

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los juegos de roles como medio para mejorar la empatía en niños de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Ruth Elva Quispe Gutiérrez.

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los juegos de roles como medio para mejorar la empatía en niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Ruth Elva Quispe Gutiérrez. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los Once días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Fajoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "*Los juegos de roles como medio para mejorar la empatía en niños de educación inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora RUTH ELVA QUISPE GUTIERREZ

A las QUINCE horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE

Por tanto, RUTH ELVA QUISPE GUTIERREZ, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con VEINTÉ minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calisto La Rosa Fajoo.
Presidente del Jurado

Dr. Saúl Sunción Yafante.
Secretario del Jurado

Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, RUTH ELVA QUISPE GUTIERREZ estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: LOS JUEGOS DE ROLES COMO MEDIO PARA MEJORAR LA EMPATIA EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

RUTH ELVA QUISPE GUTIERREZ

DEDICATORIA

A Dios

Dedico esta tesis con todo mi amor a Dios por darme la oportunidad de vivir día a día y por ello he aprendido que cada mañana puedo empezar de nuevo, así fui armando y acabando esta tesis, el padre celestial me ha guiado para encontrar a las personas correspondientes y así culminar este trabajo.

A mi familia

Con mucho cariño, por haberme dado aliento son las personas por las que sigo existiendo en este mundo y siempre han creído en mi capacidad, aunque hayamos pasado momentos duros en el transcurso de nuestra vida siempre he recibido palabras de aliento por su parte.

Como en todos mis logros y éxitos todos ellos siempre han estado presentes.

ÍNDICE

RESUMEN.....	7
CAPITULO I.....	11
OBJETIVOS DE LA MONOGRAFIA.....	11
1.2. Objetivos específicos	11
CAPITULO II	12
MARCO TEORICO	12
2.1. Juegos de rol y educación	12
2.2. Juegos de roles y juegos de rol	14
2.3. Juegos de rol y etica	16
2.4. Empatía.....	18
CONCLUSIONES.....	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

La presente monografía se desarrolla dentro del campo de la educación y trata de un importante tema en los recursos educativos del docente que son los juegos, especialmente sobre los juegos de roles como empatía para en los niños de educación primaria. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras clave: juegos de roles, empatía, educación inicial

INTRODUCCION

“La empatía es un concepto que adquiere relevancia desde su estudio en el 1900, haciendo referencia a un tipo de habilidad tanto emocional como cognitiva en un individuo, el cual éste es capaz de ponerse en el lugar del otro, o sea en la situación emocional del otro. Diferentes campos de estudios como lo son la teología y la psicología han investigado sobre el tema, expresando que podría deberse a que la capacidad de empatía depende en gran medida de un buen desarrollo de la conciencia del yo; donde dependiendo del historial emocional de los individuos puede llegar a afectar o distorsionar qué clases de emociones se perciben en los demás”.

“A través del sustento teórico intentaré dar una perspectiva más abarcativa de cómo la empatía y sus factores influyen en el desarrollo del individuo y si los instrumentos de evaluación utilizados en el trabajo terapéutico son válidos. Teniendo la finalidad de poder encontrar futuras herramientas, para producir un cambio positivo en aquellas personas con carencias empáticas, factor tan importante para el desarrollo sano de sus vidas”. (Chauvie, 2015, p. 3)

“El juego puede ser considerado como una actividad universal que se ha venido desarrollando a lo largo del tiempo. La actividad matemática ha tenido desde siempre una componente lúdica que ha dado lugar a una buena parte de las creaciones que en ella han surgido. Ya los pitagóricos llevaron a cabo distintos estudios sobre los números, utilizando para ello

las configuraciones que formaban las piedras (De Guzmán, 1984). En la Edad Media, Fibonacci practicó la matemática numérica, mediante técnicas derivadas de los árabes, utilizando el juego como herramienta. En el Renacimiento, Cardano escribe el primer libro sobre juegos de azar, “*Liber de ludo aleae*” (Cardano, 1663; obra póstuma) adelantándose al tratamiento matemático de la probabilidad que posteriormente desarrollarían otros autores como Pascal y Fermat (García Cruz, 2008). En esta época, aparecen los llamados duelos (juegos) intelectuales, consistentes en resolver ecuaciones algebraicas, en los que participan entre otros Cardano y Tartaglia (De Guzmán, 1984)”.

“En el siglo XVII, conviene destacar a Leibniz como promotor de esta actividad lúdica intelectual (Falsetti et al., 2006), apareciendo posteriormente otras figuras como Euler, quien a través del problema de los siete puentes de Königsberg inició la teoría de grafos (Contreras Beltrán et al., 2013), o Johann Bernoulli, quien en 1696 planteó a los mejores matemáticos de su tiempo el problema de la braquistócrona (Hernández Abreu, 2007), que Newton afirmó haber resuelto en unas pocas horas”.

