

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños de 05 años.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Francisco Elera Jiménez

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Juego para el desarrollo de la coordinación motora en los niños de 05 años.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma

Francisco Elera Jiménez (Autora)
Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO.


En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Juergo para el desarrollo de la coordinación motora en los niños de 05 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor Francisco Elera Jiménez.

A las DIEZ horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Francisco Elera Jiménez, APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorga el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

Dedicado A mis seres queridos

DEDICATORIA	
INTRODUCCIÓN.....	05
CAPÍTULO I	
IMPORTANCIA DEL JUEGO	
1.1. El juego.....	07
1.2. Importancia del juego en el desarrollo integral.....	17
1.2.1. Desarrollo psicomotor.....	17
1.2.2. Desarrollo intelectual.....	18
1.2.3. Psicomotricidad.....	21
1.2.4. Desarrollo motor.....	24
1.2.5. Factores que influyen en el desarrollo motor.....	33
1.2.6. Motricidad gruesa.....	36
1.3. Definición de términos básicos.....	46
CONCLUSIONES.....	49
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	51

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla en el campo de la educación y aborda el tema fundamental de los juegos los procesos educativos de los niños; este estudio es un esfuerzo de contribuir al docente con herramientas para el logro de sus objetivos educativos en los educandos es decir con los aprendizajes. Es sabido en la formación docente y en la amplia literatura científica pedagógica que el juego es por excelencia en principal medio de aprendizaje y de formación. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras Clave: Lúdico, estrategias, didáctica

INTRODUCCIÓN

Bastidas y Navas (2013) señala “Esta investigación tiene como intención fundamental describir herramientas para estimular el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y desplazamiento a través del juego, en donde cada una de las actividades están encaminadas a motivar y estimular activamente todo el sistema motriz grueso del niño y niña de 05 años, de hecho se entregan herramientas a los docentes para lograr las metas descritas, porque es conocido que en las instituciones educativas las maestras de inicial y primaria realizan muchas actividades lúdicas con los niños, procurando desarrollar la motricidad gruesa de tal forma que los prepare física y mentalmente para su proceso de aprendizaje”. Sin embargo las y los docentes de Educación Inicial manejamos mejor el tema.

Móntalvan (2018) señala “La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas de los niños y niñas, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales para así en un futuro poder ser eficaz en cada uno de los retos impuestos por el mundo globalizado, por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento, desde allí ya trabajamos la Educación Psicomotriz, por ello mi preocupación por este estudio.”

El juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín (s.f) “Desarrollar una buena motricidad gruesa en un niño, garantiza adultos seguros, capaces de tomar las mejores decisiones en el momento oportuno, puesto que la motricidad gruesa conlleva a mejorar el pensamiento crítico, pilar fundamental en las acciones de un ser humano.”

CAPÍTULO I

IMPORTANCIA DEL JUEGO

1.1. El Juego

Oaklander. V, (1978) “el juego es la forma en que el niño somete a prueba su mundo y aprende sobre él, y por lo tanto, es esencial para su sano desarrollo; el juego es un asunto serio que tiene un fin determinado y a través del cual se desarrolla mental, física y socialmente.”

Por ello se cree conveniente que el juego es el camino que el niño recorre para conocer y aprender del mundo que le rodea. Mediante el juego el niño desarrolla su crecimiento intelectual, corporal y social.

Rousseau, J. (1762) “dice que el juego es el modo de expresión del niño pequeño y su felicidad. Es autorregulador de su conducta y ejercicio de su libertad . Es importante reconocer que el juego es la herramienta con la que los docentes se valen para intervenir en el aula, pero para los niños y las niñas, es la forma de disfrutar y gozar lo placentero de su vida. Además el juego es la manifestación más importante de los niños y las niñas, es su manera natural de aprender, de representar su mundo y de comunicarse con su entorno, manifestando sus deseos, fantasías y emociones.”

Por ello se cree conveniente establecer que el juego es muy importante en el desarrollo del niño ya que a través de él va interactuar y relacionar con los demás y donde va a proyectar su propio mundo, hoy en día es utilizado como estrategia por parte de los docentes para poder llevar a cabo una buena enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

Berruezo, P. (1999) “Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad.”

Por ello se cree conveniente que el juego es elemento fundamental en el desarrollo de los niños, ya que gracias a él, hoy en día el niño está logrando desarrollar su personalidad en todos sus aspectos.

