

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



TESIS

“ESTUDIO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL CEIBO (CEIBA TRICHISTANDRA) COMO APORTE A LA IDENTIDAD LOCAL DEL SECTOR TUTUMO, DE LA REGIÓN TUMBES - 2017”

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN TURISMO**

PRESENTADO POR:

**Bach. GUERRERO BERMEO, MAYRA MELISSA
Bach. RAMIREZ PEÑA ELSA MARILU**

TUMBES - PERU

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO



TESIS

“ESTUDIO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL CEIBO (CEIBA TRICHISTANDRA) COMO APORTE A LA IDENTIDAD LOCAL DEL SECTOR TUTUMO, DE LA REGIÓN TUMBES - 2017”

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN TURISMO**

PRESENTADO POR:

**Bach. GUERRERO BERMEO, MAYRA MELISSA
Bach. RAMIREZ PEÑA ELSA MARILU**

TUMBES - PERU

2019

AGRADECIMIENTO

Primordialmente agradecemos a dios por otorgarnos la sabiduría, paciencia, entendimiento y la capacidad para desarrollar este proyecto de tesis.

A nuestros padres por brindarnos todo su apoyo, comprensión y confianza, por guiarnos en cada uno de los pasos en la vida.

A nuestro asesor por su ayuda y tener la disposición para instituir en mi aprendizaje.

Gracias.

DEDICATORIA

La noción de este proyecto de tesis está dedicada a Dios, a mi familia y a mis padres. A Dios por que ha estado conmigo a cada paso que doy y he dado en la vida, siempre cuidándome y dándome fortalezas y sabiduría para seguir luchando, a mis padres pilares fundamentales en mi vida, quienes a lo largo de ella han velado en cada instante por mi bienestar y educación; inculcándome sus valores y modales siendo también ellos mi apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada momento. A ellos este proyecto, que sin ellos, no hubiese podido ser.

Mayra Melissa Guerrero Bermeo

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándonos a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos

Elsa Marilú Ramírez Peña

DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD

Nosotras **MAYRA MELISSA GUERRERO BERMEO** y **ELSA MARILU RAMIREZ PEÑA** declaramos que los resultados reportados en esta tesis, son producto de nuestro trabajo con el apoyo permitido de terceros en cuanto a su concepción y análisis. Asimismo, declaro que hasta donde yo sé no contiene material previamente publicado o escrito por otra persona excepto donde se reconoce como tal a través de citas y con propósitos exclusivos de ilustración o comparación. En este sentido, afirmo que cualquier información presentada sin citar a un tercero es de mi propia autoría. Declaro, finalmente, que la redacción de esta tesis es producto de mi propio trabajo con la dirección y apoyo de mis asesores de tesis y mi jurado calificador, en cuanto a la concepción y al estilo de la presentación o a la expresión escrita.

MAYRA MELISSA GUERRERO BERMEO

ELSA MARILU RAMIREZ PEÑA

ACTA DE REVISIÓN Y DEFENSA DE TESIS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
AV. UNIVERSITARIA -PAMPA
GRANDE-TUMBES**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes, a los dos días del mes de julio del dos mil diecinueve, se reunieron en la Sala de cómputo de la Escuela Académico Profesional de Turismo de la Facultad de Ciencias Sociales, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según Resolución Decanal N° 018-2017/UNTUMBES-FACSO-D, Dra. Diana Milagro Miranda Ynga, presidenta, Mg. Pablo Esteban Marticorena Landauro, secretario y Mg. Armina Isabel Morán Baca, vocal; con el objeto de evaluar el Informe final de tesis denominada: **“ESTUDIO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL CEIBO (CEIBA TRICHISTANDRA) COMO APOORTE A LA IDENTIDAD LOCAL DEL SECTOR TUTUMO, DE LA REGIÓN TUMBES - 2017”**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Turismo, presentado por las bachilleres Mayra Melissa Guerrero Bermeo y Elsa Marilú Ramírez Peña.

A las diez horas, de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon aprobado por unanimidad con el calificativo de (15) quince.

Por tanto las bachilleres: Mayra Melissa Guerrero Bermeo y Elsa Marilú Ramírez Peña quedan APTAS, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, les expida el Título Profesional de Licenciadas en Turismo.

Siendo las diez horas con cuarenta minutos, la Presidenta del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dra. Diana Milagro Miranda Ynga,
Presidenta

Mg. Pablo Esteban Marticorena Landauro
Secretario

Mg. Armina Isabel Morán Baca
Vocal

RESPONSABLES

Bach. MAYRA MELISSA GUERRERO BERMEO

Bach. ELSA MARILU RAMIREZ PEÑA

Mg. WILSER CASTILLO CARRANZA

JURADO DICTAMINADOR

Dra. DIANA MIRANDA YNGA

PRESIDENTE

Mg. PABLO MARTICORENA LANDAURO

SECRETARIO

Mg. CPC. ARMINA ISABEL MORAN BACA

VOCAL

INDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD	vi
ACTA DE REVISIÓN Y DEFENSA DE TESIS	vii
RESPONSABLES	viii
JURADO DICTAMINADOR	ix
INDICE DE CONTENIDOS	x
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE ANEXOS	xii
ABSTRACT	xiv
1. INTRODUCCIÓN	15
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	20
3. MATERIALES Y MÉTODOS	39
3.1. Tipo de investigación	39
3.2. Población e informantes	39
3.3. Materiales y métodos	39
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	40
3.5. Técnicas para el procesamiento de la información	40
4. RESULTADOS	41
5. DISCUSIÓN	63
6. CONCLUSIONES	68
7. RECOMENDACIONES	69
8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	70
9. ANEXOS	73

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Características del Ceibo	20
Tabla 2: Ubicación de la zona de estudio	41
Tabla 3: Rutas cercanas al sector Tutumo	41
Tabla 4: Taxonomía del Ceibo.....	42
Tabla 5: Ficha de inventario de la especie del Ceibo	43
Tabla 6: Potencial ecológico del ceibo en el sector Tutumo.....	44
Tabla 7: Importancia biológica que se relacionan o habitan con el Ceibo.	46
Tabla 8: Rasgos históricos asociados al Ceibo en el contexto de América Latina.....	50
Tabla 9: Presencia del Ceibo en el contexto nacional.	51
Tabla 10: Acceso hacia la zona del Tutumo	53
Tabla 11: Ruta de acceso hacia la zona	53
Tabla 12: Formas de uso de la especie Ceibo.....	54
Tabla 13: Potencialidades turísticas del Ceibo	55
Tabla 14: Matriz de entrevista Estructurad.....	57

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Ruta de acceso 1 hacia la Zona en Estudio.....	73
Anexo 2: Ruta de acceso 2 hacia el caserío Tutumo	74
Anexo 3: Ficha de entrevista estructurada a los miembros de la comunidad del Tutumo	75
Anexo 4: Fotografías	76

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo determinar el potencial turístico del ceibo como aporte a la identidad local del sector Tutumo, de la Región Tumbes. La investigación tiene un enfoque cualitativo y no experimental, de carácter descriptivo. En este sentido la investigación permite describir las variables de estudio: “Potencial turístico” e “Identidad local” en el área de estudio. La etnografía realizada en la zona de estudio logró caracterizar a las relaciones existentes entre la especie de estudio y la identidad local, siendo estos valores necesarios para el desarrollo sostenible y planificado del turismo. Los informantes que colaboraron en este estudio son pobladores de la zona con arraigo generacional, los mismos que fueron tratados con los detalles éticos necesarios que resguarden la información que nos brindaron y que se presentan en los resultados de este estudio.

La investigación mostró que el Ceibo como bien natural representa un potencial eco turístico, histórico y económico en la zona de estudio, siendo estos argumentos indicadores de la factibilidad del involucramiento de esta especie y de las zonas que lo albergan en la oferta turística que se oferta en la región

Palabras clave: Potencial turístico, identidad local, turismo sostenible.

ABSTRACT

The objective of the research is to determine the tourist potential of the Ceibo as a contribution to the local identity of the Tutumo sector of the Tumbes Region. The research has a qualitative and non-experimental approach, of a descriptive nature. In this sense, the research allows describing the study variables: "Tourism potential" and "Local identity" in the study area. The ethnography carried out in the study area managed to characterize the existing relationships between the species under study and the local identity, being these values necessary for the sustainable and planned development of tourism. The informants who collaborated in this study are residents of the area with generational roots, the same ones that were treated with the necessary ethical details that safeguard the information that they gave us and that are presented in the results of this study.

The research showed that the Ceibo harbors an ecotouristic, historical and economic potential in the study area, these arguments being indicators of the feasibility of the involvement of this species and the areas that host it in the tourist offer that is offered in the region.

Keywords: Tourism potential, local identity, sustainable tourism.

1. INTRODUCCIÓN

Se ha vuelto evidente en todo el mundo, que el turismo se presenta como una actividad alternativa que estimula la economía y por ende el desarrollo de los pueblos, es en función a esta realidad que muchas naciones buscan identificar y poner en valor turístico a diversos rasgos naturales y culturales contenidos en su territorio y que se asocian a los gustos y preferencias de los turistas.

La data estadística del sector indica que

“Las llegadas de turistas internacionales registraron un notable aumento del 7% en 2017 hasta alcanzar un total de 1.322 millones, según el último Barómetro OMT del Turismo Mundial. Las previsiones apuntan a que este fuerte impulso se mantendrá en 2018, con un ritmo de entre el 4% y el 5%. (Organización Mundial del Turismo, 2018)”

Esta gran cantidad de turistas que se movilizan alrededor del mundo obliga a las naciones a implementar y mejorar la oferta turística que actualmente poseen e impulsan las iniciativas de diferentes comunidades y empresarios del sector privado

Una de las modalidades de turismo con mayor despegue en los últimos años es el ecoturismo, esta, desarrollada de manera responsable, reditúa en grandes beneficios para los espacios y comunidades que contiene el tipo de valores que busca. En la práctica de esta modalidad encontramos actividades o tipos de turismo muy especializado que consisten en la observación de fauna y flora, así como al disfrute del paisaje y los ecosistemas. Así encontramos al birdwatching, practicado en la reserva del Manú, o a la observación de orquídeas en Moyobamba, o en el contexto internacional la observación de mariposas monarcas en México.

La presente investigación, nace bajo las premisas planteadas anteriormente, y busca caracterizar a la zona en estudio, el sector Matapalo, desde la perspectiva de la contribución de un valor ecológico, el ceibo, a la identidad de la comunidad residente

La zona de estudio, Matapalo es uno de los cuatro distritos de la Provincia de Zarumilla, ubicado en el Departamento de Tumbes, bajo la administración del Gobierno Regional de Tumbes, en el norte de Perú. Siendo Matapalo capital del centro poblado el Tutumo el cual limita por el norte con el Distrito de Papayal; por el este, por el sur con el Ecuador: y, por el oeste con la Provincia de Tumbes. Tiene una extensión de 392,29 km².

En el centro poblado del Tutumo se encuentra gran cantidad de cobertura arbórea destacando la especie conocida como Ceibo, la misma forma parte de la identidad local relacionándose mediante la interacción humana formando parte del paisaje local, la medicina tradicional, las leyendas y tradiciones entre otros otros aspectos que esta investigación busca determinar

Así mismo, en la actualidad, en la región Tumbes esta especie de árbol se encuentra en peligro de extinción. Hay una diversidad de sectores que se han visto afectados, anteriormente poseían a los alrededores de sus campos una gran expansión de Ceibos que eran debidamente protegidos. Destacando así que este árbol en tiempos de lluvia absorbe toda la cantidad de agua posible para ser filtrada y utilizada en tiempos de sequía, para mantener así sus hojas en todo su esplendor, resaltando en el paisaje de los campos.

En el sector el Tutumo encontramos el hábitad de esta especie de Ceibo. En la antigüedad solían existir gran variedad arbórea, en la actualidad se han ido depredando para la construcción de viviendas o aumento de la frontera agrícola.

La revisión del estado del arte denota que el Ceibo *Trichistandra* tuvo su origen en América, en países sudamericanos, es visto de diferentes maneras; existen diferentes tipos de ceibo, en Argentina y Uruguay existe la especie denominada científicamente como *Erythrina crista-galli* y es considerada como su flor nacional. También se menciona que el hábitad de este árbol en Latinoamérica abarca a los países de Argentina, Uruguay, y el ceibo *Trichistandra* en Brasil, Paraguay y en la frontera de Perú con Ecuador.

Según (Castro, Alonso, 2007), caracteriza al ceibo *trichistandra* y *pentandra* de acuerdo su lugar de origen y Ubicación. Determina que el género *Ceiba* es nativo de América tropical y subtropical (Soukup, 1974). Crece de manera natural en las áreas húmedas y subhúmedas de América y África. Se creía que era nativa del sudeste de Asia, pero la evidencia genética sugiere que fue introducida allí desde África (Chinea-Rivera, 1990). *C. trichistandra* es una especie endémica de la denominada "región tumbesina" (que Comprende el occidente del Ecuador y el noroeste del Perú, con una superficie aproximada de 135 000 km²); se le encuentra en los bosques xerofíticos de la costa del Ecuador desde Manabí hasta Loja, pero al sur su distribución se extiende hacia el interior de los valles secos interandinos y en el noroeste del Perú en los departamentos de Tumbes y Piura (DarwinNet, 2005).

A nivel nacional uno de los espacios con mayor presencia de esta especie se sitúa en la frontera de Perú con Ecuador, la investigación realizada determina que no existen proyectos

donde se busque mantenimiento de la especie, esta acción podría beneficiar a las poblaciones donde exista presencia del ceibo, que posee una gran riqueza natural paisajística que se ve amenazada por la expansión de frontera agrícola y el crecimiento de ciudades. Los últimos reportes indican que es una especie en peligro de extinción producto de la caza excesiva de aves que habitan en éste y la extracción de miel de abeja, produciendo así la tala indiscriminada por parte de la población. Cabe recalcar que el tronco del ceibo almacena y oxigena agua y su flor es utilizada para teñir telas. Se puede identificar que el ceibo sirve como un aporte a la identidad local con su gran potencial, posee rasgos y características que lo distinguen de otros árboles en su conjunto.

Según, (Cadena Cazar & Yanez Rojas, 2002) en su investigación titulada “Evaluación del potencial turístico recreativo del lago de la ESPOL” hizo uso de la metodología técnica descriptiva, se realiza un estudio de mercado que puede ayudar a la promoción del área recreacional externa e interna, sin dejar de lado los análisis respectivo de los posibles impactos que se pueden provocar a la zona llegando a las siguientes conclusiones: “el lago es un recurso que puede ser aprovechado con fines turísticos recreacionales en tiempos libres como también adoptar las fórmulas estándares para los diferentes tipos de actividades que representa un aporte para la comprensión y manejo que este se puede aprovechar los recursos sin causar daños al medio ambiente.

Según (Lazarich Gener, 2009), en su investigación titulada “Estudio de mercado de la concha negra (Anadara símiles y Anadara tuberculosa) en Nicaragua, empleando la investigación descriptiva como parte del estudio, llegando a la conclusión de que la Concha Negra es uno de los moluscos más utilizados con fines alimentarios en Nicaragua y que existen evidencias de que la población de concha negra sufrió una fuerte disminución alcanzando niveles críticos hace aproximadamente cinco años. Ya en actualidad, se ha conseguido incrementar la población de concha negra a través de técnicas de extracción, reproducción y cultivo sostenibles y a un control de la extracción en período de veda.

Según (Figuroa Tigua & Rodriguez Castro, 2012) en su investigación titulada “Estudio del atractivo natural “árbol de ceibo” en el sector entre Montecristi y Jipijapa; como aporte al desarrollo de rutas turísticas en Manabí, año 2012” hizo uso de la metodología técnica descriptiva experimental dentro del campo de atractivos naturales en la provincia de Manabí, entre Montecristi y Jipijapa planteando como hipótesis el árbol del ceibo construye un atractivo natural en la nueva ruta denominada “ruta del ceibo” y llegando a las siguientes conclusiones: “ Manabí cuenta con recursos naturales y bellos paisajes que obtienen gran

valor y merecen ser reconocidos dentro del ámbito del turismo lo cual encontramos el ceibo que es el más representativo de sus bosques secos que posee beneficios que es de mejora al microclima, evita la erosiones los suelos como también es de vida útil para algunas especies de animales; siendo así se cuidara llegaría a servir como recurso madero artesanal cuando haya completado su ciclo vital.

