

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Aprestamiento en lectoescritura en niños de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Erma Salazar De Lozano

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Aprestamiento en lectoescritura en niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Erma Salazar De Lozano. (Autora)
Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Aproximación a la *lectoescritura en niños de educación inicial*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Erma Salazar De Loxano.

A las DOCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Erma Salazar De Loxano, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

Dedicados a mis seres queridos

INDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
JUSTIFICACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES	10
EDUCACIÓN INICIAL.....	13
IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.....	15
CAPÍTULO III. APRESAMIENTO	17
IMPORTANCIA DEL APRESAMIENTO PARA LA LECTO-ESCRITURA ..	20
TIPOS DE LATERALIDAD	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO V. LECTOESCRITURA.....	22
CONCEPTUALIZACIÓN	22
REQUISITOS MADURATIVOS QUE EL NIÑO DEBE POSEER PARA LEER Y ESCRIBIR	24
IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA	26
 CONCLUSIONES	32
REFERENCIAS	

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla dentro del campo de la educación y aborda el tema específico de aprestamiento, lectoescritura y lateralidad en el desarrollo del aprendizaje en los niños. Se entiende que los maestros y profesionales de la educación podrán capitalizar estos importantes aportes en bien del logro de sus objetivos educativos en sus estudiantes y en sus instituciones educativas.

PALABRAS CLAVE: Aprestamiento, lateralidad, lectoescritura, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

“El tema abordado en la presente investigación trata sobre la incidencia del aprestamiento, lectoescritura y lateralidad en el desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas de educación inicial.” (Aráuz, 2017)

“Esta investigación parte de una problemática que comúnmente se refleja en las aulas de clase debido a la poca evidencia de la aplicación del aprestamiento y lateralidad al facilitar los contenidos en la Etapa de Educación Inicial. ” (Aráuz, 2017)

“En este trabajo se profundizó en la incidencia que tiene aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de Educación Inicial, ya que es en esta etapa que los niños y niñas deben desarrollar múltiples habilidades y destrezas que le sean útil para alcanzar un aprendizaje significativo tanto en la lectoescritura como en otras áreas de su desarrollo personal. ” (Aráuz, 2017)

“Esta investigación se llevó a efecto con el propósito de determinar la incidencia del aprestamiento y la lateralidad en el desarrollo físico y cognitivo de niños y niñas Educación Inicial. Está estructurada con base a las variables desarrolladas en este estudio partiendo desde conceptos, importancia, tipo, fases, características y principalmente diferentes actividades de aprestamiento, lateralidad y lectoescritura. ” (Aráuz, 2017)

“Las variables incluidas en esta investigación son: Educación Inicial, Aprestamiento, Lateralidad y Lectoescritura.” (Aráuz, 2017)

“Este tema es importante, debido a que los procesos de lateralidad y el aprestamiento son indispensables para el desarrollo de los niños y niñas, quienes se iniciaran en la etapa de la lectura y escritura. ” (Aráuz, 2017)

“Se identificaron cantos en los que se toman como punto de referencia su propio cuerpo para ejecutar movimientos, además se realizan actividades tales como: colorear, repintar, rellenar y trazar en hojas de aplicación; éstas elaboradas por la docente y también hicieron uso de cuadernos de trabajos facilitados por el Ministerio de Educación. ” (Aráuz, 2017)

“Sin embargo, se valora como poca o nula la implementación de estrategias que ayudan a preparar a la docente que facilita procesos de aprendizajes en los niños y niñas de Educación Inicial; por tal razón se presenta una propuesta de intervención pedagógica propia para desarrollar de manera adecuada el aprestamiento y la lateralidad en la etapa de iniciación a la lectoescritura en nivel de la Educación Inicial. ” (Aráuz, 2017)

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CONTEXTUALIZACIÓN

“En los centros escolares , específicamente en la etapa de la Educación Inicial, se realizaron trabajos de campos en las diferentes asignaturas servidas en la carrera de Educación Infantil, producto de las observaciones realizadas y los resultados obtenidos se especifican los siguientes: poca participación de los niños y niñas en las actividades propuestas por la docente, son poca o nulas las actividades orientadas sobre lateralidad, aprestamiento, predomina el canto, los aplausos, los llamados de atención disciplinarios, juegos, cantos, rondas, planas y pocas conversaciones entre el docente y el grupo. ” (Aráuz, 2017)

“Con relación a lo anterior se especifica que el grado académico de la docente es bachiller en Ciencias y Letras, a esto se suma la poca capacitación y asesoría pedagógica que se le brinda. ” (Aráuz, 2017)

“De persistir los causales anteriores serán indicadores que desfavorecerán a los niños y niñas que se aproximan al proceso de la lectura y escritura en la Etapa de Educación Inicial y por ende en la etapa escolar.” (Aráuz, 2017)

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL:** Comprender la importancia del aprestamiento en lectoescritura en los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** 1. Entender el papel de los docentes en el aprestamiento en lectoescritura, también 2. Conocer el marco conceptual de aprestamiento y lectoescritura

