

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Comprensión oral en los niños y niñas de 5 años.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Yary Carol Delgado Yarleque.

TUMBES – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Comprensión oral en los niños y niñas de 5 años.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma.

Yary Carol Delgado Yarleque. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los doce días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Fajoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Comprensión oral en los niños y niñas de 5 años", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora YARY CAROL DELGADO YARLEQUE.


A las TRECE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, YARY CAROL DELGADO YARLEQUE, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las TRECE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Fajoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Saúl Sunción Yafante  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, YARY CAROL DELGADO YARLEQUE estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: **COMPRENSIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS**, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

YARY CAROL DELGADO YARLEQUE

## **DEDICATORIA**

Para nuestros padres que me enseñaron excelentes valores como esforzarnos por conseguir lo que te propongas, la unión familiar, el respeto hacia el prójimo.

Por demostrarnos que se pueden conseguir objetivos con esmero, sacrificio y dedicación.

## ÍNDICE

ÍNDICE .....	3
INTRODUCCION .....	4
CAPITULO I: REALIDAD PROBLEMÁTICA .....	5
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Objetivos .....	6
1.3. Justificación.....	7
CAPITULO II: MARCO TEORICO .....	8
2.1. Definición de la expresión oral .....	8
2.2. La expresión oral como instrumento de comunicación.....	09
2.3. Aspectos de la expresión oral.....	14
2.3.1. Desarrollo del vocabulario .....	14
2.3.2. Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias .	15
2.3.3. Participación en diálogos.....	15
2.3.4. Uso de estructuras morfosintácticas, básicas.....	16
2.4. El desarrollo de la expresión oral en la infancia .....	17
2.5. Etapas en el desarrollo de la expresión oral .....	18
2.6. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral .....	19
2.7. Características de la expresión oral en niños de 5 años .....	20
2.8. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral .....	19
2.8.1. Diálogos.....	21
2.8.2. Juegos de roles.....	23
2.8.3. Dramatización .....	23
2.8.4. Narración de cuentos .....	24
CONCLUSIONES .....	39
REFERENCIAS CITADAS .....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS .....	43

## **RESUMEN**

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás; dichas interacciones pueden ser evaluadas mediante instrumentos como la prueba EXCALE, el campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral”. (Chávez, Macías, Velázquez, & Vélez, 2017, p. 1)

**Palabras clave:** Expresión Oral, Lenguaje, Aprendizaje, Desarrollo, Comunicación.

## INTRODUCCION

“El niño como un ser eminentemente social necesita de los demás, son varios los agentes que intervienen en su socialización: la familia, la escuela y la relación entre los iguales. Pero para que exista esta socialización es necesario poder comunicarse. Desde los primeros meses de vida empieza la comunicación del niño con su familia, comienza a transmitir gestos o sonidos que la familia, sobre todo su madre, empieza a interpretar.

Pero el proceso por el cual un niño domina su lengua materna es muy complejo y en él intervienen una multiplicidad de factores. Un niño aprende a hablar porque es hablado. La lengua que usará existe con anterioridad a su propia existencia individual. El proceso de adquisición de la misma implica que habrá de hacer suyo un sistema simbólico que su grupo cultural ha construido a lo largo de su historia (Avendaño, 2007).

Desde el ámbito escolar se debe trabajar para conseguir en el alumnado un correcto desarrollo del lenguaje oral. Para ello se deberá tener en cuenta las características del entorno social del alumnado, prestando atención a las formas de comunicación del alumnado con su familia y en la relación con los iguales.

Por lo tanto se debe trabajar en clase cómo usar el lenguaje oral en diversas situaciones de la vida, explicándole al alumnado que no es lo mismo comunicarse con una persona mayor, hablar en clase, en familia, con los amigos... en cada situación hay que usar el lenguaje de diferente manera”.  
(Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía, 2011, p.1)

Agradezco a Dios por darme la vida y hacer posible la realización de este trabajo; por enseñarnos lo maravilloso que es la vida.

A los niños y niñas del nivel inicial de la institución donde laboro.

## **CAPITULO I:**

### **REALIDAD PROBLEMÁTICA**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

“Son muchas las necesidades que presentan los niños y las niñas en el nivel de Educación Inicial, debido a que es el primer peldaño de la educación inicial formal en la que cada uno de ellos pone de manifiesto destrezas y habilidades que por naturaleza son natas en ellos y que solo es necesaria la estimulación adecuada y oportuna, para lograr su desarrollo.