Según (Cruz Ledesma, 2006), en su investigación titulada “Turismo alternativo de desarrollo de los pueblos y regiones del Perú”, empleando la investigación descriptiva como parte del estudio, planteando como hipótesis el fomento de la actividad turística en el Distrito de Callahuanca, con base en la explotación racional de la variedad de los recursos turísticos que posee, llámense naturales y culturales; contribuirá al desarrollo sostenible del mismo, conceptualizando en su marco teórico al producto turístico como “la suma o mezcla de atractivos turísticos, la accesibilidad y las facilidades que se le pueden ofrecer a los turistas, llegando a la conclusión de que actualmente el turismo es desarrollado en muchos países y tomado como una actividad económica de primer orden llegando a ser el principal sustento de la economía de muchos de ellos. En el caso del Perú, este cuenta con los suficientes recursos para poder desarrollar una actividad turística muy diversa en torno a ellos, pero a veces la falta de conocimiento hace que sólo se ofrezcan los destinos ya conocidos y se produzca de esta manera una sobreexplotación que muchas veces puede llevar al deterioro y pérdida de los mismos.

Desde esta perspectiva realidad, se formula la siguiente interrogante como problema de investigación: ¿Cuál es el potencial turístico del Ceibo (ceiba *Trichistandra*) como aporte a la identidad local del sector Tutumo, de la Región Tumbes - 2017?

La presente investigación se orienta a determinar, describir, establecer y relacionar el ceibo con los factores sociales, culturales, paisajísticos presentes en la localidad de Matapalo e identificar su potencialidad turística como aporte a la identidad local del sector.

Los hallazgos obtenidos serán base para la formación de políticas turísticas con la planificación del potencial Turístico del sector Tutumo, Zarumilla y la región Tumbes que también posee una amplia gama de recursos turísticos naturales como son la Zona Reservada de Tumbes, el Santuario Nacional los Manglares de Tumbes y el Parque Nacional Cerros de Amotape, que merecen ser reconocidos por su importancia dentro del ámbito turístico, y cuentan con gran diversidad de paisajes que maravillan al visitante, encontrando al Ceibo dentro de uno de los lugares ya mencionados con anterioridad.

Al identificar el potencial turístico regional podemos encontrar diversos e interesantes recursos que podrían ser explotados, promocionados y ofrecidos al mercado para ser consumidos por los clientes. Dentro del mismo podemos notar que existen otros productos en la región que no son identificados y diversificados en el panorama nacional tales como el cacao, la pasaya, limón y el banano.

Así mismo al encontrarse esta especie en peligro de extinción podemos descubrir diversas propiedades y utilidades podría establecer un potencial turístico en la comunidad que beneficiarían a la localidad del Tutumo como también a la Región tumbesina, representando a los productos turísticos existentes que no son aprovechados como tal.

La presente investigación es cualitativa, se hizo uso de técnicas e instrumentos propios a este tipo de investigación como la encuesta y la entrevista, además del reconocimiento etnográfico logrando verificar presencialmente la información presentada a continuación.

La identificación de los informantes que colaboraron para esta investigación se realizó mediante las salidas de campo y la interacción con los miembros de la comunidad del Tutumo llegando a identificar a 16 miembros de la comunidad mayores de edad que proporcionaron información consentida mediante entrevistas y diálogos personales.

Como una cuestión ética implementada al desarrollo de la investigación, se encuentra la reserva de los nombres de los informantes que participaron voluntariamente en esta investigación.

Objetivo general: Determinar el potencial turístico del ceibo como aporte a la identidad local del sector Tutumo, de la Región Tumbes

Objetivos específicos

- Identificar el potencial ecológico que posee el Ceibo dentro de la región tumbesina.
- Describir la participación histórica del ceibo en la cultura regional tumbesina
- Establecer el potencial sociocultural que posee el Ceibo en el producto turístico tumbesino.
- Relacionar las potencialidades identificadas del ceibo con el ámbito turístico regional.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Ceiba trichistandra Ceibo

Según el manual divulgativo de especies forestales de la reserva de biosfera del noroeste (MINISTERIO DE AGRICULTURA, 2016) hace mención del nombre científico del ceibo, describe la especie arbórea, lugar en el que se encuentra distribuido, su ecología, y usos que proporciona la especie.

Tabla 1: Características del Ceibo

<i>Características de la especie</i>
<i>Nombre científico: Ceiba trichistandra (A.Gray) Bakhuisen</i>
<i>Sinónimo Botánico: Eriodendron trichistandrum A.Gray</i>
<i>Familia Botánica: Bombacaceae</i>

Fuente: Recopilación bibliográfica, junio, 2018

Descripción general: Árbol caducifolio con fuste abombado, color verde claro, tronco de hasta 3.18 m de diámetro, altura total hasta 35 m, diámetro de copa de hasta 20 m.; con aguijones cónicos, las raíces tabulares, ramas gruesas, copa redonda o aparasolada. Ramitas terminales verdes y glabras. Hojas digitadas, alternas; 5 a 9 foliolos articulados; limbo abobado, entero, ápice acuminado, base entre aguda y atenuada, estipulas axilares caducas, peciolo peltado, haz glabro, consistencia papirácea a membranosa. Flores solitarias o en racimos, cáliz carnoso, rojizo; pétalos blancos velutinosos; el tubo estigmal se divide en 5 grupos de 3 estambres cada uno, anteras versátiles; pétalos blancos velutinosos. Frutos, cápsulas pendulosas, obovoides glabras por fuera, de 15-17 cm de largo, 7-8 cm. de diámetro, semillas de 1cm. de grosor.

Observaciones para el reconocimiento: Se le reconoce por su fuste abombado color verde y sus ramas gruesas, asimismo cuando es juvenil presenta abundantes aguijones que se van dispersando cuando va desarrollando. También se le conoce también con el nombre vulgar de "Ceibo" a la Eriotheca discolor, pero esta presenta una coloración de fuste gris a morado pálido y su porte es más bajo y menos abombado que el Ceibo trichistandra.

Distribución: En Ecuador y Perú. En el Perú en Tumbes y Piura. En la Reserva de Biòsfera del Noroeste (RBNO) lo encontramos en el PNCA, ZRT y CCA.

Ecología: Posición dominante. En la RBNO está ampliamente distribuido en las zonas de vida de monte espinoso tropical (mte-T), bosque muy seco tropical (bms-T) y bosque seco pre montano tropical (bs-PT), monte espinoso pre-montano tropical. (mte-pmT) bosque seco-Tropical (bs-T). Distribuido entre los 80 y 800 msnm, con mayor abundancia entre los 80 y 120 msnm. Entre marzo a mayo, aparecen pequeños botones de color gránate, floración entre abril y mayo. Empieza a fructificar de mayo a julio y la maduración de julio a octubre; durante esta última fase los carpelos de las bellotas se abren y las semillas se esparcen con el viento. (Castro, Alonso, 2007)

Dentro del bosque seco crece este gigante para mantener fijo ese suelo con sus enormes y fuertes raíces tabulares (las principales sobresalen del suelo) y ayudar a la estabilización y control de la erosión de la tierra. Mientras, si se encuentra cerca de fuentes de agua, ayuda al mantenimiento y regulación del ciclo hidrológico, porque al almacenar líquido en su tronco en época de lluvias y filtrarla al suelo en etapa de sequía, conserva activa al suelo.

Uno de los principales mecanismos de protección que le permite al ceibo alcanzar su madurez es que, en su estado juvenil, en la cuarta parte de los cerca de 150 años de vida que tiene, su tronco está totalmente cubierto de fuertes espinas cónicas, cortas o gruesas

Lo hace porque al ser un árbol que retiene mucho líquido en su tronco, su madera es blanda, pero lo suficientemente fuerte para protegerse de los roedores que intentan rasgar su corteza. Con estas espinas evita que lo dañen en su proceso de crecimiento, para poder acoger las madrigueras de diferentes mamíferos, años después.

Con el tiempo, su tronco se ensancha en la mitad, parte que se convierte en casa de murciélagos frugívoros (que se alimentan de frutos), pero continúa su ascenso con su diámetro promedio, hasta que empiezan las ramas, en invierno cubiertas por abundantes hojas, grandes flores color rojo púrpura de aspecto aterciopelado y pétalos blancos que pueden llegar a rosado, las ramas con formas diversas sirven de hogar a especies de aves, especialmente de las Colembas, que tejen sus nidos colgantes en los extremos de las más altas para mantenerse alejadas de sus depredadores y ver nacer a sus crías.

Su fruto es una cápsula de color café oscuro, colgante, de donde brotan las semillas, que después son dispersadas por el viento. Lo que no se lleva la brisa es una especie de lana

que nace entre las ramas y que suele ser recolectada para rellenar almohadas, generalmente, pero no se usa para tejidos, por ser de corta extensión. Llega mayo y ese viento que dispersó sus semillas ahora se lleva sus hojas. El gigante decide desnudarse para ahorrar energía. “El ceibo es una de las pocas especies que realiza su proceso de fotosíntesis (convierte la energía luminosa en química) desde su tronco”, explica Ayón. El color verde de todas sus extremidades se lo permiten. Almacena agua y energía en cada centímetro de su corteza y deja ir sus hojas para mantenerse con vida hasta las próximas lluvias,

Usos: La madera es de consistencia suave, usada para preparar bebederos, apta para hacer botes, cielo raso, cajones y artesanía. La lana es utilizada para relleno de cojines, almohadas, etc. De su corteza se hacen sogas. Además, en otros países se usa como fibra térmica y como aislante en la industria eléctrica. Su fruto verde lo come el venado y el ganado vacuno. Su semilla lo come la perdiz. Sus semillas producen aceite (17%) y puede ser usado en la preparación de alimento balanceado.

Potencial turístico

(Covarrubias Ramirez) En su trabajo investigativo: conceptualización del potencial turístico: contrapunteo de referencia diferentes conceptos de diversos autores, algunos de los cuales se exponen en la siguiente secuencia.

“De acuerdo con Maass (2009) el potencial turístico de una región depende de la valoración que se realiza sobre sus recursos, así como del nivel de estructuración de sus atractivos en productos turísticos. La valoración de los recursos incluye, como etapa previa, la elaboración de un inventario que integre la información descriptiva más relevante de dichos recursos.

Asimismo (Secretaría de Turismo) la SECTUR (2002) afirma que toda zona que considere desarrollar o ampliar su turismo debe evaluar cuidadosamente sus recursos turísticos. Entre éstos figuran todos los tipos de atracciones y actividades actuales o posibles relacionadas con el medio ambiente natural, el patrimonio cultural y los rasgos específicos de la zona, como actividades económicas, sitios urbanos, entorno rural, servicios de salud, lugares religiosos, instalaciones y servicios turísticos ya en funcionamiento infraestructura de transporte y general, y disponibilidad de mano de obra calificada. También se

deben evaluar otros factores influyentes en el viaje a la zona, destinos competidores, sentimiento de la comunidad con respecto al desarrollo turístico, grado de salud y seguridad pública y estabilidad política de la zona (p.29).

Al respecto, Ritchie y Crouch (2005), señalan dos elementos esenciales para determinar el potencial turístico de un destino: Los recursos y atracciones principales: Fisiografía y clima, cultura e historia, lazos del mercado, mezcla de actividades eventos especiales, entretenimiento, superestructura, así como; Los Factores de apoyo y los recursos: La accesibilidad, recursos facilitadores, la hospitalidad, iniciativa y voluntad política”.

El potencial turístico lo determina la forma en que la oferta de productos y servicios turísticos de una localidad se adapta para satisfacer las necesidades actuales de esparcimiento y recreación de los turistas nacionales e internacionales (SECTUR, 2002). Evaluar el potencial turístico conlleva un análisis completo que permite definir si un destino o una zona en específico pueden tener la capacidad de ser desarrollada turísticamente, ya que al tener una visión clara de lo que se puede aprovechar, se puede iniciar el desarrollo de nuevos proyectos turísticos, asimismo, si se conoce cuáles son los recursos potencialmente turísticos se puede definir una oferta turística que permita una diferenciación con los demás productos turísticos. De la misma manera ocurre con la demanda turística, ya que si se identifica y analiza se puede saber a qué tipo de usuario ofrecerle los productos turísticos de ese destino.

Según SECTUR (2002) el potencial turístico de una región o municipio se debe evaluar en forma integral, considerando los factores determinantes tanto de la oferta de servicios turísticos prevalecientes localmente, como de los que definen la demanda actual y esperada de los posibles visitantes de esa región. De esta manera se puede establecer que el potencial turístico de una región o municipio está determinado por la capacidad que tienen los productos turísticos de ese sitio para satisfacer los gustos y preferencias actuales de los visitantes a una región en particular (p.25). Para realizar una evaluación del potencial turístico es necesario primeramente valorar cuál es el desarrollo turístico actual para determinar de qué manera los productos turísticos actuales contribuyen al turismo del destino. Esto permite conocer de qué manera dichos productos satisfacen a la demanda actual. En la figura 1 se puede observar cuales son los principales factores que se deben de tomar en cuenta en la evaluación del potencial turístico de un destino, permitirá definir que tanto puede

desarrollarse turísticamente. Por otro lado, Zimmer y Grassman (1996) definen que evaluar el potencial turístico local conlleva tres fases fundamentales:

El análisis de la situación turística existente, una fase en la que se examina la oferta, la demanda, la competencia y las tendencias del mercado; El diagnóstico, que, comparando los resultados del análisis de la situación, permitirá identificar los puntos fuertes y débiles del territorio, las oportunidades y los riesgos, y por último, decidir la convivencia de desarrollar o no el turismo en la zona.

Si existe el potencial, definir la estrategia a seguir para el desarrollo turístico en el territorio. Estas tres fases implican la recogida, tratamiento y explotación de informaciones internas y externas. Una ventaja de la evaluación del potencial turístico está representada por la innovación ya que al identificar la existencia de dicho potencial se puede analizar y definir nuevas formas para aprovechar la zona y que esta pueda ofrecer productos que satisfagan las necesidades actuales de los clientes anticipándose a las expectativas de ellos, tomando en cuenta las tendencias actuales para tener ventajas ante la competencia.

De acuerdo con Zimmer y Grassman (1996: p. 3) la única manera de confirmar que un territorio posee verdaderamente un potencial de desarrollo turístico que justifique determinadas inversiones es a través de una evaluación rigurosa que tenga en cuenta la oferta, la demanda, la competencia y las tendencias del mercado, logrando con esto, minimizar los riesgos de implicarse en malas inversiones.

Es importante evaluar el impacto medio ambiental en cual se requiere saber el potencial con él cuenta para poder desarrollar un sitio turístico apto para actividades turísticas de recreación donde se genere ingresos para mantener el mismo ya que de él depende el desarrollo turístico del destino y la importancia del turismo que visita para detectar necesidades de la demanda y planear estratégicamente la oferta (p.26). Para poder desarrollar nuevos productos lo primero que se necesita hacer es identificar qué es lo que se puede hacer en ese destino, es decir, en qué áreas pueden realizarse actividades de índole turística, al igual que también se puede analizar cómo podrían ^{mejorar} o renovarse aquellas actividades existentes para atraer nueva demanda. La SECTUR (2002) menciona que la identificación del potencial turístico de una región o municipio es la base en la toma de decisiones para continuar en la planeación y conformación del producto turístico (figura 2), en caso de validar su posibilidad

en una primera evaluación o de enfocar esfuerzos en la detección de otra actividad económica alterna de acuerdo a su vocación productiva, en el evento de carecer de potencial turístico.