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES

“Al igual que en otros países y ciudades en la UNAN-FAREM-Matagalpa se ha encontrado un estudio similar y es el de las autoras Lumbí Montenegro y Trujillo Rivera con el tema: Incidencia de la lateralidad en el proceso del aprestamiento a la lectoescritura en los niños y niñas de Educación Inicial, tercera etapa del colegio Hogar Guadalupe, municipio Matagalpa, segundo semestre 2012, en el cuál se concluye que la incidencia de la lateralidad en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura es muy buena ya que los niños realizan las actividades de forma correcta, asimilando los contenidos básicos que lo habilitan a la etapa posterior.” (Aráuz, 2017)

“La presente información teórica, aborda aspectos relacionados a la lateralidad en la Educación Inicial de los niños y niñas, así como los elementos básicos que facilitan la lectoescritura en esta etapa y las subsiguientes, por tanto, se presentan definiciones, características, tipos, etapas, ejercicios propios del tema abordado en la presente investigación.” (Aráuz, 2017)

Ferreiro y Teberosky 1979

Estas autoras desde su libro: “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, realizan un aporte al proceso investigativo desde diferentes concepciones teóricas que tienen sobre la lectoescritura; al afirmar que: “El aprendizaje de la lectura, entendido como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina” (1979:9).

Por lo tanto es necesario considerar una maduración en todas las dimensiones del niño para que este proceso sea óptimo y sea significativo en la vida del mismo, teniendo en

cuenta que como lo afirman las autoras este proceso de desarrollo comienza en etapas previas, mucho antes de llegar a la escuela las cuales nutren los procesos básicos de pensamiento permitiéndole al niño tener bases sólidas para este aprendizaje. También realizan un aporte crítico hacia los métodos analíticos y sintéticos pues resaltan que “Los métodos sintéticos han insistido fundamentalmente en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, sin embargo al poner énfasis, simplemente en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia Grafema- fonema el proceso de aprendizaje de la lectura se concibe simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos” (1979:19). Es decir, este método se remontaría simplemente a una asociación reduciéndose a un aprendizaje mecánico; sin embargo “El método analítico es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. No importa cuál sea la dificultad auditiva, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual” (1979:20), para concluir, las autoras señalan que ambos métodos se centran en las habilidades perceptivas, descuidando la competencia lingüística del niño y sus capacidades cognoscitivas.

Smith y Dahl 1995

Estos dos autores hacen un aporte interesante a la presente investigación quienes destacan la importancia del proceso gradual a partir del cual se desarrolla la lectoescritura y la reciprocidad de estos dos procesos; estos autores plantean en su libro “La enseñanza de la lectoescritura” la siguiente premisa: “Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso, las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente” (1995:11).

Condemarín y Chadwick 1990

Estas autoras realizan un significativo aporte a este proyecto de investigación desde el libro: “La enseñanza de la lectoescritura”, en el cual menciona que el “carácter específico de la escritura está dado por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad”

Es decir el niño pasa por unas etapas previas para lograr un desarrollo acorde en sus trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional; sin embargo es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que como lo afirman las autoras no se debe dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño. Además concluyen que “La escritura se relaciona y se retroalimenta con las otras modalidades del lenguaje, especialmente la lectura”. (1990:9). Por lo tanto no dejan a un lado el lazo que llevan estos dos procesos y enfatizan en la importancia de una lectura crítica e imaginativa como fuente de enriquecimiento conceptual, léxico y sintáctico en los estudiantes.

Farrert de Lardet 1995

Nos muestra la importancia del proceso lecto escritor desarrollado a partir del entorno social. “Siendo la comunicación uno de los ejes centrales de la vida en sociedad”

Para poder comunicarnos adecuadamente, necesitamos haber adquirido el sistema de la Lengua (español, en nuestro caso), lo cual implica conocer los elementos y las reglas del mismo. La lengua no se constituye en un objeto físico al que podamos acceder directamente a través de los sentidos, sino que lo hacemos a través de las expresiones de los hablantes. Todas las personas, en condiciones normales, tienen la facultad para aprender el sistema de la Lengua, lo cual sucede desde el momento en que la persona entra en interacción lingüística con los otros. En esta interacción, el niño va elaborando sus propias hipótesis y construye su propio sistema de lengua en forma inconsciente. En donde pone a prueba permanentemente este sistema al producir y confrontar sus expresiones con las de los adultos, conforme a esto va encontrando diferencias entre ambos y por lo tanto, trata de elaborar nuevas hipótesis, hasta construir un sistema equivalente al sistema de los adultos. Cuando el niño ingresa en primer grado ya conoce, el sistema de la lengua (de manera no consciente); por eso ya es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua, faltando solamente enfrentarse con un nuevo objeto de conocimiento, como lo es la lengua escrita; atravesado en tres niveles: pre silábico, silábico y alfabético.

