

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en
niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024

**TESIS para optar el título profesional de Licenciada en
Educación Inicial**

AUTORA

Kiara Inés Adrianzen More

Tumbes, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara. (Presidente)

Orcid: 0000-0002-0920-8938

Dra. Clarisa Avila Gomez. (Secretaria)

Orcid: 0000-0003-0677-9759

Dr. Samuel David Ancajima Mena. (Vocal)

Orcid: 0000-0001-7871-5696

Tumbes, 2025

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma

Bach. Kiara Inés Adrianzen More (Autora)

Orcid: 0009-0000-5036-9648

Dr. Samuel David Ancajima Mena. (Asesor)

Orcid: 0000-0001-7871-5696

Tumbes, 2025

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Escuela Profesional de Educación

-Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana-

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes a los 15 días del mes de agosto del dos mil veinticinco, siendo las once horas, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales, se reunieron el jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes designado por Resolución N° 274-2024/UNTUMBES-FACSO-D., Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara (Presidente), Dra. Clarisa Avila Gomez (Secretaria), Dr. Samuel David Ancajima Mena (Vocal - Asesor), se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada "**PROGRAMA LERTUM PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN, TUMBES 2024**", para optar el título de profesional de licenciada en Educación Inicial, presentado por la estudiante, **Br. KIARA INÉS ADRIANZEN MORE**.

Concluida la sustentación, y absueltas las preguntas por parte de la sustentante, y después de la deliberación, el jurado según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la estudiante **Br. KIARA INÉS ADRIANZEN MORE**, quien ha sido aprobada, con calificativo de "**SOBRESALIENTE**".

En consecuencia, queda **APTO** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, El Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las doce horas con treinta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta.

Tumbes, 15 de agosto del 2025.

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras de Guevara
DNI N° 00248073
Código Orcid: 0000-0002-0920-8938
Presidente

Dra. Clarisa Avila Gomez
DNI N° 00239466
Código Orcid: 0000-0003-0677-9759
Secretaria

Dr. Samuel David Ancajima Mena
DNI N° 40721106
Código Orcid: 0000-0001-7871-5696
Vocal

cc.
Jurado (03)
Interesado
Archivo (Decanato)

REPORTE TURNITIN

Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	12%	8%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	Miranda Blas, Teófilo Lorenzo. "Implementación de un programa de intervención aplicando el método de casos para mejorar las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes de educación básica alternativa, del instituto de educación superior pedagógico público Chimbote en el año, 2015", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	1%
5	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	www.grafiati.com Fuente de Internet	<1%
7	Vilcapoma Malpartida, Pedro Manuel. "Método de estudio de caso como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa privada "Kinder	<1%

Dr. Samuel David Ancajima Mena
DNI: 40721106
Orcid: 0000-0001-7871-5696

crayolitas" de la provincia de Satipo – 2019",
Universidad Católica los Ángeles de Chimbote
(Peru)

Publicación

8 repositorio.usmp.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

9 repository.pedagogica.edu.co <1 %
Fuente de Internet

10 Huacanca Morales, Carlos Rober. "Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E. "Carlos Fermín Fitzcarrald" del distrito de San Luis, provincia Carlos Fermín Fitzcarrald, región Ancash 2014", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) <1 %
Publicación



Dr. Samuel David Ancajima Mena
DNI: 40721106
Orcid: 0000-0001-7871-5696

11 Submitted to Universidad de Guayaquil <1 %
Trabajo del estudiante

12 Submitted to Universidad del Valle de Guatemala <1 %
Trabajo del estudiante

13 www.coursehero.com <1 %
Fuente de Internet

14 www.dominiodelasciencias.com <1 %
Fuente de Internet

15 vdocumento.com <1 %
Fuente de Internet

16 Castro Rosario, Maritza Aurea. "Taller de lectura comprensiva con estrategias didácticas en blended learning bajo el enfoque del aprendizaje significativo para mejorar las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del v ciclo de la carrera profesional de educación primaria de la universidad Uladech Católica del Centro Uladech Chacas, provincia de Asunción, región Áncash 2014", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) <1 %
Publicación

17 repositorio.une.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

18 cosechador.siu.edu.ar <1 %
Fuente de Internet

19 repositorio.unajma.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

20 Vílchez Flores, Mercedes Roxana. "Aplicación de talleres pedagógicos para mejorar el desarrollo psicomotriz en estudiantes de educación inicial de la I.E. N° 1563 "Cristo Rey Amigo de los Niños" del distrito de Nuevo Chimbote – 2019", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) <1 %
Publicación



Dr. Samuel David Ancajima Mena
DNI: 40721106
Orcid: 0000-0001-7871-5696

21 scielo.sld.cu <1 %
Fuente de Internet

22 1library.co <1 %
Fuente de Internet

23 Aliaga Ludena, Rocio | Mansilla Corimanya, Cynthia | Paredes Alba, Elida Luz. "Adaptacion <1 %

y estandarización del test figura/palabra de vocabulario receptivo de Morrison F. Gardner en estudiantes de 3 años a 6 años 11 meses de edad en colegios estatales y particulares de la UGEL N° 07- San Borja.", Pontificia Universidad Católica del Perú - CENTRUM Católica (Perú), 2020

Publicación

24	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
25	docta.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad del Norte, Colombia Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Samuel David Ancajima Mena

DNI: 40721106

Orcid: 0000-0001-7871-5696

Dedicatoria

A mis padres y hermanos por brindarme su apoyo, amor y cariño.

Kiara Inés

Agradecimiento

A Dios,
por todo lo bueno y lo malo,
por la resiliencia que nos ha impulsado
a ser cada día mejores, y por su amor incondicional.

*A la Universidad Nacional de Tumbes,
por su formación profesional.*

*A los docentes de la Escuela de Educación Inicial,
por sus valiosas enseñanzas.*

*A mi asesor, Dr. Samuel Ancajima Mena,
por su orientación, sugerencias y conocimientos compartidos,
que han contribuido al desarrollo de este estudio en educación.*

La autora

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula	i
Carátula firmada por el jurado	ii
Carátula de originalidad	iii
Acta de sustentación	iv
Informe Turnitin	v
Dedicatoria	ix
Agradecimiento	x
Índice general	xi
Índice de tablas	xii
Índice de figuras	xiii
Índice de anexos	xiv
Resumen	xv
Abstrac	xvi
I. Introducción	17
II. Revisión de la literatura	22
III. Métodos y materiales	29
IV. Resultados y discusión	40
V. Conclusiones	56
VI. Recomendaciones	57
VII. Referencias bibliográficas	58
Anexos	61

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Operacionalización de la variable	32
Tabla 2. Población de estudiantes de la I. E. N° 028 “Virgen del Carmen”, 2024.	35
Tabla 3. Muestra de estudiantes de la I. E. N° 028 “Virgen del Carmen”, 2024.	35
Tabla 4. Prueba de normalidad de la variable comprensión lectora.	44
Tabla 5. Comparación de Comprensión lectora, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control.	45
Tabla 6. Comparación la dimensión Comprensión literal, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control.	46
Tabla 7. Comparación de la dimensión Comprensión inferencial, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control.	47
Tabla 8. Comparación la dimensión Comprensión crítica, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control.	48

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.	40
Figura 2. Nivel de comprensión lectora en la dimensión Comprensión literal en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.	41
Figura 3. Nivel de comprensión lectora en la dimensión Comprensión inferencial en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.	42
Figura 4. Nivel de comprensión lectora en la dimensión Comprensión crítica en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.	43

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Matriz de consistencia	62
Anexo 2. Instrumento de recojo de información	64
Anexo 3. Ficha de validación de la propuesta	66
Anexo 4. Ficha de validación de instrumento	75
Anexo 5. Confiabilidad del instrumento	78
Anexo 6. Consentimiento informado	79
Anexo 7. Propuesta de programa	81
Anexo 8. Sesiones del programa	91
Anexo 9. Base de datos	151
Anexo 10. Autorización para desarrollar la investigación	152
Anexo 11. Evidencias fotográficas de recojo de información	153

RESUMEN

La investigación tuvo como finalidad determinar la influencia del programa LERTUM en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Tumbes, 2024. La investigación tuvo una metodología de finalidad aplicada, de enfoque cuantitativo, de tipo experimental, de diseño cuasiexperimental con dos grupos control y experimental en evaluación de pre y posttest; se consideró una población de 42 estudiantes, donde la muestra la conformaron 21 de ellos, la técnica empleada fue la observación y el instrumento que se utilizó fue la ficha de observación; asimismo se realizó el análisis de los resultados a través de la estadística descriptiva e inferencial, los resultados muestran que, de un 80,61% en nivel de “inicio” en pretest, se alcanzó un 78, 26% en el nivel “logrado” en posttest. Asimismo, se determinó que el programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en niños de 5 años; evidenciado mediante el estadístico inferencial U de Mann-Whitney de 23,000 con valor z de -5,314 y un p -valor de significancia de 0,000.

Palabras clave: comprensión lectora, programa LERTUM, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica.

ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the influence of the LERTUM program on the reading comprehension level of 5-year-old students at an educational institution in Tumbes, 2024. The research used an applied methodology, a quantitative approach, an experimental approach, and a quasi-experimental design with two control and experimental groups for pre- and post-test evaluation; a population of 42 students was considered, where the sample consisted of 21 of them; the technique used was observation and the instrument used was the observation form; the results were also analyzed using descriptive and inferential statistics; the results show that, from 80.61% at the initial level, 78.26% was reached. It was also determined that the LERTUM program significantly develops reading comprehension in 5-year-old children; evidenced by the Mann-Whitney U inferential statistic of 23.000 with a z value of -5.314 and a p -significance value of 0.000.

Palabras clave: comprensión lectora, programa LERTUM, comprensión literal, comprensión inferencial, comprensión crítica.

I. INTRODUCCIÓN

En el contexto mundial, el 70% de niños que asisten a la escuela, no cumplen los niveles estándares de competencia en comprensión lectora. Estas mismas estadísticas señalan que aproximadamente 650 millones de niños que asisten a las escuelas no comprenden lo que leen; asimismo, 250 millones de niños, en el nivel inicial o de primera infancia, que viene a significar el 60%, no puede leer ni decodificar eficientemente los significados de las estructuras narrativas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2022).

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF, 2022), considera que un alto porcentaje de niños en América Latina y el Caribe no pueden interpretar un texto sencillo, conformando un grupo social de educación muy básica que no logra cumplir los estándares mínimos para una promoción a un nivel inmediato superior, lo que afecta las políticas educativas.

Como se observa, el bajo nivel de comprensión lectora en América Latina es un problema complejo con diversas causas y consecuencias. Algunas condiciones que generan esta problemática incluyen: Acceso limitado a la educación, aunque ha habido avances en la amplitud de la educación primaria y secundaria en la región, todavía existen áreas rurales y comunidades marginadas con acceso limitado a escuelas y recursos educativos adecuados. Calidad educativa variada: La diferencia en cuanto al desarrollo educativo en sectores populares o ciudadanos, o entre centros educativos de gestión pública o privada, influye en la capacidad de los niños para generar competencias de lectura y comprensión. Desigualdad socioeconómica: Las desigualdades económicas y sociales afectan el acceso a libros, materiales de lectura y oportunidades educativas adicionales fuera del aula, impactando negativamente en el desarrollo de habilidades lectoras (Luna, 2022).

En la prueba PISA 2022, alrededor del 50 % de los niños en el Perú registró el nivel 02 en lectura, asimismo, el 47 % en el área de ciencias, y el 34 % en las áreas de matemáticas (PISA, 2022) Por lo que es necesario investigar y desarrollar prácticas que impliquen la mejora de estos niveles en la comprensión lectora, buscando nuevas estrategias metodológicas y asimismo revalorando la literatura regional.

Al respecto, la investigación “The effects of interactive electronic picture books on young children’s oral expression skills”, realizada en Taiwán, República de China, demostró que el desarrollo de un programa de libros ilustrados electrónicos interactivos fortalece las competencias de comprensión de lectura de los niños. Por lo que se deben desarrollar programas interactivos educativos que impliquen interacción del contexto con la historia y la literatura, para mejorar la experiencia de lectura de los niños y mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Para este estudio se desarrollaron libros electrónicos interactivos con imágenes en los que niños manipulaban animales de peluche que contenían sensores que proporcionaban retroalimentación. Se pueden utilizar estímulos visuales, auditivos y táctiles para crear un sistema de retroalimentación interactivo. Los resultados presentaron la eficacia del programa, pues ayudó a mejorar la experiencia de lectura de los niños, fortaleció su motivación para leer y mejoró sus habilidades cognitivas. Además, se descubrió que después de la aplicación del programa, el 80% mejoró las habilidades de comprensión lectora y cognición (Shao & Shih, 2024)

De la misma manera, el estudio de Coronado (2022), de tipo cuantitativo, de intervención, con diseño cuasi experimental, titulado “Influencia de estrategias metacognitivas didácticas en la comprensión lectora en estudiantes de V Ciclo de la I.E. N° 50171 “Divino Maestro de Choquecancha”, en el Cusco”, con una muestra de 40 niños. El pre y pos-test arrojaron diferencias significativas con un valor p de 0,000 demostrando la eficacia del programa en la comprensión lectora.

Asimismo, esta realidad problemática se evidencia en la Institución Educativa N° 028 Virgen del Carmen, ubicada en el barrio El Tablazo, cercado de Tumbes, distrito de Tumbes, provincia de Tumbes, cuenta actualmente con 8 docentes, 133 niños estudiantes y con una infraestructura que se distribuye en las aulas de color amarilla, turquesa y rosada.

Asimismo, contribuye al incremento de esta problemática, la falta de políticas educativas efectivas, o que no están adecuadamente diseñadas o implementadas para abordar las necesidades específicas de mejora en la comprensión lectora. Además, la capacitación insuficiente de los docentes puede ser un factor limitante, así como una escasa cultura de la lectura, como factor que puede disminuir el interés y la motivación de los estudiantes para leer, afectando su habilidad para comprender textos complejos o que son de entornos distintos y por lo mismo no motivadores (Porta, 2022).

Como se aprecia, las consecuencias del bajo nivel de comprensión lectora son significativas, ya que afectan el desempeño académico general, la empleabilidad futura y la participación cívica de los individuos. Para abordar este problema de manera efectiva, es crucial implementar políticas educativas integrales que promuevan la mejora de la enseñanza de la lectura desde edades tempranas, así como fomentar una cultura de la lectura tanto dentro como fuera de las aulas.

Asimismo, las estadísticas de pruebas realizadas en el Perú indican que es crucial enfocarse en mejorar la comprensión lectora, la comunicación y las habilidades matemáticas en los niños de educación inicial, según los resultados obtenidos. Estos resultados ubican a los estudiantes en escalas de siete u ocho niveles dependiendo de sus habilidades en cada competencia. En esta escala, Perú tiene el nivel 2, que es visto como el nivel mínimo necesario en el contexto educativo actual. Por ello, es necesario investigar y desarrollar prácticas que impliquen la mejora de estos niveles en la comprensión lectora, buscando nuevas estrategias metodológicas y asimismo revalorando la literatura regional como mecanismo de motivación hacia una actitud positiva en relación con la lectura.

Según el Seguimiento Concertado a los Acuerdos de Gobernabilidad del 2023 realizado por la Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza de Tumbes, (MCLCP, 2024), se destacó que la región Tumbes estaba entre las cinco con menor rendimiento educativo en estudiantes de inicial y primaria, específicamente en el área de educación de calidad. Este hallazgo ha generado preocupación entre la comunidad educativa docente y en los grupos de investigadores.

De la misma manera, vale manifestar que esta problemática se evidencia en la Institución Educativa N° 028 Virgen del Carmen, ubicada en el barrio El Tablazo, cercado de Tumbes, distrito de Tumbes, provincia de Tumbes, que cuenta actualmente con 8 docentes, 133 niños estudiantes y con una infraestructura que se distribuye en las aulas de color amarilla, turquesa y rosada. Asimismo, cuenta con recursos educativos y económicos limitados, sin embargo, se cuenta con espacios de recreación, y todas las aulas presentan características de acuerdo a la normatividad; las profesoras nombradas son 6 y 2 son contratadas, en esta institución educativa se cuenta con servicios básicos de saneamiento y el horario de clases es de ocho de la mañana a doce y treinta del mediodía.

En este sentido, la investigación es motivada por las consecuencias del bajo nivel de comprensión de lectura registrado en evaluaciones aplicadas en contextos internacionales, nacionales y locales, que es generada por una falta de técnica o estrategia en las sesiones educativas en el área de la comprensión lectora, por lo que se quiere, mediante un programa de lecturas de contexto regional tumbesino (Programa LERTUM), atender esta problemática mediante un trabajo educativo integral, que promueva la mejora de la enseñanza de la comprensión de lectura desde edades tempranas, así como fomentar una cultura de motivación a la lectura tanto dentro como fuera de las aulas.

De esta manera, el problema que genera la investigación es ¿En qué medida la influencia del Programa LERTUM desarrolla la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, en Tumbes, 2024?

De manera teórica, la investigación se justificó al emplear los conceptos y bases teóricas de los estudios realizados por Solé (2012), para quien la comprensión lectora es muy importante en la primera infancia, teniendo en este nivel, los estudiantes que estar en un proceso de acomodación de las estructuras interpretativas de la literalidad, inferencia y valor crítico o criterial. En cuanto a las teorías educativas, se considera el aporte de Piaget (1981) quien, en base a los planteamientos del desarrollo del lenguaje destaca el progreso continuo en cada niño en base al conocimiento y la valoración de su entorno, y que, así mismo se integre a una dinámica social y de interacción con la comunidad, lo que puede realizarse mediante la valoración de la literatura regional.

En lo metodológico, el desarrollo de la investigación se enmarcó en el método científico de naturaleza cuantitativa – cuasiexperimental, con una variable dependiente y otra independiente, donde se buscó determinar la influencia del programa LERTUM, los datos se registraron en un instrumento para recoger la información en una determinada muestra.

En lo práctico, la investigación buscó un impacto directo en la comunidad educativa escolar inicial de cinco años, ya que se establece mediante un instrumento estadístico, el efecto de un programa de intervención en la comprensión lectora, enfocado en la valoración de la literatura regional mediante estrategias didácticas lúdicas y motivacionales. Además, contribuye a diagnosticar la efectividad de las estrategias utilizadas en comunicación y en comprensión de lectura.

Asimismo, la investigación tuvo una justificación social al abordar el problema de la comunicación a través de la comprensión lectora. Se centró en diagnosticar esta problemática y estudiar el impacto de un programa educativo basado en los principios del constructivismo, lo cual beneficia tanto a la comunidad educativa como a la universitaria, proporcionando información clave para futuros estudios en educación inicial sobre comunicación y apreciación de la literatura regional.