Por otro lado, Barrera (2006, citado por Blanco, 2008) argumenta que una visión errónea del potencial turístico local puede provocar un sobredimensionamiento de los proyectos, con efectos negativos sobre el medio ambiente (contaminación, degradación de los sitios naturales), sobre la cultura (pérdida de la identidad local), o sobre la actividad económica del territorio (dependencia, aumento del costo de la vida, endeudamiento de los municipios). Una mala percepción de las características y especificidades del territorio hace que sea inadecuada la elaboración de una oferta turística local original que permita diferenciarse de los territorios competidores que están al mismo nivel; el desconocimiento de las características de la clientela y de las tendencias del mercado perjudica la elaboración de productos turísticos ajustados a la demanda.

Para poder identificar el potencial turístico de un territorio es necesaria la elaboración de un inventario de los recursos con los que cuenta una zona determinada a fin de conocer las características de estos para posteriormente realizar un análisis de dicho inventario. Tabares (2003) El inventario turístico consiste en una recopilación útil y de fácil interpretación que permite conocer los atractivos de la región. Esta información se encuentra almacenada en "fichas" que agrupan información de ubicación, descripción del sitio, características geográficas y climáticas, historia, facilidades, servicios, infraestructura, accesibilidad, etc.

Potencial turístico del territorio

(Mikery Gutiérrez & Pérez Vázquez, 2014) En su labor investigativo: Definiendo potencial Turístico: señalo distintos conceptos de algunos autores, de los cuales se muestran en la siguiente continuación.

Por sus orígenes etimológicos del latín, el término potencial se conforma de la unión de tres partes: el vocablo potis que significa "poder", el nexa -nt- que equivale a "agente", y el sufijo -al que puede traducirse como "relativo a", lo cual podría entenderse como "relativo a un agente de poder". De acuerdo al Diccionario de la Lengua Española (DRAE, 2001), el término potencial posee varias acepciones, una de ellas es "referido a algo que puede suceder o existir en contraposición de lo que existe". En este sentido, el potencial puede ser entendido

como un adjetivo que hace referencia a lo que puede existir en el territorio. Este también se ha utilizado para referirse a la aptitud de uso de un área. La aptitud del territorio es definida mediante un análisis de la vocación del espacio. Esta vocación, en términos de ordenamiento territorial, ha sido definida como el resultado de la interacción entre los factores biofísicos (clima, topografía, suelo, drenaje) y las condiciones socioeconómicas imperantes en un territorio y que definen el mejor uso que se le puede asignar a un determinado espacio. Es decir, que permiten priorizar usos en función de su viabilidad natural, social, económica y política (Delgado, 2007). El término potencial también se ha utilizado de manera más específica para abordar una dimensión de análisis o un grupo de ellas. Como en el potencial natural o potencialidad natural del territorio, referido a la evaluación de aptitudes naturales del territorio mediante el análisis de las vocaciones naturales de las diferentes unidades de paisaje físico-geográfico (Bollo et al., 2010). Donde la evaluación de la aptitud del territorio define el potencial del mismo, dependiendo del paradigma de los investigadores. Así, el término potencial asociado al territorio, se refiere a la capacidad o aptitud de éste para desarrollar actividades dada las cualidades que se posee en sus diferentes dimensiones (ambiental, sociocultural, económica, político-institucional). Donde dichas cualidades identificadas permitirán la priorización de uso del territorio. Para el estudio del potencial turístico, existen dos tendencias principales en su definición, una basada en el enfoque “material” y otra “inmaterial”. La tendencia “material” considera el potencial del turismo como “una suma de recursos naturales y humanos” (Ielenicz y Comănescu, 2006) y la tendencia “inmaterial” propone estudiar el potencial turístico como “suma de condiciones objetivas o subjetivas” o “condiciones básicas para el desarrollo” (Muntele y Iațu, 2006). Este último hace hincapié en el hecho de que el potencial turístico es preliminar y precede a la certeza; como "potencial" o "lo máximo posible a lograr", y sólo expresa la capacidad de que se produzca. Acorde a esta tendencia, potencial turístico se ha definido como: “la suma de posibilidades de que el ambiente natural y social pone a disposición las actividades turísticas” (Glăvan, 2006), donde el enfoque principal se centra en el acondicionamiento o la función de activación de la misma para alcanzar el máximo potencial de un territorio. De esta manera, la investigación que en los inicios se basó en lo “existente” (en términos de oferta y demanda) se amplió a lo “posible” (en términos de recursos turísticos o potencial turístico) y este cambio de paradigma ha propiciado predecir y planificar los desarrollos turísticos en distintas regiones del territorio (Iatu y Bulai, 2011)

Métodos empleados para identificar el potencial turístico del territorio

La valoración de los recursos naturales y el nivel de estructuración de los atractivos en productos turísticos ha sido el elemento básico para abordar el potencial turístico del territorio rural. Donde, la valoración consiste principalmente en la elaboración de un inventario con información descriptiva de los recursos que posee el espacio de interés (Franco-Maass et al., 2009). De esta manera, el inventario de recursos se ha considerado un método base que debe reunir ciertas características, destacándose las propuestas de Leno (1993) y Gutiérrez et al. (1998) en México, las cuales se han retomado para el desarrollo de varias propuestas metodológicas.

Para el inventario también se ha propuesto la clasificación de los atractivos en reales y potenciales (Zamorano, 2002) que incluyan la funcionalidad, interpretación estética e integración del panorama general de los atractivos. Donde la jerarquización de cada recurso se ha considerado como un elemento importante en el inventario, la cual permitirá seleccionar los productos con mejores cualidades para atraer el turismo. En ésta el investigador decide los criterios de importancia para la toma de decisión sobre un producto turístico, y de acuerdo al enfoque de investigación pueden variar. Una de las propuestas más difundidas, propone jerarquizar los recursos naturales con base en el grado de conservación, importancia ecológica, microclimas y existencia de especies endémicas (Bote, 2002). Sin embargo, la Secretaría de Turismo Federal de México ha sugerido para la realización del inventario, considerar la concepción que tiene la población local de sus recursos (SECTUR, 2004).

También se ha propuesto la generación de indicadores para la valoración turística de diferentes zonas (Huerta y Sánchez, 2011). En los últimos años, se ha integrado la EMC a los SIG para generar mapas de decisión espacial de criterios múltiples, que permiten la identificación del potencial turístico a niveles territoriales extensos, donde se diferencia de acuerdo con el índice de potencial que represente el conjunto de criterios seleccionados para evaluar el potencial turístico (Marín-Yaseli y Nogués, 2001; Nouri et al., 2008; Kumari et al., 2010; Pérez-Vivar et al., 2013). Algunos inconvenientes en estos estudios, es que funcionan a nivel de expertos y los agentes locales son excluidos de estos procesos, incluido su idiosincrasia y cultura local. Además, elementos como infraestructura de soporte para la actividad turística y elementos del atractivo asociado a la cultura, historia y economía no son

integrados en el análisis de aptitud o potencialidad turística. Por lo que no es posible Métodos para el análisis del potencial turístico del territorio rural 1735 argumentar potencial turístico sino un potencial ambiental. Ya que para ser turístico se necesita integrar información de la demanda, así como las expectativas de la población local, que participará como prestadora de servicios y otros elementos que integran el fenómeno turístico.

Identidad local

La identidad es muy importante para identificar los rasgos y características de un individuo o especie que diferencian al resto lo cual el autor “Navarro” resalta:

Define la palabra “identidad” como: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Así pues, tanto en su aspecto individual como colectivo y según el DRAE, desde un punto de vista cultural, llegamos a una definición de “identidad” como el “Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. que caracterizan a un individuo o una colectividad frente a los demás”. (Navarro)

La identidad en una comunidad es sustancial por lo cómo se identifican ya que una cultura tiene ser con lenguaje como lo menciona el autor “Allegrini”

la identidad surge como resultado del proceso de desarrollo, en la medida en que cada comunidad, al evolucionar en el tiempo, va generando costumbres, leyes, productos que forman su cultura; y, a la vez, descubrimos que la cultura hace posible el desarrollo.

Los elementos que definen la identidad de una comunidad

Actuando, y en esto consisten las políticas públicas, sobre los elementos primarios que toda cultura tiende a institucionalizar y que determinan su identidad como comunidad, se acelera o demora el proceso de cambio social que implica el desarrollo. De manera que, para fundamentar conceptualmente esas políticas, es necesario concretar estos elementos:

Materiales

Todos los objetos, en su estado natural o transformado por el trabajo humano, que un grupo esté en condiciones de aprovechar en un momento dado de su devenir histórico: tierra, materias primas, fuentes de energía, herramientas, utensilios, productos naturales y

manufacturados, etc. La cultura material está constituida por el conjunto de bienes tangibles que son creados, producidos o anhelados porque tienen significados particulares (y a partir de ello su valor) para un grupo humano determinado. Los elementos materiales de la cultura deben ser vistos en su contexto porque los habitantes de cada localidad, cada región, cada país tienen sus propios significados para las cosas y bienes materiales de su ambiente que constituyen su cultura material.

De organización

Todas las modalidades de relación social sistematizadas mediante las cuales se hace posible la participación de los miembros del grupo, cuya intervención es necesaria para cumplir la acción: normas, reglas y leyes. Se proponen como un estándar de comportamiento compartido por un grupo social, estándar al que se espera que sus miembros adapten su quehacer por el significado que tiene para ordenar sus vidas cotidianas. Se manifiestan arraigadas en hábitos, costumbres y tradiciones y, a veces, recogidas por escrito. Varían entre culturas y, en gran medida, en el seno de cada grupo. Muchas veces se cumplen de forma casi irreflexiva, inconscientemente; no se cuestionan porque muchas veces no se conocen de modo explícito, son como una segunda naturaleza. La trasgresión de las normas, sin embargo, se hace evidente de forma inmediata y generalmente está sancionada por el control social. Se colocan siempre en el plano de lo que debería hacerse, dando base a la ética y la moral de cada grupo humano. Las normas, reglas y leyes no hacen otra cosa que expresar los valores de un grupo humano respecto del comportamiento esperado. Por este motivo, incluiríamos en este apartado el grupo de políticas públicas sociales, en cuanto forma de organización y gobierno comunitario.

De conocimiento

Experiencias asimiladas y sistematizadas que se elaboran, se acumulan y se transmiten de generación en generación y en el marco de las cuales incorporan nuevos conocimientos.

Son las costumbres, pautas de comportamientos socialmente adquiridas, altamente significativas para quienes las comparten o conocen, apoyadas por la tradición y generalmente exhibidas por miembros del grupo social. Se caracterizan por ser actos voluntarios que no son sancionados negativamente cuando no son respetados. Es decir, las costumbres son formas de comportarse aprendidas socialmente y que son dichas, actuadas o mostradas públicamente en

la vida cotidiana de las personas; no son reforzadas por el control social, más bien se asumen por socialización y uso repetido.

Simbólicos

Diferentes códigos que permiten la comunicación necesaria entre los participantes en los diversos momentos de una acción. Entre los seres humanos, el código fundamental es el lenguaje. No existiría cultura sin lenguaje; el verbal en primer lugar, pero también otros sistemas de lenguaje no hablados o escritos, como la arquitectura, las vestimentas, los iconos o los gestos. Cada grupo social posee su propio lenguaje distintivo, desde los sectores socioeconómicos más bajos hasta los más altos en la escala social, dependiendo de la edad o del ámbito territorial donde esté instalada. (Allegrini, 2012)

Identidad local deben aspirar a un desarrollo con equilibrio, historia y geografía, que obtenga interrelaciones sociales así lo redacta el autor “José”

La identidad local

Para ser sostenible, el desarrollo de una localidad debe apuntar a reforzar su identidad y defender su autonomía. Una localidad, debe aspirar a estar claramente diferenciada e identificada, sea por rasgos culturales o económicos que se mantienen. También debe aspirar a que se respete su presencia y decisiones, especialmente las que tienen que ver con su propio destino.

En un contexto mayor, las localidades deben conformar redes de cooperación y reparto de roles para no quedar aisladas. E igualmente, deben aspirar a un desarrollo equitativo entre ellas, estableciendo mecanismos de compensación entre las localidades más desarrolladas (o con mayor potencial) y que aquellas que tienen posibilidades limitadas.

El desarrollo local es además la expresión de la identidad de la localidad con la cual está asociado.

Esta expresión se manifiesta en:

- Su geografía y su recurso.
- Su historia.
- Las interrelaciones sociales y de mutuo aprendizaje.

Así como su estilo productivo.

Significado del desarrollo local

La estrategia del desarrollo local se contrapone a la antigua concepción de desarrollo basada en las inversiones foráneas, generalmente de enclave. También desestima la propuesta de que las grandes ciudades al concentrar los crecimientos económicos, expanden sus beneficios hacia los poblados de menor tamaño.

Por lo contrario, el desarrollo local especialmente en países como el nuestro de numerosos centros poblados pequeños, se alza como respuesta a los desafíos recientes de la globalización, expresados principalmente en la competencia y la flexibilidad para atender los cambios de la demanda.

Rasgos característicos del desarrollo local

La definición de las características que debe presentar un proceso de desarrollo local contiene rasgos ideales que difícilmente se encuentran todos al mismo tiempo en una sociedad local concreta. En los procesos reales se podrán determinar tendencias que permitirán precisar aproximaciones y potencialidades. Un razonamiento en términos de tipos y modelos sirve para establecer una matriz de análisis y de evaluación de los procesos concretos de desarrollo local.

a) Dimensión social

Superación de carencias básicas: los procesos de desarrollo local deberán hacer posible la generación de servicios e infraestructura que mejoren la calidad de vida y permitan a todos los habitantes de una zona alcanzar la satisfacción de sus necesidades básicas

b) Integración social:

Los procesos de desarrollo local solo son posibles si se alcanza un grado importante de integración social.

La superación de todas las formas de exclusión es al mismo tiempo una condición y un resultado de estos procesos. En este sentido, es importante señalar que el crecimiento cualitativo y cuantitativo del empleo es esencial para aumentar las posibilidades de individuos y grupos de alcanzar buenos niveles de integración.

Participación y organización social: las dinámicas participativas son un signo inconfundible de la existencia de procesos locales capaces de potenciar los recursos humanos y materiales. La participación necesita de la existencia de organizaciones sociales consolidadas,

reconocidas y con buen nivel de articulación entre sí. Solo un alto grado de protagonismo de las organizaciones sociales hará posible una auténtica planificación local que tome en cuenta los aspectos específicos de cada realidad social y económico.

Las elites locales capaces de conducir el proceso: la existencia de elites consolidadas y fuertemente legitimadas constituye una característica esencial de los procesos de desarrollo. Un aspecto central del perfil de estos grupos dirigentes es su grado de articulación; los procesos más maduros muestran un sistema de actores fuertemente articulado.

c) ***La dimensión identitaria***

Identidad y proyecto: los procesos constitutivos de la identidad colectiva deben articular el pasado, el presente y el proyecto. Esto quiere decir que solo una identidad generadora de proyectos hace posibles procesos de desarrollo local. Cuando la identidad queda en la nostalgia de un pasado mejor, se convierte en un obstáculo al desarrollo.

Identidad e integración: la identidad local permite construir una visión general compartida sobre el desarrollo de la localidad. La identidad es palanca del desarrollo cuando es capaz de generar un horizonte colectivo de proyecto.

Identidad y cultura de la iniciativa: un proceso de desarrollo local supone la existencia de una cultura del emprendimiento. Los actores locales son capaces de asumir los riesgos de la iniciativa, superando los comportamientos pasivos basados en la dependencia. Una cultura empresarial dinámica ocupa el lugar de las culturas del miedo y de los hábitos clientelistas.

Cultura de la información: los procesos de desarrollo local aumentan el nivel de conocimiento e información localmente generados. Esto va produciendo en individuos y grupos un manejo de nuevas informaciones que los introducen en una nueva cultura caracterizada por una permanente demanda de saber.

d) ***La dimensión económico – productiva***

Economía local, Dinámica y acumulación: la dinámica económica permite poner en valor los recursos locales, constituyendo nuevas unidades productivas articuladas con el conjunto de la sociedad local. Se genera así una nueva dinámica económica según un modelo de acumulación descentralizado.