EDUCACIÓN INICIAL

Concepto

El Ministerio de Educación nicaragüense (MINED), en el módulo seis, el juego como estrategia pedagógica (2012: 77); define como Educación Inicial.

“A los procesos de aprendizajes asociados con atención a salud, nutrición e higiene de niños y niñas. También está relacionado a servicios sociales institucionalizados para niños y niñas en situación de pobreza”. (Aráuz, 2017)

“Según este concepto Educación Inicial, es la etapa que se comprende de los tres a los cinco años de edad y es la primera por la que deben pasar los niños y niñas, para desarrollar habilidades y destrezas en cada uno de ellos, de acuerdo a esta definición el Ministerio de Educación, además de preocuparse porque los niños desarrollen sus habilidades también brinda servicios de salud, merienda escolar y paquetes solidarios para los pequeños.” (Aráuz, 2017)

Así mismo MINED, (2012:77) determina que la *“Educación Inicial es un proceso a través del cual el niño y la niña aprende de su entorno y de su persona, desarrollando su identidad, su participación, autonomía, capacidad afectiva, autoestima, a través de condiciones que le permiten enfrentar constructivamente situaciones que amenazan su desarrollo”.*

“En otras palabras, Educación Inicial es la etapa donde se sientan las bases de aprendizajes las cuales les serán útil para toda la vida, porque de aquí dependen los aprendizajes de los niños y niñas a lo largo de la vida, se debe lograr que todos ingresen a la Educación Inicial y que se les faciliten aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo y madurez de sus sentidos, así como las diferentes habilidades y destrezas que son necesarias para que puedan tener éxitos en el futuro.” (Aráuz, 2017)

Fundamentos para la atención integral del niño y niña. Modelos pedagógicos de escuela nueva fundamentos pedagógicos fröebel (1782-1852) Creador de los jardines de infancia o Kindergarten, decía que la educación comienza desde la niñez. Para el la

actividad infantil es espontanea, y en ella el niño involucra todo su ser. Además, dicha actividad debe ser gozosa y manifestarse prioritariamente 1.1.2 en el juego.

Reggio emilia• Concibe al niño como potencialmente preparado, curioso e interesado para construir su aprendizaje, utilizando lo que el ambiente le tiende en su interacción social. • Desde el punto de vista metodológico, desarrolla el intelecto del niño a través de la expresión simbólica, estimulándolo a explorar su medio ambiente y a utilizar sus mil lenguajes: palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, teatro , drama, música, escultura. • Respeta el ritmo de cada niño, sin apurar a los niños a cambiar de actividad. Para el bienestar emocional del niño es indispensable para que aprenda, y está relacionado con el bienestar de la educadora y padres de familia.

Modelo high scope• Su propósito es crear una educación válida para el desarrollo, a partir de la teoría del desarrollo formulada por Jean Piaget. • Indica que el adulto debe conocer las características básicas del niño. • Propone “experiencias clave” para el desarrollo cognitivo: aprendizaje activo, lenguaje, experimentación y representación, clasificación, seriación, numero, relaciones espaciales, tiempo. Considera “experiencias clave” para los padres de familia.

EDUCACIÓN PERSONALIZADA• Enfoque humanista que tiende a favorecer el desarrollo del hombre en su condición de ser humano. • García Hoz plantea como principios esenciales: la singularidad (creatividad), la autonomía (libertad), la apertura (comunicación). Este enfoque busca estimular al estudiante (niño) para que vaya desarrollando su capacidad para **dirigir su vida considerando el bien común.**

Vygotsky 1988

La filosofía de lenguaje Integral no es un método para enseñar a leer y a escribir sino que es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, donde maestros y alumnos tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como investigadores de contextos socioculturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades. Las educadoras y los educadores organizan contextos sociales para que sus estudiantes compartan su trabajo en forma oral o

escrita, observan el juego y el trabajo de los infantes y comprenden que la acción y el lenguaje que utilizan las niñas y los niños son el reflejo de su cultura y, en consecuencia, es lo verdaderamente significativo para ellos, por lo que, a partir de ahí, se trabaja la zona de desarrollo próximo. El espacio que se da entre la zona de desarrollo real y el nivel de desarrollo potenciales lo que Vygotsky llama "zona de desarrollo próximo", la cual se define como la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo las orientaciones de un adulto o en colaboración con pares más capacitados (Vygotsky, 1988:38). El educador trabaja la zona de desarrollo próximo ayudando a que el infante logre su desarrollo potencial mediante una oportuna intervención individual o grupal que posibilite el intercambio, la crítica, la discusión y la solución de problemas. En este proceso, el maestro es un mediador que brinda la ayuda necesaria para que el niño y la niña aprendan.

IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

“La educación inicial en el niño es una de las etapas más importantes, en este período se pueden enseñar las bases que servirán para su desarrollo toda la vida. Los primeros tres años de vida en el desarrollo de los niños es fundamental ya que: Los niños establecen la mayor cantidad de conexiones cerebrales en esa edad Comienzan a tener conocimiento de su cuerpo y de sus gustos Comprenden lo importante que es socializar con otros niños y las formas adecuadas de hacerlo Están en el proceso de construcción de su personalidad y su lenguaje para comunicarse Adquieren autonomía e independencia Todo esto sin duda alguna les servirá a nuestros hijos para desenvolverse y defenderse por sí mismos sin la protección de mamá y papá.” (González, 2019)

“La educación inicial se puede estimar que comienza desde los primeros meses de nacidos hasta los 6 años que comienza la etapa escolar. No todas las familias toman la decisión de incorporar al niño a una guardería o cuidado desde bebés, son muchas las mamás que acuden al colegio a partir de los 6 años, es algo muy particular e individual

y cada alternativa traerá sus pros y contras. Recibe educación dirigida por profesionales, que tienen el conocimiento y el las herramientas para saber cómo introducir cada enseñanza en el momento oportuno, totalmente diferente a la usada por nosotros los padres en casa Compartir con niños de su misma edad, logrando defenderse y enfrentarse con distintas personalidades y caracteres Colabora y ayuda de forma importante con la crianza respetuosa Tener disponible ayuda de profesionales a nivel pedagógico y psicológico que alerten de cualquier irregularidad en el proceso normal del niño ayudándolo directamente tanto a él como a los miembros de la familia Realizan actividades con materiales diseñados para cada edad, estimulando todas las áreas motoras y cognitivas necesarias para un buen crecimiento”(González, 2019)

CAPÍTULO III.

APRESAMIENTO

CONCEPTO

“El aprestamiento o aprestación escolar consiste en enseñar y estimular mediante distintas técnicas y actividades específicas el desarrollo de los niños pequeños, tanto en el ámbito físico, como en el ámbito mental y psicológico. Se considera que el aprestamiento es un proceso que sin importar la edad, el momento o etapa, nos acompaña durante el resto de nuestras vidas. Sirve como un preámbulo o una introducción a cualquier actividad que se quiera iniciar y dependiendo de cuál sea la elección, las actividades a realizar serán distintas. ” (Perez, s.f)

“En el caso del aprestamiento escolar encontramos que comienza a muy temprana edad y se desempeña para promover y estimular el correcto desarrollo de las destrezas, habilidades y buenos hábitos. ¿Para qué sirve el aprestamiento? El aprestamiento es como un proceso de preparación que sirve de antesala para cuando llegue el momento de llegar a los niños al colegio. El aprestamiento escolar garantiza, tanto a los padres como a los maestros y a otros compañeros, el correcto comportamiento y adecuación de los infantes al ambiente escolar. Este proceso puede ser recomendado por distintos psicólogos familiares, pues se ha demostrado que en algunas ocasiones y oportunidades los niños pueden sufrir de un choque emocional al pasar a estar en una etapa tan compleja, como puede ser la escuela. El aprestamiento puede ayudar a superar temores, nervios y a reforzar la soltura y espontaneidad. Básicamente, el aprestamiento escolar tiene como objetivo y finalidad captar la atención del niño y que gracias a la implementación de las respectivas actividades, se pueda aumentar y mejorar su concentración, dando como resultado final la realización de actividades planeadas.” (Perez, s.f)

“Aprestamiento es la disposición de estar listo para determinados aprendizajes. Nos referimos al tiempo y a la manera por la cual ciertas actividades deberían ser enseñadas, teniendo en cuenta los niveles de desarrollo y de funciones psicológicas básicas que evolucionan y condicionan el aprendizaje. Tales funciones se pueden clasificar WXZADSQWAq <en: psicomotricidad, percepción, lenguaje y funciones cognitivas”. Es decir que en el aprestamiento se debe de preparar al niño para que él pueda ser capaz de asimilar con mayor facilidad los procesos de lectoescritura poniendo de manifiesto las habilidades y destrezas desarrolladas. ” (Aráuz, 2017)

“Siempre relacionado al aprestamiento el MINED (2014: 3) establece que, *el aprestamiento en los niños y niñas en la adquisición de la madurez para el aprendizaje, es la posibilidad de adquirir un nivel de desarrollo físico, psíquico y social, que le permita al niño y a la niña enfrentar adecuadamente una situación de aprendizaje y sus exigencias al ingresar al primer grado*”.(Mined 2014 citado por Aráuz, 2017)

“Esta es una etapa de preparación en la que el niño debe comprender y tener una idea previa acerca de los aprendizajes posteriores, por tal razón en la etapa de adquisición de la madurez, se debe respetar los ritmos, estilos y edades para el ingreso al primer grado.” (Aráuz, 2017)

El aprestamiento es la etapa de preparación para iniciar el proceso del aprendizaje de la lectura y la escritura, este se refiere a las bases que el niño debe tener antes de entrar en la Lectoescritura. El aprestamiento debe ser constante, a lo largo de todo el año y en articulación al grado primero por medio de actividades lúdico pedagógicas que sean significativas para los estudiantes.

