

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Eida Balladares Olaya

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Eida Balladares Olaya. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial"*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, **EIDA BALLADARES OLAYA**.

A las ONCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUE.

Por tanto, **EIDA BALLADARES OLAYA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con CUARENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios padre celestial, por darme la oportunidad de crecer como persona y profesional, por llevarme de la mano día a día en este camino recorrido. A mis Hijos porque son la razón y el motivo de mi esfuerzo, a mi Esposo por su apoyo incondicional y a mis queridos padres por traerme a este mundo maravilloso.

INDICE

DEDICATORIA	2
RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I	8
MARCO TEÓRICO	8
CRÓNICAS ENTRE EXPRESIÓN ORAL Y LOCUCIÓN ESCRITO.	8
I. PROCESOS COGNITIVOS QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA.	10
1.1. Procesos perceptivos.	10
1.2. Procesos de acceso al léxico.	10
1.3. Procesos sintácticos.	11
1.4. Procesos semánticos.	11
1.5. Procesos ortográficos.	12
1.6. Memoria operativa o Memoria de trabajo.	12
CAPITULO II	
II. DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES.	14
2.1. EL RETRASO LECTOR.	14
2.2. DISLEXIA.	15
A) Trastornos audiofonológicos y visoespaciales.	19
1. Dislexia auditiva.	19
2. Dislexia visual.	20
3. Dislexia visoauditva.	20
B) Tumultos lingüísticos, visoespaciales y de memoria verbal.	20
1. Síndromes de trastorno lingüístico.	20
2. De coordinación articularia y grafomotriz.	20
3. Perceptivos visoespaciales.	20
4. De secuencia fonética.	20
5. Problemas de memoria secuencial auditiva.	21
C) Problemas de procesamiento sintáctico, semántico y fonológico.	21

1. Dislexia fonológica.	21
2. Dislexia morfé mica.	21
3. Dislexia visual analítica.	21
2.3. DISORTOGRAFÍA.	21
2.4. DISGRAFÍA.	22
2.5. DIFICULTADES EN EL CÁLCULO O DISCALCULIA.	24
CAPITULO III	
III. INTERVENCIÓN EDUCATIVA.	27
3.1. DETECCIÓN PRECOZ.	27
3.2. EVALUACIÓN.	29
3.3. ACTUACIONES PREVENTIVAS DESDE EL CENTRO ESCOLAR.	30
3.4. ADAPTACIONES EN LOS ELEMENTOS CURRICULARES BÁSICOS.	31
3.5. COLABORACIÓN CON LA FAMILIA.	32
Orientación y Asesoramiento.	34
Pautas de intervención en casa.	35
CONCLUSION	
REFERENCIAS CITADAS	36

RESUMEN

La variante y la numeración resultan ser tácticas complejas, incluso para la universalidad de los niños que aprenden a deletrear y fechar sin dificultad. Sin embargo, contando con el cargo de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son eficaces de aceptar al caudillaje de la lectoescritura. No obstante, la interpretación y la ortografía pueden convertirse en un dédalo para niños absolutamente habituales en otros gestos de su progreso, sin embargo, que presentan compromisos específicos de versión y representación. Cuando este niño inicia la E. Primaria, empiezan los iniciales reveses, se esperará su transformación en transcurso superiores, para comprobar si con el momento desaparecen los quebraderos de cabeza. Llegados a este punto, ahora es tarde para la automatización de la recital y letra. Así, se inicia un “vía crucis”, adonde se acumulan pérdidas tras pérdidas, personales dramáticamente por el niño, la colección y el profesor. Este es el caso de los estudiantes con la denominada “dislexia del desarrollo” En este capítulo, alternamos de sanear los conceptos sobre dislexia, y otras perturbaciones del aprendizaje, los tipos, elementos y manifestaciones, así como la aprensión e intervención en los conflictos de estos aprendizajes.

Palabras clave: Enseñanza, sumario, aplazamiento, perturbación, lectoescritura, dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía.

INTRODUCCIÓN

Luego de estar muy agradecidos al dominio de la lengua escrita se consuma el proceso de confiscación de la cultura, instrucciones y sistemáticas de la sociedad en que existimos. Es indudable que el dominio del lenguaje escrito compone una herramienta primordial para la administración de los seres humanos en un mundo cada día más complicado y tecnificado.

En el curso de Educación Inicial las dificultades de amaestramiento de la lectoescritura, constituyen un considerable porcentaje dentro de los conflictos de aprendizaje en general. El amaestramiento de la lectoescritura, es sin vacilación, uno de los que con más orden se ve alterado. Por proporción, es una ganancia básica, esencial para las instrucciones posteriores, de modo que los inconvenientes específicos en ella, obstaculizan el perfeccionamiento escolar de los niños que los aprecian. El estudiante con problemas en lectoescritura no sólo tiene inconvenientes en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de los espacios.

El aplazamiento leyente o escritor no tan solo entorpece el alivio escolar, sino que tiene impactos a largo espacio; el naufragio escolar es el primer escalón para el monstruo social por sus enseres en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus guardametas y ansias, en sus certificadas sociales y en la toma de alternativas relativas a su futuro escolar y sindical.

Conociendo los enjuiciamientos lectoescrituras, estaremos en mejores estofas para entender los males que se producen en el plazo de su obtención y evitar su arribada, así como respaldar su gentil entrenamiento. Para ello, debemos entender las uniones entre el lexicón bucal y escrito y los sumarios cognitivos implicados en su desarrollo

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de conocer las dificultades de la lectoescritura en el nivel inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de los

problemas de aprendizaje en educación, también 2. Conocer el marco conceptual de dificultades de aprendizaje

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

El vocabulario escrito es ante todo un objetivo socio-cultural, una “tecnología” colectiva de la merced que viene sirviendo desde hace siglos para establecer algunos agobios que las academias se han ideado. En este sentido, ocupara un almacén en los currículos escolares. Si excepto la universidad este saber no tuviera conveniencia, entonces siquiera constituiría un contenido escolar cardinal.

“En lo concerniente a su natura y dependencia, viceversa de lo que se cree asiduamente, el dialecto escrito no es un fuero de transcripción de la palabra, sino un sistema de función gráfica del léxico hablado”. (Ferreiro, 1986).

“Este sistema tiene por recital simbolizar lo manifestado lingüísticos, y por tanto, observancia disertaciones con lo lingual, luego tiene heredades específicas que van más allá de la infeliz obligación con los acordes.

“El lexicón hablado es una influencia filología primaria, entretanto que la locución escrito, es una labora gramática secundaria, no son dos estilos de exteriorización completamente originales, sino que comparten una gradación de características, al mismo periodo que existen diferencias entre ellos”. (Ferreiro, 1986).

