medida que en las demás dimensiones, la organización de palabras y frases para construir enunciados con mayor sentido y coherencia. Sin embargo, desde una lectura metodológicamente rigurosa, dicha tendencia no resulta suficiente para afirmar una relación significativa en términos estadísticos.

Este hallazgo guarda coherencia con lo planteado por Domínguez (2005), quien sostiene que la sintaxis cumple la función de organizar los elementos lingüísticos para lograr una expresión coherente, capacidad que puede ejercitarse de forma natural cuando los niños participan en representaciones de roles y deben estructurar diálogos según una situación comunicativa determinada. Del mismo modo, este resultado coincide parcialmente con Uriol (2020), quien en Chepén encontró una correlación positiva alta ($r = 0,734$; $p < 0,05$) entre juegos verbales y expresión oral. No obstante, debe señalarse que en dicho estudio se emplearon estrategias lúdicas más directamente orientadas al uso del lenguaje y a la estructura gramatical, lo que podría explicar la mayor fuerza de sus resultados en comparación con los obtenidos en la presente investigación.

Desde el plano teórico, la teoría del aprendizaje social de Bandura y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner ofrecen un marco interpretativo pertinente para comprender esta tendencia. Durante los juegos de roles, los niños no solo imitan expresiones o estructuras observadas en sus pares y en el docente, sino que también las reorganizan y resignifican en función de la situación representada. En ese proceso, la construcción sintáctica puede verse estimulada por la necesidad de formular mensajes comprensibles dentro de una interacción concreta. Aun así, aunque la dirección de los datos fue favorable, la ausencia de significancia estadística obliga a interpretar

estos resultados con cautela y a considerarlos como indicios que merecen ser profundizados en investigaciones posteriores con diseños más sólidos.

En cuanto a las fortalezas metodológicas del estudio, destacó la validación rigurosa de los instrumentos mediante juicio de expertos y el cálculo del coeficiente Alfa de Cronbach, que reportó valores de 0,882 para la variable juegos de roles y 0,934 para expresión oral, lo cual evidencia una alta consistencia interna. Asimismo, el diseño correlacional transversal no experimental permitió observar las variables en su contexto natural, sin manipulación artificial, preservando así la espontaneidad de las interacciones comunicativas en el aula. Esta condición aporta valor ecológico al estudio, ya que los comportamientos observados responden a dinámicas reales del entorno educativo.

No obstante, también se identificaron limitaciones metodológicas que deben ser consideradas al interpretar los hallazgos. En primer lugar, el reducido tamaño muestral ($n = 20$) restringió el poder estadístico del estudio para detectar relaciones significativas, especialmente si se considera que las pruebas no paramétricas suelen requerir muestras más amplias para alcanzar mayor sensibilidad analítica. En segundo lugar, la naturaleza transversal del diseño impidió examinar la evolución de las variables a lo largo del tiempo o establecer relaciones de causalidad. En consecuencia, no es posible afirmar que los juegos de roles generaron por sí mismos mejoras en la expresión oral, sino únicamente describir la relación observada en un momento específico. A ello se suma que el empleo de una sola técnica de recolección de datos, la observación, limitó la posibilidad de contrastar los resultados desde otras fuentes de información. En ese sentido, la incorporación de entrevistas a docentes, registros de audio o análisis de producciones verbales habría enriquecido la comprensión del fenómeno estudiado.

En síntesis, la discusión permite sostener que los juegos de roles mostraron una tendencia favorable en las distintas dimensiones de la expresión oral, siendo la dimensión sintáctica la que presentó la asociación más elevada dentro de los resultados obtenidos. Sin embargo, dado que estas relaciones

no alcanzaron significancia estadística, corresponde interpretar los hallazgos con prudencia y evitar afirmaciones concluyentes sobre su impacto. Más bien, los resultados sugieren que el juego de roles posee potencial pedagógico para estimular procesos comunicativos en la educación inicial, aunque su efectividad puede estar condicionada por factores metodológicos, contextuales y pedagógicos. Por ello, resulta pertinente fortalecer la formación docente en el diseño e implementación de estrategias lúdicas, así como promover una participación más activa de las familias, a fin de generar condiciones más favorables para el desarrollo comunicativo de los niños desde edades tempranas.

V. CONCLUSIONES

1. Se concluyó que no existe una relación estadísticamente significativa entre los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025. Si bien se evidenció una correlación positiva débil ($Rho = 0.247$), esta no alcanzó significancia estadística ($p = 0.295$), lo que indica que, en la muestra estudiada, no se puede afirmar que el juego de roles influya directamente en el desarrollo de la expresión oral. No obstante, la tendencia observada sugiere un aporte potencial de esta estrategia pedagógica en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.
2. Se determinó que no existe relación significativa entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico de la expresión oral. Los resultados evidenciaron una correlación positiva débil ($Rho = 0.221$) con un nivel de significancia de $p = 0.231$, lo que conlleva a aceptar la hipótesis nula. Esto implica que, aunque los juegos de roles pueden generar espacios de práctica para la articulación y pronunciación, en este estudio no se comprobó un impacto estadísticamente significativo en el desarrollo fonológico de los niños.
3. Se concluyó que no existe relación significativa entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico de la expresión oral. A pesar de evidenciarse una correlación positiva moderada ($Rho = 0.339$), el valor de significancia ($p = 0.272$) indica que dicha relación no es concluyente. Este hallazgo sugiere que, si bien los juegos de roles podrían contribuir al enriquecimiento del vocabulario y al uso contextual del lenguaje, no se logró demostrar estadísticamente su influencia directa en el desarrollo semántico en la muestra analizada.
4. Se determinó que no existe relación significativa entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico de la expresión oral. Aunque se obtuvo la correlación más alta entre las dimensiones ($Rho = 0.385$), esta no fue estadísticamente significativa ($p = 0.122$), lo que implica aceptar la hipótesis nula. Sin embargo, la tendencia positiva observada permite inferir

que los juegos de roles podrían favorecer la organización de ideas y la construcción de oraciones, aunque se requiere mayor evidencia empírica para confirmar esta relación.

