

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los
estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”,
Corrales, Tumbes 2020**

TESIS

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Juanita Antonella Valladares Valladares

Tumbes, 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los
estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”,
Corrales, Tumbes 2020**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Saúl Sunción Ynfante (Presidente)

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata (Secretaria)

Dr. Segundo César Tapia Cabrera

Tumbes, 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los
estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”,
Corrales, Tumbes 2020**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en su
contenido y forma.**

Valladares Valladares, Juanita Antonella (Autora)

La Rosa Feijoo, Oscar Calixto (Asesor)

Tumbes, 2021

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
SECRETARIA ACADÉMICA
AV. UNIVERSITARIA – PAMPA GRANDE – TUMBES



“AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME DE TESIS

En la ciudad de Tumbes, siendo las diecisiete horas y treinta minutos de la tarde del 21 de diciembre del 2021, se reunieron, en forma online, es decir, virtual, a través de la aplicación ZOOM, los miembros del **JURADO CALIFICADOR DE PROYECTO E INFORME DE TESIS**: Dr. SAÚL SUNCIÓN YNFANTE (PRESIDENTE); Dra. ROSARIO CLARIBEL BACA ZAPATA (SECRETARIA); Dr. SEGUNDO CÉSAR TAPIA CABRERA (VOCAL) y Dra. CLARISA ÁVILA GÓMEZ (ACCESITARIA), los mismos que han sido designados según la **RESOLUCIÓN N° 010-2021/UNTUMBES-FACSO-D.** del 18 de enero del 2021, para proceder a la evaluación de la sustentación del Informe de Tesis “**EFICACIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO “APRENDO EN CASA” EN LOS ESTUDIANTES DE LA I.E “SANTA ROSA DE LIMA”, CORRALES, TUMBES, 2020**” que ha presentado la bachiller del Programa de Educación Inicial **JUANITA ANTONELLA VALLADARES VALLADARES**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. De acuerdo a lo estipulado por el respectivo Reglamento, el presidente del Jurado, dio por iniciado el acto de sustentación de la tesis. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y deliberación del Jurado del citado Informe final de tesis.

Los miembros del **JURADOR CALIFICADOR**, después de una exhaustiva evaluación de la sustentación del Informe de Tesis, han creído conveniente dar la **APROBACIÓN POR UNANIMIDAD** del citado Informe de Tesis.

No habiendo otro asunto que tratar, el señor presidente del Jurado Calificador levantó la sesión, siendo las dieciocho horas de la tarde del mismo día.

Para mayor conformidad, firman los presentes.

Dr. SAÚL SUNCIÓN YNFANTE
PRESIDENTE
DNI N° 00229894

Dra. ROSARIO CLARIBEL BACA ZAPATA
SECRETARIA
DNI N° 00254514

Dr. SEGUNDO CÉSAR TAPIA CABRERA
VOCAL
DNI N° 18842732

DEDICATORIA

A mis padres, Emilse y Jesús, que a largo de mi vida me han apoyado incondicional, en cada etapa y experiencia vivida; con su ejemplo me han enseñado a salir adelante pese a los obstáculos suscitados tanto personal como profesional, asimismo se esmeraron por siempre darme lo mejor, orientándome y enseñándome a trazar metas desde muy pequeña para mi futuro.

A mis hermanos, Anghie y Carlos, que me han ayudado a lo largo de mi vida, apoyándome en cada paso que doy.

A mi esposo, Jesús, quien ha sido un apoyo incondicional a lo largo de mi carrera profesional y mi vida personal, quien siempre supo ayudarme y tenerme paciencia en los momentos más difíciles, enseñándome así que, aunque el camino sea largo, siempre vale la pena seguir adelante.

A mi hijo, Yeiko, quien es mi inspiración para seguir adelante y el motivo para culminar todas mis metas trazadas, logrando así seguir forjando un futuro próspero para nuestra pequeña familia.

Juanita Antonella

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud por las enseñanzas brindadas al Dr. Aníbal Mejía Benavides, asimismo el reconocimiento por su apoyo, paciencia y sobre todo vocación a la enseñanza; de la misma forma mi agradecimiento al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo por la asesoría, ayuda y orientaciones brindadas para la elaboración de este trabajo. Igualmente, agradezco a mis padres, hermanos, pareja e hijo por su apoyo incondicional el cual me permitió seguir adelante a pesar de los obstáculos.

Al Estado, por otorgarme una beca durante los últimos tres ciclos de mi carrera profesional, apoyándome con una solvencia económica, para lograr continuar y culminar mis estudios superiores. A los docentes que conocí a largo de la carrera profesional quienes siempre estuvieron orientándonos, apoyándonos y brindando nuevos conocimientos; y compañeros quienes siempre estuvimos ante cualquier adversidad presentada para apoyarnos y continuar exitosamente nuestros ciclos académicos.

A la directora, docentes y padres de familia que forman parte de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del Distrito de corrales, por la colaboración y facilidades en la ejecución del trabajo de investigación.

La autora

ÍNDICE GENERAL

	<i>Pág.</i>
Carátula.....	1
Carátula firmada por el jurado.....	2
Carátula de originalidad.....	3
Copia de acta de sustentación.....	4
Dedicatoria.....	5
Agradecimiento.....	6
Resumen.....	8
Abstract.....	9
I. Introducción.....	10
II. Revisión de la literatura.....	17
III. Métodos y materiales.....	32
IV. Resultados.....	40
V. Discusión.....	44
VI. Conclusiones.....	46
VII. Recomendaciones.....	47
VIII. Referencias bibliográficas.....	48
Anexos.....	54

RESUMEN

El presente estudio titulado “Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa Lima”, Corrales, Tumbes, 2020; se plantea debido a que el programa televisivo surge por la actual coyuntura que atraviesa la sociedad, originada por el virus denominado COVID-19, ello conlleva a un problema latente dentro del contexto educativo y en la manera de brindar los aprendizajes a los estudiantes, los cuales no pueden asistir a aulas. Es así como la investigación plantea como objetivo: determinar el nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020. Investigación de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental, de corte transversal, micro sociológico y prospectivo; dicha investigación contó con una muestra de 44 padres de familia pertenecientes a la familia educativa de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Corrales, se utilizó el cuestionario como instrumento de investigación. Finalmente, se usó el programa SPSS versión 22 para obtener los resultados. Los resultados obtenidos, según los padres de familia, sobre el programa televisivo “Aprendo en Casa” muestran que, el 41% lo considera en nivel “Excelente”, el 36% en el nivel “Bueno”, el 16% en nivel “Regular y el 7% en el nivel “Deficiente”. Se concluye que, el programa televisivo “Aprendo en Casa” tiene un nivel de eficacia del 36% excelente y del 16% bueno en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes. Finalmente, se recomienda realizar más investigaciones sobre el tema tratado, asimismo a las diferentes autoridades tales como UGEL y DRE realizar capacitaciones constantes para la mejora de esta estrategia didáctica con el fin de beneficiar a la población estudiantil que ha sido la más afectada en esta crisis sanitaria.

Palabras claves: Eficacia, programa televisivo, Aprendo en Casa, objetivos, actividades y materiales educativos.

ABSTRACT

The present study entitled "Effectiveness of the television program "I learn at home" in the students of the Educational Institution "Santa Rosa Lima", Corrales, Tumbes, 2020; is proposed because this television program arises due to the current situation that society is going through, this situation is caused by the virus called COVID-19, this leads to a latent problem within the educational context and in the way of providing learning to students, who cannot attend classrooms. Thus, the objective of the research is to determine the level of effectiveness of the television program "Aprendo en Casa" (I learn at home) in the students of the "Santa Rosa de Lima" Educational Institution, Corrales, Tumbes 2020. Research of quantitative approach, descriptive type, non-experimental design, cross-sectional, micro sociological and prospective; it had a sample of 44 parents belonging to the educational family of the Educational Institution "Santa Rosa de Lima" of the district of Corrales, using the questionnaire as a research instrument. Finally, SPSS version 22 was used to obtain the results. The results obtained, according to the parents, about the television program "I learn at home" show that 41% consider it at the "Excellent" level, 36% at the "Good" level, 16% at the "Regular" level and 7% at the "Deficient" level. It is concluded that the television program "Aprendo en Casa" has a level of effectiveness of 36% excellent and 16% good in the students of the Educational Institution "Santa Rosa de Lima", Corrales, Tumbes. Finally, it is recommended that more research be conducted on the subject, and that the different authorities such as UGEL and DRE carry out constant training to improve this didactic strategy in order to benefit the student population that has been the most affected by this health crisis.

Keywords: Effectiveness, television program, I Learn at Home, objectives, activities and educational materials.

I. INTRODUCCIÓN

El estudio que lleva por título “Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020” surge debido al actual fenómeno viral que está viviendo la sociedad; llamado COVID-19, la cual está afectando la salud pública; debido a esta pandemia, se ha generado el cierre temporal de muchas entidades públicas y privadas; dentro de ellas Instituciones Educativas. Lo que ha ocasionado que, más de 1,500 millones de estudiantes a nivel mundial no pueden realizar clases presenciales, debido a que 188 países han cerrado temporalmente las Instituciones Educativas; tales como: colegios, institutos, universidades, entre otros, lo cual equivale que el 91% de estudiantes se ven afectados debido a esta pandemia (UNESCO, 2020).

A nivel internacional se evidencia la necesidad de poder contar con plataformas online, programaciones radiales y televisivas que beneficien a los estudiantes y de esta manera ofrecer alternativas no presenciales para seguir educando de forma remota. Según, Laidmets (2020) Estonia logró una transformación tecnológica de su sistema educativo lo cual le permitió posicionarse en primer lugar en las pruebas PISA debido al uso de la Tecnología de la Información y la Comunicación -TIC, las cuales apoyan el aprendizaje a distancia siendo necesario que los docentes tengan a su disposición herramientas online que permitan recibir datos del desempeño de los estudiantes para analizar las fortalezas y debilidades individuales; además, plataformas en donde los docentes pueden crear sus propias aulas virtuales con la finalidad de una interacción más directa y fluida.

En la actualidad, los padres de familia de las Instituciones Educativas de diferentes países hacen uso de la televisión; ya que, es el principal medio y de fácil acceso que transmite información mediante múltiples programaciones educativas que permiten dar continuidad al proceso educativo. Según, el Gabinete de Estudios de la Comunicación Audiovisual-GECA (1995, citado por

Díaz, et. al., 2019) hace referencia que, “los niños que ven una programación educativa de calidad de forma regular aprenden más y mejor que los que no la ven; también se demuestra que la ayuda de los padres durante el visionado de los programas mejora su aprendizaje” (p.29).

Según, el diario El Peruano (2020) señala que el Estado Peruano declaró como medida de prevención el Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, el cual entró en vigencia el día el lunes 16 de marzo de 2020; donde se informa que para prevenir la propagación del COVID-19 se ha establecido el estado de emergencia en todo el territorio nacional, el mismo que tendrá una duración de 15 días calendarios a partir de la fecha anteriormente mencionada; durante la vigencia del Estado de Emergencia Nacional y cuarentena los ciudadanos deberán cumplir aislamiento social obligatorio. Asimismo, Watson (2020) refiere que en dicho decreto se suspende las actividades en las sedes públicas y privadas, exceptuando a aquellas que se dediquen a la elaboración, almacenamiento, distribución, adquisición y comercialización de alimentos, artículos y servicios de primera necesidad lo que afectó drásticamente al sistema educativo.

Según, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO- (2020), señala que, en el Perú, existe alrededor de 9,9 millones de estudiantes se han visto afectados por esta situación. Frente a este contexto el Estado peruano suspendió las clases presenciales y prolongó el regreso a clases hasta el 31 de marzo; por lo cual los especialistas en educación de la oficina UNESCO en Perú y los representantes del Ministerio de Educación-MINEDU- buscaron posibles soluciones estratégicas para que los estudiantes puedan seguir reforzando y adquiriendo aprendizajes desde casa. Por tal razón, el 17 de marzo el MINEDU presentó su táctica para evitar que los estudiantes se vean perjudicados ante esta situación, proponiendo así la educación a distancia; asimismo, el 18 de marzo la UNESCO proporcionó posibles herramientas y/o metodologías las cuales podrían ser utilizadas para este fin (UNESCO, 2020). Atendiendo a estas consideraciones, el Estado Peruano promulgó el 31 de marzo del 2020, la Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU, la cual dispone que el inicio del año escolar empezará el 06 de abril del 2020 bajo la implementación

de la estrategia “Aprendo en Casa” haciendo uso de la web, programación radial y televisiva.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, los docentes, estudiantes y padres de familia tuvieron que vivir un nuevo escenario educativo, que trajo consigo nuevos retos. Según, Román (2020) expresa que los docentes no están preparados para poder impartir una educación a distancia; debido a que, desconocen el uso y/o manejo de las diversas tecnologías, recursos y estrategias necesarias para la enseñanza virtual; lo que ha traído como consecuencia mayor carga laboral y estrés por la ejecución de los trabajos cotidianos y una permanente conectividad ha hecho más difícil la organización con la vida familiar. Por otro lado, existen otras dificultades para concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial que involucran a los padres de familia y estudiantes; según, Andrade (2020) señala que la mayoría de las familias no cuentan con los recursos económicos para acceder a un servicio de internet permanente y no tienen o desconocen el manejo de recursos digitales; además, existe falta de acompañamiento familiar para que los estudiantes puedan ser orientados en las clases virtuales lo que engloba un correcto ambiente de estudio, apoyo permanente en las actividades y comunicación con la docente. Del mismo modo, Asociación de Egresados y Graduados (2020) señala que en el Perú existe una deficiente infraestructura tecnológica lo que limita la conectividad de los agentes educativos; asimismo los libros brindados por el MINEDU no están adecuados a la enseñanza virtual.