“Gauss, gran aficionado a jugar a las cartas, anotaba las jugadas para realizar posteriormente un estudio estadístico, mientras que Hamilton analizó el problema de recorrer el conjunto de vértices de un dodecaedro regular sin repetir ninguno (camino hamiltoniano). Otros científicos ilustres como Hilbert, Neuman o Einstein también han mostrado su interés por los juegos matemáticos (De Guzmán, 1984)”. (Muñiz, Alonso, & Rodríguez, 2014, pp. 19-20)

“Partiendo del método genético (García Cruz, 2008), podríamos afirmar que si los matemáticos de todos los tiempos han disfrutado tanto contemplando su juego y su ciencia, ¿por qué no tratar de aprender la matemática a través del juego?”.

“Mediante el juego se pueden crear situaciones de máximo valor educativo y cognitivo que permitan experimentar, investigar, resolver problemas, descubrir y reflexionar. Las implicaciones de tipo emocional, el carácter lúdico, el desbloqueo emocional, la desinhibición, son fuentes de motivación que proporcionan una forma distinta a la tradicional de acercarse al aprendizaje (Corbalán y Deulofeu, 1996)”. (Muñiz, Alonso, & Rodríguez, 2014, p. 20)

CAPITULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFIA

Reconocer la importancia de los juegos de roles entre los niños de nivel primario.

1.2. Objetivos específicos

Identificar los tipos de roles de juego para mejorar la empatía de los niños de nivel primario.

Identificar técnicas de empatía por medio de roles de juego.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Juegos de rol y educación

“Ahora que ya tenemos como base que este tipo de juego no es pernicioso, vamos a analizar hasta qué punto pueden ser útiles a nivel educativo. Antes de empezar, es importante señalar uno de los aspectos más relevantes en la sociedad actual: los cambios que la transforman y que van a suponer retos, especialmente para las nuevas generaciones”. (Grande & Abella, 2010, p. 60)

“Nuestro mundo está cambiando (siempre ha cambiado), pero en nuestro momento histórico, a una velocidad acelerada por el avance de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación). La relevancia de las instituciones educativas en nuestra sociedad se fundamenta en que los conocimientos cambian tan rápido que tenemos que reciclar y renovarnos cada poco tiempo. Esto obliga a replantearnos la intervención educativa (Cantón, 2001)”.

“Una idea, un texto o una imagen se difunden en Internet, para, en cuestión de horas, ser comentado, modificado o satirizado por cualquiera con conexión y mediante servicios gratuitos como blogs, foros o servicios multimedia como el omnipresente Youtube. Dicho de otra forma, los cambios son rápidos, ramificados, multidireccionales... y la información, pieza clave de esta nueva sociedad, debe ser transformada en conocimiento y para ello, digerida, masticada, vivida. Desde un punto de vista socioeconómico, el conocimiento, que implica acceso a la información, capacidad de comunicación y reflexión, es el elemento clave para la

generación de riqueza en el nuevo orden mundial (Castell, 1997). La escuela, por tanto, debe aportar los recursos necesarios para que el alumno aprenda a adaptarse a este entorno en constante cambio y estrategias para tratar la información, que puede llegar a desbordarnos. Los juegos de rol, en ese sentido, constituyen una estrategia interesante para llegar a convertir en conocimiento los datos y la información”.

“Centrándonos nuevamente en la utilidad de los juegos de rol en la educación, la bibliografía al respecto no ha sido especialmente amplia en este caso, pero es importante señalar que en los últimos años están surgiendo un número mayor de iniciativas”.

“Destaca por su oficialidad la página del MEC http://www.isftic.mepsyd.es/w3/recursos2/estudiantes/ocio/op_03.htm#03 Esta página en buena parte reproduce el artículo “Los Juegos de Rol: Hacia una propuesta pedagógica” de Pablo Giménez en el que se indican los beneficios educativos de los JdR”. (Grande & Abella, 2010, pp. 60-61)

“En otro artículo, en Cuadernos de Pedagogía, N° 285, Joan Ortiz Castells defiende los juegos de rol como una vía lícita de aprendizaje y cita varios valores de los juegos de rol en contraposición a los de la institución educativa”. (Grande & Abella, 2010, p. 61)

“No podemos dejar de citar una de las primeras aportaciones sobre juegos de rol y educación, en este caso centrándose en sus posibilidades hacia el fomento de la lectura y la literatura, emparentándolos con los Cuentacuentos tradicionales (Calleja, 1995). Por supuesto, la relación entre juegos de rol e historia es evidente (basta con ambientar las partidas o sesiones de juego en entornos históricos bien documentados). En los aspectos relacionados con los valores, se realiza un comentario más extenso en otro de los apartados de este artículo”.