VI. RECOMENDACIONES

1. A los especialistas de educación de la Dirección Regional de Educación (DRE): Se recomienda promover la incorporación sistemática de los juegos de roles como estrategia pedagógica fundamental dentro de los lineamientos regionales de educación inicial, con la finalidad de fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los niños. Asimismo, se sugiere diseñar, implementar y difundir programas de capacitación continua dirigidos a docentes del nivel inicial, orientados al uso adecuado de metodologías lúdicas e innovadoras que favorezcan el desarrollo integral del lenguaje, garantizando así una educación de calidad, inclusiva y pertinente a las características del contexto regional.
2. A los especialistas de educación inicial de la UGEL Chepén: Se recomienda brindar asesoramiento técnico-pedagógico permanente a las instituciones educativas del nivel inicial, promoviendo el uso de los juegos de roles como estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral. Además, se sugiere realizar jornadas de acompañamiento, monitoreo y retroalimentación docente, orientadas al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los niños, asegurando la correcta planificación, ejecución y evaluación de actividades lúdicas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes.
3. Al Comité de Gestión Pedagógica de la Institución Educativa: Se recomienda incorporar los juegos de roles dentro de la planificación curricular institucional, promoviendo su aplicación sistemática en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación. Asimismo, se sugiere fomentar espacios de reflexión pedagógica entre los docentes, con el propósito de compartir experiencias, estrategias y buenas prácticas que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral en los niños, favoreciendo un ambiente educativo dinámico, participativo y afectivo que potencie el aprendizaje significativo.

4. A los padres de familia: Se recomienda incentivar la participación activa de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, promoviendo en el hogar actividades lúdicas basadas en juegos de roles, tales como la representación de situaciones cotidianas, diálogos familiares y dramatizaciones sencillas. Estas acciones permitirán fortalecer la expresión oral, la confianza, la creatividad y las habilidades sociales de los niños, contribuyendo de manera significativa a su desarrollo integral. Asimismo, se sugiere mantener una comunicación constante con los docentes para reforzar de manera articulada los aprendizajes logrados en el aula.

VII. REFERENCIAS

- Alvear Ortiz, L.& Lima Gancino, K. (2024). *Los juegos de roles en la integración social en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa 11 de noviembre de la ciudad de Latacunga*. [Tesis para optar el grado académico de licenciamiento en educación, Universidad Nacional De Chimborazo]. UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12891>
- Arenas Arteaga, S., & Villena Flores, V. (2022). *Importancia de la expresión de niños de 4 años del jardín 208 – Lambayeque 2020* [Tesis para optar el título de Licenciada en educación] Universidad Nacional de Trujillo. Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.14414/17432>
- Arias Gonzáles, J., Holgado Tisoc, J., Tafur Pittman, T., & Vásquez Pauca, M. (2020). *Metodología de la investigación: El método ARIAS para realizar un proyecto de tesis*. Editorial Inudi.
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/book/22>
- Arias González, J. L. (2021) *Diseño y metodología de la Investigación* (1° ed.).
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Arispe Alburqueque, C., Yangali Vicente, J., Bejarano Gerrero, M., ...Arellano Sacramento, C. (2020), *Investigación Científica: Una aproximación para los estudios de postgrado*. Editorial UIE Departamento de Investigación y postgrado Universidad Internacional del Ecuador – Guayaquil Ecuador.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Ascoy Rivasplata, B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020* [tesis para optar el grado de maestría Universidad César Vallejo]. Repositorio digital.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/48909>
- Calvo Barzola, C., & Molina Herrera, A. (2019). *Juego de roles en la autonomía de niños ciclo II* [Tesis para optar el título de bachiller en Educación inicial - 2019] Pontificia Universidad Católica del Perú. repositorio digital
<https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/18166>

- Castañeda Vines, M. (2022). *Análisis de la certificación de competencias: Una mirada funcional del sector Educación en el Perú*. SINEACE. Repositorio digital institucional: <https://acortar.link/zDcqWm>
- Cevallos Sandoval, C.K. (2024). *Programa de juegos lingüística para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio digital institucional <https://hdl.handle.net/20.500.12692/153604>
- Crispín Aparco, H. (2022). *Juego de roles para mejorar la expresión oral en 4° grado de primaria de la I.E. N° 36299, Occo - Anchonga*. [Tesis para optar el grado académico de licenciamiento en educación, Universidad para el Desarrollo Andina]. En línea. Repositorio institucional. <https://acortar.link/allb43>
- Cuadros Ircañaupa, E., & Ogosi Murillo, R., (2024). Competencias comunicativas en la educación. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(32),417–430. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i32.733>
- Cueva Tejada, C. (2019) *Programa de juegos de roles para reducir los altos niveles de agresividad de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 81657 Centro Poblado Nuevo Paraíso, Distrito Chepén, Provincia Chepén Región La Libertad* [tesis para optar el grado de maestría en Psicopedagogía Cognitiva, Universidad Pedro Ruiz Gallo] <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8325?show=full>
- Dominguez Mujica, C.L. (2005). Sintaxis de la lengua oral: Oralidad y escritura, dos objetos y una lengua. *Revista Educación y Humanidades*, (7,15-28). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97092008000200008
- El Mundo de la gramática* (Tomo 1). (1988). Editorial Océano.
- González Moreno, C. (2023) *Revista latinoamericana estudios educativos: Horizonte educativo. Importancia del juego temático de roles sociales en la edad preescolar*. URL

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-878X2022000100299

Gonzáles Tigrero, G. P & Tigrero Gonzáles, C. P. (2022). *Juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años*. [Tesis para optar el grado académico de maestría en educación, Universidad Estatal Península De Santa Elena- Ecuador]. UPSE
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8628>

Gonzáles Zárate, G.A & Villanueva Melgar, C. E. (2022). *El juego de roles y la expresión oral en niños de preescolar de la Institución Educativa Teresa González de Fanning, Jesús María 2022* [Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial]– UCV – Lima
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104268>

Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana De Medicina General Integral*, 37(3). <https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/1442>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Selección de la muestra. *En Metodología de la investigación*, (6.^a ed., pp.170-191). Editorial McGraw-Hill

Hoyos Barreiro, L. (2024). *Fortalecimiento de la expresión oral por medio del juego de roles en los niños de 4 años del nivel 3 del Hogar Infantil Chiquitines de Florencia- Caquetá*. [Tesis para optar el grado académico de bachiller en educación, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. UNAD.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/62877>

Larroca Saavedra, H. (2023). Componente semántico en niños de edad preescolar con dificultad de lenguaje en las escuelas del Perú. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 25 (1), 137-149.
<https://doi.org/10.36390/telos251.10>

López Villa, J., & Lescay Blanco. D. (2023) Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Revista de la Universidad Pedagógica Enrique José Varona*, (76).
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>