Debido a esto, las diferentes autoridades de las diversas Direcciones Regionales de Educación- DRE- han buscado estrategias que conlleven a reforzar y mejorar los temas y contenidos que se presentan en la programación diaria de “Aprendo en Casa”; es así como Mogollón (2020), director de la Dirección Regional de Educación de Piura-DREP- realizó el balance de la efectividad del programa donde manifiesta que, cerca de 562 mil estudiantes de Educación Básica Regular-EBR- han sido beneficiados con el servicio educativo, lo cual corresponde al 99% de escolares que pertenecen a 5300 Instituciones Educativas y los cuales están siendo guiados por sus respectivos profesores a cargo, lo que equivale a 32 mil docentes. Asimismo, enfatizó que existen

problemas de conectividad en algunos sectores de Piura debido a que se encuentran lejos de la ciudad o en zonas de frontera, lo cual dificulta que las señales televisivas sean captadas con eficiencia, además de ello otra de las dificultades serían los contenidos que se transmiten ya que estos deben adecuarse según la realidad de la región debido al lenguaje que usan, sin embargo mencionó que los docentes vienen trabajando en dicha contextualización adecuándola a la realidad de Piura para que sus estudiantes logren adquirir los aprendizajes esperados, finalmente hace referencia que se debe de estudiar a fondo la eficacia de la estrategia, para determinar si se consiguen los objetivos de aprendizaje en cada educando, como lo establece el Currículo Nacional. Asimismo, manifiesta que para evaluar este indicador y otros temas relacionados con los contenidos, los especialistas de la DREP y de las UGEL se reunirán para tomar medidas que ayuden a mejorar la estrategia.

La región de Tumbes no es exenta a la implementación de la Estrategia “Aprendo en Casa”, ya que las diferentes Instituciones Educativas vienen trabajando bajo la modalidad no presencial, haciendo uso de la programación televisiva y apoyándose en la plataforma web; sin embargo, existen dificultades que limitan la visualización de la programación diaria; según, Infórmate Perú (2020) manifiesta que hay estudiantes de 80 colegios que no cuentan con luz eléctrica donde 30 están ubicados en Aguas verdes y Matapalo - Zarumilla, 20 en el distrito de San Jacinto y los caseríos de Capitán Hoyle y Teniente Astete, finalmente 30 en el distrito de Casitas-Contralmirante de Villar; además, no cuentan con la tecnología pertinente para poder acceder a sus clases virtuales.

En el distrito de Corrales los estudiantes del nivel inicial vienen trabajando bajo la modalidad del programa televisivo “Aprendo Casa”, donde los estudiantes realizan diversas actividades que visualizan en el programa; sin embargo, MINEDU (2020) expresa que en el mes de junio el 51.2% de padres de familia manifiestan que requieren más apoyo para asistir a sus hijos e hijas en sus aprendizajes, asimismo, el 78.2% son guiados por sus madres y un 9.6% por sus padres. Además, existen otras dificultades que impiden la realización de las clases virtuales con un 28.8% la falta de recursos y materiales, un 19.6% no cuenta con tiempo suficiente y finalmente el 14.3% no cuenta con la experiencia

para poder apoyar a sus hijos e hijas en el acompañamiento de las tareas educativas. De la misma forma, Instituto Nacional de Estadística e Informática- INEI (2018) señala que el 59% de padres de familia cuentan con un trabajo que limita el acompañamiento a sus hijos, además, el 21.2% de hogares de este distrito no cuentan con servicio de internet lo cual limita el monitoreo, retroalimentación y actividades que las docentes crean conveniente según los intereses y necesidades de sus educandos, para ello deben hacer uso de la aplicación de WhatsApp y de llamadas telefónicas; con el propósito de obtener una comunicación directa y eficaz, recaudar las evidencias de sus estudiantes y poder retroalimentar los contenidos brindados en dicho programa.

Por lo inicialmente señalado, el estudio tiene como finalidad conocer el nivel de eficacia de cada indicador del programa televisivo “Aprendo en Casa” en beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” del distrito de Corrales; debido a que, esta estrategia se ha implementado actualmente porque el sector educativo viene siendo afectado por el virus denominado COVID-19, el cual conlleva a un problema latente en la manera de brindar los aprendizajes a los estudiantes, los cuales no pueden asistir a aulas.

Es así que, debido a la situación problemática mencionada, se plantea la pregunta de investigación: ¿Cuál es la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020?

Se señala que, toda investigación debe contar con una evidencia que avale y respalde el estudio, donde se manifiesta la relevancia de la investigación según el tema expuesto, con el fin de brindar mejoras en las estrategias implementadas en el sector educativo a través de contribuciones científicas (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Sobre la base anterior, el estudio se *justifica teóricamente*, porque la investigación enriquece las bases científicas sobre la variable de estudio, ofreciendo múltiples conocimientos a los interesados a través del marco teórico.

Además, los resultados obtenidos serán de gran beneficio para los docentes del nivel preescolar, porque va a conocer el nivel de eficacia encontrado en el programa televisivo “Aprendo en Casa” generando un nuevo concepto del uso de programas televisivos para la enseñanza desde el escenario educativo. Asimismo, sirve de guía a futuras investigaciones que se relacionen con el estudio.

De igual forma, se *justifica metodológicamente*, porque precisará el logro de los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta el instrumento de recojo de información, en el cual se utilizó el cuestionario, lo que permitió recaudar información precisa y verídica. Asimismo, el estudio servirá de apoyo a futuras investigaciones ofreciendo un nuevo instrumento válido y confiable.

También, tiene una *justificación práctica*, porque sirve de sugerencias para autoridades educativas que están involucradas con la planificación y desarrollo del programa televisivo “Aprendo en Casa” contribuyendo a la identificación de los objetivos, actividades y recursos educativos que permitirán el planteamiento de alternativas de solución con la finalidad de mejorar su contenido educativo. Al mismo tiempo, beneficia a estudiantes, docentes y padres de familia porque optimizará el proceso de enseñanza no presencial mediante los resultados obtenidos.

Además, tiene una *justificación social*, porque la pandemia originada por Coronavirus afectado totalmente a la comunidad educativa mundial; originando que el 91% de estudiantes no pueden realizar clases presenciales, lo que conlleva a la búsqueda de herramientas online, programaciones radiales como televisivas para lograr continuar con la educación de forma no presencial y cumplir con el objetivo educativo de brindar una educación de calidad para todos.

De tal modo, después de la descripción de la realidad problemática, es necesario plantear los objetivos, siendo éstos de vital importancia en toda investigación, porque son guías que orientan el estudio e indican lo que se pretende lograr (Mejía y Morán, 2017).

Es así como se establece el *objetivo general* de determinar el nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020; de igual forma, los *objetivos específicos* son identificar el nivel de eficacia de los objetivos del programa televisivo “Aprendo en Casa”, conocer el nivel de eficacia de la actividad del programa televisivo “Aprendo en Casa” y finalmente describir el nivel de eficacia de los materiales educativos del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Cabe resaltar que, Mejía y Morán (2017) mencionan la importancia de que el estudio se respalde con la teoría básica necesaria, debido a que esto sirve como guía al investigador para evitar errores anteriormente cometidos. A ello se le denomina como *marco teórico*, donde se llega a describir la variable de estudio; en este caso sería *eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”*.

Eficacia Características: Chiavenato (2004) describe: “énfasis en los resultados, hacer las cosas correctas, obtener resultados, alcanzar objetivos” (p.133). Asimismo, Cardoso y Cerecedo (2011) mencionan que, “eficacia se entiende la medida en que un programa logra sus objetivos y alcanza sus metas” (p. 73). Además, Gázquez, García y Espada (2009) describen: dominio de contenido, metodología de aplicación, edad de los sujetos. Como lo mencionan los autores, estas características establecen la eficacia de un determinado programa enfocando los objetivos propuestos, los resultados obtenidos vs el resultado esperado, los recursos que se usan para alcanzar las metas y finalmente se interesa por cumplir lo propuesto.

Del mismo modo, Winchester (2010) hace mención los siguientes puntos para que un programa sea eficaz:

Análisis de cumplimiento del propósito: Referido a la evaluación del cumplimiento del objetivo propuesto.

Beneficiarios efectivos del programa: Determinar y analizar los beneficiarios efectivos.

Análisis de cobertura: Considerar las particulares y objetivos del programa; es decir, la cobertura en relación a la población total que presenta el problema y población objetivo.

Por otra parte, la Dirección Nacional de Información y Evaluación de la Calidad Educativa-DINICE (2009) refiere que la evaluación de la eficacia de los programas:

Debe examinar la medida en que una emisión televisiva llega a promover un cambio en la dirección deseada.

El análisis de impacto admite la efectividad de un conjunto de objetivos estratégicos y que éstos son muestras de la superación o del fracaso del programa.

La evaluación de impacto debe separar los efectos externos del programa, con el propósito de establecer hasta qué punto el programa es responsable de los cambios observados durante y después de su puesta en práctica.

Programa televisivo: la Ley General de la Comunicación audio visual (2010) define al *programa televisivo* como un:

Conjunto de imágenes en movimiento, con o sin sonido, que constituye un elemento unitario dentro del horario de programación de un canal o de un catálogo de programas. En todo caso son programas de televisión: los largometrajes, las manifestaciones deportivas, las series, los documentales, los programas infantiles y las obras de teatro originales, así como las retransmisiones en directo de eventos, culturales o de cualquier otro tipo (p.8).

De este modo, los programas televisivos son cada una de las unidades autónomas (de contenido) que forma parte del establecimiento de un programa en una emisión (Barroso, 1996 citado por Marcos, 2014).

Por otro lado, Soler (2015) recomienda que el uso del medio televisivo sea acorde a la edad de los niños y niñas y que éste no sea usado por más de dos horas. Además, en el estudio realizado por Kaiser Family Foundation (citado por Soler, 2015) indica que, los niños y niñas de dos años observan televisión

cotidianamente lo cual equivale al 43%, asimismo el 73% de niños y niñas menores de 5 años visualizan programas televisivos incluso antes de los 2 años.

Además, el Ministerio de Educación -MINEDU- (2020) expresa que la *Estrategia Aprendo en Casa* “es un servicio multicanal de educación a distancia por televisión, radio e Internet que permite experiencias de aprendizajes y actividades que podrán realizar desde su hogar y que los ayudarán a seguir avanzando en el desarrollo de sus aprendizajes” (s/p). El objetivo general de la estrategia es orientar a los estudiantes y a sus familias durante la emergencia sanitaria para darle contenido y sentido a estos días de aislamiento, fortaleciendo valores y actitudes vinculadas con la responsabilidad social, la solidaridad, el cuidado de uno mismo y de los demás, especialmente en las poblaciones más vulnerables, en línea con el desarrollo de competencias que plantea el Currículo Nacional y áreas curriculares priorizadas (MINEDU, 2020). Cabe mencionar que, también se implementó 35 radios regionales, las cuales vienen reproduciendo contenidos en lenguas originarias; tales como Quechua, Aimara, Shipibo, Asháninka, Awajún, Yanesha Y Shawi, con la finalidad de lograr poder enseñar a una mayor cantidad de estudiantes.

Esta medida se implementó el día lunes 06 de abril donde se inició la transmisión de clases virtuales a nivel nacional; las cuales se transmitirán en las señales de TVPerú y Canal Ipe, 335 radioemisoras de todo el país y el portal “Aprendo en Casa”. Según, el Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú -IRTP- (2020) se obtuvo estadísticamente que, en la programación de educación inicial se consiguió 13.7 puntos lo que equivale a 386 300 hogares que visualizaron, mientras que en el nivel primario alcanzó 15.5 puntos lo que corresponde a 435 100 familias que visualizaron y finalmente en el bloque de secundaria se registró 5.9 puntos equivalentes a 167 000 escolares que lo visualizaron; concluyendo que 794 000 estudiantes sintonizaron dicho programa vía TV. Asimismo, se obtuvieron 8 millones de visitas en la plataforma online de “Aprendo en Casa”.

Esta iniciativa se apoya en estrategias didácticas que tienen la finalidad de fortalecer los aprendizajes esperados en cada nivel y área correspondiente al ciclo académico; los cuales han sido seleccionados del Currículo Nacional y los

Programas de estudios, a partir de allí se desarrollan y preparan las diferentes actividades que son publicados en la radio, tv e internet. Cabe mencionar que estos contenidos no son forzosos, es decir que, cada docente puede ajustar o adaptar los contenidos a las necesidades de sus estudiantes.

Contenido de la plataforma: MINEDU (2020) ha dispuesto en el portal web de “Aprendo en Casa” los siguientes contenidos:

Guías de aprendizaje, audios, videos, cuadernos de trabajo y otros materiales disponibles por nivel y por grado, las 24 horas del día. Programación semanal de 5 días hábiles con actividades distintas por día, según el grado y el nivel del estudiante. Para los estudiantes con capacidades especiales, se programará una actividad por semana (s/p).

Cabe resaltar que, en esta Estrategia se prioriza las áreas de Comunicación y matemática, las cuales se orientan a desarrollar las habilidades de lectura, escritura y pensamiento matemático; priorizar estos contenidos permiten abordar de manera transversal los contenidos de otras áreas.

Programación: Según, MINEDU (2020) menciona que la programación se distribuye de la siguiente manera:

Programas de Televisión: El contenido está dirigido para estudiantes de educación preescolar, primaria y secundaria; este contenido está compuesto por actividades determinadas por cada transmisión, las cuales tienen una duración de 4 horas diarias.

La distribución de los horarios televisivos es de lunes a viernes, la cual es publicada semanalmente tanto en el sitio web como en la página de televisión educativa, los canales que los transmiten son: TV Perú (canal 7), Latina (canal 2), América TV (canal 4), Panamericana TV (canal 5) y ATV (canal 9).