Vygotsky. L, (1896) “quien otorgó al juego, como instrumento y recurso socio-cultural, el papel gozoso de ser un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de las funciones superiores del entendimiento tales como la atención o la memoria voluntaria. Según sus propias palabras El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño”

Por ello se cree conveniente que el juego es primordial para el ser humano, ya que a medida que va evolucionando pueda habilitarlo en el desarrollo de sí mismo y sus habilidades mentales que le permita también desarrollar su proceso de aprendizaje sin ningún tipo de dificultad.

La Real Academia Española (2014) define el juego como: “Hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades.”

Por ello se cree conveniente que el juego es una actividad amena de recreación y goce mediante el cual se desarrolla la capacidad física, intelectual y social.

Piaget, J. (1956) “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. ”

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases

evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Por ello se cree conveniente que el juego es esencial en la vida del niño porque forma parte de su desarrollo motor, emocional y social. Piaget relaciona el juego con tres estructuras básicas como simple ejercicios, juego simbólico y juego reglado ayudan a la evolución del juego.

Groos, K. (1902) “el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande.”

Por ello se considera que el juego ayuda mucho en el futuro a la vida adulta ya que es considerado como un pre ejercicio.

Bruner, J. (1980) “el juego está ligado directamente a la inmadurez con la que nacen los seres humanos y es la que le va a permitir producir una gran cantidad de conductas muy variadas que dan lugar a una adaptación muy flexible. El juego, según este autor, proporciona una oportunidad para ensayar combinaciones de conductas que no serían intentadas en condiciones de presión funcional. ”

Por ello se cree conveniente que el juego presta una oportunidad para desde allí empezar a desarrollar conductas futuras. Que luego las reflejamos en la personalidad.

Huizinga, J. (1754) “considera que el juego constituye una actividad libre, produce satisfacción y alegría, representa una actuación llena de sentido, transcurre dentro de sí mismo, está lleno de armonía y, finalmente, crea orden llevando el mundo imperfecto a una perfección provisional.”

Por ello se cree conveniente que el juego es una actividad que se hace por naturaleza, espontánea que nadie obliga a realizarlo produciendo satisfacción y alegría plena, es beneficioso en el niño ya que ayuda a crear conciencia de su entorno.

Vizuet (2017) indica “El juego es un hecho motor implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con el todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etc.”

Concepto de Juego (s.f) señala “En el siglo XX, muchos autores han estudiado el juego como un componente fundamental en el proceso de aprendizaje del niño, sobre todo a raíz de las teorías de Piaget.”

“Hoy en día por las circunstancias de la sociedad en la que vivimos, a los niños se les niega en ocasiones la posibilidad de jugar: viven en pisos de reducidas dimensiones, no cuentan con espacios al aire libre, por lo que los juguetes o actividades lúdicas se están perdiendo. Los niños se han convertido en la mayoría de los casos en auténticos sedentarios, de ahí la importancia de recuperar el juego como un hecho que ofrece una fuente inagotable de posibilidades.” (Concepto de Juego, s.f)

Por ello se cree conveniente que el juego es una herramienta educativa para desarrollar las habilidades mediante la participación activa de los niños, ya que siempre están en constante juego y en ellos produce desarrollar sus vivencias relacionadas con su entorno, no se le puede negar el derecho a jugar ya que es la forma de expresión del niño que le permite pasar el tiempo de forma agradable y satisfactoria.

La etapa preescolar debe ser un espacio que propicie el juego, ofreciendo la posibilidad que los educandos aprendan y crezcan a través de él, si la escuela no fomenta espacios en los que los niños y niñas puedan jugar, se estará coartando la libertad que ellos tienen de recrearse y divertirse, aun cuando estén en el aula de clase, ya que no es un requisito indispensable salir al patio para jugar con los educandos. Extraído el día 15 de febrero del 2017, en; <http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3068/1/UPS-QT01567.pdf.pdf>

Por ello se cree conveniente tomar muy en cuenta los espacios de juego para que el niño pueda así divertirse y desplazarse libremente sin tener ninguna dificultad, ya que no solo se puede realizar el juego fuera del plantel o patio.