- López Mera, R. (2022) *Juego de roles en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primer grado de Sullana -Piura 2022* [Tesis para optar el grado académico de maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/107465>
- Marten Cortés, M. D., Molina, L. M., Montané Lores, A. M. & Gonzáles Simón, P. E. (2019). *Educación Básica Regular*. Printed in Perú.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Molina García, M., & Gómez Villalba, E. (2010). *Lectura y expresión oral: Guía práctica para maestros de educación infantil*. Editorial CCS. Repositorio digital <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=615009>
- Real Academia Española, (s.f). Nueva gramática de la lengua española: Unidades fonéticas y fonología. <https://www.rae.es/gram%C3%A1tica/cuestiones-generales/unidades-fon%C3%A9ticas-y-fonol%C3%B3gicas>
- Programa Curricular de Educación Inicial – MINEDU - año 2016
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Rojas Terán, M. I. (2008). *Estudio del repertorio vocabulario y la expresión oral del niño de 4 años de la institución educativa Alberto Benjamín Simpson del distrito de Lince. Perú*.
https://www.google.com.pe/books/edition/Estudio_del_repertorio_vocabular_y_la_ex/3HymZwEACAAJ?hl=es-419
- Romero Pérez, M. (2023). *Patrimonio Azucarero en los juegos en una I.E para Fortalecer la Expresión Oral*. [Tesis para optar el grado académico de licenciamiento en educación, Universidad Jesús Menéndez, Las Tunas, Cuba]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9172673>
- Ronquillo Murrieta, G., Mora Litardo, E., Padilla Plaza, J. (2023). *Modelo de constructivismo. En Segundo congreso internacional de la Sinergia, (p.259)* <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9235339.pdf>
- Ruiz Carranza, F. & Valverde Becerra, S. (2025) *Perfil léxico-semánticos de niños y niñas de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública y privada del*

distrito Agustino [tesis para optar el grado de maestra en Fonoaudiología con mención en trastorno del lenguaje en niños y adolescentes, Pontificia Universidad Católica del Perú]
<https://tesis.pucp.edu.pe/bitstreams/c0af2aac-1683-4102-acbc-e5717879a44e/download>

Salgado Ríos, M. (2016). *La expresión oral docente en el vocabulario de niños y niñas: La importancia de hablar correctamente frente a los niños y niñas*. Alemania: Editorial Académica Española.
https://www.google.com.pe/books/edition/La_expresi%C3%B3n_oral_docente_en_el_vocabul/kN8CMQAACAAJ?hl=es-419

Santos de la Mata, L (2021) *Juego libre en el contexto escolar: Análisis de un aula de 5 años*. [Tesis para optar el grado académico de maestría en educación]. Universidad Cantabria – España.
<http://hdl.handle.net/10902/23365>

Tarrillo Saldaña, O., Mejía Huamán, J., Dávila Mego, J., Pintado Castillo, C., Tapia Idrogo, C., Chilón Camacho, W., & Velez Escobar, sol. (2024) *Metodología de la investigación: Una mirada global (1° ed.)*, Editorial CID Ciencias Latino Internacional. <https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/07/Metodologia-de-la-investigacion-una-mirada-global.pdf> https://doi.org/10.37811/cli_w1078

Tejada Pezo, K. (2023). *Juego de roles y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Callería, provincia de coronel Portilla – Ucayali – 2022*. [Tesis para optar el grado académico de Licenciatura en educación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional - ULADECH.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33820>

Uriol Rodas, K. L. (2020). *Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020*. [Tesis para optar el grado académico de maestría en educación, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/48975>

- UNICEF (s.f). *La primera infancia importante para cada niño*” - fundación H&M-
https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Valladares Jarama, M. F. (2024). *El juego de roles como estrategia para el desarrollo de la oralidad en niños de 4 años de una institución privada de Lima*. [Tesis para optar el grado académico de Licenciada en educación, Universidad Pontificia Católica del Perú]. En línea. <https://acortar.link/DelvXB>
- Vila Ibarra, M. (2024). *Juego de roles y la expresión oral en niños del nivel inicial de una institución educativa pública de Pachacamac – 2023*. [Tesis para optar el grado académico de maestría en educación, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio digital institucional. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/134983>
- Vizcaíno Zúñiga. P. (2023) *Metodología de la Investigación Científica*. guía práctica. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11620>

ANEXO

Anexo 1: Matriz de consistencia.
 Tabla 7: Matriz de consistencia

Título: Juego de roles y la Expresión oral en niños de 4 años de una Institución educativa Inicial de Chepén 2025.						
Problema	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis	Variable	Metodología	Población muestral
¿Cuál es la relación entre juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de educación inicial de Chepén, 2025?	Determinar la relación entre los juegos de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.	- Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel fonológico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025. -Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel semántico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025. -Establecer la relación entre los juegos de roles y la dimensión desarrollo del nivel sintáctico de la variable expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial de Chepén, 2025.	Hi: Existe relación significativa entre las variables juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025. Ho: No existe relación entre las variables juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa inicial de Chepén, 2025.	Variable 1: Juego de roles Variable 2: Expresión oral	Enfoque Cuantitativo, de tipo Básico, con diseño No experimental y de nivel Correlacional.	Muestreo no probabilístico La población muestra es de 20 estudiantes.

Nota: Elaboración propia.

Anexo 2: Matriz de operacionalización de las variables.

Tabla 8: Operacionalización de las Variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición.
Juego de roles	Los juegos de roles son técnica educativa y lúdica en la que los participantes asumen diferentes personajes o situaciones, simulando escenarios de la vida real. Esta dinámica permite desarrollar habilidades sociales, emocionales y de comunicación, ya que los individuos deben actuar y expresarse verbalmente de acuerdo con el papel asignado. (Hoyos 2024)	En los juegos de roles, los estudiantes asumen y actúan con distintos roles para simular situaciones y escenarios, que les permita explorar su comportamiento. Esta variable será medida con tres dimensiones: Autonomía, iniciativa, curiosidad. y el instrumento de recojo de información que se aplicará será de una ficha de observación que constará de 15 ítems.	Dimensión Autonomía	Muestra actitud positiva durante el juego. Toma decisiones por iniciativa propia. Desarrolla confianza sin depender del adulto.	Ordinal: (Nunca, a veces, siempre)
			Dimensión Iniciativa	Asume con seguridad su rol. Participa activamente en equipo. Propone espontáneamente el uso de materiales	
Expresión Oral	La expresión oral es la habilidad de comunicar ideas y sentimientos de manera clara y efectiva a través del habla. Implica la correcta articulación de palabras, el uso adecuado del tono y ritmo, y la capacidad de organizar los pensamientos de forma coherente. (Castañeda 2022)	La expresión oral es la habilidad que presenta cada persona para dar énfasis a una situación comunicativa dentro de un contexto. Para evaluar el comportamiento de la variable Expresión oral se aplicará una ficha de observación teniendo en cuenta sus dimensiones del nivel fonológico, sintáctico, semántico; el instrumento que se aplicará será una ficha de observación, con 15 ítems.	Dimensión Curiosidad	Observa la acción de su compañero para integrarse al juego. Explora el juego utilizando material simbólico. Participa imitando personajes y aportando elementos nuevos que motiven al juego. Realiza preguntas o comentarios de lo que ocurre en el juego.	Ordinal: (Nunca, a veces, siempre)
			Dimensión Desarrollo del Nivel Fonológico		
			Dimensión desarrollo del Nivel Semántico	Pronuncia con claridad mostrando dominio del habla. Muestra control progresivo de la entonación y pronunciación	
			Dimensión desarrollo del Nivel Sintáctico	Articula palabras de cadena larga con claridad Utiliza palabras cotidianas con significado preciso al referirse a elementos de su entorno. Amplia su vocabulario incorporando algunas palabras. Diferencia palabras de acuerdo a su significado	
				Emplea adecuadamente estructuras temporales y tiempos verbales Organiza sus ideas de mayor complejidad, utilizando conectores básicos Relata hechos con secuencia y estructura lógica.	