Un tejido empresarial local: la creación y el fortalecimiento de un tejido empresarial local caracteriza todo proceso de desarrollo local. El actor empresarial (urbano o rural) es un protagonista de estos procesos. Pero la condición básica para que estos actores influyan en el conjunto del sistema es su capacidad para actuar más allá de las fronteras de sus empresas, es decir para interactuar con el resto de los actores locales.

Tecnología, inversión y desarrollo: la incorporación de tecnología apropiada es una condición de los procesos de desarrollo local. Aplicar tecnologías en el sentido más amplio del término supone la adaptación a una realidad local de un determinado conocimiento necesario para el desarrollo. En los niveles locales se deben realizar las inversiones necesarias, siempre que la tecnología elegida se adapte a las características específicas de la zona en cuestión.

Servicios a particulares y a las empresas: cuando el excedente económico del proceso de desarrollo se vuelca a la sociedad local, aumenta el número y la calidad de los servicios que se presentan a la población. Pero lo que es aún más importante: un proceso de desarrollo local debe generar un aumento significativo de los servicios a las empresas.

Integración rural-urbana: un proceso de desarrollo local equilibrado supone una buena integración rural-urbana. La dualización es un signo de debilidad del sistema local.

e) ***La dimensión política***

Autonomía de la gestión local: la gestión local debe alcanzar un grado suficiente de autonomía. Esto quiere decir que, sin pretender generar autarquías, es necesario superar los vínculos de dependencia que impide a las instancias políticas local asumir con plena responsabilidad la conducción de la sociedad en todos los ámbitos de su competencia. Esta autonomía responsable exige también la superación de las relaciones clientelistas.

Eficiencia de la gestión local: los municipios deben constituirse en agentes de desarrollo local, pero para ello deben mejorar su eficiencia. En este sentido, el fortalecimiento institucional de los ámbitos de gestión local es un requisito de los procesos de desarrollo.

Agenda pública sobre desarrollo local: un proceso de desarrollo local necesita espacios de debate y de negociación públicos. Es necesaria una política global de desarrollo local que tenga expresión pública y que sea sometida a la consideración de los distintos actores.

Planificación local: la superación del concepto de la planificación como una operación tecno burocrática exige la instrumentación de mecanismos de planificación local. Por un lado, es necesario que esta planificación ubicadas en niveles socio gubernamentales locales sea llevada adelante mediante procedimientos institucionalizados y fuertemente legitimados. Por otro lado, la planificación en un proceso de desarrollo local requiere de una visión estratégica iluminada por un proyecto colectivo compartido.

Gestión público-privado: solo habrá desarrollo local si existen individuos y grupos capaces de asumir los riesgos inherentes a la iniciativa económica. Pero esta actividad económica deberá enmarcarse en los grandes principios reguladores definidos por el estado. Las distintas formas de la economía mixta deben ser aplicadas en procesos de desarrollo local, para asegurar una asociación público-privada efectiva. (jose, 2001)

Identidad local y desarrollo

Las sociedades locales existen en territorios cargados de huellas del pasado. El espacio no es neutro, el expresa la historia de los hombres, sus conflictos y sus sistemas de vida, sus trabajos y sus creencias. La memoria colectiva otorga un sentido a la relación entre pasado, presente y proyecto, expresando así los contenidos profundos de la identidad colectiva. La vuelta al pasado por la memoria, la lectura de las huellas que permite reconocerse en una historia, es una condición de la acción.

La afirmación de la identidad local se basa en ese reconocerse en una historia colectiva. Todos los componentes de esa identidad se explican solamente si se percibe la existencia de una historia viviente en cada uno de los habitantes de la sociedad local. Ahora bien, este reconocerse en la historia no tiene sentido si es para quedarse en una mirada nostálgica del pasado. (Arocena, 2001)

Identidad local y dialéctica intercomunitaria

El sentimiento de pertenencia a una comunidad local, su identidad, presupone la referencia a valores y símbolos compartidos por nosotros y diferentes o contrapuestos a los de los otros. La identidad colectiva de un grupo se expresa en referencia y contraposición a otro u otros grupos. Los rasgos distintivos sobre los que se apoya la identidad se perciben como propios en la medida que los de otros de una misma categoría son percibidos como extraños. Toda identidad colectiva se construye a partir del doble sentido de similitud interna del grupo y diferencia con respecto a otros. No existe identidad colectiva sin alteridad. La referencia

inexcusable al otro es intrínseca a toda definición de identidad, ya que todo proceso de identificación tiene como correlato imprescindible el de diferenciación con respecto a un alter ego que sirva como mediación.

El patrimonio simbólico de una comunidad. Expresa su producción y contribuye a su reducción, desempeñando funciones integradoras, movilizadoras y esclarecedoras. Patrimonio simbólico en el que se integra el ritual festivo, y que concierne a la comunidad local en tanto que grupo humano asentado en un territorio. La identidad como diferencia ejercida y expresada por una comunidad local con respecto a otras, debe entenderse como una estrategia sectorial en el proceso de interacción entre ambas. El sistema de relaciones intercomunitario se articula como oposición de comunidades próximas en el tiempo y en el espacio. Periódicamente el ritual festivo subraya el ideal de integración, identidad y solidaridad comunitarias. El ritual festivo constituye un excelente indicador para evaluar el nivel de identificación y vivencia colectiva del nosotros comunitario, o sentimiento de adscripción a una comunidad. En un contexto de profundos cambios sociales y culturales, las fiestas de algunas localidades, una vez desaparecidas sus homólogas del entorno comarcal, se convierten en supervivencias, en rasgos folklóricos ampliamente popularizados en ocasiones por los medios de difusión.

El referente territorial: los rituales de límites

Esta perspectiva de la identidad local partiendo de la oposición entre comunidades locales remite a la dimensión territorial de tal relación dialéctica. La importancia del factor territorial se explica en función de su estrecha interconexión con la historia, con la dimensión temporal en la que el propio ritual se incardina. El territorio es una proyección simbólica de las estructuras social y cultural de las comunidades humanas.

La comunidad local celebra su unidad festejando al símbolo que la representa, la advocación patronal que actúa como nexo común, catalizador de expresiones identitaria. Esta integración simbólica se expresa públicamente con ocasión de la festividad anual, ya que el referente religioso e la festividad, la advocación patronal, es al propio tiempo el símbolo emblemático de la colectividad local. Como ha evidenciado José Antonio Jáuregui, explicitando una intuición durkheimiana, tal signo emblemático o tótem «es objeto de un culto ferviente de parte de los miembros de un grupo étnico, no por sus propiedades intrínsecas, no por sus méritos o cualidades personales, sino simplemente por encarnar simbólicamente al grupo étnico que lo venera. Este signo emblemático, prosigue Jáuregui,

preside las ceremonias y ritos públicos y, además de servir de elemento de auto identificación de un grupo social o tribu, sirve para diferenciarlo de otros, así como para preservar tal conciencia a través del transcurso del tiempo. Además de un objeto o persona, puede desempeñar estas funciones una advocación patronal, dimensión ésta asumible incluso por los miembros agnósticos del grupo.

La comunidad local, en cuanto unidad espacial, tiene sus límites territoriales que la separan de otros concejos, pueblos o municipios. Las comunidades locales compiten por los recursos espacialmente limitados de un mismo valle o comarca, y la apropiación de un territorio privativo se ajusta no sólo a los límites naturales, sino a los determinados por relaciones de fuerza entre comunidades vecinas. De análoga forma a como el referente simbólico sacra santuario, imagen o la propia fiesta delimitan simbólicamente la identidad local, también sirven para demarcar el territorio y fijar de esta forma los límites de su espacio local. La comunidad local asegura la defensa y consolidación de los confines de su espacio mediante la definición ritual de éstos. El lugar de hallazgo o aparición de un símbolo sagrado y la posterior construcción de un santuario instauran un hito del territorio apropiado por una comunidad, la que pretende asegurarse una apropiación también exclusiva del símbolo. La festividad anual o romería constituye un ritual de límites en cuanto actualización del mito original. El desplazamiento del vecindario de una comunidad, reafirma la pertenencia a ésta del espacio ritual del santuario, corrobora su derecho a un patronazgo preferente o exclusivo, escenificando además la corporativizada social del pueblo en tanto que conjunto armónico y estructurado. (Martínez & Ignacio, 2012)

Sistema de indicadores culturales local

Siguiendo la filosofía establecida en su antecesora, la guía de evaluación, el ciclo se configura en las siguientes áreas temáticas:

a) La cultura como factor de desarrollo económico, social y urbano/territorial:

La cultura como factor de desarrollo, en el sentido más amplio del término, es la cuestión central que genéricamente originó y articuló el sistema de indicadores propuesto y hacia la que se orientan las restantes cuestiones. Como se ha dicho, el valor social de la actividad cultural responde a su función como elemento de promoción del desarrollo social y económico de las sociedades y, especialmente en su vertiente local, también del desarrollo territorial. El ciclo aspira a proporcionar información sobre la trayectoria pasada, situación presente y evolución previsible de la cultura. Al mismo tiempo, se considera relevante definir

y cuantificar, en su caso, cuáles son los rendimientos, en términos de desarrollo del tejido cultural local, que se derivan de la inversión en cultura, puesto que dichos rendimientos garantizarán la sostenibilidad futura del propio sistema cultural local.

b) Transversalidad de la cultura:

La percepción de que la cultura influye en otras políticas locales no relacionadas directamente con la política cultural se ha afianzado en el entorno local debido, fundamentalmente, a la implantación de fórmulas de desarrollo local sostenible, a la importancia estratégica del cambio cultural, y a la consideración de la cultura como instrumento para la proyección exterior de los territorios, instituciones y organizaciones. El Siclo pretende extraer y recopilar información sobre la transversalidad de la cultura desde diversas perspectivas y en distintos niveles. Se aspira a cuantificar la presencia de la cultura en el discurso global de la entidad local, en sus políticas estructurales (social, económica y urbanística) y en ciertas áreas afines (mujer, juventud, participación ciudadana, deportes, turismo) considerando simultáneamente los niveles de transversalidad conceptual, de gestión y de organización.

c) Acceso a la cultura:

Aportará información sobre el volumen y naturaleza de las intervenciones encaminadas a favorecer la equidad en el acceso a la oferta cultural pública por parte de todos los ciudadanos y, particularmente, sobre el grado de efectividad de dichas intervenciones. Se propone evaluar el alcance de las políticas en términos del grado de desactivación o reducción de las barreras y factores disuasorios que puedan dificultar el acceso de la ciudadanía a la oferta cultural local, sean éstas de índole pecuniaria, de información, de socialización, psicológicas, físicas, cronológicas, de confort o de ausencia de predisposición al hecho cultural.

d) Cultura y participación ciudadana:

Este ámbito está estrechamente relacionado con el anterior, en el sentido de que las condiciones de accesibilidad delimitan, a su vez, las posibilidades de participación de los ciudadanos en dos dimensiones principales: como usuarios de servicios culturales locales y como configuradores de la oferta cultural local. Siclo aspira a proporcionar orientación e información sobre el grado de aplicación y, en especial, sobre la efectividad de las acciones de los gobiernos locales dirigidas a incorporar el mayor número posible de personas a la vida

cultural local en las dos vertientes anteriormente enunciadas. Para ello se pretende evaluar la situación actual y la evolución futura tanto de los niveles de utilización de los servicios culturales y de asistencia a las actividades culturales como, especialmente, de la implicación y participación activa de los ciudadanos, bien individual o bien colectivamente, en la definición, configuración y gestión de la actividad cultural local.

e) *Memoria, innovación e identidad:*

Este ámbito temático considera, en un contexto crecientemente globalizado, las relaciones entre la memoria colectiva local y la creación contemporánea en el proceso de construcción dinámica de la identidad local. Concretamente, el ciclo obtiene y analiza información sobre la situación del patrimonio cultural, tanto en sus aspectos tangibles como intangibles, entendido como la concreción del proceso de recuperación y proyección de la memoria colectiva. De forma análoga, Siclo también se propone recabar información para el análisis de la vitalidad de la creación cultural endógena y su difusión, puesto que se trata de un elemento clave que interviene en la construcción de la identidad local. Atendiendo a esta estructura, el diseño y construcción del Siclo arrancó con una propuesta de selección de indicadores. (Vicente Coll-Serrano, 2012).

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo al tipo de estudio, la investigación a realizar es básica con un diseño transversal, cualitativo de carácter descriptivo porque determina los factores paisajísticos, históricos y culturales del Ceibo como aporte a la identidad local dentro del producto turístico en la región Tumbes.

3.2. Población e informantes

Los informantes que colaboraron con la presente investigación son los pobladores de ambos sexos, residentes del sector del Tutumo en el distrito de Matapalo, la selección de los mismos se hizo de manera incidental, eligiendo a sujetos mayores de edad nacidos en la zona de estudio, el proceso de entrevistas y observación directa se realizó de acuerdo a la disponibilidad horaria de los mismos.

3.3. Materiales y métodos

Materiales, Equipos e Implementos

En equipos, se hizo uso de USB para guardar la información recaudada, laptop y cámara fotográfica para captar las escenas de la especie y el sector donde se investigó.

En cuanto a materiales lapiceros. Agendas, resaltador, libreta de campo, GPS, celulares utilizados en la visita de campo del sector Tutumo para poder hacer apuntes de lo observación y entrevistas hacia los pobladores.

Servicios que se hizo uso del internet para navegar algunos documentales y mapas como guías a la salida de campo.

Método de Investigación

En la presente investigación se utilizó los siguientes métodos para el logro de los objetivos planteados de la investigación:

Inducción – Deducción: Mediante este método inductivo se recolecto la información detallada sobre el valor que aporta el ceibo para el estudio del potencial e innovación en el mercado turístico de la localidad y mediante el método deductivo se obtuvo el conocimiento de las propiedades que deriva la especie, que aporta en la identidad local en el departamento.

Análisis – síntesis: Con el uso de este método se logró la interpretación y estudio de los diversos factores que nos proporciona la investigación de la especie del Ceibo, así mismo nos ayudó a conocer los aportes económicos, sociales y culturales que brinda y con la ayuda del método de síntesis nos permitirá procesar información detallada acerca de las potencialidades turísticas que representa la especie en cuestión en el departamento de Tumbes, corroborando la hipótesis planteada en la presente investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos, según los propósitos de la presente investigación, son:

- Técnica de entrevistas: Instrumento que se utilizó fueron fichas de entrevista; para recabar información cualitativa directa de cada informante, el diseño de las mismas se validó haciendo uso del juicio de expertos.
- Técnica de observación directa: Mediante esta técnica se recabo información de campo insitú, la técnica científico – cualitativa asociada a este instrumento es la observación directa.
- Técnica de inventario: El instrumento que se empleo es el inventario, que se diseñó para el recojo de información cualitativa asociada a los aspectos históricos, biológicos y turísticos de la especie en estudio, para el caso de la presente investigación con un enfoque multidisciplinario.

3.5. Técnicas para el procesamiento de la información

En el procesamiento de la información se hizo uso de paquetes de software estadístico como el Microsoft Word, para procesar los resultados producto de la entrevista y del proceso de observación directa.

4. RESULTADOS

Los resultados presentados a continuación son producto del trabajo de campo planificado para esta investigación, los mismos obedecen a la metodología establecida y se presenta en función al orden de los objetivos determinados en la presente pesquisa

Resultados objetivo específico N° 01.-

Con relación al potencial ecológico que posee la especie denominada “el Ceibo” dentro de la zona en estudio, mediante la aplicación de fichas de inventario y observación directa, se logró detallar lo siguiente:

Con respecto a la ubicación de la zona en estudio, el centro poblado del Tutumo, se determinó que se encuentra ubicado el distrito de Matapalo a 52 km de Tumbes, Los datos recabados se expresan en la tabla 2

Tabla 2: Ubicación de la zona de estudio

Sector	Distrito	Capital	Referencia geográfica	Distancias a ciudades cercanas
Tutumo	Matapalo	Matapalo	Se encuentra a 1 hora y 15 minutos desde Tumbes a 52 Km	-Leandro Campos 8 minutos - Ángel de la Luz 3 minutos -El progreso 5 minutos.