“El juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños menores de seis años. Sin embargo, otras personas no conocen aún los beneficios que trae esta práctica para la calidad de vida y la educación de los infantes. Estudios recientes alrededor del mundo y en el Perú han demostrado que los niños que más juegan son más despiertos, crecen mejor, se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar” (Móntalvan, 2018)

Por ello se cree conveniente que el juego es el mejor medio educativo para desarrollar

satisfactoriamente el aprendizaje de los niños, ya que diferentes estudios realizados demuestran los resultados ante los relevantes logros que se han obtenido.

“El juego promueve el aprendizaje porque concita experiencias, tanteos, resultados, los somete a repetición, y además mediante una fórmula agradable, placentera. Esta es la razón por la que el juego es buscado por el jugador, sobre todo por el niño, y es por lo que jugar es una actividad frecuente. A través del aprendizaje adquirimos muchas experiencias y conocimientos y nos introducimos en la vida, siendo el mejor indicador el perfeccionamiento y la repetición”. (Navarro .V, 2010, Pág. 53).

Por ello se cree conveniente que gracias al juego el niño puede estar en constante movimiento promoviendo su desarrollo individual, integral y a futuro llegar a ser un adulto que haya desarrollado sus capacidades y luchar por lo que quiere.

Nada como el juego para promover el desarrollo de competencias emocionales y sociales a fin de reconocer recursos y proporcionar ocasiones para poder ejercitarlos, de tal manera que se pongan en marcha procesos de autorregulación emocional de la pequeña infancia. Jesús y Jiménez (2015) sostiene “Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, al mismo tiempo una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado.”

“Lo esencial del juego es su intencionalidad, pues solo hay juego cuando los que participan deciden convertirse en jugadores, generando la situación de juego. Sin esta decisión libre y voluntaria el juego no existe,” señala Ana Malajovich (2000). En este sentido, nos dice que habría que diferenciar tres situaciones:

a) Situación Lúdica: Surge como iniciativa de los niños en la que tienen libertad de elección del qué, del cómo y con quienes jugar. Aunque la docente la haya planificado previendo materiales y organizando el espacio físico, su participación es desde un rol de observador; actúa como facilitador sin desvirtuar lo construido por los niños.

b) Situación de aprendizaje con elementos lúdicos: presentada por la docente con el propósito de que los niños construyan un determinado conocimiento. Sin embargo, no basta con que los niños jueguen, sino que además tienen que comprender. A diferencia de la anterior, esta es una situación estructurada.

c) Situación de no juego: se constituye en situaciones estructuradas en las cuales los niños pueden y deben sentir placer por realizarlas; escuchar cuentos, por ejemplo. (Módulo de Actualización en Didáctica del Desarrollo Personal, Social y Emocional). Por ello se cree conveniente que el juego es importante en la vida del ser humano, especialmente en la de los niños (as), ya que en la etapa infantil es donde más aprende, ya que el niño está en constante actividad y así construirá su propia identidad de la que dependerá por el resto de su vida.

1.2. Importancia del Juego para el Desarrollo Integral

El juego contribuye al desarrollo integral del niño, siendo por tanto vital e indispensable. A continuación se expondrá cómo el juego desarrolla las diferentes dimensiones; psicomotriz, intelectual, social y afectiva, del niño.

1.2.1. Desarrollo psicomotor

El niño, en los primeros años, construye esquemas motores de manera repetitiva e involuntaria, a través de los juegos de movimiento, sirviéndose de los reflejos y de su propio cuerpo, para posteriormente desarrollar sus sentidos.

A través de la actividad lúdica, que realiza el niño a lo largo de la infancia, descubrirá el mundo que le rodea, teniéndolo a su alcance y dominándolo. Por tanto podemos decir que el juego es el recurso natural con el que adquirir experiencias que contribuyan a la adaptación al entorno que le rodea.

Los juegos que implican un mayor movimiento, suponen un beneficio para el desarrollo físico y la salud corporal, ya que, mediante este tipo de juegos los niños desarrollan tanto su cuerpo como los sentidos. Por este motivo, es muy importante su presencia dentro del aula, ya que les brinden la oportunidad de adquirir diferentes habilidades motrices básicas como: escalar, rodar, trepar... estimulando así su desarrollo psicomotor.

Vaca Escribano, M. (2005), “describe dentro de la jornada escolar las diferentes situaciones educativas y presencias corporales, concluyendo que, aunque se intenta que la jornada no esté únicamente destinada a una sola presencia corporal (cuerpo silenciado, es decir, actividades que implican en los niños tanto silencio como inmovilidad), no siempre es así. Por tanto, sabiendo la importancia que tiene el juego en el desarrollo de los niños, todo docente tendría que fomentar la presencia de este en las aulas, reduciendo la del cuerpo silenciado.”