Nota: Elaboración propia.

Anexo 3: Instrumento de la variable Juego de roles

Ficha de observación de la variable Juego de roles

Nº del alumno: Fecha: Docente :.....

Nº	Items	Escala de valoración		
		Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
DIMENSIÓN: AUTONOMÍA				
	Indicador: Muestra actitud positiva durante el juego.			
1	Respetar las normas de convivencia durante el juego.			
2	Logra expresar normas de cortesía cuando se relaciona con los demás.			
	Indicador: Toma decisiones por iniciativa propia.			
3	Representa su rol con autonomía, respetando los turnos de sus compañeros sin interrumpir.			
4	Utiliza con responsabilidad los materiales y mantiene en orden los espacio.			
	Indicador: Desarrolla confianza sin depender del adulto			
5	Resuelve los conflictos durante el juego sin ayuda de un adulto.			
DIMENSIÓN: INICIATIVA				
	Indicador : Asume con seguridad su rol en el juego			
6	Tiene la iniciativa para el juego sin un estímulo adulto.			
7	Propone espontáneamente un rol o personaje para sí mismo y los demás.			
8	Asume su personaje y lo representa con gesto, actitudes y emociones propios de su rol.			
	Indicador : Participa activamente en equipo			
9	Se integra voluntariamente a los juegos grupales			
	Indicador : Propone espontáneamente el uso de materiales			
10	Sugiere materiales u objetos para enriquecer el juego.			
DIMENSIÓN : CURIOSIDAD				
	Indicador : Observa la acción de su compañero para integrarse o imitar el juego			
11	Muestra curiosidad por los roles de sus compañeros y busca imitarlos o incorporarlos.			
	Indicador : Explora el juego utilizando materiales simbólicos.			
12	Utiliza diversos materiales u objetos de manera simbólico durante el juego.			
	Indicador : Participa imitando personajes y aportando elementos nuevos que motiven el juego			
13	Recrea personajes utilizando sonidos, gestos y movimientos para imitarlos.			
14	Agrega espontáneamente elementos al juego que despiertan interés			
	Indicador : Realiza preguntas o comentarios de lo que ocurre en el juego.			
15	Expresa verbalmente lo que ocurre en el juego			

Guillermo Canelo, Jessy Mariella (2025). El Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025.

Ficha técnica del instrumento de Juego de Roles

1. Denominación: Ficha de observación sobre el Juego de Roles

2. Autora: JESSY MARIELLA GUILLERMO CANELO

3. Fecha: 2025

4. Medición: Juego de roles.

5. Aplicación: Presencial

6. Administración: Individual

7. Tiempo: 1 hora

8. Número de Ítems: 15 ítems

9. Número de participantes: 20 niños

10. Distribución: Dimensiones, indicadores e Ítems

Instrucciones: La observación para evaluar el juego de roles, consta de 3 dimensiones:

Dimensión Autonomía (5 ítems desde el numero 1 hasta el 5).

Dimensión Iniciativa (5 ítems desde el número 6 al 10)

Dimensión Curiosidad (5 ítems desde el número 11 hasta el 15).

Evaluación: Puntuación

Variable	Categoría	Escala valorativa
Variable 1 Juego de roles	Siempre	(3)
	A veces	(2)
	Nunca	(1)

El puntaje parcial para cada dimensión, se obtendrá de la suma de los ítems por dimensión, logrando obtener un resultado para cada una de las dimensiones. El puntaje final del juego de roles, se obtendrá sumando los puntajes parciales de cada dimensión (autonomía, iniciativa y curiosidad) obteniéndose el nivel alto o bajo

Guillermo Canelo, Jessy Mariella (2025). El Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025

Anexo 4: Instrumento de la variable Expresión oral

Ficha de observación de la variable Expresión oral

Nº del alumno: Fecha: Docente :.....

Nº	Items	Escala de valoración		
		Siempre (3)	A veces (2)	nunca (1)
DIMENSIÓN: NIVEL FONOLÓGICO				
	Indicador: Pronuncia con claridad,mostrando dominio del habla.			
1	Pronuncia expresiones sencillas con claridad.			
2	Emite correctamente la mayoría de los fonemas esperados para su edad.			
	Indicador:Muestra control progresivo de la entonación y pronunciación.			
3	Utiliza la entonación adecuada al expresar frases o preguntas durante el juego.			
4	Repite correctamente sonidos o palabras nuevas			
	Indicador: Articula palabras de cadena larga con claridad.			
5	Organiza las palabras en secuencia sin perder la fluidez.			
DIMENSIÓN: NIVEL SEMÁNTICO				
	Indicador :Utiliza palabras cotidianas con significado preciso al referirse a elementos de su entorno			
6	Usa palabras adecuadas para nombrar objetos, personas o acciones.			
7	Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.			
8	Responde oralmente utilizando palabras adecuadas al interactuar compañeros			
	Indicador : Amplía su vocabulario incorporando nuevas palabras			
9	Emplea nuevo vocabulario durante el juego			
	Indicador : Diferencia palabras de acuerdo a su significado			
10	Identifican correctamente palabras que nombran objetos distintos.			
DIMENSIÓN : NIVEL SINTÁCTICO				
	Indicador : Emplea adecuadamente estructura temporales y tiempos verbales.			
11	Entiende y produce frases de tiempo como: “ayer”, “hoy”.			
12	Usa formas verbales simples y complejas como: “estoy jugando” “voy a jugar”.			
	Indicador : Organiza sus ideas de mayor complejidad, utilizando conectores básicos			
13	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por conectores básicos “y”, “pero”, “que”, Por qué “, “donde”, “como”.			
14	Construye frases simples u oraciones con sujeto, verbo y complemento.			
	Indicador : Relata hechos con secuencias y estructura lógica			
15	Narra brevemente lo que sucede en el juego			