En el estudio, el objetivo general es determinar la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024. Y como objetivos específicos: Medir la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión literal. Establecer la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión inferencial y Registrar la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión crítica.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

La teoría constructivista de Piaget fundamenta la investigación porque implica la construcción de un conjunto de sistemas o estructuras cognitivas diseñadas o preparadas para que los nuevos saberes puedan acoplarse o adaptarse mediante el procedimiento de equilibrio, asimilación y acomodación, generando el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Por ello, el nuevo aprendizaje se genera a partir de los momentos de la motivación y un conjunto de estrategias educativas o didácticas que permiten generar los procesos de asimilación o acomodación de las nuevas estructuras a las existentes o que ya se poseen; y para el caso de la comprensión de textos, se requiere de una red de contenidos o de saberes previos mediante los que se elaboran nuevos conocimientos, más aún, relacionándose con el entorno (Piaget, 1981).

Jean Piaget contribuyó de manera significativa a la educación inicial, especialmente en la comprensión del desarrollo cognitivo infantil. Su teoría del Desarrollo Cognitivo permite identificar etapas del desarrollo cognitivo (sensorimotor, preoperacional, operacional concreto y operacional formal), destacando cómo los niños piensan y aprenden de manera diferente en cada etapa; implica asimismo la construcción de estructuras o de esquemas, pues los niños construyen esquemas mentales a medida que interactúan con el mundo, y en este sentido, el aprendizaje ocurre a través de procesos de asimilación y acomodación de estos esquemas (Piaget, 1981).

Piaget destaca el juego como aprendizaje, promoviendo el desarrollo cognitivo, porque permite a los niños explorar, experimentar y comprender su entorno, contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, generando un aprendizaje activo al enfatizar que los niños aprenden mejor a través de la experiencia directa y la exploración activa en lugar de recibir información de manera pasiva, por lo tanto, destaca una educación adaptada al desarrollo del niño, porque

la enseñanza debe estar adaptada al nivel de desarrollo cognitivo de los niños, promoviendo actividades y materiales que sean apropiados para su etapa de desarrollo. Estos aportes han influido en la forma en que se diseñan los currículos y las prácticas en la educación inicial, promoviendo un enfoque más centrado en el niño y en su proceso natural de aprendizaje (Gallardo & Luis, 2022).

La variable independiente, programa de lectura LERTUM viene a ser la planificación, implementación y valoración de un programa experimental que busca explorar diversas teorías, enfoques y métodos constructivistas activos para evaluar la efectividad de metodologías educativas en el logro de competencias de comprensión lectora en un contexto de valoración de la literatura regional y la aplicación de estrategias lúdicas y de la motivación en base a la teorización histórico cultural del aprendizaje significativo.

Las dimensiones de esta variable, programa LERTUM, son:

A. Motivación: La motivación en educación es el conjunto de razones y factores que impulsan a los estudiantes a aprender, participar y esforzarse en sus estudios. Es crucial porque afecta directamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes. Aquí hay algunos aspectos clave. Como factores que influyen en la motivación se considera: Interés y Relevancia: Cuando los estudiantes encuentran los temas relevantes para sus intereses o metas personales, suelen estar más motivados. Sentimiento de Competencia: Los estudiantes tienden a estar más motivados cuando sienten que tienen las habilidades necesarias para tener éxito y superar desafíos. Apoyo Social: El aliento y apoyo de profesores, padres y compañeros pueden aumentar la motivación. Autonomía: Permitir a los estudiantes tomar decisiones sobre su aprendizaje puede incrementar su motivación, ya que se sienten más en control. En resumen, la motivación es un motor esencial para el aprendizaje y el éxito escolar. Entender y aplicar estrategias para mantener y aumentar la motivación puede hacer una gran diferencia en la experiencia educativa de los estudiantes (Castilho, 2017).

Los indicadores de para esta dimensión son:

Valoración de actitudes hacia el aprendizaje, que implica la forma como el estudiante percibe y actúa frente a las estrategias de su aprendizaje.

Valoración de actitudes hacia la atención, cuya actuación comprende una escala de valores ante los procesos de percepción y concentración en un contexto educativo.

B. Estrategias didácticas: Las estrategias didácticas vienen a ser los métodos y técnicas que las maestras utilizan para desarrollar el proceso educativo. Su propósito es hacer que el aprendizaje sea más efectivo, interesante y significativo. Su elaboración es muy importante porque son planes o enfoques sistemáticos diseñados para guiar la enseñanza de manera que se logren los objetivos educativos y se facilite la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes. Para el desarrollo del programa se cuentan como estrategias las dinámicas de cuentacuentos, que utiliza la narración de historias como herramienta para enseñar y fomentar el aprendizaje; y las dinámicas de socialización, que se centran en fomentar las interacciones y relaciones positivas entre los estudiantes (Luna, 2022).

Esta dimensión comprende los indicadores de:

Desarrollo de dinámicas de cuentacuentos, implica el uso del cuentacuentos como dinámica activa en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Desarrollo de dinámicas de socialización, comprende la exteriorización de las ideas del niño en un contexto social y de interacción, lo que potencia la comprensión desde un soporte vivencial e interactivo.

C. Contenido temático regional contextual: Esta dimensión es el aporte investigativo en cuanto a la selección de una literatura de contexto regional que presente temas y personajes propios del contexto más cercano, promoviendo una pedagogía histórico-cultural-vivencial. Sobre la literatura infantil de Tumbes, a considerar, se comprende a los autores, Samuel Ocampo Huamán, autor del relato “Corte de Moños”, Rigoberto Meza Chunga, Félix Hugo Noblecilla Purizaga con sus singulares “Cuentos Ecológicos” y “Ecofábulas” (1990), Rosa Hortensia Ramírez Alemán con sus “Cuentos para niños”, entre otras lecturas contextualizadas.

Del conjunto de literatura para niños, se destaca, con especial énfasis, el trabajo narrativo de Félix Hugo Noblecilla Purizaga, autor del cuento “El Cangrejo Ermitaño”, con el que su autor obtuvo en 1989 el premio Francisco Izquierdo Ríos, en el área de narrativa del Concurso Nacional de Literatura convocado por la “Asociación Peruana de Literatura Infantil y Juvenil”.

Esta dimensión comprende los indicadores de:

Narraciones de personajes locales, protagonistas (personas y/o animales) que se desenvuelven en tramas literarias que se desarrollan en el ambiente local de Tumbes.

Contextualización local de la narración, contexto próximo al ecosistema de Tumbes conformado por sus locales, paisajes de ambientes costeros o de bosque y manglares.

La variable dependiente, comprensión lectora se define como el proceso mediante el cual se construye el significado al observar y entender los aspectos clave de un texto, y luego conectarlos con las definiciones ya interiorizadas. Este sistema implica la generación de significados al integrar las ideas del texto con las estructuras cognitivas previamente adquiridas (Solé, 2012). Es decir, la comprensión lectora es un proceso donde se integran los datos y contenidos previamente conocidos en la mente con la información nueva proporcionada por un documento o texto específico, que tiene una estructura y contenido particulares. A través de la lectura, se construyen o incorporan más significados e información a este proceso (Muñoz, 2022).

Son dimensiones de esta variable:

A. La comprensión literal, que viene a ser la capacidad de comprender y extraer la información explícita que está presente en un contenido textual o en cualquier forma de comunicación escrita o verbal. Se centra en captar los hechos, detalles y eventos que son claramente expresados sin necesidad de interpretación profunda o inferencia.

En términos de lectura, la comprensión literal implica entender quién, qué, cuándo y dónde se mencionan en el texto, así como identificar detalles específicos como nombres, fechas, lugares y eventos, es decir, sin la realización de análisis

profundos o inferencias más allá de lo que está explícitamente mostrado.

Por lo tanto, la comprensión literal se encuentra en el nivel más superficial de la comprensión lectora, antes de entrar en la interpretación, el análisis o la evaluación de lo leído (Luna, 2022).

Son indicadores de esta dimensión:

Percepción de elementos estructurales del texto, que implica la observación y determinación descriptiva de componentes semántico-textuales en su forma superficial.

Identificación de hechos, personajes y eventos, es la enumeración y registro de las características descriptivas y situacionales de los elementos o componentes textuales.

B. La dimensión comprensión inferencial, que implica la capacidad de entender el significado implícito o subyacente de un texto o de cualquier forma de comunicación. A diferencia de la comprensión literal, que se centra en la información explícita y directa que se presenta, la comprensión inferencial implica hacer conexiones, inferencias y deducciones basadas en la información disponible y en el conocimiento previo.

En términos de lectura, la comprensión inferencial implica interpretar lo que el autor sugiere o insinúa, más allá de lo que está explícitamente dicho. Esto puede incluir entender las motivaciones de los personajes, las implicaciones de los eventos descritos, o las conclusiones que se pueden deducir a partir de la información presentada.

Son indicadores de esta dimensión:

Identifica la temática del texto y las ideas, que consiste en la identificación de los componentes inferenciales o subyacentes al corpus gráfico como elemento de coligación entre estructuras y superestructuras.

Realiza inferencias sobre el texto, vienen a ser las proyecciones textuales a partir de los elementos gráfico - textuales.

C. Comprensión crítico – valorativa, que viene a ser un nivel avanzado de comprensión que va más allá de la comprensión literal e inferencial. Se refiere a la

capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información presentada en un texto o en cualquier forma de comunicación. Este tipo de comprensión implica no solo entender el contenido y las ideas principales, sino también examinar de manera crítica las suposiciones, argumentos, perspectivas y posibles sesgos presentes en el texto (Gonzales, 2021).

Valora las acciones de los personajes, emisión de juicios en base a escalas con respecto a las acciones desarrolladas por los personajes.

Valora el entorno donde suceden las acciones, emisión de valoraciones sobre el contexto próximo de los sucesos.

Como antecedentes del estudio, en el ámbito internacional se referencia el estudio denominado “Efectos de un programa de intervención de literatura en nivel inicial sobre el nivel de comprensión lectora”, donde 129 niños de Mendoza, Argentina tuvieron un desempeño superior a los escolares del grupo control en comprensión lectora con un valor $p < 0.001$, que demuestra un efecto significativo del programa de 24 sesiones y evaluado con una prueba de 46 ítems (Porta, 2022).

El estudio “The comic as a strategy of reading comprehension in children of initial basic education”, desarrollado en guarderías del Municipio de Guayaquil, con enfoque cuantitativo concluyó que el método fue efectivo después de la aplicación del programa con un estadístico de 0.933, indicando un impacto significativo en la variable dependiente (Mero et al., 2021)

Asimismo, la investigación “The effects of interactive electronic picture books on young children’s oral expression skills”, realizado en Taiwán, República de China, demostró que el experimento de libros ilustrados electrónicos interactivos fortalece las habilidades de comprensión lectora de los pequeños. Por lo que se deben desarrollar programas interactivos educativos que impliquen interacción del contexto con la historia y la literatura, para mejorar la experiencia de lectura de los niños y mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Para este estudio se desarrollaron libros electrónicos interactivos con imágenes en los que niños manipulaban animales de peluche que contenían sensores que proporcionaban retroalimentación. Se pueden utilizar estímulos visuales, auditivos y táctiles para crear un sistema de retroalimentación interactivo. Los resultados indican que la aplicación del programa ayudó a mejorar la experiencia de lectura de los niños,

fortaleció su motivación para leer y mejoró sus habilidades cognitivas. Además, se descubrió que después de la aplicación del programa, el 80% mejoró las habilidades de comprensión lectora y cognición (Shao & Shih, 2024)

Como antecedentes nacionales se tiene el trabajo de Ortiz (2023), "Programa "Me gusta la lectura" en la lectura de niños de la comunidad escolar "Nuestra Señora del Rosario", Lima, 2022", con el objetivo de mostrar la influencia del programa "Me gusta la lectura" con una muestra de 24 niños. Con una encuesta como instrumento arrojó resultados en pretest al 91.7% en nivel de "inicio" y en el posttest con un 95.8% en "logrado", y con un p valor de 0.00 menor que 0.05 yz (-4,297b), por lo que se concluye con la eficacia del programa en la variable estudiada.

Asimismo, el estudio de Chavez (2021), "Eficacia de un programa de lecturas recreativas en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años en Los Tulipanes, Chiclayo", con muestra de 20 niños, demostró que con un valor p de 0,000 del estadístico t de Student, se concluye en la eficacia del programa.

De la misma manera el estudio de Coronado (2022), de tipo cuantitativo, de intervención, con diseño cuasi experimental, denominado "Influencia de estrategias metacognitivas didácticas en la comprensión lectora en estudiantes de V Ciclo de la I.E. N° 50171 "Divino Maestro de Choquecancha", en Cusco", con una muestra de 40 niños. El pre y pos-test arrojaron diferencias significativas con un valor p de 0,000 demostrando la eficacia del programa en la comprensión lectora.

Con respecto a estudios regionales, no se ha encontrado antecedentes con las mismas características.

III. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Métodos

3.1.1. Hipótesis de investigación

Hipótesis general:

El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en niños de cinco años, Tumbes, 2024.

Hipótesis nula:

El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en niños de cinco años, Tumbes, 2024.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión literal.

Hipótesis nula

El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión literal.

Hipótesis específica 2

El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión inferencial.

Hipótesis nula

El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión inferencial.

Hipótesis específica 3

El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión crítica.

Hipótesis nula

El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión crítica.

3.1.2. Definición de variables

Variable: Comprensión lectora

Definición conceptual

La comprensión lectora es la habilidad para entender y procesar lo que se lee, más allá de la simple decodificación de palabras. Implica la habilidad de entender, usar, reflexionar sobre y evaluar textos escritos para poder alcanzar objetivos propios, desarrollar el conocimiento y potenciar la participación en la sociedad (Solé, 2012).

Definición operacional

La comprensión lectora se compone de las dimensiones: Comprensión literal, capacidad de entender la información explícita; Comprensión inferencial, capacidad de hacer conexiones y deducciones basadas en la información implícita; y, Comprensión crítica, proceso de evaluación o valoración del texto. Se mide con una guía de observación de comprensión lectora.

Variable: Programa LERTUM

Definición conceptual

Sistema organizado y programado de sesiones lúdicas, motivacionales y estrategias de interacción educativa de enseñanza aprendizaje para el nivel inicial, orientado a mejorar la comprensión lectora en base a la lectura y análisis de la literatura regional de Tumbes (cuentos).

Definición operacional:

El programa LERTUM presenta las siguientes dimensiones: Motivación, Estrategias didácticas y Contenido temático regional contextual, y se mide con una guía de observación.

Tabla 1

Operacionalización de la variable

V.I.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Programa LERTUM	Sistema organizado y programado de sesiones lúdicas, motivacionales y estrategias de interacción educativa de enseñanza aprendizaje para el nivel inicial, orientado a mejorar la comprensión lectora en base a la lectura y análisis de la literatura regional de Tumbes (cuentos).	Es un sistema de sesiones educativas el cual consta de las siguientes dimensiones: Motivación, estrategias didácticas y contenido temático regional contextual.	Motivación	Valoración de actitudes hacia el aprendizaje	Ordinal
				Valoración de actitudes hacia la atención	
			Estrategias didácticas	Dinámicas de cuentacuentos	
				Dinámicas de socialización	
			Contenido temático regional contextual.	Narraciones de personajes locales	
	Contextualización local de la narración				

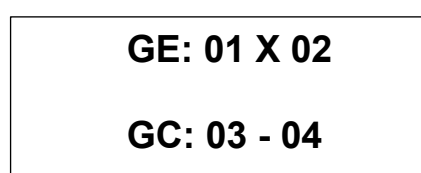
V.D.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Comprensión lectora	Habilidad para entender y procesar lo que se lee, más allá de la simple decodificación de palabras. Implica la habilidad de entender, usar, reflexionar sobre y evaluar textos escritos para poder alcanzar objetivos propios, desarrollar el conocimiento y potenciar la participación en la sociedad (Solé, 2012).	Habilidad para entender y procesar lo que se lee. Se compone de las dimensiones: Comprensión literal, capacidad de entender la información explícita; Comprensión inferencial, capacidad de hacer conexiones y deducciones basadas en la información implícita; y, Comprensión crítica, proceso de evaluación o valoración del texto.	Comprensión literal	Percepción de elementos estructurales del texto. Identificación de hechos, personajes y eventos.	Ordinal
			Comprensión inferencial	Identifica la temática del texto y las ideas. Realiza inferencias sobre el texto	
			Comprensión crítica	Valora las acciones de los personajes Valora el entorno donde suceden las acciones	

3.1.3. Tipo y diseño de investigación

El estudio es de metodología aplicada, enfoque de investigación cuantitativo, cuyo objetivo es describir, explicar, comprobar y predecir los hechos, para poder generar y demostrar las teorías (Alberto & Novoa, 2017). De diseño cuasi experimental, con aplicación de pruebas pre y posttest aplicadas al grupo experimental y control (Hernández & Mendoza, 2018)

El gráfico es el siguiente:

Esquema:



En el cual GE es grupo experimental; GC, grupo control; O1, aplicación pre test; O2, aplicación post test (GE); O3, aplicación pre test (GC); O4, aplicación post test (GC); X, programa desarrollado y; (-), ausencia de programa.

3.1.4. Población, muestra y muestreo

Población. Se entiende por población al total de personas que tienen particularidades en común dentro de un lugar determinado donde se ejecutará el estudio. Asimismo, la totalidad de la población contiene unidades de análisis que incorporan estos fenómenos y que tiene que medirse para realizar una determinada investigación de un grupo que participarán y que tiene una característica en común (Rivera-Muñoz, 2021). Para el estudio se contó con una población de 138 estudiantes.

Tabla 2

Población de estudiantes de la I. E. N° 028 “Virgen del Carmen”, 2024.

Aulas	Turno – Años			Total
	Mañana			
	3 años	4 años	5 años	
Amarilla	26			26
Roja		25		25
Celeste		24		24
Verde			21	21
Naranja			21	21
Turquesa				21
Población total	51	45	42	138
Total	138			

Nota: Nómina de estudiantes de la I. E.

Muestra

La muestra es aquel proceso cuantitativo de un conjunto de eventos, comunidades, personas, entre otros, sobre la cual se recogerá información, sin la necesidad de que obligatoriamente sea específico de la población con la que se investigará (Hernández & Mendoza, 2018). La muestra comprendió 42 estudiantes, siendo la sección turquesa, de 21 estudiantes el grupo experimental.

Tabla 3

Muestra de estudiantes de la I. E. N° 028 “Virgen del Carmen”, 2024.

