

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Como desarrollar diferentes estrategias motivadoras para mejorar la
expresión oral en los niños y niñas de 3 años**

Trabajo académico

Para optar el Título de la Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autora

Sintia Tatiana Juarez Nima

Sullana - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Como desarrollar diferentes estrategias motivadoras para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Sullana - Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Como desarrollar diferentes estrategias motivadoras para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y
forma

Sintia Tatiana Juarez Nima (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

Piura - Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Sullana, a los dos días del mes de agosto del año dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E Teresa Otoyá Amese, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado **Como desarrollar diferentes estrategias motivadoras para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años**, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **SINTIA TATIANA JUAREZ NIMA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **SINTIA TATIANA JUAREZ NIMA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios, por haberme dado salud y permitirme lograr mis objetivos, por estar siempre conmigo, por cuidarme y protegerme, por guiarme iluminar mi camino y terminar con éxito mi segunda especialidad en Educación Inicial. Te quiero mucho, gracias por todo lo que me das.

A mis padres, por su apoyo incondicional y desinteresado por todo su amor y cariño gracias por confiar en mí, por hacer de mí una mejor persona a través de sus consejos y enseñanzas.

A mi esposo, por el apoyo y sacrificio en ayudarme a lograr y culminar mi objetivo para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, siempre ha estado brindándome su comprensión cariño y amor.

A mis queridas hijas, quienes son mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depara un futuro mejor. Las quiero mucho

ÍNDICE

RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I.....	13
ANTECEDENTES	13
1.1. Antecedentes.....	13
1.2. Definición de motivación.....	14
1.3. Definición del lenguaje	14
1.4. Definición de la expresión oral.	14
1.5. Tipos de la expresión oral	17
1.6. La importancia de la expresión oral	17
1.7. Factores que condicionan la expresión oral.	18
1.9. El rol de los educadores.....	19
1.10. La motivación en el aula	20
CAPÍTULO II	21
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL	21
2.1. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral.....	21
2.2. Discusiones o conversaciones en clases	22
2.3. Dramatizaciones creativas	22
2.4. Pantomimas	22

2.5.	Juego de roles	22
2.6.	Narración de cuentos	23
2.7.	Ventajas de la expresión oral.....	23
	CONCLUSIONES.....	24
	RECOMENDACIONES.....	25
	REFERENCIAS CITADAS	26

RESUMEN

El desarrollo de la expresión oral de los niños, es importante no solo, porque le permite estar mejor preparados en los posteriores ciclos de aprendizaje, sino también es fundamental para la comunicación. Es así que, a través de las diversas estrategias motivadoras, se puede mejorar, sobre todo en los niños pequeños del nivel inicial. El presente trabajo es un material que brinda aspectos importantes a los docentes del nivel inicial, así mismo será de apoyo a los padres de familia para que tengan conocimiento amplio sobre la importancia de la expresión oral en los niños. El desarrollo del trabajo se realizó mediante la revisión de diferentes fuentes de información que hablan sobre el tema tratado, los mismos que se analizaron para presentar información relevante.

Palabras claves: Estrategias, Expresión, Oral.

ABSTRACT

The development of children's oral expression is important not only because it allows them to be better prepared in subsequent learning cycles, but it is also essential for communication. Thus, through the various motivational strategies, it can be improved, especially in young children at the initial level. The present work is a material that provides important aspects to the teachers of the initial level, likewise it will be of support to the parents so that they have ample knowledge about the importance of the oral expression in the children. The development of the work was carried out by reviewing different sources of information that speak about the subject matter, the same ones that were analyzed to present relevant information.

Keywords: Strategies, Expression, Oral.

INTRODUCCIÓN

Sesento y Lucio (2015) mencionan que la motivación en un estudiante es fundamental para lograr el éxito, ya sea a nivel académico, profesional o personal.

Por tanto, la motivación no solo aplica dentro de un espacio meramente personal, también está relacionado a la motivación que se imparte en las escuelas o instituciones, desde una clase a un curso de tutoría o comunicación, la motivación es importante.