“Una de las aportaciones más recientes e interesantes por lo práctico, la aporta la revista Tándem cuyo número 34 (2010) es un monográfico

dedicado a los juegos de rol en vivo, analizando el uso del juego de rol en vivo como herramienta didáctica”. (Grande & Abella, 2010, p. 63)

2.2. Juegos de roles y juegos de rol

“Algunas veces la literatura educativa mezcla los juegos de rol en vivo y los juegos de rol (JdR, en inglés roleplayinggames) con juegos de roles (role play o roleplaying). Estos últimos son deudores de los psicodramas de Moreno (Tizón, 2006) y son una estrategia didáctica con amplia base en la educación en valores (VV.AA., 2008)”.

“Los juegos de roles tienen algunas similitudes y diferencias con los juegos de rol que pasamos a analizar: Similitudes entre los juegos de rol y los juegos de roles”.

“Existe una simulación en la que se interpreta un papel * No existe un guión cerrado, los participantes actúan en base a sus deseos y lo que consideran que haría su personaje”. (Grande & Abella, 2010, p. 63)

“Suele existir un moderador imparcial, el director de juego o moderador. Diferencias entre juegos de roles y juegos de rol en vivo, en comparación con los juegos de rol: * En los juegos de roles, el objetivo es didáctico, para sensibilizar, empatizar o comprender, en los JdR el objetivo es el entretenimiento”.

“En los juegos de roles y en los juegos de rol en vivo, se suele representar una escena, un momento puntual, por ejemplo, en la “Autopista del Prado verde” los participantes representan a los implicados en la construcción de una autopista reunidos por el Ayuntamiento para debatir el tema). En los JdR se suelen interpretar situaciones más amplias. En el caso anterior, el debate podría formar parte de una partida, pero sería sólo una más dentro de la “película””.

“Los personajes en los JdR pueden emplearse en varias sesiones de juego, mientras que en los juegos de roles sólo se suelen utilizar una vez. Además,

en los primeros suelen estar más perfilados a nivel de destrezas, conocimientos”.

“Los JdR suelen describir una ambientación o mundo de juego, con unas reglas y un estilo de juego (traen información para jugar por ejemplo en el universo de StarWars) y permiten que los directores de juego creen sus propias aventuras o dirijan aventuras ya hechas por editoriales o aficionados. Por el contrario, los juegos de roles sólo reflejan una escena a jugar (siguiendo el símil de StarWars sería como si sólo permitiesen jugar una escena)”.

“Como parece evidente, la diferencia si es que existe) entre juegos de rol en vivo y juegos de roles en vivo facilitan la utilización de los juegos de roles en el aula al ser breves y requerir menos preparación. Suelen suponer una mayor facilidad para implicar a grupos amplios, mientras que los juegos de rol tradicionales están destinados normalmente a grupos de entre 2 a 6 jugadores”. (Grande & Abella, 2010, pp. 63-64)

“Los juegos de roles aparecen citados como recursos interesantes en Estrategias didácticas (Bañeres, 2008), con un pequeño capítulo dedicado a ellos en el que se incide en dinámicas relacionadas con Educación para la Salud ("K-1000" y "Lidia"). En programas de convivencia también existen distintos juegos de roles (Muñoz, 2003) y también nos encontramos con numerosas actividades de simulación relacionadas con la educación ambiental (Taylor, 1995; Krammer, 2002) siendo especialmente destacable por lo extenso y verídico El accidente minero de Aznalcollar (VV.AA., 1999b)”.

“Un tratamiento aparte merece Pasajes, juego de sensibilización (VV.AA., 2001), editado por ACNUR y en el que el azar forma parte de la actividad, y (aquí radica la diferencia con respecto a otros juegos de roles) aparecen descritas varias escenas o situaciones que nos permiten simular una huida familiar desde un país en conflicto (existen iniciativas similares por parte de algunas ONGs)”.

“Recientemente nos encontramos con varios trabajos con propuestas sobre juegos de rol en vivo/ juegos de roles (muchos de ellos en un monográfico excelente de la revista Tándem). Son los siguientes”:

- “Sobre educación sexual e identidad de género (Izquierdo, 2010)”.
- “Sobre valores, empleando la temática súper-heroica (Jiménez; Caballero y Tinoco, 2010)”.
- “Para acercarnos al patrimonio histórico-cultural (García; Amarilla y Rovira, 2010)”.
- “Para trabajar conflictos, resolución de problemas (Parra; Caballero y Domínguez, 2010)”.
- “Para trabajar valores como el respeto (VV.AA., 2010)”.
- “Por último, en una propuesta de trabajo sobre educación para la salud, acompañada por un proceso de investigación (Pérez; Delgado y Rivera, 2009), los autores nos muestran que la aplicación de los juegos de rol en vivo en el aula durante un lapso e tiempo significativo importante favorece el aprendizaje significativo del alumno”. (Grande & Abella, 2010, pp. 64-65)
-

“A modo de conclusión, podemos ver que la vertiente “en vivo” de los juegos de rol tiene un claro interés didáctico, especialmente en el campo de las actitudes y valores, y que posee una mayor historia y uso del que podría imaginarse a priori”. (Grande & Abella, 2010, p. 65)

2.3. Juegos de rol y etica

“La ética es una parte de la Filosofía que nos ayuda a reflexionar sobre lo bueno y lo malo. Un aspecto relacionado con ella son los dilemas morales: situaciones en las que dos valores entran en conflicto y debemos escoger (elegir entre dejar morir a un ser querido o robar, el conocido Dilema de Heinz)”.