Guillermo Canelo Jessy Mariella (2025). El Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025

Ficha técnica del instrumento de Expresión Oral

1. Denominación: Ficha de observación sobre Expresión Oral

2. Autora: JESSY MARIELLA GUILLERMO CANELO

3. Fecha: 2025

4. Medición: Expresión Oral

5. Aplicación: Presencial

6. Administración: Individual

7. Tiempo: 1 hora

8. Número de Ítems: 15 ítems

9. Número de participantes: 20 niños

10. Distribución: Dimensiones, indicadores e Ítems

Instrucciones: La observación para evaluar Expresión oral, consta de 3 dimensiones:

Dimensión Fonológico (5 ítems desde el numero 1 hasta el 5).

Dimensión Semántico (5 ítems desde el número 6 al 10)

Dimensión Sintáctico (5 ítems desde el número 11 hasta el 15).

Evaluación: Puntuación

Variable	Categoría	Escala valorativa
Variable 2 Expresión oral	Siempre	(3)
	A veces	(2)
	Nunca	(1)

El puntaje parcial para cada dimensión, se obtendrá de la suma de los ítems por dimensión, logrando obtener un resultado para cada una de las dimensiones. El puntaje final de expresión Oral, se obtendrá sumando los puntajes parciales de cada dimensión (Fonológico, Semántico, Sintáctico) obteniéndose el nivel alto o bajo.

Guillermo Canelo Jessy Mariella (2025). El Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén, 2025.

Anexo 5: Validación de los instrumentos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Jessica Tatiana Bernal Corrales

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y asimismo hacer de su conocimiento que siendo egresado del Programa de las Segundas Especialidades de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes requiero validar el instrumento de investigación con el que recolectaré información necesaria para desarrollar el estudio con el que optaré el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El título del proyecto de investigación es: Juego de roles y la Expresión oral en niños de 4 años de una Institución educativa Inicial de Chepén 2025. y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted para que realice la validación respectiva, dado que usted posee connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que se le hace llegar contiene:

Anexo 1: Constancia de Validación.

Anexo 2: Matriz de validación del instrumento.

Anexo 3: Ficha de validación a juicio de expertos.

Anexo 4: Matriz de consistencia del trabajo de investigación.

Anexo 5: Instrumentos de recolección de datos: ficha de observación a los niños preescolar de una IEI nivel Inicial de Chepén.

Le agradezco la atención dedicada al presente y me despido de Ud. Con consideración y respeto.

Atentamente,



Jessy Mariella Guillermo Canelo

DNI: 19324137

ORCID: 0009-0005-9522-8693

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Jessica Tatiana Bernal Corrales**, identificada con documento nacional de identidad N° 17433463 de profesión Docente de Educación Inicial con grado académico de Magister, labor que ejerzo actualmente como directora designada con aula cargo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Ficha de Observación de las variables Juego de roles y la Expresión oral, los cuales será de aplicación a los estudiantes de cuatro años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de las variables del trabajo de investigación titulado: "Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios de evaluación	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA = Poco adecuado ()
No adecuado ().

Apellidos y Nombres: BERNAL CORRALES JESSICA TATIANA

DNI 17433463

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1311-8775>

Firma:



Mj Jessica Tatiana Bernal Corrales

Tumbes, 26 de junio de 2025.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 26 de junio del 2025

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de recolección de datos de niños de 4 años de una I.E. I de Chepén.

OBJETIVO: Determinar el nivel de correlación entre El juego de roles y la expresión oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa del nivel inicial de Chepén, 2025.

DIRIGIDO A: niños(a) de 4 años de una Institución Educativa de nivel inicial de Chepén

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Bernal Corrales Jessica Tatiana

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Estimulación Temprana

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
X					

Apellidos y Nombres: BERNAL CORRALES JESSICA TATIANA

DNI 17433463

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1311-8775>

Firma



Mg. Jessica Tatiana Bernal Corrales

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS:

Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025.

Variable 1: Juego de roles

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Juego de roles	autonomía	Muestra actitud positiva durante el juego	Respeto las normas de convivencia durante el juego.	X		X		X		X		
			Logra expresar normas de cortesía cuando se relaciona con los demás.	X		X		X		X		
		Toma decisiones por iniciativa propia	Representa su rol con autonomía, respetando los turnos de sus compañeros sin interrumpir.	X		X		X		X		
			Utiliza con responsabilidad los materiales y mantiene en orden los espacio.	X		X		X		X		
		Desarrolla confianza sin depender del adulto	Resuelve los conflictos durante el juego sin ayuda de un adulto.	X		X		X		X		
Juego de roles	iniciativa	Asume con seguridad su rol en el juego	Tiene la iniciativa para el juego sin un estímulo adulto.	X		X		X		X		
			Propone espontáneamente un rol o personaje para sí mismo y los demás.	X		X		X		X		

			Asume su personaje y lo representa con gesto, actitudes y emociones propios de su rol.	X		X		X		X		
		Participa activamente en equipo	Se integra voluntariamente a los juegos grupales.	X		X		X		X		
		Propone espontáneamente el uso de materiales	Sugiere materiales u objetos para enriquecer el juego	X		X		X		X		
	curiosidad	Observa la acción de su compañero para integrarse o imitar el juego	Muestra curiosidad por los roles de sus compañeros y busca imitarlos o incorporarlos.	X		X		X		X		
		Explora el juego utilizando materiales simbólicos	Utiliza diversos materiales u objetos de manera simbólico durante el juego.	X		X		X		X		
		Participa imitando personajes y aportando elementos nuevos que motiven el juego	Recrea personajes utilizando sonidos, gestos y movimientos para imitarlos. Agrega espontáneamente elementos al juego que despiertan interés	X		X		X		X		
		Realiza preguntas o comentarios de lo que ocurre en el juego	Expresa verbalmente lo que ocurre en el juego	X		X		X		X		

Apellidos y Nombres: BERNAL CORRALES JESSICA TATIANA

DNI 17433463

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1311-8775>



Mg. Jessica Tatiana Bernal Corrales

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS:

Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025.