Fuente: Recopilación bibliográfica y trabajo de campo, julio 2017.

En relación a las rutas por las que se accede a la población de esta especie en la zona de estudio, se puede observar que la ruta Matapalo – La Totora es la de menor distancia y tiempo de recorrido, le sigue la ruta del -caserío de la Totora. -Isla Noblecilla; esta información se presenta en la tabla que sigue a continuación:

Tabla 3: Rutas cercanas al sector Tutumo

Recorrido	Ruta	Descripción	Distancia en Km. /Tiempo
1	Matapalo – La Totora	En la ruta se puede observar que esta apta para realizar deportes como el ciclismo y Trekking	1 ½ Km a 5 minutos
2	La Totora- isla	En esta ruta se puede observar con más precisión la especie	2 Km 5 a

	Noblecilla	del ceibo donde se puede fotografiar fácilmente y realizar Trekking, hacer uso de sus aguas en la quebrada faical.	minutos
3	Isla Noblecilla – Leandro Campos	En la ruta se puede realizar Trekking, observación directa de las aves que viven en este lugar	1 ½ Km a 5 minutos
4	Leandro Campos- Ángel de la luz	En esta ruta además de apreciar la flora del lugar se puede realizar ciclismo.	1 ½ Km a 5 minutos
5	Ángel de la luz - Tutumo	Observación directa del ceibo y de sus especies que poseen el.	1 Km 3 minutos

Fuente: ficha de observación, julio 2017.

Con respecto al potencial del ceibo nos brinda varias rutas alternas para poder visitar el sector de investigación el Tutumo, la primera ruta o recorrido es la ruta de matapalo – la totora con una distancia de 1 km con 5 minutos de distancia que se puede observar que esta apta para realizar deportes como ciclismo y Trekking en el área, en la segunda ruta la totora – isla noblecilla con una distancia de 2 km con 5 minutos de distancia que se puede observar con más precisión la especie del ceibo donde podemos realizar toma de fotografías a la perfección y hacer uso de sus aguas en la quebrada faical, y etc. Con 3 alternativas más de acceso hacia el sector el Tutumo.

En relación a las características biológicas de esta especie se logró definir que la especie en estudio pertenece al reino Plantae, de la clase Magnoliopsida, del orden Malvales; su familia pertenece a al tipo Malvaceae y la subfamilia Bombacoideae; el género de la especie es el Ceibo también conocido en la zona de estudio como el Ceibo del Diablo. Esta información se resume en la Tabla N° 03

Tabla 4: Taxonomía del Ceibo.

TAXONOMIA	
Reino	Plantae
Subreino	Tracheobionta
División	Magnoliophyta
Clase	Magnoliopsida
Orden	Malvales
Familia	Malvaceae
Subfamilia	Bombacoideae
Genero	Ceiba
Especie	Ceiba trichistandra (A.Gray) B.Akh.


Fuente: Recopilación bibliográfica, agosto 2017.

La presencia de la especie arbórea a caracterizar de observa colindante a la zona en estudio, donde el Ceibo destaca de otras especies debido a su envergadura y cantidad.

La observación directa logró verificar lo denotado en la revisión del estado de arte, en relación a la importancia biológica de la especie; la misma alberga a gran cantidad de especies propias del bosque seco además que aloja a diversas especies de plantas parásitas o cuyas características les han permitido una convivencia directa con esta especie.

El trabajo de campo realizado incluyó la realización de un inventario que especifique la cantidad y características de esta especie en la zona en estudio. De la aplicación de esta técnica se obtuvieron los resultados que se presentan a continuación

Tabla 5: Ficha de inventario de la especie del Ceibo

FICHA N°:	001	
Especie	Ceibo	
Nombre científico:	Ceiba trichistandra	
Familia:	Bombacaceae	
Origen:	es un árbol originario de América, de la zona subtropical	
Descripción:	Es un árbol con el tronco espinoso, corteza blanda con una gran altura, tiene frutos, flores y lana.	
Altura:	hasta 40 metros	
Usos:	Maderables, lana para realizar cojines	
Frutos:	sus frutos son colgantes	
Color:	Verdoso	
Especies que albergan:	Colembas, loros, murciélagos.	
Fecha De Floración:	De junio a agosto	

Fuente: Recopilación bibliográfica, setiembre 2017.

En base a la revisión del estado del arte y el trabajo de campo realizado se logró caracterizar biológicamente a la especie en estudio, al respecto entre sus principales características es importante destacar que el crecimiento de esa especie es lento (se registran especies de más de 100 años de existencia), la entrevistas realizadas arrojaron la opinión consensuada en relación al lento crecimiento de esta especie, siendo que los ejemplares de gran envergadura denotan un gran lapso de tiempo de crecimiento.

A opinión del Ingeniero Forestal Johnny Ayón, estudioso de la especie y parte del equipo de Fundación Pro Bosque esta especie gigante crece dentro del bosque seco para mantener fijo ese suelo con sus enormes y fuertes raíces tabulares (las principales sobresalen del suelo) y ayudar a la estabilización y control de la erosión de la tierra. Mientras, si se encuentra cerca de fuentes de agua, ayuda al mantenimiento y regulación del ciclo hidrológico, porque al almacenar líquido en su tronco en época de lluvias y filtrarla al suelo en etapa de sequía, conserva activa al suelo. (Fundación Pro Bosque, 2018)

El fruto de esta especie ha venido siendo usada por las comunidades del entorno como materia prima para la elaboración de colchones, almohadas cojines, hilos y otros productos derivados, las entrevistas logradas expresan en esta actividad a una de los principales peligros de esta especie. En el trabajo de campo realizado, se logró caracterizar a esta actividad paralela; la misma que a mediados del siglo pasado fue causante de la depredación de esa especie, esto debido a la falta de asistencia técnica que oriente adecuadamente el uso sostenible y responsable de este insumo natural. La información antes consignada se representa en la tabla N° 6

Tabla 6: Potencial ecológico del ceibo en el sector Tutumo



REFERENCIAS


OD: Observación directa.

RC: referenciada por los pobladores de la zona

I: Identificada en documentos de carácter científico



Investigadores: Guerrero Bermeo Mayra Melissa / Ramírez Peña Elsa Marilú





N°	Características del ceibo	Descripción	OD	RC	I	
1	Color	Oscuro café	X	X	X	
2	Fruto	Forma de capsula, colgante, de donde brotan las semillas, que después son dispersadas por el viento.	X	X	X	
3	Temporada	Desde julio hasta setiembre		X		
4	Usos	Dentro del fruto colgante contienen una fibra algodonosa conocida como kapok. Con la fibra del fruto se confeccionan cojines		X	X	




5	<p>Profundidad de raíz</p> <p>Su raíz es pivotante, con nudosidades producidas por bacterias nitrificantes que viven en simbiosis, facilitando a ésta la absorción del nitrógeno que fijan y de la cual toman las sustancias orgánicas que elabora. El ceibo tiene raíces poco profundas porque viviendo en zonas húmedas no le es necesario extenderlas demasiado para obtener agua</p>	X	X	X	
---	--	---	---	---	---


Fuente: Elaboración propia a base de trabajo de campo y bibliográfico, setiembre 2017.

Tabla 7: Importancia biológica que se relacionan o habitan con el Ceibo.

Tipo	Especie	Nombre científico	Descripción	Imagen	o.d	Ent	Doc
Aves	Loro celestial o perico celestial	Forpus coelestis	12 cm de longitud es originario del oeste del Ecuador y norte de Perú, El color básico de ambos sexos es el verde. En el macho adulto podemos observar un suave patinado en gris en la espalda y parte posterior de la cabeza. La rabadilla, las rémiges secundarias, las coberteras alares y el borde carpiano son de un azul cobalto brillante. De este mismo color es una fina línea que arranca de la parte posterior del ojo. La máscara, muy definida, es de un verde muy claro. El pico y las patas son de color hueso. Las hembras carecen de las zonas de color azul. (exotics, 2014)			x	X
	Colembas o cacique lomiamarillo	Cacicus cela	Llamativo por su plumaje amarillo y negro, el cacique es un ave social que se agrupa para dormir y reproducirse. Buscan un árbol alto con bastante follaje y sombra para anidar. Los machos construyen sus nidos tejiendo hábilmente unas canastas alargadas que cuelgan de lo alto de las ramas. Las hembras escogen para reproducirse a los mejores tejedores. Son aves omnívoras, pero prefieren alimentarse de insectos. Su canto es muy hermoso y pueden imitar al de otras aves. En el Malecón del Estero Salado y Guayaquil se las observa en parques, jardines, parterres. En el Ecuador son muy comunes en toda la		X	x	X

			costa tanto en el campo como en la ciudad, también habitan en el oriente. (ICTERIDAE, 2014)					
	Murciélagos	Chiroptera	La especie de murciélagos que si presenta una mejora en su visión son los mega murciélagos, los cuales tienen unos ojos más grandes y mejor desarrollados que le ayudan a desplazarse por el entorno, aunque también utilizan los ultrasonidos cuando es de noche o la zona es oscura, El manto es rojizo en primavera y verano, y de gris a marrón en invierno. (anipedia, 2017)				X	X
	Viviña		Especie gregaria, conformando bandas numerosas, anida de 3 a 6 huevos.				X	X
	Chilalo		Solitarias o en parejas. Generalmente se observan caminando por el suelo de los bosques en busca de su alimento. Se alimentan de insectos o de algunas semillas. Su nido lo preparan de barro, en las ramas altas de los árboles.		x		x	
Mamíferos	Venado	Odocoileus Virginianus	El venado de cola blanca, es una especie de mamífero o artiodáctilo de la familia de los cérvidos que se encuentra en diferentes tipos de bosques de América (virginianus, 1995)				X	X

	<i>Ardilla de la nuca blanca</i>	Sciurus stramineus.	La Ardilla de Nuca Blanca es una ardilla de tamaño mediano. Su cola, la cual mantiene siempre erguida, suele ser un poco más grande. Posee ojos grandes de color oscuro, brillantes y sobresalientes, sus orejas son cortas y de color negro en su interior como en la parte externa. Su pelaje es suave, denso y esponjoso, patas son de color negro, como si presentara guantes, (ELIANASVERA, 2016)			X	
	<i>Tigrillos</i>	Leopardus tigrinus	Es una especie de mamífero carnívoro de la familia <u>Felidae</u> . Es un felino de hábitos nocturnos propio de los bosques tropicales de América Central. La piel es gruesa y suave, de coloración marrón claro a ocre oscuro, con numerosas rosetas negras en el dorso y los flancos. La parte inferior es pálida con manchas oscuras y la cola está ranillada. La parte posterior de las orejas es negra con ocelos en negrilla. Las rosetas son negras o marrones, abiertas en el centro y de forma irregular. Las patas tienen puntos de tamaño mediano. (tigrinus, 2017)				X
<i>Plantas</i>	<i>Salvajina</i>		Son especie colgantes de color plomo oscuro que nacen en la rama del ceibo, los loros o Colembas las utilizan para fabricar sus nidos.		X	x	X

	<i>Aérea</i>		Son plantas con forma de sábila, color verdoso, nacen y crecen en algunos árboles especialmente en el ceibo		X	X	
--	--------------	--	---	--	---	---	--

Fuente: Especies de Flora de la zona de – sector el Tutumo, octubre 2017.

En la tabla N^a 7 Se observa que las especies que coexisten con esta especie se dividen en: cuatro (04) especies de aves; cuatro (04) especies de mamíferos y 2 especies parasitarias, que usan al Ceibo como medio de hábitat. Sobre este último aspecto durante las entrevistas realizadas en la etapa de campo se denoto el uso del fruto del ceibo como lana para relleno de colchones, debido a esta actividad humana, la especie entro en peligro de extinción, En la actualidad existe un número reducido de sujetos que continúan practicando esta acción.

El ceibo tiene una gran connotación biológica porque en el habitan muchas especies que se alimentan de su fruto entre ellas tenemos a ardillas venados y otros, además sobre los ceibos habitan las Colembas en unos nidales que realizan en lo más alto de las ramas de sus ramas, otra especie presente son los loros que hacen sus nidos en esta especie, los Chilalos también anidan sobre el ceibo, y los murciélagos habitan en el tronco del mismo

Resultados objetivo específico N° 02.-

Con relación a la participación histórica del ceibo en la cultura regional tumbesina, mediante la aplicación de técnicas como investigación documental, se logró la siguiente información

La información recopilada según la investigación documental se ha logrado identificar los diferentes tipos de ceibos en algunos países con nombres científicos, ubicación de la zona de estudio queda determinada exactamente según la observación directa y toma de tiempos exactos en el mes de Julio 2016, la misma se define según los datos expresados en la tabla N°08

Tabla 8: Rasgos históricos asociados al Ceibo en el contexto de América Latina

País	Espec	Nombre científico	Rasgo histórico	Connotación	Descripción
Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay, Uruguay	Ceibo	<i>Erythrina crista-galli</i>	El decreto supremo 138474 de poder ejecutivo declaró a la flor del ceibo como flor nacional de Argentina y es así mismo la flor nacional de Uruguay. (Barrera, 1997)	Flor nacional de Uruguay y Argentina.	Es un árbol de porte mediano, con un diámetro de fuste que puede superar el metro, y alturas de entre 5 a 10 m. El tallo es leñoso, tortuoso, irregular, de ramas con espinas que forman una capa sin forma definida y mueren tras la floración. Las flores, dispuestas en inflorescencia arracimadas, son pentámeras, completas y de simetría bilateral. Su color es rojo
México, Perú	Ceibo o palo borracho	<i>A. speciosa</i>		Ceiba nativa de las selvas tropical y subtropical de Sudamérica	Son árboles grandes, frecuentemente con raíces tabulares, el tronco generalmente tiene agujones, al menos cuando joven. Hojas alternas palmatis compuestas; flores solitarias. Flores hermafroditas, cáliz grueso, campanudo; pétalos 5, adunados a la base de una columna estaminal,
Guatemala, México.	Ceibo	<i>Ceiba pentandra</i>	Fue declarado árbol nacional por iniciativa del botánico guatemalteco Ulises Rojas en 1955 para honrar uno de los símbolos Mayas. (Bartels, 2002)	Árbol nacional de Guatemala	El árbol alcanza 60 a 70 metros de altura, con un tronco grueso que puede llegar a medir más de 3 m de diámetro, con raíces tabulares. El tronco y muchas de sus ramas mayores están densamente pobladas de espinas largas y robustas. Las hojas están divididas en 5 a 9 folíolos más pequeños, cada hoja sobrepasa los 20 cm. Los árboles adultos producen varios cientos de frutos, cápsulas dehiscentes de unos 15 cm (a veces mal llamadas vainas, que es otro fruto diferente). Las cápsulas contienen semillas que se encuentran rodeadas por una fibra amarillenta de aspecto algodonoso, que es una mezcla de lignina y de celulosa. (Bartels, 2002)
Perú – Ecuador	<u>Ceibo</u>	<u>Ceiba trichistandra</u>			Árbol endémico de tronco imponente y cubierto de espinas cuando es joven, con madera blanca en su interior, con una altura hasta de 40m, flores rojizas, fruto, lana, ramas contorneadas y corteza verde fotosintética

Fuente: Revisión de literatura, junio 2018

La tabla N° 8 expresa a la ubicación de la especie en estudio en América Latina. Cabe la pena resaltar que la recopilación de información presentada en esta tabla detalla a ejemplares de la misma especie pero que varían en forma de acuerdo a su ubicación; es el hermano país del Ecuador quien alberga a la misma especie que encontramos en el sector en estudio.

La Tabla N° 9, menciona a los espacios geográficos con presencia de la especie en estudio, se aprecia que la ubicación geográfica de la especie en el Perú, se encuentra orientada al norte del mismo

Tabla 9: Presencia del Ceibo en el contexto nacional.