Edad	Aula	Hombres	Mujeres	Total
5 años	GE Turquesa	11	10	21
5 años	GC Naranja	12	9	21
Total				42

Nota: Nómina de estudiantes de la I. E.

Muestreo

En la investigación se ejecutó el muestreo no probabilístico, de manera que se estableció y trabajó con los grupos conformados por ser un tipo de método adecuado para poder trabajar en investigaciones educativas (Tamayo, 2007), también fue de modo intencional, porque utilizó características para seleccionar la

muestra de estudio en base a la población de manera sutil y sistemática. Se estructuró los grupos de control GC aula naranja; y experimental GE aula turquesa.

3.1.5. Criterios de selección

Criterio de inclusión:

Estudiantes matriculados de 5 años que asisten en forma continua.

Estudiantes de 5 años que conforman los grupos de control GC aula naranja; y experimental GE aula turquesa.

Estudiantes que han sido registrados con autorización de sus padres.

Criterio de exclusión:

Estudiantes matriculados de 5 años que no asisten en forma continua.

Estudiantes de 5 años que no conforman los grupos de control GC aula naranja; y experimental GE aula turquesa.

Estudiantes que no han sido registrados con autorización de sus padres.

3.1.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica. Se utilizó la observación, técnica de la investigación que da una especie de orden y catalogación al observar personas, objetos, situaciones, acciones, entre otros, con el propósito de tener un conjunto de datos relevantes para el estudio (Luna, 2022).

Instrumento: Guía de observación mediante la cual se observaron las conductas relacionadas a la comprensión lectora (Ana et al., 2019). Este instrumento permite recoger datos de manera precisa en base a los ítems, indicadores y dimensiones estructuradas y considerando una escala de valoración (Gonzales, 2021).

3.1.7. Procedimiento de recolección de datos

Se realizaron las gestiones respectivas ante las autoridades y el equipo directivo de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen” para poder acceder, mediante autorización, a los ambientes de la institución y realizar la investigación.

Elaborado y validado el instrumento, se reunió al grupo de estudio en el aula establecida “turquesa” de cinco años, donde se realizó la ambientación previa y el préstamo de aulas para el desarrollo de la actividad de recojo de datos de los niños.

Una vez reunido el grupo de estudio, se brindó información sobre los objetivos que rigen el presente trabajo y su importancia en los niños, asimismo, se explicó en qué consiste la investigación a realizar y el tema que se busca investigar mediante la variable y la problemática.

Se procedió a la aplicación del pretest para ambos grupos con la respectiva toma de datos, que finalmente se procesaron en los programas Excel y Spss 21 para su respectivo análisis y presentación en el informe de tesis.

Se desarrollaron las doce sesiones de los talleres del Programa LERTUM para finalmente realizar la aplicación del postest para la toma de datos comparativos en ambos grupos, que finalmente se procesaron en los programas Excel y Spss 21 para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis para su respectivo análisis y presentación en el informe de tesis.

3.1.8. Métodos de análisis de datos

La información recogida del pretest, a través de la observación y registro mediante la aplicación del instrumento guía de observación, se organizó de acuerdo a las dimensiones y sus respectivos indicadores. Se utilizó el programa Excel para ordenar los resultados según las dimensiones e indicadores y el Spss versión 21 para los cálculos de estadística inferencial.

Luego de aplicar las pruebas de postest, también se creó una base de datos y luego se compararon los resultados, mediante el estadístico de la U de Mann-Whitney, obtenido mediante el análisis inferencial de prueba de normalidad Shapiro Wilk, procediendo a comprobar la aceptación o rechazo de las hipótesis.

Para procesar e interpretar los datos se elaboraron tablas y figuras con respecto a los resultados obtenidos, determinando en el rechazo o aceptación de la hipótesis de investigación, comparando tales resultados con antecedentes y teorías halladas con las mismas variables de investigación. En base a los resultados se procedió a establecer las conclusiones y recomendaciones.

3.1.9. Confiabilidad y validación del instrumento

Los resultados de estudio, el instrumento de evaluación y programa fueron validados, mediante la validez de contenido por juicio de expertos. Asimismo, la confiabilidad se obtuvo mediante el estadístico Alfa de Cronbach obtenido mediante aplicación de una prueba piloto y con un valor de 0,974. Lo que garantiza la obtención de datos para el presente estudio.

Alfa de Cronbach	N° de ítems
0.974	12

3.1.10. Criterios éticos

Al trabajar con niños, se consideró como muy importante el respeto a los criterios éticos como: aplicación o demostración de valores y el asentimiento informado, respeto por no revelar la identidad de los niños que participan en el estudio, y la consideración de las normas del protocolo de Helsinki.

3.2. Materiales

Se utilizaron materiales como equipos de cómputo, material de oficina manipulable como: láminas impresas con el test, mesas, sillas, pizarra, imágenes, figuras, hojas bond, tableros y lápices.

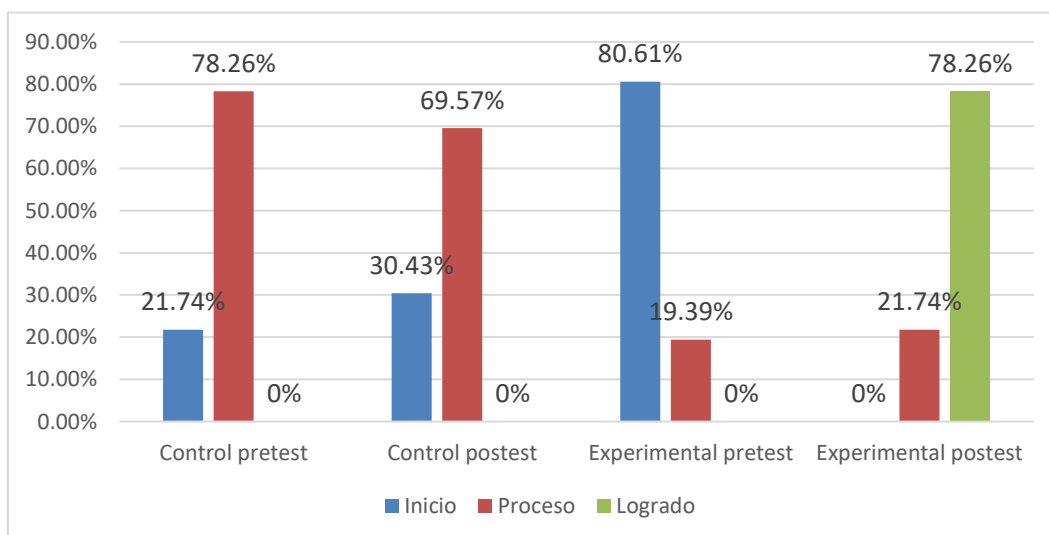
Asimismo, para la organización de los datos se empleó la herramienta Excel y Spss versión 21.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

Figura 1

Nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.



Nota. base de datos

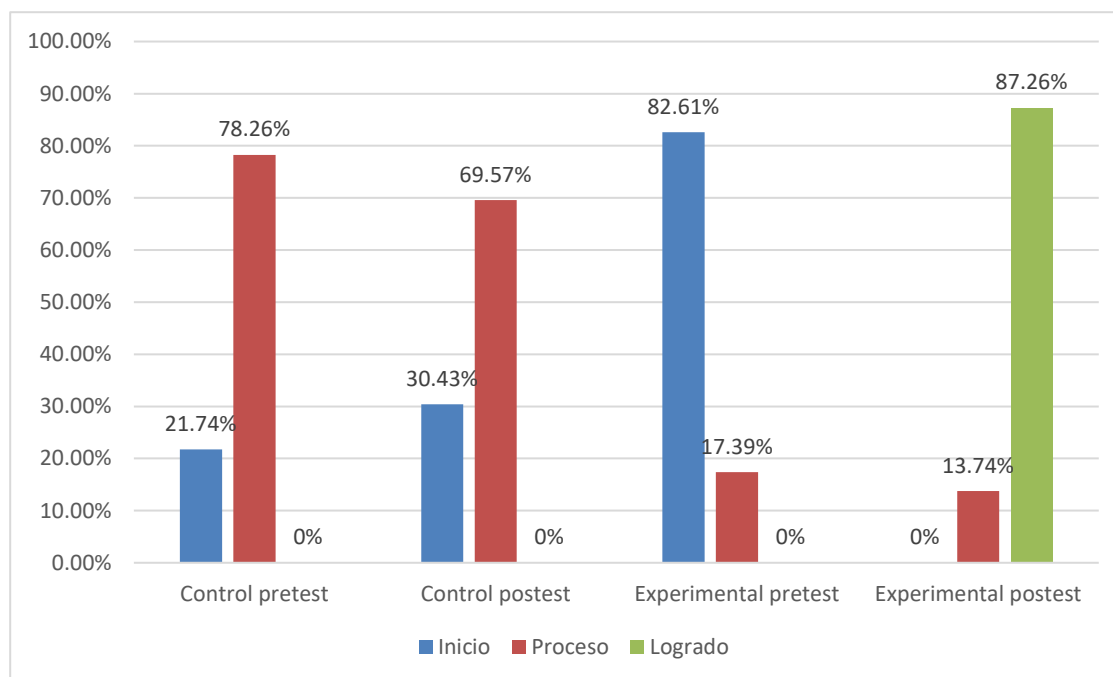
En la Figura 1 se identifica que, en referencia a los datos para el pretest del grupo de control, el 21,74% de alumnos se ubica en “inicio” y el 78, 26% en “proceso”. No existen alumnos ubicados en el nivel “logrado”. En esa misma línea, en el grupo experimental, el 80,61% se encuentra en “inicio” y el 19,39% en “proceso”. Tal como ocurre con el grupo de control, no hay estudiantes que estén en nivel de “logrado”.

En contraste, en el posttest, el grupo control sigue situándose en “inicio” (30,43%) y en “proceso” (69,57%), que viene a ser un resultado parecido al alcanzado en el pretest. Sin embargo, para el análisis del grupo experimental, el 78, 26% se halla

en “logrado”, en “proceso” 21,74%, y no existen porcentajes para el nivel de “inicio”, lo que demuestra la efectividad del programa en el desarrollo de la variable estudiada.

Figura 2

Nivel de comprensión lectora en la dimensión Comprensión literal en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.



Nota. base de datos

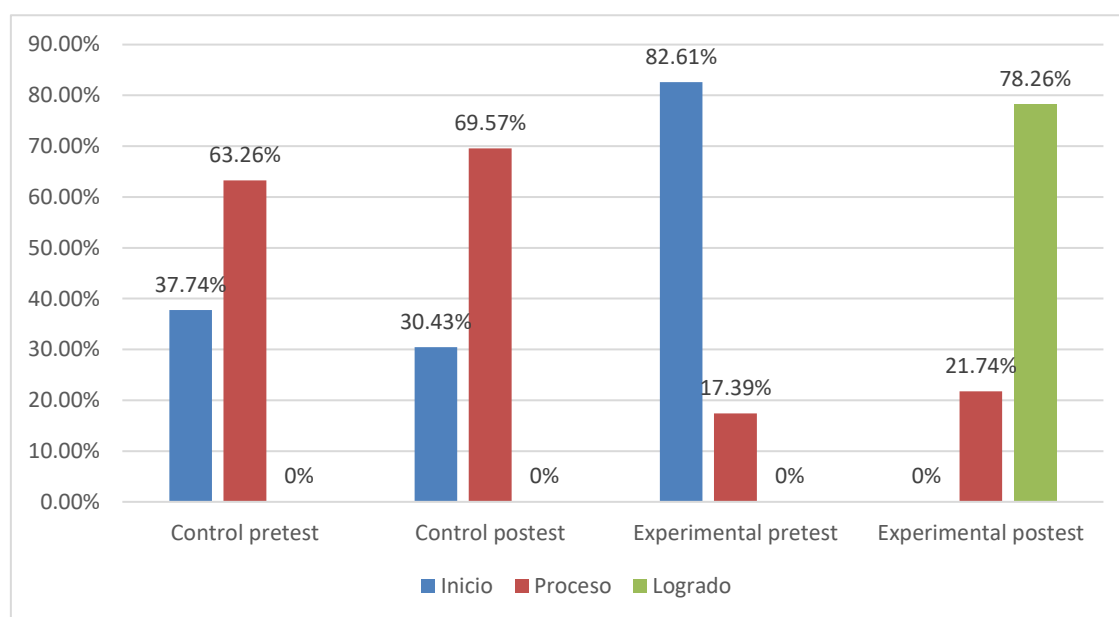
En la Figura 2 se visualiza que en el pretest el grupo de control se obtuvo un 21,74% en el nivel de “inicio” y un 78,26% en nivel “proceso”, para el nivel de “logro” no hay porcentajes; y para el postest del mismo grupo un 30,43% en nivel “inicio” y 69,57% en nivel “proceso”, no habiendo porcentajes para el nivel de “logro”; lo que indica que no hay cambios significativos en cuanto a la dimensión.

Asimismo, en el grupo experimental, en el pretest se obtuvo 82,61% para nivel “inicio”, y 17,39% para el nivel “proceso”, no existen alumnos en el nivel “logrado”.

En oposición, en el postest del grupo experimental, el 87,26% se ubicó en “logrado”, el 13,74% el nivel proceso, no habiendo cifras para el nivel de “inicio”; hallándose un incremento del nivel “logrado” posterior al experimento indicado por el programa LERTUM.

Figura 3

Nivel de comprensión lectora en la dimensión Comprensión inferencial en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.



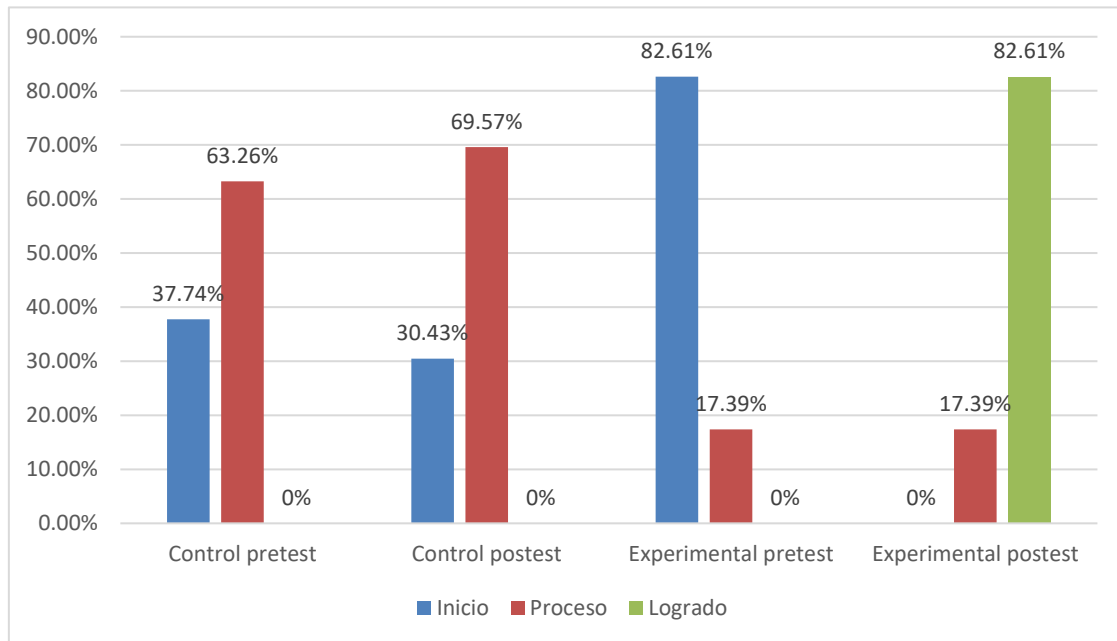
Nota. base de datos

En la Figura 3 se visualiza que en el pretest el grupo de control se obtuvo un 21,74% en el “inicio” y 78,26% en “proceso”, para el nivel de “logro” no hay porcentajes; y para el postest del mismo grupo un 30,43% en nivel “inicio” y 69,57% en nivel “proceso”, no habiendo porcentajes para el nivel de “logro”; lo que indica que no hay cambios significativos en cuanto a la dimensión.

Asimismo, en el grupo experimental, en el pretest se obtuvo 82,61% para nivel “inicio”, y 17,39% para el nivel “proceso”, no existen alumnos en el nivel “logrado”. En oposición, en el postest del grupo experimental, el 78,26% se ubicó en el nivel “logrado”, el 21,74% el nivel “proceso”, no habiendo cifras para el nivel de “inicio”; observando un incremento del nivel “logrado” posterior al desarrollo de sesiones indicadas por el programa LERTUM.

Figura 4

Nivel de comprensión lectora en la dimensión Comprensión crítica en estudiantes de 5 años del nivel inicial N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2024.



Nota. base de datos

En la Figura 4 se visualiza que en el pretest el grupo de control se obtuvo un 37,74% en “inicio” y 63,26% en “proceso”, para el nivel de “logro” no hay porcentajes; y para el postest del mismo grupo un 30,43% en nivel “inicio” y 69,57% en nivel “proceso”, no habiendo porcentajes para el nivel de “logro”; lo que indica que no hay cambios significativos en cuanto a la dimensión.

Asimismo, en el grupo experimental, en el pretest se obtuvo 82,61% para nivel inicio, y 17,39% para el nivel proceso, no existen alumnos en el nivel “logrado”. En oposición, en el postest del grupo experimental, el 82,61% se ubicó en el nivel “logrado”, el 17,39% el nivel “proceso”, no habiendo cifras para el nivel de “inicio”; hallándose un incremento del nivel “logrado” posterior al desarrollo de sesiones indicadas por el programa LERTUM.

Resultados inferenciales

Tabla 4

Prueba de normalidad de la variable comprensión lectora

PRE O POSTEST	GRUPO	Shapiro-Wilk			Prueba estadística
		Estadístico	gl	Sig	
Variable Comprensión lectora	control	,852	21	,003	U de Mann-Whitney
	experimental	,899	21	,001	
Variable Comprensión lectora	control	,827	21	,003	U de Mann-Whitney
	experimental	,907	21	,001	

Se determinó emplear la prueba de Shapiro Wilk dada la cantidad de participantes menor a 50 individuos, donde el valor de significancia es mayor a 0,005, por lo que los valores hallados presentaron una distribución no normal, utilizándose, por consiguiente, una prueba no paramétrica: U de Mann-Whitney para la determinación de la hipótesis general y para las dimensiones consideradas.

Prueba de hipótesis general

H1: El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.

Ho: El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.

Tabla 5

Comparación de Comprensión lectora, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control.

<i>Estadísticos de prueba^a</i>		
	Pretest	Postest
U de Mann-Whitney	106,000	23,000
W de Wilcoxon	382,000	299,000
Z	,492	-5,315
Sig. asintótica(bilateral)	,101	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Para el pretest, se obtuvo el estadístico U de Mann-Whitney de 106,000 y se observa un valor z de 0,492 y un p -valor de 0,101, que es mayor a 0,05, por lo que no existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de la variable estudiada, no habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula.

En oposición, para los grupos del postest, se observa un estadístico U de Mann-Whitney de 23,000 y se observa un valor z de -5,314 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se aprecia las diferencias estadísticas en forma significativa entre los grupos de la variable estudiada, habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula. En conclusión, se puede indicar que el programa LERTUM, influye significativamente en el desarrollo de la variable estudiada.

Prueba de hipótesis específica 1

H1: El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de Comprensión literal.

Ho: El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de Comprensión literal.

Tabla 6

Comparación la dimensión Comprensión literal, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control

<i>Estadísticos de prueba^a</i>		
	Pretest	Posttest
U de Mann-Whitney	113,500	5,500
W de Wilcoxon	389,500	281,500
Z	-1,354	-5,715
Sig. asintótica(bilateral)	,101	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Para el pretest, se obtuvo el estadístico U de Mann-Whitney de 113,000 y se observa un valor z de -1354 y un p -valor de 0,101, que es mayor a 0,05, por lo que no existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de la dimensión cognitiva de la variable estudiada, no habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula.

En oposición, para los grupos del posttest, se observa un estadístico U de Mann-Whitney de 5,500 y se observa un valor z de -5,715 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se aprecia que existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de la dimensión comprensión literal de la variable estudiada, habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula. En conclusión, el programa LERTUM influye significativamente en el desarrollo de la dimensión comprensión literal de la variable estudiada.

Prueba de hipótesis específica 2

H1: El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión inferencial.

Ho: El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión inferencial.

Tabla 7

Comparación de la dimensión Comprensión inferencial, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control

<i>Estadísticos de prueba^a</i>		
	Pretest	Postest
U de Mann-Whitney	127,500	5,500
W de Wilcoxon	403,500	276,000
Z	-1,119	-6,013
Sig. asintótica(bilateral)	,102	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Para el pretest, se obtuvo el estadístico U de Mann-Whitney de 127,000 y se observa un valor z de -1,119 y un p -valor de 0,102, que es mayor a 0,05, por lo que no existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de la dimensión conativa de la variable estudiada, no habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula.

En oposición, para los grupos del postest, se observa un estadístico U de Mann-Whitney de 5,500 y se observa un valor z de -6,013 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se aprecia que existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de la dimensión comprensión inferencial, habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula. En conclusión, el programa LERTUM, influye significativamente en la dimensión comprensión inferencial.

Prueba de hipótesis específica 3

H1: El Programa LERTUM desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión crítica.

Ho: El Programa LERTUM no desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en la dimensión de comprensión crítica.

Tabla 8

Comparación la dimensión Comprensión crítica, antes y después de la aplicación del programa en grupos experimental y control

<i>Estadísticos de prueba^a</i>		
	Pretest	Posttest
U de Mann-Whitney	120,000	9,000
W de Wilcoxon	396,000	285,000
Z	-1,204	-6,630
Sig. asintótica(bilateral)	,101	,000

a. Variable de agrupación: Grupos

Para el pretest, se obtuvo el estadístico U de Mann-Whitney de 120,000 y se observa un valor z de -1,204 y un p -valor de 0,101, que es mayor a 0,05, por lo que no existen diferencias significativas entre los grupos de la dimensión comprensión crítica, no habiendo datos significativos para rechazar la hipótesis nula.

En oposición, para los grupos del posttest, se observa un estadístico U de Mann-Whitney de 9,000 y se observa un valor z de -6,630 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se aprecia que existen diferencias estadísticamente significativas entre los grupos de la dimensión comprensión crítica, por lo que se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, el programa LERTUM influye significativamente en el desarrollo de la dimensión estudiada.

4.2. Discusión

Para el presente estudio, luego del desarrollo del programa LERTUM, se logró como resultado mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante la experimentación con el empleo de sesiones educativas de literatura regional o local, considerando las áreas de la motivación, las estrategias didácticas y la contextualización de los contenidos temáticos como cuentos regionales, que fueron los siguientes: *El cangrejo ermitaño* y *El valor de las plantas* de Félix Hugo Noblecilla Purizaga; *Yo visité Puerto Pizarro*, *El bosque de Tumbes*, *Gran curaca Chilimasa*, *Juancito el cangrejero* y *Yo canté el Himno de Tumbes* de Samuel Ancajima Mena; *El correcaballos perezoso* y *El mangle y sus enemigos* de Rosa Hortensia Ramírez Alemán; “*Cortamiento de moños*” de Samuel Ocampo Huamán, “*El picaflor y la sábila*” de Eduardo Ávalos Bustamante y *El canto del zarapito* de Manuel Añazco Ruiz.

Las teorías que fundamentan este trabajo son en primer lugar la teoría constructivista de Piaget, que implica un conjunto de procesos psicológicos que parten de un desequilibrio cognitivo y que, a través de la asimilación y acomodación, el niño va construyendo un nuevo aprendizaje, más aún, al relacionar las experiencias educativas con elementos o sucesos de su propio entorno y que va asimilando mediante el juego y la motivación (Piaget, 1981). Por ello, este tipo de programas educativos que se estructuran mediante las dimensiones de la motivación, las estrategias didácticas y la literatura regional son muy significativos para los niños.

Como se señala en la teoría constructivista, las posibilidades de interpretación de textos, se incrementa en la medida que se cuente con una mayor cantidad de datos, información o recursos cognitivos, los que serán relacionados construyendo una red de nuevos significados (Piaget, 1981). Asimismo, esta teoría valora la construcción de estructuras o de esquemas, pues los niños construyen esquemas mentales a medida que interactúan con el mundo, y en este sentido, el aprendizaje ocurre a través de procesos de asimilación y acomodación de estos esquemas (Piaget, 1981).

De la misma manera se considera la teoría de la comprensión lectora de Isabel Solé, quien define el proceso de comprensión como aquel mediante el cual se construye el significado al observar y entender los aspectos clave de un texto, y luego conectarlos con las definiciones ya interiorizadas. Este sistema implica la generación de significados al integrar las ideas del texto con las estructuras cognitivas previamente adquiridas (Solé, 2012). Es decir, la comprensión lectora es un proceso donde se integran los datos y contenidos previamente conocidos en la mente con la información nueva proporcionada por un documento o texto específico, que tiene una estructura y contenido particulares. Solé señala que aprender a leer no es una tarea sencilla, menos el comprender lo que se lee. La comprensión lectora implica un proceso complejo que incluye la revisión de los procesos pre, durante y posevaluativos, implicando una línea transversal entre la capacidad de leer, comprender y aprender. (Muñoz, 2022).

En respuesta al objetivo general, los datos descriptivos obtenidos indican que, para el pretest del grupo experimental, el 82,61% se encuentra en nivel de “inicio” y el 17,39% en “proceso”. Tal como ocurre con el grupo de control en pre y posttest, no hay estudiantes que estén en “logro” o “logro destacado”. En contraste, en el posttest, los integrantes del grupo experimental, el 78,26% se ubica en “logrado”. No habiendo estudiantes en el nivel “inicio”, y en “proceso” 21,74%, lo que demuestra la efectividad del programa LERTUM en el desarrollo de la variable estudiada.

Con respecto a la hipótesis general, los hallazgos inferenciales consideran un estadístico U de Mann-Whitney de 23,000, y se observa un valor z de -5,314 y un p-valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula. En conclusión, se puede indicar que el programa LERTUM, influye significativamente en el desarrollo de la variable estudiada.

Estos resultados se asemejan a lo obtenido en la investigación: “Efectos de un programa de intervención de literatura en nivel inicial sobre el nivel de comprensión lectora”, donde 129 niños de Mendoza, Argentina, tuvieron un desempeño superior a los escolares del grupo control en comprensión lectora con un valor $p < 0.001$, que demuestra un efecto significativo del programa experimental (Porta, 2022).

Asimismo, el estudio “The comic as a strategy of reading comprehension in children of initial basic education”, desarrollado en Guayaquil, con enfoque cuantitativo concluyó que el método fue efectivo después de la aplicación del programa con un estadístico de 0.933, lo que indica que el impacto es “muy alto” (Mero et al., 2021).

De la misma manera, la investigación “The effects of interactive electronic picture books on young children’s oral expression skills”, realizada en Taiwán, demostró que la aplicación del programa de libros ilustrados electrónicos interactivos fortalece las habilidades de comprensión lectora de los niños pequeños. Por lo que se deben desarrollar programas interactivos educativos que impliquen interacción del contexto con la historia y la literatura, para mejorar la experiencia de lectura de los niños y mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Además, se descubrió que después de la aplicación del programa, el 80% mejoró las habilidades de comprensión lectora y cognición (Shao & Shih, 2024).

También se tiene el trabajo de Ortiz (2023), “Programa *Me gusta la lectura* en niños de la comunidad escolar “Nuestra Señora del Rosario”, Lima, 2022”, quien con un p valor de 0.00 menor que 0.05 yz (-4,297b), concluye en la eficacia del programa en la variable estudiada. Y, de la misma manera, el estudio de Coronado (2022), en el Cusco, con una muestra de 40 niños. El pre y postest arrojaron diferencias significativas con un valor p de 0,000 demostrando la eficacia del programa en la comprensión lectora.

Tales hallazgos evidencian la importancia de desarrollar y sostener en el tiempo procesos experimentales que permitirán mejorar la problemática actual sobre la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial. Para este estudio, se ha enfatizado en la etapa de la motivación, partiendo de las teorías de Piaget, al considerar los elementos y factores del entorno, y la disponibilidad de variadas técnicas o estrategias pedagógicas para poder realizar de manera efectiva los procesos de asimilación y acomodación de los nuevos conocimientos.

Asimismo, en cuanto a las estrategias se ha empleado aquellas que pueden producir suscitarse momentos lúdicos y de operacionalización procedimental que implique la actividad propia del niño como instructor de su aprendizaje.

En este sentido, se mide la efectividad del programa que ha comprendido avances significativos en el grupo experimental. Desde luego, estrategias de cuentacuentos con la intervención de los infantes, maletas de contar historias, mandiles parlantes, láminas interactivas, han resultado muy importantes para el logro del objetivo general. Ello, en la medida que se crea un entorno adecuado, vital, dinámico, lúdico, colorido y armonioso para la participación activa de los estudiantes.

Por otro lado, la selección de temáticas regionales como centro de las historias narradas, que consideran elementos cotidianos contextuales, han permitido un involucramiento de los niños en su entorno cercano: destacan elementos de la flora y fauna local como el árbol de mangle, el cangrejo ermitaño, el cocodrilo de Tumbes, el zarapito, el picaflor, etc.; edificios o lugares geográficos como la Plaza de Armas o las playas y manglares de Tumbes; personajes que desarrollan actividades económicas cercanas en el entorno como el cangrejero, el pescador, el maestro; los vínculos con familiares como el viaje a Puerto Pizarro, la narración de la historia en la Plaza de Armas; y personajes históricos propios de la región como el curaca Chilimasa.

La formación de grupos humanos o de la fauna que se unen en pos de las buenas acciones y en defensa de la tierra, del ambiente, de los ecosistemas para cuidar los paisajes, dirigen la atención de los niños, pero con un mensaje de ética: nos unimos para cuidar y proteger el entorno; se transmiten, de esta manera, los valores humanos de la solidaridad, el compromiso y la identidad cultural. Todo ello, la motivación sostenida mediante estrategias pedagógicas y narraciones regionales conforman el proceso experimental propuesto en el programa LERTUM, que ha permitido en las sesiones desarrolladas, mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de educación inicial como se demuestra en los resultados obtenidos.

En tal sentido, docentes innovadores proponen, a partir de sus estudios el desarrollo de estrategias como libros electrónicos o manuales físicos interactivos con imágenes en los que niños manipulan, operan, tocan, experimentan de manera directa, proporcionando luego la retroalimentación docente. Así, se pueden utilizar estímulos visuales, auditivos y táctiles para crear un sistema de

retroalimentación interactivo. Los resultados indican que la aplicación de programas experimentales ayudó a mejorar la experiencia de lectura y comprensión de lectura en los niños, lo que fortalece su motivación para leer y mejora sus habilidades cognitivas. (Shao & Shih, 2024).

Con respecto al objetivo 1, se halló que en el posttest de la dimensión comprensión literal, que el 69,57% de los individuos del grupo de control se ubicó en el nivel en “proceso” y el 30,43% en el nivel “inicio”. No existen alumnos en el nivel “logrado”. En oposición, en el posttest del grupo experimental, el 87,26% se ubicó en el nivel “logrado” y el 13,74% el nivel “proceso”, observando un incremento del nivel de la dimensión posterior al desarrollo de sesiones del programa LERTUM.

Asimismo, se observa un estadístico U de Mann-Whitney de 5,500 y se observa un valor z de -5,715 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se rechaza la hipótesis nula, corroborando que el programa LERTUM influye significativamente en el desarrollo de la dimensión comprensión literal. Estos resultados concuerdan con lo hallado por Chavez (2021), quien mediante un programa de lecturas recreativas en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de educación inicial en Chiclayo, con un valor p de 0,000 del estadístico t de Student, concluye en la eficacia de las sesiones del programa en la mejora de la comprensión lectora, particularmente en la dimensión de comprensión literal.

Se destaca, además, como posible influencia positiva, el desarrollo adecuado del momento de la motivación, el sentimiento de competencia y el apoyo social. Aquí radica la importancia de entender y aplicar estrategias para mantener y aumentar la motivación en aula de clases (Castilho, 2017).

Con respecto al objetivo 2, se halló que en el posttest de la dimensión comprensión inferencial, el 69,57% de los individuos del grupo de control se ubicó en “proceso”, y el 30,43% en “inicio”. No hay estudiantes en “logrado”. En oposición, en el posttest del grupo experimental, el 78,26% se ubicó en “logrado” y el 21,74% en “proceso”, observando un incremento del nivel “logrado”.

Asimismo, para la comprobación de hipótesis, se observa un estadístico U de Mann-Whitney de 5,500, un valor z de -6,013 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se aprecia la influencia del programa en la dimensión

comprensión inferencial. Estos resultados se corresponden con lo encontrado en el trabajo de Ortiz (2023), quien después de aplicar el programa educativo “Me gusta la lectura”, identificó un p valor de 0.00 menor que 0.05 yz (-4,297b), por lo que se concluye con la eficacia del programa en la dimensión de comprensión inferencial.

En estos casos, la influencia positiva en la dimensión puede atribuirse a la selección de una literatura de contexto regional que presente temas y personajes propios del contexto más cercano, promoviendo una pedagogía histórico-cultural-vivencial; lo que permite a los estudiantes tener mayor fijación de las acciones, que son próximas a sus vivencias, a su contexto, pudiendo inferir en determinados casos, situaciones que potencian su nivel de comprensión, por lo que las narraciones de personajes locales, protagonistas (personas y/o animales) que se desenvuelven en tramas literarias en el ambiente local de Tumbes; es decir, en una contextualización local, son muy significativas.

Con respecto al objetivo 3, para la dimensión nivel “crítico”, se halló que el 69,57% de los individuos del grupo de control se ubicó en “proceso” y el 30,43% en “inicio”. No existen alumnos ubicados en el nivel “logrado”. En oposición, en el postest del grupo experimental, el 82,61% se ubicó en el nivel “logrado” y el 17,39% en el nivel “proceso”. Asimismo, se encontró un estadístico U de Mann-Whitney de 9,000 y se observa un valor z de -6,630 y un p -valor de 0,000, que es menor a 0,05, por lo que se aprecia que el programa LERTUM influye significativamente en el desarrollo de la dimensión estudiada. Estos hallazgos coinciden con lo encontrado en el estudio “Efectos de un programa de intervención de literatura en nivel inicial sobre el nivel de comprensión lectora”, Argentina, donde se halló un valor $p < 0.001$, que demuestra un efecto significativo del experimento para la dimensión estudiada (Porta, 2022).

En esta situación de experimentación, los estudiantes, identifican la temática del texto y las ideas, realizan inferencias sobre el texto, que vienen a ser las proyecciones comunicativas a partir de los elementos gráfico – textuales y realizan la comprensión crítico – valorativa, un nivel avanzado de comprensión que va más allá de la comprensión literal e inferencial. Es decir, la capacidad de analizar, evaluar y cuestionar de manera reflexiva la información presentada en un texto o

en cualquier forma de comunicación. (Gonzales, 2021). Para el logro de significancia en esta dimensión se ha cuidado enfatizar en la valoración de las acciones de los personajes, emisión de juicios en base a escalas con respecto a las acciones desarrolladas por los personajes, y valoración del entorno donde suceden las acciones.

Teniendo en cuenta el trabajo educativo en esta dimensión, se determina la importancia de la motivación, las estrategias educativas y la contextualización con el entorno próximo (Mero et al., 2021). Asimismo, la investigación "The effects of interactive electronic picture books on young children's oral expression skills", realizado en Taiwán, República de China, demostró que el experimento realizado con libros ilustrados e interactivos fortalece las habilidades de comprensión lectora. Por lo que se deben desarrollar programas interactivos educativos que impliquen interacción del contexto con la historia y la literatura, para mejorar la experiencia de lectura de los niños y mejorar sus habilidades de comprensión lectora. (Shao & Shih, 2024)

V. CONCLUSIONES

Para la variable de comprensión lectora, en el pretest el 80,61% se ubicó en “inicio”, y para el posttest, el 78,26% se halló en “logrado”. Se determinó que el programa LERTUM fomenta de manera significativa la comprensión lectora en niños de 5 años; evidenciado mediante U de Mann-Whitney de 23,000 con valor z de -5,314 y un p -valor de significancia de 0,000.

Para la dimensión comprensión literal en el pretest el 82,61% se ubicó en “inicio”, y para el posttest, el 87,26% se halló en “logrado”. Se determinó que el programa LERTUM fomenta de manera significativa la comprensión lectora en niños de 5 años; evidenciado mediante U de Mann-Whitney de 5,500, un valor z de -5,715 y un p -valor de significancia de 0,000.

Para la dimensión comprensión inferencial en el pretest el 82,61% se ubicó en “inicio”, y para el posttest, el 78,26% se halló en “logrado”. Se determinó que el programa LERTUM fomenta de manera significativa la comprensión lectora en niños de 5 años; evidenciado mediante U de Mann-Whitney de 5,500, un valor z de -6,013 y un p -valor de significancia de 0,000.