Cuadro 1: Distribución de los horarios de la programación vía TV.

Distribución de los horarios		
NIVEL	EDAD Y/O GRADOS	HORA
Inicial	3, 4 y 5 años	9:30 a.m.
Primaria	1° hasta 6°	10:00 a.m.
Secundaria	1° hasta 5°	2 p.m.

Fuente: MINEDU (2020).

Programación radial: Los contenidos son transmitidos a través de radio Nacional dirigido a cinco niveles y bajo modalidades como: educación inicial, primaria, secundaria, Básica Especial, Básica Alternativa y Educación Interbilingüe.

Cuadro 2: Distribución de los horarios de la programación radial.

Distribución de los horarios		
NIVEL	EDAD Y/O GRADOS	HORA
Inicial	I ciclo: 0 – 2 años	11 a.m.
	II ciclo: 3, 4 y 5 años	10 a.m.
Primaria	1° hasta 6°	10:30 a.m.
Secundaria	1° hasta 5°	2 p.m.
Educación Básica Especial	CEBE (inicial - primaria)	11:30 a.m.
Educación Básica Alternativa	EBA (Comun. 1° inicial)	4:30 p.m.
	EBA (Comun. 2° inicial)	5 p.m.

Fuente: MINEDU (2020).

Página web: En cuanto a la página de internet “Aprendo en Casa” es una plataforma digital de libre acceso, se puede disponer en cualquier horario, lo cual es más flexible para adaptarse a los horarios de los estudiantes, donde se publican contenidos y actividades digitales; las cuales guardan relación con las transmisiones televisivas, asimismo contiene recursos adicionales que contribuyen al fortalecimiento de estos aprendizajes, recursos tales como:

Actividades vinculadas al plan y programas de estudio: encaminadas al aprendizaje autónomo de los niños, niñas y jóvenes, las cuales están estructuradas según el nivel, grado y asignatura.

Libros De Texto Gratuito: Estos libros se encuentran en versión digital, asimismo contienen materiales educativos de consulta.

Plataformas o micrositios desarrollados por el sector privado: contiene accesos gratuitos a plataformas como micrositios en los que se halla actividades lúdicas, recreativas, socioafectivas, de ciencia, recursos y herramientas para desarrollar en casa tanto para los estudiantes, padres de familia y/o docentes.

Recomendaciones: El MINEDU (2020) señala que, es importante que los padres de familia, estudiantes y educandos tengan en cuenta las siguientes recomendaciones:

Conocer los horarios de la programación y prepararse para atenderla.

Destinar de manera prioritaria el uso de los dispositivos electrónicos disponibles en el hogar a las NNA, a fin de que puedan acceder a los contenidos educativos, si es posible prever turnos cuando hay más de un hijo en casa.

Prepararse para revisar los contenidos educativos, procurando un lugar en la casa para esta actividad y en lo posible donde no haya ruidos o distractores para NNA, y tener a la mano un cuaderno y lápices para anotar lo que consideren necesario.

Revisar al final del día cómo fue su experiencia y lo que podrían prever para mejorarla.

Objetivo: Raffino (2020) define que, es una meta definida la cual conlleva acciones dirigidas a cierto propósito concreto. Estos deben trazarse previamente de iniciar la gestión, de esta manera se sabe cuál es la intención antes de emprender el proyecto, es decir, sólo se alcanza el éxito si se conoce cuál es el objetivo que se ha propuesto. Por ende, los objetivos constituyen parte de cualquier tentativa de proyección en cualquier ámbito.

Clasificación: Asimismo, el autor Raffino (2020) menciona la siguiente clasificación:

Conforme al tiempo que toma realizarlo.

Objetivos a corto plazo: Referidos a los que se realiza de manera inmediata o cercana.

Objetivos a mediano plazo: Referentes a aquellos que están pronosticados a un futuro próximo.

Objetivos a largo plazo: Pertenecientes a un tiempo incierto, sin embargo sirven como orientación para las acciones que se ejecutan en el presente.

Conforme a su perspectiva.

Objetivos generales: Aquellos que se engloban de manera universal o total.

Objetivos específicos: Aquellos que se abarcan de manera delimitada.

Desarrollo de competencias: Según, MINEDU (2016), en el Currículo Nacional, define a las competencias como la “facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21). Asimismo, Zabala y Arnau (2007)

señalan que, una competencia consiste en la “intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida, mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales” (p. 13). De esta forma, el desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante y consciente, apoyada por los docentes, Instituciones y programas educativos. Este se da a lo largo de la vida y consta de niveles esperados en cada ciclo de la Educación Básica Regular (MINEDU, 2016).

Contenido del programa televisivo: Según, MINEDU (2020) se abordan contenidos transversales como: aprendizaje colaborativo, creatividad, autoestima y estrategias de seguimiento al aprendizaje; posteriormente los estudiantes deben realizar las tareas encomendadas las cuales serán archivadas en su “Carpeta de Experiencias” como evidencias de la ejecución de sus trabajos realizados.

Actividad: Según, Pérez y Merino (2015) la palabra actividad proviene del vocablo “activitas” el cual se traduce como llevado a cabo y también indica calidad, es decir es alguna acción realizada por el personal y equipo adscrito al programa que desenvuelve una persona o entidad de modo diaria para el logro de un objetivo.

Monitoreo pedagógico: Según, MINEDU (2015), en la Guía para la formulación del Plan de Monitoreo (Local/Regional), define al monitoreo pedagógico como una instrumento gerencial regida a contrastar la realización de las actividades, el uso de los recursos y el logro de metas y objetivos trazados en el momento de la planificación. Asimismo, menciona que o es el recojo y análisis de información de los procesos y productos pedagógicos para la adecuada toma de decisiones. Asimismo, puede definirse como un proceso organizado para identificar que una acción o una sucesión de acciones proyectadas durante el año escolar sucedan como fueron proyectadas y dentro de un tiempo determinado. Sus deducciones permiten identificar tanto los logros como las debilidades para la toma de decisiones a favor de la continuación de las

acciones y/o recomendar medidas reformativas con la finalidad de mejorar los resultados orientados a los logros de los aprendizajes de los estudiantes y para generar un servicio formativo de calidad.

Retroalimentación: Según, MINEDU (2020), en la RVM N° 094-2020, consiste en:

Devolver a la persona, información que describa sus logros o progresos en relación con los criterios de evaluación. Una retroalimentación es eficaz cuando se observa las actuaciones y/o producciones de la persona evaluada, se identifica sus aciertos, errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren; y a partir de ello brinda información oportuna que lo lleve a reflexionar sobre dichos aspectos y a la búsqueda de estrategias que le permitan mejorar sus aprendizajes (p.8).

Asimismo, MINEDU (2020) en Orientaciones para la Retroalimentación en un contexto de Educación a Distancia, señala que existen tipos de retroalimentación los cuales se detallan a continuación:

Retroalimentación Reflexiva o por Descubrimiento: El docente guía a sus estudiantes en el análisis para encontrar por ellos mismos un medio o una estrategia para mejorar, asimismo que logren reflexionar sobre su propio razonamiento e identifiquen sus errores.

Retroalimentación Descriptiva: Es aquella donde se brinda la información pertinente con el fin de optimar el labor de los estudiantes, además detallar los aciertos y dificultades con la finalidad de sugerir soluciones para su mejora.

Retroalimentación Elemental: Se especifica en señalar si las respuestas o los procedimientos utilizados por los estudiantes son

correctos o incorrectos, de esta forma dar la respuesta correcta o el procedimiento del ejercicio planteado.

Retroalimentación Incorrecta: En este tipo de retroalimentación el estudiante recibe información errónea, es decir, el docente o cuenta con la información necesaria para responder las inquietudes de sus estudiantes ocasionando la confusión de éstos.

Evidencias: Según, MINEDU (2020) son elaboraciones y/o trabajos cumplidos por los estudiantes mediante las cuales se consigue explicar e identificar lo que se ha asimilado y el nivel de logro de competencia alcanzado correspondiente a los propósitos de aprendizaje señalados, y cómo lo han aprendido.

Materiales Educativos: Según, MINEDU (2019) son aquellos recursos de diferente tipo ya sean impresos, concretos, audiovisuales o recursos TIC, éstos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje y tienen la finalidad que los estudiantes desarrollen un aprendizaje independiente, reflexivo e interactivo. Asimismo, tienen como propósito despertar el interés de los estudiantes por aprender, además estimular la imaginación y creatividad, contribuyendo a desarrollar las competencias establecidas en el Currículo Nacional vigente; de la misma forma orientan a los docentes en su quehacer pedagógico.

Cuadernos de trabajo: Aquellos contenidos impresos, generalmente de un solo uso, que contienen diferentes actividades que debe desarrollar el estudiante (MINEDU, 2019).

Texto escolar: Contienen información de diferentes temas, suelen ser de un solo uso, presentan actividades organizadas por niveles, grados o ciclos (MINEDU, 2019).

Libros u otros similares: Estos contienen información variada y fomentan la lectura y el desarrollo de diversas habilidades (MINEDU, 2019).

Sonoro: Brindan información a través de audio (MINEDU, 2019).

Audiovisuales: Se componen de elementos que contienen textos, audios e imágenes, estos pueden ser videos, tutoriales, entre otros (MINEDU, 2019).

Conectividad: Se usa para referir los artefactos tecnológicos que facilitan el enlace físico a los servicios de tecnologías de información y comunicación-TIC (Duarte, 2011).

Se debe precisar que, la investigación tiene *base legal*, que sustentan el estudio, las cuales han sido establecidas por el Estado Peruano, cuyo mandatario a cargo es el presidente Martín Vizcarra, cada decreto fue publicado por el diario El Peruano.

Decreto Supremo N° 044-2020-PCM: declara Estado de Emergencia Nacional por las difíciles situaciones que aquejan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19.

Decreto de Urgencia N° 026-2020: Decreto de urgencia que establece diversas medidas excepcionales y temporales para prevenir la propagación del coronavirus (covid-19) en el territorio nacional.

RVM N° 053-2019-MINEDU: Aprobar los "Lineamientos para la dotación de materiales educativos para la Educación Básica".

RM 160-2020-MINEDU: Disponen el inicio del año escolar el 6 de abril de 2020, a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa", y aprueban otras disposiciones.

RVM 088-2020-MINEDU NORMA TÉCNICA: "Disposiciones para el trabajo remoto de los profesores que asegure el desarrollo del servicio educativo no presencial en las Instituciones y Programas Educativos Públicos, frente al brote del COVID -19" previsto en el DU 026-2020.

RVM N° 00093-2020-MINEDU. "Orientaciones Pedagógicas para el servicio Educativo De Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria Por El Coronavirus Covid-19".

OFICIO MÚLTIPLE N° 023 –2020/GR.CAJ-DRE.CAJ/UGEL.SI/D:
Precisiones para la implementación de la Estrategia “Aprende en Casa”
y afrontar la Emergencia Sanitaria.

De igual forma, la investigación cuenta con un marco Institucional donde se detalla que, la Institución Educativa N°002 “Santa Rosa de Lima”-Corrales, se encuentra ubicada en Avenida Inca Yupanqui S/N, Corrales, Tumbes, con código local 490758, código modular 348201 y ubigeo 240102. Cuenta con 1 directora, 11 docentes y 222 estudiantes del nivel inicial de edades de 3, 4 y 5 años, atienden en los turnos mañana y tarde.

Por otro lado, es importante que la investigación tenga un marco de estudio previo, ya que, esto sirve como apoyo a la investigación. En este marco se presentan estudios de diversos investigadores que contribuyen a respaldar la investigación, donde se rescataron las contribuciones de teorías sobre la variable “eficacia del programa televisivo Aprende en Casa”, lo cual evidencia la importancia de los estudios previos, con el fin de conocer la eficacia de los programa televisivo dentro del marco educativo.

Se debe precisar que, en el marco de los *antecedentes* que respalden la investigación se ha encontrado escasos estudios que se relacionen directamente con la variable propuesta, puesto que la misma se ha dado por los acontecimientos que atraviesa el mundo entero, debido a la pandemia viral, sin embargo se ha logrado recoger algunos estudios que tienen relación con programas televisivos educativos para el aprendizaje de los estudiantes, de los cuales podemos citar a la investigación de Anchundia y Pérez (2017) *“Influencia de los programas de televisión en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 5 a 6 años. Guía Didáctica con enfoque pedagógico para docentes”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador. Se desarrolló una investigación cuantitativa, de carácter descriptivo, el instrumento que se utilizó para recolectar la información es la encuesta. Los autores concluyen: que, los programas televisivos sirven como instrumento pedagógico, sin embargo el desinterés o la falta de conocimiento por parte de los profesores y padres de familia sobre los beneficios de los programas de televisión en los aprendizajes de los estudiantes

retrasan su uso en la enseñanza; asimismo el medio televisivo influye significativamente, sin embargo esta puede ser positiva como negativa, por ello se debe optar por implementar una guía didáctica con la finalidad de que los programas educativos sean eficaz. Por lo tanto, es importante que tanto los docentes como padres de familia conozcan la utilidad de los programas televisivos positivos.

De la misma forma, Bone y Ballin (2018) en su estudio *“Los Programas Televisivos en el ambiente Áulico. Campaña Educativa”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador. Se desarrolló una investigación cuantitativa, de carácter descriptivo, el instrumento que se utilizó para recolectar la información es la encuesta. Los autores concluyen: que, las autoridades del Francisco Huerta Rendón deben incentivar la visualización de programas educativos que complementen y fortalezcan los temas programados por los docentes; asimismo los educadores deben efectuar instrumentos y/o técnicas novedosas con la finalidad de motivar y captar la atención de los educandos; el programa Educa necesita atraer mejor la atención de los jóvenes mejorando su programación. De esta forma, los programas televisivos aportan como un recurso que favorece en los aprendizajes de los estudiantes y éste es un medio que capta con facilidad su atención.