Ya que si no hay un adecuado aprestamiento, nos vamos a enfrentar niños y niñas con problemas en el aprendizaje, para escribir e identificar sonidos y pronunciar palabras

o frases en la lectura escrita por que no estaban preparados para recibir estos aprendizajes a temprana edad y sin la madurez necesaria para asimilarlos.

Motricidad: Es la capacidad de los niños y niñas generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, etc.)

Motricidad Gruesa: Es todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

Motricidad fina: La motricidad fina es la que permite hacer movimiento pequeño y muy preciso. En este caso se habla de la capacidad de escribir, de abotonar una camisa, o de tomar un alfiler con dos dedos. La motricidad fina se adquiere poco a poco conforme cerebro humano. El movimiento está dado por la voluntad de la corteza cerebral,

Coordinación viso manual: son las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o la izquierda, sin que sea imprescindible la utilización de las dos manos a la vez. En la mayoría de las acciones se utilizan las dos manos, pero esto se debe a la necesidad de favorecer la habilidad de cada una de ellas por separado aunque exista un dominio lateral.

Preescritura: A través de sus primeros garabatos se considera la base de todas las actividades grafo motriz. El niño a partir de un año y antes de los 20 meses, coge normalmente con toda la manos alguna de los instrumentos que le permiten dejar una huella en el papel. Hace movimientos amplios con su brazo, sintiéndose muy satisfecho del resultado. Esta actividad va aumentando cada día y se constata una evolución. Al principio sus figuras cuando son personas dibujara la cabeza ovalada y más grande, que el resto del cuerpo, sus primera imágenes son de sus padres la familia.

Trabajos manuales: Los trabajos manuales desarrollan la creatividad la imaginación de los niños, perfeccionan su motricidad fina. Las manualidades le sirven para trabajar los distintos movimientos de los dedos y las muñecas, lo que les será de gran utilidad en el futuro para desarrollar diferentes actividades incluyendo la escritura.

Los niños aprenden jugando a diferenciar texturas, tamaños, colores, temperaturas, etc. Los trabajos manuales don los procedimientos que la propia naturaleza emplea para fomentar el desarrollo físico e intelectual del niño.

FASES DEL APRESTAMIENTO

“Experiencias directas y situaciones de juego: Comprende dos etapas bien definidas.”(Alenova09, 2011)

“ Experiencias directas: Es el contacto del niño con la realidad y se da el momento cuando el niño sale al campo a través de los paseos a recolectar hojas, mariposas, flores, etc. A través de visitas a las diversas instituciones de su comunidad, de excursiones, de los cultivos, de la música, de los cuentos, explorando con todos sus sentidos, estímulos que el niño puede observar cómo experimentar. También podría ser la visita de una mamá que prepare un postre o un papá que usando herramientas repare un estante del aula.” (Alenova09, 2011)

“Situaciones del juego: Sabemos que la forma más natural del niño es el juego porque a través de ello va adquirir conocimientos, experiencias, destrezas, hábitos, actitudes, etc. Las situaciones de juego son muy importantes en el conocimiento del niño, por ejemplo, en el juego de una ronda del gato y el ratón, el niño va a adquirir el conocimiento del espacio que él ocupa y el espacio que ocupan sus compañeros o amigos. Los juegos pueden ser: libres o sujetos a reglas. II. Uso de material concreto: El uso de este material es muy importante en el aprendizaje del niño porque a través de este material se va a adquirir el desarrollo manipulativo del niño. El uso del material concreto está considerado en dos clases.” (Alenova09, 2011)

“Material concreto estructurado: Es el material diseñado con una finalidad pedagógica específica. Dentro de los cuales tenemos: bloques lógicos, rompecabezas, encajes, ensartados, varillas de diferente grosor y tamaño, plantados, loterías de relación, loterías de dominó, lotería idéntico, etc. ” (Alenova09, 2011)

“Material concreto no estructurado: Son los recursos naturales y de desecho, propiamente de la zona; dentro de estos materiales tenemos: pelotas de trapo, muñecas de trapo, papeles de colores, chapitas, corcho, semillas, piedras, palitos, botones, etc.

III. Uso de material gráfico: Es diferente del material concreto estructurado porque tiene representaciones (letras, dibujos...) y en algunos casos necesita de otros recursos auxiliares como franelógrafo, tijera, lanas. Son: siluetas, láminas, figuras, y de hojas de aprestamiento” (Alenova09, 2011)

CAPÍTULO V.

LECTOESCRITURA

CONCEPTUALIZACIÓN

Algunos concepto relacionados a la lectoescritura son:

“Se denomina lectoescritura a la habilidad para leer y escribir. Sin embargo, dentro del contexto educativo ésta es considerada un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis, durante la etapa inicial de educación (4 a 6 años), asignándoles a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura. lectoescritura Como su nombre lo indica, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura, leer y escribir son dos actividades que (para quien no las domina) pueden resultar un poco difíciles; pero que resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. ” (Concepto de, 2019)

“Es importante destacar que estas dos herramientas, leer y escribir, al momento de ser enseñadas a los niños, debe ser de una manera estimulante, conectándolo con algo de su agrado o interés, por ejemplo mostrarle a los niños como se escribe su nombre y el de sus padres y amigos puede ser un buen comienzo. ” (Concepto de, 2019)

“Es fundamental promover el aprendizaje de la lectoescritura a temprana edad, ya que de esta manera se les estará proporcionando a los niños el acceso a un mundo lleno de conocimientos y experiencias, con infinitudes de oportunidades, que ayudarán en gran medida a su desarrollo en general, sobre todo en su capacidad de aprender y pensar. A continuación, algunas recomendaciones que se deberán tomar en cuenta al momento de comenzar con el proceso de enseñanza de la lectoescritura en los niños: Primero se debe introducir al niño en el mundo de las letras de forma natural, se debe sacar

provecho a la curiosidad natural de los pequeños, utiliza estrategias motivadoras y con sentido para ellos y sobre todo se debe tener mucha paciencia. Son muchos los beneficios que aporta el tener un buen dominio del proceso de lectoescritura, algunos de ellos son: mejora del pensamiento y del aprendizaje, desarrollo del lenguaje y la expresión, es un elemento importante para el desarrollo de la imaginación; ayuda a mejorar la ortografía, mejora la concentración, entre otros.” (Concepto de, 2019)

Ucha (2011) señala que: “Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.”

“Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados. Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias. Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.” (Ucha, 2011)

“El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también

facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven. Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso. Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno. ” (Ucha, 2011)

BENEFICIOS DE LA LECTOESCRITURA

“El proceso de lectoescritura: La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites. ” (Ruiz Citado por Sanchez, 2013)

“La lectura nos abre las puertas a la información y formación en todos los sentidos, nos permite avanzar en conocimientos y saberes, nos aporta descubrimientos asombrosos. Todas las personas tenemos la capacidad de aprender a leer y escribir. Pero ambas son habilidades que se aprenden, no nacemos con ellas. Su aprendizaje, va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento de su uso adecuado y la creación del hábito. Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.” (Ruiz Citado por Sanchez, 2013)

“Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos. Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje. Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes. Desarrollo del lenguaje y de la expresión.” (Ruiz Citado por Sanchez, 2013)

“La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada. Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. ” (Ruiz Citado por Sanchez, 2013)

“De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración. Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas. Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear

realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras” (Ruiz Citado por Sanchez, 2013)

“Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado. Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras. Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.” (Ruiz Citado por Sanchez, 2013)

IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA

“La lectura y la escritura son procesos muy importantes e indispensables en el aprendizaje de cada individuo, puesto que, tiene que haber escritura para que haya lectura y de esta manera comprender o interpretar el mensaje de diferentes gráficos, imágenes o ilustraciones. ” (Aráuz, 2017)

“Según Sánchez Izquierdo (s.f). En la iniciación a la lectoescritura de educación infantil, diferentes investigadores encuentran una estrecha relación entre la competencia lingüística y la lectoescritura, por otra parte, durante mucho tiempo se ha estado generalizando el concepto de madurez lectora como un momento óptimo para iniciar el proceso de lectura. ” (Sánchez s.f citado por Aráuz, 2017)

“El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito. La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del

lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y contextualizada.” (Aráuz, 2017)

“Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos. ” (Aráuz, 2017)

“Es por eso que en Educación Inicial el desarrollo de la lectoescritura es fundamental, debido a que se está preparando y aproximando al niño a los aprendizajes de lectura y escritura, los cuales continuarán de manera obligatoria en los niveles posteriores.” (Aráuz, 2017)

ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA PARA EMPEZAR VAMOS A EXPLICAR 10 ACTIVIDADES

“La lectoescritura en niños que se pueden aplicar a cualquier edad, posteriormente especificaremos diversas actividades para las distintas edades 3, 4 y 5 años. Audición de cuentos. Léelos cuentos en voz alta. Cuentos ilustrados con pocas palabras para que descubra las palabras a través de las imágenes. Creación de cuentos, en los que cada uno escribe unas frases. Es una actividad que les encanta. Comienza una historia con una frase o un par de frases y haz que la continúen, cada uno ha de escribir un par de frases o una página (dependiendo de la edad de los niños y niñas). Creación de historias a partir de una imagen. Enséñales un dibujo y escribe con ellos una historia o cuento. Situaciones reales de lectura para que entiendan el sentido como elaborar una receta, invitaciones de cumpleaños, lista de la compra, mensajes del teléfono móvil, etc. Leer con el pequeño cosas de su interés para sacar información” (Sanchez, 2013).

“Si le interesan los coches leeremos cosas de coches con él o ella; si su interés es hacia un deporte o un personaje determinado, leeremos algo sobre este otro tema. Estimularle a escribir cartas, mensajes, etc. Animarle a escribir a familiares y amigos. Rincón de las letras. Prepara un rincón de letras de juguete, que puedan verlas y manipularlas a su antojo. Deja que experimenten. Busca palabras con sonidos determinados. Les enseñamos un sonido, por ejemplo el sonido PAN y les pedimos que piensen en palabras que tengan ese sonido. También podemos ofrecerles un

conjunto de palabras, algunas de ellas con el sonido en cuestión y deberán identificarlas. Otra variante consiste en buscar el sonido en un texto, como puede ser un cuento, un artículo de una revista etc. Bingo de letras e imágenes. Les daremos a los niños y niñas imágenes de objetos cotidianos, con los huecos de las letras en blanco. A continuación introducimos letras en una urna o caja, y vamos sacando las letras; el objetivo es que completen los nombres de los objetos. Juegos de lectoescritura – como enseñar lectoescritura Juegos de buscar palabras. Enséñales palabras y haz que las busquen en un texto. También puedes emplear sopas de letras. Juegos de asociación de letras. ” (Sanchez, 2013)

“Con letras de juguete o de plastilina, animales a juntar diferentes letras y comprobar que sonidos resultan, aunque aún no tengan un sentido completo. Juego de las pistas. Podemos emplear un juego con pistas escritas, deberán entender lo que dicen las pistas para llegar al tesoro. El mensaje de las pistas dependerá de la edad y nivel de los niños y niñas. Actividades para trabajar lectoescritura Seguidamente vamos a trabajar actividades de lectoescritura por edades, lectoescritura para niños y niñas de 3,4 y 5 años.” (Sanchez, 2013)

“Para niños de 3 años Hay muchas actividades, ejercicios y fichas con las que podemos trabajar lectoescritura para niños de 3 años, entre ellas podemos encontrar: Reconocer las letras. Pondremos sobre la mesa tarjetas con números y letras y el niño deberá identificar las letras entre los números. También podemos utilizar fichas de lectoescritura con números y letras para poder identificarlas. Te ponemos 3 ejemplos de fichas de lectoescritura para 3 años que puedes utilizar fichas lectoescritura 3 años. fichas de lectoescritura, lectoescritura infantil, lectoescritura para niños fichas lectoescritura 3 años. fichas de lectoescritura, lectoescritura infantil, lectoescritura para niños fichas lectoescritura 3 años. fichas de lectoescritura, lectoescritura infantil, lectoescritura para niños Completa la palabra. Elabora fichas con imágenes y el nombre de la imagen con alguna letra oculta que el niño tendrá que completar. ” Ejemplos: caligrafía 19 caligrafía 07 caligrafía 19 Reconoce y colorea palabras que contengan una letra concreta. También podemos colocar en fichas objetos que contengan una letra y el niño debe identificarlos y colorearlos ” (Sanchez, 2013)

“Traza y aprende las vocales. Fichas de lectoescritura para 4 años grafomotricidadgrafomotricidadgrafomotricidad grafomotricidadgrafomotricidad Reconoce vocales y consonantes. Fichas para niños de 4 donde reconocerán vocales o consonantes coloreadas Fichas con vocabulario con abeja, águila, avestruz, etc y fichas de letra con la letra a. recursos para el aula de educapeques.fichas de letras para trabajar con los niños, con la letra bfichas de letras para trabajar la letra d con los niños. fichas que comienzan con la letra dfichas de letras que comienzan por f y fichas de vocabulario con la f: fresa, flauta, flor, etc.fichas de vocabulario con letra h y fichas de letras con la letra h fichas de vocabulario con la letra i.Fichas de letras con la letra L fichas de letas con la letra del abecedario O trabaja el vocabulario de la letras p y trabaja la leta p con esta ficha de vocabulario y ficha de letras de educaepeques. Fichas de letras y vocabularioletra abecedario Q: bosque, banquillo, etc.Fichas de letras con la letra del abecedario r, fichas que comienzan por r fichas de letras que comienzan por la letra S como silla, sofa ,etc.Fichas de letras abecedario u, fichas que contienen uFichas de letras que comienzan o contiene la letra YFichas de letras para niños que comienzan por letra z Para niños de 5 años Finalmente entre las actividades de lectoescritura para niños de 5 años podemos destacar: Traza y colorea las vocales y consonantes del abecedario. Para 5 años trabajaremos todas las vocales y consonantes, Pueden trazar, colorear y buscar palabras que empiecen por la vocal o consonante seleccionada.” (Sanchez, 2013)

RECOMENDACIONES DE LECTURA Y ESCRITURA PARA NIÑOS DE PRIMARIA

“Introduce al pequeño en el mundo de las letras de forma natural. No fuerces el aprendizaje cuando aún no esté preparado. Deja que el pequeño observe las letras, intente trazarlas y pregunte por ellas, pero no le presiones para su aprendizaje. Aprovecha la curiosidad natural e interés del niño y/o niña. Busca objetos, cosas, que interesen al pequeño y aprovecha para introducirle la lectura. Puedes emplear por ejemplo animales que le gusten, juguetes, coches, personajes, etc. En edades tempranas bastara con mostrarle escrito las letras que forman el nombre del animal; mas adelante

podemos leer información sobre el animal con el pequeño, etc. Muéstrale que las letras nos están rodeando continuamente, que estamos en un mundo de mensajes escritos de diverso tipo.” (Sanchez, 2013)

“Utiliza carteles de la calle, su nombre escrito, la lista de la compra, una invitación a una fiesta de cumpleaños, cuentos, etc. Ante cualquier escrito, le motivaremos diciéndole ¿quieres saber lo que pone aquí? Ven conmigo que vamos a leerlo” Emplea actividades motivadoras y con sentido para los niños y niñas como forma de construir aprendizajes significativos. ” (Sanchez, 2013)

“Trata de buscar textos que le interesen y despierten su motivación, por ejemplo si al niño o niña le gusta el fútbol, usa los nombres de los equipos de fútbol y de los jugadores. Intenta en todo momento aportar un sentido al aprendizaje, cuando le enseñes las letras no se las muestres aisladas, enséñale al pequeño que juntas forman palabras y un mensaje. Evita caer en la reiteración y el aburrimiento. Emplea diferentes actividades, trata de hacer lúdico el aprendizaje a través de juegos. Parte de las experiencias cotidianas de los niños y niñas. Para que comprendan la importancia de la lectura y la escritura, deben verlo como algo importante para su vida cotidiana, para ello puedes emplear las instrucciones de un juego, las explicaciones para montar su bicicleta, etc.” (Sanchez, 2013)

“Haz que pierdan el miedo a las letras y que valoren lo que significan y lo que pueden hacer con ellas. Para ello muéstrales en todo momento el sentido de las letras, como forman palabras, como estas forman frases y como con todo ello podemos elaborar mensajes. Deja que sigan su propio ritmo de aprendizaje, no trates de imponerles que comprendan demasiadas letras, es mejor que vayan construyendo el aprendizaje poco a poco sin miedo y con ilusión. ” (Sanchez, 2013)

“Enséñales que pueden hacer múltiples cosas con la lectura y escritura, puedes emplear por ejemplo los mensajes del teléfono móvil, despertar su interés y encontrar un sentido. Sírveles de ejemplo. Si quieres que lean, procura que ellos te vea leer. Ten siempre libros y textos escritos a su alcance. Léelos en voz alta. Es una forma de

hacerles comprender lo que los escritos nos transmiten, les inculcas el gusto por la lectura y te involucras con ellos en el proceso. Ten paciencia con los pequeños; cuando escriban o lean si se equivocan no les hagas traumática la situación de aprendizaje. ”
(Sanchez, 2013)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Como nos hace referencia los autores “**Condemarín y Chadwick 1990**” estas autoras realizan un significativo aporte a este proyecto de investigación desde el libro: “La enseñanza de la lectoescritura”, en el cual menciona que el “carácter específico de la escritura está dado por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad”

SEGUNDA: Es decir el niño pasa por unas etapas previas para lograr un desarrollo acorde en sus trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional; sin embargo es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que como lo afirman las autoras no se debe dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño. Además concluyen que “La escritura se relaciona y se retroalimenta con las otras modalidades del lenguaje, especialmente la lectura”. (1990:9). Por lo tanto no dejan a un lado el lazo que llevan estos dos procesos y enfatizan en la importancia de una lectura crítica e imaginativa como fuente de enriquecimiento conceptual, léxico y sintáctico en los estudiantes.

REFERENCIAS

Alenova09. (2011). Procedimientos Metodologicos Del Aprestamiento (fases) [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://alenova09.wordpress.com/2011/11/22/procedimientos-metodologicos-del-aprestamiento-fases/>

Aráuz, S. (2017). Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre 2017. Recuperado de:<http://repositorio.unan.edu.ni/5203/1/6068.pdf>

Concepto de. (2019). Lectoescritura. Recuperado de:<https://conceptodefinicion.de/lectoescritura/>

González, G. (2019). La importancia de la educación inicial. Recuperado de:<https://eresmama.com/la-importancia-de-la-educacion-inicial/>

Perez, M. (s.f). ¿Qué es el Aprestamiento Escolar?. Recuperado de:<https://www.lifeder.com/aprestamiento-escolar/>

Ruiz, C., Citado por Sanchez, A. (2013). El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas. Recuperado de:<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Sanchez, A. (2013). Actividades para estimular lectoescritura. Recuperado de:<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/actividades-estimular-aprendizaje-lectoescritura.html>

Ucha, F. (2011). Definición de Lectoescritura. Recuperado de:<https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

APRESTAMIENTO EN LECTOESCRITUA EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

24%	23%	0%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repository.uniminuto.edu:8080 Fuente de Internet	21%
2	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
3	www.educapeques.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%

☐ Excluir citas ☐ Activo ☐ Excluir coincidencias ☐ < 15 words
☐ Excluir bibliografía ☐ Activo