Para la dimensión comprensión crítica en el pretest el 82,61% se ubicó en “inicio”, y para el posttest, el 17,39% se ubicó en “proceso” y 82,61% en “logrado”. Se determinó que el programa LERTUM fomenta de manera significativa la comprensión lectora en niños de 5 años; evidenciado mediante U de Mann-Whitney de 9,000, un valor z de -6,630 y un p -valor de significancia de 0,000.

VI. RECOMENDACIONES

Al equipo directivo del plantel educativo, la realización de una propuesta didáctica, un programa educativo que incluya o incorpore nueva metodología, y sesiones educativas donde los niños, en forma participativa y significativa fortalezcan la comprensión lectora.

A las docentes, innovar con estrategias metodológicas, valorando los recursos lúdicos y la utilización de materiales diversos para motivar la comprensión lectora y, asimismo, utilizando una temática de lectura regional.

A los padres de familia, que desarrollen un trabajo más participativo en los procesos de aprendizaje de los niños, donde se promueva e incentive la competencia de la comprensión lectora; ya sea en el centro educativo o en el hogar.

A la Unidad de Gestión Educativa Local, que organice cursos o programe de manera periódica eventos de capacitación sobre comprensión lectora; y, asimismo, proponga un modelo evaluativo local para observar el avance de los niños en la mejora de la comprensión lectora.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberto, C., & Novoa, B. (2017). *Investigación cuantitativa*.
<http://www.areandina.edu.co>
- Ana, B., Arroyo, C. D., Sandy, M., Quispe, M., & Calidad Educativa, G. Y. (2019). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores - Olmos - 2015. *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32475>
- Castilho, J. (2017). Programa de literatura regional para mejorar comprensión de lectura con estudiantes educación primaria Huamachuco – 2017. *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/25710>
- Chavez, M. (2021). Programa de lecturas recreativas para la comprensión lectora del programa no escolarizado de educación inicial “Los Tulipanes”- José Leonardo Ortiz. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/70997>
- Coronado, E. (2022). Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes de la educación básica regular. *Conrado*, 18(88), 308–317.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000500308&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Gallardo, A., & Luis, C. (2022). Instrumento de medida de la comprensión lectora. *Alborada de La Ciencia*, 2(2), 50–58.
<https://doi.org/10.26490/UNCP.ALBORADACIENCIA.2022.2.1116>
- Gonzales, G. A. (2021). *Programa de estrategias para promover hábitos de lectura en niños de cinco años*. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3613>

- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In *Mc Graw Hill* (Vol. 1, Issue Mexico).
- Luna, F. V. (2022). El cuento motor para la comprensión lectora en niños de una institución educativa pública inicial de Motupe. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97779>
- MCLCP. (2024). *Tumbes: Presentan plan piloto “Reforzamiento de la Comprensión Lectora” a especialistas de Educación*. <https://www.mesadeconcertacion.org.pe/noticias/tumbes/tumbes-mclcp-presenta-plan-piloto-reforzamiento-de-la-comprension-lectora-a-especialistas-de-educacion>
- Mero, A. I. T., Rugel, M. B. G., Silva, M. G. P., & Ramírez, R. A. N. (2021). The comic as a strategy of reading comprehension in children of initial basic education [El comic como estrategia de la comprensión lectora en niños de educación básica inicial]. *Universidad y Sociedad*, 13(6), 629–639.
- Muñoz, M. E. (2022). *Lectura pictográfica para la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa, Amazonas*. Universidad César Vallejo.
- Ortiz, C. (2023). Programa “Me gusta la lectura” en el hábito lector de niños de la comunidad escolar “Nuestra Señora del Rosario”, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106585>
- Piaget, J. (1981). La teoría del desarrollo. In *Infancia y Aprendizaje* (Vol. 4, Issue sup2). Routledge. <https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902/ASSET//CMS/ASSET/921E10B2-C361-4C73-97DA-3D26E0289531/02103702.1981.10821902.FP.PNG>
- PISA. (2022). *PISA 2022: el Perú mantiene sus resultados en las competencias de*

Lectura y Ciencia | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/pisa-2022-el-peru-mantiene-sus-resultados-en-las-competencias-de-lectura-y-ciencia/>

Porta, M. E. (2022). *Efectos de un programa de intervención en vocabulario y conciencia fonológica en nivel inicial sobre el nivel lector en primer grado.*
<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/156964>

Rivera-Muñoz, J. L. (2021). *Problemática y posibilidades de evaluación de los aprendizajes en la educación superior para la especialidad de educación secundaria.* <https://repositorio.concytec.gob.pe/>

Shao, Y. L., & Shih, Y. H. (2024). The effects of interactive electronic picture books on young children's oral expression skills. *International Journal of Education and Practice*, 12(2), 312–323. <https://doi.org/10.18488/61.V12I2.3680>

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43–61. <https://doi.org/10.35362/RIE590456>

Tamayo, M. T. (2007). *El proceso de la investigación científica.* Limusa.

UNESCO. (2022). *Cien millones más de niños sin las competencias mínimas de lectura debido a la COVID-19 – La UNESCO reúne a los ministros de educación | UNESCO.* <https://www.unesco.org/es/articles/cien-millones-mas-de-ninos-sin-las-competencias-minimas-de-lectura-debido-la-covid-19-la-unesco>

UNICEF. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple.* <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables															
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es el nivel de influencia del Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>¿Cuál es el nivel de influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024?</p> <p>¿Cuál es el nivel de influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión inferencial de la comprensión lectora en</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Medir la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p> <p>Establecer la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión inferencial de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El Programa LERTUM influencia significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Hipótesis específica 1:</p> <p>El Programa LERTUM influencia significativamente en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p> <p>Hipótesis específica 2:</p> <p>El Programa LERTUM influencia significativamente en el desarrollo de la dimensión inferencial de comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p>	<p>Variable comprensión lectora</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9ead3;">Dimensiones</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Indicadores</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Instrumento</th> <th style="background-color: #d9ead3;">Escala</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Comprensión literal</td> <td>Percepción de elementos estructurales del texto.</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">Lista de cotejo</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;"> Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logrado </td> </tr> <tr> <td>Identificación de hechos, personajes y eventos.</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Comprensión inferencial</td> <td>Identifica la temática del texto y las ideas.</td> </tr> <tr> <td>Realiza inferencias sobre el texto</td> </tr> <tr> <td rowspan="2" style="background-color: #d9ead3;">Comprensión crítica</td> <td>Valora las acciones de los personajes</td> </tr> <tr> <td>Valora el entorno donde suceden las acciones</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala	Comprensión literal	Percepción de elementos estructurales del texto.	Lista de cotejo	Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logrado 	Identificación de hechos, personajes y eventos.	Comprensión inferencial	Identifica la temática del texto y las ideas.	Realiza inferencias sobre el texto	Comprensión crítica	Valora las acciones de los personajes	Valora el entorno donde suceden las acciones
Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala															
Comprensión literal	Percepción de elementos estructurales del texto.	Lista de cotejo	Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logrado 															
	Identificación de hechos, personajes y eventos.																	
Comprensión inferencial	Identifica la temática del texto y las ideas.																	
	Realiza inferencias sobre el texto																	
Comprensión crítica	Valora las acciones de los personajes																	
	Valora el entorno donde suceden las acciones																	

<p>niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024?</p> <p>¿Cuál es el nivel de influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024?</p>	<p>Registrar la influencia del Programa LERTUM para desarrollar la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p>	<p>Hipótesis específica 3:</p> <p>El Programa LERTUM influencia significativamente en el desarrollo de la dimensión crítica de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución, Tumbes, 2024.</p>	<p>Variable programa LERTUM</p> <table border="1" data-bbox="1061 261 2128 662"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Instrumento</th> <th>Escala</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Motivación</td> <td>Valoración de actitudes hacia el aprendizaje</td> <td rowspan="6">Guía de observación</td> <td rowspan="6">Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logrado </td> </tr> <tr> <td>Valoración de actitudes hacia la atención</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Estrategias didácticas</td> <td>Desarrollo de dinámicas de cuentacuentos</td> </tr> <tr> <td>Desarrollo de dinámicas de socialización</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Contenido temático regional contextual</td> <td>Lectura de cuentos de autores regionales</td> </tr> <tr> <td>Lectura de cuentos de contextos locales</td> </tr> </tbody> </table> <p>Investigación tipo: Aplicada</p> <p>Método: Hipotético - deductivo</p> <p>Diseño: Cuasiexperimental</p> <p>Población y muestra: Estudiantes de Educación Inicial de la I.E.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Lista de cotejo - guía de observación</p> <p>Métodos de análisis de investigación: Estadística descriptiva: frecuencias y porcentajes y Estadística inferencial: U de Mann-Whitney.</p>	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala	Motivación	Valoración de actitudes hacia el aprendizaje	Guía de observación	Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logrado 	Valoración de actitudes hacia la atención	Estrategias didácticas	Desarrollo de dinámicas de cuentacuentos	Desarrollo de dinámicas de socialización	Contenido temático regional contextual	Lectura de cuentos de autores regionales	Lectura de cuentos de contextos locales
Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala															
Motivación	Valoración de actitudes hacia el aprendizaje	Guía de observación	Ordinal <ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logrado 															
	Valoración de actitudes hacia la atención																	
Estrategias didácticas	Desarrollo de dinámicas de cuentacuentos																	
	Desarrollo de dinámicas de socialización																	
Contenido temático regional contextual	Lectura de cuentos de autores regionales																	
	Lectura de cuentos de contextos locales																	

ANEXO 2: INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS GENERALES:

Nombre del estudiante:

Edad:

Objetivo: Determinar el nivel de comprensión lectora en niños de cinco años de edad.

Indicaciones: Después de leer el cuento, se plantearán preguntas de acuerdo a los niveles: literal, inferencial y crítico. La investigadora leerá con objetividad cada uno de los ítems del instrumento, y marcará con un aspa dentro de cada recuadro (x) según la calificación asignada a cada uno de los indicadores.

Escala de valoración

(1) NUNCA

(2) A VECES

(3) SIEMPRE

N°	Ítems			
	Dimensión literal	1	2	3
	INDICADOR: Percepción de elementos estructurales del texto.			
1	Responde cuando se le pregunta el título del cuento			
2	Nombra los personajes del cuento			
	INDICADOR: Identificación de hechos, personajes y eventos.			
3	Describe los personajes del cuento			
4	Narra los lugares donde acontece el cuento			
	Dimensión inferencial			
	INDICADOR: Identifica la temática del texto y las ideas.			
5	Comenta de qué trata el cuento			
6	Expresa las causas de las acciones de los personajes			
	INDICADOR: Realiza inferencias sobre el texto			
7	Relaciona los lugares del cuento con los personajes			
8	Comenta sobre las acciones de los personajes del cuento			
	Dimensión crítica			
	INDICADOR: Valora las acciones de los personajes			
9	Describe la importancia de los personajes, a medida que va escuchando del cuento			
10	Aprecia el comportamiento de los personajes			
	INDICADOR: Valora el entorno donde suceden las acciones			
11	Demstrar actitudes de los personajes en el momento que escuchan el			
12	Reflexiona sobre el uso del material presentado			

LEYENDA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

Comprensión de lectura	
NIVELES	CALIFICATIVO
INICIO	0 -11
PROCESO	12 – 24
LOGRO	25 – 36

FICHA TÉCNICA	
AUTORA	Kiara Adrianzén More
ADAPTACIÓN	Propio
AÑO	2024
ESTRUCTURA	12 ítems
DURACIÓN	45 minutos aproximadamente
ÁMBITO	Se aplicará a los estudiantes del aula de 5 años
CODIFICACIÓN	Como escala para medir se utilizará: (1,2,3,4)
CALIFICACIÓN	De 0-11 (inicio) De 12-24 (en proceso) De 25-36 (logrado)

ANEXO 3: FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA EL PROGRAMA

CRITERIOS				Pertinencia 1		Relevancia 2		Const. Gramat. 3		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS		
				ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO				
P L A N D E A C I Ó N	SUSTANTIVO	Bases teóricas	1. Tiene un sustento epistemológico.	X		X		X					
			2. Presenta un sustento pedagógico.	X		X		X					
	REFERENCIAL	Describe la realidad	Contextualiza	3. Describe la realidad donde se aplica la reflexión.	X		X		X				
				4. La justificación tiene redacción coherente.	X		X		X				
		Objetivo General	Objetivos Específicos	5. Los objetivos tienen coherencia con los elementos de la reflexión.	X		X		X				
				6. Los objetivos están relacionados con las variables y sus dimensiones	X		X		X				
		ESTRUCTURAL	Organización	Relación	7. El desarrollo de la reflexión tiene en cuenta la problemática.	X		X		X			
					8. Las acciones a desarrollar guardan relación con los objetivos planteados.	X		X		X			
	9. Las actividades son factibles de realizar.		X		X		X						
				10. Las acciones planteadas facilitan el logro de objetivos.	X		X		X				

	METODOLÓGICA	Pertinente	11. Las actividades permiten la participación activa de los estudiantes.	X		X		X			
		Participativas	12. Las acciones propuestas tienen orden metodológico.	X		X		X			
			13. Las acciones permiten el desarrollo integral del estudiante.	X		X		X			
	ADMINISTRATIVA	Humanos	14. Contiene los recursos humanos necesarios para la aplicación del proyecto.	X		X		X			
			15. Involucra a todos los participantes.	X		X		X			
		Materiales	16. Especifica los materiales a aplicar por los estudiantes.	X		X		X			
			17. Los materiales son adecuados.	X		X		X			
	EVALUATIVA	Coherencia	18. Contiene los indicadores de evaluación pertinente.	X		X		X			
			19. Se contempla instrumentos de evaluación.	X		X		X			
		Permanente	20. Contiene evaluaciones durante todo el desarrollo de la reflexión.	X		X		X			
CONTENIDO TEMÁTICO	Definición	21. Contiene la temática y problemática de investigación.	X		X		X				
	Causas y consecuencias	22. Contiene las causas y consecuencias de la variable de investigación.	X		X		X				
	Dimensión	23. Contiene las dimensiones de la variable de investigación.	X		X		X				

OBSERVACIONES:

.....

SUGERENCIAS

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ SI – NO HAY SUFICIENCIA PARA SU APLICACIÓN:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



Tumbes, 05 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres del juez validador: **Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga** DNI: 00251793

Nota. Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA EL PROGRAMA

CRITERIOS				Pertinencia 1		Relevancia 2		Const. Gramat. 3		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS		
				ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO				
P L A N D E A C I Ó N	SUSTANTIVO	Bases teóricas	24. Tiene un sustento epistemológico.	X		X		X					
			25. Presenta un sustento pedagógico.	X		X		X					
	REFERENCIAL	Describe la realidad	Contextual iza	26. Describe la realidad donde se aplica la reflexión.	X		X		X				
				27. La justificación tiene redacción coherente.	X		X		X				
		Objetivo General	Objetivo Específicos	28. Los objetivos tienen coherencia con los elementos de la reflexión.	X		X		X				
				29. Los objetivos están relacionados con las variables y sus dimensiones	X		X		X				
		ESTRUCTURAL	Organización	Relación	30. El desarrollo de la reflexión tiene en cuenta la problemática.	X		X		X			
					31. Las acciones a desarrollar guardan relación con los objetivos planteados.	X		X		X			
	32. Las actividades son factibles de realizar.		X		X		X						
				33. Las acciones planteadas facilitan el logro de objetivos.	X		X		X				

	METODOLÓGICA	Pertinente	34. Las actividades permiten la participación activa de los estudiantes.	X		X		X			
		Participativas	35. Las acciones propuestas tienen orden metodológico.	X		X		X			
			36. Las acciones permiten el desarrollo integral del estudiante.	X		X		X			
	ADMINISTRATIVA	Humanos	37. Contiene los recursos humanos necesarios para la aplicación del proyecto.	X		X		X			
			38. Involucra a todos los participantes.	X		X		X			
		Materiales	39. Especifica los materiales a aplicar por los estudiantes.	X		X		X			
			40. Los materiales son adecuados.	X		X		X			
	EVALUATIVA	Coherencia	41. Contiene los indicadores de evaluación pertinente.	X		X		X			
			42. Se contempla instrumentos de evaluación.	X		X		X			
		Permanente	43. Contiene evaluaciones durante todo el desarrollo de la reflexión.	X		X		X			
CONTENIDO TEMÁTICO	Definición	44. Contiene la temática y problemática de investigación.	X		X		X				
	Causas y consecuencias	45. Contiene las causas y consecuencias de la variable de investigación.	X		X		X				
	Dimensión	46. Contiene las dimensiones de la variable de investigación.	X		X		X				

OBSERVACIONES:

.....

SUGERENCIAS

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ SI – NO HAY SUFICIENCIA PARA SU APLICACIÓN:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



Tumbes, 4 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres del juez validador: Lady Shirley Minaya Becerra DNI: 42535101

Nota. Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALÚA EL PROGRAMA

CRITERIOS				Pertinencia 1		Relevancia 2		Const. Gramat. 3		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS		
				ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO	ACUERDO	DESACUERDO				
P L A N D E A C C I Ó N	SUSTANTIVO	Bases teóricas	47. Tiene un sustento epistemológico.	X		X		X					
			48. Presenta un sustento pedagógico.	X		X		X					
	REFERENCIAL	Describe la realidad	Contextualiza	49. Describe la realidad donde se aplica la reflexión.	X		X		X				
				50. La justificación tiene redacción coherente.	X		X		X				
				Objetivo General	51. Los objetivos tienen coherencia con los elementos de la reflexión.	X		X		X			
				Objetivo Específicos	52. Los objetivos están relacionados con las variables y sus dimensiones	X		X		X			
	ESTRUCTURAL	Organización	Relación	53. El desarrollo de la reflexión tiene en cuenta la problemática.	X		X		X				
				54. Las acciones a desarrollar guardan relación con los objetivos planteados.	X		X		X				
				55. Las actividades son factibles de realizar.	X		X		X				
				56. Las acciones planteadas facilitan el logro de objetivos.	X		X		X				

	METODOLÓGICA	Pertinente	57. Las actividades permiten la participación activa de los estudiantes.	X		X		X			
		Participativas	58. Las acciones propuestas tienen orden metodológico.	X		X		X			
			59. Las acciones permiten el desarrollo integral del estudiante.	X		X		X			
	ADMINISTRATIVA	Humanos	60. Contiene los recursos humanos necesarios para la aplicación del proyecto.	X		X		X			
			61. Involucra a todos los participantes.	X		X		X			
		Materiales	62. Especifica los materiales a aplicar por los estudiantes.	X		X		X			
			63. Los materiales son adecuados.	X		X		X			
	EVALUATIVA	Coherencia	64. Contiene los indicadores de evaluación pertinente.	X		X		X			
			65. Se contempla instrumentos de evaluación.	X		X		X			
		Permanente	66. Contiene evaluaciones durante todo el desarrollo de la reflexión.	X		X		X			
CONTENIDO TEMÁTICO	Definición	67. Contiene la temática y problemática de investigación.	X		X		X				
	Causas y consecuencias	68. Contiene las causas y consecuencias de la variable de investigación.	X		X		X				
	Dimensión	69. Contiene las dimensiones de la variable de investigación.	X		X		X				

OBSERVACIONES:

.....

SUGERENCIAS

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____ SI – NO HAY SUFICIENCIA PARA SU APLICACIÓN:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []



Tumbes, 07 de noviembre de 2024

Apellidos y nombres del juez validador: Rosario Claribel Baca Zapata DNI: 00254514

Nota. Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

ANEXO 4: FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga, con Documento Nacional de Identidad N° 00251793 de profesión docente, grado académico de Doctor en Educación.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado “Programa LERTUM en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2024”. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado ()
A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta:()

Tumbes, 05 de diciembre del 2024

Nombre: Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

DNI: 00251793

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Lady Shirley Minaya Becerra, con Documento Nacional de Identidad N° 42535101 de profesión docente, grado académico de magister en Educación.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado “Programa LERTUM en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2024”. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado ()

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta ()

Tumbes, 05 de diciembre del 2024

Nombre: Lady Shirley Minaya Becerra

DNI: 42535101

Firma: _____



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Rosario Claribel Baca Zapata, con Documento Nacional de Identidad N° 00254514 de profesión docente, grado académico de doctor en Educación.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el Instrumento denominado “Programa LERTUM en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa de Tumbes, 2024”. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado ()

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta:()

Tumbes, 05 de diciembre del 2024

Nombre: Rosario Claribel Baca Zapata

DNI: 00254514

Firma:



ANEXO 5: CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,974	12

Confiabilidad alta

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	20	100,0
Excluido	0	,0
Total	20	100,0

ANEXO 6: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de una institución educativa, Tumbes, 2024.

Investigadora: Adrianzén More, Kiara Inés

Propósito del estudio

Tengo el agrado de saludar a usted, y a la vez comunicarle que, mediante el presente, se le invita a participar en la investigación Programa LERTUM en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de una institución educativa de Tumbes, 2024, cuyo objetivo es: determinar el nivel de influencia del Programa LERTUM en el desarrollo de la comprensión lectora.

Esta investigación es desarrollada por mi persona como bachiller egresada de la Facultad de Ciencias Sociales del Programa de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Tumbes, y con el permiso de la institución educativa.

La investigación es importante en el contexto regional debido a la existencia de una problemática evidenciada en el contexto educativo en el área de la comprensión lectora y la valoración de la literatura regional mediante estrategias didácticas.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe en esta investigación:

1. Se desarrollará un conjunto de 12 talleres educativos y aplicará una guía de observación donde se recogerá los datos
2. Esta guía de observación se aplicará en un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en el ambiente de salón de clases de la institución.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Como padre de familia o apoderado puede formular todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada.

Posterior a la aceptación si no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de Beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador:

Investigadora: Br. Adrianzén More, Kiara Inés

.....

y docente asesor Dr. Ancajima Mena, Samuel David

.....

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

ANEXO 07: PROPUESTA DE PROGRAMA

Programa LERTUM: Literatura Regional de Tumbes, para desarrollar la comprensión lectora en educación inicial

PROGRAMA

I. Denominación

Programa LERTUM, Literatura Regional de Tumbes, para desarrollar la comprensión lectora en educación inicial.

II. Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

III. Datos informativos

Ciudad:	Tumbes
Institución Educativa:	Nº 028 Virgen del Carmen
Tipo de gestión:	Pública
Turno:	Diurno
Duración del programa:	12 sesiones
Responsable:	Adrianzen More, Kiara Inés

IV. Marco referencial

En el contexto mundial, el 70% de niños que asisten a la escuela, no cumplen los niveles estándares de competencia en comprensión lectora. Estas mismas estadísticas señalan que aproximadamente 650 millones de niños que asisten a las escuelas no comprender lo que leen; asimismo, 250 millones de niños, en el nivel inicial o de primera infancia, que viene a significar el 60%, no puede leer ni decodificar eficientemente los significados de las estructuras narrativas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, 2022).

El Fondo de las Naciones Unidas para la infancia, (UNICEF, 2022), considera que cuatro de cada cinco niños en América Latina y el Caribe no pueden comprender un texto simple, conformando un grupo social de educación muy básica que no logra cumplir los estándares mínimos para una promoción a un nivel inmediato superior, lo que afecta las políticas educativas.

Como se observa, el bajo nivel de comprensión lectora en América Latina es un problema complejo con diversas causas y consecuencias. Algunos de los factores que contribuyen a esta situación incluyen: Acceso limitado a la educación: Aunque ha habido avances en la expansión de la educación primaria y secundaria en la región, todavía existen áreas rurales y comunidades marginadas con acceso limitado a escuelas y recursos educativos adecuados. Calidad educativa variada: La disparidad en la calidad de la educación entre zonas urbanas y rurales, así como entre escuelas públicas y privadas, influye en la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades de lectura y comprensión. Desigualdad socioeconómica: Las desigualdades económicas y sociales afectan el acceso a libros, materiales de lectura y oportunidades educativas adicionales fuera del aula, impactando negativamente en el desarrollo de habilidades lectoras (Luna, 2022).

Asimismo, la falta de políticas educativas efectivas, o que no están adecuadamente diseñadas o implementadas para abordar las necesidades específicas de mejora en la comprensión lectora. Además, la capacitación insuficiente de los docentes puede ser un factor limitante, así como una escasa cultura de la lectura, como factor que puede disminuir el interés y la motivación de los estudiantes para leer, afectando su habilidad para comprender textos complejos o que son de entornos distintos y por lo mismo no motivadores (Porta, 2022).

Como se aprecia, las consecuencias del bajo nivel de comprensión lectora son significativas, ya que afectan el desempeño académico general, la empleabilidad futura y la participación cívica de los individuos. Para abordar este problema de manera efectiva, es crucial implementar políticas educativas integrales que promuevan la mejora de la enseñanza de la lectura desde edades tempranas, así como fomentar una cultura de la lectura tanto dentro como fuera de las aulas.

Asimismo, Las estadísticas de pruebas realizadas en el Perú indican que es crucial enfocarse en mejorar la comprensión lectora, la comunicación y las habilidades matemáticas en los niños de educación inicial, según los resultados obtenidos. Estos resultados ubican a los estudiantes en escalas de siete u ocho niveles dependiendo de sus habilidades en cada competencia. En esta escala, Perú tiene el nivel 2, que es visto como el nivel mínimo necesario para funcionar en el contexto actual. En PISA 2022, alrededor del 50 % de los estudiantes peruanos alcanzaron el nivel 2 o superior en Lectura, el 47 % en Ciencia, y el 34 % en Matemáticas (PISA, 2022) Por lo que es necesario investigar y desarrollar prácticas que impliquen la mejora de estos niveles en la comprensión lectora, buscando nuevas estrategias metodológicas y asimismo revalorando la literatura regional.

En tal sentido, vale manifestar que la misma problemática se evidencia en la Institución Educativa N° 028 Virgen del Carmen, ubicada en el barrio El Tablazo, cercado de Tumbes, distrito de Tumbes, provincia de Tumbes, cuenta actualmente con 8 docentes, 133 niños estudiantes y con una infraestructura que se distribuye en las aulas de color amarilla, turquesa y rosada. Asimismo, cuenta con recursos educativos y económicos limitados, sin embargo, se cuenta con espacios de recreación, y todas las aulas presentan características de acuerdo a la normatividad; las profesoras nombradas son 6 y 2 son contratadas, en esta institución educativa se cuenta con servicios básicos de saneamiento y el horario de clases es de ocho de la mañana a doce y treinta del mediodía.

Por tal razón, proponemos la aplicación de un Programa de Lectura de obras de literatura regional LERTUM, con el objetivo de desarrollar la comprensión de lectura en los estudiantes del nivel inicial.

V. Marco sustantivo

El programa de LERTUM (Lecturas regionales de Tumbes) se basa en las siguientes teorías: Teoría constructivista de Piaget, que implica la existencia de una red de conocimientos o saberes instalados en la estructura cognitiva que ya han sido adaptados o estructurados para que las nuevas informaciones o conceptos puedan acoplarse de manera sistemática en la medida que el individuo va aprendiendo.

Este tipo de aprendizaje parte de la motivación y un conjunto de acciones

determinadas por el sujeto que aprende, quien valora los nuevos saberes de acuerdo a esa estructura que ya posee y que son importantes. Como se señala en la teoría constructivista, la manera en que se puede interpretar los textos, se incrementa en la medida que se cuente con una mayor cantidad de datos o recursos cognitivos, los que serán relacionados construyendo una red de anclajes y de interpretaciones o elaboración de nuevos significados (Piaget, 1981).

Jean Piaget contribuyó de manera significativa a la educación inicial, especialmente en la comprensión del desarrollo cognitivo infantil. Su teoría del Desarrollo Cognitivo permite identificar etapas del desarrollo cognitivo (sensorimotor, preoperacional, operacional concreto y operacional formal), destacando cómo los niños piensan y aprenden de manera diferente en cada etapa; implica asimismo la construcción de estructuras o de esquemas, pues los niños construyen esquemas mentales a medida que interactúan con el mundo, y en este sentido, el aprendizaje ocurre a través de procesos de asimilación y acomodación de estos esquemas (Piaget, 1981).

Piaget destaca el juego como aprendizaje, promoviendo el desarrollo cognitivo, porque permite a los niños explorar, experimentar y comprender su entorno, contribuyendo al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, generando un aprendizaje activo al enfatizar que los niños aprenden mejor a través de la experiencia directa y la exploración activa en lugar de recibir información de manera pasiva, por lo tanto, destaca una educación adaptada al desarrollo del niño, porque la enseñanza debe estar adaptada al nivel de desarrollo cognitivo de los niños, promoviendo actividades y materiales que sean apropiados para su etapa de desarrollo. Estos aportes han influido en la forma en que se diseñan los currículos y las prácticas en la educación inicial, promoviendo un enfoque más centrado en el niño y en su proceso natural de aprendizaje (Gallardo & Luis, 2022).

Las dimensiones de esta variable, programa LERTUM, son: Motivación, que incluye los indicadores de Valoración de actitudes hacia el aprendizaje y Valoración de actitudes hacia la atención. La motivación en educación es el conjunto de razones y factores que impulsan a los estudiantes a aprender, participar y esforzarse en sus estudios. Es crucial porque afecta directamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes. Aquí hay algunos aspectos clave. Como

factores que influyen en la motivación se considera: Interés y Relevancia: Cuando los estudiantes encuentran los temas relevantes para sus intereses o metas personales, suelen estar más motivados. Sentimiento de Competencia: Los estudiantes tienden a estar más motivados cuando sienten que tienen las habilidades necesarias para tener éxito y superar desafíos. Apoyo Social: El aliento y apoyo de profesores, padres y compañeros pueden aumentar la motivación. Autonomía: Permitir a los estudiantes tomar decisiones sobre su aprendizaje puede incrementar su motivación, ya que se sienten más en control. En resumen, la motivación es un motor esencial para el aprendizaje y el éxito escolar. Entender y aplicar estrategias para mantener y aumentar la motivación puede hacer una gran diferencia en la experiencia educativa de los estudiantes (Castilho, 2017).

Asimismo, la dimensión Estrategias didácticas, que comprende los indicadores de Desarrollo de dinámicas de cuentacuentos y Desarrollo de dinámicas de socialización. Las estrategias didácticas, vienen a ser los métodos y técnicas que los docentes utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su propósito es hacer que el aprendizaje sea más efectivo, interesante y significativo. Su elaboración es muy importante porque son planes o enfoques sistemáticos diseñados para guiar la enseñanza de manera que se logren los objetivos educativos y se facilite la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes. Para el desarrollo del programa se cuentan como estrategias las dinámicas de cuentacuentos, que utiliza la narración de historias como herramienta para enseñar y fomentar el aprendizaje; y las dinámicas de socialización, que se centran en fomentar las interacciones y relaciones positivas entre los estudiantes.

Por último, la dimensión Temática regional, que comprende los indicadores de Personajes locales y Contextos locales.

El constructivismo de Piaget, mediante la biología genética, aporta que el desarrollo de determinadas competencias se relaciona con el desarrollo biológico y cognitivo, desde los primeros estados de desarrollo como el periodo sensoriomotriz hasta la formación de capacidades más complejas en el estadio formal o de operaciones abstractas. Este proceso tiene lugar mediante los procesos de equilibrio o desequilibrio cognitivo y de asimilación o acomodación.

Para Piaget, los procesos de aprendizaje se realizan cuando se logra la acomodación de los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva (Rodríguez Vera, 2018). Estos procesos son importantes en el proceso de consolidación de la comprensión lectora, al entender el vacío de un determinado contenido y que es necesario fortalecer o motivar mediante estrategias lúdicas para poder restablecer el sistema de asimilación, sumando de esta manera los datos o informaciones necesarios como parte del nuevo conocimiento. Piaget elabora, de esta manera, un sistema de aprendizaje constructivo, procedimental, que implica la concatenación de elementos que se van integrando y dinamizando con el conjunto de datos informativos con que cuenta el sujeto que aprende eliminando el desequilibrio que surge mediante el conflicto cognitivo.

Asimismo, la teoría del desarrollo neurológico, de Patricia Kuhl y Alan Sroufe, que tomando aportes de Piaget y Vygotsky, que se centra en cómo el cerebro se desarrolla físicamente a lo largo del tiempo, incluyendo la formación de conexiones neuronales y cómo estas se desarrollan mediante la exposición temprana a la lectura y el lenguaje, y al interactuar lúdicamente con el entorno familiar y social. Además de las áreas del lenguaje (Broca y Wernicke, que suelen estar en el hemisferio izquierdo o dominante), se involucran regiones relacionadas con el control de impulsos y la autocensura (corteza prefrontal), así como áreas del hemisferio derecho que tienen que ver con la prosodia. También se activan zonas vinculadas a la memoria y al léxico (hipocampo, corteza cerebral), así como áreas relacionadas con las emociones y el disfrute que generan la lectura, la escritura o la conversación (ínsula, amígdala, núcleo accumbens). La corteza visual juega un papel importante en el contacto visual, la lectura y la escritura, y se incluyen también áreas motoras que se ocupan de gestos y el lenguaje no verbal. Además, la empatía, que implica ponerse en el lugar del otro (teoría de la mente y la psicología), activa las enigmáticas neuronas espejo, cuya función en humanos aún no se comprende del todo. La comunicación, independientemente de su forma, provoca una activación cerebral en múltiples niveles de manera simultánea, que debe aprovecharse desde el nivel inicial o la educación de la temprana edad.

VI. Marco teleológico

Competencia

- Se busca potenciar la variable de comprensión lectora en estudiantes de educación inicial.
- Desarrollar talleres educativos con respecto a la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial mediante la lectura de obras regionales de Tumbes.

VII. Marco metodológico

El desarrollo metodológico de la Propuesta Programa LERTUM considera la planificación, implementación y evaluación de un programa experimental que permite explorar teorías activas y neurológicas, enfoques y métodos constructivistas para evaluar la efectividad de metodologías educativas en el logro de competencias de comprensión lectora en un contexto de valoración de la literatura regional y la aplicación de estrategias lúdicas y de la motivación.

Las dimensiones de esta variable, programa LERTUM, son: Motivación, que incluye los indicadores de Valoración de actitudes hacia el aprendizaje y Valoración de actitudes hacia la atención. La motivación en educación es el conjunto de razones y factores que impulsan a los estudiantes a aprender, participar y esforzarse en sus estudios. Es crucial porque afecta directamente el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes. Aquí hay algunos aspectos clave. Como factores que influyen en la motivación se considera: Interés y Relevancia: Cuando los estudiantes encuentran los temas relevantes para sus intereses o metas personales, suelen estar más motivados. Sentimiento de Competencia: Los estudiantes tienden a estar más motivados cuando sienten que tienen las habilidades necesarias para tener éxito y superar desafíos. Apoyo Social: El aliento y apoyo de profesores, padres y compañeros pueden aumentar la motivación. Autonomía: Permitir a los estudiantes tomar decisiones sobre su aprendizaje puede incrementar su motivación, ya que se sienten más en control. En resumen, la motivación es un motor esencial para el aprendizaje y el éxito escolar. Entender y aplicar estrategias para mantener y aumentar la motivación puede hacer una gran diferencia en la experiencia educativa de los estudiantes.

Asimismo, la dimensión Estrategias didácticas, que comprende los indicadores de Desarrollo de dinámicas de cuentacuentos y Desarrollo de dinámicas de socialización. Las estrategias didácticas, vienen a ser los métodos y técnicas que los docentes utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su propósito es hacer que el aprendizaje sea más efectivo, interesante y significativo. Su elaboración es muy importante porque son planes o enfoques sistemáticos diseñados para guiar la enseñanza de manera que se logren los objetivos educativos y se facilite la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes. Para el desarrollo del programa se cuentan como estrategias las dinámicas de cuentacuentos, que utiliza la narración de historias como herramienta para enseñar y fomentar el aprendizaje; y las dinámicas de socialización, que se centran en fomentar las interacciones y relaciones positivas entre los estudiantes.

Por último, la dimensión Contenido temático regional contextual, que comprende los indicadores de Personajes locales y Contextos locales. Sobre la literatura infantil de Tumbes, a considerar, se comprende a los autores, Samuel Ocampo Huamán, autor del hermoso y entrañable relato “Cortamiento de Moños”, Félix Hugo Noblecilla Purizaga con sus singulares “Cuentos Ecológicos” y “Ecofábulas” (1990), Samuel Ancajima con sus “Cuentos de Tumbes para niños”, Rosa Hortencia Ramírez Alemán con sus “Cuentos para niños”, Manuel Añazco Ruiz con sus “Cuentos del manglar” y Eduardo Ávalos Bustamante con su obra “El picaflor y la sábila”.

La propuesta sigue el desarrollo metodológico de sesiones en la secuencia de inicio, desarrollo y final; considerando secuencias pedagógicas de planificación curricular.

VIII. Talleres

Tabla de sesiones del programa estrategias comunicacionales

N°	Talleres	Fecha	Hora	Lugar
1	El cangrejo ermitaño	18 - nov	9:00 am	Aula turquesa
2	Yo visité Puerto Pizarro	19 - nov	9:00 am	Aula turquesa
3	El bosque de Tumbes	20 - nov	9:00 am	Aula turquesa
4	Gran curaca Chilimasa	21 - nov	9:00 am	Aula turquesa
5	Juancito el cangrejero	22 - nov	9:00 am	Aula turquesa
6	Yo canté el Himno de Tumbes	25 - nov	9:00 am	Aula turquesa
7	El correcajallos perezoso	26 - nov	9:00 am	Aula turquesa
8	El valor de las plantas	27 - nov	9:00 am	Aula turquesa
9	Cortamiento de moños	28 - nov	9:00 am	Aula turquesa
10	El mangle y sus enemigos	29 - nov	9:00 am	Aula turquesa
11	El picaflor y la sábila	30 - nov	9:00 am	Aula turquesa
12	El canto del zarapito	2 - dic	9:00 am	Aula turquesa

IX. Marco administrativo

9.1. Recursos humanos

- ❖ Directivos de la I.E.
- ❖ Coordinadores pedagógicos
- ❖ Padres de familia
- ❖ Estudiantes
- ❖ Investigador
- ❖ Asesor de investigación

9.2. Recursos materiales

- ❖ Cuestionarios
- ❖ Material de oficina
- ❖ Internet
- ❖ Papel bond
- ❖ Impresora
- ❖ Materiales informáticos
- ❖ Soporte tecnológico
- ❖ Sonido y video
- ❖ Otros

X. Marco evaluativo

En las actividades de inicio: Aplicación del pre test, considerando las diferentes dimensiones integradas.

En las actividades de proceso: Desarrollo de sesiones pedagógicas.

En las actividades de cierre: Aplicación del post test

Extensión: Desarrollo de actividades de extensión.

ANEXO 8: SESIONES DEL PROGRAMA



SESIÓN 1

I. TÍTULO: “EL CANGREJO ERMITAÑO”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZÉN MORE


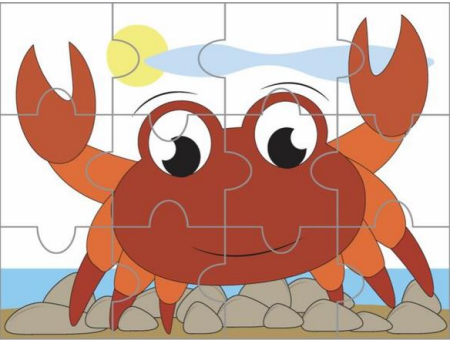
FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none">Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none">Obtiene información del texto oral.Infiere e interpreta información del texto oral.Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none">Los niños y niñas conocen el cuento “El cangrejo ermitaño”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">Técnica del embolillado.Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">Participan a través de preguntas y realizan la técnica del embolillado sobre el cuento: “El cangrejo ermitaño”.

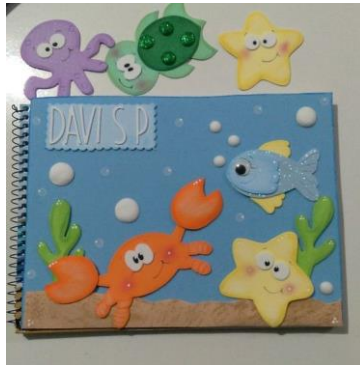
IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASAMBLEA:</u> Dialogamos con los niños sobre la actividad que se va a realizar, los estudiantes proponen las normas de convivencia para que la sesión, escriben sus propuestas. Luego se realiza una dinámica, a través de una canción: “Rueda, Rueda, Rueda”.  <p>https://www.youtube.com/watch?v=cWeHeD7FoSM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
<p>DESARROLLO 40 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Realizaremos con los estudiantes estrategia la búsqueda de una caja temática descubriendo los rompecabezas, la maestra coloca dos juegos de rompecabezas de un cangrejo, y pide la participación de dos niños para que armen el rompecabezas, el primero que termine de armar el rompecabezas es el ganador. Luego se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué pasaría si entra un cangrejo en el aula? ¿será un animal doméstico o marino? ¿Por qué? ¿de qué color es el cangrejo? ¿Qué pasaría si el cangrejo es de otro color? Los niños responden las preguntas e interactúan con la docente. Todas las respuestas de los niños se anotarán en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> • <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente comenta si han escuchado un cuento de un cangrejo, y si les gustaría escuchar un lindo cuento. Para ello la maestra presentará un libro grande con muchos personajes marinos como el cangrejo, anémona, peces, estrellas del mar, entre 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas. • Pizarra. • Plumón. • Cuento grande (Libro).

otros personajes. Se realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan en el libro?
- ¿Cómo se llaman estos animales?
- ¿serán animales salvajes?

Los niños responden las preguntas. Una vez que la maestra haya escuchado la participación de los niños, les comenta que escucharán el cuento “El cangrejo ermitaño”. Se empieza a relatar el cuento...



- **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

Una vez que los niños estuvieron atentos al cuento que la docente relató, se realizan las siguientes preguntas.

- ¿Les gustó el cuento?
- ¿De qué trató el cuento?
- ¿Por qué el cangrejo siempre está solo?
- ¿Les pareció bien cómo trataban al cangrejo ermitaño? ¿Por qué?

Respuesta de los niños.

CIERRE
30 min

- **VERBALIZACIÓN:**

Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños realizan la técnica del embolillado.



- **METACOGNICIÓN**

- ¿Qué les pareció la actividad de hoy?
- ¿Cuál fue su parte favorita del cuento?
- ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento?
- ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento?

- Ficha de aplicación.
- Colores.
- Lápiz

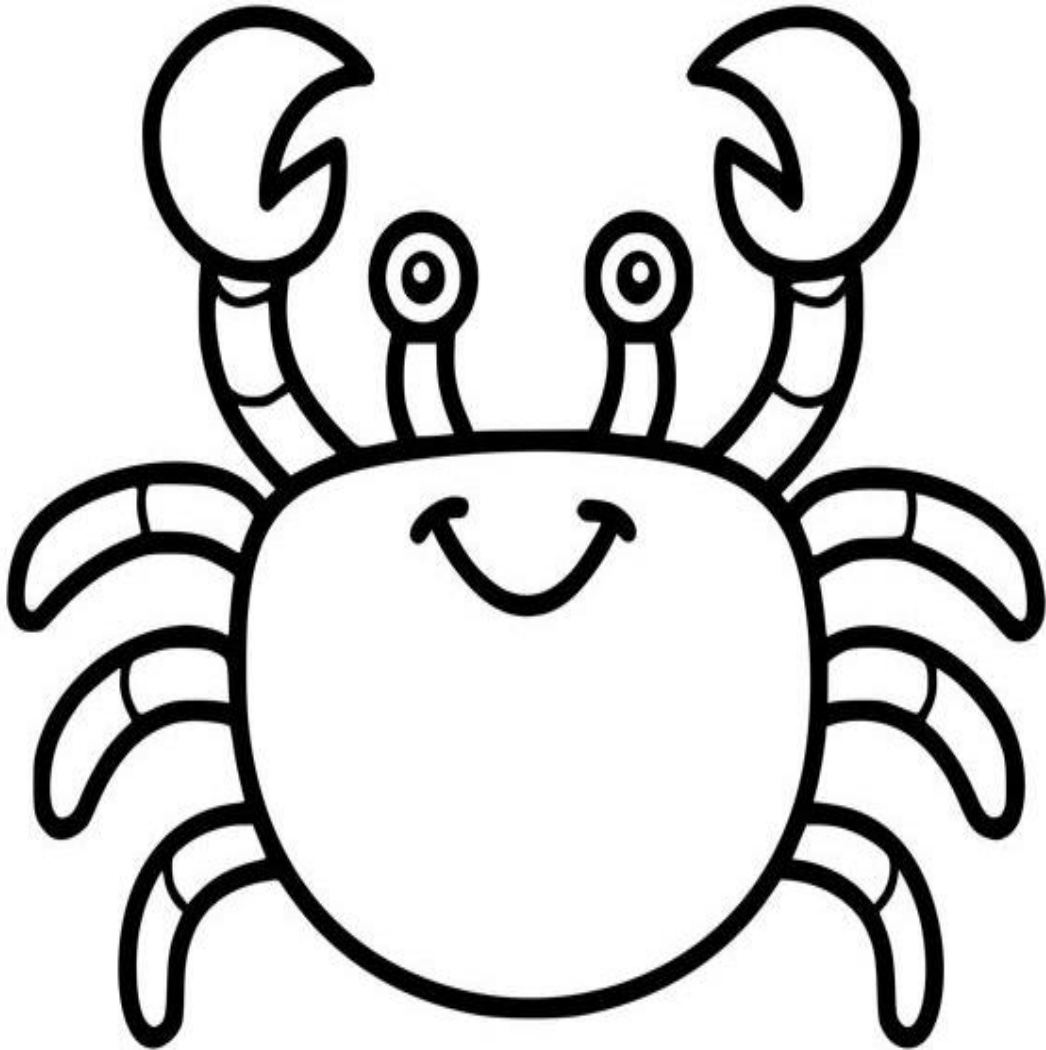
MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “CANGREJO ERMITAÑO”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Participan a través de preguntas y realizan la técnica del embolillado sobre el cuento: “El Cangrejo Ermitaño”.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

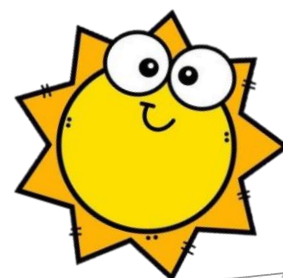
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

ENBOLILLA AL CANGREJO



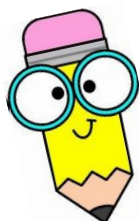
NOMBRE: _____

SESIÓN 2



I. TÍTULO: “YO VISITÉ PUERTO PIZARRO”

II. DATOS INFORMATIVOS



EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZÉN MORE

FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento “Yo visité Puerto Pizarro”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y colorean lo que más les gustó del cuento. • Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participan a través de preguntas sobre lo entendido del cuento.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Dialogamos con los niños sobre la actividad que va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”.  <p>https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
<p>DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: Se les enseña a los niños una imagen tamaño grande del muelle de puerto Pizarro, con una caja sorpresa con objetos que se le llevan a la playa como: lentes, bloqueador, una toalla, y una pelota. Los niños observarán la imagen y sacarán las cosas que se encuentran en la caja sorpresa. Luego participarán de las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llamará ese lugar? ¿Qué hay en Puerto Pizarro? ¿Qué encontraron en la caja sorpresa? ¿Cuándo utilizamos estos objetos? Todos los niños participan e interactúan con la docente, las respuestas se anotan en la pizarra.  	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen. • Caja sorpresa. • Lentes. • Bloqueador. • Toalla. • Pelota. • Mandil cuenta cuentos.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>DURANTE LA LECTURA:</u> Una vez que los niños terminen de participar. La docente presenta un divertido cuento titulado: “Paseo por puerto Pizarro”. Utilizando como estrategia didáctica; el mandil cuenta cuentos con coloridos y divertidos personajes del cuento. Se relatar el cuento, los niños tienen que estar atentos y participan a través de preguntas.  <ul style="list-style-type: none"> • <u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> La maestra realiza las siguientes preguntas sobre el cuento presentado: ¿Qué le contó Juancito a María? ¿Dónde Juancito se fue de paseo? ¿Qué lugares visitó Juancito? ¿A ustedes les gustaría ir de paseo como Juancito? ¿Por qué? ¿Cuál fue el animal que Juancito le tomó una foto? Los niños responden a las preguntas planteadas por la docente, luego las anota en la pizarra. 	
<p>CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños dibujan y colorean lo que más les gusto del cuento <div data-bbox="643 1305 914 1641" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>YO VISITÉ</u> <u>PUERTO PIZARRO</u></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • <u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. • Colores. • Lápiz

MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “PASEO POR PUERTO PIZARRO”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Participan a través de preguntas sobre lo entendido del cuento.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 3



I. TÍTULO:
“EL BOSQUE DE TUMBES”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE


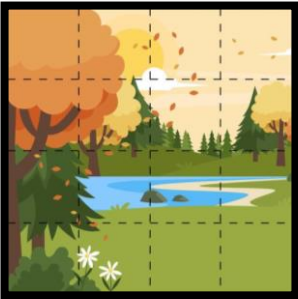

FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento “El bosque de Tumbes”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y colorean lo que más les gusto del cuento. • Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participa expresando y respondiendo preguntas de comprensión lectora del cuento “El bosque de Tumbes”

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASAMBLEA:</u> Dialogamos con los niños sobre la actividad que va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “<i>cinco ratoncitos twist</i>”.  <p>https://www.youtube.com/watch?v=qgpgZBtUt78</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
<p>DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Se presenta un rompecabezas grande y los niños descubrirán que imagen se ilustrará. Se pedirá la participación de todos los niños para armar el rompecabezas. Luego de descubrir la imagen de un bosque, se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué imagen descubrimos? ¿Han ido a un bosque? ¿Qué hicieron en el bosque?  <ul style="list-style-type: none"> • <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente presenta un libro grande con imágenes coloridas y comenta que se va a contar un divertido cuento titulado “El bosque de Tumbes”. La maestra relata el cuento mostrando cada ilustración de cuento y sea interesante para los niños.  <ul style="list-style-type: none"> • <u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Se realizan preguntas a los niños sobre el cuento presentado: ¿De qué trata el cuento? ¿Dónde llevó a los niños la maestra María? 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas. • Cuento grande. • Plumón. • Pizarra.

	<p>¿Qué animales mostró la maestra María? ¿Dónde viven esos animales? ¿Serán animales salvajes, domésticos, marinos? ¿Por qué?</p>	
<p>CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van responder preguntas con sus respectivas imágenes sobre el cuento “El bosque de Tumbes” • <u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. • Colores. • Lápiz

MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “EL BOSQUE DE TUMBES”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Participa expresando y respondiendo preguntas de comprensión lectora del cuento “El bosque de Tumbes”			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

16					
17					
18					
19					
20					
21					

COMPRESIÓN LECTORA:

“EL BOSQUE DE TUMBES”

Encierra y colorea la respuesta correcta

1. ¿Dónde llevo la maestra María a sus niños?



2. ¿Qué animal se presentó la maestra María?

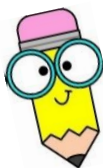


3. ¿Quién llevo al bosque la maestra María?



NOMBRE:

SESIÓN 4



I. TÍTULO:
“GRAN CURACA CHILIMASA”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE



FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento “El gran curaca Chilimasa”.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y colorean lo que más les gustó del cuento. • Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participa expresando y respondiendo preguntas de comprensión lectora del cuento “El gran curaca Chilimasa”

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASAMBLEA:</u> Dialogamos con los niños sobre la actividad que van a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “<i>El monstruo de la laguna</i>”.  <p>https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
<p>DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Se presenta en la pizarra la imagen del parque principal de Tumbes con el rostro del curaca Chilimasa, los niños observarán y participarán con las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? ¿Cómo se llama ese parque? ¿Con quién van al parque? ¿Les gustaría escuchar un cuento sobre el parque de Chilimasa? ¿Por qué?  <ul style="list-style-type: none"> • <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La maestra les comenta a los niños de un cuento llamado “El gran curaca de Chilimasa”. Para ello se les presenta un mandil cuenta cuentos. Se presenta cada personaje y luego se empieza a relatar el divertido cuento. Los niños estarán atentos al cuento, luego participarán respondiendo preguntas. • <u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> La docente realiza las siguientes preguntas sobre lo aprendido del cuento: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué le pasó a Chilimasa? 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Mandil cuentacuentos. • Pizarra. • Plumón.

	<p>¿Quién le contó la historia del gran curaca Chilimasa a Pablito? ¿Qué hizo Chilimasa por Tumbes?</p>	
<p>CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van a dibujar y colorear lo que más les gustó del cuento. • <u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. • Colores. • Lápiz

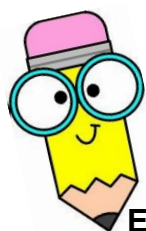
MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “EL GRAN CURACA CHILIMASA”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Participa expresando y respondiendo preguntas de comprensión lectora del cuento “El gran curaca Chilimasa”.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 5



I. TÍTULO: “JUANCITO EL CANGREJERO”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE




FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento “Juancito el cangrejero”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y colorean lo que más les gustó del cuento. • Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participan a través de preguntas sobre el cuento “Juancito el cangrejero”.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Dialogamos con los niños sobre la actividad que va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “<i>Rueda, Rueda, Rueda</i>”.  <p>https://www.youtube.com/watch?v=cWeHeD7FoSM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
<p>DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: Se presenta la imagen del manglar de Tumbes, los niños observan la imagen y participan con las siguientes preguntas ¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué hay en el manglar? ¿Conocen el manglar de Tumbes? Comentan. Todas las respuestas de los niños se anotan en la pizarra.  <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA: Una vez que los niños terminen de participar la maestra presenta una maleta cuenta cuentos sobre el manglar de Tumbes. En la maleta están todos los personajes del cuento “Juancito el cangrejero”, se va narrando el cuento y se va mostrando las ilustraciones del cuento. Una vez que los niños terminan de escuchar el cuento, se le realizan las siguientes preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes. • Maleta cuenta cuento. • Plumón. • Pizarra.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> ¿Qué vendía Juancito? ¿Cómo se llamaba la playa donde Juancito atrapaba los cangrejos? ¿Qué usaba Juancito para atrapar los cangrejos en el manglar? ¿Qué aprendió Juancito en el manglar cuando atrapaba los cangrejos? 	
<p align="center">CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños dibujarán y colorearán a Juancito el cangrejero y a los cangrejos. • <u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. • Colores. • Lápiz

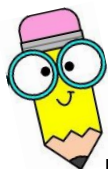
MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “JUANCITO EL CANGREJERO”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Participan a través de preguntas sobre el cuento “Juancito el cangrejero”			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 6



I. TÍTULO: “YO CANTÉ EL HIMNO DE TUMBES”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE


FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento “Yo canté el himno de Tumbes”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan y colorean lo que más les gustó del cuento. • Responden preguntas del cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participan a través de preguntas sobre el cuento “Yo canté el himno de Tumbes”.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
INICIO 20´	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASAMBLEA:</u> Dialogamos con los niños sobre la actividad que va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con el tema “<i>Himno de Tumbes</i>” <div style="text-align: right; border: 1px solid gray; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p style="margin: 0;">HIMNO DE TUMBES</p> <p style="margin: 0; font-size: small;">(CORO) EN SU COFRE LA HISTORIA RECUERDA TU REAL SEÑORIO Y CORAJE HEREDAMOS DEL GRAN CHILIMASA ESTA TIERRA QUE ES UN EDEN; Y AL VERTE INVICTA Y GLORIOSA EL DIOS MARTE TE DIO SU LAUREL.</p> </div> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cWeHeD7FoSM</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
DESARROLLO 40´	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Se presenta en la pizarra un rompecabezas de la bandera de Tumbes para ello se realiza una dinámica, se pedirá la participación de los niños para que pueda armar cada pieza y descubrir la imagen de la bandera de Tumbes, luego se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué imagen hemos armado? ¿La bandera de Tumbes será igual a la de Perú? ¿Por qué? Todas las respuestas de los niños se escriben en la pizarra. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente muestra un mandil cuenta cuentos con distintos personajes llamativos y coloridos, se narra el cuento mostrando los personajes e interactuando con los niños. Para ello los niños tienen que estar atentos a la narración del cuento para que participen de preguntas acerca del cuento tratado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabeza. • Mandil cuento. • Plumón. • Pizarra.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> <p>Preguntas:</p> <p>¿De qué trató el cuento?</p> <p>¿Quién le enseñó la canción a María?</p> <p>¿Qué le dijo su maestra a María cuando canto él himno de Tumbes?</p> <p>¿Les gusta el himno de Tumbes? ¿Por qué?</p>	
<p>CIERRE</p> <p>30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> <p>Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños dibujarán y colorean lo que más les gustó del cuento “Yo canté el himno de Tumbes”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>METACOGNICIÓN</u> <p>¿Qué les pareció la actividad de hoy?</p> <p>¿Cuál fue su parte favorita del cuento?</p> <p>¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento?</p> <p>¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. • Colores. • Lápiz

MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “YO CANTO EL HIMNO DE TUMBES”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Participan a través de preguntas sobre el cuento “yo canté el himno de Tumbes”			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

16					
17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 7



I. TÍTULO: “EL CORRECABALLOS PEREZOSO”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE



FECHA:



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

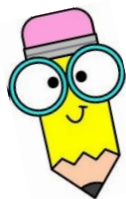
ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escuchan el cuento “El correcaballos perezoso”.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Participa expresando y respondiendo preguntas de comprensión lectora del cuento “El correcaballos perezoso”.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
INICIO 20´	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ASAMBLEA:</u> Dialogamos con los niños sobre la actividad que va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “<i>cinco ratoncitos twist</i>”.  <p>https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica. • Canción. • Imágenes de las normas de convivencia.
DESARROLLO 40´	<ul style="list-style-type: none"> • <u>ANTES DE LA LECTURA:</u> Se presenta un rompecabezas grande y los niños descubrirán qué imagen se ilustrará. Se pedirá la participación de todos los niños para armar el rompecabezas. Luego de descubrir la imagen del ave correcaballos se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué imagen descubrimos? ¿Dónde vive el correcaballos? ¿Qué comen los correcaballos?  <ul style="list-style-type: none"> • <u>DURANTE LA LECTURA:</u> La docente presenta un libro grande con imágenes coloridas y comenta que se va a contar un divertido cuento titulado “El correcaballos perezoso”. La maestra relata el cuento mostrando cada ilustración de cuento y sea interesante para los niños. <ul style="list-style-type: none"> • <u>DESPUÉS DE LA LECTURA:</u> Se realizan preguntas a los niños sobre el cuento presentado: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué les dijo el pájaro chilalo a los demás animales? ¿La soñó qué propuesta les hizo a 	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas. • Cuento grande. • Plumón. • Pizarra.

	<p>sus amigos? ¿Por qué el correcaballos era perezoso?</p>	
<p>CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van a responder preguntas con sus respectivas imágenes sobre el cuento “El correcaballos perezoso” • <u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación • Colores. • Lápiz

SESIÓN 8



I. TÍTULO:
“EL VALOR DE LAS PLANTAS”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN



DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas escucharán el cuento “El valor de las plantas”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujan lo que más les gustó del cuento. • Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con gestos y participa en conversaciones sobre lo que le gustó y no le gustó del cuento “El valor de las plantas”.

V. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES / ESTRATEGIAS
<p>INCIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: <p>Dialogamos con los niños sobre la actividad que se va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “<i>Las plantas</i>”</p>  <p>https://m.youtube.com/watch?v=U98BcxgmHLg</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Dinámica. • Normas de convivencia. • Imágenes.
<p>DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: <p>Se coloca en la pizarra una adivinanza sobre la planta, luego con ayuda de la maestra se lee la adivinanza y participan a través de preguntas.</p> <p>¿Qué observamos en la pizarra?</p> <p>¿Cuáles son las partes de la planta?</p> <p>¿conocen algún cuento sobre las plantas?</p>  <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA: <p>Se presenta un guante cuento con los personajes del cuento “El valor de las plantas”, con imágenes llamativas que capten el interés de los niños y tengan la curiosidad de poder escuchar este divertido cuento.</p> <p>Los niños estarán atentos al cuento, luego participan a través de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA: 	

	<p>Se realizan las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué trató el cuento?</p> <p>¿Qué pasa si no cuidamos las plantas?</p> <p>¿Cuál fue su parte favorita del cuento?</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>CIERRE</p> <p>30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van responder preguntas con sus respectivas imágenes sobre el cuento. • <u>METACOGNICIÓN</u> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de aplicación. • Colores. • Lápiz
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MAPA DE CALOR

FECHA:

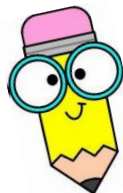
ACTIVIDAD: “EL VALOR DE LAS PLANTAS”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Se expresa con gestos y participa en conversaciones sobre lo que le gusta y no le gusta del cuento “El valor de las plantas”			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 9

I. TÍTULO: “CORTAMIENTO DE MOÑOS”

II. DATOS INFORMATIVOS



EDAD: 5 AÑOS

AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA



I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN

DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gusto del contenido del texto. Se expresa espontáneamente, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas escucharán el cuento “Cortamiento de moños”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">• Dibujan lo que más les gustó del cuento.• Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Se expresa con gestos y participa en conversaciones críticas sobre el cuento “Cortamiento de moños”.

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p style="text-align: center;">INCIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: <p>Dialogamos con los niños sobre la actividad que se va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “<i>Con mis manitos</i>”.</p>  <p>https://m.youtube.com/watch?v=U98BcxgmHLg</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cancion. • Dinamica. • Normas de convivencia. • Imágenes.
<p style="text-align: center;">DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: <p>Se comenta a los niños que se presentará una amiguita llamada Popi; se utilizará como estrategias un titere. Y se presenta una adivinanza de la fruta favorita de Popi que es la fresa, con la ayuda de la maestra se leera la adivinanza y participarán a través de preguntas.</p>  <p>¿Qué observamos? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Cuál es la fruta favorita de Popi? ¿Cuáles es su fruta favorita? Comentan. Todas las respuestas de los niños se colocan en la pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA: <p>Con ayuda de la nuestra amiga Popi, se les cominica a los niños que el día de hoy vamos a conocer un lindo cuento. Para ello se presenta un libro grande con imágenes divertidas, y con una dinamica, entonando una acnion “<i>¿Qué será lo que tengo aquí?</i>” a la hora de presentar los personajes del cuento y la actividad de aprendizaje sea interesante para los niños. Luego la maestra comienza a relatar el cuento...</p> <ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA: <p>Los niños participan a través de preguntas: ¿De qué trató el cuento? ¿Quién fue su personaje favorito? ¿Por qué el cuento se llama “El cortamientos de moños”? ¿Qué les pareció el comportamiento de Juanito?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Titere. • Pizarra. • Plumón. • Cuento. • Personajes. • Libro.

<p>CIERRE 30´</p>	<p>VERBALIZACIÓN: Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van a dibujar su parte favorita del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • METACOGNICIÓN <p>¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de aplicación. • Colores. • Lápiz. • Borrador. • Creatividad.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MAPA DE CALOR

FECHA:

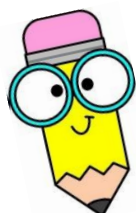
ACTIVIDAD: “EL CORTAMIENTOS DE MOÑOS”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Se expresa con gestos y participa en conversaciones sobre lo que le, gusto y no le gusto del cuento “Cortamiento de moños”			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 10

I. TÍTULO:
“EL MANGLE Y SUS ENEMIGOS”

II. DATOS INFORMATIVOS




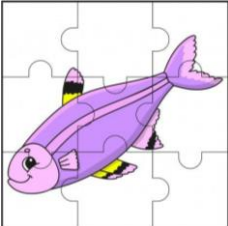

EDAD: 5 AÑOS
AULA: TURQUESA
TURNO: MAÑANA
I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN
DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	Los niños y niñas escucharán el cuento “El mangle y sus enemigos”.
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Dibujan lo que más les gustó del cuento. Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Se expresa con gestos y participa en conversaciones críticas sobre el cuento “El mangle y sus enemigos”.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE LECTURA:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
INICIO 20´	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: <p>Dialogamos con los niños sobre la actividad que se va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “Con mis manitos”.</p> <p>https://m.youtube.com/watch?v=U98BcxgmHLg</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Dinámica • Normas de convivencia. • Imágenes
DESARROLLO 40´	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: <p>Se presenta a los niños un títere llamado Paco y les comenta a los niños que el día de hoy van a realizar un juego muy divertido, armar un rompecabezas de un pez, para ello la docente muestra una caja sorpresa y pedirá la participación de un niño y de una niña, van a sacar todas las piezas del rompecabezas y el primero que arme el rompecabezas es el ganador. Luego los niños interactúan con la docente a través de preguntas:</p> <p>¿Qué hemos armado en la pizarra? ¿Dónde vive este animal? ¿Será un animal doméstico, salvaje, marino? ¿Por qué?</p>   <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA: <p>Se les presenta a los niños una maleta cuenta cuentos, maestra les dice a los niños que observen bien la portada del cuento, que comenten de que tratará este cuento, todas las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Títere. • Pizarra. • Plumón. • Cuento. • Personajes. • Libro. • Rompecabezas. • Caja sorpresa.

	<p>ideas de los niños se anotarán en la pizarra. Una vez que la maestra escucha las ideas de cada niño.</p> <p>La maestra les dice que el cuento que se va relatar es titulado “El mangle y sus enemigos” se presenta cada personaje del cuento y se relata este cuento...</p> <p>• DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <p>Se realizan las siguientes preguntas: ¿En dónde se refugiaban los cangrejos? ¿Quién fue el que le preguntó al mangle que estaba triste? ¿Cómo se llamaba el visitante? ¿Por qué el mangle siempre estaba triste? ¿Estará bien contaminar el mangle o las playas? ¿Por qué?</p>	
<p>CIERRE 30´</p>	<p>• VERBALIZACIÓN:</p> <p>Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van a dibujar su parte favorita del cuento.</p> <p>• METACOGNICIÓN</p> <p>¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de aplicación. • Colores. • Lápiz. • Borrador. • Creatividad.

MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “EL MANGLE Y SUS ENEMIGOS”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Se expresa con gestos y participa en conversaciones sobre lo que le, gusto y no le gusto del cuento “El mangle y sus enemigos”			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 11

I. TÍTULO:
“EL PICAFLOR Y LA SÁBILA”

II. DATOS INFORMATIVOS

EDAD: 5 AÑOS

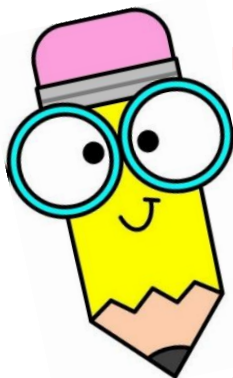
AULA: TURQUESA

TURNO: MAÑANA

I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN



DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:



ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	Los niños y niñas conocen el cuento “El picaflor y la sábila”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Dibujan lo que más les gusto del cuento. Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Se expresa con gestos y participa en conversaciones críticas sobre el cuento “El picaflor y la sábila”.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER APRENDIZAJE:

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: <p>Dialogamos con los niños sobre la actividad que se va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “Mariposita”.</p>  <p>https://m.youtube.com/watch?v=U98BcxgmHLg</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Dinámica. • Normas de convivencia. • Imágenes.
<p>DESARROLLO 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: <p>La docente coloca en la pizarra una imagen grande de un “picaflor”, les dice a los niños de que observen bien la imagen que luego van a participar a través de preguntas:</p> <p>¿Qué observan en la siguiente imagen? ¿Cómo se llama este animal? ¿Dónde vivirá este animal? ¿De qué se alimenta este animal?</p>  <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA: <p>La docente les dice a los niños que el día de hoy vamos a escuchar un divertido cuento titulado El picaflor y la sábila. Para ello la docente presenta una dado cuenta cuentos grande con imágenes que del cuento y se comienza a relatar el cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Titere. • Pizarra. • Plumón. • Dado cuentacuentos. • Personajes. • Libro. • Rompecabezas. • Caja sorpresa.

	<ul style="list-style-type: none"> • DESPUÉS DE LA LECTURA: <p>Se realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué trata el cuento? ¿Qué hacía el picaflor? ¿Cuál fue su parte preferida del cuento? ¿Qué paso con la sábila? 	
<p>CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VERBALIZACIÓN: <p>Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van a dibujar su parte favorita del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • METACOGNICIÓN <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja de aplicación. • Colores. • Lápiz. • Borrador. • Creatividad.

MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “EL PICAFLOR Y LA SÁBILA”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Se expresa con gestos y participa en conversaciones sobre lo que le, gusto y no le gusto del cuento “El picaflor y la sábila”.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

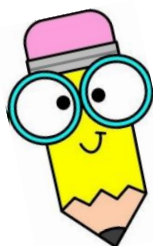
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

SESIÓN 12

I. TÍTULO:
“EL CANTO DEL ZARAPITO”

II. DATOS INFORMATIVOS



EDAD: 5 AÑOS
AULA: TURQUESA
TURNO: MAÑANA
I.E.I: 028 VIRGEN DEL CARMEN
DOCENTE: KIARA ADRIANZEN MORE



III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMUNICACIÓN
COMPETENCIA	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA
CAPACIDADES	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos, o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.
ESTÁNDAR	Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.
PROPÓSITO	Los niños y niñas conocen el cuento “El canto del zarapito”
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Dibujan lo que más les gusto del cuento. Responden preguntas de acuerdo al cuento.
CRITERIO DE EVALUACIÓN	Se expresa con gestos y participa en conversaciones crficas sore el cuento “El canto del zarapito”.

IV. EJECUCIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	MATERIALES/ ESTRATEGIAS
<p>INICIO 20´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ASAMBLEA: Dialogamos con los niños sobre la actividad que se va a realizar, se establece las normas de convivencia para que la sesión se desarrolle de manera ordenada y entendible. Luego se realiza una dinámica con una divertida canción “Mariposita”. https://m.youtube.com/watch?v=U98BcxgmHLq 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción. • Dinámica. • Normas de convivencia. • Imágenes .
<p>DESARROLLO 40´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ANTES DE LA LECTURA: La docente coloca en la pizarra una imagen grande de un “zarapito”, les dice a los niños de que observen bien la imagen que luego van a participar a través de preguntas: ¿Qué observan en la siguiente imagen? ¿Cómo se llama este animalito? ¿Dónde vivirá este animalito? ¿De qué se alimenta esta avecita?  <ul style="list-style-type: none"> • DURANTE LA LECTURA: La docente les dice a los niños que el día de hoy vamos a escuchar un divertido cuento titulado El canto del zarapito. Para ello, la docente presenta una dado cuenta cuentos grande con imágenes del cuento, y se comienza a relatar el cuento. • DESPUÉS DE LA LECTURA: Se realiza las siguientes preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen grande • Dado cuentacuento • Pizarra. • Plumones.

	<p>¿Quién descansaba plácidamente? ¿Quién era el cangrejo sin boca? ¿Cuál fue su parte preferida el cuento? ¿Quién se burlaba del zarapito? ¿Por qué cantaba el zarapito?</p>	
<p>CIERRE 30´</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VERBALIZACIÓN: Se aplica la ficha de evaluación. Aquí los niños van a dibujar su parte favorita del cuento. • METACOGNICIÓN ¿Qué les pareció la actividad de hoy? ¿Cuál fue su parte favorita del cuento? ¿Cuál fue la parte que no les gustó del cuento? ¿Cómo se sintieron hoy escuchando el cuento? 	<p>Hoja de aplicación. Colores. Lápiz. Borrador. Creatividad.</p>

MAPA DE CALOR

FECHA:

ACTIVIDAD: “EL CANTO DEL ZARAPITO”					
ÁREA COMPETENCIA		COMUNICACIÓN SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.			
CRITERIO DE EVALUACIÓN		Se expresa con gestos y participa en conversaciones sobre lo que le gusta y no le gusta del cuento “El canto del zarapito”.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					

15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

ANEXO 9: BASE DE DATOS PRE Y POSTEST DEL GRUPO DE CONTROL

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1
2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1
3	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1
4	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	1	1
5	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
6	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1
10	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1
11	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
12	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
13	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
14	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1
15	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1
17	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1
18	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2
20	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2
21	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1

BASE DE DATOS PRE Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2
2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
3	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2	2
4	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	1	4	2	3	1	2	3	3	3	3	2	2	3
5	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	5	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3
6	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	7	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
8	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	8	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3
9	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	9	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3
10	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	10	3	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3
11	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
12	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	13	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	3
14	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	14	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3
15	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	15	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3
16	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	16	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	2
17	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	17	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
18	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	18	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3
19	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	19	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3
20	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
21	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3

ANEXO 10: AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLO DE INVESTIGACIÓN

AUTORIZACIÓN PARA DESARROLLAR INVESTIGACIÓN

La directora de la I.E.I. 028 Virgen del Carmen La Asunción, que suscribe la presente,

AUTORIZA:



A la Bach. Kiara Inés Adrianzen More, identificada con DNI N° 75265713, estudiante de la Escuela de la escuela profesional de educación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, ante su despacho se presenta y comunica que al estar desarrollando la investigación titulada: “Programa LERTUM para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años de una institución educativa, Tumbes, 2024”, bajo la asesoría del Dr. Samuel Ancajima Mena, a una muestra de estudiantes de esta institución educativa.

Se expide la presente autorización a fin de que se le otorguen las facilidades correspondientes.

Tumbes, julio de 2024

.....

Jesús María Valladolid Ramos
Directora de la I.E.I 028 Virgen del Carmen

 GOBIERNO REGIONAL TUMBES - TUMBES
I.E. N° 028 VIRGEN DEL CARMEN TUMBES

JESUS MARIA VALLADOLID RAMOS
DIRECTORA (e)

ANEXO 11: TOMAS FOTOGRÁFICAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROGRAMA LERTUM



Sesión con material didáctico y participación de los estudiantes



Sesión con material didáctico y participación de los estudiantes