Asimismo, Borja y Loor (2018) titulada *“Análisis del Programa Educa Transmitido por TC Televisión y su impacto Educomunicacional en los jóvenes de 12 a 18 años de la Cooperativa Gallegos Lara de Guayaquil, 2018”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador. Investigación de enfoque cualitativo, de tipo explicativa, el instrumento que se utilizó para recolectar la información es el cuestionario el cual identificó los avances alcanzados. Los autores concluyen: que, la televisión educativa aporta beneficios favorables y es un medio de gran cobertura que sirve como apoyo tanto para los padres de familia como maestros; a través de Educa Tv se logra acceder a diversas programaciones, sin embargo muchas no están relacionadas con contenidos educativos; en definitiva se debe promover programas educativos y que estos formen parte de la programación televisiva, televisión educativa es un medio de fácil acceso y la tiene efecto inmediato en los estudiantes ya que repiten lo que perciben. Por lo tanto, el

empleo de este recuso audiovisual utilizando temas educativos contribuye favorablemente, sin embargo, se debe tener en cuenta que estos programas sean de utilidad y capten la atención de los estudiantes.

De igual forma, en el estudio de Viteri (2019) titulada *“Influencia del programa televisivo Educa en el comportamiento de los adolescentes de 12 a 15 años de la Ciudadela Atarazana en Guayaquil”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador. Se desarrolló una investigación cualitativa, de carácter descriptivo, el instrumento que se utilizó para recolectar la información es la encuesta. El autor concluye: que, los jóvenes no aprecian la emisión televisiva educativa nacional; el programa Educa es poco conocido por los jóvenes y por ende no influye en la conducta de los adolescentes. En síntesis, el programa Educa necesita atraer mejor la atención de los jóvenes mejorando su programación.

En la investigación de Mamani y Huamani (2019) titulada *“Influencia de los programas televisivos en el aprendizaje significativo de los estudiantes de 6° grado de la Institución Educativa N° 56106 “Altiya Canas” de Yanaoca – Canas – Cusco – 2018”*. [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de San Antonio Abad Del Cusco, Perú. Se desarrolló una investigación cualitativa, de tipo descriptiva, se utilizó el cuestionario como instrumento de recojo de información. Los autores concluyen que, los programas televisivos influyen en el aprendizaje significativo en los estudiantes del 6°, donde la prueba ANOVA evidencia la diferencia significativa en el aprendizaje según el tipo de programas que visualizan los estudiantes; estadísticamente se obtuvo que del 100% de los estudiantes el 47,6% prefiere programas de entretenimiento, de los cuales el 70% está en un nivel deficiente y el 30% en un nivel regular con respecto a sus aprendizajes; asimismo el 23,8% visualizan programas cultural-educativo, de los mismos un 80% está en un nivel bueno y el 20% regular con respecto a sus aprendizajes; de la misma forma el 28,6% miran programas informativos, de los cuales el 66,7% se encuentra en un nivel regular y el 8,3% en un nivel bueno correspondiente a sus aprendizajes. Es así como se evidencia que los estudiantes que se ubican en un nivel bueno y regular son aquellos que

visualizan programas culturales, educativos e informativos mejorando sus aprendizajes.

Por otra parte, en el marco de la búsqueda de antecedentes regionales y locales, no se ha encontrado estudios que contribuya y/o se relacionen con la variable de estudio, enfoque, tipo y diseño de investigación; el cual viene a ser un motivo para iniciar una investigación sobre la eficacia de los programa televisivos dentro del contexto educativo.

III.MÉTODOS Y MATERIALES

3.1 HIPÓTESIS

H1: El Programa televisivo “Aprendo en Casa” es eficaz en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes.

3.2 Definición y operacionalización de la variable

Definición conceptual

Variable: Los programas televisivos son cada una de las unidades autónomas (de contenido) que forma parte del establecimiento de un programa en una emisión (Barroso, 1996 citado por Marcos, 2014).

Según, el Ministerio de Educación-MINEDU (2020) la estrategia aprendo en casa “es un servicio multicanal de educación a distancia por televisión, radio e Internet”.

Definición operacional

Variable: Los programas televisivos son los largometrajes, las manifestaciones deportivas, las series, los documentales, los programas infantiles y las obras de teatro originales, así como las retransmisiones en directo de eventos, culturales o de cualquier otro tipo.

La estrategia “Aprendo en Casa” es una iniciativa que se apoya en estrategias didácticas que tienen la finalidad de fortalecer los aprendizajes esperados en cada nivel y área correspondiente al ciclo académico; los cuales han sido seleccionados del Plan y los Programas de estudios, a partir de allí se desarrollan y preparan las diferentes actividades que son publicados en la radio, tv e internet.

Cuadro 3: Operacionalización de la variable

VARIABLE	Definición operacional	DIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”	Los programas televisivos son los largometrajes, las manifestaciones deportivas, las series, los documentales, los programas infantiles y las obras de teatro originales, así como las retransmisiones en directo de eventos, culturales o de cualquier otro tipo. La estrategia “Aprendo en Casa” es una iniciativa que se apoya en estrategias didácticas que tienen la finalidad de fortalecer los aprendizajes esperados en cada nivel y área correspondiente al ciclo académico; los cuales han sido seleccionados del Plan y los Programas de estudios, a partir de allí se desarrollan y preparan las diferentes actividades que son publicados en la radio, tv e internet.	Objetivos	1. Desarrollo de competencias. 2. Contenido del programa televisivo.	Likert
		Actividad	3. Monitoreo pedagógico y retroalimentación. 4. Evidencias.	
		Materiales Educativos	5. Cuadernos de trabajo, texto escolar, libros u otros similares. 6. Sonoro, audiovisuales y conectividad.	

Tipo de estudio y diseño de la investigación.

Tipo de estudio. La investigación “Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020”; según su finalidad es *básica*, de enfoque *cuantitativo*, de tipo de estudio *descriptivo*. Sánchez y Reyes (1996), hace referencia que los estudios básicos amplía los conocimientos teóricos, persigue la difusión de sus resultados con el propósito de recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico; además es *cuantitativo*, ya que utiliza la recaudación y observación de datos o fenómenos observables, anticipando un análisis de causa-efecto y recurriendo a la estadística para establecer con precisión estándares de comportamiento de una población; y *descriptivo*, el cual buscan detallar algún fenómeno observable y recoger la información pertinente donde especifica tanto las propiedades, características como algún rasgo importante de dicho fenómeno (Mejía & Morán 2017).

Diseño de investigación. El presente estudio es *No Experimental, transversal, prospectivo – microsociológico*. Los estudios *no experimentales* son aquellos que no manipulan solo se observan y analizan; los estudios *transversales* son aquellos que se dan y se recolectan datos en un solo tiempo determinado; *prospectivo* ya que este se da con sucesos ya ocurridos y los datos recogidos se dan según se van suscitando en el transcurso del estudio y finalmente es *microsociológico* ya que la población y muestra de estudio es definida y pequeña (Hernández, S., et al., 2014).

Esquema:

M - O

Donde:

M: Muestra constituida por los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.

O: Observación de la eficacia del programa televisivo
“Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución
Educativa “Santa Rosa de Lima”.

Población, muestra y muestreo.

Población. Hernández et al. (2006) nos mencionan que, la población sería el total de individuos a los cuales se sistematizaran los resultados del estudio, los mismos que se definen por rasgos comunes, los cuales son precisados en el espacio y tiempo.

En el presente estudio la población está constituida por 222 padres de familia del nivel inicial de estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años, que asisten en los turnos mañana y tarde pertenecientes a la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020. La población se encuentra distribuida de la siguiente manera:

Cuadro 5: Distribución de los padres de familia de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, del distrito de Corrales, provincia Tumbes, en el año 2020.

Aula	N° de padres de familia
3 años	69
4 años	75
5 años	78
Total	222

Fuente: Dirección de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.

Muestra. Palella y Martins (2008) sostienen que, la muestra constituye el subconjunto de la población, es decir, forma parte de la población en una porción reducida según los fines que se desea conseguir, con la finalidad de obtener resultados más exactos.

En el caso de la investigación en curso, se ha considerado una *población muestral* constituida por 40 padres de familia del nivel inicial de estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años, que pertenecen a los turnos mañana y tarde de la Institución Educativa N° 002 “Santa Rosa de Lima”-Corrales.

Cuadro 6: Distribución de la muestra.

Aula	Participantes
	Número de Padres de Familia
3 años	10
4 años	14
5 años	20
TOTAL	44

Fuente: Dirección de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.

Muestreo. El estudio tuvo un *muestreo no probabilístico y criterial*. Según, Hernández, et. Al. (2014) sostienen que este tipo de muestreo hace referencia que la selección de los elementos van a depender del investigador, según el propósito que se persiga o causas que tengan relación con características específicas de la investigación.

Técnica e instrumento de recolección de datos.

Técnica. Para realización de este proyecto se aplicó la *encuesta* como *técnica*. Según, López & Fachelli (2015) sustentan que, esta *técnica* consiste en la recolección de datos, donde se realizan determinadas preguntas con el fin de recoger información para analizar y sintetizar los resultados obtenidos sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información. En primer lugar se procedió a su realización de manera presencial, obteniendo información de 10 padres de familia y posterior a ello se recurrió a una encuesta online, permitiendo un número mayor de participantes, donde 34 padres de familia accedieron a responder vía virtual.

Instrumento. En el estudio de investigación, se recurrió al cuestionario como *instrumento* para el recojo de la información. Hurtado (2000) señala que “el cuestionario es una serie de preguntas relativas a una temática, para obtener información” (p. 469). Asimismo, Chasteauneuf (2009) refiere que este instrumento es el más utilizado para el recojo de información, el cual consiste en una de serie de preguntas que tienen relación con la variable de estudio.

El cuestionario se aplicó a los padres de familia, el cual proporcionó información sobre la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”. Asimismo el instrumento consta de 30 preguntas, la cual tiene la Escala Likert como medición de cada interrogante, esta se evaluará a base de respuestas como: nunca (1), casi nunca (2), a veces (3), casi siempre (4) y siempre (5). Dicho instrumento brindó información pertinente sobre los objetivos que se precisan en la investigación; cabe mencionar que, la participación a este cuestionario se realizó de forma anónima y sin límite de tiempo. Posterior a ello, la información obtenida se registró en una matriz de datos mediante la utilización del programa Microsoft Excel 2013.

Validación y confiabilidad del instrumento.

Según, Hernández, et. al. (2014) *la validez* se refiere a la eficacia en que un instrumento evalúa la variable que se pretende medir; por ende, los indicadores elegidos, son guías de lo que se pretende medir. Por otro lado, para verificar la *confiabilidad* de este instrumento de medición, se aplicó la prueba piloto y la escala *Alfa de Cronbach - índice de consistencia interna*, los cuales tienen como finalidad de obtener resultados confiables, válidos y objetivos. El instrumento tendrá instrucciones precisas y el espacio adecuado para contestar.

Procedimiento de recolección de datos.

El cuestionario se elaboró de acuerdo a los objetivos, las indicadores e ítem formulados en la investigación y se trabajó con la escala de Likert el cual tiene una valoración del 1 al 5 y un valor literal de esta se evaluará a base de respuestas como: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre; ordenada

esta información se llevará a cabo la aplicación en los padres de familia de las Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, para ello el link del cuestionario virtual se enviará vía WhatsApp. Cuando se llevó a cabo la aplicación del instrumento se concientizó a los padres de familia a través de una hoja de información donde se detallará el título, la cantidad de preguntas e indicaciones del correspondiente cuestionario, con el fin de que puedan contestar de manera verídica las preguntas; obtenida la información se recogió y dio inicio al trabajo de tabulación en el programa Excel.

Métodos de análisis de los datos.

Obtenida la información mediante el cuestionario, se organizó cada respuesta, con la finalidad de poder organizarlos en la base de datos, teniendo en cuenta cada indicador e ítem que corresponde a la variable de estudio. El análisis de la información se precisa en el programa Excel 2013.

El trabajo de análisis concluye aplicando el instrumento para conocer la eficacia del Programa Televisivo “Aprendo en Casa”, para ello se recurrió al programa *SPSS versión 22*, así se logrará tener el análisis correcto y obtener los cuadros estadísticos necesarios para el correcto análisis y conclusión de la investigación. Los resultados obtenidos permitirán realizar cálculos y análisis detallado ello permitirá que los datos se plasmen a través de tablas y figuras, cada una de ellas con su respectiva interpretación.

Principios Éticos

Con respecto al Código de Nüremberg-Tribunal Internacional de Nüremberg (1946, citado en el Modelo de Organización y Funciones de la Oficina/Unidad Regional de Investigación en Salud, 2011), se consideran los siguientes aspectos éticos para esta investigación:

En esta investigación se llevó acabo el consentimiento informado y además se explicó los objetivos, procedimiento, justificación e inconvenientes que se pudieran presentar en el desarrollo de la investigación.

Se resaltó el criterio del respeto, integridad y además la protección de su identidad, siendo esta partición anónima.

Es importante tener en cuenta que en todo tipo de investigación que se desarrolla dentro de un contexto sociocultural, se debe conocer los diversos escenarios familiares.