La legislación educativa señala las actitudes y valores como uno de los contenidos educativos (artículo 19 de la LOE) y en la práctica suelen ser

uno de los aspectos menos trabajados: es relativamente fácil trabajar conceptos y procedimientos pero no así las actitudes, en las que no todos los profesores se sienten comprometidos de la misma forma, percibiéndolos en muchas ocasiones como muy difíciles de alcanzar o incluso como un intento de adoctrinamiento. (No hay que olvidar la polémica suscitada por la asignatura de Educación para la Ciudadanía”).

“Muchas veces se intenta llegar a las actitudes a través de la racionalización, trabajando los conceptos, pero eso no implica necesariamente una sensibilización de los alumnos: no es lo mismo aprenderse de memoria los artículos de la Declaración de los Derechos Humanos que reflexionarlos y valorarlos”. (Grande & Abella, 2010, pp. 65-66)

“Para ello, la Psicología señala que aprendemos más de lo que intencionalmente se nos quiere mostrar por imitación u observación. Lo que se denomina el aprendizaje vicario, que se ve ilustrado por la clásica conducta del padre fumador que le dice a su hijo “no fumes” mientras su hijo está aprendiendo que los adultos fuman, y que si quiere crecer debe fumar”.

“Por tanto, si queremos un aprendizaje integral, debemos desarrollar competencias desde un aprendizaje significativo de las actitudes y los valores”.

“Las actitudes y los valores son fenómenos intrapersonales, formados por el sujeto en interacción con el ambiente. Cumplen unas funciones básicas (Rokeach, 1979) que son”:

- 1- “Interpretan la realidad que rodea”.
- 2- “Son instrumentales, adaptativas o utilitarias”.
- 3- “Expresan los valores”.
- 4- “Crean autoestima”.

“Estas actitudes son predisposiciones positivas hacia lo que da sentido y mantiene la coherencia de nuestra visión de la realidad; y, por el contrario, genera actitudes negativas a lo que pone en peligro su armonía. Esta

predisposición es fruto de sus creencias o experiencias ante situaciones concretas. Por tanto se adquieren, y son educables, siendo su base los valores. Y si hablamos de valores, de actitudes, es necesario hablar de las normas. Las normas son pautas de conducta y pueden ser internas o externas”.

“Las actitudes y las normas se diferencian porque aunque las dos son principios de acción, las normas advierten al sujeto desde fuera o coaccionan su actuación, el individuo las aprende dentro del sistema institucional, y cumpliéndolas se adapta a la sociedad. Las normas intrínsecas se basan en valores”. (Grande & Abella, 2010, p. 66)

“Los valores, las actitudes y las normas se pueden enseñar, y por esto se pueden aprender desde el momento de nacer, en el proceso de socialización que tiene en primer lugar en los núcleos de socialización primaria: familia, grupos de iguales y escuela, y, en segundo lugar, a través de los grupos secundarios, medios de comunicación, asociaciones, trabajo”. (Grande & Abella, 2010, p. 66)

2.4. Empatía

“La empatía es la habilidad de ponerse en el lugar de otra persona y comprender sus emociones, o como se dice comúnmente “ponerse en el zapato del otro”. Es el ser uno mismo con otra persona, pero manteniendo la noción de la propia identidad. Esta puede ser promovida o eliminada por influencias del entorno. Al hablar de entorno estaríamos denotando que somos seres humanos, por lo tanto somos parte de un contexto social, donde la empatía es una habilidad indispensable para el buen desarrollo de nuestras vidas”.

“El estudio de la empatía es tomado como un elemento o factor que favorece la convivencia entre iguales, siendo importante en la etapa infanto-juvenil, ya que sería en este período cuando las habilidades empáticas aportarían al

desarrollo de modelos de pensamiento y comportamiento acordes con las normas grupales, así como a la construcción del autoconcepto”. (Chauvie, 2015, p. 9)

“Theodor Lipps, destacó el papel importante que tiene la imitación interior en las acciones de los demás, la imitación sería un proceso básico para tener conciencia de una experiencia y del objeto experimentado, formulando de esta manera su teoría sobre la empatía llamada Einfühlung, “unión entre el sujeto y el objeto artístico y como unión experiencial entre las acciones de dos sujetos” (Morgade Salgado, 2000, p. 359). De esta manera estaría describiendo un tipo de transferencia dada entre un sujeto y un objeto, una unión del hombre con lo que lo rodea”.

“También estudia la percepción del otro, del encuentro entre dos personas, donde nuestros movimientos son expresiones, signos que dicen algo, y en el encuentro con el otro hace fluir la interpretación de lo que uno proyecta, sin tener que utilizar las palabras. Estaríamos frente a un proceso de conexión entre sujeto y objeto, permitiendo que el sujeto encuentre, descubra un conocimiento de sí que hasta ese momento ignoraba, como también el hallazgo de los sentimientos del otro. “Esta proyección sentimental, (Empatía) me permite la comprensión inmediata e intelectual de la expresión del otro. Pp.102 (Lipps, 1923).” (Morgade Salgado, 2000, p: 363)”.

“La percepción de una emoción a través de los gestos y múltiples articulaciones individuales, activaba de forma directa lo mismo en la persona que lo recibía, que lo percibía, sin intervención alguna de funciones cognitivas”.

Es así que contagio emocional e imitación son la base de la empatía, (la percepción automática de las emociones de los demás, tomaron apoyo empírico en las investigaciones sobre neuronas espejo)”. (Chauvie, 2015, pp. 9-10)

“Lo que intenta describir y estudiar Lipps, es la construcción del conocimiento desde un proceso, no individual, sino con un otro, la necesidad de un proceso de identificación, de objetivación, colaboración con el que se pueda compartir conocimientos, siendo una necesidad primordial para lograr un buen desarrollo de la vida y de la sociedad, mostrando la necesidad inherente de un valor moral y ético de la acción humana en su evolución”.

“M. Morgade Salgado (2000) plantea “La empatía es entonces, el motor explicativo del proceso de regulación de la acción eficaz, del negocio inteligente de las emociones, de la administración inteligente de la naturaleza emocional” (p. 370)”.

“A partir del pensamiento de Lipps, se formaron dos pensamientos distintos”:

1. “El modelo de percepción directa, llamada también percepción automática, tomando en cuenta la imitación, el contagio emocional como base de la empatía, haciendo hincapié en el fenómeno de continuidad entre especies. Esta corriente contiene el modelo de percepción/acción y la teoría sobre la simulación, percepción y acción están entrelazadas funcionalmente desde el nacimiento, de modo que la percepción es un medio para la acción y la acción es un medio para la percepción”.

“Sobre la teoría de la simulación, toma como fundamento la idea de que se logra comprender a los demás, al usar la propia mente como modelo. Es a través de observar a un individuo realizar un acción que se puede reconocer una similitud con uno mismo. Gallese (2001) plantea que se trata de un mecanismo automático, no consciente, de simulación motriz que permite penetrar en el mundo de los demás sin la necesidad de teorizar o de recurrir a un razonamiento proposicional. (López, Filippetti y Richaud, 2014, p. 40)” (Chauvie, 2015, p. 10)

2. “El otro modelo toma en cuenta los aspectos cognitivos, en los cuales se refieren a la imaginación y la proyección, describiendo a la empatía como sinónimo de la toma de perspectiva, imitándola a individuos que

poseen teoría de la mente. Estos marcan una diferencia entre la empatía humana y aspectos similares observados a través de pruebas en otros animales”.

“Estos dos modelos se apoyaron empíricamente en investigaciones que muestran que cuando los individuos realizan una tarea hay una implicación de lectura de la mente, donde se vio que existe una activación de regiones prefrontales, como la parte temporal y medial de la misma. Desde la aparición de la neurociencias es que ambas corrientes encuentran fundamento y articulación de lo fisiológico con la teoría”.

“En las investigaciones que se centraron en los aspectos cognitivos de la empatía, vinculándolo a las funciones cognitivas superiores, aparecen términos como: la teoría de la mente, la mentalización y la toma de perspectiva”.

“Según Premack y Woodruff (1978), “cuando se dice que un individuo tiene teoría de la mente, se hace referencia a que atribuye estados mentales a sí mismo y a otros”. Por lo tanto se lo puede pensar como la capacidad de percibir que las otras personas poseen un estado interno igual que uno mismo y a la vez diferente de él. Los individuos tienen la habilidad automática para adjudicar intenciones, deseos, emociones, conocimientos o pensamientos a otros y darse cuenta a la vez que son diferentes a las propias”.

“Esta es una condición necesaria en la persona del terapeuta, por lo tanto, como fundamental para el quehacer clínico debe lograr ponerse en el lugar del otro, y comprender que cada persona siente, percibe, desea o creemos cosas distintas, siendo independiente del lenguaje, llevando a la representación interna de los estados mentales de las otras personas”. (Chauvie, 2015, p. 11)

“Es de esta manera que se puede lograr entender lo que hacen o dicen los demás, poniéndonos en su lugar y de esta forma comprender lo que los motiva a actuar de una determinada manera y no de otra”.

“Nuestra relación con las personas del entorno está condicionado por la teoría de la mente, siendo la Empatía fundamental para que se de esta función. El déficit en la teoría de la mente produce cierta carencia o incapacidad de lograr ponerse en el lugar del otro, las conductas de los demás resultan impredecibles, difícil de comprender, provocando como resultado una mala adaptación social”.

“El concepto teoría de la mente se utiliza para describir un sistema de inferencias, deducción de una cosa a partir de otra conclusión. Una inferencia es una evaluación que realiza la mente entre diferentes propuestas, por lo tanto estaríamos frente a suposiciones teóricas que no son observables, sino por medios de los estados mentales”.

““Frith y Frith (2006) denominan mentalización al proceso por medio del cual se realizan esas inferencias respecto de los estados mentales propios o ajenos” (López, Filippetti y Richaud, 2014, p. 41). Es una capacidad del ser humano el poder lograr inferir distintas clases de estados mentales, desde lo más básico como por ejemplo un propósito o intención, hasta lo más complejo como lo es los supuestos, mentiras, si finge o no, etc.”.

“Mentalización sería la capacidad de interpretar el comportamiento propio o el de los demás a través de la atribución de estados mentales. Es poder leer en el comportamiento, lo que está sucediendo en la mente de otros y de esta manera reflexionar la propia experiencia y el propio actuar. “El proceso de mentalización puede definirse como aquella habilidad psicológica que nos permite otorgarle un sentido a nuestras acciones y al de los otros, traduciéndolo a estados mentales, tales como creencias, deseos y sentimientos” (Fonagy y Target 2003, p. 3)”. (Chauvie, 2015, pp. 11-12)

“Al hablar de mentalización se hace referencia a que un individuo contiene cierto conocimiento que le permite diferenciar lo irreal de la realidad, que entiende que la realidad es figurada, representada en la mente, pero que las ideas no corresponden específicamente al mundo real. Es una capacidad que se adquiere, es la adquisición de los procesos mentales, psíquicos, que

se van desarrollando en los primeros años de vida, en intercambio con las principales figuras de referencia. Capacidad que se da únicamente en los seres humanos, por lo tanto la capacidad de socializar”.

“Es a partir de los 4 años en donde se afirma la mentalización, momento en donde el niño adquiere una gradual elaboración interna, ligado a al desarrollo de su self, y a la interacción con los demás, logrando diferenciarse como otro”.

“El niño primero debe comprender, entender qué cosas puede producir en su entorno cotidiano, antes de que entienda también que puede influenciar en el conocimiento de otra persona. Este desarrollo se va a ir complejizando con la edad, es un proceso de entendimiento que se va desplegando con los pensamientos que va logrando acerca de sus propios estados internos”.

“Frith y Frith (2006) hacen referencia a distintos tipos de estados mentales”:

- a. “disposiciones de larga duración – por ejemplo: la persona X es confiable”
- b. “estados emocionales de corta duración- como alegría o enojo”-;
- c. “deseos e intenciones asociadas”;
- d. “creencias sobre el mundo, y”
- e. “intención comunicativa. (López, Arán y Richaud, 2014, p. 41)”.
(Chauvie, 2015, pp. 12-13)

“Un aspecto importante en la mentalización es la toma de perspectiva, la cual sería la capacidad de poder tomar distintos puntos de vista de diferentes cosas. Es la habilidad que posee una persona para poder darle sentido, significado, a emociones o estados mentales tanto ajenos como propios. Es aprender la estrategia de saber qué pensamientos o sentimientos pueden ser negativos o ser un obstáculo y poder cambiarlo. Por lo tanto, estaríamos hablando de poder tener un autoconocimiento claro de uno mismo, para distinguir las relaciones entre las personas y reconocer sus fallas en las aptitudes sociales”.

“Retuerto Pastor (2004) expresa que “la toma de perspectiva es la tendencia a adoptar espontáneamente el punto de vista psicológico del otro/a o, lo que es lo mismo, la capacidad para ponerse en el lugar del otro/a, identificarse con él” (p. 331)”. (Chauvie, 2015, p. 13)

“Las condiciones de salud mental de un lactante van a seguir toda su vida, es por esto que es importante el tipo de vínculo afectivo que se establece con la madre o quien lleve a cabo la función materna. Si un niño es privado de algunas cosas bastantes comunes pero necesarias, como el contacto afectuoso, inevitablemente podrá ser perturbador en cierta medida, o sea en su desarrollo emocional y esto se manifestará como una dificultad personal a medida que crezca”.

“Las relaciones de apego tempranas son la manera en cómo el niño se conectará intersubjetivamente en el futuro con los demás y con el ambiente. La forma en la cual la madre actúa con su hijo, irá dejando marcas en él, implicando de esta forma que el niño vaya construyendo su propio significado personal”.

“El psicoanalista británico John Bowlby desarrolló la Teoría del Apego y el concepto de vínculo, relacionándolos estrechamente”. (Chauvie, 2015, p. 17)

“Según Bowlby a través de sus estudios e investigaciones “(...) la formación de una relación cálida entre niño y madre es crucial para la supervivencia y desarrollo saludable del menor, tanto como lo es la provisión de comida, cuidado infantil, la estimulación y la disciplina” (Repetur y Quezada, 2005, p. 3)”.

“Los padres serán los primeros responsables del desarrollo de los vínculos emocionales en el niño, como de su aprendizaje, la adquisición del lenguaje, de cómo experimentar el gozo ajeno, el dolor y la adopción de valores morales. Es así que el rol que ocupe la familia es sumamente decisivo para la crianza del niño, estructurando su confianza, para poder crecer sanamente.

Es a través de esta relación de apego que el infante intentará asegurarse la cercanía de sus figuras de referencia”.

“Según Bowlby”

“(…) el apego alude a la disposición que tiene un niño o una persona mayor para buscar la proximidad y el contacto con un individuo, sobre todo bajo ciertas circunstancias percibidas como adversas. Esta disposición cambia lentamente con el tiempo y no se ve afectada por situaciones del momento. La conducta de apego, en cambio, se adopta de vez en cuando para obtener esa proximidad. (Bowlby, 1976, 1983, 1988). (Repetur y Quezada, 2005, p. 3)”.

“Es un vínculo especial y específico que se forma entre su cuidador primario y el infante, teniendo este vínculo de apego varios elementos a tener en cuenta”.

“Elementos como que dicha relación con su cuidador produce sosiego, seguridad, agrado, consuelo y placer. Como resultado de la interacción del bebé con el ambiente, sobre todo con la madre, se van creando determinados sistemas de conducta, activados en la conducta de apego”. (Chauvie, 2015, pp. 17-18)

“Por el contrario si en las relaciones iniciales el amor y la seguridad son casi carentes o inestables, suele generar en los niños desconfianza en el mundo del que son parte, teniendo como consecuencia probables amenazas de desórdenes psíquicos que incidirán en la calidad de sus aprendizajes a lo largo de su desarrollo”.

“Existen factores de riesgo y factores de protección en la crianza del bebé. Los factores que se consideran de riesgo son: las situaciones de estrés, desequilibrio familiar, relaciones familiares conflictivas, depresión materna, abuso, maltrato, higiene y condiciones sanitarias malas, la pobreza (alimentación inadecuada), nivel escolar, la falta de cuidados maternos puede llevar a un desajuste en la integración social”.

“Como factores de protección se puede pensar en el cuidado seguro y el amor, siendo importante el cuidado primario amoroso, generoso, con una buena relación y clima familiar, con pautas sanas de crianza. El contacto físico positivo como el abrazar, mecer o besar, el acto de cantarle, alimentarlo, mirarlo detenidamente, son pautas sanas, son conductas que nutren el cuidado del niño pequeño, son experiencias de vinculación positivas”.

“Según Mary Ainsworth, colaboradora en algunos de los trabajos de Bowlby, describe tres formas de apego: el apego seguro, el ansioso-ambivalente y el evasivo o evitativo. (Repetur y Quezada, 2005)”.

Para que los niños puedan alcanzar un apego seguro los padres deben estar alertas a las necesidades de sus hijos, ya que los niños utilizan a sus cuidadores como una base de seguridad, de protección cuando están angustiados. Estos cuidadores deben ser sensibles, tiernos a sus necesidades, deben mantener una proximidad física a través de caricias como así también estar dispuestos a alentarlos, celebrar sus logros sin descalificarlos. Por lo tanto, deben ser padres que acompañen y participen del interés de sus hijos, ayudándolos a responder sus interrogantes y sus adversidades”. (Chauvie, 2015, p. 18)

“El buen desarrollo de este apego dará como resultado en la etapa adulta un mejor manejo de las emociones negativas, como sus patrones regulatorios internos, teniendo por lo tanto, un mayor conocimiento sobre estas emociones, logrando una mejor capacidad de soporte y consuelo en las figuras de apego cuando las necesite”.

“En el caso del apego ansioso- ambivalente, llamado también resistentes son niños que presentan inseguridad, donde su exploración es baja o nula en presencia del sujeto del apego, ya que su temor es el no saber cómo actuar para no perder la atención o las muestras de cariño de su referente de apego. Es decir, ese referente presenta ambivalencias en el sentido de que un día puede ser cariñoso con su bebé y al día siguiente ser frío o enfadarse,

provocando estas situaciones que el niño no sienta seguridad para explorar el medio por sí mismo ya que necesita un referente de apego, pero no encuentra el momento adecuado para hacerlo ya que no sabe cuál puede ser su reacción ante tanta ambivalencia”.

“Estos niños responden frente a la separación con altos niveles de angustia, mezclando comportamientos de apego con expresiones de enojo, protestas y resistencias. También presentan gran dificultad para consolarlos, no soporta los extraños y cuando buscan consuelo en la figura de apego lo hacen de forma ambivalente; como un apego excesivo o de rechazo”.

“Las consecuencias que presentan estos niños suelen ser una continuidad de esta clase de apego hasta la edad escolar, conteniendo un exceso de preocupación respecto a su objeto de apego, siendo inhibidos, con interacciones pobres, fracaso en la modulación del afecto como labilidad afectiva. De algún modo su objetivo es activar las respuestas de cuidado a través de la exageración emocional”. (Chauvie, 2015, p. 19)

“Por último los niños con apego evasivo o evitativo, presentan como características un aparente desinterés y desapego frente a la presencia de sus cuidadores durante períodos de angustia. Tienen poca confianza en que serán ayudados, presentando miedo a la intimidad, inseguridad hacia los demás, permaneciendo enojados, exhibiendo malestar frente a las separaciones más breves”.

“Estos niños evitativos es raro que lloren en los momentos de separación y en episodios de reunión evitan a la madre, por lo tanto inhiben sus manifestaciones emocionales y conductuales del vínculo. Podría pensarse en un comportamiento defensivo, para defenderse de posibles frustraciones, utilizando mecanismos de defensa como la negación, formación reactiva y aislamiento del afecto, empobreciendo el grado de contacto de ellos con sus afectos penosos”.

“Según Mary Main y Judith Solomon (durante el periodo 1986-1990) observaron que había un subgrupo de niños que no podían ser agrupados dentro de la tipología de Ainsworth, proponiendo una cuarta categoría de apego, llamados Infantes desorientados o desorganizados. Main y Solomon “describieron a estos niños como falta de estrategia. Son niños que parecen aturdidos, paralizados, que establecen alguna estereotipia, que empiezan a moverse y luego se detienen inexplicablemente (Bowlby, 1988)” (Repetur y Quezada, 2005, p. 7)”.

“Son niños con conductas desorganizadas, presentando confusión frente a la separación de la figura de apego, con ausencia de comportamientos defensivos o por el contrario, el uso de conductas extremas como la paralización o auto agresión. Las madres de este tipo de niños han sido con frecuencia víctimas de algún trauma que no han logrado resolver, como experiencias de maltrato físico o abuso sexual durante su niñez, siendo como consecuencia mujeres ansiosas y temerosas”. (Chauvie, 2015, pp. 19-20)

“De esta manera proyectan sus miedos, siendo incapaces de reconocer las demandas realizadas por sus hijos, dando respuestas inconscientes. Como resultado son niños con altos niveles de agresividad, conductas hostiles y coercitivas a lo largo de su edad escolar. Es así que un vínculo de apego inseguro está estrechamente relacionado con una función de reflexión maternal disminuida, con su capacidad de mentalización, como también con una incapacidad de relacionamiento necesaria para que se logre la empatía. Para que se logre un buen vínculo depende de la unión de las partes (madre-bebé), dependiendo de un buen desarrollo de la empatía y de una buena disponibilidad emocional, llevando así a un apego seguro y sano”.

“Como lo expresa Fonagy y Target”

“Para alcanzar un desarrollo normal, el niño necesita vivenciar una mente que contemple a su propia mente, y esto significa que pueda reflejar sus sentimientos e intenciones acertadamente, pero en una manera que no lo

desborde (por ejemplo, al reconocer afectos negativos (...). (Fonagy y Target, 2003, p.5)).

“Es decir, que un niño que no ha vivido esta experiencia en la que el cuidador refleje sus estados afectivos, no logra crear una representación adecuada de los mismos, teniendo como consecuencia posteriormente dificultades para poder lograr diferenciar sus fantasías, como de la realidad física de la psíquica”. (Chauvie, 2015, p. 20)

CONCLUSIONES

PRIMERA. – Se sabe en principio que el juego es el medio de comprensión e interacción del niño con el mundo, es la forma de hacerse persona. Como hemos visto, los juegos de rol sea por representación o simulación poseen múltiples aplicaciones en el aula, trabajo en equipo, educación en valores, fomento de la lectura. tal y como muestran los artículos relacionados más relevantes, es un claro ejemplo y/o tipo de juego que nos ayuda a conocer y construimos en sociedad.

SEGUNDO. – Con los recursos apropiados el juego de rol puede convertirse en una herramienta lúdica que, correctamente empleada, nos ayuda en la difícil tarea de la educación en valores, siempre que seamos capaces de superar los mitos que rodean estos juegos de manera claramente injusta.

REFERENCIAS CITADAS

- Chauvie, P. (2015). *Empatía: Efectos de los vínculos primarios. [Tesis de grado]*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República.
- Grande, M., & Abella, V. (2010). Los juegos de rol en el aula. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. 11(3), 56-84.
- Muñiz, L., Alonso, P., & Rodríguez, L. (2014). El uso de los juegos como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas: estudio de una experiencia innovadora. *Unión. Revista Iberoamericana de Educación Matemática*. (39), 19-33.

Los juegos de roles como medio para mejorar la empatía en niños de educación inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	22%	0%	16%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	sifp.psico.edu.uy Fuente de Internet	11%
2	redined.mecd.gob.es Fuente de Internet	5%
3	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad de la Amazonia Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad de Sevilla Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.untrm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%

9 Submitted to Universidad Nacional de Tumbes
Trabajo del estudiante

<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		