En este primer nivel educativo, es cuando el padre de familia como principal responsable de la educación de sus hijos e hijas busca en una institución educativa el proceso de enseñanza aprendizaje formal, confiando en que el maestro o maestra a través de sus conocimientos pedagógicos le facilite al niño y a la niña el desarrollo del área cognitiva, socio afectiva y psicomotora, para que estos vayan adquiriendo una formación integral.

Y para lograr este objetivo, que está contemplado en los Principios de la Educación Inicial, el docente o la docente, debe hacer use de algunas estrategias didácticas, entre ellas, el juego siendo esta una actividad lúdica en la que el niño y la niña manifiesta su personalidad y así mismo, sirve como un medio muy valioso y fructífero para favorecer el desarrollo de la expresión oral y corporal. En el desarrollo de la expresión corporal el niño y la niña pone de manifiesto todas las habilidades motrices gruesas, estando inmersa la fina, y desarrolla la capacidad para expresar cualquier situación o estado de ánimo a través de su

cuerpo, habiendo anteriormente un conocimiento de su esquema corporal, el cual ha sido adquirido a medida que el docente trabaja esta área, haciendo uso de diferentes juegos o dinámicas que faciliten este aprendizaje”. (Universidad Francisco Gavidia, s.f., p. 1)

## **1.2. Objetivos**

### **1.1.1. Objetivo general:**

- ❖ Conocer la expresión oral y corporal en niños y niñas de 5 años de edad.

### **1.1.2. Objetivos Específicos.**

- ❖ Conocer el marco teórico conceptual de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad.
- ❖ Conocer las estrategias de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad. .

## **1.3. Justificación**

A medida se ha tornado conciencia sobre la educación en nuestro país, especialmente en el nivel de Educación Inicial, se han observado ciertas necesidades y algunas dificultades que presenta la población infantil, en cuanto al aprendizaje que van adquiriendo en el desarrollo de la expresión oral y corporal, por lo tanto, esto genera cierta preocupación, debido a que se espera obtener un desarrollo integral en los niños. La relevancia de realizar la presente investigación fue debido a la necesidad de incorporar una estrategia didáctica que favoreciera al proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar los contenidos del currículo de educación inicial, de tal forma que propicie en niños y niñas un desarrollo armónico e integral.

En el nivel de Educación Inicial es muy importante para el niño y la niña el juego, ya que para ellos y ellas todo lo que hacen, lo hacen de esta manera, es así (como se puede aprovechar este recurso, también para desarrollar la expresión oral siendo esta una metodología para enseñar y lograr los objetivos propuestos en los niños.

Por lo tanto, la investigación servirá para concientizar al docente de dicho Complejo Educativo, que el lograr un desarrollo integral en el educando es un gran paso que lo preparara para que se incorpore sin ningún problema a la sociedad, teniendo como satisfacción una superación personal y por ende formara parte de una sociedad constructiva, productiva, propositiva y humanística, ya que las bases que se han adquirido en el proceso de enseñanza - aprendizaje han sido las necesarias para enfrentar los retos que una sociedad en proceso de modernización y globalización demanda.

## **CAPITULO II:**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Definición de la expresión oral**

“La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión, (Hope, 2010) además de considerar que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias, a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas; siendo un elemento básico para la convivencia humana” (Zavaleta, F, 2017)

“La exigencia de la relación entre la persona y su entorno, motivó a que los humanos empiecen a hacer uso de la palabra para representar las ideas que la realidad exterior hacía surgir en su imaginación, como señala Hope (2010); así fue apareciendo la expresividad oral con el lenguaje articulado, por la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar pensamientos, ideas y emociones. De acuerdo a lo que menciona Hope (2010), el ser humano tiene la necesidad de buscar, de saber, de obtener información creada, expresada y transmitida por otros; es decir, el ser humano va buscar estar en relación con otros, creando vínculos, pero también relacionándolo con su entorno, motivando así la necesidad de expresarse junto a ellos”. (p. 1)

“Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje, es por ello que es importante conocer que su adquisición es parte del proceso evolutivo del ser humano, en las que además va adquiriendo habilidades lingüísticas que le facilitarán en su comunicación”.

“En cambio, la expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del niño, para incorporarse a este desarrollo del lenguaje, mencionado”.

“Por lo mencionado en el párrafo anterior, la expresión oral, no se puede dar sin el habla, ya que es un instrumento para satisfacer deseos y necesidades, como lo menciona Garvery (1987), cuando reconoce que mediante el uso del habla, el niño descubre el poder de la palabra como intentar controlar, manejar la situación, además de reconocer que mediante esta se puede mantener un contacto mayor con los demás. Es decir, que descubre que puede utilizar la palabra para aprender cosas de su mundo y para describirlo (Zavaleta, F, 2017)

Por otro lado, Vidal (1973) menciona que la expresión es una facultad humana cuyo desarrollo va de dentro hacia fuera. No es obligado o impuesto para los demás, nace de lo esencial de la propia vida. Al relacionar esta definición con lo oral, podemos pensar y afirmar, que la expresión oral también parte de la voluntad de uno mismo, ante aquellas situaciones que se le presentan, reconociendo en sí mismo la necesidad de expresar todo lo que concibe dentro de él para que sea escuchado por los demás. Además de considerar importante el relacionarse con otros

Finalmente, la expresión oral está involucrada junto al lenguaje y es importante recordar la importancia de los primeros años, es decir que deben ofrecer oportunidades que permitan este desarrollo, teniendo en cuenta que mediante esto los niños adquieren habilidades lingüísticas”. (Zavaleta, 2017, p, 8)

### **2.1. “La expresión oral como instrumento de comunicación”**

“La expresión oral como instrumento de comunicación, forma parte de las principales utilidades del lenguaje, tiene fines como organizar, describir su entorno y su pensamiento, permite conocer el mundo que nos rodea e interpretarlo (Alcoba, 2000), quién además considera que la lengua permite realizar otras actividades como: manifestar opiniones, agradecer, quejarse, saludar, ordenar, expresar sentimiento, afirmar, negar, etc.; considerándolo un instrumento para relacionarnos y comunicarnos”.

“Además, no solo es una capacidad para manifestarse ante los otros, sino que también el niño se da cuenta que puede influir en los demás, prestando mucho más atención y habla para ayudar a comprender su mundo físico y perceptivo Garvery (1987), podemos reconocer esta última mención, como la necesidad del ser humano, al escucharse a sí mismo y razonar sobre sus propias ideas, pensamientos y decisiones, sobre todo al momento de compartirlo con otras personas cercanas a su entorno social; buscando además expresar su individualidad y su afirmación ante sus sentimientos”.

“La comunicación oral representa para el ser humano, un medio para su interacción social, como señala Castillo (2008), como ha sido mencionado en párrafos anteriores por otros autores, es una actividad humana por la que el hombre busca satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales (oralidad). Además, que no solo surge por una necesidad individual, sino por su relación con su alrededor. El autor, comparte que todo ello se debe a la facultad de la expresión oral y de las habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para poder interrelacionarse”.

“En este aspecto de comunicación, si nos acercamos al ámbito educativo, se debe reconocer cuales son los espacios que se le brindan a los niños para que puedan comunicar lo que ellos deseen. Por ejemplo, ante un estudio de Hope (2010), pudieron identificar que aún existen espacios pedagógicos donde se presentan estos límites en la participación de los niños, como agentes principales dentro de la educación, estadísticamente, se encontró que el 80% forma parte del diálogo que, normalmente es parte el docente y el 20% solo le corresponde a las intervenciones de los niños y niñas, lo que significa que estos últimos están prestos más a escuchar que a poder transmitir sus opiniones referente a lo que se esté desarrollando en ese momento. Este estudio concluyó que los niños al hablar más y los docentes, escuchen más podría impactar más de la manera positiva a la expresión oral”.

“Principalmente, se ha reconocido al diálogo como la mejor manera de motivar la expresión oral de los niños, porque motiva a realizar actos sociales que también le permiten aprendizajes compartidos y que puede generar aprendizajes

significativos, de acuerdo a lo que menciona” Garvery (1987) citado por (Zavaleta, 2017, p. 4)

## **2.1. Aspectos de la expresión oral**

“En el desarrollo de la investigación se identificó diferentes aspectos que han sido considerados relevantes para el desarrollo de la expresión oral; estos puntos parten de lo mencionado por Hope (2010) citado por (Zavaleta, 2017, p. 5)”.

### **2.1.1. Desarrollo del vocabulario**

“El desarrollo del vocabulario está directamente vinculado a la expresión oral, ya que es un instrumento que utilizamos para comprender y dar a atender a los demás lo que queremos decir. Mussen (1977), señala que, durante las diferentes edades, los niños van adquiriendo nuevo vocabulario, que pueden usar y comprender, a lo que lo llama un vocabulario efectivo. Por ejemplo, entre las edades de 3 y 5 años, el niño añade más de 50 palabras a su vocabulario cada mes, a lo que concluye que un niño de 4 años podría lograr adquirir un vocabulario de 1540 palabras; lo cual significa que los niños van involucrándose más con su entorno, lo que permite que vaya conociéndolo y formando nuevos conceptos. Por otro lado, menciona que la cantidad de vocabulario a lo largo de las diferentes oraciones que se pueden construir es lo único en que nos podemos definir para estimar la capacidad de usar el lenguaje y poder comunicarse; es así como se considera que el niño aprende a usarlas con mayor eficacia y flexibilidad. Durante su crecimiento, el niño va avanzando, va hablando más y su lenguaje se vuelve más completo, más comprensible y mucho mejor articulado” (Zavaleta, 2017).