Variable 2: Expresión oral

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Expresión oral	Fonológico	Pronuncia con claridad,mostrando dominio del habla.	Pronuncia expresiones sencillas con claridad.	X		X		X		X		
			Emite correctamente la mayoría de los fonemas esperados para su edad	X		X		X		X		
		Muestra control progresivo de la entonación y pronunciación.	Utiliza la entonación adecuada al expresar frases o preguntas durante el juego.	X		X		X		X		
			Repite correctamente sonidos o palabras nuevas	X		X		X		X		
		Articula palabras de cadena larga con claridad	Organiza las palabras en secuencia sin perder la fluidez.	X		X		X		X		
	SEMÁNTICO	Utiliza palabras cotidianas con significado preciso al referirse a elementos de su entorno	Usa palabras adecuadas para nombrar objetos, personas o acciones.	X		X		X		X		
			Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.	X		X		X		X		
			Responde oralmente utilizando palabras adecuadas al interactuar compañeros	X		X		X		X		

SINTÁCTICO		Amplia su vocabulario incorporando nuevas palabras	Emplea nuevo vocabulario durante el juego	X		X		X		X		
		Diferencia palabras de acuerdo a su significado	Identifican correctamente palabras que nombran objetos distintos	X		X		X		X		
		Emplea adecuadamente estructuras temporales y tiempos verbales.	Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy"	X		X		X		X		
			Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".	X		X		X		X		
		Organiza sus ideas de mayor complejidad, utilizando conectores básicos	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por conectores básicos "y", "pero", "que", "Por qué", "donde", "como".	X		X		X		X		
			Construye frases simples u oraciones con sujeto, verbo y complemento.	X		X		X		X		
		Relata hechos con secuencias y estructura lógica	Narra brevemente lo que sucede en el juego	X		X		X		X		

Apellidos y Nombres: BERNAL CORRALES JESSICA TATIANA

DNI 17433463

Código Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1311-8775>



Mg. Jessica Tatiana Bernal Corrales

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Rocío del Carmen Chavarría Hernández

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y asimismo hacer de su conocimiento que siendo egresado del Programa de las Segundas Especialidades de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes requiero validar el instrumento de investigación con el que recolectaré información necesaria para desarrollar el estudio con el que optaré el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El título del proyecto de investigación es: **Juego de roles y la Expresión oral en niños de 4 años de una Institución educativa Inicial de Chepén 2025.** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted para que realice la validación respectiva, dado que usted posee connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que se le hace llegar contiene:

Anexo 1: Constancia de Validación.

Anexo 2: Matriz de validación del instrumento.

Anexo 3: Ficha de validación a juicio de expertos.

Anexo 4: Matriz de consistencia del trabajo de investigación.

Anexo 5: Instrumentos de recolección de datos: ficha de observación a los niños preescolar de una IEI nivel Inicial de Chepén.

Le agradezco la atención dedicada al presente y me despido de Ud. Con consideración y respeto.

Atentamente,



Jessy Mariella Guillermo Canelo

DNI: 19324137

ORCID: 0009-0005-9522-8693

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Rocío del Carmen Chavarría Hernández**, identificada con documento nacional de identidad N° 19321708 de profesión Docente de Educación Inicial con grado académico de Magister, labor que ejerzo actualmente como directora designada con aula cargo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Ficha de Observación de las variables Juego de roles y la Expresión oral, los cuales será de aplicación a los estudiantes de cuatro años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de las variables del trabajo de investigación titulado: "Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025".

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios de evaluación	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems	X				
Amplitud del contenido a evaluar	X				
Congruencia con los indicadores	X				
Coherencia con las dimensiones	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado ().

Apellidos y Nombres: CHAVARRÍA HERNÁNDEZ ROCÍO DEL CARMEN

DNI:19321708

Código Orcid: **0009-0005-7657-3993**

Firma:



Rocío Chavarría Hernández
DIRECTORA

Tumbes, 26 de junio de 2025

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 26 de junio del 2025

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de recolección de datos de niños de 4 años de una I.E. I de Chepén.

OBJETIVO: Determinar el nivel de correlación entre El juego de roles y la expresión oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa del nivel inicial de Chepén, 2025.

DIRIGIDO A: niños(a) de 4 años de una Institución Educativa de nivel inicial de Chepén

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Chavarría Hernández Rocío del Carmen.

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Administración de la Educación

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
X					

Apellidos y Nombres: CHAVARRÍA HERNÁNDEZ ROCÍO DEL CARMEN

DNI:19321708

Código Orcid: **0009-0005-7657-3993**

Firma:



Rocio Chavarria Hernández
DIRECTORA

Tumbes, 26 de junio de 2025

FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS:

Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025.

Variable 1: Juego de roles

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Juego de roles	autonomía	Muestra actitud positiva durante el juego	Respeta las normas de convivencia durante el juego.	X		X		X		X		
			Logra expresar normas de cortesía cuando se relaciona con los demás.	X		X		X		X		
		Toma decisiones por iniciativa propia	Representa su rol con autonomía, respetando los turnos de sus compañeros sin interrumpir.	X		X		X		X		
			Utiliza con responsabilidad los materiales y mantiene en orden los espacio.	X		X		X		X		
		Desarrolla confianza sin depender del adulto	Resuelve los conflictos durante el juego sin ayuda de un adulto.	X		X		X		X		
Juego de roles	iniciativa	Asume con seguridad su rol en el juego	Tiene la iniciativa para el juego sin un estímulo adulto.	X		X		X		X		
			Propone espontáneamente un rol o personaje para sí mismo y los demás.	X		X		X		X		

curiosidad		Asume su personaje y lo representa con gesto, actitudes y emociones propios de su rol.	X		X		X		X		
	Participa activamente en equipo	Se integra voluntariamente a los juegos grupales.	X		X		X		X		
	Propone espontáneamente el uso de materiales	Sugiere materiales u objetos para enriquecer el juego	X		X		X		X		
	Observa la acción de su compañero para integrarse o imitar el juego	Muestra curiosidad por los roles de sus compañeros y busca imitarlos o incorporarlos.	X		X		X		X		
	Explora el juego utilizando materiales simbólicos	Utiliza diversos materiales u objetos de manera simbólico durante el juego.	X		X		X		X		
	Participa imitando personajes y aportando elementos nuevos que motiven el juego	Recrea personajes utilizando sonidos, gestos y movimientos para imitarlos. Agrega espontáneamente elementos al juego que despiertan interés	X		X		X		X		
	Realiza preguntas o comentarios de lo que ocurre en el juego	Expresa verbalmente lo que ocurre en el juego	X		X		X		X		

Apellidos y Nombres: CHAVARRÍA HERNÁNDEZ ROCÍO DEL CARMEN

DNI:19321708

Código Orcid: 0009-0005-7657-3993



FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS:

Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025.