Los niños son bien inquietos en sus primeros años de edad, en donde a través de los juegos, ellos van aprendiendo. Sin embargo, es necesario también por parte de los docentes, desarrollar estrategias de motivación, que les permitan a los niños de inicial, poder desarrollar adecuadamente su expresión oral, para ello, se necesita conocer que estrategias han sido utilizadas, y como se pueden mejorar, ya que, la problemática, con el desarrollo de la expresión oral, es importante.

Desde muy temprana edad los niños, comienzan a expresarse sus pensamientos, sentimientos y emociones, por lo general, de una forma natural, y a la vez por imitación que van aprendiendo en casa.

Posteriormente a ello, los niños tienen que ir a los centros educativos del nivel inicial para que a través de un trabajo y estimulación adecuada, pueden desarrollar habilidades y capacidades con respecto a la expresión oral.

Además, los niños dentro de esta etapa de 2 a 3 años son en donde se desarrolla el

cerebro con las diversas conexiones neuronales, la cual, indica que se debe tomar como base este proceso de aprendizaje.

Por tanto, ese trabajo de investigación se centra en conocer las estrategias para mejorarla expresión oral en niños de 3 años.

La justificación del trabajo parte ya que este trabajo permite tener una mayor información y consciencia con respecto a las estrategias motivadoras para mejorar la expresión oral en lo niños y niñas de 3 años, y además poder utilizar y aplicar para el desarrollo de las sesiones ylos alumnos.

Objetivo general

Conocer las estrategias para desarrollar la expresión oral en los niños del nivel inicial.

Objetivos específicos

- Conocer la expresión oral y sus principales características.
- Identificar las estrategias que facilitan la expresión oral en los niños.

Los objetivos del trabajo se describen de la siguiente manera:

En el segundo capítulo se desarrolla los aspectos generales de la motivación y la expresión oral, pero sobre todo, en una primera instancia las definiciones, para que se tenga la claridad del tema, y luego se enfatiza temas de expresión oral.

En el tercer capítulo las estrategias para la expresión oral que conocidas en algunos casos para la educación inicial e niños pequeños. Además de la motivación, que es lo que se necesita para que el niño pueda prestar un mejor interés.

Las conclusiones que están en relación a los objetivos, la cuales se termina con 3 conclusiones, relacionado a los objetivos.

Asimismo, se presentan las referencias consultadas como resultado de la sistematización de los contenidos.

Este trabajo es de método descriptivo y exploratorio

Las referencias que se ha utilizado son diversas tesis, libros, trabajos tanto electrónicos como físicos, además se utiliza también la herramienta de la experiencia en los diversos trabajos pedagógicos.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1. Antecedentes

Con respecto a los trabajos de investigación relacionados sobre la expresión oral, se puede encontrar múltiples trabajos. Sin embargo, con respecto al trabajo sobre estrategias motivadoras para desarrollar la expresión oral no se encuentran mucho. Es así, que se tomara algunos estudios un poco relacionados con el tema.

En el trabajo de investigación de Paz (2018) denominado “estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del tercer grado de primaria de la I.E cristiana crecer el porvenir 2017” se puede tomar con respecto a nuestro trabajo, el interés de las estrategias para desarrollar la expresión oral, en la cual, se menciona a la estrategias como unaserie de procedimientos que se puede utilizar en diversos contextos, pero tiene la finalidad de mediante un objetivos, aplicarlo para tener un resultado beneficioso.

En el trabajo de investigación Garavito (2014) denominada “estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral, se centra en el mejoramiento de las habilidades propias de la expresión oral de una institución, considerando que es importante, porque en unahabilidad, importante para el desarrollo social y político de cualquier ciudadano.

Por otro lado, con respecto al trabajo de saquicela (2015) denominado “la ausencia dela expresión oral en niños de 3 a 4 años y su dificultad, en el desarrollo en la unidad de atención satunsaray (...)” lo cual menciona algunos aspectos importantes del lenguaje,

el habla y la expresión oral, que permite tener una connotación del grupo de población de estos niños, sobretodo de edad de los 3 años.