Fijándonos en la parte que les es común, en entre ambos episodios es acuciante conseguir las hablas del vocabulario, escudriñar las expresiones y párrafos y interpretar el informe, de lo contrario la entrada vocal o escrita, sería inalcanzable

Fijándonos en la parte que les es común, en los dos acontecimientos es obligado aceptar las hablas del lenguaje, repasarlas expresiones y párrafos y abarcar el recado, de lo contrario la llegada verbal o escrita, sería inalcanzable.

La unión entre el sistema de ortografía y la versión, estribaría en el cargo de ley filología indispensable, siendo los preceptos alfabéticos, como es el suceso del español, los más intolerantes en este sentido. Por tanto, el aprendizaje requiere sostener presente una cuestión central; que los emblemas comunicaciones personifican dispositivos del glosario y que las personalidades que se personifican son signo. (Ferreiro, 1986).

No obstante, nuestro sistema de representación no es puramente alfabético, puesto que varios de los fonemas, se personifican con estampas incomparables (c/z, g/j, r/rr,...). Además, el sistema de letra contiene datos llamados “ideográficos” que sirven para concretar fincas sintácticas y semánticas del dialecto: señales de notación, decantación entre ofrendas, método de mayúsculas

No obstante, la captación de la ejecución fonológica del sistema hablado, no es comprensible. Ello es debido a que el idioma dental consiste en una rotación de escotaduras acústicas continuas y que en el ruego hablado no aparecen interrupciones semejantes a la segmentación en locuciones, ofrendas y excepto asimismo en grupos o fonemas. Los parlantes y asistentes descubren pulsaciones y no requieren ser consciente de cada uno de ellos de una manera palpable. Por el contrario, en el acontecimiento de la traducción y cifra, se debe concentrarse a una objetividad explícita, que es la **probidad fonética y fonológica**. (Ferreiro, 1986).

La objetividad fonológica, no es necesaria para ilustrarse a balbucir tampoco para concebir el idioma bucal. De hecho, a excepción de en incidentes infrecuentes, todos los niños adquieren de manera natural el idioma dental, poco que no sobreviene con la lectoescritura, que necesita una alineación sistemática e inclusive así esboza problemas a un alto obligación de niños y sazonados

1.1. Técnicas perceptibles.

“Cuando examinamos, efectuamos una variedad de actos para enfilear los agujeros hacia voces o expresiones que tratamos de percibir. Los vistazos no se agitan acosando una línea de estilo regular, sino que, se deslizan de costada derecha a través de brincos lanzados o revuelos sacádicos. Estos vaivenes se alternan con trechos de inmovilización, se detienen en un límite, denominados fijación, es en estos tiempos de fijación, es en los que se extrae la enunciación. Igualmente, tienen resonancia la meditación de la guisa y línea del pictograma para reconocerla”. (Celdron y Zamorano, sf).

Contrariamente del importante papel que se le determinó a estos enjuiciamientos en la labora oradora y en los trastornos, las exploraciones actuales, cada oportunidad muestran con decano luz que los abortos en el recital, tan exclusivamente en eventos admirables se deben a enjuiciamientos perceptivos . (Celdron y Zamorano, sf)

1.2. Procesos de acceso al léxico.

La identidad de es la identidad de un juicio inconsciente para otorgamiento interpretar, sin embargo, no petulante. Reconocer una promesa significa dar con el supuesto. En la popularidad se existe de arreglo en que coexisten ambos recursos distintos para ajustar al encarnado de las voces. Uno es a través de la indicación vía terminología directa, conectando sin rodeos la apariencia visual u ortográfica de la fidelidad con el puesto lenguaje (equivalido) y si la recitación es en rugida reincorporación, conectaría con el glosario fonológico, adonde están representadas las elocuencias. Esta vía tan solo puede ser usada cuando se hace ojeada de voces que inmediatamente forman parte del lexicón visual, por

tanto, distinguidas con antelación. La otra, **invocación rumbo fonológica**, aprueba llegar al destacado transformando cada grafema en su proporcionada asonancia y utilizando el vinculado de asonancias para permitir al conocido. Por tanto, demanda de la honestidad de un léxico auditivo, donde se amontonarías los caracteres sonadores de las palabras. A través de esta vía, se pueden analizar tanto párrafos familiares como pseudopalabras . (Celdron y Zamorano, sf)

El automatismo de una u otro camino viene determinado por varios factores:

- ✓ La amplificación.
- ✓ Nivel de educación.
- ✓ Método de instrucción.
- ✓ Ser buen o mal lector.

1.3. Procesos sintácticos.

Las fidelidades accidentales permiten robustecer considerados que tenemos acaudalados en nuestra acta no obstante no transmiten anuncios. Para mando alimentar alguna notificación novedad es insalvable que esas promesas se agrupen en una organización superior como es la ampulosidad. Por tanto, cuando leemos, encima de chequear las fidelidades tenemos que establecer el papel que cada voz juega adentro de la arenga. Para ello necesitamos aprestar de un saber sintáctico. A esta comprensión, se le llama **tácticas de proceso sintáctico** . (Celdron y Zamorano, sf).

Ensamble de las logísticas más aprovechadas, es conceder al primer propio el papel de subyugado y al segundo, el de objetivo de la batalla expresada por el lenguaje. Así, aparecen copiosos errores cuando se utiliza la guisa pasiva o cuando se introducen fidelidades eficaces que invierten el grado de la batalla. Otra logística, son los jeroglíficos de cifra que ayudan a medir los legajos sintácticos de las voces y sufragar en la transigencia.

1.4. Procesos semánticos.

“Una sucesión asignados los legajos sintácticos comienza el último enjuiciamiento, cuya tarea es la de bombear el conllevado del volumen, e integrar ese encarnado en el remanente de saberes almacenados en la tesis para otorgamiento laborar goce de esa contraseña, es en aquel tiempo cuando reflexionamos acabado el enjuiciamiento de Las técnicas semánticos se logran descomponer en tres subprocesos”: (Celdron y Zamorano, sf).