“Por su parte, Trianes (2012) señala que el niño de dos años de edad se encuentra en una etapa temprana de formación de oraciones, caracterizada por un predominio de los nombres y una notable falta de artículos, auxiliares, verbos preposiciones y conjunciones. Pero, hacia los cuatro años de edad, el niño comienza a entrar en la etapa de las oraciones completas, que son oraciones de cinco a ocho palabras que están caracterizadas por su mayor

complejidad y por su carácter más definido; es decir que el vocabulario aumenta. Además, obtienen mayor vocabulario de su propio entorno, donde rescatan palabras que llamen su atención, pero que involucre aspectos de su experiencia a través de las actividades propias o ajenas”. (Zavaleta, 2017, p. 5).

### **2.1.2. Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias**

“Mediante la experiencia, el niño aprende y se da cuenta de la necesidad que tiene por describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y sus propias vivencias, así como lo señala Mussen (1977), quien involucra esta idea de lenguaje con la cognición, ya que el niño de tres o cuatros años aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas a diferencia de niños menores. El lenguaje es lo que permite que las personas puedan comunicarse, brindar información, significados, dar a conocer sus peticiones y sus pensamientos” (Zavaleta, 2017)

“ El niño de 5 años ya es capaz de organizar un poco más sus ideas, donde puede concluir ciertos aspectos que pasan en su entorno como lo menciona Mussem (1982), pero antes de ello el niño pasa por un proceso donde va aprendiendo el significado de los sonidos y de las estructuras sonoras de su propio lenguaje, sin necesidad de emitir aún alguna palabra” (Zavaleta, 2017)

“Relacionado a lo mencionado en el párrafo anterior, el ser humano muestra su necesidad de dar a conocer su perspectiva, como también lo señala Mussem (1982) al resaltar que la fuente principal para originar el propio lenguaje es el esfuerzo por comunicarse con otros, lo que motiva a que la persona busque expresar, estados emotivos o peticiones de ayuda para satisfacer sus propias necesidades; ya que son los mismos niños quienes están constantemente activos y creativos, ejercitando sus destrezas, descubren, prueban sonidos, palabras y frases” (Zavaleta, 2017, p. 6)

### **2.1.3 Participación en diálogos**

“Al referirnos a diálogos, podemos vincularlo a la comunicación entre dos a más personas lo que lo puede convertir, claramente, en una interacción social, como lo menciona Mussem (1982), quien señala la comunicación como una función principal del lenguaje, ya que está vinculado con el pensamiento, formación de conceptos, la rememoración y la solución de problemas” (Zavaleta, 2017, p. 6)

“En relación a lo mencionado, existe una teoría que involucra factores biológicos y ambientales para determinar el desarrollo del lenguaje, esta teoría es propuesta por Bruner (1984), él menciona que los aspectos del entorno del niño influyen en sus intentos por comunicarse con los demás, es así como el niño recibe nuevos conocimientos que motivan más a la persona a hablar y crear. De igual manera, Trianes (2012) resalta la importancia del diálogo, como un espacio de interacción social, que va más allá de un simple contacto, sino que es importante que se involucre el uso del lenguaje; es a partir de ello donde el niño empieza a dominar su propia habla y empieza a expresarse con mayor fluidez a partir de la práctica. Además, señala que la interacción con otros se convierte en una oportunidad donde, también se puede aprender (Zavaleta, 2017). Bruner (1984), resalta el factor socio cultural dentro de su teoría, además, de confiar en la importancia de lecciones en actividades conjuntas y lecciones del habla dirigida al niño, que involucra un espacio también familiar, donde hay un espacio de interacción diferente. Es decir, los niños empiezan a involucrar el dialogo en su entorno, a partir de la necesidad de interactuar y generar comunicación con otros” (Zavaleta, 2017, p. 6).

#### **2.1.4. Uso de estructuras morfosintácticas, básicas**

“Las estructuras morfosintácticas están relacionadas al conjunto de reglas para poder construir nuevas oraciones con sentido y coherencia. Parte de estas estructuras están conformadas por la gramática. Aunque el sistema sintáctico es complejo, como añade Mussen (1977), los niños de tres o cuatro años, ya han podido adquirir alguna de estas reglas. El autor brinda un ejemplo sobre ello, para verificar de alguna manera si

esto se da o no a esta edad, es por ello que menciona que directamente no es necesario que el niño diga una oración con mucha fluidez o con un orden establecido, pero señala que una forma de reconocer ello es cuando hablan de forma incorrecta o contraviniendo reglas, ya que significa que no está imitando algo que escucho de otras personas”.