1.2.2. Desarrollo intelectual

Pardo (2014) describe “En torno a este ámbito, encontramos numerosas investigaciones como la de Piaget, Wallon, Vygotski, Inhelder, entre otros. En todas ellas se estudia el papel del juego infantil en el desarrollo del pensamiento.”

“Piaget, vinculaba los diferentes estadios con diferentes tipos de juegos, considerando el juego el medio por el que el niño elabora y desarrolla las estructuras mentales. Siguiendo estos estadios, el segundo ciclo de Educación Infantil, correspondería con 17 el estadio pre-operacional (2-7 años), donde encontramos dos avances significativos dentro del ámbito cognitivo. Por un lado la aparición del juego simbólico (individual y colectivo) y por otro el dominio del lenguaje.”

“La actividad lúdica ayuda a desarrollar algunos aspectos cognitivos como: desarrolla la imaginación, la creatividad, memoria, atención, ayudar al desarrollo del lenguaje, es fuente de aprendizaje, cometer errores y subsanarlos (sin efectos negativos), comienzan a adentrarse en el mundo adulto...” (Pardo, 2014)

1.2.2.1. Desarrollo afectivo

“En la etapa de Educación Infantil, los niños son muy afectivos y espontáneos, muy vinculados a la familia, donde adquieren su identidad.”

“Freud, entre otros psicoanalistas, señala el complejo de Edipo como un conjunto de problemas afectivos, que se generan en el niño sentimiento de amor y odio ante las figuras paternas.” (Pardo, 2014)

“Hay que tener en cuenta la importancia del afecto para el desarrollo y equilibrio emocional, ya que su carencia, sobre todo en la infancia, puede tener consecuencias negativas en el futuro; como inseguridad, agresividad...” (Pardo, 2014)

“El juego, además de ser el medio para descubrir el mundo, también permite alcanzar el equilibrio psíquico. Es en este tipo de actividades cuando el niño externaliza diferentes sentimientos, además es mediante el juego como el niño no se siente inferior al adulto, asumiendo sus papeles de forma idealizada, cambiando el rol de su vida real.” (Pardo, 2014)

“Desde el punto de vista afectivo-emocional, se entiende el juego como una fuente de placer, entretenimiento, que permite en los niños descargar tensiones y expresarse libremente.” (Pardo, 2014)

1.2.2.2. Desarrollo social

“Desde que nace, el niño aprende normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismo, todo ello gracias a las interacciones socio-afectivas con el adulto. Así comienza un proceso de desarrollo social, que durará toda la vida, en el que podemos diferenciar dos planos: individual (desarrollo de la personalidad y concepto de sí mismo) y colectivo (relaciones personales para la integración social).” (Pardo, 2014)

“A partir de los dos años, el juego es el medio por el que se introducen en el mundo de la socialización. A los tres años, el juego es muy egocéntrico, espontáneo e individual. Entre los cuatro y cinco años, aparece la figura de un compañero de juego. A partir de los cinco años, el juego simbólico se vuelve colectivo, relacionándose con sus iguales.” (Pardo, 2014)

“Podemos ver, a lo largo de este recorrido, como el niño pasa de una posición egocéntrica a una de inicio de colaboración con sus iguales. La familia, todavía sigue siendo el ámbito principal, a pesar de las grandes posibilidades de estimulación y experimentación social que les ofrece el medio escolar. ” (Pardo, 2014)

“Por ello se cree conveniente que el juego es de suma importancia ya que desarrolla diferentes dimensiones en la vida del ser humano, especialmente en la niñez, siendo un beneficio desde lo cognitivo, movimiento corporal, sentimientos, lo emocional y la socialización con el mundo que lo rodea.” (Pardo, 2014)

1.2.3. Psicomotricidad

Buenas Tareas (2015) indica “La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores,

como por ejemplo Vayer, Le Boulch o Dupré.”

“Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño”. (Pérez. R, 2004, Pág. 01).

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad nace desde la investigación de diferentes autores para partir a sus definiciones, ya que antes era considerada que como conducta se restringía al trato de quienes presentaban insuficiencia mental, actualmente es fundamental para el desarrollo del niño.