<u>Departamento</u>	<u>Presencia</u>	<u>Observaciones</u>
<u>Piura</u>	Encontramos su presencia en la región de Ayabaca, antes de los 1000 metros de altitud.	
Ayabaca	Se localiza cerca al cauce del río Quiroz en un sector con poca población y acceso difícil para los cultivos.	El sector Quiroz forma parte de la cuenca del río Chira, Ayabaca - Piura
<u>Tumbes</u>	Encontramos la presencia de esta especie en las zonas cercanas al Parque Nacional Cerros de Amotape, siendo mayor su presencia en las zonas colindantes con el Ecuador	Mediante la Observación directa se logró apreciar la presencia de esta especie en la ruta del Tutumo a Papayal, caseríos de la Provincia de Zarumilla

Fuente: Revisión de literatura, julio 2017 – Trabajo de campo, junio 2018.

La presencia de esta especie además está asociada a la historia de las zonas en las que tiene presencia, en el caso de la zona en estudio, mediante la aplicación de la entrevista se logró verificar la información bibliográfica previa sobre el uso del fruto del ceibo (kapok.) para la elaboración de cojines y colchones, los informantes con arraigo a la zona de más de 20 años en su totalidad manifestaron haber observado o participado en esta actividad de forma ocasional.

Otro rasgo importante a mencionar es la presencia del camino Inca (Qapaq Ñam) en la zona de estudio; esta presencia es también abundante en la zona de Ayabaca, por donde también se ubican tramos de esta importante red de caminos que unían al Incanato

La evidencia empírica señala que esta especie, en el contexto de las localidades donde hay presencia de la misma, se ha ligado a las tradiciones, a los mitos y a las leyendas de la zona; a continuación, se presenta el relato de Marina López Ramírez (60 años) miembro de la comunidad del Tutumo desde el 2008, ella nos relata

“En Uña de Gato, centro poblado del distrito de Papayal, en la provincia de Zarumilla el viajero podía darse cuenta que en pleno camino hacia este lugar

hay una quebrada donde sobresale un frondoso ceibo, el mismo que los naturales le llaman el "el ceibo del diablo". Cuentan nuestros relatantes que, en dicho lugar, a las doce de la noche aparece un personaje endemoniado que amenazaba con llevarse al infierno a todo mortal que pasa por dicho lugar a esa hora de la noche.

La gente antes de pasar por este sitio, se santigua con todo respeto y recogimiento”. (Fuente: entrevista realizada a poblador de la zona)

Una tradición asociada a esta leyenda cuenta

“Don Sixto Núñez y don Pedro Cedillo, vecinos de dicho lugar (ya fallecidos) contaban que a este último se le había enfermado un familiar y tenía que viajar a Zarumilla a caballo y si tenía suerte, tomar carro para viajar a Tumbes en busca de un médico. La sola idea de pasar por el "ceibo del diablo" se le ponía la carne de gallina, pero tanto era la urgencia que se olvidó de venirse a caballo y lo hizo a pie, con su escapulario del Señor de los Milagros en el pecho y su escopeta en la mano, se dirigió a cumplir su misión. Al llegar a la quebrada donde queda el "ceibo del diablo", escuchó voces, veía luces de linterna, cuál no sería su asombro, al ver que un grupo con una serie de bultos que al entregárselos a otros recibían dinero a la vez. Dice nuestro relator, que don Pedro Cedillo pensó que se trataba de aquellos mortales que realizan negocios con el diablo, se encomienda a Dios y cogió la escopeta, luego hizo tres disparos al aire, al tiempo que vio que dichas personas comenzaron a correr y él hizo lo mismo y no paró hasta que se dejó caer de cansancio en el parque de Zarumilla, unos amigos lo recordaron y le ayudaron a ponerse de pie. Lo cierto es que, nuestro amigo se enteró que los contrabandistas desafiando al demonio del "ceibo del diablo" realizaban sus negocios ilícitos en dicho lugar.” (Fuente: entrevista realizada a poblador de la zona)

Resultados objetivo específico N° 03.-

Con relación al acceso hacia la zona del Tutumo se pudo determinar que esta se puede realizar haciendo uso de vehículos de todo tipo. Estos datos se representan en la tabla N° 10

Tabla 10: Acceso hacia la zona del Tutumo

Acceso	Tipo	Observaciones
Terrestre	Automóvil Particular	El trayecto, haciendo uso de la ruta Tumbes – Zarumilla – Matapalo – El Tutumo, se hace un tiempo de viaje de 2 horas
Terrestre	Transporte Público (Combi -Microbús)	Existe un paradero informal en la cuadra 3 de la calle Francisco Ibáñez - Barrio Buenos Aires, cerca al mercado de Tumbes. Tiene horarios establecidos de salida a las 10 y 11 de la mañana

Fuente: Elaboración a base de trabajo de campo, junio 2018.

Con relación al acceso a la zona en estudio, se precisa en el cuadro N° 10 los medios de transporte que llegan en ruta a la zona de estudio; al respecto de los mismos, en las entrevistas realizadas se logró recoger una información repetitiva en los testimonios de los informantes, esta se orienta a lo limitado del transporte hacia la zona en estudio, esto de acuerdo a la opinión de los entrevistados resulta ser uno de las causas que detienen el desarrollo turístico en la zona. El servicio de transporte en automóvil particular (taxi) hacia la zona puede llegar a cobrar hasta 150.00 soles por el servicio.

Tabla 11: Ruta de acceso hacia la zona

Recorrido	Tramo	Acceso	Medio de Transporte	Vía de Acceso	Distancia en Kms. /Tiempo
1	Plaza Mayor. de Tumbes – Zarumilla – Mata Palo - Sector Tutumo	Terrestre	Automóvil Particular	Asfaltada y Trocha Carrozable	2 hora 15 Minutos

2	Plaza Mayor – Terrestre	Automóvil	Asfaltada	y 1 hora	30
	Quebrada del Mono	Particular	Trocha	Minutos	
	– Sector Tutumo				

Fuente: Elaboración a base de trabajo de campo, junio 2018.

La tabla N° 11 detalla las rutas conocidas y exploradas durante la etapa de campo de esta investigación; la primera ruta citada se caracteriza por realizarse casi en su totalidad sobre medios carrozables (pistas – trochas carrozables) y pasa por puestos y controles policiales, de la SUNAT, SENASA y Migraciones. EL segundo de los casos, ha tomado notoriedad por ser usada, a versión de los informantes de esta investigación, como ruta de transito de mercaderías ilegales desde el país del Ecuador, es una ruta agreste con tramos donde es necesaria la tracción en los vehículos que la transitan. Esta última ruta citada es donde existe mayor presencia de esta especie, la misma que hace que el paisaje se vuelva singular en relación a otros en la región

Las entrevistas realizadas también coincidieron en el papel importante de esta especie como fuente generadora de recursos económicos para la localidad del Tutumo esto debido a que el área en estudio, así como otras en el país que contienen esta especie son predominantemente áridas, y por tanto con ciertas limitaciones agrícolas por la escasez de agua, esta especie se ha especializado en almacenar el líquido haciendo que sus fustes sean gruesos o deformes, el agua que almacena le ayuda a sobrevivir además de beneficiar a las especies que lo rodean. Es común encontrar a esta especie cerca de las parcelas agrícola de los agricultores de la zona

En la tabla N° 12 se detallan las actividades económicas donde el ceibo participa

Tabla 12: Formas de uso de la especie Ceibo

Tipo de uso	Representación	Descripción
	Uso de su lana para la fabricación de almohadas y colchones.	El ceibo produce una bellota que al cumplir su ciclo de desarrollo brota una lana blanca la que es aprovechado para la elaboración de almohadas y colchones
Uso de su fruto como relleno para la fabricación de colchones, almohadones, bolsas	Elaboración de Bolsos con el aprovechamiento de lana.	Con la lana del ceibo procesan el hilo, lo tintan y elaboran diferentes tipos de bolsos.
	Arreglos en artesanía	Con la utilización de la madera del ceibo que ya ha terminado su ciclo vital se aprovecha para elaborar artesanía como: llaveros, recordatorios, y manualidades elaborados a madera.

Usos caseros	Leña para cocinar.	Utilizados por los pobladores de la comunidad después de haber culminado su ciclo vital del ceibo.
	Alimento vital para algunos animales	El fruto y la flor, son alimento para los animales que habitan en el territorio, como las ardillas, los venados, los ganados vacunos, etc.

Fuente: trabajo de campo del sector Tutumo, junio 2018.

En la tabla N^a 12 se hace mención de los diferentes tipos de uso que tiene el ceibo, como su fruto utilizado para relleno de colchones, cojines y almohadas, en la elaboración de bolsos, arreglos en artesanía. Su uso también se relaciona a en automatismos caseros como leña para cocinar, la flor de la especie sirve como alimento para algunos animales que usan a esta especie para anidar como las Colembas.

Resultados objetivo específico N° 04.-

En relación al potencial turístico de la especie en estudio en el ámbito nacional, producto de la observación directa y como síntesis de los testimonios brindados por los informantes, se presentan en la tabla N° 13

Tabla 13: Potencialidades turísticas del Ceibo

Potencialidades	Descripción	Relación con el ámbito turístico regional	Observación
Históricas	Se ha logrado identificar el ceibo como parte histórico de esta forma estamos representando estos valores que se asocian estos valores con las tradiciones culturas, que se encuentran especialmente en las áreas de tumbes	Siendo que la historia es un aspecto del turismo determinante en las explicaciones en conocimiento de todos los turistas deben generar la parte histórica tiene una relación determinante fundamental siendo importante incluir detalles biológicos con esta especie en las explicaciones turística realizadas en estos lugares o explicación turística contextualizada en el contexto regional.	
Social	Las personas de la comunidad utilizaban la lana como su materia prima, especialmente el uso de la lana que se extrae del ceibo que es un aspecto importante narraciones ubicadas en los pobladores de la zona explican que hace unos años las exportaciones de estos representan una	Turísticamente esta materia prima se usa para la elaboración de subvenir siendo los lugares que compran Cajamarca y otros lugares más donde se elaboran bolsos en bases de ellos, este detalle es desperdiciado en la región tumbesina siendo uno de los productores de la misma que puede ser utilizada como más sustancial representando una ventaja completa	

	importancia para la región que ahora se ha dejado de lado por el poco cuidado que le brindan a la especie y la falta de asistencia técnica para poder mejorar la producción de esta materia prima	
Biológico	Especie biológicamente que representa la naturaleza del sector donde se encuentra la especie del ceibo, siendo un árbol endémico y con fluidez.	Siendo que esta es una especie representativa del bosque seco se asocia directamente con el turismo que se realiza dentro de la zona de amortiguamiento de las áreas naturales protegidas identificadas con la región en el 100% de ella podemos identificar el ceibo como una especie representativa del bosque seco ecuatorial que se encuentra en esta región.
Paisajístico	En el sector del Tutumo el ceibo es primordial en su naturaleza porque forma un paisaje muy vistoso, desde la antigüedad a formado una historia paisajística, existía mucha más población de ceibo.	En la zona de estudio el ceibo conforma el paisaje del territorio peruano, el escenario que representa el ceibo que otorga cualidades y paisajes que bien pueden ser utilizadas para el uso turístico mediante la implementación de sendero donde se puede observar el ceibo con las rutas de trekking.

Fuente: trabajo de campo del sector Tutumo, junio 2018.

En la tabla N° 13 se describe como las potencialidades turísticas del ceibo se relacionan con los aspectos histórico de la zona en estudio; tradiciones, mitos y leyendas, son al evidencia de esta estrecha correspondencia; sobre su potencialidad económica - social se denota como la comunidad utiliza la lana como su materia prima para la elaboración de diferentes productos como las almohadas, colchones, bolsos, etc. El ceibo es utilizado por la población como producto leña en la etapa final de su ciclo de vida. En la potencial biológico encontramos la importancia de esta especie como hábitat de gran variedad de especies animales que la habitan, también encontramos otras especies de flora local en el sector Tutumo, destaca el Guayacán, el Hualtaco, el Algarrobo, etc. y fauna como el venado gris, las Colembas, la ardilla de la cola blanca, el Chilalo, etc. El ceibo es una especie muy vistosa por su tamaño y color que deja una vista diferente en el paisaje.

Tabla 14: Matriz de entrevista Estructurada

GUIA ESTRUCTURADA

1. ¿Tiene Ud. Conocimiento de la participación histórica del ceibo en la cultura regional Tumbesina?
2. ¿Conoce los rasgos ecológicos del Ceibo?
3. ¿Considera que el ceibo puede participar como potencial sociocultural en la localidad?
4. Conoce Ud. ¿Las propiedades que ofrece el ceibo para la salud?
5. ¿Conoce las potencialidades que posee el ceibo en el ámbito turístico nacional?
6. ¿Conoce alguna historia del ceibo?
7. ¿Cree que el ceibo despertaría emoción o motivación en el turista?
8. Sabe Ud. ¿Si el ceibo forma parte de la cultura Regional Tumbesina?
9. ¿Conoce cómo afectaría la extinción del ceibo en identidad de su localidad?

N	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Si, en la antigüedad existían variedad de ceibos, pero hoy en día se están perdiendo	Si, su flor, fruto y lana.	Si por su lana	No.	Antes Vivian de la lana porque las personas las utilizaban para hacer colchones y la pepa era útil para la pesca, y transportaban su fruto a diferentes países como Colombia, Argentina, Chile y Ecuador.	No.	Si, por sus características que lo diferencia n.	Poco.	Afectaría como una perdida paisajística.

2	Antiguamente era primordial para la economía en la localidad porque se vendía la lana	Si porque esta especie almacena agua y las personas se pueden abastecer del agua. Y por su volumen, tamaño o color que lo caracteriza y en tiempo de lluvia se enverdece más.	Si	Se saca el agua q almacena en el tallo y esta se hierve y sirve para engordar.	No.	Se cree que en los ceibos viejos en la media noche salen fantasmas q rodean el ceibo.	Si, por su forma que este tiene.	Si.	Afectaría a al paisaje.
3	Sí, porque esta especie es la llamada de lluvia en tiempos de invierno.	Si, este tiene unos bembas muy grandes que se sostiene el mismo, tallo muy grueso y también se refugian aves y anidan.	Si, ayuda a la vista del paisaje ya que es una especie única. Ya que existe una penalidad si se corta es penalizada 3 años.	No conoce.	A la vista del panorama de esta especie.	No.	Si.	No	Afectaría en la agricultura ya que esta llama a las lluvias en temporada de invierno y es buen almacenador de agua que ayuda a las plantas de su alrededor a mantenerse con vida.
4	El ceibo viene de años atrás siendo especie de antigüedad la cual ellos utilizaban la lana para	Si sus comparticiones llamadas bembas del ceibo.	Si puede ser porque esta especie ha vivido mucho tiempo, pero hoy en día ya no existe	No	No.	Se dice que el ceibo tiene energía los antiguos solían decir que	Si porque es una especie poco vista por su volumen, alta y verde.	Si.	Afectaría mas adelante a la nueva generación porque no los conocerán.

	realizar cochones y la cascara del fruto para alimentar los animales.		variedad, entre pueblo nuevo y quebrada sea es la zona más poblada de ceibo.			no se paren en los costados de los ceibos en tiempos de lluvias porque este atrae a los rayos			
5	Si, por en la antigüedad realizaban almohadas y colchones.	Es una planta grande con altura de 20 metros, y tiene frutos.	No.	No.	Sí, es un producto a nivel nacional por su fruto.	No.	Sí, porque es una planta enorme.	Si	No existiría el conocimiento de esta especie nuestros descendientes.
6	Si.	Sí, es frondoso y alto y el cual llama la atención.	Sí, porque el ceibo produce agua oxígeno, lana. También se cosecha la lana y realizan colchones en las partes donde existe esta especie.	Solo en su raíz que almacena agua y se puede tomar.	De la flor se alimentan los animales como ardillas, loros, venado y luego crece la lana.	No.	Claro que sí.	Forma parte por ser ecoturismo y esta especie está protegida el cual si se tala tiene una multa de 50 mil soles y 3 años de penalidad.	Afectaría al ecosistema.
7	Si.	Si este carga su lana que sirven para las almohadas y allí habitan aves ellas realizan sus nidos del salvaje	Si es una especie que puede servir como un apoyo a agricultura porque este	No.	Sí, porque es el árbol más vistoso y elegante a diferencia de las demás plantas.	Se cree que es peligroso a tomar la leche de este sale porque se	Si porque es un árbol alto y tiene muchas ramas que lo engalanan lo cual lo hace más vistoso para la observación.	Si.	Puede ser que se detendría el oxígeno y no existiera mucha purificación en la contaminación del aire.