“Además de lo mencionado, es importante resaltar que, dentro del lenguaje en sí, se compone las estructuras morfosintácticas, y es ahí donde existen cinco componentes, como lo menciona Shaffer y Kipp (2007)”:

- **“Fonología:** sistema fonético de la propia lengua. Permite que se combinen los sonidos para producir unidades significativas del habla (palabras)”.
- **“Morfología:** reglas que se rigen para la formación de palabras, a partir de los sonidos”.
- **“Semántica:** el significado que se les da solo a las palabras, como unidad, y también en conjunto, oraciones”.
- **“Sintaxis:** estructura de la lengua, donde existen reglas, donde especifican cómo deben ir las palabras y los marcadores gramaticales deben combinarse para darle sentido a las oraciones”
- **“Pragmática:** principios que confirman el uso eficaz y adecuado del lenguaje dentro de los diferentes contextos sociales”.

## **2.2 El desarrollo de la expresión oral en la infancia**

“La expresión oral en la infancia está compuesta por diferentes aspectos que nos permiten reconocer cómo es el proceso de desarrollo de la propia expresión oral a estas edades, es por eso que se ha considerado importante conocer las etapas, factores influyentes, característicos de los niños y, por último, mencionar algunas estrategias para su desarrollo” (Zavaleta, 2017).

### **2.3. Etapas en el desarrollo de la expresión oral**

“Cuando nos referimos a la expresión oral, mencionamos directamente al lenguaje, ya que es en base a su adquisición en cómo logramos comunicarnos y expresarnos. Piaget menciona al lenguaje como un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, es decir que lo que adquiere está relacionado a su mundo, es por ello que encierra las etapas de su adquisición en dos grupos: el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. Ambos grupos han sido señalados así por diferentes acciones o comportamientos que realizan los niños” (Zavaleta, 2017).

“El primero de ellos, está vinculado a que el niño se caracteriza por no preocuparse por ser escuchado o entendido, es “egocéntrico” al hablarse a sí mismo, pero sobre todo porque solo piensa en su idea, mas no en el otro, buscando el interés propio; referente a lo mencionado, el niño en esta etapa busca reconocer sus propias ideas, expresarlas y cumplir con su propio beneficio, por lo cual podría permitir desarrollar sus propios conceptos sobre su entorno. El segundo grupo, está vinculado a la información que brinda, las órdenes, los ruegos, las amenazas, las preguntas y las respuestas. El niño se vuelve más atento a hacerle saber algo a la otra persona, que le agrada escuchar para que influya en su conducta, no necesariamente es para comunicar un pensamiento propio, sino para satisfacer necesidades no intelectuales. Podemos resaltar que este grupo busca el encuentro con el otro, lo que permite que el niño ya no busque solo ser escuchado, si no valorar lo que el otro dice, lo cual se convierte en un momento de inter aprendizaje, donde existe un compartir” (Zavaleta, 2017).

“En relación a los párrafos anteriores, Piaget relaciona estas etapas a las “frases” o “acciones” realizadas por los propios niños; sin embargo, encontramos otra división de etapas, según las edades y su desarrollo, como lo comparte Navarro (2003). Estas etapas se dividen en dos: la etapa pre lingüístico y lingüístico. La etapa pre lingüística (0-12 meses) comprende las primeras vocalizaciones, el balbuceo, y la expresividad Kinésica, las cuales

involucran a las expresiones como la sonrisa, la mirada y los gestos” (Zavaleta, 2017).

“Es importante resaltar que, en este primer año, el desarrollo del lenguaje del niño involucra al adulto a su relación en sí. En la etapa lingüística (2-5 años) el niño da un cambio trascendental, empieza a diferenciar los fonemas y su mayor oportunidad de aprender es su propio entorno, ya que suele imitar a los otros. Además, empieza a integrar sus ideas, lo que quiere transmitir, lo que quiere decir para señalar un determinado objeto o una persona. Si nos centramos en la edad de 5 años, los niños mantienen la interacción con el otro y combina palabras en oraciones complejas” (Zavaleta, 2017)

“A partir de lo mencionado, se puede concluir que los niños encuentran la necesidad de comunicarse con el otro, lo cual permite que el desarrollo de la expresión oral sea frecuentemente, es decir, en su experiencia diaria, a partir de este punto, el niño va desarrollando su capacidad de escuchar y de ser escuchado, buscando el mismo palabras para ser comprendido por la otra persona (Zavaleta, 2017, p. 13)

#### **2.4. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral**

“Mussen (1977), señala que un buen ambiente lingüístico incrementa el aprendizaje. Un ambiente monótono, poco estimulante, parece inhibir el desarrollo. Podemos referirnos así, al entorno social y sus diferencias.