V.RESULTADOS Y DISCUSIÓN

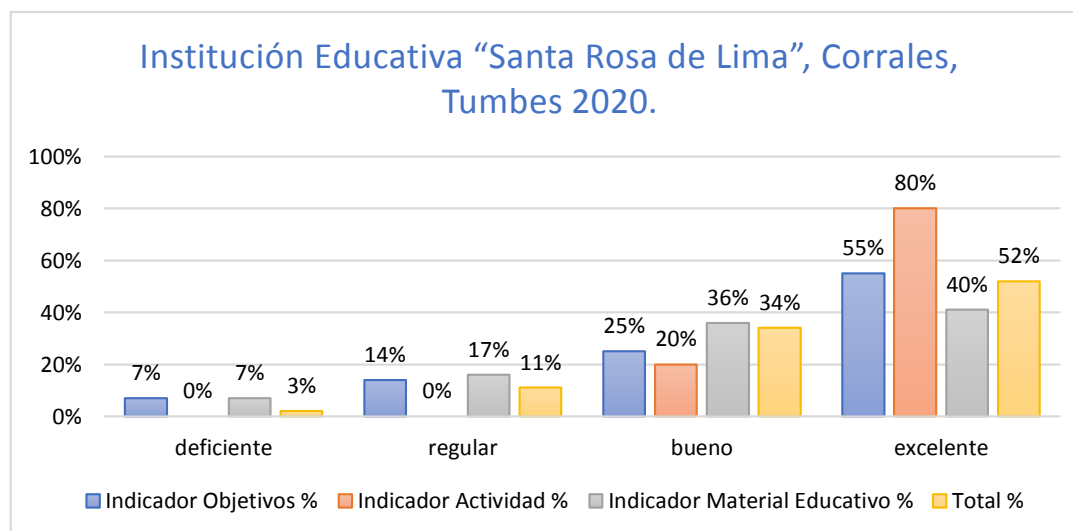
5.1 Resultados

Cuadro 6. Nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020.

Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.								
Escala de valoración	Dimensión Objetivos		Dimensión Actividad		Dimensión Material Educativo		Total	Valoración cualitativa de la variable
	f	%	f	%	f	%	f	%
Deficiente	3	7%	0	0%	3	7%	3	3
Regular	6	14%	0	0%	7	17%	7	11
Bueno	11	25%	9	20%	16	36%	12	34
Excelente	24	55%	35	80%	18	40%	22	52
Total	44	100%	44	100%	44	100%	44	100

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa de estudio.

En el Cuadro 6, se evidencia el nivel de eficacia del programa televisivo, “Aprendo en Casa”. Se observa que del 100% de la muestra el 52% lo califican en un nivel “Excelente”, el 34% en el nivel “Bueno”, el 11% lo califican como “Regular y el 3% lo califica como “Deficiente”.



Fuente: Cuadro 6.

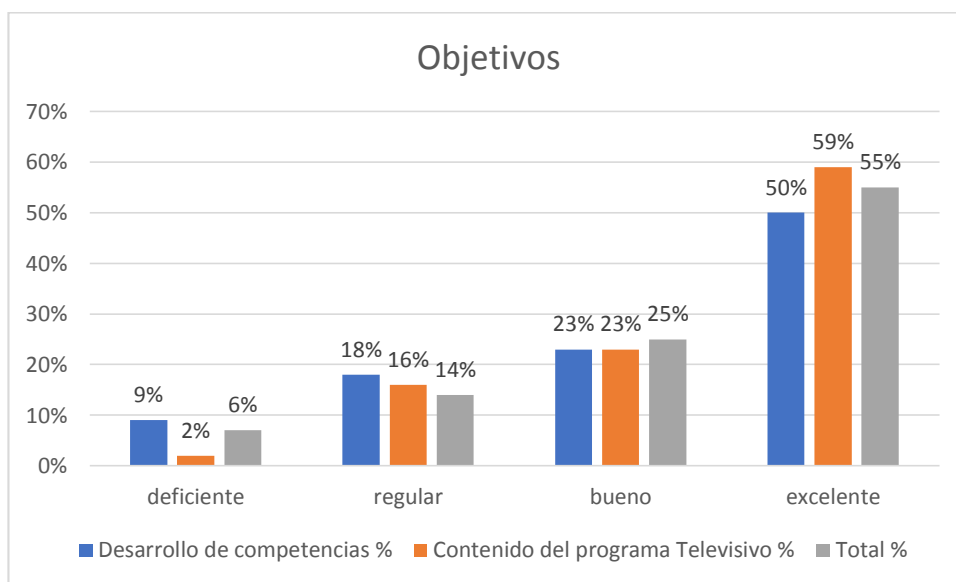
Figura 1. Distribución porcentual del Nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020.

Cuadro 7. Nivel de eficacia de la dimensión objetivos del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

Dimensión Objetivos						
Escala de valoración	Desarrollo de competencias		Contenido del programa Televisivo		Total	
	f	%	f	%	f	%
Deficiente	4	9%	1	2%	3	6
Regular	8	18%	7	16%	6	14
Bueno	10	23%	10	23%	11	25
Excelente	22	50%	26	59%	24	55
Valoración cualitativa	Bueno		Bueno		Bueno	
Total	44	100%	44	100%	44	100

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa de estudio –
Elaboración propia.

En el cuadro 7, se evidencia el nivel de eficacia de la dimensión Objetivos con los siguientes resultados del 55% lo califica como “Excelente”, el 25% lo califica como “Bueno, el 14% lo califica como “Regular y el 6% lo califica como “Deficiente”.



Fuente: Cuadro 7.

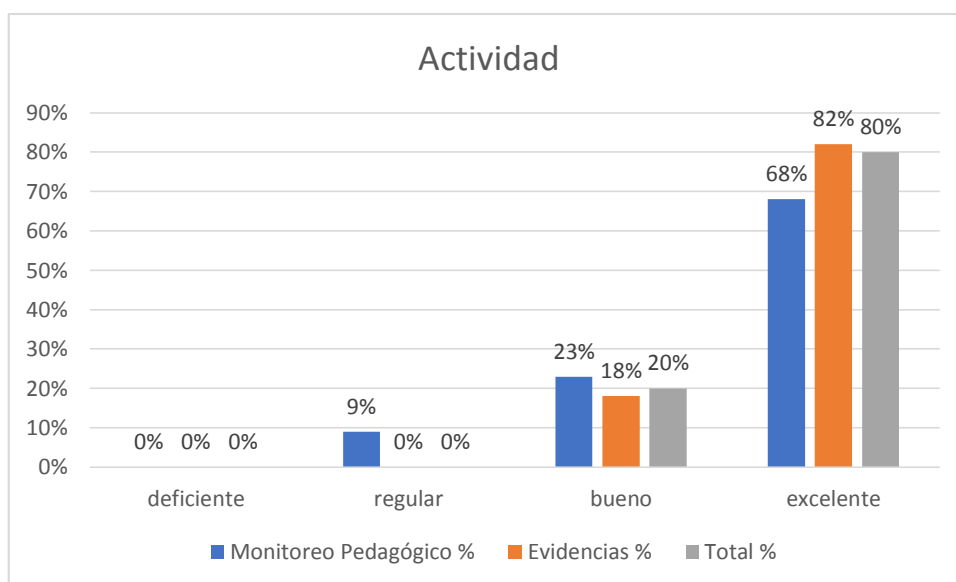
Figura 2. Distribución porcentual del Nivel de eficacia del indicador objetivos del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

Cuadro 8. Nivel de eficacia de la dimensión actividad del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

Escala de valoración	Dimensión Actividad					
	Monitoreo Pedagógico		Evidencias		Total	
	f	%	f	%	f	%
Deficiente	0	0%	0	0%	0	0
Regular	4	9%	0	0%	0	0
Bueno	10	23%	8	18%	9	20
Excelente	30	68%	36	82%	35	80
Valoración cualitativa	Excelente		Excelente		Excelente	
Total	44	100%	44	100%	44	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa de estudio – Elaboración propia.

En el cuadro 8, se evidencia el nivel de eficacia de la dimensión Actividad donde 80 % lo califican como “Excelente”, 20% como “Bueno”.



Fuente: Cuadro 8.

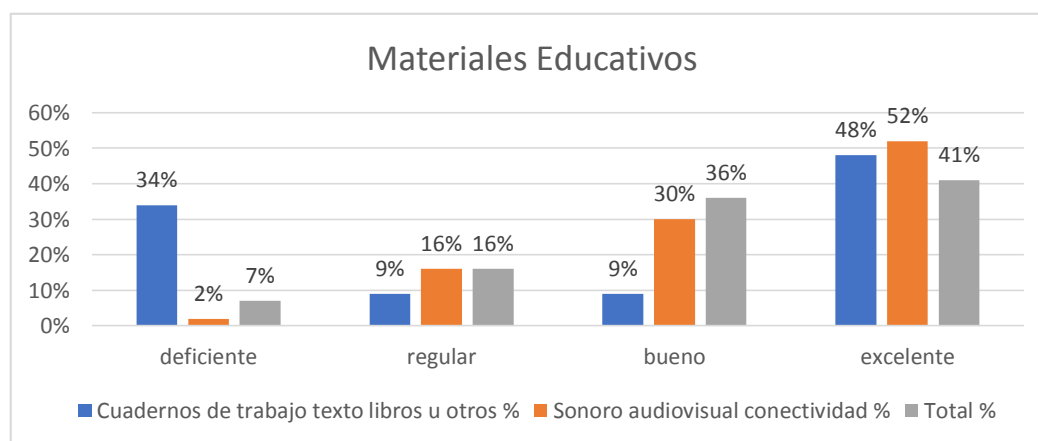
Figura 3. Distribución porcentual del Nivel de eficacia del indicador Actividad del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

Cuadro 9. Nivel de eficacia del indicador Materiales Educativos del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

Dimensión Materiales Educativos						
Escala de valoración	Cuadernos de trabajo texto libros u otros		Sonoro audiovisual conectividad		Total	
	f	%	f	%	f	%
Deficiente	15	34%	1	2%	3	7
Regular	4	9%	7	16%	7	16
Bueno	4	9%	13	30%	16	36
Excelente	21	48%	23	52%	18	41
Valoración cualitativa	Bueno		Bueno		Bueno	
Total	44	100%	44	100%	44	100

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Institución Educativa de estudio –Elaboración propia.

En el cuadro 9, se evidencia el nivel de eficacia del indicador Materiales Educativos, los resultados reflejan que un 41% lo califican como “Excelente”, un 36% lo califican como “Bueno”, 16% como “Regular” y un 7% como “Deficiente”.



Fuente: Cuadro 9.

Figura 4. Distribución porcentual del Nivel de eficacia de la dimensión Materiales Educativos del programa televisivo “Aprendo en Casa”.

5.2 Discusión

En la *discusión* de los resultados muestra la interpretación, comparación y relación de los efectos conseguidos con los estudios anteriores, comparando las restricciones e implicancias de la investigación; además, contrasta la perspectiva de diferentes autores, con el propósito de encontrar semejanzas o discrepancias frente a los antecedentes de estudio y del marco teórico.

La investigación tiene como objetivo: Determinar el nivel de Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020. Además, cuenta con una muestra de 44 padres de familia; los cuales participaron en el cuestionario, donde se determinó la eficacia del programa televisivo; puesto que, el Ministerio de Educación-MINEDU (2020) dispuso esta nueva modalidad de enseñanza, por lo cual adaptó el plan curricular y las estrategias de enseñanza a través de esta modalidad virtual, donde la dificultad es el alcance y acceso en zonas alejadas del país. En base al problema evidenciado, el estudio realizado tuvo un diseño no experimental.

Los resultados del *cuadro 6* muestra el comportamiento de participantes la variable programa televisivo “Aprendo en casa”; donde, el mayor número de califican en la eficacia del programa como “Excelente” y “Bueno”, con 52% y 34%, respectivamente. Estos resultados se asemejan a la investigación de *Mamani y Huamani (2019)*, hacen mención que los estudiantes que visualizan programas televisivos culturales, educativos e informativos se ubican en un nivel regular con un 20% y bueno en 80% con respecto a sus aprendizajes. Además, *Cardoso y Cebedo (2011)* refieren que la “eficacia se entiende en la medida en que un programa logra sus objetivos y alcanza sus metas” (p. 73).

Asimismo, los resultados del *cuadro 7*, se obtiene en la dimensión Objetivos los padres de familia lo califican en “Bueno” el nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”; donde la fortaleza desarrollo de competencias tuvo como resultado un 50% en “Excelente” y 23% en “Bueno”, en cuanto a la fortaleza contenido del programa televisivo se obtuvo un 59% en excelente y 23% bueno. Los resultados se asemejan a la investigación de *Borja y Loor (2018)*, donde señala

que el contenido de la programación transmitida por Educa Tv contribuye con sus aprendizajes, donde los jóvenes consideran que el programa Educa aporta en un 54% en un nivel Alto (bueno) y el 24% nivel Muy Alto (excelente) con respecto a nuevos conocimientos hacia ellos. De esta manera, el Ministerio de Educación - MINEDU (2020) estableció la *Estrategia Aprendo en Casa*, el cual permite que los estudiantes continúen satisfactoriamente con sus actividades escolares desde su hogar contribuyendo así con el desarrollo de aprendizajes.

De la misma forma los resultados del *cuadro 8* referente a la dimensión Actividad lo califican en un nivel “Excelente” correspondiente al nivel de eficacia, donde el indicador monitoreo pedagógico tiene como resultado el 68% “Excelente” y 23% “Bueno”, en el indicador evidencias se obtuvo que el 82% en “Excelente” y 18% lo califica en “Bueno”. Los resultados no se asemejan a investigaciones anteriores debido a que es una investigación nueva por motivos de esta pandemia que estamos viviendo. Citando teóricamente a Pérez y Merino (2015) mencionan que la actividad está referida a la calidad de alguna acción realizada por el personal y equipo adscrito al programa que desenvuelve una persona o entidad de modo diaria para el logro de un objetivo.