Variable 2: Expresión oral

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Expresión oral	Fonológico	Pronuncia con claridad,mostrando dominio del habla.	Pronuncia expresiones sencillas con claridad.	X		X		X		X		
			Emite correctamente la mayoría de los fonemas esperados para su edad	X		X		X		X		
		Muestra control progresivo de la entonación y pronunciación.	Utiliza la entonación adecuada al expresar frases o preguntas durante el juego.	X		X		X		X		
			Repite correctamente sonidos o palabras nuevas	X		X		X		X		
		Articula palabras de cadena larga con claridad	Organiza las palabras en secuencia sin perder la fluidez.	X		X		X		X		
	SEMÁNTICO	Utiliza palabras cotidianas con significado preciso al referirse a elementos de su entorno	Usa palabras adecuadas para nombrar objetos, personas o acciones.	X		X		X		X		
			Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.	X		X		X		X		
			Responde oralmente utilizando palabras adecuadas al interactuar compañeros	X		X		X		X		

SINTÁCTICO		Amplia su vocabulario incorporando nuevas palabras	Emplea nuevo vocabulario durante el juego	X		X		X		X		
		Diferencia palabras de acuerdo a su significado	Identifican correctamente palabras que nombran objetos distintos	X		X		X		X		
		Emplea adecuadamente estructuras temporales y tiempos verbales.	Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy"	X		X		X		X		
			Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".	X		X		X		X		
		Organiza sus ideas de mayor complejidad, utilizando conectores básicos	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por conectores básicos "y", "pero", "que", "Por qué", "donde", "como".	X		X		X		X		
			Construye frases simples u oraciones con sujeto, verbo y complemento.	X		X		X		X		
		Relata hechos con secuencias y estructura lógica	Narra brevemente lo que sucede en el juego	X		X		X		X		

Apellidos y Nombres: CHAVARRÍA HERNÁNDEZ ROCÍO DEL CARMEN

DNI: 19321708

Código Orcid: 0009-0005-7657-3993



CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. Rosa María Silva Santisteban Máquez

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto.

Es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi cordial saludo y asimismo hacer de su conocimiento que siendo egresado del Programa de las Segundas Especialidades de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes requiero validar el instrumento de investigación con el que recolectaré información necesaria para desarrollar el estudio con el que optaré el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

El título del proyecto de investigación es: **Juego de roles y la Expresión oral en niños de 4 años de una Institución educativa Inicial de Chepén 2025.** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted para que realice la validación respectiva, dado que usted posee connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación que se le hace llegar contiene:

Anexo 1: Constancia de Validación.

Anexo 2: Matriz de validación del instrumento.

Anexo 3: Ficha de validación a juicio de expertos.

Anexo 4: Matriz de consistencia del trabajo de investigación.

Anexo 5: Instrumentos de recolección de datos: ficha de observación a los niños preescolar de una IEI nivel Inicial de Chepén.

Le agradezco la atención dedicada al presente y me despido de Ud. Con consideración y respeto.

Atentamente,



Jessy Mariella Guillermo Canelo

DNI: 19324137

ORCID: 0009-0005-9522-8693

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Rosa María Silva Santisteban Márquez**, identificada con documento nacional de identidad N° 15596293 de profesión Docente de Educación Superior, con grado académico de Magister, labor que ejerzo actualmente como Coordinadora Académica.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el instrumento denominado: Ficha de Observación de las variables Juego de roles y la Expresión oral, los cuales será de aplicación a los estudiantes de cuatro años de edad del nivel inicial, con el propósito de poder determinar el nivel de correlación de las variables del trabajo de investigación titulado: “Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones:

Criterios de evaluación	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems		X			
Amplitud del contenido a evaluar		X			
Congruencia con los indicadores		X			
Coherencia con las dimensiones		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (X) A= Adecuado () PA = Poco adecuado () No adecuado ().

Apellidos y Nombres: SILVA SANTISTEBAN MÁRQUEZ Rosa María

DNI: 15596293

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-5048-865X>

Firma:



Tumbes, 26 de junio de 2025.

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 26 de junio del 2025

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación de recolección de datos de niños de 4 años de una I.E. I de Chepén.

OBJETIVO: Determinar el nivel de correlación entre El juego de roles y la expresión oral en estudiantes de 4 años de una Institución Educativa del nivel inicial de Chepén, 2025.

DIRIGIDO A: niños(a) de 4 años de una Institución Educativa de nivel inicial de Chepén

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Docencia Superior e Investigación Universitario.

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
	X				

Apellidos y Nombres: **Silva Santisteban Márquez, Rosa María**

DNI: 15596293

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-5048-865X>

Firma:



FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS:

Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025.

Variable 1: Juego de roles

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Juego de roles	autonomía	Muestra actitud positiva durante el juego	Respeta las normas de convivencia durante el juego.	X		X		X		X		
			Logra expresar normas de cortesía cuando se relaciona con los demás.	X		X		X		X		
		Toma decisiones por iniciativa propia	Representa su rol con autonomía, respetando los turnos de sus compañeros sin interrumpir.	X		X		X		X		
			Utiliza con responsabilidad los materiales y mantiene en orden los espacio.	X		X		X		X		
		Desarrolla confianza sin depender del adulto	Resuelve los conflictos durante el juego sin ayuda de un adulto.	X		X		X		X		
Juego de roles	iniciativa	Asume con seguridad su rol en el juego	Tiene la iniciativa para el juego sin un estímulo adulto.	X		X		X		X		
			Propone espontáneamente un rol o personaje para sí mismo y los demás.	X		X		X		X		
			Asume su personaje y lo representa con gesto, actitudes y emociones propios de su rol.	X		X		X		X		

		Participa activamente en equipo	Se integra voluntariamente a los juegos grupales.	X		X		X		X		
		Propone espontáneamente el uso de materiales	Sugiere materiales u objetos para enriquecer el juego	X		X		X		X		
	curiosidad	Observa la acción de su compañero para integrarse o imitar el juego	Muestra curiosidad por los roles de sus compañeros y busca imitarlos o incorporarlos.	X		X		X		X		
		Explora el juego utilizando materiales simbólicos	Utiliza diversos materiales u objetos de manera simbólica durante el juego.	X		X		X		X		
		Participa imitando personajes y aportando elementos nuevos que motiven el juego	Recrea personajes utilizando sonidos, gestos y movimientos para imitarlos. Agrega espontáneamente elementos al juego que despiertan interés	X		X		X		X		
		Realiza preguntas o comentarios de lo que ocurre en el juego	Expresa verbalmente lo que ocurre en el juego	X		X		X		X		

Apellidos y Nombres: **Silva Santisteban Márquez, Rosa María**

DNI: 15596293

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-5048-865X>



FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS:

Juego de roles y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial de Chepén ,2025.