1.2. Definición de motivación

Sesento y Lucio (2015) mencionan que la motivación en un estudiante es fundamental para lograr el éxito, ya sea a nivel académico, profesional o personal, en la cual, es visto por lo general como la aplicación de una fuerza externa o interna que induce a ejecutar una acción para obtener algo agradable. Es como una fuerza real, que hace que el estudiante, puede realizar esfuerzos extraordinarios para lograr los objetivos.

1.3. Definición del lenguaje

El lenguaje es el medio de comunicación de los seres humanos a través del cual se intercambian ideas, información e incluso sentimientos. Es todo un proceso que se inicia con el nacimiento, ya que el bebé interactúa mediante el llanto, movimiento, sonidos para que puedan expresar sus necesidades básicas.

1.4. Definición de la expresión oral.

Fonseca (2005) enfatiza que al ser el hombre un ser socializa por naturaleza que para alcanzar los objetivos, necesita de la comunicación con sus semejantes, por lo que, las personas necesitan compartir, transmitir, comunicarse dentro de la convivencia social.

Es así que Fonseca (2005) señala que la expresión oral es la capacidad para representar o comunicar mediante palabras, y es representación, va acompañada de conocimientos ideas y sentimientos.

Es así que Suescún y Torres (2009) “es la capacidad que se relaciona con la producción del discurso oral y se le describe como desempeño productivo, ya que hace referencia a la habilidad de elaborar y emitir mensajes de tipo oral” (p.2). En este caso, este autor resalta más que la capacidad de forma natural, resalta la habilidad de elaborar, por lo tanto, esta habilidad se va a ir desarrollando a través del tiempo, generando una competencia, la cual, supone un dominio de habilidades comunicativas del lenguaje integral (Kreemers: 2000)

De acuerdo a Baralo (2000) la expresión oral implica la interacción y bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación que se debe negociar los significados.

Muller (1999) describe que el niño al mismo tiempo que inicia y aprender a caminar, también debe aprender a pronunciar sus primeras palabras, la cual, le servirán para que puede relacionarse con los demás integrantes de su familia o las personas cercanas a él, además a los 4 o 5 años puede ser capaz de llegar a construir oraciones complejas.

El DCN (2016) enfatiza que el estudiante se expresa oralmente de manera eficaz en variadas situaciones comunicativas, en donde interactúa con los diversos interlocutores e diferentes situaciones comunicativas, la cual, logra expresar sus ideas con claridad y también con coherencia.

Cassany, Luna y Sanz (2008) resaltan que hablar bien o mal, no ha sido una necesidad hasta hace poco y por lo general, las únicas personas que mostraban interés era las personas que tenían alguna anomalía o deficiencia física que les causa un defecto importante” (p. 134) Es así que la expresión oral está más allá de un juicio valorativo.

Además, estos autores Cassany, Luna y Sanz (2008) mencionan que no es que el niño aprenda hablar a cero, ya que los niños por lo general, se defienden mínimamente, ya que, en estar en constante interacción social, a través de sus comunicaciones con sus padres, pueden participar en extractos muy pequeños de habla, esto les permite ir poco a poco familiarizándose con el habla y su expresión.

Por otro lado, también se debe al impacto de la comunicación o televisión, que muchas veces ve el niño pequeño, lo cual de esa manera es influido a repetir determinadas palabras o sonidos o alguna expresión sea con significado o no. Lo que algunos denominan los procesos o micro habilidades de la expresión oral (Cassany, Luna, Sanz: 2008).

Es así que la expresión oral, facilita que los niños puedan lograr la capacidad para comunicarse con los demás a través de las diversas interacciones sociales, la cual, dentro de esta comunicación, expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales.

Sin embargo, Muller (2002) enfatiza que la expresión oral, está relacionada con lo que uno piensa, siente o desea, es más el hecho de exteriorizar, en cambio, la comunicación, tiene que ver con emplear una serie de técnicas de expresión adecuada, que tenga la finalidad de transmitir un mensaje claro y preciso.

Con ello, se tiene en cuenta que la expresión oral, está más allá de la gesticulación de una palabra, tiene que ver con representación de nuestro estado de ánimo o una forma de comunicarnos importante.

Para Galindo (2010) la expresión oral es concebida como una habilidad fundamental en la expresión del pensamiento lógico, como también una habilidad básica

en el desarrollo social y político de cualquier ciudadano, ya que permite dirigirse no solo por medio de la razón, sino también por medio del sentimiento.

1.5. Tipos de la expresión oral

Septien (2015) enfatiza que la expresión oral en determinada circunstancia, es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos. Por ejemplo, la conversación, el diálogo, la entrevista, el debate, el discurso, la conferencia, se puede considerar algunos tipos de manifestaciones o expresión oral e incluso, en algunos casos, también se considera a la disertación.

Sin embargo, dentro del campo de educación inicial, se puede encontrar más tipos de expresión, ya que, en sí, no existe una clara clasificación con respecto a los tipos de expresión oral.

1.6. La importancia de la expresión oral

La importancia de la expresión oral, radica a través de la historia de la humanidad, ya que la expresión es parte fundamental en la comunicación y en la identidad del ser humano. Para que el ser humano, pueda comunicarse necesita de la expresión oral

Según Ramirez (2002) resalta la importancia de la expresión oral, resalta en el proceso comunicativo, ya que, a través de este proceso comunicativo, puede existir interacción social, de una manera más desarrollada.

Asimismo, Delgado (2011) indica que la expresión oral es lo primero que aprendemos de forma natural, dentro de la convivencia social, y por lo general, al inicio por imitación, ya que en la infancia, se desarrolla la forma más básica de relación social.

La expresión oral, como tal, se puede desenvolver en diversos espacios de comunicación, en este caso, el espacio con la familia, se van desarrollando las bases en donde se va practicando la expresión oral.

Por otro lado, desde que se encuentre uno pequeño, el otro espacio sin lugar, a dudas es los centros educativos del nivel inicial o lo espacios, donde más niños se encuentra como parte de la estimulación que se debe seguir.

La expresión oral en los niños del nivel inicial, se ve tomar mucho en cuenta, ya que los primeros años son importantes en la formación de los niños, tanto en la personalidad como en la autoestima.

Además, estas herramientas son importantes.

Sanz (2005) señala que el aula de educación inicial, es un espacio privilegiado, para que ponga en práctica la expresión oral, ya que no solo ofrecer la oportunidad de planificar intervenciones, sino también permite comprobar el éxito de los ensayos, y a partir de ahí generas nuevos criterios metodológicos, para que el niño puede desarrollar la expresión oral a través de diversas estrategias.

1.7. Factores que condicionan la expresión oral.

Álvarez (2004) menciona que en el aula, se debe tener en cuenta en claro los procesos, que viven los niños y los recursos didácticos que se utilizan, esta relación con los niños, dentro de la relación de enseñanza y aprendizaje, debe ser fluido.

Por tanto, los recursos didácticos, también son importante, ya que, a través de ello, permite facilitar el proceso educativo

Sanz (2005) indica que es la práctica, un requisito indispensable, para conseguir un buen dominio de la expresión oral frente a un grupo, si se quiere conseguir la fluidez y seguridad respectiva.

Los factores, pueden ser culturales, sociales, económicos, etc. Es decir, estos factores pueden limitar un poco de la expresión oral.

1.8. Los niños de 0 a 3 años

Guillen (2012) enfatiza que producto de las diversas investigaciones, son en los primeros años de vida, donde se da la plasticidad cerebral, la cual, se establece las bases para los aprendizajes posteriores y para la estimulación temprana. Es así que de lo que reciban los niños, en esta etapa puede tener un efecto perdurable en diversas áreas, pero sobre todo en el desarrollo verbal.