Asimismo, los resultados del *cuadro 9*, se obtiene en indicador Materiales Educativos los padres de familia lo califican en “Bueno” el nivel de eficacia, donde la fortaleza cuadernos de trabajo, textos, libros u otros tuvo como resultado un 48% en “Excelente”, en la fortaleza sonoro, audiovisual y conectividad se obtuvo un 52% en “Excelente”. Los resultados no se asemejan a investigaciones anteriores debido a que es una investigación nueva por motivos de esta pandemia que estamos viviendo. Asimismo, MINEDU (2019) hace referencia que los materiales educativos facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje independiente, reflexivo e interactivo.

VI. CONCLUSIONES

Se ha *determinado* el nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020, pues el Cuadro N° 6, evidencia que del 100% de la muestra de padres de familia encuestados, el 52% lo califican en un nivel “Excelente”; el 34% en el nivel “Bueno”; el 11% lo califican como “Regular” y el 3% lo califica como “Deficiente”.

Se identificó que el nivel de eficacia de los objetivos del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020, donde el cuadro 7, evidencia que del 100% de la muestra de padres de familia encuestados, el del 55% lo califica como “Excelente”, el 25% lo califica como “Bueno”, el 14% lo califica como “Regular” y el 7% lo califica como “Deficiente”.

Se conoció el nivel de eficacia de la actividad del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020, donde el cuadro 8, evidencia que del 100% de la muestra de padres de familia encuestados, el 80 % lo califican como “Excelente”, 20% como “Bueno”.

Se describió el nivel de eficacia de los materiales educativos del programa televisivo “Aprendo en Casa”, donde el cuadro 9, evidencia que del 100% de la muestra de padres de familia encuestados, el 41% lo califican como “Excelente”, un 36% lo califican como “Bueno”, 16% como “Regular” y un 7% como “Deficiente”.

VII. RECOMENDACIONES

El informe de investigación se hará llegar a las autoridades con la finalidad de optimizar el servicio educativo como:

La UGEL debe brindar capacitaciones constantes a los profesionales encargados del diseño, la estructura y la elaboración de las temáticas a tratar dentro de la programación diaria con la finalidad de seguir mejorando el contenido televisivo y brindar así una programación educativa objetiva, adecuada y de interés, según la edad de los estudiantes.

Que las autoridades locales (gobierno regional, DRE, entre otros) implementen un programa televisivo y radial donde participen estudiantes de la Escuela Superior Universitaria y no Universitaria, con el fin de promover actividades educativas y recreativas para niños de 3 a 5 años.

La Universidad Nacional de Tumbes, mediante sus asignaturas deben incluir un curso específicamente de desarrollo de programas virtuales educativos dirigidos a la población del nivel inicial y primario con fines de alfabetización y culturización, fomentando de esta manera el desarrollo de una cultura digital, promoviendo el manejo de plataformas virtuales y de mayor énfasis en la carrera profesional de educación inicial.

Asimismo, la Universidad Nacional de Tumbes debe seguir motivando a futuros investigadores a continuar realizando estudios sobre la eficacia de los programas televisivos dentro del contexto educativo.

Finalmente, se pretende incentivar a futuras investigaciones a abordar más sobre el tema tratado ya que es de importancia en el actual escenario educativo.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anchundia, I. D & Pérez, N. S. (2017). *“Influencia de los programas de televisión en el desarrollo del aprendizaje de los niños de 5 a 6 años. Guía Didáctica con enfoque pedagógico para docentes”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Andrade, A. (2020). *Educación desde casa, ventajas y desventajas*. <https://www.isep.es/actualidad-educacion/educacion-desde-casa/>
- Borja, M. L & Loor, A. R (2018). *“Análisis del Programa Educa Transmitido por TC Televisión y su impacto Educomunicacional en los jóvenes de 12 a 18 años de la Cooperativa Gallegos Lara de Guayaquil, 2018”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Bone, A. L. & Ballin, M. S. (2018) en su estudio *“Los Programas Televisivos en el Ambiente Áulico. Campaña Educativa”*. [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Chiavenato, I. (2004). Título: *Introducción a la teoría general de la Administración* <https://esmirnasite.files.wordpress.com/2017/07/i-admon-chiavenato.pdf>
- Duarte, F. (2011). *Inclusión Digital, Tres Conceptos Clave: Conectividad, Accesibilidad, Comunicabilidad*. Recuperado el 17 de setiembre del 2020 de http://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-150.htm#_ftnref14
- Díaz, I. Y., et. al. (2019). *Enseñanza e Investigación en Psicología: La televisión y su influencia en los niños: el caso de una escuela primaria*. Recuperado el 01 de octubre del 2020 de: <https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/54/44>
- El Peruano (2020) *Decreto Supremo que declara Estado de Emergencia Nacional por las graves circunstancias que afectan la vida de la Nación a consecuencia del brote del COVID-19*. Recuperado el 09 de junio del 2020 de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/decreto-supremo-que->

[declara-estado-de-emergencia-nacional-po-decreto-supremo-n-044-2020-pcm-1864948-2/](#)

El Peruano (2020). *Resolución Ministerial N° 160-2020-MINEDU*.
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/574684/disponen-el-inicio-del-ano-escolar-a-traves-de-la-implementa-resolucion-ministerial-n-160-2020-minedu-1865282-1.pdf>

Gázquez, M., García, J. & Espada, J. (2009). *Características de los programas eficaces para la prevención escolar del Consumo de drogas*.
<https://www.redalyc.org/pdf/839/83912988004.pdf>

Gestión (2020). *Aprendo en casa: rol de acompañar a los hijos recae hasta 5 veces más en madres que en padres*. <https://gestion.pe/peru/aprendo-en-casa-rol-de-acompanar-a-los-hijos-recae-hasta-5-veces-mas-en-madres-que-en-padres-noticia/>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación-Sexta edición*. Recuperado el 10 de agosto del 2020 de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Infórmate Perú (2020). *Tumbes: 80 colegios no acceden a “Aprendo en Casa” por falta de luz*. <https://informateperu.pe/politica/tumbes-80-colegios-no-acceden-a-aprendo-en-casa-por-falta-de-luz/>

INEI (2018). *PERÚ: Evolución de los Indicadores de Empleo e Ingreso por Departamento, 2007-2018*.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1678/libro.pdf

Jaude, J. (2003). *Transformaciones Familiares En Chile: Riesgo Creciente Para El Desarrollo Emocional, Psicosocial Y La Educación De Los Hijos*
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100008&lng=en&nrm=iso&tlng=en

Ley General de la Comunicación Audiovisual (2015). *Programa de Televisión*.
<https://boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2010-5292&tn=1&p=20150501>

Marcos, M. (2014). *La imagen de los migrantes en la ficción televisiva de Prime Time. Análisis y recomendaciones para los profesionales*.
[https://books.google.com.pe/books?id=ewYnCgAAQBAJ&pg=PA182&lpg=PA182&dq=Barroso,+1996,+p.204&source=bl&ots=d7x1l8Z04o&sig=ACfU3U2VKLIXSgoGJdYQHegcsi30HXzy_A&hl=qu&sa=X&ved=2ahUKEwiXV-](https://books.google.com.pe/books?id=ewYnCgAAQBAJ&pg=PA182&lpg=PA182&dq=Barroso,+1996,+p.204&source=bl&ots=d7x1l8Z04o&sig=ACfU3U2VKLIXSgoGJdYQHegcsi30HXzy_A&hl=qu&sa=X&ved=2ahUKEwiXV-LitZzsAhVTIbkGHYcTBWQQ6AEwAHoECAoQAg#v=onepage&q&f=false)
[LitZzsAhVTIbkGHYcTBWQQ6AEwAHoECAoQAg#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=ewYnCgAAQBAJ&pg=PA182&lpg=PA182&dq=Barroso,+1996,+p.204&source=bl&ots=d7x1l8Z04o&sig=ACfU3U2VKLIXSgoGJdYQHegcsi30HXzy_A&hl=qu&sa=X&ved=2ahUKEwiXV-LitZzsAhVTIbkGHYcTBWQQ6AEwAHoECAoQAg#v=onepage&q&f=false)

Mamani, R. & Huamani, F. (2019) titulada *“Influencia de los programas televisivos en el aprendizaje significativo de los estudiantes de 6° grado de la Institución Educativa N° 56106 “Altiva Canas” de Yanaoca – Canas – Cusco – 2018”*. [Tesis de pregrado], Universidad Nacional de San Antonio Abad Del Cusco, Perú.

MINEDU (2020). *Orientaciones para docentes y directivos de Educación Básica de la estrategia “Aprendo en Casa”*. <https://www.ugelpangoa.gob.pe/wp-content/uploads/2020/04/orientaciones-estrategia-APRENDO-EN-CASA.pdf>

MINEDU (2016). *Currículo Nacional*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

MINEDU (2020). *Aprende En Casa Orientaciones Para Fortalecer Las Estrategias De Educación A Distancia Durante La Emergencia Por Covid-19*.

MINEDU (2015). *Guía para la formulación del Plan de Monitoreo (Local/Regional)*. Recuperado el 16 de setiembre del 2020 de
<http://www.minedu.gob.pe/campanias/pdf/gestion/guia-para-la-formulacion-del-plan-de-monitoreo.pdf>

MINEDU (2019). *Resolución Viceministerial N°053-2019-MINEDU*.
https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/298721/RVM_N_053-2019-MINEDU.pdf

- MINEDU (2020). *Orientaciones para retroalimentación en un contexto de Educación a Distancia*. Recuperado el 17 de setiembre del 2020 de http://www.ugelsucre.gob.pe/web_2016/pdf/Retroalimentacion.pdf
- MINEDU (2020). *Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf
- Mejía, A. & Morán, L. (2017). *Metodología de la Investigación* (1era ed.). Chiclayo: Gráfica Vidal.
- Mogollón, E. (2020). *DREP busca estrategias para mejorar los contenidos del programa “Aprendo en casa”*. <https://www.radiocutivalu.org/drep-busca-estrategias-para-mejorar-los-contenidos-del-programa-aprendo-en-casa/>
- Modelo de Organización y Funciones de la Oficina/Unidad Regional de Investigación en Salud Instituto Nacional de Salud. – Lima: Ministerio de Salud, Instituto Nacional de Salud (2011). [http://www.ins.gob.pe/insvirtual/images/otrpubs/pdf/MODELO%20DE%20ORGANIZACION\[22-7-11\].pdf](http://www.ins.gob.pe/insvirtual/images/otrpubs/pdf/MODELO%20DE%20ORGANIZACION[22-7-11].pdf)
- Pérez, J. & Merino M. (2015). *Definición de actividad*. <https://definicion.de/actividad/>
- Real Academia Española (2001). *Definición de eficacia*. <https://dle.rae.es/?w=eficacia&origen=REDLE>
- Román, L. (2020). *La educación online en la pandemia: problemas y claves para el futuro*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/educacion-online-en-la-pandemia/>
- RVM N° 00093-2020-MINEDU (2020). *“Orientaciones Pedagógicas para el servicio Educativo De Educación Básica durante el año 2020 en el Marco de la Emergencia Sanitaria Por El Coronavirus Covid-19”*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/632256/RVM_N_093-2020-MINEDU.pdf
- Raffino, M. E. (2020). *Concepto de Objetivo*. <https://concepto.de/objetivo/>

- Soler, A. (2015). Centro de psicología Alberto Soler: *Los niños y la exposición a televisión, móviles y tablets: ¿qué dice la ciencia?*. Recuperado el 30 de setiembre del 2020 de: <https://www.albertosoler.es/los-ninos-y-la-exposicion-a-television-moviles-y-tablets-que-dice-la-ciencia/>
- Sánchez, H., Reyes, C. & Mejía, K. (1996). *Manuel de términos en Investigación Científica, Tecnológica y Humanística*. <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Tayma (2020). *Aprendo en casa, propuesto por el MINEDU tendrá una programación integral y diaria*. <https://tamya.pe/directivos/aprendo-en-casa-minedu/>
- TeleSUR (2020). *Países nórdicos promueven sitios web de educación gratuita*. Recuperado el 07 de junio del 2020, de <https://www.telesurtv.net/news/paises-nordicos-unesco-sitios-web-educacion-gratuita-20200409-0051.html>
- TVPE Noticias (2020). *Aprendo en casa llegó a más de 4 millones de televidentes durante su primer día de emisión*. <https://www.tvperu.gob.pe/noticias/nacionales/aprendo-en-casa-llego-a-mas-de-4-millones-de-televidentes-durante-su-primer-dia-de-emision>
- TVPE Noticias (2020). *Aprendo en casa: radios regionales transmiten contenidos en lenguas originarias*. <https://www.tvperu.gob.pe/noticias/nacionales/aprendo-en-casa-radios-regionales-transmiten-contenidos-en-lenguas-originarias>
- TVPE Noticias (2020). *Aprendo en Casa: conoce la programación de esta semana*. <https://www.tvperu.gob.pe/noticias/nacionales/aprendo-en-casa-conoce-la-programacion-de-esta-semana>
- UNESCO (2020). *Unesco Perú trabaja para hacer frente al COVID-19*. Recuperado el 10 de junio del 2020 de <https://es.unesco.org/news/unesco-peru-trabaja-hacer-frente-al-covid-19>

- UNESCO (2016). Recomendaciones de *Políticas Educativas en América Latina en base al TRECE*.
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Recomendaciones-de-Politicas-Educativas.pdf>.
- Viteri, R. B. (2019). "*Influencia del programa televisivo Educa en el comportamiento de los adolescentes de 12 a 15 años de la Ciudadela Atarazana en Guayaquil*". [Tesis de pregrado], Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Watson, P. (2020). *Perú decreta el estado de emergencia por el brote de COVID-19*. Recuperado el 06 de junio del 2020, de
<https://www.infodefensa.com/latam/2020/03/16/noticia-decreta-estado-emergencia-brote-covid19.html>
- Winchester, L. (2010). *Evaluación de Programas: Eficacia-Eficiencia*.
<https://www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/7/41647/EvaluacionEE.pdf>
- Zabala, A. & Arnau, L. (2007). *11 ideas claves. Cómo aprender y enseñar competencias*.
<http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/depeem/apoyos/m1/Zabala%2011%20ideas%20clave.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia del trabajo de investigación

Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGIA														
PRINCIPAL ¿Cuál es la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020?	GENERAL Determinar el nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020.	GENERAL H1: El Programa televisivo “Aprendo en Casa” es eficaz en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes.	Variable 1: Eficacia del programa “Aprendo en Casa” <table><tr><th>VARIABLE</th><th>DIMENSIONES</th><th>INDICADORES</th><th>INSTRUMENTO</th><th>ÍNDICE</th></tr><tr><td rowspan="3">Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”</td><td>Objetivos</td><td>1.Desarrollo de competencias. 2.Contenido del programa televisivo.</td><td rowspan="3">Cuestionario aplicado a los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”-Corrales.</td><td rowspan="3">Escala de Likert</td></tr><tr><td>Actividad</td><td>3.Monitoreo pedagógico y retroalimentación. 4.Evidencias.</td></tr><tr><td>Materiales Educativos</td><td>5.Cuadernos de trabajo, texto escolar, libros u otros similares. 6.Sonoro, audiovisuales y conectividad.</td></tr></table>	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ÍNDICE	Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”	Objetivos	1.Desarrollo de competencias. 2.Contenido del programa televisivo.	Cuestionario aplicado a los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”-Corrales.	Escala de Likert	Actividad	3.Monitoreo pedagógico y retroalimentación. 4.Evidencias.	Materiales Educativos	5.Cuadernos de trabajo, texto escolar, libros u otros similares. 6.Sonoro, audiovisuales y conectividad.
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ÍNDICE													
Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa”	Objetivos	1.Desarrollo de competencias. 2.Contenido del programa televisivo.	Cuestionario aplicado a los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”-Corrales.	Escala de Likert													
	Actividad	3.Monitoreo pedagógico y retroalimentación. 4.Evidencias.															
	Materiales Educativos	5.Cuadernos de trabajo, texto escolar, libros u otros similares. 6.Sonoro, audiovisuales y conectividad.															
P. ESPECÍFICOS a) ¿Cuáles son los objetivos del programa televisivo “Aprendo en Casa”? b) ¿Cuáles son las actividades del programa televisivo “Aprendo en Casa”? c) ¿Cuáles son los recursos del programa televisivo “Aprendo en Casa”?	O. ESPECÍFICOS Conocer los objetivos, actividades y recursos del programa televisivo “Aprendo en Casa”.																

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS																						
Tipo de Estudio La investigación según su finalidad es <i>básica</i>, de enfoque <i>cuantitativo</i>, de tipo de estudio <i>descriptivo</i>. Sánchez y Reyes (1996), hace referencia que los estudios básicos amplía los conocimientos teóricos, persigue la difusión de sus resultados con el propósito de recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico; asimismo es <i>cuantitativo</i>, ya que utiliza la recaudación y observación de datos o fenómenos observables, anticipando un análisis de causa-efecto y recurriendo a la estadística para establecer con precisión estándares de comportamiento de una población; y <i>descriptivo</i>, el cual buscan detallar algún fenómeno observable y recoger la información pertinente donde especifica tanto las propiedades, características como algún rasgo importante de dicho fenómeno (Mejía & Morán 2017). Diseño de investigación El diseño de esta investigación <i>No Experimental, transversal, prospectivo – microsociológico</i>. Los estudios <i>no experimentales</i> son aquellos que no manipulan solo se observan y analizan; los estudios <i>transversales</i> son aquellos que se dan y se recolectan datos en un solo tiempo determinado; <i>prospectivo</i> ya que este se da con sucesos ya ocurridos y los datos recogidos se dan según se van suscitando en el transcurso del estudio y finalmente es <i>microsociológico</i> ya que la población y muestra de estudio es definida y pequeña (Hernández, S., et al., 2014). MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: - Inductivo – Deductivo - Análisis – Síntesis GRÁFICA M - O Donde: M: Muestra constituida por los padres de familia de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”. O: Observación de la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.	POBLACIÓN: Está constituida por 222 padres de familia del nivel inicial de estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años, que asisten en los turnos mañana y tarde pertenecientes a la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020. La población se encuentra distribuida de la siguiente manera: <table><tr><th>Aula</th><th>N° de padres de familia</th></tr><tr><td>3 años</td><td>69</td></tr><tr><td>4 años</td><td>75</td></tr><tr><td>5 años</td><td>78</td></tr><tr><td>Total</td><td>222</td></tr></table> MUESTRA: Se trabajó con 44 padres de familia, se recurrió aún muestreo no probabilístico y criterial, eligiendo como muestra cuya distribución se presenta en el siguiente cuadro: <table><tr><th colspan="2">Participantes</th></tr><tr><th>Aula</th><th>Número de Padres de Familia</th></tr><tr><td>3 años</td><td>10</td></tr><tr><td>4 años</td><td>14</td></tr><tr><td>5 años</td><td>20</td></tr><tr><td>Total</td><td>44</td></tr></table>	Aula	N° de padres de familia	3 años	69	4 años	75	5 años	78	Total	222	Participantes		Aula	Número de Padres de Familia	3 años	10	4 años	14	5 años	20	Total	44	Para esta investigación se plantea como técnica la entrevista, y como instrumento el cuestionario. CUESTIONARIO: Aplicado a los padres de familia de los estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años, que asisten en los turnos mañana y tarde pertenecientes a la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes, 2020. Dicho instrumento cuenta con 33 preguntas en total, las 3 primeras son interrogantes iniciales para lograr obtener una información más detallada, posteriormente cuenta con 30 preguntas generales relacionas a la variable de estudio. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS: <i>Obtenida la información mediante el cuestionario, se organizó cada respuesta, con la finalidad de poder organizarlos en la base de datos, teniendo en cuenta cada indicador e ítem que corresponde a la variable de estudio. El análisis de la información se precisa en el programa Excel 2013.</i> <i>El trabajo de análisis concluye aplicando el instrumento para conocer la eficacia del Programa Televisivo “Aprendo en Casa”, para ello se recurrió al programa SPSS versión 22, así se logrará tener el análisis correcto y obtener los cuadros estadísticos necesarios para el correcto análisis y conclusión de la investigación. Los resultados obtenidos permitirán realizar cálculos y análisis detallado ello permitirá que los datos se plasmen a través de tablas y figuras, cada una de ellas con su respectiva interpretación.</i>
Aula	N° de padres de familia																							
3 años	69																							
4 años	75																							
5 años	78																							
Total	222																							
Participantes																								
Aula	Número de Padres de Familia																							
3 años	10																							
4 años	14																							
5 años	20																							
Total	44																							

Anexo 2:

PRINCIPIOS ÉTICOS

Carta de consentimiento informado.

Ciudad de Tumbes 20 de noviembre del 2020

Universidad Nacional de Tumbes.

Juanita Antonella Valladares Valladares, responsable a cargo el estudio de la “Eficacia del Programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°002 “Santa Rosa de Lima”-Corrales”, ofrece la siguiente información con el fin de obtener el consentimiento informado de los individuos que fueron sujeto de la investigación anteriormente mencionada.

El objetivo principal de este estudio fue determinar el nivel de eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de 3, 4 y 5 años.

El estudio consistió en la resolución de un cuestionario que constó de 33 preguntas, donde las 3 primeras premisas tuvieron que marcar y/o completar, posterior a ello tenían que responder 30 interrogantes que están relacionadas con la variable de estudio.

La participación fue voluntaria y anónima, es decir que cuando se publicaron los resultados de estudio la identidad de los participantes fue confidencial y se identificaron con un número progresivo que fue indicado en el archivo de la investigación.

ANEXO 3: Instrumento aplicado a los participantes para la recopilación de información.

CUESTIONARIO

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de recolectar información pertinente sobre el estudio de la “Eficacia del Programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa N°002 “Santa Rosa de Lima”-Corrales, dicha información será utilizada sólo para fines investigativos.

INSTRUCCIONES: La encuesta no tiene límite de tiempo, lea detenidamente cada una de las interrogantes propuestas y marque las respuestas con sinceridad.

1. Marque con un aspa (x) la opción que le corresponda y rellene los cuadros con la información correspondiente:

Es usted:

a) Padre – edad del niño (a):

b) Madre – edad del niño (a)

c) Apoderado – edad del niño (a) :

2. En el siguiente recuadro marque con una aspa (x) los recursos tecnológicos con los que cuentan en casa:

DISPOSITIVO	Cuenta con el dispositivo en casa		Sabe o tiene conocimiento del uso del dispositivo		
	Sí	No	Sí	Poco	No
Televisor					
Celular					
Tablet					
Laptop					
Computadora					

3. Qué aplicaciones adicionales utiliza su niño (a) para percibir clases virtuales y/o mantener comunicación con la docente a cargo, puede marcar (x) varias opciones sí lo considera pertinente:

- ☐ WhatsApp
- ☐ Messenger
- ☐ Video llamadas
- ☐ Video conferencias
- ☐ Skype
- ☐ Cisco Webex Meeting
- ☐ Star zoom

INDICACIONES: Marque con un aspa (x) la alternativa correspondiente, este cuestionario consta con 30 preguntas, el cual se consignó a través de la escala de Likert:

1: NUNCA 2: CASI NUNCA 3: A VECES 4: CASI SIEMPRE 5: SIEMPRE

ÍTEMS	S I E M P R E	C A S I S I E M P R E	A V E C E S	C A S I N U N C A	N U N C A
	5	4	3	2	1
Dimensión: Objetivo					
Indicador Desarrollo de capacidades					
1. ¿El programa “Aprendo en Casa” permite el desarrollo de competencias en su niño(a)?					
2. ¿Considera que su niño (a) muestra interés por los temas y actividades realizadas en el programa “Aprendo en Casa”?					
3. ¿Cree que la programación televisiva es adecuada para su niño(a)?					
4. ¿Los temas brindados son fáciles de entender?					
Indicador Contenido del programa televisivo.					
5. ¿Las actividades contribuyen a la autonomía y reflexión de su niño (a)?					
6. ¿Los temas programados motivan al estudiante a su aprendizaje?					
7. ¿Existe relación entre los temas y las actividades programadas?					
8. ¿El contenido del programa permite el desarrollo de la creatividad e imaginación del niño (a)?					
9. ¿Los temas tratados se exponen de manera coherente y adecuada para la edad del estudiante?					
10. ¿Los temas cuentan con tareas que permitan reforzar los contenidos programados?					
Dimensión: Actividad					
Indicador Monitoreo pedagógico y retroalimentación.					
11. ¿Existe comunicación entre el docente y sus estudiantes?					
12. ¿El docente hace seguimiento de los progresos del estudiante?					
13. ¿El docente vuelve a explicar los contenidos o temas que se disponen el programa “Aprendo en Casa”, según las dificultades que presente sus estudiantes?					
14. ¿El docente emplea recursos adicionales como video conferencia, video llamadas, programaciones y/o zoom para reforzar los temas visualizados en el programa?					
Indicador Evidencias					
15. ¿Envían las evidencias del estudiante al docente a cargo?					
16. ¿Cuentan con un grupo de WhatsApp y/o Messenger (Facebook) creado por la docente?					

17. ¿Registran asistencia de su niño (a) a través del grupo?					
18. ¿Se utiliza el grupo para enviar las evidencias de su niño (a)?					
19. ¿El grupo cuenta con materiales adicionales (vídeos, imágenes, entre otros) creados o adecuados por la docente con relación a la programación televisiva de “Aprendo en Casa”?					
20. ¿Su niño (a) resuelve cada tarea encomendada en el programa y/o por la docente a cargo?					
Dimensión: Material Educativo					
Indicador Cuadernos de trabajo, texto escolar, libro u otros similares.					
21. ¿Su niño (a) cuenta con cuadernos de trabajo brindado por la I.E.?					
22. ¿Su niño (a) cuenta con texto escolar brindado por la I.E.?					
23. ¿Su niño (a) cuenta con libros y/o libro brindado por la I.E.?					
24. ¿Los estudiantes cuentan con material educativo auxiliar brindado por la docente?					
Indicador Sonoro, audiovisuales y conectividad.					
25. ¿El programa presenta cuentos, videos y/o imágenes son propias para el aprendizaje del estudiante?					
26. ¿Las programaciones de la TV tienen fondos y colores llamativos para captar la atención de los estudiantes?					
27. ¿La docente emplea audios para comunicarse con sus estudiantes?					
28. ¿La docente envía actividades adicionales a los estudiantes?					
29. ¿Su niño (a) cuenta con la conectividad pertinente para visualizar el programa “Aprendo en Casa”?					
30. ¿El estudiante logra ver diariamente el programa televisivo “Aprendo en Casa”?					

Gracias por su colaboración.

Prueba de confiabilidad de Alfa de Cronbach.

Cuadro 10. Procesamiento de casos.

		N	%
Casos	Válido	10	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	10	100.0

Cuadro 11. Resultados de la estadística de fiabilidad.

Alfa de Cronbach	N de elementos
.872	10

Cuadro 12.

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

ANEXO 5:

CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Constancia de validación

Yo, OSCAR CALIXTO LA ROSA FEJOO con Documento Nacional de Identidad N°- 00230120, de profesión Docente de EDUCACIÓN FÍSICA, grado académico Doctor (a) en EDUCACION, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE AUXILIAR, en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Cuestionario aplicado a padres de familia de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”-Corrales”, cuyo propósito es determinar la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.					
Amplitud del contenido a evaluar.					
Congruencia con los indicadores.					
Coherencia con las dimensiones.					