		que el mismo ceibo tiene.	almacena agua y puede compartir a las plantas en tiempo de sequía.			hinchán.			
8	Si, antes juntaban la lana para venderla por quintales.	Produce agua en la raíz.	Si, la lana, bellota y luego sale la lana. La semilla se podría utilizar como aceite si es que se explotara en nuestra región.	No	Solo la lana que este produce una vez al año y la flor para el venado.	No.	Si.	Si.	Si afectaría al paisaje.
9	Si	No	Si	No, ninguno	Si la lana	No	Si, por ser una especie única.	Desconozco	Afectaría en su paisaje natural
10	Sí, porque su lana la transportaban en la antigüedad ahora ya se perdió eso.	Sí, su lana que carga, su flor que sirve como alimento para otras especies.	Si, por sus rasgos que este contiene.	No.	Si, su lana.	Si, la del ceibo del diablo que se pronuncia en la carretera Zarumilla – Uña de gato.	Claro que si porque personas que lleguen de otro lugar y encontrarse con esta especie gigante despierta motivación de querer conocerlo y si es que se le empieza a contar historias relacionado con el árbol creo que ellos quedarían impresionados.	Puede ser.	Primero afectaría al paisaje porque da una vista distinta y también ya las nuevas generaciones solo seria para ellos una historia más.
11	Si	Su lana que se	Podría porque	Desconoce	Su belleza	No.	Si porque desde	No.	Aparte que ya

		utilizaba para las almohadas incluso para colchones.	es único en su especie.		paisajística que este tiene.		lejos se logra apreciar lo gigante que este es.		este árbol muere loa animales que viven allí también desaparecerían.
12	Si	La flor que la consumen los animales.	Si porque es diferente al resto.	Desconoce	Su lana.	Si pero es solo lo que cuentan en la localidad que se dice que el diablo descansa allí a partir de las 12am.	Si, despertaría No motivación porque aquí también anidan otras especies que se pueden lograr apreciar como loros y es impresionante ver como estos animales viven allí y no solo conocerían al ceibo sino también a los animales que anidan o los que se alimentan de esto.	No	Afecta en el paisaje natural, y para algunos ganaderos que alimentan sus animales de su flor.
13	No	Tiene su corteza frondoso y blando que acumula el agua para tiempo de sequías.	Sí, porque sería muy vistoso y llamativo.	Desconoce	No	No.	Si, por su panorama que despertaría ver en un bosque.	Puede ser que si por sus rasgos o propiedades que tiene.	En la vista del paisaje.
14	Si	Si.	Sí sería por lo grande que este es.	Si	Su lana.	No.	Si.	No	En su paisaje.
15	Si	Su lana, es un	Si ya que este	Si	No	No.	Sí, porque es	No	Nuestras nuevas

		árbol gigante que anidan más especies y se alimentan de el por su flor o fruto.	tiene una lana muy útil.				importante saber lo que, la especie tiene y a ellos se les haría impresionante.		generaciones no lo conocerían en su paisaje.
16	No	Si, su lana.	Si, seria de mucha potencialidad para la localidad porque es sobresaliente y muy vistoso.	Desconoce	No	No.	Sí, creo que a cualquier persona le llamaría la atención ver este enorme árbol verdoso y su forma que tiene.	No	Si este llegara a ser conocido por más personas y de pronto desaparezca sería una desventaja en ingresos talvez para la población.

Fuente: trabajo de campo entrevistas a los pobladores del sector Tutumo, junio 2018.

5. DISCUSIÓN

El análisis de la información cualitativa presentada, nos lleva a identificar el potencial que tiene la especie denominada Ceibo en el contexto de la actividad turística regional. El estudio de las variables inmersas otorgó un conocimiento pleno acerca de la importancia de esta, como elemento fortalecedor de la identidad y diversificado de la oferta turística actual, siendo los valores que le acompañan de tipo biológico, cultural, paisajístico, tradicional; estos rasgos se relacionan con los ámbitos ecológico y cultural de la zona en estudio. De acuerdo al autor Di Tella (2001),

“La identidad cultural de un pueblo va a estar condicionada en primer lugar por un pasado compartido, es decir por una historia común que le brindara al grupo un cierto grado de cohesión y de integridad frente a intentos de desestabilización. El factor histórico se encuentra íntimamente relacionado con la tradición, esta consiste en un conjunto de formas de actuar en lo familiar, lo social, lo político y los valores culturales y éticos asociados a estas formas, que han regido por mucho tiempo en un país o región, y que son aceptados independientemente de su razonabilidad y adaptación a las circunstancias del momento” (Di Tella, 2001)

Se aprecia que los valores identificados asociados al ceibo en esta investigación se articulan con el concepto expresado por Di Tella, siendo que el trabajo de campo identificó rasgos asociados a cada uno de los preceptos establecidos por el autor. Esto corrobora la vinculación de la especie para con la identidad regional. La integración de estos valores a los productos turísticos comercializados actualmente contribuiría además a la diversificación del mismo. Al respecto Estudios realizados, sostienen que la diversificación turística se convierte en un canal privilegiado para resaltar la especificidad de cada territorio (Voleger, 1999) por lo que “Se trata de una estrategia de singularización orientada a romper con la excesivamente estandarizada oferta de ocio de los destinos de turismo..., mediante la incorporación de nuevos equipamientos recreativos y/o la especialización en segmentos de demanda específicos, que profundizan en el elemento motivacional como forma de diferenciación (Vera, 2010).

El análisis antes detallado se sustenta, en la evidencia cualitativa lograda, la misma que significó un extenso trabajo de campo, esta señala que la especie en estudio se encuentra vinculada a la identidad de la zona por razones biológicas, históricas, de potencial

sociocultural (tradiciones, leyendas, usos de la zona). Esta afinidad de la especie para con la identidad local, es producto de un largo proceso de convivencia intergeneracional y se expresa los usos medicinales, caseros, económicos además de aquellos hechos que vinculan a la especie con la historia y tradiciones locales. El docente de la Universidad Nacional de Trujillo Iván la Riva Vegazo (2018) sostiene:

“Siempre hemos estado convencidos que el cabal conocimiento de una ciudad, sus tradiciones y costumbres o del país en general, son la base para sentir orgullo y eso lo provee el turismo como vehículo cultural. Por consiguiente, orgullo nacional y conciencia turística forman parte de un proceso educativo de gran escala en el que ambos corren juntos. De modo que la conciencia turística es un pilar estructural de todo lo señalado”. (Vegazo, 2018)

En esta apreciación se observa la contribución de la identidad en la consolidación y fortalecimiento de la actividad turística, siendo esta, un medio que garantiza el mínimo impacto de esta actividad en la cultura local.

El potencial ecológico de esta especie, está relacionado a dos aspectos: la importancia de esta especie como que le brinda estabilidad al suelo y acopiador de agua para las especies vegetativas que la rodea y su importancia como albergue temporal o definitivo para especies animales y vegetales que coexisten mutuamente; sobre el primer aspecto la revista electrónica El Universo (2010) señala:

“Dentro del bosque seco crece este gigante para mantener fijo ese suelo con sus enormes y fuertes raíces tabulares (las principales sobresalen del suelo) y ayudar a la estabilización y control de la erosión de la tierra. Mientras, si se encuentra cerca de fuentes de agua, ayuda al mantenimiento y regulación del ciclo hidrológico, porque al almacenar líquido en su tronco en época de lluvias y filtrarla al suelo en etapa de sequía, conserva activa al suelo.” (El Universo, 2010)

En relación a servir de morada a especies endémicas y migratorias que habitan la zona, durante la etapa de campo, tanto mediante la observación directa como con la ayuda de la información brindada por los informantes de esta investigación se logró apreciar este uso, no solo en especies animales, sino también en algunas especies vegetales que parasitan al ceibo y lo usan como su residencia definitiva. La revista electrónica el universo señala:

“Lo hace porque al ser un árbol que retiene mucho líquido en su tronco, su madera es blanda, pero lo suficientemente fuerte para protegerse de los roedores que intentan rasgar su corteza. Con estas espinas evita que lo dañen en su proceso de crecimiento, para poder acoger las madrigueras de diferentes mamíferos, años después.

Con el tiempo, su tronco se ensancha en la mitad, parte que se convierte en casa de murciélagos frugívoros (que se alimentan de frutos), pero continúa su ascenso con su diámetro promedio, hasta que empiezan las ramas, en invierno cubiertas por abundantes hojas, grandes flores color rojo púrpura de aspecto aterciopelado y pétalos blancos que pueden llegar a rosado.

Las ramas con formas diversas sirven de hogar a especies de aves, especialmente de las Colembas, que tejen sus nidos colgantes en los extremos de las más altas para mantenerse alejadas de sus depredadores y ver nacer a sus crías”. (El Universo, 2010)

En relación a la participación histórica del ceibo, se logró evidenciar que producto del proceso de convivencia de la comunidad de la zona en estudio con la población de esta especie han surgido diversos procesos donde el ceibo participa o colabora con las actividades humanas, así tenemos el caso de la medicina natural tradicional, o la presencia de mitos y leyendas que relacionan al ceibo con la zona. En relación a ello Valverde. A (2008)

El mito y el refrán cumplen un papel fundamental en el proceso de socialización, pues en ellos se ponen en escena las aspiraciones, sentimientos, normas e ideales de la sociedad. (Valverde, 2008)

Leyendas como el Ceibo del diablo sirven para ilustrar el mito como elemento socializador. Al respecto Vamsina señala:

“...que la tradición oral es una fuente histórica y que merece credibilidad. Para los pueblos usuarios de la tradición oral, ésta es una forma de reconstruir y mantener vivos los hechos del pasado en la memoria (Vamsina, 1967)

La tradición oral facilita apreciar no solamente los valores, conducta y creencias de un pueblo; también nos permite adentrarnos en la memoria histórica de una ciudad, de una casa o de una comunidad.

Respecto al potencial sociocultural relacionado a la identidad y el turismo, la evidencia empírica señala que esta relación ha existido en diferentes momentos del proceso histórico antes mencionado. El momento donde la relación socio cultural se hizo evidente, más aun en la parte económica, fue durante el boom de la extracción de la Lana del Ceibo para la fabricación de colchones, almohadas y otros productos. El trabajo de campo denoto del conocimiento mayoritario acerca de esta bondad en los informantes usados para el estudio. Además, se aprecia en sus testimonios, que reconocen que el uso fue excesivo e impacto grandemente en la población de esta especie, Sayuri Takeshi (2012) manifiesta que “las hojas, flores y frutos son forrajeros, además las flores son excelentes para la actividad melífera. La fibra de los frutos (lana) se aprovecha para confeccionar almohadas y colchones. Debido a las formas caprichosas que adoptan los árboles se utilizan como especie ornamental principalmente en los parques”. (Takeshi, 2012)

Según, (Cadena Cazar & Yanez Rojas, 2002) en su investigación titulada “Evaluación del potencial turístico recreativo del lago de la ESPOL” hizo uso de la metodología técnica descriptiva, se realiza un estudio de mercado que puede ayudar a la promoción del área recreacional externa e internamente, sin dejar de lado los análisis respectivo de los posibles impactos que se pueden provocar a la zona “el lago es un recurso que puede ser aprovechado con fines turísticos recreacionales en tiempos libres como también adoptar las fórmulas estándares para los diferentes tipos de actividades que representa un aporte para la comprensión y manejo que este se puede aprovechar los recursos sin causar daños al medio ambiente.

Si bien es cierto tal como lo menciona en el párrafo anterior un lago pudo tener un potencial turístico por ser natural, tal como sucede con el ceibo que contiene un fuerte potencial turístico por el hermoso paisaje natural que muestra, y ser el único árbol de color verde dando una vista diferente al paisaje se puede encontrar en tumbes.

En el departamento de Cajamarca se llegó aprovechar el ceibo de tal manera que no se desperdició la riqueza de la naturaleza (Alonso Pablo Castro Revilla, 2007, pág. 15) En el distrito de Bolívar, ubicado en el departamento de Cajamarca, se viene utilizando la "lana" de ceibo para la fabricación de tejidos artesanales tales como bufandas, carteras, chales, ponchos, gorros, y para ser usado como relleno de colchones y peluches. La arroba de fibra en bruto es vendida a S/.10.00, S/. 0.87 el precio por kilogramo. Luego del escarmenado o limpiado se puede obtener de 6 a 8 libras de hilo; el costo por hilar una libra es de S/. 20.00. La cantidad estimada que se comercializa al año es de 400 a 500 arrobas de fibra (FUNDENOR, 2005).

En el Perú es poca la demanda de kapok debido a la falta de promoción, difusión y mercado (Otivo, 1998).

Asimismo, en las potencialidades del ceibo en lo social (Alonso Pablo Castro Revilla, 2007, pág. 15) *C. trichistandra* produce una sola vez al año. La producción promedio de un árbol en la provincia de Zarumilla (Tumbes) es de 188 cápsulas, que equivalen a 9,42 kg de kapok; de este peso, 3,77 kg corresponden a fibra seleccionada y 5,65 kg a impurezas, constituidas mayormente por semillas (Otivo, 1998). En tumbes no se aprovecha la lana del Ceibo, pero se podría usar en la elaboración de subvenir a base de la lana generando más ingresos a la comunidad y fortaleciendo su identidad local. Ejemplo palpable de este planteamiento es el proyecto desarrollado en Cajamarca antes descrito.

6. CONCLUSIONES

1. Queda determinado el potencial turístico del Ceibo, representado en los valores ecológicos, históricos y tradicionales; además de ello la presencia de esta especie en la zona de estudio hace singular el paisaje de la zona, convirtiéndose en un polo atractivo para el segmento de ecoturistas
2. El Ceibo cumple un papel importante en el ciclo ecológico de la zona en estudio siendo un medio de alimento y de albergue (nidos, madrigueras) para las especies que habitan de forma migratoria o endémicamente.
3. La especie en estudio se vincula con los rasgos socioculturales de la zona del Tutumo; este lazo se encuentra representado en tradiciones y leyendas como la Leyenda del Ceibo del diablo; en usos económicos, como la extracción de su fruto y Lana para la elaboración de colchones, almohadas y bolsas y como alimento para el ganado caprino y vacuno de la zona y en el uso tradicional de esta especie por la comunidad como retentor de agua para sus cosechas o como leña para los quehaceres diarios.
4. La especie en estudio se relaciona con el turismo regional debido al potencial que esta especie posee, la valoración de la importancia de la misma es un medio para fortalecer la identidad y sentido de pertenencia de la comunidad local. Además, lo singular del paisaje de la zona con mayor presencia de esta especie (sector el Papayal – El Tutumo), le otorga a la misma un potencial ecoturístico

7. RECOMENDACIONES

1. Las instituciones del sector público competentes como el Gobierno Regional de Tumbes, la Municipalidad Provincial de Zarumilla y la Municipalidad del Distrito de Matapalo, deben de coordinar esfuerzos en la implementación de proyectos o emprendimientos turísticos que busquen hacer uso sostenible del potencial turístico asociado a la especie en estudio y las zonas que lo albergan
2. La importancia biológica de la especie, denota la necesidad de su protección, debiendo los organismos gubernamentales competentes reglamentar el uso de sus potencialidades. Esto se lograría necesariamente con el involucramiento de los actores sociales en los procesos de conservación y uso de los beneficios de esta.
3. Las autoridades educativas competentes en la región, deben de fomentar la identidad y pertenencia de la comunidad escolar tumbesina en relación a la importancia de esta especie, esto se puede lograr mediante la realización de publicaciones donde se detalle los rasgos interesantes del Ceibo de una forma didáctica. Este proceso debe ser liderado por la Dirección regional de Educación, con la colaboración financiera de diversas ONG internacionales que disponen de fondos para estos procesos.
4. Los valores turísticos identificados en la especie, son de interés para el segmento de eco turistas que llegan a la región; el aprovechamiento de esta potencialidad se puede lograr integrando los aspectos resaltantes de esta en los itinerarios turísticos ofertados por los operadores locales. El trabajo de puesta en marcha recae por su propio peso en las labores de la Dirección Regional de Turismo de Tumbes.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

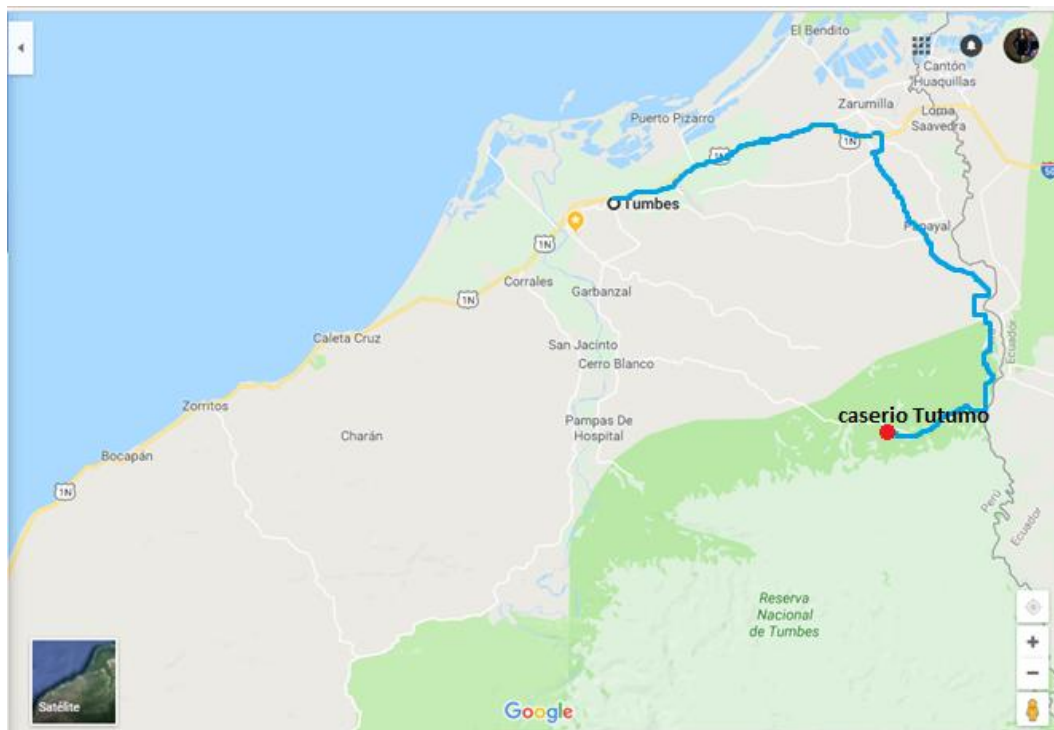
- Allegrini, M. G. (2012). *identidad e identidades: potencialidades para la cohesión social y territorial*. barcelona.
- Alonso Pablo Castro Revilla. (2007). *file:///G:/TITULACION/K10-C3551-T.pdf*. Obtenido de Estudio de las propiedades de la fibra vegetal ("kapok") de Ceiba trichistandra en función a clase diamétrica y nivel altitudinal, proveniente del bosque seco de Bolívar, Cajamarca.
- anipedia. (2017). *Murciélago*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de El murciélago es uno de esos animales fascinantes que nos regala la naturaleza.: <https://www.anipedia.net/murcielagos/>
- Arocena, J. (2001). *EL DESARROLLO LOCAL: UN DESAFIO CONTEMPORANEO*. uruguay: santillana.
- Barrera, R. (1997). *Flor nacional de Argentina*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de https://es.wikipedia.org/wiki/flor_nacional_de_argentina
- Bartels, V. (2002). *ceiba pentandra*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de https://es.wikipedia.org/wiki/Ceiba_pentandra
- Cadena Cazar, M., & Yanez Rojas, A. (2002). *evaluación del potencial turístico recreativo del lago de la ESPOL*. GUAYAQUIL, ECUADOR: ESPOL. Recuperado el 08 de ENERO de 2017, de <http://www.dspace.espol.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/4678/7199.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, Alonso. (2007). Estudio de las propiedades de la fibra vegetal ("kapok") de Ceiba trichistandra en función a clase diamétrica y nivel altitudinal, proveniente del bosque seco de Bolívar, Cajamarca. lima, Perú. Recuperado el 20 de 04 de 2018, de <file:///G:/usb%20rojo/TITULACION/K10-C3551-T.pdf>
- Covarrubias Ramirez, R. (s.f.). EVALUACIÓN DEL POTENCIAL EN MUNICIPIOS TURÍSTICOS A TRAVÉS DE METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS. Recuperado el 07 de diciembre de 2016, de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1433/potencial-turistico.htm>
- Cruz Ledesma, S. (2006). *Turismo alternativo de desarrollo de los pueblos y regiones del Perú*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Recuperado el 10 de Noviembre de 2015, de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/1472/1/cruz_ls.pdf
- Cueva, E. (27 de 06 de 2012). *El ceibo, gigante que ayuda a equilibrar ecosistema costero*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/98360455/El-Ceibo-Gigante-de-Ecuador>
- Di Tella, T. (2001). *Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas*. Buenos Aires: EMECE.
- El Universo. (Junio de 2010). <https://www.eluniverso.com/2010>. Obtenido de El Universo: <https://www.eluniverso.com/2010/07/11/1/1430/ceibo-gigante-ayuda-equilibrar-ecosistema-costero.html>
- ELIANASVERA. (17 de 03 de 2016). *La Ardilla Nuca Blanca*. Recuperado el 21 de 04 de 2018, de <https://caminodelpuente.wordpress.com/2016/03/17/jueves-ecologico-la-ardilla-nuca-blanca/>
- exotics, m. (29 de 11 de 2014). *Loro Celestial*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de <http://mundoexotics.com/especies/loro-celestial/>

- Figuroa Tigua, A. J., & Rodríguez Castro, L. M. (2012). *estudio del atractivo natural " arbol de ceibo" en el sector entre Montecristi y Jipijapa; como aporte al desarrollo de rutas turísticas en Manabi, año 2012*. Manta , ecuador . Recuperado el 12 de setiembre de 2015, de <http://www.repositorio.ulead.edu.ec/handle/26000/1558>
- Fundación Pro Bosque. (Junio de 2018). *El Universo*. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/2010/07/11/1/1430/ceibo-gigante-ayuda-equilibrar-ecosistema-costero.html>
- Ibañez, R., & Rodríguez, I. (2008). *Tipologías y Antecedentes de la Actividad Turística: Turismo Tradicional y Turismo Alternativo*. Mexico.
- ICTERIDAE, A. (04 de 04 de 2014). *CACIQUE LOMIAMARILLO – COLEMBBA*. Recuperado el 22 de 04 de 2018, de www.guayaquilesmidestino.com/es/aves/terrestres/cacique-lomiamarillo
- Jallade, L. (06 de 01 de 2012). *Árbol de Ceibo*. Obtenido de <http://qhapaq-nan.org/arbol-ceibo.html>
- Jimenez, J. (julio de 2016). *www.scielo.org*. Obtenido de https://www.google.com.pe/search?q=plants+vs+zombies&dcr=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKewjcheTGnJfZAhUOzFMKHKRAIAQ_AUICyGc&biw=1366&bih=662#imgrc=zFFdpg0OYGv9kM:
- jose, A. (2001). *el desarrollo local: un desafío contemporaneo* . uruguay : santillana .
- Lazarich Gener, R. (2009). *Estudio de mercado de la concha negra (Anadara similis y Anadara tuberculosa) en Nicaragua*. Universidad Centroamericana, Nicaragua. Recuperado el 10 de Noviembre de 2015, de http://www.bvsde.org.ni/Web_textos/GOLFONSECA/CIDEA/0002/2009%20Estudio%20mercado%20final%20de%20moucos.pdf
- Leoncio Santos. (2009). <http://legacy.iica.int/Esp/organizacion/LTGC/agroturismo/Documentos%20varios%20%20Andina/Programa%20Nacional%20de%20Turismo%20Comunitario%20-%20Per%C3%BA.pdf>. Obtenido de ELABORACIÓN DE UN PLAN OPERATIVO COORDINADO 2009 – 2010.
- Martínez, H., & Ignacio, J. (2012). *Fiesta, tradición e identidad local*. (Pamplona, Ed.) viana: Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra,.
- Mikery Gutiérrez, M. J., & Pérez Vázquez, A. (2014). *Métodos para el análisis del potencial turístico*. Mexico. Recuperado el 09 de Enero de 2017, de http://www.colpos.mx/wb_pdf/Veracruz/2014/20_14_9.pdf
- MINISTERIO DE AGRICULTURA. (2016). *MANUAL DIVULGATIVO DE ESPECIES FORESTALES DE LA RESERVA DE BIOSFERA DEL NOROESTE*. tumbes, Perú. Recuperado el 20 de 04 de 2018
- Navarro, P. (s.f.). *Identidad y multiculturalismo*.
- Organización Mundial del Turismo. (4 de Setiembre de 2018). *Resultados del turismo internacional en 2017: los más altos en siete años*. Obtenido de OMT: <http://media.unwto.org/es/press-release/2018-01-15/resultados-del-turismo-internacional-en-2017-los-mas-altos-en-siete-anos>
- SERNANP. (2012). <http://www.sernanp.gob.pe/ques-es-un-anp>. Obtenido de Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado.

- Takeshi, S. (2012). *El Ceibo Gigante de Ecuador*. Guayaquil.
- tigrinus, L. (15 de 05 de 2017). *leopardo tigre*. Recuperado el 21 de 04 de 2018, de https://es.wikipedia.org/wiki/Leopardus_tigrinus#Enlaces_externos
- Valverde, A. (2008). *La tradición oral: entre la enseñanza y la historia*. Cuzco: Universidad Andina.
- Vamsina, J. L. (1967). *La tradición oral*. . Barcelona, : Editorial Labor.
- Vegazo, I. L. (Junio de 2018). EL Turismo como soporte de la Identidad Nacional. (U. P. Norte, Entrevistador) Recuperado el 21 de Junio de 2018, de <http://blogs.upn.edu.pe/negocios/2018/04/11/el-turismo-como-soporte-de-identidad-nacional/>
- Vera, J. &. (2010). *Renovación y reestructuración de los destinos turísticos*. (B. d. Españoles, Ed.) Recuperado el 15 de Agosto de 2018, de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/15206/1/VERA%20y%20BA%C3%91Os%2>
- Vicente Coll-Serrano, S. C.-A.-B. (2012). *Sistema de indicadores culturales local*. valencia, españa: El profesional de la información.
- virginianus, O. (02 de 05 de 1995). Recuperado el 22 de 04 de 2018, de https://es.wikipedia.org/wiki/Odocoileus_virginianus
- Voleger, C. &. (1999). *Estructura y organización del mercado turístico*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.

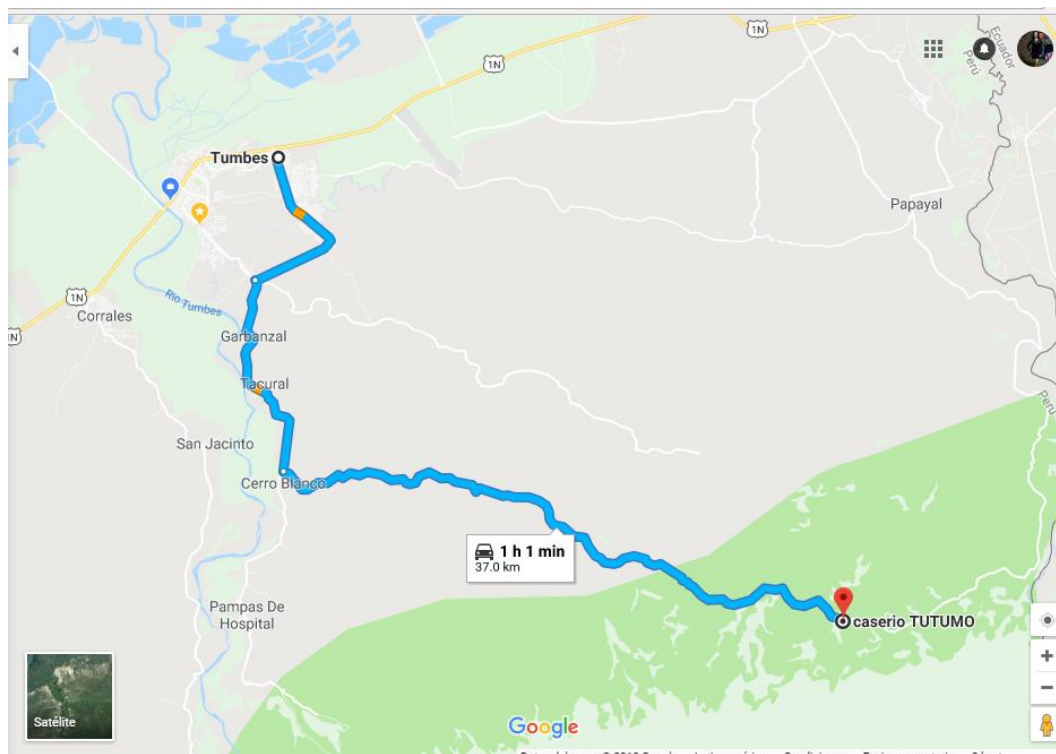
9. ANEXOS

Anexo I: Ruta de acceso 1 hacia la Zona en Estudio



Fuente: Google maps, 28 de diciembre del 2017

Anexo 2: Ruta de acceso 2 hacia el caserío Tutumo



Fuente: maps, 28 de diciembre del 2017

Anexo 3: Ficha de entrevista estructurada a los miembros de la comunidad del Tutumo

REFERENCIAS

Nombre del informante :
Edad del informante :
Fecha de aplicación de entrevista estructurada :
Investigador :

GUIA DE PREGUNTAS

1. ¿Tiene usted conocimiento de la participación histórica del Ceibo en la cultura regional Tumbesina?
2. ¿Conoce los rasgos ecológicos del ceibo?
3. ¿Considera que el ceibo puede participar como potencial sociocultural la localidad?
4. ¿Conoce usted las propiedades que ofrece el Ceibo para la salud?
5. ¿Conoce las potencialidades que posee el Ceibo en el ámbito turístico nacional?
6. ¿Conoce alguna historia del Ceibo?
7. ¿Cree que el ceibo despertaría emoción o motivación en el turista?
8. ¿Sabe usted si el Ceibo forma parte de la cultura regional tumbesina?
9. ¿Cómo afectaría la extinción del Ceibo en el producto turístico en Tumbes?

Anexo 4: Fotografías



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.
Entrada de la carretera Tutumo



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.
Población de la especie del ceibo trichistandra en el Tutumo



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Entrada de la carretera Tutumo se aprecia la presencia del ceibo.



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Especie de ceibo (ceiba trichistandra) en el sector Tutumo.



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Ceibo joven principal característica se muestra su tallo espinoso.





Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Ceibo con 20 a 40 metros de altura y tallo frondoso con raíces tubulares donde viven murciélagos





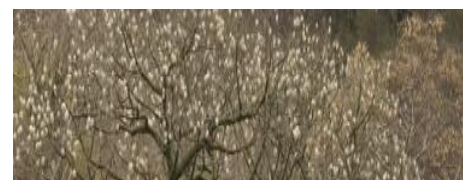
Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Flor del ceibo en época.



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Fruto seco caído que se alimentan algunas especies animales.



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Bellota del ceibo donde sale la lana.



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Nidos colgantes donde habitan las especies de aves (Columbas y loros), también crecen algunas plantas aéreas.



Fuente: trabajo de campo, toma de fotografías en el sector, agosto 2018.

Deforestación del ceibo por causa de los sembríos agrícolas en el sector.