El autor, señala que existe contraste entre los hogares de las clases media e inferior por lo que respecta a la calidad de la estimulación. Los niños de las clases medias son superiores a las clases inferiores en todo lo que respecta el desarrollo del lenguaje, presumiblemente porque lo hogares de los primeros proporcionan más y mejor estimulación verbal. Las interacciones ponen de relieve que el lenguaje es fundamental un medio de conversación que surge dentro del contexto de las interacciones cuando el niño y sus compañeros tratan de transmitir su mensaje en una u otra forma” (Zabaleta, 2017, p. 11).

## **2.5. Características de la expresión oral en niños de 5 años**

“En relación a lo que menciona Avendaño (2006), importa mucho conocer el proceso de desarrollo del lenguaje en el que se encuentran este grupo de niños. A los cinco años de edad, como lo menciona se produce un incremento mayor a su vocabulario, desarrollando un estilo “retórico propio”, a lo que se le denomina el uso de frases más largas y complejas, pero también presenta cierta dificultad. Es decir, que los niños suelen comunicarse más a través del diálogo, con los deseos de relacionarse con otras personas, en su aspecto social y para hacer conocer lo que él piensa y quiere. A esta edad, los niños tienen un gran potencial comunicativo, pero que aún le falta desarrollarse y obtener mayores habilidades. Además, se produce un gran desarrollo de la capacidad expresiva. La expresión oral, en la edad con la que trabajamos, es muy importante y vital. Los niños empiezan a comunicarse oralmente con más frecuencia, comprendiendo que es un instrumento con el cual puede generar la atención de los demás y lo usa para hacer conocer lo que desea. Además, ya logra comprender algunas cosas de su entorno y es capaz de cuestionar sobre otras. La expresión en sí, se convierte en una necesidad, porque los niños deben de relacionarse con su entorno, e influenciarse en base a este, es decir que debe de expresar sus pensamientos, sus emociones en torno a lo que vivencia diariamente, como por ejemplo si le desagrada o no algo en específico y también, relacionado a algún conocimiento compartido en el nido. Toda persona debe encontrar en la expresión una liberación de todo lo que concibe, comunicándolo hacia fuera. Finalmente, es importante resaltar que la etapa en la que se encuentran se denomina lingüística, la cual se refiere al deseo del lenguaje, es decir que ya pueden comunicarse de manera más abierta y con menos pausas”. (Zabaleta, 2017, p. 11)

## **2.6. Para el desarrollo de la expresión oral**

“Las estrategias que se definen como pensamientos comportamientos que ayudan a las personas a comprender, aprender o retener información nueva como lo menciona Kreemers (2000). En este caso, de expresión oral, es parte de un proceso de aprendizaje en su propio desarrollo. De acuerdo a lo que señalan, Chamot y O’Malley (1990) existen tres tipos de estrategias: meta cognitiva, la cual hace referencia al proceso o planificación del aprendizaje; cognitivas, hace referencia a información nueva y finalmente, socio afectivas, implica la interacción con otras personas por medio a la interacción. Además de lo mencionado, se puede reconocer que las estrategias son aplicables para un proceso de aprendizaje más sencillo, que sea flexible al conocer cómo están avanzando y actuando en base a ello, estas estrategias están señaladas en base a actividades que faciliten el proceso del aprendiz. De acuerdo a lo mencionado por Kreemers (2000), conviene recalcar que no se descarta que algunas de las estrategias de comunicación, se dé naturalmente, sin embargo, en este caso, las estrategias se convierten en un medio de aprendizaje y de proceso de desarrollo, donde involucra el actuar docente, cuestionando su propia labor al reconocer en qué proceso se encuentran sus alumnos”. (Zavaleta, 2017, p. 12)

“De acuerdo a Monereo, Castello y otros (1998), todo maestro debe plantearse tres preguntas: ¿cuál es mi propósito? ¿Qué estrategias emplearé? ¿Logré lo que me proponía?, ya que es importante que el propio docente reconozca la situación de su enseñanza y pueda decidir qué es lo que debe hacer por medio de las estrategias, es decir cómo puedo facilitar y mediar los aprendizajes, conociendo las necesidades e intenciones de su grupo. La labor del docente en relación a las estrategias que deben conseguir, según Castillo (2008), es que, en primer lugar, pueda lograr insertarse en el conocimiento sobre la pedagogía de la lengua, para que a partir de ello pueda idear estrategias didácticas que puedan responder a las necesidades de los niños y niñas, además de buscar facilitar su proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y comprensión oral” (Zavaleta, 2017, p. 13).

“Cuando mencionamos al docente referente a su labor dentro del aula, también debe existir un pensamiento educativo general, donde se reconozca que los centros educativos toman en cuenta diferentes factores que suelen relacionarse con el desarrollo de la expresión oral, no solo es emplear estrategias didácticas como también lo refiere Castillo (2008), hay ciertos principios como conocer las características del entorno donde se desenvuelve la persona, las condiciones de la escuela, las características del grupo y como se ha mencionado en el párrafo anterior, las necesidades cognitivas y sociales del alumno. Al emplear estrategias, se debe de pensar en las diferentes maneras en las que puede lograrse un aprendizaje significativo, a partir de la identificación. Directamente, dentro de estas estrategias se encuentran actividades diarias que puede ayudar al propósito de la expresión oral, como parte del trabajo en la propia aula. Estas actividades han sido pensadas, para responder las necesidades de los alumnos, pero también como un medio donde el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más didáctico en el trabajo de aula” (Zavaleta, F, 2017)

### **2.6.1. Diálogos**

“Dentro del trabajo del aula, se debe reconocer una herramienta principal para la propia comunicación, como es diálogo. Por medio de él, Camps (2006) considera como una interacción que contiene mayor potencialidad en el aprendizaje. Se debe resaltar que durante estos diálogos prima la opinión de las personas, es decir que ellos mismos aprenden a elaborar sus propias explicaciones como parte de su construcción de ideas. Con frecuencia, a los 5 años de edad, a los niños se les presiona a nivel conductual y comportamiento, es decir que deben estar aprendiendo a ser pertinentes, al intervenir cuando se lo pidan o sea necesario, mas no, se da la oportunidad para la expresión particular de cada uno sobre lo que piensa y siente, es por ello que de acuerdo a lo que señala Gonzáles (2005), es necesario establecer estrategias educativas que motiven al estudiante generar sus propias ideas” (Zavaleta, 2017, p. 12)

“Principalmente, es adecuado sugerir que estos momentos de diálogo se inicien desde las necesidades o preocupaciones de los propios niños, es decir que sean estas instancias donde el docente sea capaz de valorar la vivencia, la experiencia y el sentimiento de cada persona de su grupo de trabajo, es decir que una de las actividades de dialogo necesarias a esta edad y siendo una oportunidad, es el compartir vivencias propias, anécdotas donde el niño se sienta escuchado, comprendido y acompañado, así sea positivo o negativo lo que este contando. Finalmente, el proceso de diálogo en el aula permite que la expresión oral se convierta una habilidad más desarrollada donde se exterioriza todo lo que el niño concibe dentro de él” (Zavaleta, 2017, p. 13).

### **2.6.2 Juegos de roles**

“En primer lugar, de acuerdo a lo que menciona Zarza (2012), el juego es fundamental en la educación, porque permite acceder al conocimiento de forma significativa, además de ser un de las principales motivaciones de los alumnos, y por otro lado, introducir, conceptos, procedimientos y valores. Esta actividad, permite que el alumno defienda su posición frente a otros. Durante estas actividades es importante que los propios alumnos ingresen a cada personaje, que le permita distinguir reacciones y comportamientos correspondientes a su forma de actuar y de ser” (Zavaleta, 2017, p. 13).

“Esta actividad debe ser tomada teniendo en cuenta la posición conocida del grupo, es decir, que, mediante la expresión oral, durante este juego, lo más probables es que hayan buscado llevar todo lo que concibe dentro de él para poder exteriorizarlos en algún momento y que esto sea como un medio. Se puede decir que este juego, ayuda a que alumno pueda reconocer ciertas características propias con otras de los personajes. Finalmente, durante el juego de roles, se podrá conocer el verdadero pensamiento del niño referente a la decisión que presente asumir esta responsabilidad al asumir un nuevo rol” (Zavaleta, 2017, p. 14)

### **2.6.3 Dramatización**

“La dramatización es la acción de dar forma a personajes concretos, permite la libre expresión, siendo un juego que motiva a la espontaneidad e imaginación de cada niño, como lo añade Vacas (2009), por ejemplo, puede ser que durante alguna actividad, se le dé a conocer sobre un tema y que ellos tengan la capacidad de elegir quién ser y cómo actuar frente a esta nueva situación. Además, se convierte en una oportunidad para que el niño reconozca sus capacidades y habilidades, que surgen de modo natural, confiando en sí mismo con mayor seguridad. Los docentes pueden aprovechar sus actitudes para poder reconocer en qué proceso de expresión oral se encuentran, siendo este un indicador de interacción social y también como parte de su autonomía. Finalmente, esta actividad facilita el desarrollo del lenguaje porque permite la exploración, conocer y transformar la realidad del niño, de acuerdo a Zarza (2012), quien señala que dentro del aula se convierte en una oportunidad para expresar sus ideas y sentimientos”. (Zavaleta, 2017, p. 15)

### **2.6.3. Narración de cuentos**

“El estudio realizado por Hope (2010), sobre el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial, propone estrategias, dentro de las cuales se encuentra esta. Señalan la narración como un relato de algo real o ficticio, la cual se puede narrar historias o sucesos en forma oral o escrita, con gestos, a partir de dibujos, fotografías, etc. Al emplear la narración de cuentos, como una estrategia, es importante reconocer que es lo que favorece aplicarla. En el mismo estudio, Hope (2010), señala aspectos que estimulan al niño a poder seguir desarrollando su expresión oral, por ejemplo, le permite ampliar sus experiencias y motiva compartirlas, pueden realizar comentarios y preguntas, fortalece su imaginación, favoreces la formación de una mente crítica y analítica, y sobre todo se logra desarrollar la capacidad de expresión” (Zavaleta, 2017, p. 17)

“Finalmente, durante la narración de los cuentos se debe tener claro el objetivo, además de conocer verdaderamente qué tema conlleva el cuento, ya que a partir de ello pueden plantearse más preguntas y motivar a los niños a participar activamente del cuento. Además, como ya ha sido mencionado, la narración de cuentos se convierte en una oportunidad de diferentes aprendizajes, como por ejemplo conocer palabras nuevas, el rol de los personajes, nuevos sentimientos, nuevas ideas y conclusiones finales del cuento” (Zavaleta, 2017, p. 17).

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** La comprensión oral es una facultad humana y una necesidad en un mundo social. La comunicación oral representa para el ser humano, un medio para su interacción social, como señala Castillo (2008) es una actividad humana por la que el hombre busca satisfacer sus necesidades cognitivas, afectivas y sociales, a partir de recursos verbales (oralidad).

**SEGUNDO:** “Las estrategias para la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación, ya que los estudiantes comparten su pensamiento propio compartiendo diferentes experiencias, formando así un propio concepto. La docente es quien brinda confianza y seguridad a sus estudiantes para compartir con los demás algo que ellos deseen”.

“Las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niños y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario; continuar motivándolos a seguir descubriendo sobre su entorno, ya que el desarrollo del vocabulario parte de la relación que el niño concibe de su entorno junto a la observación sobre este mismo” (Zavaleta, 2017, 31)

“Las estrategias para la participación en diálogos y conversaciones están vinculadas principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula; la docente involucra a los demás en este compartir generando expectativas e interés para que por medio de actos sociales se generen el intercambio de ideas mediante el dialogo”.

“Las estrategias para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 5 años se basan en el trabajo de fonemas y silabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas curriculares. Por otro lado,

la descripción sobre su entorno motiva a que los estudiantes creen su propio pensamiento y por medio a ello conseguir una estructura adecuada al momento de comunicarse”.

### **REFERENCIAS CITADAS:**

Castillo, J (2008) El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. Sapiens, 9, 1. Recuperado de [http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131758152008000100010&lng=es&nrm=i)

Chamot y O'Malley (1990) . Estrategias de aprendizaje de idiomas.

Doorman, F (1991) La metodología del diagnóstico en el enfoque "Investigación Adaptativa".

González, J. (2005). La Práctica Docente Interna como Modelo de Evaluación de los Aprendizajes.

Hernández, R (2003). Metodología de la investigación.

Kremeers (2000) El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca\\_ele/asele/pdf/11/11\\_0461.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf)

Monereo, C. Castello, M y otros (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Mussen, P (1977) Desarrollo de la personalidad en el niño.

Mussen, P (1982) Desarrollo de la Personalidad en el niño. 2da edición.

Namakforoosh, M (2005). Metodología de la investigación.

Navarro, M (2003) Adquisición del lenguaje, el principio de la comunicación. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26\\_13.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce26/cauce26_13.pdf)

Shaffer, D. y Kipp, K (2007) Psicología del desarrollo.

Tamayo y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica.

Toro, I y Parra, R. (2006). Método y conocimiento: metodología de la investigación.

Zavaleta, F, (2017) Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, Lima, Perú, recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA\\_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Comprensión oral en los niños y niñas de 5 años.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>20%</b>	<b>19%</b>	<b>0%</b>	<b>17%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>5%</b>
<b>3</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.upp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>wwwisis.ufg.edu.sv</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Fundación Universitaria CEIPA</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

9

Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega

Trabajo del estudiante

<1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo