

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en el deporte en educación primaria

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Ángel Alfonso Juarez Reyes

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en el deporte en educación primaria

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Ángel Alfonso Juárez Reyes. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancujima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "*La psicomotricidad en el deporte en educación primaria*"; para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Física al señor Ángel Alfonso Juárez Reyca.

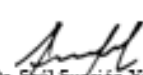
A las NOGVE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ángel Alfonso Juárez Reyca, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Física.

Siendo las NOGVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancujima
Vocal del Jurado

Dedicado a mis seres queridos

INDICE

INTRODUCCION:	7
CAPITULO I:	8
CONCEPTOS FUNDAMENTALES: PSICOMOTRICIDAD Y DEPORTE	8
1.1. Historia de la psicomotricidad:	8
1.2. Concepto de psicomotricidad:	9
1.3. Beneficios de la psicomotricidad:	11
1.4. Objetivos de la psicomotricidad:	12
1.5. El movimiento:	15
CAPITULO: II	18
RELACION ENTRE DEPORTE Y PSICOMOTRICIDAD	18
1. Elementos de psicomotricidad:	22
1.1. Respiración	22
1.2. Sensación:	22
1.3. Tono muscular:	23
1.4. Coordinación:	23
1.5. Esquema corporal:	23
1.6. Lateralidad:	23
1.7. Espacio:	24
1.8. Tiempo:	24
1.9. Ritmo:	24
2. Educación Física:	24
3. Juego, gimnasia y deporte:	26
3.1. Juego:	26
3.2. La gimnasia:	27
3.3. El deporte:	27
4. Actitudes y valores en el Deporte:	28
CONCLUSIONES:	32
REFERENCIAS	33

RESUMEN

Los niños suelen adquirir experiencias mediante el movimiento, los juegos y su interacción con el entorno más cercano, así se le proporciona una base para el aprendizaje de conocimientos más complejos que serán necesario en el futuro.

Gracias a estas actividades u desarrollo psicomotor se ve beneficiado y se le mas fácil la lectura y matemática y sobre todo fortalece su confianza, seguridad y autoestima.

El deporte resulta una actividad muy importante para propiciar mayor eficiencia en la adquisición de nuevos conocimientos. del niño y por lo tanto debe ser fundamental que sea parte de las actividades de los menores.

Palabras clave: Deporte, psicomotricidad, aprendizaje

INTRODUCCION

La Psicomotricidad Deportiva ayuda mejorar la motricidad, coordinación y otras cualidades del movimiento que posibilitan acciones deportivas más exitosas.

En el entrenamiento de alto rendimiento, la Psicomotricidad Deportiva, ocupa un espacio propio entre la preparación física, técnica y el tratamiento psicológico del deportista. También es utilizada con notable éxito para eliminar torpezas en motricidad fina -escritura, dibujo, movimientos manuales finos-, como en motricidad gruesa que todo el cuerpo realiza, mejorando las capacidades corporales del niño o adulto.

La Psicomotricidad Deportiva, puede ser aplicada eficazmente, en el campo de la rehabilitación -mental, orgánica o de integración social-, a través de deportes con un enfoque psicomotor. El deporte no reemplaza a estas otras disciplinas, sino que las complementa, por ejemplo, neutralizando la inhibición motriz, estados agresivos o de desaliento en los que el deportista puede trabarse y no recuperarse rápidamente, hacer una buena lectura corporal del adversario, para explotar más sus puntos psicomotores débiles y superarlo.

El ejercicio físico y la práctica deportiva son dos de las herramientas fundamentales para conseguir un buen desarrollo psicomotriz entre los más pequeños. También utiliza técnicas de relajación y concentración rápidas, para ser realizadas en los breves intervalos de juego.

El objetivo del presente trabajo es conocer cómo funciona la relación psicomotora con las actividades deportistas en los niños de educación primaria, sabiendo esto se pueden reforzar y/o fortalecer las actividades que involucran esta disciplina.

CAPITULO I:

CONCEPTOS FUNDAMENTALES: PSICOMOTRICIDAD Y DEPORTE

1.1. Historia de la psicomotricidad:

“Son muchos los autores que han tratado de elucidar las metamorfosis del concepto de cuerpo a lo largo de la historia. Sin embargo, existen denominadores comunes que permiten comprender sentidos posibles en la evolución de este término y los posicionamientos tanto filosóficos como antropológicos. Hasta el siglo XVIII, se caracteriza por un fuerte sesgo dualista y metafísico; el segundo periodo histórico, a partir del siglo XIX, dominado por una reacción materialista de corte monista; el tercero, en el siglo XX, signado por la incorporación al encuadre materialista de la dimensión simbólica. El cuerpo ocupa un lugar fundamental al recobrar un nuevo significado. Se dará a conocer su importancia en la vida del hombre”. (Educativo-Corefo, 2012)

“Hay una constante preocupación por conocer su naturaleza y su destino, el hombre ha buscado en la filosofía y en las ciencias humanas las raíces de su existencia. Es en esta búsqueda infatigable que ha llegado a confirmar la primordial función del cuerpo, no lo considera como un ente físico aislado del espíritu o inteligencia, sino como unidad en la que están presentes todas las potencialidades humanas y en las que se hace realidad su capacidad de relacionarse consigo mismo y con el mundo”. (Educativo-Corefo, 2012)

“Si bien es cierto que, en los primeros tiempos, la cultura griega otorgó al cuerpo gran importancia, también lo consideró aislado del espíritu y la famosa frase de Juvenal mente sana in corpore sano así lo atestigua. Obviamente, los científicos de la época impidieron dar al cuerpo la importancia y el significado que le correspondía y por varios siglos se continuó pensando que el cuerpo y el espíritu son dos entes diferentes y antagónicos, aislados uno del otro. En la filosofía griega se pueden

encontrar las primeras referencias directas al cuerpo; pero de la mano de una perspectiva dualista se instala una concepción escindida de lo humano. Ya desde los griegos se le otorga al cuerpo el carácter de instrumento en manos de la razón, ocupando de este modo el lugar de la no razón. El cuerpo es ante todo materia, distinta y opuesta a la no materia entendida como razón, amor, inteligencia, espíritu, alma etc.” (Educativo-Corefo, 2012)

“Desde Parménides se le concede a la no materia un status superior, el status del ser. La materia, en cambio, resulta un obstáculo para la trascendencia del ser; obstáculo que, sin embargo, en gran parte de la cosmovisión griega, es capaz de ser domesticado a tal punto de colaborar con la razón. Este es el papel que, en parte, se le asigna a la gimnástica o arte del gimnastés. Las ideas de Platón, corroboradas más adelante por Aristóteles y posteriormente por Descartes, dejaron firmemente establecido el concepto dualista y con él la idea del cuerpo como un mero soporte anatómico - fisiológico, cumpliendo su destino de dar cabida al espíritu. El cuerpo recibió así la categoría de objeto, instrumento del actuar, mientras que el espíritu, representando por la inteligencia, fue concebido como lo más importante a desarrollar”. (Educativo-Corefo, 2012)

1.2. Concepto de psicomotricidad:

“El primer obstáculo es la propia palabra psicomotricidad con la ambigüedad intrínseca que pretende expresar una organización referida a la relación entre el aparato psíquico y el sistema nervioso o, mejor aún, la interdependencia entre la actividad psíquica y el funcionamiento motor. Hablar de psicomotricidad no es considerar a la motricidad desde la óptica anatómofisiológica, sino desde la integración en acciones que ponen en juego a la totalidad del sujeto, tal cual es, en función de su propia historia, con los otros y los objetos. Su definición todavía está en marcha, ya que a medida que avanza y es aplicada, se va extendiendo a distintos y variados campos. Al principio la psicomotricidad era utilizada apenas en la corrección de alguna debilidad, dificultad, o discapacidad. Hoy, va más allá: la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la

primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales”. (Educativo-Corefo, 2012)

“La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo de las habilidades motrices, expresivas y creativas de la persona a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento. La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción de la persona se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. (Educativo-Corefo, 2012)

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje” “La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación a su entorno. La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución de la criatura humana y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido podemos considerar la psicomotricidad como un área de conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo” (Berruazo, 1995).

“La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los 7 años) y no se completa

definitivamente en individuos normales hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los 12 años). La psicomotricidad es también y quizá fundamentalmente puesto que arranca desde ahí, una técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes..) a través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices”. (Educativo-Corefo, 2012)

“Considerando la psicomotricidad en su doble vertiente (teoría y práctica) podemos considerar la siguiente definición: La psicomotricidad es un disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica/, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral” (Muniaín 1997)

1.3.Beneficios de la psicomotricidad:

“La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional: En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses. En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite ganar autonomía, lo que favorece la adaptación social”. (Educativo-Corefo, 2012)

Entonces:

- “Sirve como un canalizador, ya que el individuo puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para el equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que la toma de conciencia y percepción del propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad se aprende a dominar y adaptar el movimiento corporal.
- Ayuda afirmar la lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir del propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Reafirma el auto concepto y autoestima.

1.4.Objetivos de la psicomotricidad:

La etapa preescolar es efectivamente, la edad de las primeras adquisiciones, que le permitirán salir poco a poco de la dependencia con la madre para adquirir una relativa independencia de pensamiento y de acción, merced a la autonomía de movimientos. A partir de la acción el niño pasa a la representación mental, al simbolismo, a la figuración y a la operación”. (Educativo-Corefo, 2012)

“La actividad corporal y las actividades sensoriales contribuyen de manera fundamental al desarrollo temprano de su inteligencia. Uno de los objetivos principales del trabajo de los psicomotricistas consiste en la construcción de la identidad propia del niño a través de la vivencia y exploración del espacio, tiempo, objetos y los otros. El objetivo básico de la educación psicomotriz en preescolar será por tanto”, (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999) “las vivencias corporales, el descubrimiento del mundo el propio cuerpo, la asimilación de la motricidad para

llegar a la expresión simbólica gráfica, y a la abstracción, a base de estimular el movimiento”.

Con la práctica de la psicomotricidad y en el ámbito de la educación infantil se conseguirán tres grandes objetivos:

- a) Educar la capacidad sensitiva (sensoriomotricidad). Mediante la estimulación de sensaciones corporales se desarrollará la sensibilidad interoceptiva, propioceptiva y exteroceptiva, a fin de que el niño sea capaz de captar, a través de todos sus sentidos. El niño descubrirá, mediante sensaciones de contraste la tonicidad, las posiciones y aprenderá a escuchar la información que procede del interior de su cuerpo. Educar la capacidad sensitiva tanto a través de la contracción como de la capacidad de relajación del músculo, es decir, la función tónica sería el elemento clave sobre el que P. Vayer estructura su metodología psicopedagógica.
- b) Educar la capacidad perceptiva (perceptomotricidad). Se trata de ayudar al niño a tomar conciencia de:
 - o Las diferentes partes del cuerpo, sus funciones, las que son dobles, únicas, rígidas, blandas, largas, cortas.
 - Las posturas que puede adoptar el cuerpo y los movimientos. o La forma de desplazarse en el espacio.
 - La localización, organización y orientación de los objetos en el espacio, relacionándolos con el propio cuerpo y entre ellos.
 - Las nociones espaciales y temporales.

Para educar la capacidad perceptiva o lo que es lo mismo, estructurar la información obtenida por los sentidos en esquemas con sentido y unidad se necesita tres vertientes:

- Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal como son el tono, equilibrio, postura, la respiración, y la orientación espacial.
- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Utilizará preferentemente: los rasgos esenciales de los objetos, los matices de cualidades sensoriales, las relaciones

espaciales entre objetos o las relaciones espaciales temporales como son las nociones de sucesión, intervalo, duración, etc.

- Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior: coordinación, disociación, coordinación óculo-manual, inhibición de movimientos parásitos, etc.

Educación la capacidad perceptiva que incluye la toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, la estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espacio-temporales, serían objetivos especiales del método psicocinético de Jean Le Boulch.

c. Educación la capacidad simbólica y representativa (ideomotricidad). Se trata de acercar al pequeño a la interiorización y representación de su esquema corporal, estimulando la capacidad representativa o simbólica y la operativa concreta, donde los movimientos son representados o expresados mediante signos gráficos, símbolos, planos, manipulaciones de objetos real y mentalmente para luego realizar operaciones concretas.

Para educar esta capacidad representativa y simbólica, es necesario estructurar procesos de simbolización, representación mental y lenguaje corporal. Educación la capacidad representativa y simbólica se ocupa detenidamente la psicomotricidad relacional de André Lapierre y Bernard Aucouturier.

“La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto) las capacidades del individuo. Podríamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo) Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el

lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone el movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo”. (Educativo-Corefo, 2012)

Es necesario puntualizar y considerar que desde una perspectiva integral los objetivos han de hacer referencia, forzosamente a los grandes dominios que integran la conducta del individuo frente a su medio:

Podríamos considerar:

- Desarrollar, a través de la actividad corporal, los circuitos sensoriomotrices y psíquicos para la habilitación de los aprendizajes instrumentales propios de cada etapa evolutiva.
- Estimular las redes de comunicación e interacción de cada niño con su entorno y con los demás.
- Potenciar vivencias tónico-motrices-simbólicas positivas para la estructuración de sus procesos afectivo-relacionales.
- Favorecer el desarrollo de los procesos mentales básicos: atención, razonamiento, memoria y resolución de problemas lógicos.
- Beneficiar el rendimiento escolar potenciando sus recursos.

1.5. El movimiento:

“El movimiento es la base de la psicomotricidad. Es el motor del desarrollo del ser humano, la herramienta para poder captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la que recibe del entorno”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

“Cada individuo se conoce a sí mismo a través del cuerpo y de la posibilidad de movimiento; aprende a adaptar sus movimientos al entorno, es decir, a los movimientos o ideas de los elementos y sujetos con quienes interactúa; aprende a convivir, a respetar reglas y a resolver sus problemas cotidianos”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

“El movimiento nos da la capacidad de realizar desplazamientos en segmentos corporales o en conjuntos utilizando varios segmentos, por ejemplo, cuando

caminamos involucramos distintas partes del cuerpo. Hay dos tipos de movimiento: voluntario e involuntario. El movimiento voluntario implica una intención: se acompaña por procesos cognoscitivos, sensaciones y percepciones”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

“En cambio, el movimiento involuntario está relacionado con las funciones orgánicas de nuestro cuerpo, como respirar, el ritmo cardíaco y los reflejos. Existe también el movimiento automático, que inicia como movimiento voluntario centrado en la atención y mediante la repetición se automatiza, por ejemplo, caminar, andar en bicicleta y montar. Patrones de movimiento” (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

“Es importante que conozcas a qué se llama patrón de movimiento y cuál es su utilidad dentro de la psicomotricidad, por lo cual a continuación se abordarán dichos conceptos. El movimiento en el ser humano sigue una evolución determinada genética”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

“Los procesos de movimiento se presentan en todos los niños de cualquier parte del mundo y se manifiestan casi en los mismos tiempos, aunque pueden variar según la cultura y el entorno. Estos procesos se llaman patrones de movimiento y se presentan de manera secuenciada de acuerdo con la maduración neurológica basada en dos leyes de desarrollo:

1. Cefalocaudal. El control progresivo del cuerpo va de la cabeza hacia la pelvis, es decir, desde el control cefálico hasta la marcha.
2. Proximodistal. Control del tronco del cuerpo hacia los brazos y las piernas.

A partir de los cambios corporales, el alumno de secundaria reconocerá su cuerpo en relación con los objetos, personas y espacio; por tanto, se debe poner atención en el desarrollo de sus patrones motores, que en esta etapa se continúan perfeccionando” (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

Arrojar:

“El niño se encuentra con los pies quietos, y puede haber un pequeño desplazamiento hacia atrás para preparar el tiro. El codo se encuentra en posición adelantada con respecto al resto del cuerpo. El movimiento es muy parecido al de empujar y, al momento de soltar, los dedos quedan extendidos totalmente. Luego los

brazos siguen su trayectoria hacia delante y abajo”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

El tronco tiene una posición perpendicular al objetivo, con poca rotación del hombro.

Atajar:

“ Al recibir la pelota, gira un poco la cabeza como si se estuviera alejando de ella o como si protegiera su cabeza con manos y brazos. Estos últimos se encuentran extendidos hacia adelante. Hay escaso movimiento hasta que el niño trata de dirigir la pelota hacia su pecho. Los dedos se encuentran tensos y extendidos”. (Mc Clenaghan, 1985)

Patear:

“El tronco y los brazos casi no se mueven. El cuerpo se mantiene erguido con los brazos extendidos a los lados. Para preparar la patada, la pierna que ejecutará el movimiento tiene un ligero desplazamiento hacia atrás. En el momento de patear el movimiento es corto y con impulso.

CAPITULO: II

RELACION ENTRE DEPORTE Y PSICOMOTRICIDAD

El ser humano tiene un desarrollo motriz, cognoscitivo y psicosocial que evoluciona conforme madura su sistema nervioso. Enseguida se hará una breve descripción de la aportación del movimiento en cada uno de los ámbitos”. (Gracida, 2010)

- “Motriz: El ser humano está en constante movimiento e interacción con su entorno. Las experiencias adquiridas a través del contacto con su medio le ayudan a integrar sus movimientos y sensopercepciones.
- Cognoscitivo: La experimentación con el entorno deriva en la adquisición de nuevos aprendizajes y el pensamiento se va volviendo más complejo y abstracto. La acción motora interviene en todos los niveles del desarrollo cognoscitivo, incluyendo el lenguaje. A través del movimiento el niño organiza su lateralidad, esquema corporal, orientación espacial, noción de tiempo y causalidad.
- Psicosocial: El control del movimiento puede llevar a un mejor control de la conducta. El trabajo psicomotriz logra un desarrollo del pensamiento, la percepción, la emoción y la conducta. Con el trabajo psicomotriz se tiene la oportunidad de favorecer el trabajo en equipo bajo diversas circunstancias o situaciones, lo que aporta a cada alumno elementos para constituir su propia identidad. El desarrollo del niño debe ser equilibrado en sus tres ámbitos; si alguno no se estimula, habrá deficiencias en los demás, ya que cada uno se desarrolla en conexión con los otros”. (Gracida, 2010)

“El desarrollo psicomotor no se relaciona solamente con un buen desarrollo físico, sino que es base para poder: pensar - analizar - deducir - establecer relaciones de causalidad - percibir cantidades y tamaño - comparar - adquirir noción de número -

realizar operaciones aritméticas - resolver problemas - leer - escuchar - copiar - transcribir lo que se escucha.

Un buen desarrollo psicomotor también constituye un enfoque apropiado en relación al desarrollo emocional. El manejo de emotividad y el enriquecimiento y armonía de las relaciones sociales, implica control y dominio de las funciones psicomotoras”. (Zampa, 2014)

Las alteraciones emocionales: angustia, rechazo, agresividad, tienen manifestaciones tónicas y posturales que pueden bloquear al niño y obstaculiza su desarrollo. A través del dominio del cuerpo, como instrumento para actuar, se podrán realizar acciones a cualquier nivel de complejidad.

“Desde acciones psicomotoras simples hasta las acciones simbólicas y mentales a nivel creativo, pudiendo lograr equilibrio emocional y buen manejo de las relaciones con los demás. La actividad que se realiza desde el principio (nacimiento) es jugar. El lactante juega con su cuerpo y, mediante la realización de una serie de movimientos aparentemente no relacionados entre sí, arbitrarios y torpes, se conoce, modela y prepara engramas mentales imprescindibles para la adquisición de una función nueva. A medida que crece y puede emitir sonidos, desplazarse y adquirir la posición vertical, hablar y mejorar su coordinación neuromuscular y transforma su pensamiento concreto en abstracto, sigue realizando ejercitación física, y jugando primero solo, luego junto a otro y finalmente con otro.

La actividad física, comienza por la acción muscular aislada, sigue con el movimiento segmentario y culmina con las configuraciones cinéticas como expresión de una totalidad antropológica. Es importante ver las diversas formas y combinaciones de los ejercicios físicos dentro de la educación física”. (Zampa, 2014)

“La psicomotricidad tiene gran importancia en los primeros años de vida de los niños, aún así en los centros educativos no se trabaja ni se le da la importancia que se le debería dar” (Cantuña, 2010; Osorio y Herrador, 2007)

La psicomotricidad sirve tanto como para que el niño mejore en los aprendizajes como para que evolucione su personalidad, ayuda al niño a ser más autónomo, equilibrado y feliz. Antes se utilizaba en caso de que el niño tuviese un retraso psicomotor, discapacidad o alguna debilidad o dificultad pero según Pineda (2008) hoy en día va a más y se trabaja para la mejora de todos los niños.

“Además hoy en día el índice de sedentarismo es muy alto y el tiempo real de clases de educación física en los colegios es muy reducido como para promover un estilo de vida saludable y activo cuando se llega a la edad adulta, algo muy importante ya que como menciona Díaz (2009), hay un incremento de enfermedades cardiovasculares y diabetes en niños y adolescentes que se atribuye al sobrepeso y obesidad en las edades tempranas. Por eso las clases extraescolares pueden ayudar a completar los objetivos que se propone el centro” (Montesinos, 2005; Sánchez y Sánchez, 2003; Orts, 2005 y Mollá, 2007)

“La psicomotricidad es una de las cinco tendencias que toman parte en el currículo de la educación física escolar. Algunos docentes en lugar de psicomotricidad dicen estar impartiendo educación física de base que según ellos se trata de habilidades y destrezas que son necesarias en la edad temprana para trabajar la multilateralidad y más adelante permitir trabajar de forma más compleja al estudiante” (Libardo, 2010).

“La educación infantil se ordena en 2 ciclos en los que se atiende progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se propicia que niñas y niños logren una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal” (Ministerio de Educación, 2006).

“ El concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz, movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo” (Carrascosa, 2008)

Según Gutiérrez (2009) “la psicomotricidad es fundamental en el desarrollo de los aspectos que influyen en la personalidad del niño como son el cognitivo, el afectivo, el social y el motor. Además va ayudar a conseguir aprendizajes como lectoescritura, nociones topológicas o grafomotricidad entre otros. Mediante ésta herramienta el niño va a conocer su cuerpo y a través de su cuerpo conocerá el mundo que le rodea. De ahí la importancia de realizar juegos, canciones y cuentos en edades tempranas.

El desarrollo psicomotor se rige por 3 leyes: la céfalo-caudal establece que el desarrollo comienza en cabeza y va hasta las extremidades. Esto quiere decir que se controla antes la cabeza que las extremidades. La próximo-distal dice que se desarrollan antes las zonas más próximas al centro del cuerpo. Esto es, se desarrolla antes un hombro que un brazo y éste antes que la mano. La tercera es la ley de la diferenciación progresiva indica que los músculos grandes se controlan antes que los más pequeños. Todo esto se ha de tener en cuenta a la hora de realizar las clases” (Gil y Col 2008; Gutiérrez, 2009)

“En muchos casos se cree que el empezar desde muy temprano practicando un deporte se va a conseguir el éxito, pero no es así. No es para nada conveniente la especificación de un niño en un deporte porque no va a poder desarrollar todas sus destrezas y va a tener deficiencias en el futuro. El desarrollo del niño está diferenciado por etapas y si no se respetan esas etapas se pueden generar problemas en el niño, no hay que pretender que cada una de esas etapas pase lo más rápido posible sino que hay que respetar los tiempos y el orden de estas eligiendo bien las tareas y por supuesto la forma de realizarlas” (Zampa, 2007). Es aconsejable que el niño realice clases de psicomotricidad para luego más adelante participe en clases multideportivas preferiblemente.

Para Ahuja y Col (2011) “es necesario aceptar que cada uno es diferente y único, como su cuerpo y sus potenciales. Como consecuencia nadie puede hacer exactamente lo mismo que otro. Si se utiliza la empatía se podrá reconocer en qué medida es cada uno diferente, acceder a lo que el otro siente y vivencia al realizar un movimiento, y compartir con él su experiencia, adentrarse en la realidad de otro pero recordando que es posible hacerlo y seguir siendo uno mismo”.

Por todo ello, como objetivo, se quiere resaltar la importancia que tiene que se trabaje la psicomotricidad en las primeras etapas de vida, hasta que el niño en la tercera infancia, 7-12 años, alcance un desarrollo motor adecuado y pueda desarrollar de manera más eficiente su motricidad en otros deportes. Se pretende hacer saber la relevancia que tiene trabajar la psicomotricidad en clases extraescolares ya que en el colegio no se dispone del tiempo necesario para completar los objetivos educativos. Es importante que según el desarrollo del niño también se desarrollen sus habilidades

y en caso de tener alguna dificultad o problema detectarlo lo antes posible para poder tratarlo y reducirlo.

Elementos de psicomotricidad:

A continuación, se definen los conceptos involucrados en el desarrollo de las actividades motrices.

2.1.Respiración

“La respiración es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro. Las fases de respiración son aspiración o inhalación y espiración o exhalación. Las vías por las que se respira se pueden clasificar en externas (nariz y boca) e internas” (tráquea, bronquios y laringe). (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

“Hay dos tipos de respiración: torácica y abdominal. Se recomienda que durante una actividad física la inhalación se haga por la nariz, y la exhalación por la boca; así como propiciar desde pequeños la respiración abdominal”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.2.Sensación:

“ Es la información que recibimos a través de nuestros sentidos, de los órganos y de la sensibilidad cinestésica (movimiento, postura y equilibrio). Percepción Es el procesamiento de la información de las sensaciones. Sensopercepciones A través de los sentidos se recibe la información del mundo exterior. Las sensaciones viajan al sistema nervioso central donde se interpretan y cobran significado generando así una percepción. A partir de esa percepción hay una respuesta motriz.” (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.3.Tono muscular:

“Es el estado de tensión activa de los músculos, involuntario y permanente. Varía en intensidad y sirve como base del movimiento y la postura. Equilibrio Es la estabilidad que se consigue al estar estático o en movimiento”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.4.Coordinación:

Es la habilidad de ejecutar movimientos de manera armónica. Existen tres formas de coordinación:

- Coordinación global. Se refiere a la coordinación corporal de manera general.
- Coordinación óculo-manual. Es la coordinación ojo-mano.
- Coordinación óculo-pedal. Es la coordinación ojo-pie. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.5.Eschema corporal:

“Es una construcción. No nacemos con un esquema corporal. Éste se estructura a partir de la sensibilidad cinestésica. Representa el conocimiento corporal y el uso que se hace de éste o de sus partes en el espacio y el tiempo. Sirve como base de todos nuestros movimientos.” (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.6.Lateralidad:

“Es la preferencia de uso de un lado del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Esta preferencia se da por la predominancia de un hemisferio cerebral sobre otro. El zurdo tiene predominancia del hemisferio derecho, y el diestro del hemisferio izquierdo”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.7.Espacio:

“ El espacio se comienza a construir cuando el bebé inicia sus primeros desplazamientos, y por ello está muy ligado al movimiento y al esquema corporal. Implica situar el cuerpo en relación con puntos de referencia y al mismo tiempo integrar los diferentes elementos que lo componen.” (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.8.Tiempo:

“El tiempo no se percibe a través de los sentidos, sino que se construye mediante elementos externos: el día, la noche, las estaciones del año, las modificaciones de las cosas y los seres vivos. La organización temporal nos permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

2.9.Ritmo:

“ El tiempo permite la creación del ritmo por medio de lo sucesivo y la duración”. (Consejo Nacional de fomento educativo, 2010)

Educación Física:

Objetivos: “es el desarrollo de capacidades y habilidades físicas, la transmisión de conocimientos generales y el desarrollo de cualidades psíquicas de la personalidad. Los ejercicios de la clase de educación física son movimientos seleccionados pedagógicamente, que influyen de manera positiva en el desarrollo de las capacidades físicas, en el dominio de las habilidades motrices, en los elementos técnicos deportivos y en el desarrollo de esferas importantes de la personalidad.” (Zampa, 2014)

“Muchos han sido los cambios que han sufrido la actividad o ejercicio físico a lo largo de la historia hasta llegar al concepto de Educación Física que conocemos hoy

en día. Su inclusión en el Sistema Educativo, es relativamente reciente y el camino hasta llegar a ella no ha estado exento de dificultades.

Actualmente, la Educación Física se considera como área obligatoria según el Ministerio de Educación y Cultura para la Educación Primaria. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es trabajada en edades tempranas, ya que permite a los alumnos desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para su vida diaria y como proceso para su proyecto de vida.” (Educared, 2018)

“A través de la Educación Física, los alumnos expresan su espontaneidad, fomentan su creatividad y sobretodo permite que se conozcan, se respeten y se valoren a sí mismos y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la Educación Primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuye también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura”. (Educared, 2018)

“Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente, se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización, que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los alumnos aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases los alumnos pueden desenvolverse, ser creativos y mostrar su espontaneidad como seres que quieren descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento”. (Educared, 2018)

“Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede al azar, debemos considerar el cuerpo y la mente como una unidad, por lo que la Educación Física no debe ubicarse dentro de la programación del centro como la

hermana menor de las demás materias, sino a la par, ya que una contribuirá con la otra al desarrollo de logros cada vez más complejos.

Seguramente, casi ninguno de nuestros alumnos va a ser un deportista de élite, ni el deporte será su medio de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará que pueda desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pie.

Además, en los últimos años, ésta ha adquirido una importancia mayor con respecto a nuestra vida cotidiana, cada vez más sedentaria, lo que ha supuesto que salten las voces de alarma debido al alto índice de obesidad infantil.

Es por esto que una alimentación sana y un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte”. (Educared, 2018)

Las diversas formas y combinaciones de los ejercicios físicos han dado origen a las tres manifestaciones mas generalizadas de la ejercitación:

Juego, gimnasia y deporte:

2.10. Juego:

“El juego ocupa un lugar , los procesos psicológico: cognitivos (sensaciones, percepciones, pensamiento, lenguaje, memoria, atención, etc.), afectivos (emociones y sentimientos) y volitivos (valor, decisión, perseverancia, iniciativa, independencia, dominio, etc.); desde el punto de vista biológico, los juegos de movimiento actúan sobre el cuerpo en su conjunto, ayudando al desarrollo del en general del sujeto”. (Zampa, 2014)

Desde el punto pedagógico permite desarrollar rasgos educativos como disciplina, responsabilidad, trabajo en equipo y ayuda mutua, etc.

2.11. La gimnasia:

“Son ejercicios físicos generales que se realizan individualmente, con instrumentos o sin ellos, en pareja o en grupo, donde se: - Desarrollan las capacidades físicas del sujeto y mejora su postura, - Perfecciona en forma sistemática las habilidades motrices básicas, y - Contribuye al desarrollo de habilidades motrices deportivas.

La gimnasia básica desempeña un papel significativo en el desarrollo de las capacidades físicas condicionales y coordinativas, y en el desarrollo de las habilidades motrices básicas: correr, lanzar, saltar, girar, etc.

La gimnasia rítmica contribuye también al desarrollo de las capacidades físicas, pero en especial a las capacidades coordinativas y a la movilidad. Desarrolla rasgos cualitativos del movimiento como ritmo, fluidez y armonía”. (Zampa, 2014)

2.12. El deporte:

“Se caracteriza por su exigencia de rendimiento competitivo, en la que el equipo o jugador individual está subordinado a reglas oficiales establecidas nacional e internacionalmente. La Enseñanza requiere de un periodo largo y una metodología que contemple diferentes niveles de desarrollo de los elementos técnicos como la adquisición de fundamentos, consolidación y aplicación.

Para no caer en errores, y perjudicar el desarrollo y maduración psicofísico del niño es fundamental conocer que hay ciertas etapas que deben ser respetadas, no como una estructura inamovible, sino conocer que en ciertas edades el niño no se encuentra preparado para determinadas cosas ni física ni emocionalmente.

Esto se debe a que aproximadamente de:

- 0-2 años: enderezamiento, sentarse, pararse, caminar y tomar conciencia de su cuerpo. Usa sus miembros para tomar objetos, trasladarse, reptar, gatear; luego, perfecciona la postura erecta, la marcha.
- 2-3 años: coordinación de los movimientos, capacidad de simbolización y lenguaje.

- 3-5 años: equilibrio, manejo de segmentos, correr, marcha automatizada y rítmica, saltos. Orientación espacial y organización temporal. Precisión en la coordinación fina.
- 5 años: etapa de diferenciación y análisis. Pensamiento de análisis lógico. Simbolización. Actividades expresivas. Preparación para la lecto-escritura. Aumento de la capacidad respiratoria (gimnasia).
- 6 años: progreso armónico en el esquema corporal, dominancia lateral, espacio - tiempo, equilibrio, postura y respiración (andar en bicicleta, usar instrumentos, escribir, hacer trenzado, etc.)

Es decir, en el final de la etapa preescolar, el niño pasa del juego ilusorio al real, aprende a moverse en un espacio que le ofrece dificultades y participa en juegos con reglas. Esta evolución, desde el pre-juego al juego reglado lo prepara para pasar, (10 años) a los juegos sociales (juego de proeza y grupo organizado), basamento de los juegos de competición y anuncio de los deportes individuales.

El que juega cree, y esta actitud lo ha llevado al desarrollo de potencias y valores, cuya defensa incentiva la expresión de habilidades y capacidades”. (Zampa, 2014)

Actitudes y valores en el Deporte:

“Los contenidos conceptuales han tenido tradicionalmente una alta presencia en los programas escolares y en las actividades del aula, aunque su tratamiento no siempre se considera tan importante en una época donde los conocimientos se actualizan constantemente. Contrariamente, los contenidos actitudinales no han tenido la presencia que sería deseable, lo que contrasta con la importancia que tienen en el currículo oculto y ausente de los programas escolares”.(Prat, M., & Soler, S, 2003)

“Es verdad que las estrategias de trabajo conocidas y aplicadas en relación con lo actitudinal son más bien escasas, como lo son los estudios relacionados con las técnicas de análisis y estrategias de secuenciación que se pueden utilizar. Y es que las características de los contenidos actitudinales, mucho más complejas que los otros tipos de contenidos conceptuales y comportamentales, puede justificar esta situación. Algunas las podemos compartir con Carmen” (1996: 182-183):

- Los contenidos actitudinales implican importantes posicionamientos ideológicos, sobre los cuáles no es fácil lograr acuerdos dentro y fuera de los equipos pedagógicos.
- “No es fácil incidir en el proceso de aprendizaje de las actitudes. Muchas de ellas se aprenden por imitación de modelos (con gran incidencia de la familia, pandilla, televisión, literatura infantil y los juegos), variables según contextos y por causas muy diferentes. Además, algunas se aprenden a edades tempranas y son difícilmente modificables”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)
- El aprendizaje de contenidos actitudinales requiere frecuentemente de espacios de tiempo dilatados, que obliga a procesos sistemáticos y de coordinación difíciles de mantener. También exige el respeto a expresiones individuales que no siempre son fáciles de aceptar por el profesorado desde el punto de vista ideológico y desde el punto de vista operativo.
- “La consolidación de los contenidos actitudinales requiere una actuación global, que implica superar el estricto marco escolar y contar con la colaboración de familias e instituciones.
- Por último, la evaluación de estos contenidos requiere un seguimiento y observación sistemática para la que no siempre se tienen la formación y el tiempo necesarios. Se plantea, por tanto, un reto importante y a la altura de la competencia de los profesores”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“Su abordaje no debería hacerse de manera individual ni desde la responsabilidad de una asignatura, sino desde el proyecto institucional y a partir de secuencias compartidas por varias materias. Se defiende por tanto, que la educación en valores y actitudes forme parte de la formación moral de la persona. Los compromisos que, al respecto, adopte el centro deben especificarse en el Proyecto Educativo y desarrollarse a través del Proyecto Curricular en cada una de las áreas de trabajo consideradas y de los reglamentos normativos que se establezcan”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“Se trata de que todos los profesores asuman unos mismos compromisos y los reflejen en el trabajo con sus alumnos, sea como planteamiento general que vehícule

las relaciones o bien como planteamiento específico que se aborda a través de propuestas particulares pensadas y relacionadas con contenidos conceptuales o comportamentales del área o asignatura de Educación Física”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“El desarrollo moral a conseguir pretende la interiorización y elaboración de criterios sobre lo que está bien o mal, sobre lo que conviene impulsar y comprometerse. Se trata de una construcción personal en la línea de la diferenciación personal y de la autonomía, pero también bajo los supuestos sociales de compartir objetivos y acciones con otros”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“Recientemente, se reconocen dos vías para la educación de valores en el contexto escolar que pueden considerarse alternativas e incluso complementarias. La vía curricular, de la que ya hemos realizado algún comentario, identifica y desarrolla actuaciones específicas a través de las materias o de actividades ínter disciplinares. La vía institucional diseña y desarrolla formas organizativas, estructura mecanismos de participación, establece normativas y ordena la actividad general del centro para potenciar determinados compromisos en las relaciones sociales que se mantienen”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“La vía institucional asume la idea de que las actitudes se adquieren y surgen a partir de las interacciones sociales significativas que tiene la persona. Se defiende así la importancia del contexto en la conformación de los valores y actitudes y con él la influencia que puede tener la sociedad, los medios de comunicación social, la familia, los grupos de referencia y el centro escolar”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“El contexto escolar tiene, no obstante, unas particularidades específicas, cuyo origen se puede relacionar con el sistematismo e intencionalidad a que obliga la tarea formativa que tiene encomendada socialmente la institución educadora. Su capacidad de influencia no sólo proviene de la planificación actitudinal que pueda aplicar sino de su configuración como contexto educativo”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“La existencia de variadas personas, que pueden actuar como modelos de referencia, obligan a establecer relaciones que refuerzan determinados comportamientos y actitudes, a la vez que ayudan a sedimentar determinados valores. Será importante, al respecto, considerar no sólo los valores de la clase dominante, que se transmiten directamente o indirectamente a través de símbolos, rituales,

prácticas pedagógicas y otras actuaciones, sino las diferentes opciones que puede representar una sociedad participativa”. (Prat, M., & Soler, S, 2003)

“A este nivel, es necesario considerar los procesos vinculados a los objetivos de potenciar la igualdad de oportunidades, la atención a la diversidad, la consideración de la atención personalizada y el respeto a espacios de intimidad personal y colectiva. Reiteramos así la íntima relación de los valores escolares con los valores sociales, pero también la necesidad de comprometerse en una posición activa que avance en los procesos de igualdad de oportunidades, equidad y calidad” (Prat, M., & Soler, S, 2003)

CONCLUSIONES:

PRIMERA : En los primeros años del niño(a) la educación es psicomotriz, porque todo el conocimiento, el aprendizaje, parte de la propia acción del niño(a) sobre el medio, los demás y las experiencias que recibe no son áreas estrictas que se puedan dividir, sino manifestaciones diferentes aunque interdependientes de un ser único como unidad indivisible.

SEGUNDA: La educación física no debe quemar etapas, sino respetar la sucesión de adquisición de engramas mentales y físicos, debe elegirse no sólo las tareas, sino también la forma de realizarlas.

TERCERA: La Educación Física abre el camino a la autenticidad de la expresión cinética, a un encuentro con el propio cuerpo, una comunicación con la naturaleza, respetando la espontaneidad de la mano del deporte.

REFERENCIAS

- Ajuriaguerra, Julián, (1964) *La escritura del alumno, su evolución de la escritura y sus dificultades*, vol. I, Barcelona, LAIA.
 - Aquino, Francisco, (2005) *Cantos para jugar 3. Matemáticas iniciales a través de cantos y juegos*, México, Trillas.
 - Ahuja, M. y Cols. (2011) Efectos de un taller de psicomotricidad en el desarrollo personal de niños y niñas. Un estudio preliminar. En: *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 14 (2): 163-178pp.
 - Arufe, V. (2002) Importancia del trabajo psicomotriz y predeportivo en los niños de edad preescolar (4-7 años) para una óptima especialización deportiva futura. En: *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 8, N° 46. <http://www.efdeportes.com/efd46/psicom.htm>
 - Arnaiz, Pilar,(1989) “*Habilidades psicomotrices básicas en el aprendizaje de la lectura*”, Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias, vol. 3, núm. 33, pp. 71-83
 - BANDET. J. “*Enseñar a través del juego*”. Editorial Fontanella. Barcelona (1975).
- Consejo Nacional de fomento educativo, (2010) Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar, Gob Mx, recuperado de:<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>
- DE BORJA SOLÉ. M .(1980) “*El juego infantil. (Organización de las ludotecas)*”. Ediciones Oikos-Tau. S.A. Barcelona.
 - Da Fonseca, Víctor. (1998) “Manual de observación psicomotriz.” Editorial Inde Publicaciones. España.
 - DECROLY. Y MONCHAMP. (1986) “*El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz*”. Ediciones Morata. España .

- Educared. (31 de mayo de 2018). *Fundacion Telefonica. Educared*. Obtenido de <http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/blog/actualidad/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela/>
- Educativo-Corefo, M. C. (2012). *Psicomotricidad infantil*. Obtenido de Centro Educativo.pe: http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/54bi_90a20e.pdf
- GARVEY. C. (1981) *"El juego infantil"*. Serie Bruner. Ediciones Morata. España .
- Gracida, j. L. (2010). *Guia de psicomotricidad y educacion fisica*. mexico: Direccion de medios y publicaciones.
- Gil, P. y Cols. (2008) Justificación de la educación física en la educación infantil. *Educación y educadores*, 11 (2): 159-177pp.
- González D, Campos A (2011) Coordinación entre la materia de educación física y las actividades físico-deportivas extraescolares. *Contextos educativos*, 14: 31 47pp.
- Gutiérrez A (2009) La importancia de la educación psicomotriz. En: *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (24): 1-9pp.
- Libardo M (2010) Tendencias d la educación física escolar, análisis desde la confrontación. *Lúdica pedagógica*, 2 (15): 116-121pp.
- Maganto C, Cruz S (2004) *Desarrollo físico y motor en la etapa infantil*. *Desarrollo físico y motor en la primera infancia*. 1-41pp.
- Prat, M., & Soler, S, (2003) ACTITUDES, VALORES Y NORMAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE, Docplayer, recuperado de: <https://docplayer.es/34048899-Actitudes-valores-y-normas-en-la-educacion-fisica-y-el-deporte.html>
- Martín, D- y Rodríguez, S (2010) *Psicomotricidad. ¿Qué formación dicen poseer los profesores de Educación Infantil y Educación Especial de la provincia de Huelva?* Reipof, 13 (4): 295-305pp.

- _____ . (2008) *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid. Pirámide.
- Ministerio de Educación y Ciencia / Ministerio de Educación (2006) *Enseñanzas de la educación infantil*.
- Ministerio de Educación y Ciencia / Ministerio de Sanidad y Consumo (2006) *Actividad física y salud en la infancia y la adolescencia*.
- Maria Prat, S. S. (2003). *Actitudes, valores y normas en la educación física y el deporte*. España: Publidisa.
- MOYTES. J.R. (1990) *"El juego en la educación infantil y primaria"*. Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. Madrid.
- Orts, F. (2005) *La gestión municipal del deporte en edad escolar*. Barcelona, Inde.
- Osorio, M. y Herrador, J. (2007) La psicomotricidad como herramienta de recreación y ocio en el ámbito educativo. En: *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 12, N° 109. <http://www.efdeportes.com/efd109/la-psicomotricidad-en-el-ambito-educativo.htm>
- Pérez, C. (2011) Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en la educación infantil. *Pedagogía Magna*, 11 (1): 360-365pp.
- Pineda, A. (2008) La importancia de los cuentos tradicionales y la psicomotricidad en educación infantil. En: *Revista digital innovación y experiencias educativas*, (13): 1-10pp.
- Sánchez, J. (2003) Deporte en edad escolar versus deporte escolar. En: Ruiz, F. y González, E. *Educación y deporte escolar*. V Congreso Internacional de FEADDEF. Valladolid: Europa Artes Gráficas.
- Zapata, Óscar, (1989) *Juego y aprendizaje escolar: perspectiva psicogenética*, México, Pax.
- Zampa, C. (2014). *La importancia de respetar las etapas de desarrollo en el deporte*. Obtenido de http://www.psicopol.unsl.edu.ar/Numero14_Nota6.pdf

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DEPORTE EN EDUCACION PRIMARIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	0%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	8%
2	taniaquintanaalvarez12345.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	www.web1x1.org Fuente de Internet	2%
4	www.psicopol.unsl.edu.ar Fuente de Internet	1%
5	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	iesmalladetavirtual.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	psicomotricidadydesarrolloinfantil.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo	<1 %
Trabajo del estudiante		
10	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	<1 %
Trabajo del estudiante		
11	www.researchgate.net	<1 %
Fuente de Internet		
12	m.hacerfamilia.com	<1 %
Fuente de Internet		
13	repositorio.unsa.edu.pe	<1 %
Fuente de Internet		

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

± 15 words

Excluir bibliografía

Activo