Es por ello, que el Programa curricular de educación inicial, consideran a los niños en la I ciclo de inicial, en la cual, dentro de esta etapa es necesario que se puede desarrollar la expresión oral.

Además, El programa curricular de educación inicial (2017) señala que la comunicación es una necesidad vital de los seres humanos, en sus diversas interacciones con los adultos, niños y niñas, y que desde los primeros años de vida, empiezan a comunicarse sus primeros intereses y vivencias.

1.9. El rol de los educadores

Saquicela (2016) Es responsabilidad que los educadores, puedan buscar estrategias lúdicas y además utilizar material didáctico adecuado que le permiten la expresión verbal desde temprana edad. Ya que el retraso de una habilidad o el desarrollo

de una habilidad puede ir afectando otras áreas. Pero se debe tener claro, que el lenguaje se perfecciona a los cinco años, pero en caso de evidenciar algún déficit, es posible tratarlo

1.10. La motivación en el aula

Ericksen, (1978). “Cualquier nivel de motivación que los alumnos traigan al salón de clases, éste será transformado para bien o para mal, por lo que suceda en el salón de clases. Muchos factores pueden afectar la motivación de los estudiantes para trabajar y por consiguiente para aprender”.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL

2.1. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Kreemer (2000) señala que las estrategias es parte de un proceso de aprendizaje en supropio desarrollo. Algunas estrategias se dan de forman natural para la expresión oral, ademáslas estrategias se convienen en un medio de aprendizaje y de proceso de desarrollo.

Aravena (2012) las estrategias de desarrollo de las competencias orales de los alumnosrevisten, mucha importancia, en cuanto favorecen a los alumnos.

Además, Garavito (2014) menciona que la implementación de nuevas formas de lectura que fomenten espacios de producción oral para que incentiven a los estudiantes a desarrollar actividad de expresión, es considerada una herramienta fundamental para el desarrollo de esta estrategia. Es así, como un tipo de lectura en voz alta y a través de una lecturavista.

Polito (2004) indica que dentro de los componentes fundamentales de la expresión oral, existen factores imprescindibles y decisivos en momento de emitir las producciones oralesefectivas, entre ellas, se tiene:

- “La memoria
- La precisión
- El ritmo

- La voz
- El vocabulario
- El conocimiento” (pp.32 -33)

2.2.Discusiones o conversaciones en clases

Gambrell y Alamasí (1996) la definen como eventos colaborativos, en los cuales, los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas.

2.3.Dramatizaciones creativas

Schesta (1993) las dramatizaciones pueden ser apoyado con música y cuando se les prepara debe estimularse a los alumnos para que puedan moverse libremente, en la cual, en esta actividad predomina la improvisación y no la imitación.

Vaca (2009) la dramatización es la acción de dar forma a diversos personajes concretos, en la cual, en este caso, permite la libre expresión

2.4.Pantomimas

Las pantomimas son dramatizaciones creativas que pueden resultar muy entretenido para los alumnos, por más que emplea el lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento.

2.5.Juego de roles

Es otro tipo de dramatización creativa, además en esta actividad, predomina la predicción y la resolución de problemas.

El juego es fundamental en la educación que a través de ella, permite acceder al conocimiento de forma significativa, por un lado introducir conceptos, procedimientos y valores.

2.6. Narración de cuentos

La narración de cuentos también puede ser tomando con una estrategia a través de la narración como un relato de algo real o ficticio. Al emplear la narración de cuentos, como estrategia se puede verificar en los niños sus potenciales y sus habilidades como capacidades de expresión oral.

2.7. Ventajas de la expresión oral

Según Fonseca (2005) una de las ventajas de la expresión oral, que proporciona mayor cantidad de información en menos tiempo, es algo que hacemos de forma instintiva y natural, y se aprende rápido, y en el entorno familiar, muchas veces se aprende por imitación a nuestros padres hermanas, o personas más cercanas de la familia.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La aplicación de las estrategias motivadoras basadas en promover la expresión oral permitirá mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de 3 años del nivel inicial. Además, mejoraran e incrementaran su vocabulario demostrando tener mayor elocuencia, claridad al argumentar sus opiniones e ideas de manera coherente adaptando su lenguaje según el contexto en que se encuentran (conversatorio, debates, etc.). Asimismo, con la aplicación de las estrategias motivadoras basadas en promover la expresión oral se evidenciarán que los estudiantes puedan hablar claramente en más tiempo y con buena pronunciación, así como con volumen alto.

SEGUNDA.- Este proyecto monográfico permite conocer el desarrollo de la expresión oral y al mismo tiempo su comprensión. También ayudará a los estudiantes a expresarse con mayor facilidad mediante la aplicación de diferentes estrategias, Entre las cuales se menciona las discusiones en aula, dramatizaciones, pantomimas, juego de roles, teatro de lectores y narración de cuentos. Además las docentes del nivel inicial debemos de promover estas estrategias y así ayudar de manera autónoma a los estudiantes a desarrollar su expresión oral donde incrementara su vocabulario, perdiendo la timidez al momento de expresarse.

TERCERA.- La expresión oral, es importante para la comunicación, pero sobre todo, para los niños, para que a través de la generación de sus emociones, sensaciones, pueden fortalecer su autoestima y buen desenvolvimiento en la sociedad.

RECOMENDACIONES

- Que los docentes estén informados y actualizados con respecto a los trabajos de las estrategias motivadoras para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas
- Que tanto los docentes puedan trabajar con los padres de familia con respecto a la mejora de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años.
- Que la plana docente con otros profesionales, puedan trabajar a la par para el desarrollo de las estrategias motivadoras

REFERENCIAS CITADAS

Álvarez, L. (2004). La expresión oral. Quito – Ecuador: Jaime Peña Novoa.

Aravena, D. (10 de 12 de 2012). Estrategias para desarrollar competencias lingüísticas y comunicativas. Obtenido de Estrategias para el desarrollo de la expresión oral:
<http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/2012/12/estrategias-para-el-desarrollo-oral.html>

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula. Madrid: SGEL.

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

DCN. (2016). Diseño Curricular Nacional. Lima: Ministerio de Educación.

Fonseca. (2005). La Comunicación Oral. México: Leticia Ganoa Figueroa.

Ericksen, S. C. (1978) "The Lecture", recuperado de:
<http://teaching.berkeley.edu/bgd/largelecture.html>

GALINDO, Julio. El arte de la oratoria. Bogotá: 2010.

Garavito (2014) denominada “estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral.

Recuperadode:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1>

Kremeers, M. (2000). El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Obtenido de

http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

MINEDU (2017). Programa curricular de inicial. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Müller. (1999). Técnicas de Comunicación Oral. Costa Rica: Universidad de Costa Rica.

Ramírez. (2002). Expresión Oral. Rioja: Universidad de la rioja.

POLITO, Reinaldo. Cómo hablar bien en público. Bogotá. Círculo de lectores. 2004.

Sesento L y Lucio R (2015) la motivación, trabajo permanente en el aula.

Sanz. (2005). Comunicación efectiva en el aula técnicas de expresión oral para docentes 1edición octubre 2005. Barcelona: Grao.

Saquicela (2015) denominado “la ausencia de la expresión oral en niños de 3 a 4 años y su dificultad, en el desarrollo en la unidad de atención satunsaray modalidad CNH del mies del cantón sigsig”.

Recuperado de:

https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13032/1/UPS-CT006783.pdf?fbclid=IwAR2DrmN3CX1IqNxdSAW23huZz7_6ZdQLvI5vwSH9Q_OD7il-46A2UxiWcYqU

Vacas, C. (2009). Importancia del teatro en la escuela. Granada: Innovación y Experiencias Educativas.

Como desarrollar diferentes estrategias motivadoras para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	3%
2	centrodeconocimiento.ccb.org.co Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
5	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	1library.co Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
10	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1 %
13	core.ac.uk Fuente de Internet	1 %
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
15	www.sep.gob.mx Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.