Apreciación total:

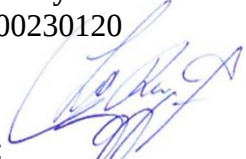
Muy adecuado () Bastante adecuado ()

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los 21 días del mes de setiembre del 2021

Apellidos y nombres: OSCAR CALIXTO LA ROSA FEJOO

DNI: 00230120

Firma: 

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 21 de setiembre de 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LA EFICACIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO “APRENDO EN CASA” EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA ROSA DE LIMA”, CORRALES, TUMBES, 2020

OBJETIVO: Determinar la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima, Corrales, Tumbes, 2020

DIRIGIDO A: Padres de familia

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: OSCAR CALIXTO LA ROSA FEIJOO

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Doctor

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
X					

Tumbes, a los 21 días del mes de Setiembre del 2021

Apellidos y nombres: OSCAR CALIXTO LA ROSA FEIJOO

DNI: 00230120

Firma:



FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: “EFICACIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO “APRENDO EN CASA” EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA ROSA DE LIMA”-CORRALES

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	OBJETIVOS	Desarrollo De Capacidades	1. ¿El programa “Aprendo en Casa” permite el desarrollo de competencias en su niño(a)?	X		X		X		X		
			2. ¿Considera que su niño (a) muestra interés por los temas y actividades realizadas en el programa “Aprendo en Casa”?	X		X		X		X		
			3. ¿Cree que la programación televisiva es adecuada para su niño(a)?	X		X		X		X		
			4. ¿Los temas brindados son fáciles de entender?	X		X		X		X		
			5. ¿Las actividades contribuyen a la autonomía y reflexión de su niño (a)?	X		X		X		X		
			6. ¿Los temas programados motivan al estudiante a su aprendizaje?	X		X		X		X		
		Contenido Del Programa Televisivo	7. ¿Existe relación entre los temas y las actividades programadas?	X		X		X		X		
			8. ¿El contenido del programa permite el desarrollo de la creatividad e imaginación del niño (a)?	X		X		X		X		
			9. ¿Los temas tratados se exponen de manera coherente y adecuada para la edad del estudiante?	X		X		X		X		

		10. ¿Los temas cuentan con tareas que permitan reforzar los contenidos programados?	X		X		X		X		
ACTIVIDAD	Monitoreo Pedagógico Y Retroalimentación.	11. ¿Existe comunicación entre el docente y sus estudiantes?	X		X		X		X		
		12. ¿El docente hace seguimiento de los progresos del estudiante?	X		X		X		X		
		13. ¿El docente vuelve a explicar los contenidos o temas que se disponen el programa “Aprendo en Casa”, según las dificultades que presente sus estudiantes?	X		X		X		X		
		14. ¿El docente emplea recursos adicionales como video conferencia, video llamadas, programaciones y/o zoom para reforzar los temas visualizados en el programa?	X		X		X		X		
	Evidencias	15. ¿Envían las evidencias del estudiante al docente a cargo?	X		X		X		X		
		16. ¿Cuentan con un grupo de WhatsApp y/o Messenger (Facebook) creado por la docente?	X		X		X		X		
		17. ¿Registran asistencia de su niño (a) a través del grupo?	X		X		X		X		
		18. ¿Se utiliza el grupo para enviar las evidencias de su niño (a)?	X		X		X		X		
		19. ¿El grupo cuenta con materiales adicionales (vídeos, imágenes, entre otros) creados o adecuados por la docente con relación a la programación televisiva de “Aprendo en Casa”?	X		X		X		X		
		20. ¿Su niño (a) resuelve cada tarea encomendada en el programa y/o por la docente a cargo?	X		X		X		X		
MATERIAL EDUCATIVO	Cuadernos De Trabajo, Texto Escolar, Libro U Otros Similares	21. ¿Su niño (a) cuenta con cuadernos de trabajo brindado por la I.E.?	X		X		X		X		
		22. ¿Su niño (a) cuenta con texto escolar brindado por la I.E.?	X		X		X		X		
		23. ¿Su niño (a) cuenta con libros y/o libro brindado por la I.E.?	X		X		X		X		
		24. ¿Los estudiantes cuentan con material educativo auxiliar brindado por la docente?	X		X		X		X		

			25. ¿El programa presenta cuentos, videos y/o imágenes son propias para el aprendizaje del estudiante?	X		X		X		X		
			26. ¿Las programaciones de la TV tienen fondos y colores llamativos para captar la atención de los estudiantes?	X		X		X		X		
		Sonoro, Audiovisuales Y Conectividad	27. ¿La docente emplea audios para comunicarse con sus estudiantes?	X		X		X		X		
			28. ¿La docente envía actividades adicionales a los estudiantes?	X		X		X		X		
			29. ¿Su niño (a) cuenta con la conectividad pertinente para visualizar el programa "Aprendo en Casa"?	X		X		X		X		
			30. ¿ El estudiante logra ver diariamente el programa televisivo "Aprendo en Casa"	X		X		X		X		

Experto evaluador : OSCAR CALIXTO LA ROSA FEIJOO

Grado del evaluador : DOCTOR

Firma del experto:

.....

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, ROSARIO CLARIBEL BACA ZAPATA con Documento Nacional de Identidad N° 00254514, de profesión Lic. en Educación Inicial, con grado académico de Doctora en educación, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Cuestionario aplicado a padres de familia de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”-Corrales”, cuyo propósito es determinar la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.			X		
Amplitud del contenido a evaluar.			X		
Congruencia con los indicadores.			X		
Coherencia con las dimensiones.			X		

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado ()

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los 21 días del mes de setiembre del 2021

Apellidos y nombres: Baca Zapata, Rosario Claribel

DNI: 00254514



Firma: _____

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Tumbes, 21 de setiembre de 2021

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO PARA DETERMINAR LA EFICACIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO “APRENDO EN CASA” EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA ROSA DE LIMA”, CORRALES, TUMBES, 2020

OBJETIVO: Determinar la eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima, Corrales, Tumbes, 2020

DIRIGIDO A: Padres de familia

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

VALORACIÓN:

Muy adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Poco adecuado	No adecuado	No aporta
		X			

Apresiasi3n total:

Muy adecuado () Bastante adecuado ()

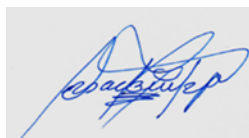
A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los 21 d3as del mes de Setiembre del 2021

Apellidos y nombres: Baca Zapata, Rosario Claribel

DNI: 00254514

Firma:



FICHA DE VALIDACIÓN A JUICIO DE EXPERTOS

TÍTULO DE LA TESIS: “EFICACIA DEL PROGRAMA TELEVISIVO “APRENDO EN CASA” EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SANTA ROSA DE LIMA”-CORRALES

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta		
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	OBJETIVOS	Desarrollo De Capacidades	1. ¿El programa “Aprendo en Casa” permite el desarrollo de competencias en su niño(a)?	X		X		X		X		
			2. ¿Considera que su niño (a) muestra interés por los temas y actividades realizadas en el programa “Aprendo en Casa”?	X		X		X		X		
			3. ¿Cree que la programación televisiva es adecuada para su niño(a)?	X		X		X		X		
			4. ¿Los temas brindados son fáciles de entender?	X		X		X		X		
			5. ¿Las actividades contribuyen a la autonomía y reflexión de su niño (a)?	X		X		X		X		

			6. ¿Los temas programados motivan al estudiante a su aprendizaje?	X		X		X		X		
		Contenido Del Programa Televisivo	7. ¿Existe relación entre los temas y las actividades programadas?	X		X		X		X		
			8. ¿El contenido del programa permite el desarrollo de la creatividad e imaginación del niño (a)?	X		X		X		X		
			9. ¿Los temas tratados se exponen de manera coherente y adecuada para la edad del estudiante?	X		X		X		X		
			10. ¿Los temas cuentan con tareas que permitan reforzar los contenidos programados?	X		X		X		X		
ACTIVIDAD	Monitoreo Pedagógico Y Retroalimentación.	11. ¿Existe comunicación entre el docente y sus estudiantes?	X									
		12. ¿El docente hace seguimiento de los progresos del estudiante?	X		X		X		X			

			13. ¿El docente vuelve a explicar los contenidos o temas que se disponen el programa “Aprendo en Casa”, según las dificultades que presente sus estudiantes?	X								
			14. ¿El docente emplea recursos adicionales como video conferencia, video llamadas, programaciones y/o zoom para reforzar los temas visualizados en el programa?	X		X		X		X		
		Evidencias	15. ¿Envían las evidencias del estudiante al docente a cargo?	X		X		X		X		
			16. ¿Cuentan con un grupo de WhatsApp y/o Messenger (Facebook) creado por la docente?	X		X		X		X		
			17. ¿Registran asistencia de su niño (a) a través del grupo?	X		X		X		X		
			18. ¿Se utiliza el grupo para enviar las evidencias de su niño (a)?	X		X		X		X		

			19. ¿El grupo cuenta con materiales adicionales (vídeos, imágenes, entre otros) creados o adecuados por la docente con relación a la programación televisiva de “Aprendo en Casa”?	X		X		X		X		
			20. ¿Su niño (a) resuelve cada tarea encomendada en el programa y/o por la docente a cargo?	X		X		X		X		
	MATER IAL EDUCA TIVO	Cuadernos De Trabajo, Texto Escolar, Libro U Otros Similares	21. ¿Su niño (a) cuenta con cuadernos de trabajo brindado por la I.E.?	X		X		X		X		
			22. ¿Su niño (a) cuenta con texto escolar brindado por la I.E.?	X		X		X		X		
			23. ¿Su niño (a) cuenta con libros y/o libro brindado por la I.E.?	X		X		X		X		
			24. ¿Los estudiantes cuentan con material educativo auxiliar brindado por la docente?	X		X		X		X		
		Sonoro, Audiovisuales Y Conectividad	25. ¿El programa presenta cuentos, videos y/o imágenes son propias para el aprendizaje del estudiante?	X		X		X		X		
			26. ¿Las programaciones de la TV tienen fondos y colores llamativos para captar la atención de los estudiantes?	X		X		X		X		

		27. ¿La docente emplea audios para comunicarse con sus estudiantes?	X		X		X		X		
		28. ¿La docente envía actividades adicionales a los estudiantes?	X		X		X		X		
		29. ¿Su niño (a) cuenta con la conectividad pertinente para visualizar el programa “Aprendo en Casa”?	X		X		X		X		
		30. ¿ El estudiante logra ver diariamente el programa televisivo “Aprendo en Casa”	X		X		X		X		

Experto evaluador : Rosario Claribel Baca Zapata

Grado del evaluador : Doctora en Educación

Firma del experto:



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Aplicación de Prueba Piloto a los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”



Imagen 01: Esperando la llegada de los padres de familia.



Imagen 02: Aplicación del cuestionario al apoderado del estudiante.



Imagen 03: Aplicación del cuestionario al padre de familia del estudiante.



Imagen 04: Aplicación del cuestionario al padre de familia del estudiante.



Imagen 05: Aplicación del cuestionario al padre de familia del estudiante.



Imagen 06: Aplicación del cuestionario al padre de familia del estudiante.

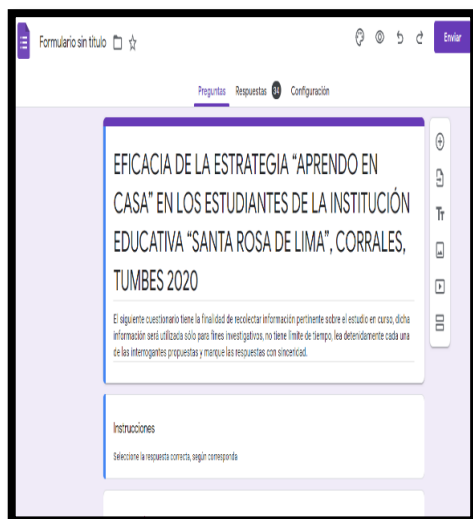
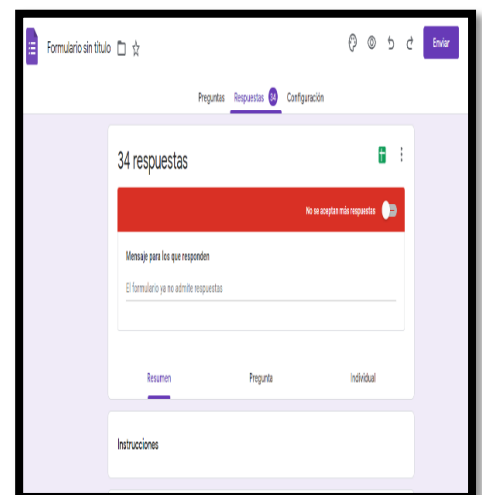


Imagen 07: Aplicación del cuestionario virtual.



08: Participantes totales cuestionario virtual..

ANEXO 5:

INFORME TURNITIN FIRMADO POR ASESOR

Eficacia del programa televisivo "Aprendo en Casa" en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima", Corrales, Tumbes 2020

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	2%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	0201.nccdn.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
7	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
8	rabida.uhu.es	



	Fuente de Internet	<1 %
9	feelingperu.com Fuente de Internet	<1 %
10	www.radiocutivalu.org Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	<1 %
16	elcomercio.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Davy College Trabajo del estudiante	<1 %
18	conrado.ucf.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

		<1 %
20	tvperu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.tvperu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
22	materialesdidacticos.net Fuente de Internet	<1 %
23	www.grade.org.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
26	informateperu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
30	pardoschool.com Fuente de Internet	

		<1 %
31	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
32	www.telesurtv.net Fuente de Internet	<1 %
33	www.reddeinvestigacioneducativa.uanl.mx Fuente de Internet	<1 %
34	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
35	journalalphacentauri.com Fuente de Internet	<1 %
36	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	repository.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
38	repositorioinstitucional.buap.mx Fuente de Internet	<1 %
39	www.ins.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.repositorioeducacion.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.