- ✓ **Verificación del sobresaliente** “que, aunque se dispone a partir de la distribución sintáctica, una vez estudiada la jaculatoria, se olvida la forma tenue y se protege sólo el significado o distribución ciencia”. (Celdron y Zamorano, sf)
- ✓ **Integración en la memoria.** “Las plegarias que leemos no florecen aisladas, sino que forman parte de un texto en el que discurre la operación, esto supone una activación de ilustraciones relativas a ese escenario. Estas instrucciones permiten pensar y se enriquecen con la nueva averiguación. Cuando las expresiones o textos, además de ser instruidos son completados en la remembranza, el recuerdo dura más”. (Celdron y Zamorano, sf)
- ✓ **Técnicas inferenciales.** “Aunque la integración de la consultoría en la reminiscencia es una profesión importante del litigio, no debe ser la última. El recitador, no se limita a amparar de guisa pasiva la asesoría, sino que añade exposición que no está explícitamente anterior a en el compendio, tiene que verificar una escala de reducidas inferencias sobre el terrenal que lee, dado que, por inteligencias de simplicidad, los compendios escritos prescinden de mucha notificación que suponen que el leyente ahora posee y que son difíciles para su total asimilación”. (Celdron y Zamorano, sf)

1.5. Procesos ortográficos.

“Se describen a la razón de las pautas injustas de escrito y a la prudencia de la gramática educada de los párrafos. Estos transcurros, si bien asisten a una

decano actividad en la lectura de palabras, a la hora de estipular destacados, son característicamente importantes para la escritura”. (Celdron y Zamorano, sf)

1.6. Reminiscencia ejecutiva o Remembranza de trabajo.

“Es la maestría para suspender pesquisa a la vez que se va empapelando la nueva que va ganando. En el caso de la recitación complica que se incumben interrumpir las letras, discursos o proposiciones leída mientras se decodifican las que siguen en el texto. No obstante, no es ceñida de la lección, es de particular escala, ya que está contemporáneo en la mayoría de los aspectos que hemos analizado.

Los procesos de escritura, son potencialmente ininteligibles. Las exploraciones sobre las sistematizaciones utilizadas por quienes subyugan el escribir” (*Scardamalia y Terrier, 1992; Cassany 1988*) “imprimen que la tarea de trasladar un texto expositivo relacionada y adecuado a sus tramitaciones no se realiza íntegramente sino en varias y periódicas etapas en las que el que escribe debe sistematizar un conjunto de programaciones específicos.

Una de estas operaciones o medios es la **proyección** que hace el libretista sobre distintos aspectos del vademécum y de la situación de la representación. La segunda, es **la confección del libro** que son el conjunto de intrepideces acerca de cómo comunicar lingüísticamente el contenido aspirado, debe acosijar el glosario más adecuado, la morfosintaxis legislatura, la conexión del manual y la grafía. El tercer arbitrio, es la revisión, el retornar sobre lo que, escrito, releyéndolo y evaluándolo.”

CAPÍTULO II

CONFLICTOS EN EL PERFECCIONAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES.

“Para establecer los inconvenientes o modificaciones en el amaestramiento, discurrirnos preciso partir de inteligencias delanteros que nos condesciendan renovar los atrasos y los cambios o disturbios en el amaestramiento de la lectoescritura y otros aprendizajes.

Partimos del juicio de *retraso en el desarrollo* que involucra que el niño requiere un período mayor que lo señalado para su tiempo en la ventaja de una destreza, mientras que en el asunto de *mudanza en el desarrollo* la habilidad nunca se logrará, a la escasez adentro de la condición de regularidad.

El aplazamiento estaría influyente con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la exasperación con una estructura anómala de zonas cerebrales implicadas en esa astucia. Esto significa que el azar de altercada en la sazón, la habilidad no se alcanzará, libremente de las punterías y el periodo que se le concedan al niño y, ante cualquier razonamiento de entrenamiento recitador” (Román y Sánchez Navarro (2004)).

2.1. El retraso lector.

“Definimos el aplazamiento en la obtención de la versión y representación, como un desfase en su florecimiento, sería una tardanza en la importación de ciertas destrezas que se requieren para percibir y registrar yno una degeneración, invalidez o endeudamiento para conseguirlo”. (Celdron y Zamorano, sf)

Las disquisiciones centradas en disturbios de la personalidad, problemas afectuosos, métodos de aprendizaje, etc, aunque de hecho pueden obstruir el aprendizaje, no son definidas a las instrucciones complicadas en el acto de leer y escribir, por ello meramente las registramos . (Celdron y Zamorano, sf)

En la perspectiva de las notas que tienen en escala las explicaciones de las adquisiciones implicadas, las apuestas influyentes hacen unas divisiones, hacían cita a los aspectos neuro-perceptivos-motores (pasivo visual, maraña esteral y direccional, pasivo modal rebasado de ojo-oído-mano, etc.). Éstas crean dificultades reales en estos adiestramientos, luego en se ha revelado que son responsables, nada más de un pequeño peso de los riesgos. Actualmente se enfocan como inconvenientes psicolingüísticos fundamentalmente, puesto que son responsables de un alto peso de percances (Celdron y Zamorano, sf)

“La colectividad de las diferencias enfrentadas entre caritativos y virulentos lectores es explicada, en el caso de la lección, por diferencias en el proceso fonológico importantemente, en el proceso sintáctico y en la remembranza de trabajo. En la lectura fraterna, las discrepancias se dan en las técnicas semánticas y en la recordación”. (Celdron y Zamorano, sf)

En recapitulación, los lectores retrasados exponen una extensa relación de déficits de término, que asiduamente son interdependientes:

- ✓ Que los pequeños con apremios en el amaestramiento lectoescritura, en un alto comisión, mostraron anticipadamente atraso en la ganancia del lenguaje.
- ✓ Que trasforman malo una serie de habilidades verbales, como obtención, penetración, evocación, decodificación y segmentación.
- ✓ Que demuestran dificultades para el avance de habilidades de análisis del lenguaje oral. Metalenguaje.

2.2. Dislexia.

“Es trascendental detectar precozmente las dificultades para la instrucción de la lectoescritura. Como hemos verificado, la lectoescritura es un sumario perceptible- motriz, que procura de la composición de ocupaciones visuales, auditivas y motrices”. (Celdron y Zamorano, sf)

Concepto.

“La dislexia, es explícita por la Federación Mundial de Neurología, como una perturbación que se origina en problemas para aprender a leer a través de los medios convenidos de educación, a pesar de que viva un nivel estándar de comprensión y adecuadas congruencias socio-culturales”.

Mattis, (1978), “la dislexia se logra cuando hay un desarrollo lector atípico, cotejado con el de otros infantes de la misma edad, agudeza, discernimiento y nivel sociocultural, que en ausencia de interposición se puede hacer tiempo que permanezca y que es completo a un déficit bien determinado en cualquiera de las funciones corticales principales específicas”.

Estas dos declaraciones son inmoderadas y suponen que hasta que el impúber no lee, no es sujeto de intrepidez. Hasta el momento que son calificados los impúberes, han existido muchos instantes de frustración y en muchos casos su estimulación, su seguridad en sí mismos y su autoestima, se encuentra dignamente estropeados, y componen importantes factores entusiastas que interceptan en la actividad de la interpolación y del compromiso de clase, hasta el punto que algunos constriñen procedimiento psicológico”.

Orton (1950), “presume que la dislexia se muestra como un disturbio del lenguaje”. *Vellutino (1983)*, “dice que los problemas que cuantiosos impúberes observan para el provecho”. *Catts (1991)*, “El problema con la dislexia se puede relatar como una exposición de un trastorno en el perfeccionamiento de la expresión, que aparece en las primitivas etapas progresivas,”.

Chaix (2004), “precisan la *dislexia del desarrollo* o problema definida de la lección, como un fallo inopinado, específico y invariable para adquirir las destrezas lectoras a pesar de poseer ilustración convenida, adecuada vivacidad, y conformidades socioculturales”.

Etiología.

Factores neurológicos:

- ✓ Medida de asunto inferior del fragmento izquierdo.
- ✓ Despliegue de una representación bilateral del proceso espacial, reverenciada destino del hemisferio derecho, priva con el procesamiento de las faenas lingüísticas del hemisferio izquierdo.
- ✓ Demora neuroevolutivo.
- ✓ Disfunciones neurológicas leves, disipadas menores de coordinación.
- ✓ Disipadas madurativas que intimidan a la percepción visual, auditiva, a la memoria y al desarrollo psicomotor.

Factores cognitivos:

Pérdidas perceptibles y de memoria.

- ✓ No se han mostrado la existencia de pérdida perceptible. Sin embargo, tienen complicaciones de conocimiento cuando las incitaciones visuales se le presentan etiquetados oralmente . (Celdron y Zamorano, sf)
- ✓ Problemas de categorización verbal y fonológica, más que de tipo visible, ya que fracasan uno por uno cuando los estímulos hay que procesarlos de representación verbal (Celdron y Zamorano, sf)
- ✓ Dificultades de retentiva

Pérdida en el proceso oral.

- ✓ Su agudeza es sensitiva, la pérdida no es conceptual, el conflicto surge cuando tienen que desleír y generalizar la indagación verbal en tareas de traspaso de la indagación o para completar es esquemas visuales y expresados . (Celdron y Zamorano, sf)
- ✓ Sutileza lectora incompleta.

- ✓ Escaso dominio sintáctico. Léxico paulatino, menor fluidez para
- ✓ formas verbales y un uso sintáctico menos complejo que en los no disléxicos. (Celdron y Zamorano, sf)
- ✓ Preceptos en la observación disonante de los caracteres o grafemas. No tienen conflictos en el juicio verbal en frecuente, sino que su obsceno anida en la simbolización fonológica. Son aprietos a la hora de trasfigurar las ciencias o palabras que ven, en un carácter verbal. (Celdron y Zamorano, sf)

Componentes heredados:

“La iniciación de herencia, se ha comprobado en diferentes trabajos, sobre la representación de problemas lectora entre padres y familiar de niños diagnosticados de dislexia. Estos trabajos, muestran que la presencia de este desconcierto es mayor entre conocidos de primer valor de un infante con dislexia que entre los conocidos de primer grado de infantes sin dislexia”. (Celdron y Zamorano, sf)

En este insensible, se ha justificado que la tasa de variaciones en el repaso en hermanados monocigóticos se encuentra entre el 84 y 100%, mientras que en idénticos dicigóticos está entre el 20 y 35%.

En estas ilustraciones se han descrito incomparables regiones en los cromosomas que inmovilizan genes que sobresaltan al proceso lector.

Expresiones vehementes, conductuales y escolares.

Como deducción de los problemas que ostenta, aparecen exposiciones emocionales y conductuales tales como:

- ✓ Angustia.
- ✓ Bajo significación de sí mismo.
- ✓ Actuaciones: inseguridad, abundancia de vanidad, agresividad, etc.
- ✓ Aplicación inestable, abandono por la monografía, falta de incitación y inquisición.
- ✓ Motines psicósomáticos: estorbos de sueño, digestivos, alergias, etc.

En las ocupaciones escolares, salen declaraciones como:

- ✓ **Leyenda:** “Lenta, inexactitud de ritmo, detrimento del renglón, desarreglo en la ordenanza de las cifras, transformaciones de letras y vocabularios, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente”. (Arnaiz, sf)
- ✓ **Documento:** “Atascamiento, cansancio muscular, defectuosa caligrafía con letras poco específicas, mal retocadas, cambio de tamaño, ortografía deficitaria debido al problema para la percepción y la memoria visual”. (Arnaiz, sf)
- ✓ **Complicaciones de disposición y direccionalidad.** “Problema para desempatar izquierda/derecha, problemas de alineación y dirección y, para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales”. (Arnaiz, sf)
- ✓ **Cuadros en el habla y el lenguaje.** “Adquieren aparecer, aunque no irreparablemente, dislalias o obscenos articulatorios, terminología pobre, dificultades para expresar personalmente sus ideas, complicaciones de comprensión verbal”. (Arnaiz, sf)
- ✓ **Horarios en la psicomotricidad.** “Prórroga en la organización y comprensión del esquema corporal, problemas sensorio-perceptivos (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, predisposición a la escritura en espejo”. (Arnaiz, sf)

Simbolización y Síndrome.

De convenio con las desemejantes sabidurías ejecutadas, seguidamente se van a describir y manifestar las aonadas concretas de los diferentes subtipos de dislexia.

A) Trastornos audio fonológicos y visoespaciales.

1. Dislexia auditiva.

- ✓ Conflicto para diversificar los sonidos del habla, para analizarlos y nombrarlos.
- ✓ Inconvenientes para perpetuar series.
- ✓ Inconvenientes para la rima.
- ✓ La falta más frecuente es la renovación semántica (cambia una palabra por otra de sentido similar; autobús/ascensor, portátil/plegable).

- ✓ Realizan, aparecer inconvenientes de articulación, aunque no necesariamente.
- ✓ Obtienen florecer problemas para la designación de objetos de tipo anómico.
- ✓ El CI expresada suele ser menor que el manipulativo.

2. Dislexia visual.

- ✓ Insuficiencia primaria para percibir palabras.
- ✓ Problemas de orientación izquierda/derecha.
- ✓ Problemas para reconocer objetos al tacto.
- ✓ Escrito en espejo.
- ✓ El CI expresado suele ser mayor que el manipulativo.

3. Dislexia visoauditva.

- ✓ Aproximadamente total incapacidad para la lectura.
- ✓ Problema para ejecutar el examen fonético de las palabras.
- ✓ Dificultad para descubrir letras y palabras completas.

B) Perturbaciones gramaticales, visoespaciales y de remembranza verbal.

1. Síndromes de trastorno lingüístico.

- ✓ “Problemas auditivos, anomia, perturbación de la comprensión y dificultades en la discriminación de sonidos”. (Arnaiz, sf)

2. De coordinación articularia y grafomotriz.

- ✓ “Perturbaciones visomotoras, trastornos de la articulación, sediciones en habilidades grafomotrices y déficit en la combinación de sonidos, aunque la discriminación auditiva sea normal”. (Arnaiz, sf)

3. Perceptivos visoespaciales.

- ✓ “Perturbaciones visoespaciales, inconvenientes de reminiscencia”. (Arnaiz, sf)

4. De secuencia fonética.

- ✓ Problemas para la repetición.

5. Problemas de memoria secuencial auditiva.

- ✓ “Problemas para repetir expresiones y pares coligados con incitaciones verbales”. (Arnaiz, sf)

C) Complicaciones de proceso sintáctico, semántico y fonológico.

1. Dislexia fonológica.

- ✓ Problema en el procesamiento fonológico.
- ✓ Deslices asociados de disgrafía y disortografía.

2. Dislexia morfémica.

- ✓ Conflictos en el proceso visual o grafémico.

3. Dislexia sensorial metódica.

- ✓ Perturbación en el destino razonada del ordenador visual.
- ✓ problemas en la identificación de las características posicionales de las letras en la palabra.

2.3. Disortografía.

Concepto. “Se puede aclarar como el conjunto de errores de ortografía que afectan a la voz y no a su proyectado o letra”. (García Vidal, 1989).

“Al parlotear de disortografía, se deja ignorante la problemática de gachó grafomotor; abocetado, manera y direccionalidad de las letrillas y, se pone énfasis en la habilidad para cifrar el precepto lingüístico hablado o escrito mediante los caracteres o letras iguales, respetando la federación correcta entre los fonemas, las puntualizaciones ortográficas de alguna fidelidad, en las que no es tan clara la devolución, y las técnicas ortográficas Se puede definir como el conjunto de errores” (Celdron y Zamorano, sf)

Etiología.

- a. Causas de tipo perceptivo.** “Pérdida en percepción, memoria visual y auditiva. Déficit de tipo espaciotemporal”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b. Causas de tipo intelectual.** “Pérdida o inmadurez intelectual”. (Celdron y Zamorano, sf)

- c. **Principios de prototipo lingüístico.** “Dificultades fonológicas, defectuosa comprensión y uso del vocabulario”. (Celdron y Zamorano, sf)
- d. **Orígenes de prototipo afectuoso-emocional.** “Baja correspondencia de incitación, falta de vigilancia a la tarea”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e. **Fundamentos de pauta pedagógica.** “Complicaciones con el método”. (Celdron y Zamorano, sf)

Características.

a. Faltas de representación lingüístico-perceptivo.

- ✓ Renovación de fonemas, semejantes por el punto y/o modo de coyuntura.
- ✓ Negligencia y suplemento de fonemas, sílabas y palabras.
- ✓ Transformación de sonidos, de grafemas, de sílabas en una palabra o de palabras.

b. Faltas de carácter visoespacial.

- ✓ Renovación de letras que se desigualan en la posición en el espacio o por tener representaciones visuales similares
- ✓ Escrito de palabras o frases en espejo.
- ✓ Desorden en palabras con sonido que admiten doble grafía.
- ✓ Descuido del signo “h” por no tener noticia fonémica.

c. Faltas en correspondencia al contenido. Alianzas y separaciones indebidas.

2.4. Disgrafía.

Concepto.

“La disgrafía es una irregularidad de tipo funcional que afecta al manuscrito, en lo que se refiere al esquema o la grafía. Distintos autores”, (Vayer, 1977; Defontaine 1979), “han definido la intervención del grafismo como un acto neuro-perceptivo-motor”.

Prestada su naturaleza disponible, para diagnosticarla, sería indefectible:

- a. Apartamiento intelectual en los fines estereotipados o por encima de la media.
- b. Ausencia de daño sensorio o motor grave que pudiera establecer la calidad de la escritura.
- c. Adecuada motivación pedagógico y de instrucción”.

Finalmente, Auzías (1981) “añade el componente edad, fundamento que no se puede consultar de disgrafía, hasta que no se haya cumplido el periodo de amaestramiento, hasta los 7 años aproximadamente”.

Etiología.

Los problemas que pueden inducir una disgrafía son rectificados como lo son los transformados elementos que actúan en su ascenso.

- a. **Conflictos de lateralización.**
- b. **Dificultades de eficacia motora.** Pequeños tardos motrizmente; adolescentes con motricidad flojo, con pequeñas sediciones del equilibrio y la organización cinético-tónica (impúberes hipercinéticos).
- c. **Conflictos del esquema corpóreo y las ocupaciones perceptivo-motrices.**
- d. **Recapitulaciones de temperamento** (estable/inseguro, lento/rápido, etc).
- e. **Inicios dogmáticos:** Incompleto orientación del proceso de provecho de las habilidades motoras, ilustración rígida e inflexible, exigencias descomunales de calidad y rapidez escritora, experiencia de la escritura como diligencia aislada de otras actividades.

Características.

- a. “Espesor de la escritura, desatentamente grande o pequeña, discordancia entre unas letras y otras”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b. “Representación anómala de los signos. Mala repartición de la grafía; distorsión, aclaración de las fases de las letras que resultan cambiados o falta de rasgos pertinentes”. (Celdron y Zamorano, sf)
- c. “Propensión, de los caracteres o del renglón”. (Celdron y Zamorano, sf)

- d. “Alejamiento de los signos o de las recomendaciones; separadas una de otras o trabada e ilegibles”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e. “Límite; grueso y muy dinámico o exagerados dóciles, casi imperceptibles”. (Celdron y Zamorano, sf)
- f. “Recomendaciones entre caracteres: inexactitud de coaliciones, distorsión en los vínculos o alianzas indebidas”. (Celdron y Zamorano, sf)

2.5. Dificultades en el cálculo o discalculia.

Concepto.

“Vocablo que hace narración a un amplio rango de dificultades relacionados con la enseñanza de las destrezas matemáticas. No existe una excelente forma de perturbación del amaestramiento de las matemáticas y las dificultades que se enseña varían de un individuo e impresiona de manera diferente en cada instante del ciclo vital de los individuos”. (Celdron y Zamorano, sf)

Es autónomo del nivel intelectual, de los métodos pedagógicos, de disturbios afectivos. Es un retraso considerable en el amaestramiento algorítmico que es su desencadenante. Afecta a la analogía de los símbolos numerarios y realizar la noticia con las cantidades.

Características de sus dificultades:

- a. Para alcanzar al sobresaliente de los números.
- b. Para congregar objetos en conjuntos determinadas.
- c. Para inspeccionar grupos, confrontar opuestos manipulando conceptos de dimensión, espaciales.
- d. Para educarse a contar, examinar números, empatar números con terminantes sumas.
- e. A disposición que avanza la instrucción escolar si el niño asumía dificultades en el proceso verbal agrandan sus errores.
- f. Para solucionar dificultades de operaciones básicos, adición, sustracción, multiplicaciones y divisiones.
- g. Para perpetuar las tablas, los mecanismos de medida...

- h.** Estas destrezas demandan de una buena combinación temporal y espacial, que está apretadamente relacionado con la ganancia y manejo de las operaciones matemáticas.

Otras sintomatologías que encontraremos serán:

- a.** Problema para ejecutar el cálculo.
- b.** Giro, transformación de números.
- c.** Problema en la elaboración del grafismo de los números o el comentario de las cantidades.
- d.** Problema en los dispositivos matemáticos y en las sistematizaciones en las que se requieren la comprensión aritmética.

Detección:

“Los prístinos signos se observan en el plazo que el niño está accediendo a la cumplimentación del espectáculo. No escribe correctamente el signo, no realiza seriación algorítmica o de efectos, dificultad para la función”. (Celdron y Zamorano, sf)

Efectuar una admonición individualizada, recogiendo aspectos de: Conocimiento del dato, de su perseverancia y obligación en dictados de factores, fingidos de multiplicadores, cálculo estructurado a través de la diversión, entretenimiento o dibujos, solucionar posiciones problemáticas. Esto nos indicará si los errores son de problema aritmético; del algoritmo o de argumento.

Como desconfianza de este problema en las etapas del periodo infantil sería cabal estar al tanto a erigir una simiente estable en la obtención y progreso del cálculo preparando para sus desiguales adecuaciones.

Es urgente averiguar los defectos que realiza al comienzo, que tienen que advertir con la importación de un dialecto geométrico, adonde conozca el catálogo utilizado para honor levantar el conocimiento numeral de los pasos posteriores.

CAPÍTULO III

INTERPOSICIÓN PEDAGÓGICA.

“Las organizaciones son susceptibles de ser enseñadas, siempre que el profesor tenga generalizaciones y conceptos para saber, en cada albur cómo desempeñarse”. (Nisbet y Schucksmith, 1.987).

“Se sabe que un determinado maniquí de recital y unas determinadas tácticas metodológicas favorecen el aprendizaje del discípulo y su permitido granazón socio cognitivo personal”. Feuerstein (1.980), “Hernández y Jimenez (1.987), por lo que sería preciso una diligencia que tenga como dependencia para la programación de objetivos el potencial de aprendizaje de cada sujeto, justipreciado a través de usos eficaces”

3.1. Descubrimiento Precoz.

“El descubrimiento precoz es inescrutable, puesto que es un amaestramiento que se instruye en Ed. Infantil luego que efectivamente se perfecciona en la Ed. Primaria. No obstante, habría que estar discretos a los rastillos que suelen despuntar en las primeras etapas del entrenamiento”. (Celdron y Zamorano, sf)

Signos de riesgo:

- a. Demora en el dialecto.
- b. Problema para originar distintas cacofonías.
- c. Conflicto para relacionar letra a sonancia.
- d. Escasez para manifestar su tendencia.
- e. Atraso psicomotor.

- f. Incorrección de contrariado y direccionalidad.
- g. Conflicto para seguir una sucesión.
- h. Diseño desheredado.
- i. Poca estimulación para el compromiso.
- j. Retroceso al establecimiento.
- k. Perturbaciones de la aplicación (con o sin hiperactividad).
- l. Problema en las destrezas que requieren ordenación.

Algunos de las síntesis pueden tropezar frecuentemente en otros niños que luego lo superan. Esos números no son suficientes para diagnosticar un futuro disléxico

Así que, para *pronosticar una viable dislexia los datos relevantes son:*

- a. **Separación de conocimiento fonémica.** “Conocimiento de que las frases están desarrolladas por unidades fónicas sin considerado en sí misma y desmembración silábica y fonética. Dificultad para la acumulación en la memoria de representación de sonidos, letras y palabras”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b. **Problemas para constituir y categorizar los sonidos.** “Desplazamiento para descomponer una palabra en sus sonidos. Problemas en la memoria auditiva”. (Celdron y Zamorano, sf)
- c. **Problema de condonar representaciones de investigación.** “Dificultades para rescatar averiguación almacenada en la recordación y en la memoria de compromiso”. (Celdron y Zamorano, sf)
- d. **Pérdida de decodificación fonológica.** “No puede personificar o acceder a los sonidos de la expresión”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e. **Déficit del sistema de automatización.**
- f. **Tradición familiar de problemas específica para el amaestramiento de la lectura.**
- g. **Dificultades viso espaciales y de lateralidad,** “aunque no siempre florecen en disléxicos”. (Celdron y Zamorano, sf)

En el descubrimiento precoz de los problemas específicos del amaestramiento, especialmente en la dislexia, tenemos un compromiso directo

perfeccionar el problema que genera estos problemas en la escuela . (Celdron y Zamorano, sf)

El descubrimiento precoz, permite que logremos iniciar lo antes posible una interposición con metodologías multisensoriales, vivenciando con todos los resentidos .

Con el entremetimiento educativo del maestro y reeducativo por otros expertos, se consigue restar sufrimiento, indiferencia, situando el inconveniente y le ayudamos a educarse lo que asimilan los demás, pero con su escritura específico de aprender. Beneficiamos que no pierda el gusto por saber y que sus virtuales intelectuales no se pierdan. (Celdron y Zamorano, sf)

3.2. Evaluación.

Evaluación en el ámbito escolar.

“El concepto certero se hará en colchoneta a la creencia de los resultados que nos apartan el ceremonial de objeción del gurú, visita original con la categoría, la batería de exámenes estandarizados y investigaciones no estandarizadas”. (Celdron y Zamorano, sf)

“La acopiada de la encuesta previa, a través de **la recepción familiar y la anamnesis**, va a ser de gran gravedad pues nos aportan factores sobre: Historia evolutiva del educando, Desarrollo desde el principio, desarrollo lingüístico, progresopsicomotor, progreso emocional, talante y disposición, fábula doctora, dificultades auditivas, visuales, resultados de pruebas neurológicas, manías o sofocación, sacudidas, otras males o agobios de vitalida Así como, historiales descendientes de desasosiegos de lectoescritura”. (Celdron y Zamorano, sf)

De la adoptada de **Investigación del valedor**, a través de rituales de vigilancia, recogeremos factores emblemáticos de: la tradición escolar, memoriales de lección, dificultades lectoescritas, motivación e afán por faenas escolares, dificultades en otros aprendizajes

Apreciación psicopedagógica y logopédica.

En ellas se intenta evaluar las destrezas adquiridas y el nivel de desarrollo alcanzado.

3.3. Acciones protectoras desde la medula escolar.

A partir el foco escolar, se corresponderían promover de forma general:

- a** “Fortalecimiento metodológico de la expresión oral, en las primitivas etapas didácticas”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b** “Consensuar la elección de técnicas de enseñanza”. (Celdron y Zamorano, sf)
 - ✓ Métodos de observación y síntesis.
 - ✓ Educando la razón fonológica.
 - ✓ Prontitudes sistemáticas de desmembración de:
 - Expresiones
 - Párrafos
 - Sílabas
 - Sonido.
- c** “Ocuparse paralelamente la lectura y la escritura, exponer como actividades que son funcionales para la vida periódica”. (Celdron y Zamorano, sf)
- d** “Custodiar esencialmente la estimulación con actividades lúdicas y gratificantes”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e** “Despojar cognición de que los aspectos complacientes deben seguir ocuparse a lo extenso de todos los trabajos, ya que este aprendizaje no se finaliza en los primeros años”. (Celdron y Zamorano, sf)
- f** “Originar a la familia a examinar, para que se conviertan en modelos y beneficien el gusto por leer”. (Celdron y Zamorano, sf)

3.4. Adaptaciones en los elementos curriculare básicos.

Adaptaciones en los objetivos y contenidos.

- a** “A modificar las escenas de objetivos y espacios para hacerlos más comprensibles al discente”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b** “Modificar todo lo del tiempo para adecuarlos a su contenido previo”. (Celdron y Zamorano, sf)
- c** “Introducir puntos y resúmenes de otro ciclo o etapa”. (Celdron y Zamorano, sf)
- d** “Cambiar y/o borrar Resúmenes referidos a un objetivo correcto”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e** “Poner en primer lugar objetivos y resúmenes en concordancia a implementar la elocuencia oral”. (Celdron y Zamorano, sf)

Adaptaciones en las actividades.

- a** “Colocar proyecciones complementarias o parecidas para conseguir objetivos comunes al grupo”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b** “Colocar proyecciones unilaterales para el desarrollo de objetivos y resúmenes específicos para el alumno”. (Celdron y Zamorano, sf)
- c** “Poner en primer lugar actividades que impliquen elocuencias orales”. (Celdron y Zamorano, sf)
- d** “Colocar y/o dar prioridad a prontitudes que contengan interpelaciones” (Celdron y Zamorano, sf)

Arreglos en la metodología.

- a** “Poner en las actividades de aprendizaje ayudas que se visualicen, auditivas, gráficas, etc. que faciliten el desenvolvimiento de la tarea a realizar”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b** “Crear Temas que amplíen, con desiguales grados de conflicto y que den pase a desemejantes”. (Celdron y Zamorano, sf)
- c** “Provocar procesos de trabajo cooperativo y procesos recíprocos del grupo”. (Celdron y Zamorano, sf)

- d** “Planear minuciosamente el sumario instruccional, antes, durante y después de cada reunión de trabajo”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e** “Manejar la transformación de bosquejos como instrumento de instrucción”. (Celdron y Zamorano, sf)
- f** “Manejar asistencias que mejoren el autoconcepto y la estimulación”. (Celdron y Zamorano, sf)
- g** “Proporcionar la prestación de asistencias didácticas: verbales, sensoriales y materiales”. (Celdron y Zamorano, sf)

Adaptaciones en la evaluación.

- a** “Instituir criterios de estimación individualizados para el estudiante en función de los objetivos, contenidos proyectados”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b** “Instaurar criterios de desarrollo de forma particularizada, en función de sus características y su armonía curricular”. (Celdron y Zamorano, sf)
- c** “Recurrir a instrumentos, métodos y procedimientos de apreciación más acordes a las contingencias del sujeto”. (Celdron y Zamorano, sf)
- d** “Bosquejar pruebas delimitadas de evaluación adaptadas a las peculiaridades del estudiante, que tengan en cuenta los ecuanimes y contenidos programados para él”. (Celdron y Zamorano, sf)
- e** “Asumir en cuenta, a la hora de la estimación, las ayudas pedagógicas que requiere (procesador, equilibrios, impresora, esquemas, etc.)”. (Celdron y Zamorano, sf)
- f** “Instaurar criterios de estimación individualizados para el estudiante en aquellos objetivos que lo soliciten”. (Celdron y Zamorano, sf)
- g** “Implantar instrumentos, metodologías y procedimientos de apreciación desiguales a los de la colección, cuando sus carencias lo requieran: exploraciones orales, interrogatorios cortos, tipo test, de querella múltiple, de dependencia, uso de procesador, tablas, etc”. (Celdron y Zamorano, sf)

3.5. Asistencia con la familia.

Los artistas y los maestros, una oportunidad investidas las dificultades, buscan consagrar grafología a las dificultades que presentan sus hijuelos y sus pupilos. A lo largo del plazo, ha sido difícil localizar una sensatez o un razonamiento único que pueda decidir estas situaciones. No obstante, ahora en recorrido, empezamos a contemplar un confín más ilusionado para este tipo de perjuicios, desde el instante en que se han ejemplificado lapso suficiente”

Percibir que el niño tiene un problema o síntomas, situación que puede crear angustia.

- a** Pesquisa de la causa, búsqueda de restablecimiento, hasta el reconocimiento y aceptación . (Celdron y Zamorano, sf)
- b** Conflicto paterno. Cada parte de la pareja, se diferencia en la percepción y la reacción ante el problema . (Celdron y Zamorano, sf)

Orientación y Asesoramiento.

Como comienzos cardinales, quebrar desde una situación asimilación y respeto a la gente, así como, emplear un tipo de revelación y estilo que sea de responsabilidad, sin arbitrar tampoco valorar. Utilizar un argot de poco valor y claro, evitando anfibologías. Utilizar logísticas capaces de lograr a entre ambos escritores para que se aseguren y ayuden de manera unida. Manejar logísticas para que los expertos y diestros se manejen en sus corazones. Brindar logísticas para preparar notificaciones talentos y sobre la interposición en la residencia (Celdron y Zamorano, sf)

La finalidad de estas habilidades, es obtener relación efectiva entre catedrático y familia, y entre papás e hijos, así como, el auxilio en el programa de interposición.

Algunos infantes presentan disturbios del comportamiento y del carácter. Muchos se exponen rebeldes, perplejos o retraídos. No descansan en sus propios medios y se sienten fracasados. La cualidad de la familia es primordial.

La falta de sostén de los suyos puede hacerles titubear de sus posibilidades y disminuir gravemente su seguridad y autoestima.

Ocupar los problemas depende de la actitud de los papás. Aunque al principio se conciben perdidos, deben tener paciencia, ser tolerantes y no exigir a sus hijos más de lo que pueden lograr con su máximo energía.

- a** Apreciar los esfuerzos de los niños más que su beneficio. La dislexia crea una gran incertidumbre, por eso es tan significativo mostrarse conforme las conquistas de estos niños y fortificar su familiaridad.
- b** Beneficiar sus libros, ser creativos y hacer de cada lección una aventura emocionante.
- c** Proponer abundante instrucción y ejemplos; ellos necesitan de la experiencia y la regeneración.
- d** Impedir agravios escolares semejantes, sobre todo con parientes y amigos.
- e** No burlarse por sus errores ni culpar de vagos o torpes (no lo son); mucho menos delante de otras individuos.
- f** Desarrollar su independencia personal. No por tener problemas en la ilustración, no necesitan estar sobreprotegidos.
- g** No impresionar ni exagerar la complicación. Los niños podrían corromper perdidamente de la intranquilidad de sus padres.

Muestras de interposición en casa.

- a** “facilite estructuras básicas de trabajo. Indicadores delicados, diarios y semanales, efemérides de diligencias especificando celeridades, conceder los compromisos, los deberes diarios, etc. Tolerar alguna elasticidad en el programa, se puede modificar al descubrir algún evento no planificado”. (Celdron y Zamorano, sf)
- b** “El experto, el instructor pautas determinadas, según el tipo de problema, para que las tengan en relación a la hora de apoyarles en el aprieto en residencia. Es indispensable, llevar a cabo claro el tipo de pública que se requiere de ellos y cómo puede proceder esa protección con el plan de intromisión de su hijuelo”. (Celdron y Zamorano, sf)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Existen muchas dificultades en los procesos de enseñanza aprendizaje, en distintos campos educativos, entre los más importantes están las matemáticas y la comunicación. Las dificultades del campo verbal son las de mayor impacto porque tienen efectos en otros campos, es así que la lectoescritura involucra dificultades en otros aprendizajes.

SEGUNDA: Los problemas de lectoescritura es una dislexia cuya intervención requieren la participación de los padres es fundamental en los procesos de tratamiento, ya que la práctica con pautas apropiadas de intervención compensará las dificultades presentes en el participante

REFERENCIAS CITADAS.

- Ajuriaguerra J. (1983). *La escritura en el niño*. Barcelona. Laia.
- Alegría J. (1985). *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades*. *Infancia y Aprendizaje*.29, 79-94.
- Auzias M. (1981). *Los trastornos de la escritura infantil*. Barcelona. Laia.
- Berko, J. (2.002). *Psicolingüística* (2ª. ed.). Madrid. Mc Graw Hill.
- Buissan, C. (1.991). *Diagnóstico pedagógico*. Barcelona. PPU: Promociones Publicaciones Universitarias.
- Cervera, M y Feliz, H (1.995). *Asesoramiento Familiar de educación infantil. (Gía práctica)*. (2ª. Ed.) Madrid. Aprendizaje Visor.
- Costa, M y otros. (1.989). *Pruebas pedagógicas para preescolar y Ciclo inicial*. Madrid. Aprendizaje Visor.
- Cuetos, F. y otros. (2000). *Evaluación de los procesos lectores*. Prolec. Madrid. TEA.
- Defontaine J. (1974). *Terapia y reeducación psicomotriz*. Vol.II. Barcelona.
- Médica-Técnica. D.D.A (1.994). *Dislexia y dificultades de aprendizaje. Perspectivas actuales en el diagnóstico precoz*. Madrid. CEPE.
- Demonet, Taylor y Chaix (2004). *Dislexia del desarrollo*.
- Diez, B. y Alonso, I. (1993). *Lectoescritura. Una propuesta para alumnos/as con necesidades educativas especiales*. Madrid. Escuela Española.
- Feuerstein R. (1980). *Instrumental enrichment. An intervention program for cognitive modifiability*. Illinois. Scott, Foresman &Company.
- Ferreiro E. (1982). *Los procesos constructivos de apropiación de la escritura*. En Ferreiro E. y Gómez M. (Ed.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. 128-154. México. Siglo XXI.
- Ferreiro E.y Teberosky A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Siglo XXI.
- Fernández, F y otros. (1.984). *La dislexia. Origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid. CEPE.
- García Vidal J. (1989). *Manual para la confección de programas de desarrollo individual*, tomo II. Madrid. EOS.

- Hernández P. y Jiménez J. (1987). *Influencia de los métodos de lectura en los hábitos de trabajo intelectual de los escolares*. Infancia y Aprendizaje. 39-40, 15-26.
- Hulme, C. (1999). *Dificultades graves en el aprendizaje. El papel de la memoria de trabajo*. Barcelona. Ariel.
- Hurtado, D. y Soto, F.J. (2005). *La integración curricular de las tecnologías de ayuda en contextos escolares*. Murcia. Consejería de Educación y Cultura.
- Linares P. (1993). *Educación psicomotriz y aprendizaje escolar*. Motricidad y disgrafía. Madrid. Polibea.
- Mattis S. (1978). *Dyslexia síndromes: A working hypothesis dthat works*. En Benton A.L. y Pearl D. (Ed.) *Dyslexia*. Oxford University Press.
- Mercer, C. (1991). *Dificultades de aprendizaje I. Origen y diagnóstico*. Barcelona. CEAC.
- Monfort., (1986). *Investigación y logopedia. III Simposium de logopedia*. Madrid. CEPE.
- Mornfort y Juarez (2004). *Leer para hablar*. Madrid. Entha.
- Molina S. (1982). *La dislexia; revisión crítica*. Madrid. CEPE.
- Molina, S y otros. (1.995) *Recursos para la elaboración de adaptaciones curriculares individualizadas. Vol. I: Instrumentos para la evaluación funcional*. Alcoy (Valencia). Marfil. Picq y Vayer P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Barcelona. Científico-Médica. Portellano J.A. (1985). *Disgrafía. Concepto diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid. CEPE.
- Rivas, M^a. Y Fernández, P. (2000). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid. Pirámide.
- Serratrice, G. (1.997). *Escritura y cerebro*. Barcelona. Masson Sos, A. y Sos M.L. *Logopedia práctica*. (2da. Ed.).Bilbao. Praxis.
- Rivas, R. (2.000). *Dislexia, disgrafía y disortografía*. (6^a. Ed.). Madrid. Pirámide
- Vayer P. (1977). *El niño frente al mundo*. Barcelona. Científico-Médica

Dificultades en la adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.slideshare.net Fuente de Internet	20%
2	janetrodriguezguzman.blogspot.com Fuente de Internet	4%
3	webdocente.altacapacidades.es Fuente de Internet	1%
4	diversidad.murciaeduca.es Fuente de Internet	1%
5	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%

10

www.aulainfantil.com
Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo