

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN EDUCACION
INICIAL



**Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años,
en una institución educativa, Tumbes, 2025.**

TESIS para optar el título de segunda especialidad profesional en
educación inicial

Autora:

Gina María Apolo Noriega

Tumbes-2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACION INICIAL



**Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años,
en una institución educativa, Tumbes, 2025.**

Informe de tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Erika Leonor Alama Zarate. (Presidente)

Código Orcid: 0000-0002-9392-7520

Mg. Adriana Efrogina Ramirez Ojeda. (Secretario)

Código Orcid: 0000-0001-9145-2544

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Vocal)

Código Orcid: 0000-0003-2262-1003

Tumbes-2026

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACION INICIAL



**Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años,
en una institución educativa, Tumbes, 2025.**

Los suscritos declaramos que el informe de tesis es original en su
contenido y forma

Gina María Apolo Noriega (Autora)

Código Orcid: 0009-0000-6412-7631

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Código Orcid: 0000-0003-2262-1003

Tumbes-2026



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Ciudad Universitaria
Av. Universitaria – Pampa Grande – Tumbes



“Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los dieciséis días del mes de febrero del dos mil veintiséis, siendo las nueve horas; y en modalidad presencial, se reunieron el Jurado Calificador en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales – Universidad Nacional de Tumbes, designado mediante **RESOLUCIÓN N° 336-2025/UNTUMBES-FACSO-D.**, del 08 de octubre de 2025, conformado por la **Dra. Erika Leonor Alama Zarate**. (presidenta), **Mg. Adriana Efroccina Ramirez Ojeda**. (secretaria); y **Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**. (Vocal); Asimismo, se reconoció, al **Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**. como **asesor**, se procedió a evaluar, deliberar y calificar la sustentación de la tesis titulada: **“MOTRICIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE DEL GARABATEO EN NIÑOS DE 3 AÑOS, EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, TUMBES, 2025”** para optar el título de **Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial**, presentada por la estudiante:

GINA MARÍA APOLO NORIEGA

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de las sustentantes y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo 65° del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la estudiante **GINA MARÍA APOLO NORIEGA**, APROBADA con el calificativo de BIENO.

Se hace conocer a la sustentate, que deberá levantar las observaciones finales hechas al informe final de tesis, que el Jurado le indica.

En consecuencia, queda **EXPEDITA** para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del Título Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las doce del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público.

Tumbes, 16 de febrero de 2026.


Dra. Erika Leonor Alama Zarate

DNI N° 45031834

Código ORCID 0000-0002-9392-7520

Presidente


Mg. Adriana Efroccina Ramirez Ojeda

DNI N° 44247274

Código ORCID 0000-0001-9145-2544

Secretario


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo

DNI N° 00230120

Código ORCID 0000-0003-2262-1003

vocal

Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	16%	10%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
3	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%
7	documentos.uru.edu Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1%
9	apirepositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.unas.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

12	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.ebcenter.org Fuente de Internet	<1 %
14	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to POSGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
17	Submitted to Universidad de Chiclayo Trabajo del estudiante	<1 %
18	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to unapiquitos Trabajo del estudiante	<1 %
20	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1 %
22	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Michigan Technological University Trabajo del estudiante	<1 %
24	Rómulo Saúl Mora-Aranda, Mario Andrés Terrones-Marreros, Ada Violeta Purizaca-Gallo. "Aplicación del b-learning y el aprendizaje autónomo del idioma inglés", Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 2023 Publicación	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

25	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
26	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to PREGRADO Trabajo del estudiante	<1 %
28	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Campos Gonzales, Marco Antonio. "Uso del aula virtual Moodle como espacioididáctico y el aprendizaje basado en competencias en los estudiantes de quintogrado de Educación Secundaria de la I. E. "Santa María Reina" Chimbote-2022", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru) Publicación	<1 %
30	Centeno Perez, Marizol Dina. "Estrategias de enseñanza y capacidad emprendedora en estudiantes del Centro de Educacion Técnico Productiva de Pilcuyo 2021", Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru) Publicación	<1 %
31	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Trabajo del estudiante	<1 %
32	repositorio.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

35	www.theibfr.com Fuente de Internet	<1 %
36	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
37	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía espiritual y darme la fortaleza necesaria para superar cada desafío.

A mis padres, quienes con su amor, esfuerzo y ejemplo de vida me enseñaron el valor de la perseverancia y la humildad.

A mi hijo, fuente de inspiración y motivo de superación, con la esperanza de que este logro sea también un legado de esfuerzo y dedicación para sus vidas.

A mis familiares, por su apoyo constante, comprensión y palabras de aliento que me acompañaron en este camino.

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo agradecimiento a mi asesor de tesis, Dr. Oscar Calixto la Rosa Feijoo, por su orientación, paciencia y valiosos aportes que enriquecieron este trabajo académico.

A los docentes de la Universidad Nacional de Tumbes, quienes con su enseñanza y compromiso contribuyeron a mi formación profesional y personal.

A la directora de la institución educativa, por su apoyo y disposición en el desarrollo de este proceso investigativo.

A los miembros del jurado, por su tiempo, dedicación y observaciones que fortalecieron la calidad de esta investigación.

A mis compañeros y colegas, por compartir experiencias y conocimientos que hicieron más enriquecedor este recorrido.

Finalmente, a todas las personas que, de una u otra manera, aportaron con su conocimiento, apoyo moral o colaboración práctica, les expreso mi más sincero reconocimiento.

ÍNDICE.

CARATULA DE AUTORÍA.....	i
CARATULA DE JURADO	ii
CARATULA DE ORIGINALIDAD	iii
ACTA DE SUSTENTACION.....	¡Error! Marcador no definido.
RECIBO TURNITIN.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.	xv
I. INTRODUCCIÓN	16
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	22
III. MÉTODOS Y MATERIALES.....	37
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	44
V. CONCLUSIONES.	51
VI. RECOMENDACIONES.....	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	54

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 1: Operacionalización de las variables.	38
Tabla 2: Población estudiantil de la institución educativa de Tumbes.	40
Tabla 3: Muestra estudiantil de la institución educativa de Tumbes.	41
Tabla 4: Análisis inferencial.	44
Tabla 5: Relación entre motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025.	45
Tabla 6: Relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión desordenado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.	46
Tabla 7: Relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.	47
Tabla 8: Relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.	48

ÍNDICE DE ANEXOS.

Anexos 1. Matriz de consistencia.	61
Anexo 2. Instrumentos.	63
Anexo 3. Prueba de confiabilidad.	65
Anexo 4. Resultados de instrumentos	67
Anexo 5. Matriz de validación.	68
Anexo 6. Documentos presentados.	75
Anexos 6. Evidencias	76

RESUMEN.

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años de una institución educativa en Tumbes, 2025. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, descriptivo y correlacional, con diseño no experimental y corte transversal. La muestra estuvo conformada por 17 niños, seleccionados mediante muestreo intencional. Para la recolección de datos se aplicaron instrumentos validados que midieron las dimensiones de la motricidad fina y las etapas del garabateo (desordenado, controlado y con nombre). Los resultados de las pruebas de normalidad evidenciaron que las variables no se ajustan a una distribución normal, por lo que se emplearon pruebas no paramétricas. El análisis de correlación mediante el coeficiente Rho de Spearman mostró relaciones altas y significativas entre la motricidad fina y las tres dimensiones del garabateo: desordenado ($\rho = 0,994$; $p < 0,01$), controlado ($\rho = 0,994$; $p < 0,01$) y con nombre ($\rho = 1,000$; $p < 0,01$). Estos hallazgos confirman que el desarrollo de la motricidad fina constituye un factor determinante en la progresión del garabateo hacia formas más organizadas y representacionales. Se concluye que la motricidad fina se relaciona de manera significativa con el aprendizaje del garabateo en sus diferentes etapas, consolidándose como un predictor del éxito en la adquisición de la escritura formal. El estudio aporta evidencia empírica que respalda la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a estimular la motricidad fina desde la educación inicial, fortaleciendo así el desarrollo integral infantil.

Palabras clave: motricidad fina, garabateo, educación inicial, correlación, escritura.

ABSTRACT.

The general objective of this study was to determine the relationship between fine motor skills and scribbling development in 3-year-old children at an educational institution in Tumbes, 2025. The research was conducted using a quantitative, basic, descriptive, and correlational approach, with a non-experimental, cross-sectional design. The sample consisted of 17 children, selected through purposive sampling. Validated instruments were used to collect data, measuring the dimensions of fine motor skills and the stages of scribbling (disorganized, controlled, and named). The results of the normality tests showed that the variables did not conform to a normal distribution; therefore, non-parametric tests were employed. The correlation analysis using Spearman's rho coefficient showed strong and significant relationships between fine motor skills and the three dimensions of scribbling: disordered ($\rho = 0.994$; $p < 0.01$), controlled ($\rho = 0.994$; $p < 0.01$), and named ($\rho = 1.000$; $p < 0.01$). These findings confirm that the development of fine motor skills is a determining factor in the progression of scribbling toward more organized and representational forms. It is concluded that fine motor skills are significantly related to learning to scribble at its different stages, establishing themselves as a predictor of success in acquiring formal writing. The study provides empirical evidence supporting the need to implement pedagogical strategies aimed at stimulating fine motor skills from early childhood education, thus strengthening comprehensive child development.

Keywords: fine motor skills, scribbling, early childhood education, correlation, writing.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia constituye un pilar fundamental para la adquisición de competencias académicas esenciales, siendo el garabateo su expresión grafomotriz primaria y un predictor crítico para la escritura formal (Sánchez & Díaz, 2021). Este proceso no es meramente motor, sino que integra componentes cognitivos, perceptivos y socioafectivos, constituyendo la base sobre la cual se construyen aprendizajes más complejos (UNICEF, 2022). Sin embargo, en numerosos entornos educativos, se observa una alarmante desconexión entre la importancia teórica de esta habilidad y su estimulación práctica efectiva. Esta negligencia puede generar retrasos en el desarrollo, manifestados como dificultades en la prensión del lápiz, trazos poco definidos y frustración ante actividades gráficas, obstaculizando la transición exitosa a la preescritura (Pérez et al., 2023).

A nivel global, existe un consenso sobre la criticalidad del desarrollo motor fino en los primeros años de vida. Estudios longitudinales en países de la OCDE demuestran que las habilidades motoras finas a los 3 y 4 años son un predictor significativo del rendimiento en matemáticas y lectura en los primeros grados de primaria, incluso después de controlar el coeficiente intelectual y el nivel socioeconómico (OECD, 2021). La investigación contemporánea ya no aborda el garabateo como un acto aleatorio, sino como una fase compleja y estructurada del desarrollo, donde cada etapa desordenada, controlada y con nombre refleja avances en el control neuromuscular y la intencionalidad representativa (López & Fernández, 2022). Pese a esta evidencia, el informe *Early Childhood Education and Care* de la UNESCO (2023) alerta que, a nivel internacional, los currículos de educación inicial aún priorizan contenidos académicos abstractos sobre la experimentación sensoriomotriz, desaprovechando una ventana crítica de desarrollo. Esta tendencia global subraya la urgencia de investigar esta relación para diseñar políticas y prácticas educativas basadas en evidencia.

En el Perú, la problemática del desarrollo motor fino insuficiente es particularmente aguda. El Currículo Nacional de Educación Básica peruano reconoce la competencia "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" (Minedu, 2016), pero su implementación es inconsistente. Un estudio

representativo a nivel nacional realizado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2022) en el Reporte de Indicadores de Desarrollo Infantil, reveló que solo el 65,3% de los niños peruanos de 36 a 47 meses alcanza los hitos esperados en el dominio motor fino. Esta cifra evidencia una brecha de desarrollo significativa que afecta a un tercio de la población infantil. Investigaciones recientes atribuyen esta situación a la falta de capacitación docente específica en psicomotricidad y a la escasez de materiales didácticos adecuados en las aulas, lo que impide una guía pedagógica efectiva durante la etapa del garabateo (García & Mendoza, 2023). Esta realidad nacional demanda investigaciones locales que diagnostiquen las causas específicas y relaciones entre variables para informar intervenciones pertinentes.

En la región Tumbes, la situación se agrava debido a factores socioeconómicos y una limitada oferta de capacitación docente especializada en educación inicial. El Plan Regional de Salud de Tumbes (DIRESA Tumbes, 2023) reporta que las evaluaciones del control de crecimiento y desarrollo (CRED) priorizan indicadores nutricionales y de vacunación, dejando en un segundo plano la evaluación sistemática de hitos psicomotores finos, lo que resulta en una ausencia de datos oficiales regionales. Un diagnóstico preliminar realizado por la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL Tumbes, 2022) identificó que en más del 60% de las aulas de 3 años, las actividades de motricidad fina se reducen a ejercicios de coloreado pasivo, sin una secuencia didáctica que estimule progresivamente la pinza digital, la coordinación óculo-manual y la experimentación gráfica libre. Esta práctica pedagógica limitada, sumada a posibles factores asociados como el acceso limitado a juguetes constructivos en los hogares de la región, configura un escenario donde es plausible hipotetizar una relación directa entre una estimulación motriz deficiente y un estancamiento en las etapas del garabateo, afectando el desarrollo integral de los niños tumbesinos y su preparación para aprendizajes futuros.

El presente estudio se delimitó a analizar la relación entre las variables motricidad fina y aprendizaje del garabateo, con sus tres dimensiones (desordenado, controlado y con nombre), en una población específica de niños y niñas de 3 años de edad que asisten a una institución educativa pública seleccionada en la ciudad de Tumbes, durante el año académico 2025. La investigación tendrá un alcance

correlacional-transversal, tal como lo definen Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), ya que no se manipularán variables, sino que se medirán y analizarán para determinar el grado de asociación estadística entre ellas. Los logros previstos incluyen la obtención de un diagnóstico preciso de la situación y la producción de un informe que sirva como línea base para futuras intervenciones o investigaciones de tipo aplicado en la misma institución.

Esta investigación se llevó a cabo porque es importante comprender los factores que cimientan el aprendizaje inicial, siendo la motricidad fina un elemento crítico subestimado (Cano, 2020). En esta área, se ha estudiado ampliamente la secuencia evolutiva del dibujo y el garabateo a nivel internacional (Lifschitz et al., 2017) y se han identificado carencias en la práctica pedagógica nacional (Zavala, 2021; Mendoza, 2019). Por lo tanto, lo que se necesita hacer es generar evidencia empírica local que correlacione estas variables en el contexto específico de Tumbes, donde la información es limitada (Torres, 2022). En consecuencia, la idea principal del trabajo es que existe una relación positiva y significativa entre un mayor desarrollo de la motricidad fina y un nivel más avanzado de garabateo. El objetivo principal será determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años de la I.E. seleccionada, analizando sus dimensiones específicas para proporcionar una comprensión detallada del fenómeno.

La investigación se desarrolló en una institución educativa pública de nivel inicial ubicada en el ámbito urbano de la ciudad de Tumbes. Esta región se caracteriza por un clima cálido y una economía basada principalmente en el comercio, la agricultura, la pesca y el turismo. La magnitud del problema a estudiar se refleja en la prevalencia de dificultades grafomotoras observadas de manera preliminar en la población, cuya frecuencia e impacto exactos serán determinados por este estudio. Los patrones de distribución del desarrollo motor fino pueden variar según el acceso a materiales de estimulación en el hogar y la práctica pedagógica en el aula, factores que serán considerados en el análisis.

Esto evidencia una carencia en la implementación de programas de estimulación adecuados para fortalecer esta habilidad importante en la etapa preescolar. Ante esta realidad, se planteó como pregunta general lo siguiente: ¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una

IE de Tumbes, 2025?, como preguntas específicas se señalaron las siguientes:
¿Cuál es relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión desordenado en niños de 3 años, en una IE de Tumbes, 2025?;
¿Cuál es relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una IE de Tumbes, 2025?;
¿Cuál es relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una IE de Tumbes, 2025?

El proyecto se sustentó teóricamente en el enfoque de la neurociencia educativa y la teoría psicogenética de la escritura. Desde la neurociencia, los trabajos de Cameron et al. (2016) demuestran que las habilidades motoras finas y las funciones cognitivas superiores comparten sustratos neurales, por lo que la estimulación grafomotora en la primera infancia no solo desarrolla destrezas motoras, sino que también sienta las bases neurales para el aprendizaje académico. Desde la psicogénesis de la escritura, se retoma la secuencia evolutiva del garabateo propuesta por Ferreiro y Teberosky (1979), la cual describe una progresión desde el garabateo desordenado, pasando por el controlado, hasta el garabateo con nombre, etapas que reflejan un proceso de construcción cognitiva y no meramente motriz. Investigaciones recientes, como las de López & Fernández (2022), han reforzado esta perspectiva, evidenciando que cada etapa del garabateo corresponde a avances específicos en el control neuromuscular y la intencionalidad representativa. Este estudio busca llenar el vacío de conocimiento existente respecto a cómo se manifiesta y correlaciona esta progresión teórica en el contexto específico de Tumbes, contribuyendo a enriquecer los marcos teóricos existentes con evidencia empírica local.

La metodología propuesta es adecuada para el problema planteado debido a su naturaleza correlacional-transversal, la cual permite medir y analizar el grado de asociación entre las variables de estudio sin manipularlas, tal como lo establece el diseño de investigación no experimental (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). Se empleará un enfoque cuantitativo porque permite la recolección de datos numéricos y objetivos sobre las variables (nivel de motricidad fina y etapa del garabateo), facilitando el análisis estadístico para determinar la fuerza y dirección de la relación entre ellas mediante coeficientes como el Rho de Spearman, ideal para variables ordinales como las etapas del garabateo. Este diseño contribuye a

mejorar los procesos de investigación en el área al ofrecer un protocolo estandarizado y replicable para diagnosticar la relación entre estas variables críticas. La utilización de instrumentos validados, como la escala de evaluación de la motricidad fina de Peabody (PDMS-2) y una ficha de observación de las etapas del garabateo adaptada de Lifschitz et al. (2017), garantiza la validez y confiabilidad de los datos, superando las limitaciones de los diagnósticos subjetivos o informales comúnmente utilizados en el contexto local.

La población que se vió beneficiada directamente con los resultados de este estudio son los niños y niñas de 3 años de la institución educativa seleccionada en Tumbes, así como sus docentes y familias. Indirectamente, los beneficios se extenderán a la comunidad educativa regional al servir como un estudio piloto o línea base. El impacto positivo radica en la potencial mejora de su calidad educativa y desarrollo integral. Al identificar de manera precisa las posibles dificultades en esta etapa crítica, se podrán diseñar e implementar estrategias de intervención pedagógica oportuna que prevengan el fracaso escolar temprano asociado a problemas grafomotores. Esto se traduce en una experiencia educativa más gratificante y exitosa para los niños, reduciendo la frustración y fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje. Para los docentes, los resultados proporcionarán evidencia concreta que les permitirá optimizar su práctica pedagógica, enfocándose en la estimulación efectiva de la motricidad fina, lo cual constituye un derecho fundamental del niño a recibir una educación de calidad que respete sus procesos de desarrollo (UNICEF, 2022).

Los resultados de este estudio tienen una aplicación directa y práctica en el ámbito educativo institucional. Los principales usuarios del conocimiento generado serán los docentes de educación inicial, los especialistas de las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) y los equipos técnicos del Ministerio de Educación que trabajan en el diseño de programas curriculares y de capacitación. Los hallazgos se podrán aplicar de las siguientes maneras: 1) Diseño de planes de estimulación: Los docentes podrán utilizar la evidencia para crear secuencias didácticas específicas dirigidas a fortalecer los componentes de la motricidad fina que muestren una correlación más débil con el garabateo. 2) Capacitación docente: La UGEL Tumbes podría incorporar estos resultados en sus programas de formación continua, capacitando a los profesores en la identificación temprana de dificultades

y en estrategias de intervención efectivas. 3) Políticas educativas locales: La Dirección Regional de Educación (DRE) podría utilizar el informe para priorizar la dotación de recursos y materiales didácticos específicos (p.ej., plastilina, punzones, tijeras de seguridad) en las aulas de 3 años, basando la asignación de recursos en evidencia diagnóstica concreta.

Los beneficios de esta investigación son predominantemente educativos y sociales. Generan un impacto positivo en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de inicial de Tumbes, sentando las bases para una transición exitosa a la preescritura. Económicamente, una intervención temprana y efectiva puede representar un ahorro a largo plazo para el sistema educativo, al reducir la necesidad de terapias de aprendizaje correctivas en grados superiores. Culturalmente, el estudio valora y promueve el desarrollo integral del niño según su etapa evolutiva, respetando sus procesos naturales de aprendizaje. Existe una alta posibilidad de replicar o ampliar los resultados en otros contextos, ya que la metodología es exportable a cualquier otra institución educativa o región del país que desee obtener un diagnóstico similar. Además, los hallazgos podrían ampliarse en futuras investigaciones hacia estudios de tipo experimental que prueben la efectividad de programas de intervención específicos basados en los resultados correlacionales obtenidos en este proyecto.

Los objetivos planteados para este estudio, fueron los siguientes: como Objetivo general, determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025; como objetivos específicos: Identificar la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión desordenado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025, Describir la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025; Establecer la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.

La primera variable en la investigación se refiere a la motricidad fina, la cual representa la capacidad neuromotriz para ejecutar movimientos precisos, coordinados y voluntarios mediante la integración de pequeños grupos musculares de manos, dedos, muñecas y ojos, permitiendo la manipulación de objetos con destreza y control de fuerza (González & López, 2022). Esta función implica un procesamiento neural complejo que integra sistemas sensoriales, cognitivos y motores para realizar actividades instrumentales específicas (Hernández et al., 2023). Según la Asociación Americana de Terapia Ocupacional (AOTA, 2021), constituye un componente fundamental del desarrollo ocupacional infantil al facilitar la participación en actividades educativas, de autocuidado y juego. Su desarrollo progresivo durante la primera infancia se considera predictor significativo del rendimiento académico posterior, especialmente en procesos de preescritura y habilidades grafomotoras (Pérez & Díaz, 2022). La adquisición de estas habilidades sigue una secuencia evolutiva que refleja la maduración del sistema nervioso central y la calidad de las experiencias de aprendizaje (Fernández, 2023).

Autores como González & López (2022), definen la motricidad fina como "la integración de componentes neuromusculares, perceptuales y cognitivos que permiten la realización de movimientos precisos y coordinados con las extremidades superiores, particularmente las manos y dedos, para manipular objetos y herramientas con diferentes niveles de presión y destreza" (p. 45). Estos autores enfatizan que este desarrollo no ocurre aisladamente, sino como parte de un proceso de maduración cerebral donde las experiencias tempranas juegan un papel fundamental.

Hernández et al. (2023), conceptualizan la motricidad fina como "un sistema complejo de coordinación visomotora que implica el procesamiento integrado de información visual, táctil y propioceptiva para planificar y ejecutar movimientos intencionales con precisión milimétrica" (p. 78). Su perspectiva neurocognitiva destaca el papel de los lóbulos frontales y parietales en el control ejecutivo de los movimientos finos.

Por otro lado, Pérez & Díaz (2022), plantean que la motricidad fina representa "la expresión concreta de la integración sensoriomotriz que permite la adaptación activa al entorno mediante la manipulación precisa de objetos, siendo fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y el aprendizaje escolar" (p. 112). Su enfoque ecológico resalta cómo las demandas específicas del entorno cultural moldean el desarrollo de estas habilidades.

Fernández (2023), define la motricidad fina como "la capacidad de controlar y coordinar los movimientos de la mano y los dedos en sincronía con la información visual para realizar tareas que requieren precisión, adecuación de la fuerza y coordinación bilateral" (p. 89). Su modelo destaca la progresión desde movimientos globales hasta movimientos diferenciados y especializados.

Entre las teorías que sustentan la motricidad fina se han encontrado las siguientes:

Teoría de la Integración Sensoriomotriz (Ayres, 2020). Postula que el desarrollo de la motricidad fina depende de la capacidad del sistema nervioso para procesar y organizar información sensorial de múltiples sistemas (táctil, propioceptivo, vestibular y visual). Esta teoría enfatiza que las dificultades en el procesamiento sensorial subyacen a muchos problemas de coordinación motora fina. La intervención basada en esta perspectiva se centra en proporcionar experiencias sensoriales estructuradas para mejorar la integración neural y el rendimiento motor.

Teoría de los Sistemas Dinámicos (Thelen & Smith, 2021). Conceptualiza el desarrollo motor fino como el emergente de la interacción entre múltiples sistemas (neurológico, muscular, perceptual, cognitivo y ambiental). Según esta perspectiva, las habilidades motoras finas surgen cuando estos sistemas alcanzan un estado crítico de madurez y cuando las condiciones ambientales favorecen su expresión. Esta teoría explica la variabilidad individual en el desarrollo motor y cómo pequeños cambios en algún componente del sistema pueden producir saltos cualitativos en el desempeño.

Teoría Neuroconstructivista (Karmiloff-Smith, 2022). Propone que el desarrollo motor fino resulta de la interacción progresiva entre la maduración cerebral, la experiencia y las restricciones ambientales. Esta teoría enfatiza el papel de la plasticidad cerebral y cómo la práctica repetida de habilidades motoras finas va

modificando la organización neural, creando representaciones internas cada vez más eficientes de los movimientos.

Teoría Ecológica de la Percepción-Acción (Gibson, 2023). Sostiene que el desarrollo de la motricidad fina emerge de la percepción directa de las oportunidades de acción (affordances) que ofrece el entorno. Según esta perspectiva, los niños perciben directamente qué acciones son posibles con los objetos en función de sus características y de sus propias capacidades motoras, lo que guía el desarrollo progresivo de habilidades más complejas.

El estudio de la motricidad fina tiene como objetivo principal comprender los procesos neurofisiológicos, cognitivos y perceptivos que subyacen a la ejecución de movimientos precisos y coordinados con las extremidades superiores. Según González & López (2022), esta comprensión permite diseñar intervenciones efectivas para promover el desarrollo típico de estas habilidades y prevenir dificultades que puedan afectar el desempeño ocupacional infantil. La investigación en este campo busca identificar los hitos del desarrollo motor fino y los factores que influyen en su adquisición, proporcionando marcos de referencia para la evaluación e intervención temprana.

Un segundo objetivo fundamental consiste en establecer criterios normativos para la evaluación del desarrollo motor fino en diferentes poblaciones y contextos culturales. Hernández et al. (2023) destacan la importancia de disponer de instrumentos de evaluación sensibles y válidos que permitan detectar precozmente alteraciones en el desarrollo motor fino y monitorizar la efectividad de las intervenciones. Este objetivo incluye la identificación de marcadores tempranos de dificultades motoras que puedan requerir intervención especializada.

El tercer objetivo se centra en el desarrollo de estrategias de intervención basadas en evidencia para optimizar el desarrollo de la motricidad fina en poblaciones con desarrollo típico y atípico. Pérez & Díaz (2022) enfatizan la necesidad de diseñar programas de intervención que consideren las características individuales, los contextos naturales de desarrollo y los principios de transferencia y generalización de los aprendizajes. Este objetivo incluye la validación de técnicas específicas para diferentes poblaciones y contextos.

La motricidad fina contribuye significativamente al desarrollo integral infantil al permitir la exploración activa del entorno y la participación en actividades significativas. Según Fernández (2023), el desarrollo adecuado de estas habilidades posibilita la adquisición de competencias académicas fundamentales, especialmente en el área de la lectoescritura, donde el control grafomotor resulta esencial. Además, facilita el desarrollo de la autonomía personal mediante la adquisición de habilidades de autocuidado como abrochar botones, usar cubiertos y realizar tareas de higiene personal.

Desde una perspectiva neuropsicológica, la motricidad fina contribuye al desarrollo de funciones ejecutivas como la planificación, la inhibición y la monitorización de la acción. Hernández et al. (2023) demuestran que la práctica de actividades que requieren control motor fino promueve la maduración de circuitos implicados en el control cognitivo. Esta contribución trasciende el ámbito motor, impactando positivamente en el desarrollo cognitivo general y en la capacidad de resolver problemas novedosos.

La motricidad fina es fundamental en el ámbito educativo porque constituye la base para el aprendizaje de la escritura y el manejo de instrumentos académicos. González & López (2022) destacan que el desarrollo del control grafomotor predice significativamente el éxito académico en los primeros años escolares. Las dificultades en motricidad fina se asocian con problemas de rendimiento académico, frustración ante tareas escolares y disminución de la autoestima. La integración de programas de estimulación de la motricidad fina en el currículo de educación inicial muestra efectos positivos no solo en el desarrollo motor, sino también en aspectos cognitivos y socioemocionales.

Socialmente, el desarrollo de la motricidad fina permite la participación plena en actividades culturalmente valoradas y la integración social. Pérez & Díaz (2022) señalan que las habilidades motoras finas adecuadas facilitan la interacción con pares en juegos y actividades grupales, promoviendo la inclusión social. En la vida adulta, estas habilidades son esenciales para el desempeño ocupacional y la independencia en actividades de la vida diaria. Las limitaciones en motricidad fina pueden generar dependencia de terceros y restringir las oportunidades de participación social y laboral.

El desarrollo adecuado de la motricidad fina proporciona beneficios inmediatos y a largo plazo en múltiples dimensiones del desarrollo. Fernández (2023) documenta que los niños con mejor desarrollo motor fino muestran mayor autonomía personal, mejor adaptación escolar y más altos niveles de autoeficacia. Estos beneficios se extienden al ámbito cognitivo, donde se observan correlaciones positivas entre la destreza manual y el desarrollo de funciones ejecutivas, especialmente la planificación y la flexibilidad cognitiva.

A largo plazo, las habilidades de motricidad fina constituyen predictores significativos del éxito académico y profesional. Hernández et al. (2023) encontraron que el nivel de desarrollo motor fino a los 5 años correlaciona con el rendimiento en matemáticas y lectura a los 8 años, incluso después de controlar el efecto de otras variables. Estos beneficios trascienden el ámbito académico, influyendo positivamente en la autoestima, la motivación de logro y la perseverancia ante tareas desafiantes.

En las dimensiones de la motricidad fina, se tienen en cuenta las siguientes:

Coordinación Viso-Manual. La coordinación viso-manual se refiere a la capacidad de integrar la información visual con los movimientos de las manos para guiar acciones precisas. González & López (2022) la definen como "el proceso mediante el cual el sistema visual informa al sistema motor sobre la posición, características y movimiento de los objetos para planificar y ejecutar respuestas motoras adaptativas" (p. 67). Esta dimensión incluye habilidades como alcanzar, agarrar, manipular y soltar objetos con precisión, requiriendo un timing preciso entre la percepción visual y la ejecución motora. Su desarrollo permite actividades como ensartar cuentas, recortar con tijeras y copiar formas geométricas, siendo fundamental para el aprendizaje de la escritura.

Coordinación Fonética. Aunque tradicionalmente no se considera una dimensión de la motricidad fina, la coordinación fonética se refiere al control motor fino de los órganos fonoarticulatorios para la producción del habla. Hernández et al. (2023) explican que "la producción del lenguaje requiere un control motor fino extremadamente preciso de los labios, lengua, velo del paladar y cuerdas vocales" (p. 145). Esta dimensión implica la capacidad de realizar movimientos

secuenciales y coordinados de estos órganos con timing milimétrico para producir los sonidos del habla inteligible. Las dificultades en esta área pueden afectar la inteligibilidad del habla y la comunicación social.

Motricidad Facial. La motricidad facial se refiere al control fino de los músculos de la face para expresar emociones, articular sonidos del habla y realizar movimientos voluntarios. Pérez & Díaz (2022) señalan que "el control motor fino de los músculos faciales permite la expresión de emociones socialmente reconocibles y facilita la comunicación no verbal" (p. 178). Esta dimensión incluye la capacidad de realizar movimientos diferenciados con diferentes grupos musculares faciales, controlar la fuerza y duración de las contracciones, y coordinar movimientos secuenciales. Su desarrollo adecuado es esencial para la comunicación efectiva y la expresión emocional.

La segunda variable del estudio esta referido al garabateo, el cual constituye la primera manifestación gráfica intencional del ser humano, representando un hito fundamental en el desarrollo de la comunicación no verbal y la expresión simbólica (García & Mendoza, 2023). Desde la perspectiva de las ciencias de la comunicación, se conceptualiza como un sistema de signos primarios mediante el cual el niño externaliza sus percepciones, emociones y primeras representaciones mentales, sirviendo como puente entre el pensamiento concreto y la capacidad de representación abstracta (Sánchez & López, 2022). Kellogg (2021) lo define como "el lenguaje gráfico inicial que precede y prepara el desarrollo de la escritura convencional, cumpliendo funciones tanto expresivas como representativas" (p. 34). Este proceso no es meramente motriz, sino un acto comunicativo complejo donde convergen dimensiones cognitivas, perceptuales, emocionales y socioculturales, permitiendo al niño establecer un diálogo consigo mismo y con su entorno a través de marcas gráficas (UNESCO, 2022). Su estudio resulta esencial para comprender la génesis de los sistemas de representación humana y los procesos de adquisición del lenguaje escrito.

Otros autores como, Kellogg (2021) define el garabateo como "un sistema organizado de marcas gráficas que obedece a leyes de desarrollo predecibles, constituyendo la base estructural sobre la cual se construirán posteriormente el dibujo y la escritura" (p. 47). Su análisis de miles de producciones infantiles le permitió identificar veinte categorías básicas de garabatos que se combinan

progresivamente, sentando las bases de lo que denomina "el alfabeto visual del niño". Su trabajo enfatiza el aspecto comunicativo inherente a estas producciones, incluso antes de que exista intencionalidad representacional claramente definida.

Ferreiro y Teberosky (2022), desde su teoría psicogenética, conceptualizan el garabateo como "la primera aproximación del niño al mundo de lo escrito, un período donde comienza a construir hipótesis sobre la naturaleza y función del lenguaje escrito" (p. 89). Sus investigaciones demuestran que los niños, a través del garabateo, no solo practican habilidades motoras, sino que también realizan importantes distinciones conceptuales, como diferenciar entre el dibujo (que representa objetos) y la escritura (que representa el lenguaje).

Vygotsky (2021) en su obra revisada, plantea que el garabateo es "un instrumento semiótico mediador que permite al niño regular su interacción con el mundo externo y internalizar conceptos culturales" (p. 156). Desde esta perspectiva sociocultural, el garabateo no es un simple reflejo del desarrollo interno, sino el producto de la interacción social y la interiorización de herramientas culturales proporcionadas por su comunidad, especialmente por adultos y pares más competentes.

Lowe (2023) desde un enfoque neurocomunicacional, describe el garabateo como "la externalización gráfica de los procesos de mielinización y conectividad sináptica en áreas cerebrales frontales y parietales, evidenciando la integración de sistemas perceptuales, motores y cognitivos necesarios para la comunicación gráfica" (p. 112). Su investigación con neuroimágenes funcionales muestra cómo la actividad de garabatear activa redes neuronales similares a las involucradas en el lenguaje verbal y la comunicación gestual.

Las teorías que plantean el uso del garabateo en este estudio, son las siguientes:

Teoría psicogenética de la escritura (Ferreiro y Teberosky, 2022). Postula que el garabateo representa la primera etapa en la construcción del conocimiento sobre el sistema de escritura. Según esta teoría, los niños pasan por niveles conceptuales donde progresivamente diferencian entre el modo de representación icónico (dibujo) y no icónico (escritura), comprendiendo que esta última representa aspectos del lenguaje oral. El garabateo controlado y con nombre evidencia esta distinción crucial para el desarrollo de la literacidad.

Teoría de la Representación Gráfica (Kellogg, 2021). Propone que el garabateo sigue una secuencia evolutiva universal que refleja la maduración neurológica. Identifica tres etapas principales: garabateo desordenado (ejercicio motor), garabateo controlado (dominio del trazo) y garabateo con nombre (intención representativa). Esta teoría enfatiza que cada etapa constituye un logro cognitivo-comunicativo necesario para el desarrollo de habilidades gráficas más complejas.

Teoría Sociocultural (Vygotsky, 2021). Enfatiza el papel mediador del garabateo como herramienta psicológica. Según esta perspectiva, el garabateo se desarrolla a través de la interacción social en la Zona de Desarrollo Próximo, donde adultos o pares más expertos scaffoldean el proceso interpretativo ("¿qué es eso?"), ayudando al niño a atribuir significado a sus producciones y avanzar hacia formas más convencionales de comunicación gráfica.

Teoría de la Comunicación Multimodal (Kress, 2022). Conceptualiza el garabateo como un modo semiótico en sí mismo, con sus propios recursos y potencialidades comunicativas. Kress argumenta que los niños eligen modos de representación (gesto, habla, garabato) según sus intereses comunicativos y la aptitud del modo para expresar cierto significado. El garabateo, por su inespecificidad, permite expresar ideas que aún no pueden ser verbalizadas o dibujadas con precisión.

El estudio del garabateo tiene como objetivo principal comprender los procesos cognitivos, comunicativos y neurológicos subyacentes a las primeras producciones gráficas infantiles. Según García & Mendoza (2023), esta comprensión permite identificar hitos del desarrollo de la comunicación no verbal y detectar precozmente posibles alteraciones en el desarrollo expresivo y representativo. La investigación en este campo busca descifrar los códigos comunicativos propios de esta etapa, analizando cómo los niños utilizan el trazo, la forma, el espacio y el color para expresar significados antes de dominar el lenguaje verbal o escrito convencional.

Un segundo objetivo crucial consiste en establecer la relación entre el desarrollo del garabateo y la adquisición de la lectoescritura. Sánchez & López (2022) demuestran que la evolución desde el garabateo desordenado hacia el con nombre predice significativamente el éxito en el aprendizaje de la escritura formal. Los estudios longitudinales en este campo pretenden identificar marcadores gráficos tempranos que permitan diseñar intervenciones educativas basadas en el desarrollo natural de la expresión gráfica, optimizando la transición hacia la escritura convencional.

El tercer objetivo se centra en analizar el garabateo como ventana a los procesos de pensamiento y mundo interno del niño. Lowe (2023) utiliza el análisis de garabatos para acceder a contenidos emocionales, percepciones y conceptos que los niños aún no pueden verbalizar plenamente. Este enfoque tiene aplicaciones cruciales en contextos clínicos, educativos y de investigación con poblaciones con dificultades de comunicación verbal, posicionando al garabateo como un instrumento válido de evaluación y comunicación alternativa.

El garabateo contribuye fundamentalmente al desarrollo de la competencia comunicativa multimodal del individuo. Según Kress (2022), esta práctica temprana permite al niño experimentar con diferentes modos de significación, comprendiendo que existen diversos sistemas para externalizar el pensamiento y comunicarse con otros. Esta exploración sienta las bases para el desarrollo de la capacidad metalingüística y metacognitiva necesaria para el aprendizaje formal de la lectoescritura, así como para el uso flexible de múltiples recursos comunicativos a lo largo de la vida.

Desde una perspectiva neurocientífica, el garabateo contribuye al desarrollo de redes neurales integradas que conectan regiones motoras, visuales, espaciales y del lenguaje (Lowe, 2023). La práctica repetida de esta actividad fortalece la conectividad entre el cerebelo, los ganglios basales y la corteza prefrontal, creando los sustratos neurales necesarios para funciones ejecutivas como la planificación, la inhibición y la monitorización de la acción, todas ellas cruciales para actos comunicativos complejos. Así, el garabateo trasciende su función gráfica inmediata para convertirse en un ejercicio fundamental de entrenamiento cerebral para la comunicación humana.

En el ámbito educativo, el garabateo es fundamental como precursor indispensable de la escritura formal. Ferreiro y Teberosky (2022) enfatizan que prohibir o subestimar el garabateo equivale a ignorar un estadio necesario en la construcción del conocimiento sobre el sistema de escritura. Las educadoras que comprenden las etapas del garabateo pueden diseñar intervenciones apropiadas que scaffoldeen el desarrollo gráfico, proporcionando materiales, oportunidades y retroalimentación que ayuden a los niños a avanzar en su comprensión de la representación simbólica. Ignorar esta etapa puede generar dificultades posteriores en la adquisición de la escritura, ya que los niños no habrían internalizado los conceptos básicos sobre la naturaleza representacional de los signos gráficos.

Socialmente, el garabateo representa el primer ingreso del niño a la cultura gráfica de su sociedad (Kress, 2022). A través de esta práctica, comienza a internalizar las convenciones culturales sobre la direccionalidad de la escritura, la organización espacial en la página y el valor comunicativo atribuido a las marcas gráficas en su comunidad. Además, el garabateo cumple una función socializadora, permitiendo al niño participar en prácticas culturales valoradas (como "escribir" junto a adultos) antes de dominar el código convencional. Esta participación temprana en prácticas letradas fortalece su identidad como miembro competente de su comunidad cultural y sienta las bases para su futuro con la cultura escrita.

El desarrollo adecuado del garabateo proporciona beneficios fundamentales para el desarrollo integral infantil. Kellogg (2021) documenta que los niños que pasan satisfactoriamente por las etapas del garabateo muestran mayor facilidad para la expresión gráfica, mejor coordinación visomotora y mayor creatividad en la resolución de problemas. Estos beneficios se extienden al ámbito cognitivo, donde se observan correlaciones positivas entre la complejidad de los garabatos y el desarrollo del lenguaje oral, la memoria visual y las habilidades de planificación, allanando el camino para el aprendizaje académico formal.

A largo plazo, las oportunidades de garabatear libremente en la primera infancia predicen actitudes más positivas hacia la escritura y mejores rendimientos en composición escrita en la educación primaria (Sánchez & López, 2022). Los beneficios trascienden el ámbito académico, influyendo positivamente en la

autoestima y la autopercepción como comunicadores competentes. Los niños que han sido alentados en sus exploraciones gráficas tempranas desarrollan mayor confianza para expresar sus ideas y muestran mayor perseverancia ante tareas desafiantes, al haber internalizado una mentalidad de crecimiento en el proceso gradual de dominio del garabateo.

Entre las dimensiones del garabateo para este estudio se tiene las siguientes:

Garabateo Desordenado. El garabateo desordenado constituye la primera etapa, caracterizada por movimientos kinésicos globales donde el niño descubre la relación causa-efecto entre sus movimientos y las marcas resultantes en el papel (Kellogg, 2021). Los trazos son amplios, descoordinados y aparentemente caóticos, dominados por el placer del movimiento más que por la intención representativa. Desde la perspectiva comunicacional, estos primeros garabatos cumplen una función expresiva similar al balbuceo en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo al niño ejercitar los mecanismos básicos de producción gráfica mientras descubre las potencialidades comunicativas del medio (Sánchez & López, 2022). Aunque carecen de intencionalidad representacional clara, sientan las bases neuromotoras esenciales para etapas posteriores más controladas e intencionales.

Garabateo Controlado. El garabateo controlado emerge cuando el niño descubre el control visual sobre sus movimientos manuales, apareciendo trazos más deliberados y repetitivos (Kellogg, 2021). En esta etapa, el niño disfruta del dominio técnico recién adquirido, repitiendo trazos circulares, líneas verticales u horizontales, y comenzando a llenar espacios definidos del papel. Comunicacionalmente, este dominio técnico permite al niño comenzar a establecer un diálogo más intencional con su audiencia, often acompañando sus producciones con narrativas verbales que explican o complementan los trazos (Kress, 2022). Este estadio representa un avance crucial hacia la convencionalización de los signos gráficos, ya que el niño comienza a descubrir que ciertos trazos pueden ser reproducidos sistemáticamente para producir efectos consistentes.

Garabateo con Nombre. El garabateo con nombre marca el surgimiento de la intencionalidad representacional explícita, donde el niño atribuye significados específicos a sus producciones gráficas (Ferreiro & Teberosky, 2022). Aunque los trazos pueden seguir siendo abstractos para el observador adulto, el niño puede explicar coherentemente qué representan ("este es mamá", "esto es un carro"). Esta etapa representa un salto cualitativo en el desarrollo comunicativo, ya que el niño comprende que los signos gráficos pueden portar significados estables y ser interpretados por otros. Desde la teoría sociocultural, este avance es often scaffoldado por adultos que preguntan "¿qué es?" y validan las atribuciones de significado, helping al niño internalizar la función representacional de los signos gráficos (Vygotsky, 2021). Este descubrimiento es fundamental para la posterior comprensión de que la escritura convencional representa lenguaje.

Para el desarrollo del presente trabajo, es importante hacer una revisión de trabajos de investigación que estén relacionados a las variables estudiadas, para ello se tiene en cuenta estudios internacionales, nacionales y locales, dentro de estos trabajos en el contexto internacional tenemos a:

Aguirre (2022) llevó a cabo una investigación titulada "Incidencia de la grafomotricidad en la motricidad fina en niños del nivel inicial", [Tesis de licenciatura]. Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador. El propósito fue evaluar la relación entre estas dos variables en una muestra de 30 niños de ambos sexos pertenecientes al nivel inicial. El estudio fue de tipo básico, descriptivo, correlacional y de corte transversal. La metodología empleada incluyó el uso de una guía de observación y una lista de cotejo, ambas validadas mediante juicio de expertos. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, y el diseño no experimental permitió observar las variables sin intervención directa. Los resultados indicaron que la grafomotricidad tiene una incidencia directa y altamente significativa en la motricidad fina, con un valor de $p < .00$. Este hallazgo refuerza la relevancia de estimular la grafomotricidad en el proceso educativo temprano para mejorar las habilidades motoras finas de los niños. La investigación concluyó que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los estudiantes observados, destacando la importancia de incluir actividades específicas que fortalezcan estas capacidades en el currículo de educación inicial.

Delgado et al. (2022) llevaron a cabo un estudio titulado “Influencia de la motricidad fina en el logro de la escritura en estudiantes del nivel inicial”, [Artículo científico]. Su objetivo fue determinar la relación entre estas variables en una muestra de 25 estudiantes de ambos sexos. La investigación fue de tipo correlacional y transversal, lo que permitió observar la influencia de la motricidad fina sobre el desarrollo de la escritura sin intervenir directamente. Para la recolección de datos, los autores diseñaron una ficha de observación, la cual fue validada previamente mediante un criterio de jueces expertos. Los resultados obtenidos mostraron que la motricidad fina tiene una influencia directa y significativa en la habilidad para escribir, con un valor $p < .00$, lo que demuestra la importancia de fortalecer esta capacidad en los estudiantes del nivel inicial. La conclusión del estudio fue que existe una correlación positiva alta entre la motricidad fina y el desarrollo de la escritura, lo que resalta la necesidad de incluir actividades que fomenten la grafomotricidad en los programas educativos de los niños observados.

Corredor (2021) realizó un estudio titulado “Propuesta metodológica basada en técnicas grafoplásticas para promover el desarrollo de la motricidad fina en niños del colegio García Márquez, Santander-Colombia”. [Tesis de Maestría] Universidad Autónoma de Bucaramanga. Colombia. El objetivo principal de esta investigación fue implementar una metodología que favoreciera la mejora de la motricidad fina a través de actividades grafoplásticas. El estudio adoptó un enfoque correlacional y transversal, con una población de 30 niños, en la que se emplearon guías de observación para la recolección de datos. Los resultados revelaron un coeficiente de correlación Rho de 0.789, lo que indica una relación positiva y significativa entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo de la motricidad fina. La investigación concluyó que las actividades grafomotrices tienen una influencia considerable en la mejora de las habilidades motrices finas en los niños observados, destacando la importancia de incorporar este tipo de técnicas en las prácticas educativas para el desarrollo integral de los infantes.

En el contexto nacional se ha encontrado los aportes de:

Quintana (2022), en su estudio titulado “Relación entre la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en preescolares de la ciudad de Piura”. [Tesis de Maestría] Universidad César Vallejo. Su objetivo fue, determinar la correlación entre estas dos variables. La investigación adoptó un enfoque correlacional y se llevó a cabo

con una muestra de 80 estudiantes. Para la recolección de datos, se utilizaron fichas de observación directa y guías de observación. Los resultados indicaron un índice de correlación de Spearman Rho de 0.729, lo que demuestra una relación fuerte y directa entre el desarrollo de la grafomotricidad y el desarrollo de la escritura en los preescolares. El estudio concluye que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y la motricidad fina, subrayando la importancia de la estimulación en estas áreas para mejorar la escritura en los niños.

Alvitez & Diaz (2023), bajo el título “La influencia del garabateo en el desarrollo del aprendizaje en niños de 3 años de la I.E.P Crayolas, distrito de José Leonardo Ortiz, 2023. [Tesis de licenciatura] Universidad Cesar Vallejo. Se planteó como objetivo principal determinar cómo el garabateo afecta el desarrollo del aprendizaje en niños de esa edad. El estudio se enmarcó dentro de un enfoque cuantitativo, con un tipo de investigación aplicada y explicativa, y utilizó un diseño pre-experimental con escala ordinal. La población abarcó a 37 alumnos de 3 años pertenecientes a las secciones "A" y "B", mientras que la muestra se limitó a 22 niños de la sección "A". La técnica de recolección de datos fue la observación, utilizando una ficha de observación como instrumento. La confiabilidad del instrumento se validó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0,917, lo que demostró una excelente consistencia interna. Los resultados reflejaron diferencias altamente significativas con un nivel de confianza del 95% y un valor de significancia de $p < 0.05$, confirmando que el garabateo tiene una influencia positiva y significativa en el desarrollo del aprendizaje en los niños evaluados.

La investigación realizada por Rodríguez (2023), titulada “Relación entre la grafomotricidad y la motricidad fina en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023”. [Tesis de licenciatura] Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como objetivo principal determinar la relación entre estas dos variables en niños de nivel inicial. El estudio fue de tipo aplicado, con un diseño no experimental y un nivel correlacional causal. Utilizó el método hipotético-deductivo, con un enfoque cuantitativo y de corte transversal. La población estuvo conformada por 60 niños y niñas del nivel inicial de una institución educativa en Huamachuco. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación directa a través de dos guías de observación, que incluyeron un total de 27 ítems entre ambas guías, abarcando cada dimensión de las variables estudiadas. Estas guías presentaron

una confiabilidad elevada, validada mediante el coeficiente Rho de Spearman, con valores de 0.753 y 0.719, y fueron revisadas por tres expertos en la materia. Los resultados mostraron una relación significativa, alta y positiva entre la grafomotricidad y la motricidad fina en los niños evaluados, con un coeficiente de correlación Rho de 0.862 y un p-valor de 0.00, lo que permitió concluir que la relación entre ambas variables es fuerte y significativa. Este hallazgo resalta la importancia de trabajar ambas áreas en los programas educativos para el nivel inicial, favoreciendo el desarrollo integral de los niños.

Guevara (2023) realizó una investigación titulada “Relación entre la psicomotricidad fina y la grafomotricidad en niños de nivel inicial”. [Tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo. El objetivo fue, analizar la relación entre estas dos variables en una muestra de 104 niños de cinco años, de ambos sexos. La investigación adoptó un enfoque correlacional, empleando dos cuestionarios que fueron validados por jueces expertos en el tema. Los resultados revelaron una correlación directa significativa y de grado moderado, con un valor $p < .05$ y un coeficiente de correlación $\rho = .490$, lo que demuestra la importancia de estimular la motricidad en los niños. Como conclusión, el estudio determinó que existe una correlación positiva alta entre la grafomotricidad y la motricidad fina, subrayando el papel crucial de esta relación en el desarrollo psicomotor infantil.

III. MÉTODOS Y MATERIALES.

3.1. Hipótesis general.

Hi. Existente relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025

Ho. No existente relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025

Hipótesis específicas.

Existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión desordenado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

Existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

Existe relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

3.2. Definición conceptual y operacional de las variables

Definición conceptual

Variable motricidad fina.

Pacheco (2015) describe la motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc. Y todos aquellos que requieren la participación de las manos y de los dedos

Variable garabateo.

Buffone (2023) señala que es una actividad motora fina en la cual el niño realiza trazos espontáneos en una superficie con herramientas de dibujo como lápices, crayones o marcadores.

Definición operacional

Variable motricidad fina. La motricidad fina se refiere a la habilidad para coordinar movimientos precisos y controlados que involucran pequeños grupos musculares,

como los de las manos, dedos y rostro. Esta variable se puede observar y medir a través de diversos indicadores clave: Coordinación viso-manual. Referida a la capacidad del individuo para sincronizar la vista con los movimientos de las manos en tareas que requieren precisión. Coordinación fonética. Centrado en la relación entre los movimientos finos de la lengua, labios y cuerdas vocales con la producción de sonidos específicos y articulados. Motricidad facial. Incluye la capacidad para realizar movimientos pequeños y controlados con los músculos faciales, como fruncir el ceño, levantar las cejas o sonreír.

Variable garabateo.

Esta variable será evaluada mediante tres dimensiones específicas que corresponden a diferentes niveles de desarrollo del garabateo. La primera es la Dimensión Desordenada caracterizada por trazos espontáneos, sin un patrón definido ni control aparente en el movimiento de la mano. La segunda es la Dimensión Controlada que se caracterizan por mayor control motor y coordinación, evidenciando un desarrollo en la precisión de los movimientos de la mano. Y la tercera Dimensión con Nombre en la que se señalan que los trazos comienzan a adquirir significados personales, y el niño es capaz de asignar nombres o etiquetas a sus creaciones.

Tabla 1.

Operacionalización de las variables.

Variab	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Motricidad Fina	Coordinación viso-manual.	<ul style="list-style-type: none"> • Precisión en la manipulación de objetos pequeños • Tiempo de respuesta en tareas que requieren coordinación ojo-mano 	Escala de likert
	Coordinación fonética.	<ul style="list-style-type: none"> • Control en el desplazamiento de objetos • Articulación correcta de sonidos en palabras simples • Velocidad en la repetición de secuencias fonéticas • Claridad en la producción vocal de palabras complejas 	
	Motricidad facial	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para realizar gestos faciales voluntarios • Precisión en la coordinación de movimientos labiales al hablar • Movilidad simétrica de los músculos faciales 	

Garabateo	Garabateo Desordenada	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de dispersión en la realización de tareas • Cantidad de elementos fuera de su lugar en un entorno específico • Frecuencia de interrupciones o cambios de actividad sin completarlas • Nivel de secuencia lógica en la ejecución de tareas 	Escala de likert
	Garabateo Controlada	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo promedio de ejecución sin interrupciones • Precisión en el cumplimiento de instrucciones 	
	Garabateo con Nombre	<ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de identificación correcta de objetos o personas por su nombre • Capacidad para recordar y asociar nombres con características específicas • Velocidad de respuesta al recordar o usar nombres 	

3.3. Tipo de estudio y diseño de la investigación

3.3.1. Tipo de estudio.

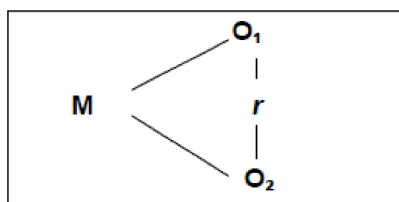
Según Álvarez (2020), se trata de un estudio básico, cuyo propósito es generar nuevo conocimiento. Este nuevo conocimiento se desarrolla dentro de un marco teórico y no se orienta hacia la aplicación práctica, sino hacia la profundización en la comprensión de una realidad específica.

El estudio se clasifica como cuantitativo, ya que se centra en medir la relación entre variables, asegurando tanto la objetividad como la posibilidad de generalizar los resultados obtenidos. Esto se logra a través de un análisis estadístico riguroso que permite hacer inferencias representativas de una población más amplia a partir de las muestras recogidas (Pita y Pértegas, 2002).

3.3.2. Diseño de la investigación.

El diseño específico es no experimental transeccional correlacional-causal (Bisquerra, 2022). Se selecciona este diseño porque las variables serán observadas en su contexto natural sin intervención del investigador, midiéndose en un punto único en el tiempo para describir su incidencia y analizar las asociaciones estadísticas entre ellas (Stake, 2020). Este diseño cuantitativo permite brindar la validez de los hallazgos y proporcionar una comprensión holística y contextualizada del fenómeno.

Esquema:



Donde:

M: niños de 3 años, en una I.E de Tumbes

O1: Observación de la variable independiente

O2: Observación de la variable dependiente

r: Correlación entre las variables

3.4. Población, muestra y muestreo

Población.

Según Tamayo (2012), la población se refiere al conjunto completo de individuos o fenómenos bajo estudio (p. 114). Para este estudio, la población estuvo constituida por estudiantes de educación inicial de una institución educativa de Tumbes

Tabla 2.

Población estudiantil de la institución educativa de Tumbes.

Estudiantes	Sexo	
	F	M
3 años	09	12
4 años	11	13
5 años	12	08
Total	32	33

Fuente: Nóminas de matrícula. Elaboración propia (2025).

3.5. Muestra.

De acuerdo con Franco (2014), la muestra es un grupo seleccionado de la población que se utiliza para estudiar un fenómeno estadístico. Por otro lado, López (2004) señala que la muestra representa a toda la población investigada, lo que significa que incluye a todos los individuos directamente relacionados con el problema planteado.

Tabla 3.

Muestra estudiantil de la institución educativa de Tumbes.

Estudiantes	Sexo	
	F	M
3 años	9	12
Total	21	

Fuente: Nóminas de matrícula. Elaboración propia (2025).

3.6. Criterios de selección

3.6.1. Criterios de inclusión

Estudiantes matriculados durante el año lectivo 2025 que asisten a las sesiones de aprendizaje.

3.6.2. Criterios de exclusión

Estudiantes matriculados durante el año lectivo 2025 que no asisten a las sesiones de aprendizaje.

3.7. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Técnica.

Hernández, et al., (2017) definen las técnicas como los procedimientos empleados para recopilar información relevante sobre las variables de la investigación. La elección de las técnicas depende de la población estudiada y del tipo de información que se busca.

En este estudio se utilizó la técnica de la encuesta para recolectar datos de ambos instrumentos. Según Hernández et al. (2017), la encuesta es un método de investigación de campo que permite obtener información objetiva sobre las variables de una población específica, facilitando descripciones detalladas e inferencias significativas. Los datos sobre ambas variables se recogerán mediante la técnica de la encuesta.

Instrumento.

Instrumentos: Para la variable motricidad fina y la variable garabateo se utilizó un cuestionario de preguntas para cada variable, adaptado y validado por expertos por Sánchez & López (2023), con una confiabilidad Alpha de Cronbach.

Confiabilidad y validación.

Los instrumentos utilizados para evaluar la motricidad fina, que incluye las dimensiones de coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual, junto con el instrumento de garabateo, que garabateo desordenado, garabateo controlado y garabateo con nombre; estos serán sometidos a la prueba de confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach.

Procedimiento de recolección de datos

La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de cuestionarios estructurados con preguntas alineadas a las variables de investigación. Para el análisis de datos se utilizarán pruebas estadísticas que permitirán evaluar las hipótesis de manera paramétrica.

La aplicación será presencial, previa coordinación con los directores de cada IE, garantizando el anonimato y las condiciones adecuadas para responder.

Métodos de análisis de los datos

Análisis Descriptivo

El análisis descriptivo tiene como objetivo resumir, organizar y simplificar los datos recolectados de la muestra de estudio, proporcionando una visión general clara de las variables en su contexto natural (Pérez López, 2023). Para esta investigación, este análisis se aplicará a las variables motricidad fina (y sus dimensiones: coordinación visomotora, destreza manual, etc.) y el garabateo (desordenado, controlado, con nombre). Según Hernández-Sampieri & Mendoza (2018), este abordaje es fundamental para "conocer la tendencia central, la dispersión y la forma de la distribución de los datos antes de realizar cualquier inferencia" (p. 456).

Análisis Inferencial

El análisis inferencial permite generalizar los resultados obtenidos en la muestra a la población de origen (todos los niños de 3 años de instituciones educativas similares en Tumbes) y establecer relaciones entre variables, probando hipótesis con un determinado nivel de confianza (95%) y margen de error (5%) (León & Montero, 2023). Dado que el objetivo general de esta investigación es "determinar la relación", el análisis inferencial es el componente central del proceso.

Para cumplir con este objetivo y los específicos, dado que la variable "etapa de garabateo" es ordinal (desordenado, controlado, con nombre) y los puntajes de motricidad fina son cuantitativos, la prueba estadística no paramétrica más adecuada es el Coeficiente de Correlación de Spearman (Rho). Esta prueba evalúa si existe una relación monótona (creciente o decreciente) entre dos variables ordinales o una ordinal y una cuantitativa (Pardo & Ruiz, 2022). Se aplicó este coeficiente para:

Analizar la relación entre el puntaje total de motricidad fina y la etapa global de garabateo.

Analizar la relación entre las dimensiones específicas de la motricidad fina (ej: destreza manual) y cada una de las etapas de garabateo.

La interpretación del coeficiente Rho de Spearman (r_s) es la siguiente: su valor oscila entre -1 y +1. Un valor positivo indica una relación directa (a mayor motricidad fina, etapa de garabateo más avanzada). Un valor negativo indica una relación inversa. Su significancia estadística se determina mediante el valor p (p-value). Se adoptará el criterio convencional ($\alpha = 0.05$):

Si $p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula (que dice que no hay relación). La correlación es estadísticamente significativa.

Si $p > 0.05$: No se puede rechazar la hipótesis nula. No hay evidencia suficiente de una correlación significativa.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 4.

Análisis inferencial.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad Fina	,298	17	,000	,700	17	,000
Garabateo	,298	17	,000	,700	17	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

La tabla 4, muestra el análisis de las pruebas de normalidad aplicadas a las variables motricidad fina y garabateo, se observa que tanto el estadístico de Kolmogorov-Smirnov como el de Shapiro-Wilk presentan valores de significación iguales a 0,000, lo cual es inferior al nivel de significancia convencional de 0,05. Este resultado permite rechazar la hipótesis nula de normalidad y concluir que ambas variables no se ajustan a una distribución normal en la muestra de 17 participantes. La corrección de significación de Lilliefors aplicada en Kolmogorov-Smirnov refuerza la validez de esta conclusión. En términos metodológicos, este hallazgo implica que los análisis posteriores deben realizarse mediante pruebas no paramétricas, ya que las técnicas paramétricas como la correlación de Pearson o la t de Student requieren el cumplimiento del supuesto de normalidad. Por ello, se recomienda emplear procedimientos como el coeficiente de correlación de Spearman para evaluar relaciones entre variables.

Tabla 5.

Relación entre motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025.

		Correlaciones		
		Motricidad		
		Fina	Garabateo	
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coeficiente de correlación	1,000	1,000**
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	17	17
	Garabateo	Coeficiente de correlación	1,000**	1,000
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	17	17

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 5, muestra, el análisis de correlación realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman entre las variables motricidad fina y garabateo, se obtuvo un valor de 1,000, lo que indica una relación perfecta y positiva: a medida que aumenta la motricidad fina, también aumenta el garabateo en la misma proporción. Este resultado refleja una asociación total entre ambas variables, es decir, cada variación en una de ellas se corresponde directamente con la otra. Además, la prueba señala que la correlación es significativa al nivel de 0,01 (bilateral), lo que confirma que la relación observada no se debe al azar y posee un alto grado de confiabilidad estadística. En términos académicos, este hallazgo sugiere que el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente vinculado con la capacidad de realizar trazos gráficos iniciales, lo cual respalda la idea de que ambas dimensiones forman parte de un mismo proceso evolutivo en el ámbito del aprendizaje infantil y que su análisis conjunto resulta fundamental para comprender la progresión de habilidades motrices y expresivas en la etapa temprana.

Tabla 6.

Relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión desordenado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

		Correlaciones		
			Motricidad Fina	Garabateo Desordenado
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coeficiente de correlación	1,000	,994**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	17	17
	Garabateo Desordenado	Coeficiente de correlación	,994**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	17	17

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 6, señala el análisis de correlación realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman entre las variables motricidad fina y garabateo desordenado, se obtuvo un valor de 0,994, lo que evidencia una relación muy fuerte y positiva entre ambas dimensiones: a medida que se incrementa la motricidad fina, también aumenta de manera proporcional el desempeño en el garabateo desordenado. Este resultado refleja una asociación casi perfecta, lo cual indica que las variaciones en una variable se corresponden directamente con las variaciones en la otra. Además, el nivel de significación bilateral ($p = 0,000$) es menor al umbral de 0,01, lo que confirma que la correlación es estadísticamente significativa y altamente confiable. En términos académicos, este hallazgo sugiere que el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente vinculado con la capacidad de realizar trazos gráficos iniciales, incluso en su forma desordenada, lo que respalda la idea de que ambas habilidades forman parte de un mismo proceso evolutivo en la etapa temprana del aprendizaje infantil y que su análisis conjunto resulta fundamental para comprender la progresión de las competencias motrices y expresivas en los primeros años de formación.

Tabla 7.

Relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

			Correlaciones	
			Motricidad Fina	Garabateo Controlado
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coeficiente de correlación	1,000	,992**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	17	17
	Garabateo Controlado	Coeficiente de correlación	,992**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	17	17

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 7, muestra el análisis de correlación realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman entre las variables motricidad fina y garabateo controlado, se obtuvo un valor de 0,992, lo que evidencia una relación muy fuerte y positiva entre ambas dimensiones: a medida que se incrementa la motricidad fina, también aumenta de manera proporcional el desempeño en el garabateo controlado. Este resultado refleja una asociación casi perfecta, lo cual indica que las variaciones en una variable se corresponden directamente con las variaciones en la otra. Además, el nivel de significación bilateral ($p = 0,000$) es menor al umbral de 0,01, lo que confirma que la correlación es estadísticamente significativa y altamente confiable. En términos académicos, este hallazgo sugiere que el desarrollo de la motricidad fina está estrechamente vinculado con la capacidad de realizar trazos gráficos más organizados y controlados, lo que respalda la idea de que ambas habilidades forman parte de un mismo proceso evolutivo en la etapa temprana del aprendizaje infantil y que su análisis conjunto resulta fundamental para comprender la progresión de las competencias motrices y expresivas en los primeros años de formación.

Tabla 8.

Relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

		Correlaciones		
			Motricidad Fina	Garabateo con Nombre
Rho de Spearman	Motricidad Fina	Coeficiente de correlación	1,000	1,000**
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	17	17
	Garabateo con Nombre	Coeficiente de correlación	1,000**	1,000
		Sig. (bilateral)	.	.
		N	17	17

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La tabla 8, brinda el análisis de correlación realizado mediante el coeficiente Rho de Spearman entre las variables motricidad fina y garabateo con nombre, se obtuvo un valor de 1,000, lo que evidencia una relación perfecta y positiva entre ambas dimensiones: cada incremento en la motricidad fina se corresponde directamente con un incremento en el garabateo con nombre. Este resultado refleja una asociación total, en la que las variaciones de una variable se explican completamente por la otra. Además, la prueba señala que la correlación es significativa al nivel de 0,01 (bilateral), lo que confirma que la relación observada no se debe al azar y posee un alto grado de confiabilidad estadística. En términos académicos, este hallazgo sugiere que el desarrollo de la motricidad fina está íntimamente ligado a la capacidad de realizar trazos gráficos más elaborados y con intención simbólica, como el garabateo con nombre, lo cual respalda la idea de que ambas habilidades forman parte de un mismo proceso evolutivo en la etapa inicial del aprendizaje infantil y que su análisis conjunto resulta fundamental para comprender la progresión de las competencias motrices y expresivas en los primeros años de formación.

Discusión

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años de una institución educativa en Tumbes, 2025. Los resultados obtenidos evidencian correlaciones altas y significativas entre ambas variables, lo que confirma que el desarrollo de la motricidad fina constituye un factor determinante en la adquisición de las primeras manifestaciones gráficas infantiles. Este hallazgo se vincula con lo planteado por Delgado et al. (2022), quienes demostraron que la motricidad fina influye directamente en el logro de la escritura en estudiantes del nivel inicial, y con Aguirre (2022), quien encontró una incidencia significativa de la grafomotricidad en la motricidad fina. En coherencia con la Teoría de la Integración Sensoriomotriz (Ayres, 2020), los resultados sugieren que el procesamiento coordinado de la información táctil, visual y propioceptiva es indispensable para que los niños logren ejecutar trazos gráficos con intención comunicativa, lo que explica la estrecha relación entre ambas dimensiones.

En cuanto al primer objetivo específico, se identificó una relación significativa entre la motricidad fina y el garabateo desordenado. Este resultado indica que incluso en la etapa inicial del garabateo, caracterizada por trazos amplios y aparentemente caóticos, la motricidad fina cumple un papel esencial al permitir que el niño descubra la relación causa–efecto entre sus movimientos y las marcas gráficas. Este hallazgo coincide con lo reportado por Corredor (2021), quien evidenció que las técnicas grafoplásticas favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, y con Aguirre (2022), que resaltó la importancia de estimular la grafomotricidad desde edades tempranas. A nivel teórico, la Teoría de la Representación Gráfica de Kellogg (2021) explica que el garabateo desordenado constituye un ejercicio motor indispensable para la maduración neurológica y la preparación hacia etapas más controladas, lo que se refleja en la correlación encontrada en este estudio.

Respecto al segundo objetivo específico, se describió una relación significativa entre la motricidad fina y el garabateo controlado. Los resultados muestran que el

dominio progresivo de la motricidad fina permite al niño ejecutar trazos más deliberados y repetitivos, lo que marca un avance hacia la convencionalización de los signos gráficos. Este hallazgo guarda relación con lo planteado por Delgado et al. (2022), quienes demostraron que la motricidad fina influye directamente en la adquisición de la escritura, y con Corredor (2021), que destacó la efectividad de las técnicas grafoplásticas para promover la coordinación viso-manual. En este sentido, la Teoría de los Sistemas Dinámicos (Thelen & Smith, 2021) aporta una explicación al señalar que las habilidades motoras finas emergen de la interacción entre sistemas neurológicos, perceptuales y ambientales, lo que permite comprender cómo la práctica repetida de trazos controlados fortalece la coordinación visomotora y la precisión gráfica.

Finalmente, en el tercer objetivo específico se estableció una relación significativa entre la motricidad fina y el garabateo con nombre. Este resultado evidencia que el desarrollo de la motricidad fina no solo facilita la ejecución técnica de los trazos, sino que también posibilita la atribución de significados a las producciones gráficas, marcando el inicio de la intencionalidad representacional. Este hallazgo se vincula con lo reportado por Delgado et al. (2022), quienes resaltaron la influencia de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura, y con Aguirre (2022), que demostró la correlación positiva entre grafomotricidad y motricidad fina. Desde el marco teórico, la Teoría Sociocultural de Vygotsky (2021) explica que el garabateo con nombre surge en la interacción social, donde los adultos *scaffoldean* el proceso interpretativo y ayudan al niño a atribuir significado a sus trazos, lo que se articula con la evidencia empírica encontrada en este estudio.

V. CONCLUSIONES.

1. Existe una relación significativa entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años de una institución educativa en Tumbes, 2025. Los resultados evidenciaron correlaciones altas y positivas, lo que confirma que el desarrollo de la motricidad fina constituye un factor determinante en la adquisición de las primeras manifestaciones gráficas infantiles.
2. La motricidad fina se relaciona significativamente con el garabateo desordenado, etapa inicial caracterizada por trazos amplios y aparentemente caóticos. Los resultados muestran que, aun en esta fase, la coordinación viso-manual y el control neuromotor son esenciales para que el niño descubra la relación entre movimiento y producción gráfica.
3. Se describió una relación significativa entre la motricidad fina y el garabateo controlado, evidenciando que el dominio progresivo de los movimientos finos permite al niño ejecutar trazos más deliberados, repetitivos y organizados. Este resultado demuestra que la precisión motriz favorece la transición hacia formas gráficas más convencionales, consolidando la importancia de la motricidad fina en el avance hacia la escritura inicial.
4. Se estableció que la motricidad fina guarda una relación significativa con el garabateo con nombre, etapa en la que el niño atribuye significados específicos a sus producciones gráficas. Los resultados evidencian que el desarrollo de la motricidad fina no solo facilita la ejecución técnica de los trazos, sino que también posibilita la intencionalidad representacional, marcando el inicio de la comunicación gráfica simbólica.

VI. RECOMENDACIONES.

1. A la Dirección Regional de Educación de Tumbes (DRET), diseñar y promover políticas educativas regionales que incluyan programas específicos de estimulación de la motricidad fina y el garabateo en la educación inicial. Estos programas deben estar orientados a fortalecer las competencias grafomotoras como base para la lectoescritura, garantizando recursos pedagógicos adecuados y capacitaciones permanentes para el personal docente.
2. A la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Tumbes, implementar planes de monitoreo y acompañamiento pedagógico que aseguren la aplicación de estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de la motricidad fina y la expresión gráfica en niños de 3 años. Asimismo, se recomienda organizar talleres de actualización docente y proyectos de innovación educativa que integren actividades grafoplásticas y de coordinación viso–manual.
3. A la Dirección de la Institución Educativa, gestionar la incorporación de materiales didácticos variados (plastilina, crayolas, tijeras, bloques de construcción, papel de diferentes texturas) que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina y el garabateo en sus distintas dimensiones. Además, se sugiere incluir en el plan anual de trabajo actividades institucionales que promuevan la creatividad y la expresión gráfica de los estudiantes.
4. A las docentes de educación inicial, diseñar sesiones de aprendizaje que articulen la motricidad fina con actividades de garabateo desordenado, controlado y con nombre, respetando la secuencia evolutiva del desarrollo gráfico infantil. Es importante que las docentes utilicen estrategias lúdicas y materiales diversos, fomentando la autonomía y la intencionalidad representacional de los niños en sus producciones gráficas.

5. A los padres de familia, fomentar en el hogar actividades cotidianas que estimulen la motricidad fina, como abotonar prendas, usar cubiertos, dibujar libremente, armar rompecabezas o realizar juegos de encaje. La participación activa de los padres en estas experiencias refuerza la transferencia de aprendizajes escolares al entorno familiar y fortalece la autoestima y autonomía de los niños.

6. A las estudiantes de la Escuela de educación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes (UNTUMBES), profundizar en investigaciones relacionadas con la motricidad fina y el garabateo, ampliando las muestras y explorando variables mediadoras como edad, género y contexto sociocultural. Asimismo, se sugiere desarrollar proyectos de intervención educativa que integren estas habilidades en programas de estimulación temprana, contribuyendo al fortalecimiento de la formación profesional y al impacto positivo en la comunidad educativa local.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aguirre, N. (2022). Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina a estudiante de la escuela de educación básica “24 de mayo”, de la parroquia san juan, Cantón Pueblo Viejo, provincia Los Ríos 2021-2022. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/12172/E-UTB-FCJSE-EBASSECED-000005.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las Investigaciones, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas Carrera de Negocios Internacionales. Universidad de Lima. Recuperado de: <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-lima/metodologias-de-investigacion/clasificacion-de-las-investigaciones/49775135>
- Alvitez. S, & Diaz. K. (2023), bajo el título “La influencia del garabateo en el desarrollo del aprendizaje en niños de 3 años de la I.E.P Crayolas, distrito de José Leonardo Ortiz, 2023. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/138374>
- Ayres, AJ (2020). La integración sensorial y el niño. Servicios psicológicos occidentales.
- Buffone, J. E. (2023). Garabatear más allá del papel. Un análisis fenomenológico del movimiento en la primera infancia. *Tábano*, (22), 40–62. <https://doi.org/10.46553/tab.22.2023.p40-62>
- Cameron, C. E., Cottone, E. A., Murrah, W. M. y Grissmer, D. W. (2016). ¿Cómo se vinculan las habilidades motoras con el rendimiento escolar y el rendimiento académico de los niños? *Perspectivas de desarrollo infantil*, 10(2), 93–98. <https://doi.org/10.1111/cdep.12168>
- Castro, M. (2022). Visualización de datos en investigación científica: Principios y aplicaciones. Editorial Universidad de Lima.
- Corredor, C. (2021) Propuesta metodológica para el desarrollo de la motricidad fina a partir del uso de técnicas grafo-plásticas en niños del colegio García Márquez Santander, Colombi. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma

de Bucaramanga].

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/14074/2021_Tesis_Carlota_Daniela_Corredor.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Delgado, C., Samada, Y. y Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dom. Cien.*, 8(3), 1748-1767. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>

DIRESA Tumbes. (2023). Plan Regional de Salud de Tumbes 2023-2024. Gobierno Regional de Tumbes. https://www.diresatumbes.gob.pe/plan_regional_salud.pdf

Fernández, G. (2023). *Desarrollo motor en la primera infancia: Teoría y práctica*. Editorial Médica Panamericana.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2022). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Franco, Y (2014) Tesis de Investigación. Población y Muestra. Tamayo y Tamayo. [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/poblacion-y-muestra-tamayo-y-tamayo.html>

Gabbard, C. (2018). *Desarrollo motor a lo largo de la vida*. Human Kinetics.

Gabbard, C. (2018). *Desarrollo motor durante toda la vida* (7ª ed.). Wolters Kluwer.

García, L., & Mendoza, R. (2023). *El garabato como pretexto: Los inicios de la representación gráfica infantil*. Editorial Universidad de Buenos Aires.

García, L., & Mendoza, R. (2023). Prácticas pedagógicas y desarrollo de la motricidad fina en aulas peruanas de 3 años. *Revista de Investigación Educativa Peruana*, 15(2), 112-130. <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/25234>

Guevara (2023) *Relación entre la psicomotricidad fina y la grafomotricidad en niños de nivel inicial*. [Tesis de maestría]. Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/139228>

- Gibson, EJ (2023). Un enfoque ecológico para el aprendizaje y el desarrollo perceptivo. Prensa de la Universidad de Oxford.
- González, R., & López, M. (2022). Motricidad fina y aprendizaje escolar. Editorial Síntesis.
- Hernández, Fernández Collado & Baptista Lucio (2017). Metodología de la Investigación. McGraw - Hill Interamericana De México, S.A. de C.V. Impreso en Colombia.
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>
- Hernández, S., Martínez, P., & Rodríguez, A. (2023). Neurodesarrollo y motricidad: Bases para la intervención. Elsevier.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Educación McGraw-Hill.
- INEI. (2022). Informe de Indicadores de Desarrollo Infantil (IDI) 2022. Instituto Nacional de Estadística e Informática.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1839/libro.pdf
- Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2020). Condiciones educativas en las áreas rurales del Perú. Lima: INEI.
- Jones, K. (2018). Desarrollo de habilidades motoras en la primera infancia: Una perspectiva global. Routledge.
- Karmiloff-Smith, A. (2022). Más allá de la modularidad: una perspectiva del desarrollo de la ciencia cognitiva. Prensa del MIT.
- Kellogg, R. (1969). Análisis del arte infantil. Mayfield Publishing.
- Kellogg, R. (2021). Analizando el arte infantil. Libros de Prensa Nacional.
- Kress, G. (2022). El aprendizaje multimodal: Lenguajes y medios para la comunicación, la cultura y el conocimiento. Rutledge.
- León, O., & Montero, I. (2023). Métodos de investigación en psicología y educación. McGraw-Hill.

- Lifschitz, V., García, M., & Santelices, J. (2017). Evolución del garabateo y el dibujo en la primera infancia: Una revisión desde la psicología del desarrollo. *Psykhé*, 26(1), 1-12. <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.26.1.1008>
- López, E., & Fernández, G. (2022). Los fundamentos neurocognitivos del desarrollo gráfico temprano: del garabato al dibujo. *Investigación trimestral sobre la primera infancia*, 60, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2022.01.004>
- Lowe, M. (2023). *Neurociencia de la expresión gráfica infantil*. Elsevier.
- Martínez, B. (2023). *Estadística aplicada a la investigación en educación*. Editorial UNED.
- Minedú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación del Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Informe sobre la educación inicial en el Perú*. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- OCDE. (2021). *Comenzando con fuerza VI: Apoyando interacciones significativas en la educación y el cuidado de la primera infancia*. Publicaciones de la OCDE. <https://doi.org/10.1787/19900419>
- Pardo, A., & Ruiz, M. A. (2022). *Análisis de datos en ciencias sociales y de la salud III. Síntesis*.
- Pérez López, C. (2023). *Técnicas de análisis de datos con SPSS*. Editorial Garceta Grupo.
- Pérez, V., & Díaz, K. (2022). *Evaluación e intervención en motricidad fina*. Editorial UNED.
- Pérez, V., Castro, A. y Ruiz, M. (2023). Dificultades en la presión y el trazo: Identificación temprana e implicaciones educativas. *Revista de desarrollo motor de la primera infancia*, 8(1), 45-60. <https://doi.org/10.1234/jecmd.2023.8.1.45>
- Pita, S., Pértegas, S. (2002) *Investigación cualitativa y cuantitativa*. Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario, Universitario

Juan Canalejo, España. Recuperado de:
<https://ocw.unican.es/pluginfile.php/355/course/section/154/Tema%25208.pdf>

Pita, S., Pértegas, S. (2002) Investigación cualitativa y cuantitativa. Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario, Universitario Juan Canalejo, España. Recuperado de:
<https://ocw.unican.es/pluginfile.php/355/course/section/154/Tema%25208.pdf>

Quintana, E. (2022). Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/93212/Quintana_MEP-SD.pdf?sequence=8

Rodríguez. L. (2023) Relación entre la grafomotricidad y la motricidad fina en niños del nivel inicial de una Institución Educativa, Huamachuco, 2023. Universidad cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/139228>

Sánchez, J., & Díaz, K. (2021). Motricidad fina y su incidencia en los procesos de aprendizaje inicial. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales, 21(3), 77-92. <https://doi.org/10.1234/riptc.2021.21.3.77>

Sánchez, J., & López, M. (2022). Comunicación y expresión gráfica en la primera infancia. Editorial Síntesis.

Thelen, E. y Smith, LB (2021). Un enfoque de sistemas dinámicos para el desarrollo de la cognición y la acción. Prensa del MIT.

UGEL Tumbes. (2022). Diagnóstico de Necesidades de Capacitación Docente en Educación Inicial 2022. Unidad de Gestión Educativa Local de Tumbes.

UNESCO. (2019). Informe global sobre la educación en la primera infancia. París: UNESCO.

UNESCO. (2022). Atención y educación de la primera infancia: una base para el aprendizaje sostenible. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNESCO. (2022). Desde el principio: construir sociedades inclusivas a través de una educación inclusiva en la primera infancia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381762>

Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Harvard University Press.

World Health Organization. (2020). Desarrollo en la primera infancia: Hechos clave. Recuperado de <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/early-childhood-development>

Anexos

Anexo 01: Matriz de consistencia

Título	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA				
Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2024	<p>General.</p> <p>¿Cuál la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025?</p>	<p>General.</p> <p>Determinar la relación entre Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025.</p>	<p>Hi: Existente relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.</p> <p>Ho: Existente relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025</p>	Variable: Motricidad Fina				
	DIMENSIONES	INDICADORES		INSTRUMENTO	ITEMS	ÍNDICE	Escala de Likert	
	Coordinación viso-manual.	<ul style="list-style-type: none"> - Precisión en la manipulación de objetos pequeños - Tiempo de respuesta en tareas que requieren coordinación ojo-mano - Control en el desplazamiento de objetos 		Cuestionario	1,2,3,4	Escala de Likert		
	Coordinación fonética.	<ul style="list-style-type: none"> - Articulación correcta de sonidos en palabras simples - Velocidad en la repetición de secuencias fonéticas - Claridad en la producción vocal de palabras complejas 			5,6,7,8			
	Motricidad facial	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para realizar gestos faciales voluntarios - Precisión en la coordinación de movimientos labiales al hablar - Movilidad simétrica de los músculos faciales 			9,10,11,12			
	Variable: Garabateo							
DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ITEMS	ÍNDICE	Escala de Likert			
Garabateo Desordenada	<ul style="list-style-type: none"> - Grado de dispersión en la realización de tareas - Cantidad de elementos fuera de su lugar en un entorno específico - Frecuencia de interrupciones o cambios de actividad sin completarlas 	Cuestionario	1,2,3,4					

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025? • ¿Cuál es relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025? 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión controlado en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025. • Establecer la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en su dimensión con nombre en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025. 			<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1146 188 1339 400">Garabateo Controlada</td> <td data-bbox="1339 188 1639 400"> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de secuencia lógica en la ejecución de tareas - Tiempo promedio de ejecución sin interrupciones - Precisión en el cumplimiento de instrucciones </td> <td data-bbox="1639 188 1827 625" rowspan="2"></td> <td data-bbox="1827 188 1960 400">5,6,7,8</td> <td data-bbox="1960 188 2074 625" rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1146 400 1339 625">Garabateo con Nombre</td> <td data-bbox="1339 400 1639 625"> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia de identificación correcta de objetos o personas por su nombre - Capacidad para recordar y asociar nombres con características específicas - Velocidad de respuesta al recordar o usar nombres </td> <td data-bbox="1827 400 1960 625">9,10,11,12</td> </tr> </table>	Garabateo Controlada	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de secuencia lógica en la ejecución de tareas - Tiempo promedio de ejecución sin interrupciones - Precisión en el cumplimiento de instrucciones 		5,6,7,8		Garabateo con Nombre	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia de identificación correcta de objetos o personas por su nombre - Capacidad para recordar y asociar nombres con características específicas - Velocidad de respuesta al recordar o usar nombres 	9,10,11,12	
Garabateo Controlada	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel de secuencia lógica en la ejecución de tareas - Tiempo promedio de ejecución sin interrupciones - Precisión en el cumplimiento de instrucciones 		5,6,7,8											
Garabateo con Nombre	<ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia de identificación correcta de objetos o personas por su nombre - Capacidad para recordar y asociar nombres con características específicas - Velocidad de respuesta al recordar o usar nombres 		9,10,11,12											

Anexo 2.

Instrumento de Evaluación de la Motricidad Fina en Niños de 3 Años

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de actividades para evaluar la motricidad fina en los niños de tres años. Por favor, marque con una "X" la opción que mejor describa el desempeño del niño en cada una de las actividades. La escala es la siguiente:

- Inicio (1): El niño muestra dificultades importantes para realizar la actividad.
- Proceso (2): El niño realiza la actividad con algún nivel de apoyo o de manera incompleta.
- Logrado (3): El niño realiza la actividad de manera autónoma y sin dificultades.

N°	ITEMS	Valoración		
		1	2	3
Dimensión: Coordinación viso-manual				
1	¿Inserta cuentas pequeñas en un hilo?			
2	¿Completa un rompecabezas simple de 4 a 6 piezas?			
3	¿Toma un vaso de agua y sin derramar?			
4	¿Copia o dibuja líneas rectas en un papel al serle indicado?			
5	¿Traslada objetos de un lugar a otro (como cubos) sin dejar caer o perder control de los mismos?			
Dimensión: Coordinación fonética				
6	¿Pronuncia correctamente palabras simples como "mamá" o "papá"?			
7	¿Repite una secuencia de sonidos o palabras simples como "la-la-la" en el orden correcto?			
8	¿Pronuncia palabras más largas (como "pelota" o "avión") con claridad?			
9	¿Imita sonidos de animales (como el ladrido de un perro o el maullido de un gato) de forma clara?			
10	¿Repite una serie de tres palabras sin olvidarse de ninguna (por ejemplo, "sol", "luna", "estrella")?			
Dimensión: Motricidad facial				
11	¿Sonríe o fruncí el ceño cuando se le pide?			
12	¿Infla sus mejillas y soplar aire de forma voluntaria?			
13	¿Cierra los ojos y los abre nuevamente siguiendo instrucciones?			
14	¿Mueve su lengua de un lado al otro dentro de la boca cuando se le pide?			
15	¿Pronuncia sonidos con los labios como "pa-pa" o "ba-ba" de manera clara y precisa?			

Tabla de Baremo

Puntaje Obtenido	Clasificación
15 - 25 puntos	Inicio
26 - 35 puntos	Proceso
36 - 45 puntos	Logrado

Instrumento de Evaluación del Garabateo en Niños de 3 Años

Instrucciones:

A continuación, se presentan una serie de actividades para evaluar la motricidad fina en los niños de tres años. Por favor, marque con una "X" la opción que mejor describa el desempeño del niño en cada una de las actividades. La escala es la siguiente:

- Inicio (1): El niño muestra dificultades importantes para realizar la actividad.
- Proceso (2): El niño realiza la actividad con algún nivel de apoyo o de manera incompleta.
- Logrado (3): El niño realiza la actividad de manera autónoma y sin dificultades.

N°	ITEMS	Valoración		
		1	2	3
Dimensión: Garabateo Desordenado				
1	¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?			
2	¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?			
3	¿Interrumpe frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?			
4	¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?			
5	¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?			
Dimensión: Garabateo Controlado				
6	¿Sigue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?			
7	¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?			
8	¿Sigue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?			
9	¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?			
10	¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?			
Dimensión: Garabateo con Nombre				
11	¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?			
12	¿Recuerda qué ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?			
13	¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?			
14	¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?			
15	¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?			

Tabla de Baremo

Puntaje Obtenido	Clasificación
15 - 25 puntos	Inicio
26 - 35 puntos	Proceso
36 - 45 puntos	Logrado

Anexo 3.

Prueba de confiabilidad.

```
NEW FILE.  
DATASET NAME ConjuntoDatos4 WINDOW=FRONT.  
RELIABILITY  
  /VARIABLES=MOTRICIDAD_FINA VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008  
  VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015  
  /SCALE('ALL VARIABLES') ALL  
  /MODEL=ALPHA.
```

Fiabilidad

[ConjuntoDatos10]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,954	15

```

NEW FILE.
DATASET NAME ConjuntoDatos5 WINDOW=FRONT.
RELIABILITY
/VARIABLES=GARABATEO VAR00002 VAR00003 VAR00004 VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008 VAR00009
VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA.

```

➔ Fiabilidad

[ConjuntoDatos11]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,961	15

Anexo 4.

Resultados de instrumentos

MOTRICIDAD GRUESA															
Estud	Coordinación viso-manual					Coordinación fonética					Motricidad facial				
	MF_I1	MF_I2	MF_I3	MF_I4	MF_I5	MF_I6	MF_I7	MF_I8	MF_I9	MF_I10	MF_I11	MF_I12	MF_I13	MF_I14	MF_I15
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
7	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2
8	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2
15	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
16	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1

GARABATEO															
Estud	Garabateo Desordenado					Garabateo Controlado					Garabateo con Nombre				
	G_I1	G_I2	G_I3	G_I4	G_I5	G_I6	G_I7	G_I8	G_I9	G_I10	G_I11	G_I12	G_I13	G_I14	G_I15
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
7	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2
8	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	1
9	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1
15	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	1
16	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga.

Especialista de Educación

Estimado validador (a):

Me es grato saludarla cordialmente y, a la vez, poner en su conocimiento que actualmente me encuentro desarrollando la tesis titulada: *“Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025”*, cuyo objetivo principal es determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

En tal sentido, me permito solicitar su valioso apoyo para la validación de mi instrumento de investigación, específicamente en lo referido a la consistencia interna y la factibilidad del mismo, conforme a las variables y dimensiones planteadas en el estudio.

Agradeciendo de antemano su gentil colaboración, quedo atenta a su respuesta.

Atentamente,

Gina María Apolo Noriega



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Mg. Mariela Diaz Alarcón.
Maestría en Gestión ambiental

Estimado validador (a):

Me es grato saludarla cordialmente y, a la vez, poner en su conocimiento que actualmente me encuentro desarrollando la tesis titulada: *“Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025”*, cuyo objetivo principal es determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

En tal sentido, me permito solicitar su valioso apoyo para la validación de mi instrumento de investigación, específicamente en lo referido a la consistencia interna y la factibilidad del mismo, conforme a las variables y dimensiones planteadas en el estudio.

Agradeciendo de antemano su gentil colaboración, quedo atenta a su respuesta.

Atentamente,

Gina María Apolo Noriega



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Dr. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Especialista de matemáticas.

Estimado validador (a):

Me es grato saludarla cordialmente y, a la vez, poner en su conocimiento que actualmente me encuentro desarrollando la tesis titulada: *“Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes, 2025”*, cuyo objetivo principal es determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una I.E de Tumbes, 2025.

En tal sentido, me permito solicitar su valioso apoyo para la validación de mi instrumento de investigación, específicamente en lo referido a la consistencia interna y la factibilidad del mismo, conforme a las variables y dimensiones planteadas en el estudio.

Agradeciendo de antemano su gentil colaboración, quedo atenta a su respuesta.

Atentamente,

Gina María Apolo Noriega

Variable	Dimensión	Items	Escala		Relación entre la variable y dimensión		Relación entre dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		Observación o recomendación
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso-manual	1 ¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?	X		X		X		X		X		
		2 ¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?	X		X		X		X		X		
		3 ¿Interrumpe frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?	X		X		X		X		X		
		4 ¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?	X		X		X		X		X		
		5 ¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?	X		X		X		X		X		
	Coordinación fonética	6 ¿Sigue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?	X		X		X		X		X		
		7 ¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?	X		X		X		X		X		
		8 ¿Sigue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?	X		X		X		X		X		
		9 ¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?	X		X		X		X		X		
	Motricidad facial	10 ¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?	X		X		X		X		X		
		11 ¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?	X		X		X		X		X		
		12 ¿Recuerda qué ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?	X		X		X		X		X		

GARABATEO		13 ¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?	X		X		X		X		X		
		14 ¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?	X		X		X		X		X		
		15 ¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?	X		X		X		X		X		
	Garabateo Desordenado	1 ¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?	X		X		X		X		X		
		2 ¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?	X		X		X		X		X		
		3 ¿Interrumpe frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?	X		X		X		X		X		
		4 ¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?	X		X		X		X		X		
		5 ¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?	X		X		X		X		X		
	Garabateo Controlado	6 ¿Sigue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?	X		X		X		X		X		
		7 ¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?	X		X		X		X		X		
		8 ¿Sigue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?	X		X		X		X		X		
9 ¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?		X		X		X		X		X			
10 ¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?		X		X		X		X		X			
11 ¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?		X		X		X		X		X			

Garabateo con Nombre	12	¿Recuerda qué ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?	X		X		X		X		X		
	13	¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?	X		X		X		X		X		
	14	¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?	X		X		X		X		X		
	15	¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?	X		X		X		X		X		

Nombres y apellidos del evaluador (a): Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga.

Grado académico del evaluador (a): Doctor en educación

Valoración:

Aplicable	No aplicable
X	

Firma: 

Variable	Dimensión	Items	Escala		Relación entre la variable y dimensión		Relación entre dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		Observación o recomendación
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso-manual	1	¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?	X		X		X		X		X	
		2	¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?	X		X		X		X		X	
		3	¿Intermite frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?	X		X		X		X		X	
		4	¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?	X		X		X		X		X	
		5	¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?	X		X		X		X		X	
	Coordinación fonética	6	¿Segue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?	X		X		X		X		X	
		7	¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?	X		X		X		X		X	
		8	¿Segue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?	X		X		X		X		X	
		9	¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?	X		X		X		X		X	
		10	¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?	X		X		X		X		X	
	Motricidad facial	11	¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?	X		X		X		X		X	
		12	¿Recuerda qué ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?	X		X		X		X		X	

GARABATEO	Garabateo Desordenado	13	¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?	X		X		X		X		X	
		14	¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?	X		X		X		X		X	
		15	¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?	X		X		X		X		X	
		1	¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?	X		X		X		X		X	
		2	¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?	X		X		X		X		X	
	Garabateo Controlado	3	¿Intermite frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?	X		X		X		X		X	
		4	¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?	X		X		X		X		X	
		5	¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?	X		X		X		X		X	
		6	¿Segue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?	X		X		X		X		X	
		7	¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?	X		X		X		X		X	
		8	¿Segue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?	X		X		X		X		X	
	9	¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?	X		X		X		X		X		
	10	¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?	X		X		X		X		X		
	11	¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?	X		X		X		X		X		

Garabateo con Nombre	12	¿Recuerda que ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?	X		X		X		X		X		
	13	¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?	X		X		X		X		X		
	14	¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?	X		X		X		X		X		
	15	¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?	X		X		X		X		X		

Nombres y apellidos del evaluador (a): Mg. Mariela Diaz Alarcón.

Grado académico del evaluador (a): Maestra en Gestión ambiental

Valoración:

Aplicable	No aplicable
X	

Firma: 

Variable	Dimensión	Items	Escala		Relación entre la variable y el indicador		Relación entre dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítems		Relación entre el ítems y la opción de respuesta		Observación o recomendación
			SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
MOTRICIDAD FINA	Coordinación viso-manual	1	¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?	X		X		X		X		X	
		2	¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?	X		X		X		X		X	
		3	¿Intermite frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?	X		X		X		X		X	
		4	¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?	X		X		X		X		X	
		5	¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?	X		X		X		X		X	
	Coordinación fonética	6	¿Segue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?	X		X		X		X		X	
		7	¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?	X		X		X		X		X	
		8	¿Segue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?	X		X		X		X		X	
		9	¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?	X		X		X		X		X	
		10	¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?	X		X		X		X		X	
Motricidad facial	11	¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?	X		X		X		X		X		
	12	¿Recuerda que ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?	X		X		X		X		X		

GARABATEO	Garabateo Desordenado	13	¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?	X		X		X		X		X	
		14	¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?	X		X		X		X		X	
		15	¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?	X		X		X		X		X	
		1	¿Realiza garabatos sin un patrón definido, dispersando el trazo por toda la hoja?	X		X		X		X		X	
		2	¿Deja muchos elementos fuera de la hoja mientras garabatea (por ejemplo, dibuja fuera de los márgenes o sobre la mesa)?	X		X		X		X		X	
	Garabateo Controlado	3	¿Intermite frecuentemente su garabateo para cambiar de actividad sin terminar lo que ha comenzado?	X		X		X		X		X	
		4	¿Garabatea utilizando más de una hoja de manera desorganizada?	X		X		X		X		X	
		5	¿Mezcla diferentes tipos de garabatos sin un orden aparente o sin completarlos?	X		X		X		X		X	
		6	¿Segue un patrón o secuencia lógica en sus garabatos, como realizar trazos horizontales o verticales de forma organizada?	X		X		X		X		X	
		7	¿Completa un dibujo o garabato sin interrupciones prolongadas?	X		X		X		X		X	
		8	¿Segue instrucciones para realizar un garabato en una zona específica del papel (por ejemplo, garabatear dentro de un círculo o cuadrado)?	X		X		X		X		X	
Garabateo Controlado	9	¿Utiliza colores de forma ordenada, alternando o eligiendo de manera consciente los tonos para sus garabatos?	X		X		X		X		X		
	10	¿Completa una figura simple o un dibujo a partir de instrucciones (por ejemplo, completar un sol o una nube)?	X		X		X		X		X		
	11	¿Identifica sus propios garabatos y nombrarlos (por ejemplo, decir "este es un perro" o "esto es una casa")?	X		X		X		X		X		

Garabateo con Nombre	12	¿Recuerda qué ha garabateado y asociarlo con un objeto o persona específica (por ejemplo, señalar un dibujo y decir que es "papá")?	X		X		X		X		X		
	13	¿Identifica rápidamente los garabatos que realiza y puede describirlos sin demora?	X		X		X		X		X		
	14	¿Dibuja o garabatea algo que le hayas pedido (por ejemplo, un sol o una pelota) y nombrarlo correctamente?	X		X		X		X		X		
	15	¿Reconoce y recuerda los nombres de los objetos dibujados por otros (por ejemplo, identificar correctamente el dibujo de otro niño)?	X		X		X		X		X		

Nombres y apellidos del evaluador (a): Dr. Wilmer Rafael Chores Saldarriaga.

Grado académico del evaluador (a): Doctor en educación

Valoración:

Aplicable	No aplicable
X	

Firma: 

Anexo 6.

Documentos presentados.

E N° 010 "08 DE OCTUBRE"
RECIBIDO
Fecha 18-11-2025
Hora 11:22

**"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA
PERUANA"**

Tumbes, 17 DE NOVIEMBRE DEL 2025

OFICIO N° 001-2025

Señor(a): ANNIE JENESIS RODRIGUEZ GONZÁLES
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 010 "08 DE OCTUBRE"

**ASUNTO : SOLICITO AUTORIZACION PARA APLICAR MI
INSTRUMENTO**

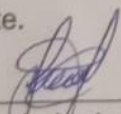
De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para saludarle muy cordialmente y a la vez hacer de su conocimiento que soy estudiante de la segunda especialidad de educación inicial de la Universidad Nacional de Tumbes, identificada con DNI 40037124, para lo cual me presento ante ud y expongo:

Que me encuentro elaborando mi proyecto de tesis denominada "**Motricidad fina de una institución educativa de tumbes, 2025**", bajo el asesoramiento del docente Dr.La Rosa Feijóo, Oscar Calixto

Para cual solicito a Ud. muy respetuosamente me brinde las facilidades para la aplicación de dos listas de cotejo a los estudiantes de 3 años de vuestra Institución Educativa, durante el mes de noviembre del presente año, de esta forma los datos obtenidos servirán para la elaboración de mi proyecto de investigación.

En tal sentido se agradecerá de antemano la atención que brinde a la presente.



Gina María Apolo Noriega



Consentimiento informado

Mi nombre es Gina María Apolo Noriega, soy estudiante de la Universidad Nacional de Tumbes de la segunda especialidad en Educación Inicial y actualmente estoy realizando una investigación para obtener mi título de segunda especialidad, esta tiene por título "Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes 2025" por este motivo solicito tenga a bien poder ayudarme facilitándome el consentimiento para poder realizarle a su menor hijo(a) una lista de cotejo en el cual escribiré sus datos personales pero esta información será solo utilizada por el investigador en la base de datos, obteniendo resultados de manera grupal (es decir anónima). Se agradece de antemano su colaboración y tiempo ya que es fundamental para el desarrollo de esta investigación.

Yo Graciela Vargas Fernández padre/madre
apoderado del estudiante Valentina Manrique Serrano
doy mi autorización para que mi menor hijo participe de la investigación.

Graciela Vargas Fernández (abuela)
Firma del padre de familia o apoderado del niño



Consentimiento informado

Mi nombre es Gina María Apolo Noriega, soy estudiante de la Universidad Nacional de Tumbes de la segunda especialidad en Educación Inicial y actualmente estoy realizando una investigación para obtener mi título de segunda especialidad, esta tiene por título "Motricidad fina y el aprendizaje del garabateo en niños de 3 años, en una institución educativa, Tumbes 2025" por este motivo solicito tenga a bien poder ayudarme facilitándome el consentimiento para poder realizarle a su menor hijo(a) una lista de cotejo en el cual escribiré sus datos personales pero esta información será solo utilizada por el investigador en la base de datos, obteniendo resultados de manera grupal (es decir anónima). Se agradece de antemano su colaboración y tiempo ya que es fundamental para el desarrollo de esta investigación.

Yo Carla Tatiana Távora Cruz padre/madre o
apoderado del estudiante madre

doy mi autorización para que mi menor hijo participe de la investigación.

Firma del padre de familia o apoderado del niño

Anexo 7.

Evidencias.