Variable 2: Expresión oral

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones y/o recomendaciones
				RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA (ver instrumento detallado adjunto)		
				SÍ	NO	SI	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
Expresión oral	Fonológico	Pronuncia con claridad,mostrando dominio del habla.	Pronuncia expresiones sencillas con claridad.	X		X		X		X		
			Emite correctamente la mayoría de los fonemas esperados para su edad	X		X		X		X		
		Muestra control progresivo de la entonación y pronunciación.	Utiliza la entonación adecuada al expresar frases o preguntas durante el juego.	X		X		X		X		
			Repite correctamente sonidos o palabras nuevas	X		X		X		X		
		Articula palabras de cadena larga con claridad	Organiza las palabras en secuencia sin perder la fluidez.	X		X		X		X		
	SEMÁNTICO O	Utiliza palabras cotidianas con significado preciso al referirse a elementos de su entorno	Usa palabras adecuadas para nombrar objetos, personas o acciones.	X		X		X		X		
			Utiliza vocabulario básico y de uso cotidiano.	X		X		X		X		

			Responde oralmente utilizando palabras adecuadas al interactuar compañeros	X		X		X		X		
		Amplia su vocabulario incorporando nuevas palabras	Emplea nuevo vocabulario durante el juego	X		X		X		X		
		Diferencia palabras de acuerdo a su significado	Identifican correctamente palabras que nombran objetos distintos	X		X		X		X		
	SINTÁCTICO	Emplea adecuadamente estructuras temporales y tiempos verbales.	Entiende y produce frases de tiempo como: "ayer", "hoy"	X		X		X		X		
			Usa formas verbales simples y complejas como: "estoy jugando" "voy a jugar".	X		X		X		X		
		Organiza sus ideas de mayor complejidad, utilizando conectores básicos	Empieza a usar oraciones compuestas unidas por conectores básicos "y", "pero", "que", "Por qué", "donde", "como".	X		X		X		X		
			Construye frases simples u oraciones con sujeto, verbo y complemento.	X		X		X		X		
		Relata hechos con secuencias y estructura lógica	Narra brevemente lo que sucede en el juego	X		X		X		X		

Apellidos y Nombres: **Silva Santisteban Márquez, Rosa María**

DNI: 15596293

Código Orcid: <https://orcid.org/0009-0002-5048-865X>



Anexo 6: Matrices de datos para prueba piloto

JUEGO DE ROLES															
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	14	15
1	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3
2	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3
3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3
4	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	1	2	3
5	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2
6	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
7	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2
8	3	2	1	2	1	2	2	2	2	3	1	1	3	3	3
9	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	1	2
10	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2
11	2	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
12	1	1	3	2	1	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2
13	1	1	3	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2
14	2	3	2	1	2	1	1	2	2	1	2	3	1	2	1
15	3	3	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2

EXPRESIÓN ORAL															
Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2
2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2
4	2	3	2	3	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2
5	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	3
6	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	1	1	1	1	3
7	3	2	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	3
8	3	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
9	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2
10	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1
11	1	1	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	3	1	2
12	1	2	1	1	1	2	1	2	3	2	2	2	3	1	1
13	1	2	1	1	2	2	3	1	2	1	3	2	1	2	2
14	2	2	2	3	2	1	3	1	2	1	2	3	1	2	1
15	2	2	2	3	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1

Anexo 7: Pruebas de confiabilidad Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach para Juego de roles

Alfa de Cronbach	N de elementos
,833	15

Interpretación.

En términos prácticos, este resultado sugiere que el cuestionario aplicado para evaluar el juego de roles en niños de 4 años es sólido y confiable. Los ítems se relacionan entre sí de manera consistente, lo que permite afirmar que el instrumento realmente capta la esencia de la variable estudiada. Dicho de otro modo, las respuestas de los niños reflejan un patrón estable y coherente, lo que brinda seguridad al investigador de que los datos recogidos son válidos para analizar cómo los juegos de roles influyen en la expresión oral.

En conclusión, el Alpha de Cronbach de 0.833 respalda la calidad del instrumento y otorga confianza para avanzar en el análisis de la relación entre el juego de roles y la expresión oral en la población estudiada.

Alfa de Cronbach para Expresión Oral

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	15

Interpretación.

En términos prácticos, este resultado señala que el instrumento diseñado para evaluar la expresión oral en niños de 4 años es fiable y consistente. Las preguntas o indicadores se relacionan entre sí de manera armónica, lo que permite afirmar que el cuestionario realmente captura la esencia de la expresión oral en la población estudiada. Dicho de otro modo, las respuestas obtenidas reflejan un patrón estable y coherente, brindando confianza al investigador para analizar cómo los juegos de roles favorecen el desarrollo de la expresión oral.

En conclusión, el Alpha de Cronbach de 0.822 respalda la calidad del instrumento aplicado y otorga seguridad metodológica para avanzar en el análisis de la relación entre ambas variables del estudio.

Anexo 8: base de datos

N°	Variable juego de Roles															Total 1
	Dimensión Autonomia					Dimensión iniciativa					Dimensión curiosidad					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	40
2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	39
3	3	3	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	38
4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	43
5	2	3	1	3	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	39
6	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	35
7	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	37
8	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	19
9	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	3	28
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
11	3	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	29
12	3	3	2	3	2	3	2	1	1	2	1	2	2	1	2	30
13	3	2	2	2	2	3	3	1	2	3	2	2	2	2	3	34
14	2	2	2	2	1	1	2	2	2	3	2	3	3	3	2	32
15	3	2	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	39
16	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2	36
17	2	2	1	2	2	3	1	1	3	3	3	2	3	2	1	31
18	1	2	1	2	1	2	2	3	3	2	2	1	2	1	1	26
19	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	38
20	1	2	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	38

N°	Variable expresión oral															Total 2
	Dimensión Nivel fonológico					Dimensión nivel semántico					Dimensión nivel sintáctico					
	PP1	PP2	PP3	PP4	PP5	PP6	PP7	PP8	PP9	PP10	PP11	PP12	PP13	PP14	PP15	
1	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	40
2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	39
3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	39
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	43
6	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	39
7	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	39
8	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	38
9	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	37
10	2	2	3	2	2	1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	35
11	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	34
12	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	34
13	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2	38
14	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	38
15	2	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	38
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
17	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	3	38
18	3	2	3	2	3	2	2	1	1	2	2	3	3	2	2	33
19	3	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	27
20	3	3	2	3	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	29