Berruezo, P. (2009) “Que la psicomotricidad concibe al ser humano globalmente, como una unidad cognitivo-conductual : los aspectos conductuales – »motores«– ponen de manifiesto los aspectos cognitivos y afectivos –psíquicos–; y viceversa, los aspectos psíquicos están determinados por acciones corporales. ”

La psicomotricidad se orienta, pues, hacia la acción corporal, hacia los procesos corporales que determinan, en definitiva, el funcionamiento del individuo.

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos parámetros principales: cognitivo y afectivo, constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, por medio de esta relación resulta espontáneo de la unidad y totalidad del ser humano.

“La Psicomotricidad es sobre todo una actitud ante el niño, que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender lo que el niño es, utilizando su forma vivencial y activa de aprender. Esto implica una nueva forma de comunicación con el niño, un ajuste a su expresividad psicomotriz, una escucha que permita captar la manera de ser y estar del niño, para favorecer en él un dominio de su cuerpo y una apertura a la comunicación. En definitiva la psicomotricidad puede ser considerada como una metodología psicoeducativa integral que se caracteriza por la utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armonioso de los

diferentes aspectos de la personalidad infantil.” (Martínez. E, 2014, pág. 10).

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad abarca la relación de la actividad mental y la función motora, considerando que no solo la base fundamental el movimiento corporal sino también la actividad mental, partiendo desde la globalidad del ser humano, dando elementos de referencia para que logre integrarse a la totalidad del proceso de desarrollo.

La Real Academia Española (2014) define la psicomotricidad como: “Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas.”

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad es considerada como el conjunto de métodos que desarrollan las diferentes funciones del movimiento corporal y mental del niño.

Vallejo (2017) indica “Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, pretenden desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve. ”

“La práctica de la psicomotricidad ayuda a los niños, desde los primeros momentos de su vida, a que su desarrollo psicomotor se complete de la manera más adecuada. Nos referimos a diversos aspectos, entre los que cabe destacar”: (Pérez. R, 2004, Pág. 02).

- El esquema y la imagen corporal.
- La lateralización.
- La coordinación dinámica.
- El equilibrio.
- La ejecución motriz.
- La disociación motriz.

- El control tónico postural.
- La coordinación visomotora.
- La orientación y la estructuración espacial.
- El control respiratorio.

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo armónico de la personalidad del ser humano, con el mundo que lo rodea y en el desarrollo completo de su esquema corporal.

“Entonces la psicomotricidad es una disciplina que puede ejercer una gran influencia sobre la inteligencia, la afectividad y el rendimiento escolar del niño, mediante ella, trataremos de que obtenga”: (Jiménez. J, y Otros; España 2004, pág. 35).

- El conocimiento de su propio cuerpo.
- El control de la respiración.
- El dominio de la relajación.
- El control del equilibrio.
- La eficacia en las coordinaciones generales y parciales.
- La organización del espacio.
- Una correcta estructuración espacio-temporal.

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad influye mucho en la inteligencia, en lo afectivo y el aprendizaje del niño ya que mediante ella obtenemos muchos beneficios.

Zabalza, M. (2008) “La psicomotricidad se refiere a la conexión existente entre mente y cuerpo, entre movimiento y pensamiento. Considera la actividad motriz del niño como un diálogo entre el organismo y el mundo que les rodea.”

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad es el enlace de la mente y el cuerpo, considera la actividad motora del niño como la relación que existe entre el cuerpo y su

mundo que le rodea para ir creando sus primeras nociones básicas.

Piaget, J, (1978) sostiene“ que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan y actúan para afrontar y resolver problemas. A través del movimiento se conoce el mundo y esta interacción será objeto de la inteligencia.”

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad engloba en un todo en el desarrollo del niño en su forma de prender, crear, pensar y dar solución a problemas, mediante el movimiento corporal interacciona con el mundo que lo rodea.

Lecoyer, R. (1991) considera “la Psicomotricidad como el conjunto de comportamientos motores en función de su relación con el psiquism”

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad conforma todo aquello con respecto a las conductas motrices del ser humano en relación con el comportamiento mental-psicológico.

Berruezo, P. (1995) “La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patología, estimulación, aprendizaje, etc.”.

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad es una orientación de la injerencia pedagógica para un buen desarrollo de las de las habilidades motrices.

Lora, J. (2008) “según los estudios científicos pedagógicos actuales consideran que la educación psicomotriz es una actividad que hace uso del movimiento como el detonante básico para que se activen todas las dimensiones del niño: Psico-motriz y socio-motriz, el ser total del niño como UNIDAD INVISIBLE. ”

Por ello se cree conveniente que la psicomotricidad es una acción que tiene como base fundamental el movimiento corporal para el impulso de total las superficies del niño.

1.2.4. El desarrollo Motor

Martínez, J. (2000) “El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente” (Justo Martínez, 2000)

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor es un proceso que el niño va desarrollando de manera natural mas no siendo condicionado, nace desde la forma de actuar con el mundo que lo rodea.

Batalla, A. (2000). “Desarrollo motor humano como los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parte de las conductas motrices humanas innatas. El hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes que son comunes a todos los individuos. Este mapa motriz poco especializado y rudimentario va generando conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural.”

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor es el conjunto de movimientos motrices de nacen de manera voluntaria e innata para un buen desarrollo corporal, cultural y socialmente.

Garrido (s.f)“El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos

musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.”

“Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto el mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.” (Revista Iberoamericana de Educación N° 47(2008) pp 71-96, Pág. 75)

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor tiene una finalidad muy importante ya que es el lograr un buen dominio y control del propio cuerpo, dicho desarrollo se observa a través del movimiento corporal encaminado hacia la interacción con el mundo que envuelve al niño.

George E. Coghill, a principios del siglo XX, anuncio las siguientes leyes del desarrollo motor, que nadie ha refutado hasta el momento:

1. **“Ley céfalo-caudal:** el control y el equilibrio corporal se va consiguiendo de forma progresiva desde los segmentos superiores hasta los inferiores. Es decir, el primer gran reto para el niño es el control de la cabeza y el último será el control de los pies.” (Santana, 2015)
2. **“Ley próximo-distal:** el control del movimiento se produce desde las zonas más cercanas al eje corporal- que divide el cuerpo en dos – a las más alejadas. Es decir, el niño controla antes su cabeza que sus manos.”(Santana, 2015)
3. **Ley de músculos flexores a extensores:** “los músculos flexores se desarrollan primero por lo que, consecuentemente, el niño está capacitado para coger o asir antes que para soltar los objetos intencionalmente. Mientras que a los tres meses es capaz de sostener el sonajero, tendremos que esperar a los cinco o seis meses más para verle soltar con la misma felicidad los objetos.” (Santana, 2015)
4. **Ley de masa musculares globales a específicas:** “tendencia a utilizar primero

los músculos grandes y después los pequeños. Es decir, el niño controla antes todo su brazo antes que los dedos de la mano. Esta es la razón por que la motricidad global o gruesa-movimientos globales-aparecen antes que la fina –movimientos específicos. Tendremos que esperar antes al final del año para observar un control avanzado de la diferenciación digital para agarrar, con la pinza digital superior.”(Santana, 2015)

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor parte desde diferentes leyes muy importantes ya que a través de ellas podemos ver el proceso para poder llegar a un buen control de su movimiento corporal.

1.2.5. Factores que influyen en el Desarrollo Motor.

El recién nacido parece un ser indefenso, sin embargo posee muchas capacidades que le permiten sobrevivir y transformarse en un ser evolucionado y maduro. Entre el nacimiento y los 2 años, el pequeño sufre una transformación motriz. Este cambio está condicionado por factores:

1º factor → **Su desarrollo Neuro–muscular** que le permitirá adquirir un tono de base en los músculos, la correcta evolución de las posturas (levantará la cabeza, se sentará y empezará a caminar) y los movimientos, que serán cada vez más coordinados (mejorará la manipulación y la marcha).

2º factor → **Su desarrollo psicológico**, “es decir, sus manifestaciones afectivas y cognitivas. Hay una evolución paralela y una influencia recíproca entre el desarrollo psicomotor, el desarrollo afectivo–social y desarrollo cognitivo. La madurez del desarrollo motor también está condicionada por estructuras neurológicas y por otros factores. Aunque hay unos patrones básicos que rigen el desarrollo, cada niño/a tiene su propio ritmo que se debe conocer y respetar.” (Desarrollo Cognitivo, Motor y Psicomotor en La Infancia, Inmaculada Peinado Aguayo, Profesores en el Aula, 2008).

Por ello se cree conveniente que en el desarrollo motor influyen dos factores muy importantes que le permitirá al niño adquirir movimientos coordinados y expresiones afectivas y cognitivas teniendo en cuenta que cada niño tiene diferente ritmo en

desarrollar el cual debemos tener muy en cuenta y sobre todo respetar.

“Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señalan García y Berruezo, propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción.” (Revista Iberoamericana de Educación N° 47(2008) pp 71-96, Pág. 76).

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor juega un rol muy importante en la educación infantil ya que proporciona y refuerza los logros que facilitan la madurez concerniente al dominio del cuerpo desde sus diferentes movimientos.

Reed, D. (2007) “en el desarrollo motor los niños van adquiriendo paulatinamente mayor control sobre las partes bajas y periféricas del cuerpo, mostrando las destrezas motoras . En otras palabras, el desarrollo motor es la capacidad del cerebro de equilibrar los movimientos de los músculos y de las articulaciones, teniendo una importancia fundamental a lo largo de la vida del individuo. ”

Por ello se cree conveniente que el desarrollo motor es un proceso que el niño va adquiriendo progresivamente en el mejor control de su cuerpo y el cerebro, juega un papel muy importante en este proceso ya que es el encargado de equilibrar cada uno de los movimientos que se realizan.

1.2.6. Motricidad Gruesa

Castro, J. (2008),“ esta permite regular la sincronización de los movimientos y el encadenamiento significativo de una conducta neuromuscular. En la coordinación motriz gruesa intervienen las grandes masas musculares de ejecución de movimientos que no requieren precisión.”

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa permite la sincronización de los

movimientos corporales y las conductas adquiriendo una base en los músculos y el correcto proceso de las posturas.

Fernández, V. (2010), “la motricidad gruesa corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos”. Esto significa, que en la coordinación motora gruesa participan grupos mayores de músculos y el desarrollo de habilidades como correr, saltar, patear, subir y bajar escaleras, entre otras, que pueden ser realizadas a través de un plano sistemático de ejercicios y actividades deportivas.

Por ello se cree conveniente que la motricidad gruesa pertenece al dominio corporal coordinado, esto le será de gran ayuda al niño ya que realizara un mejor desarrollo neuromuscular en el control, equilibrio y desplazamiento.

Garza, F. (1978) “define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.)”

1.3. Recomendaciones

PRIMERA Debe tenerse en cuenta que el juego como estrategia de enseñanza es muy profundo y sobretodo su planificación no lleva a conocer que estamos desarrollando y con qué finalidad, por lo tanto al articular con Educación Inicial que lo utiliza como medio, estaríamos elevando los niveles de formación y mejorar las habilidades motoras gruesas, que permite una serie de aspectos formativos importantes en el niño.

SEGUNDA Los docentes de Educación Psicomotriz en Inicial debemos reconsiderar el juego, pues muchos lo aplican pero sin tener el mínimo conocimiento,

simplemente piensan que es organizar grupos y trabar por tiempos, lo cual es falso, porque se debe considerar edades, tiempos, espacios y sobretodo situaciones cíclicas para obtener buenos resultados en este aspecto. Mucho más si el juego tienen sus antecedentes teórico-científicos, que permiten enfocarse en un trabajo mucho más productivo.

TERCERA Considero que se debe dejar de trabajar el juego por inercia, sino que se debe ahondar mucho más allá, en aspectos científicos, que nos permitan lograr resultados con fundamento. Por ello enfoque esta investigación desde inicial, para que se vea que este nivel debe potenciarse desde un trabajo mucho más serio, ya que cuando los profesionales en Educación Psicomotriz en inicial, recibimos a los niños, tenemos muchas decepciones con respecto a su psicomotricidad.

CONCLUSIONES

PRIMERA Las actividades del juego son muy importantes en toda acción de enseñanza, toda vez, que debe transversarse desde los primeros niveles de enseñanza, sin embargo muchos docentes no conocen el verdadero significado de este lo cual, frustra muchas veces niveles de aprendizaje que beneficiarían a sus estudiantes.

SEGUNDA Actualmente el Juego es muy importante, ya que se ha convertido en una forma de mejorar las habilidades motoras gruesas ampliamente modificable según los intereses y contenidos de la práctica, con una estructura formal que siempre es la misma, movimientos locomotores, disociación, coordinación dinámica y coordinación visomotora, pero su contenido puede admitir muchas variaciones en función de los objetivos del proceso de formación motriz.

TERCERA La articulación de la juego como estrategia para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, es fundamental, ya que en el nivel de inicial si es bien trabajado, entonces en el nivel primario y secundario, tendremos estudiantes desarrollados psicomotrizmente, con pocos problemas de aprendizaje, ya que en educación inicial el trabajo psicomotriz, fomenta y predispone a los estudiantes fisiológicamente para cualquier tipo de aprendizaje en otras áreas.

REFERENCIAS:

Bastidas, N., y Navas, E. (2013). La Incidencia De Los Juegos Tradicionales En La Motricidad Gruesa En Los Niños De Primer Año De Educación General Básica De La Escuela “semillas De Vida” de La Ciudad De Latacunga, Provincia De Cotopaxi En El Período 2012-2013 (Tesis de Licenciatura). Universidad Técnica De Cotopaxi. Latacunga. Ecuador.

Buenas Tareas. (2015). Historia de la Psicomotricidad. Recuperado de: <https://www.buenastareas.com/ensayos/Historia-De-La-Psicomotricidad/81764209.html>

Concepto de Juego. (s.f). Concepto de Juego. Recuperado de: http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1130/html/11_concepto_de_juego.html

El juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín. (s.f). El juego para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín. Recuperado de: <http://documents.mx/documents/el-juego-para-estimular-la-motricidad-gruesa-en-ninos-de-5-anos-del-jardin.html>

Garrido, M. (s.f). Actividades Físicas Recreativas para la utilización del tiempo libre en edades de 5 años. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos82/propuestas-actividades-fisicas-recreativas/propuestas-actividades-fisicas-recreativas2.shtml>

Jesús, M., y Jiménez, M. (2015). Influencia del Taller Jugando con mi Familia en el Desarrollo Psicomotor de los Niños de 2 - 3 años de la Institución Educativa Inicial N°125 Divino Niño Jesús de Ventanilla – Lima, 2015 (Tesis de Licenciatura). Universidad Peruana Los Andes. Huancayo. Perú.

Martínez, E. (2014): “Desarrollo psicomotor en educación infantil”.

Móntalvan, S. (2018). Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños de inicial de la I.E. N° 2031 Virgen de Fátima - San Martín de Porres – 2017 (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Perú.

Navarro, V. (2010): “El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores”.

Pardo, S. (2014). El juego como recurso didáctico en el segundo ciclo de Educación Infantil (Trabajo de Grado). Universidad De Valladolid. Valladolid. España.

Pérez, R. (2015): “Psicomotricidad: teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la

infancia”.

Santana, B. (2015). Estimulación Psicomotriz En El Desarrollo De Las Habilidades Motoras Gruesas En Niños De 3 A 6 Años Con Parálisis Cerebral En La Fundación De Niños Especiales San Miguel (Informe de Licenciatura). Universidad Técnica De Ambato. Ambato. Ecuador.

Vallejo, J. (2017). Desarrollo psicomotor y niveles de escritura en niños de cinco años de las instituciones educativas de la localidad de Churín (Tesis de Grado). Universidad César Vallejo. Perú.

Vizuite, X. (2017). Actividades Lúdicas en la Lateralidad de los/las Estudiantes de Segundo año de Educación General Básica, Paralelos A, B, F de la Sección Matutina de la Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari”, Chillogallo, D.M. Quito. Período 2016-2017 (Trabajo de Licenciatura). Universidad Central Del Ecuador. Quito. Ecuador.

“Oportunidad de juego y su relación con la comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I. N° 010 del A.H. Los algarrobos Piura – 2012”

“El juego para desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 3 años del Nivel Inicial del Pronoei Pimpollitos del Distrito de Talara 2013”.

“Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao-Lima”.

“Elaboración y aplicación de la guía didáctica de psicomotricidad “jugando con mi cuerpito” para desarrollar el esquema corporal en niños/as de 3 a 5 años de educación inicial, del centro educativo comunitario CEC Luís Arturo Barahona o, de la comunidad de Tunsalao, parroquia san Andrés, cantón guano, provincia de Chimborazo-Ecuador”.

JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS.

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	www.imetyd.org.mx Fuente de Internet	2%
4	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	doczz.com.br Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	tel.archives-ouvertes.fr Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Rafael Landívar Trabajo del estudiante	1%

9	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
11	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	biblioteca.ucm.es Fuente de Internet	<1%
13	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1%
16	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1%
17	santoyocumpaselene.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo