

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Expresión corporal para el desarrollo del aprendizaje en niños y niñas
de nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Denisse Yvon Farías Velásquez

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Expresión corporal para el desarrollo del aprendizaje en niños y niñas
de nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Denisse Yvon Farías Velásquez. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sanción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Expresión corporal para el desarrollo del aprendizaje en niños y niñas de nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Denisse Yvon Fariña Velásquez

A las QUINCE horas CEFO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo Buena

Por tanto, Denisse Yvon Fariña Velásquez, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sanción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

*Dedicado para aquellos seres importantes que
están presentes en mi vida e hicieron posible este
avance en mi carrera profesional.*

ÍNDICE

INDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: EDUCACIÓN INICIAL	8
1.1. Educación inicial y la pedagogía	11
1.2. Educación y la primera infancia.....	12
1.3. Participantes en la educación inicial	13
CAPÍTULO II: DESARROLLO DEL APRENDIZAJE	15
2.1. Principios básicos	17
2.2. Entorno del aprendizaje temprano	18
2.3. Desarrollo del aprendizaje del niño	19
2.4. Padres y el desarrollo del aprendizaje	20
2.5. Dificultades del aprendizaje	22
CAPÍTULO III: EXPRESIÓN CORPORAL	23
3.1. Elementos de la expresión corporal	24
3.2. Características de la expresión corporal	25
3.3. Objetivos específicos de la expresión corporal	25
3.4. Etapas de la expresión corporal y su finalidad	26
CAPÍTULO IV: EXPRESIÓN CORPORAL PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE	27
4.1. Expresión corporal en el nivel inicial	27
4.2. Expresión corporal como ayuda de la identidad y autonomía	28
CONCLUSIONES	29
REFERENCIAS CITADAS	

RESUMEN

Esta monografía ofrece información sobre la intervención que se realiza en el ámbito educativo, donde el capítulo I hace referencia a la educación inicial como la enseñanza básica para reforzar los lazos emotivos que encamina a constituir la socialización. El capítulo II, da a conocer sobre el proceso de aprendizaje que se realiza en entornos tranquilos, afectuosos y que exprese seguridad (Moreno, 2006 & Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, 2015).

“En el capítulo III hace referencia a los movimientos premeditados que realiza el aprendiz usando como instrumento el cuerpo. Por ultimo el capítulo IV da referencia a la expresión corporal para desarrollar el aprendizaje, donde la expresión corporal en el área pedagógica permite que el aprendiz descubra su autenticidad, valor personal, explore su cuerpo”, etc (Cáceres, 2008 & Jaritonsky, 2001).

Palabra clave: educación inicial, expresión corporal y aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

el área pedagógica se encuentra en constantes cambios para mejorar la educación en las escuelas, beneficiando así al grupo objetivo. En el nivel inicial los maestros son observadores del proceso de aprendizaje, responsables de la intervención efectiva frente a los aprendices que tiene características particulares y conocimientos previos recogidos de los entornos familiares como entornos más cercanos, recordando que la comunidad también influye en el proceso de aprendizaje.

Los padres de familia son responsables de participar en el desarrollo de los infantes para que la educación sea permanente. Resaltando que a edades tempranas se generan la mayoría de conexiones neuronales para optimizar el aprendizaje. Que como resultado se integraran a la sociedad personas integras, capaces de resolver dificultades y enfrentar frustraciones.

El desarrollo del aprendizaje en los niños y niñas que se encuentran en el preescolar son aprendices expuestos a experiencias positivas que benefician su desarrollo integral, facilitando su adaptación, convivencia y relaciones con otras personas; en situaciones difíciles las experiencias pueden ser malas, desagradables que solo dificultan el aprendizaje del infante.

El cuerpo es una herramienta necesaria para la expresar emociones y contenidos específicos, los niños y niñas se desarrollan mediante la exploración, se relacionan mediante la acción de jugar, lo cual requiere de la expresión corporal, esta disciplina es reconocida en la pedagogía como parte de enseñanza- aprendizaje

La expresión corporal es una técnica que tiene como elemento principal el cuerpo de la persona, que también requiere de la presencia de emociones o motivaciones para dirigir los movimientos del cuerpo y sea una experiencia valorada en la pedagogía.

Todo niño o ser humano esta en la posibilidad de ejecutar la expresión corporal ya sea como parte de la pedagogía o como arte.

Para finalizar ofrezco mi agradecimiento en general a mis maestros que estuvieron presente en mi formación profesional y a mi familia por su apoyo incondicional.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la expresión corporal para el desarrollo de los aprendizajes de los niños; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de expresión corporal

CAPÍTULO I

EDUCACION INICIAL

“El área pedagógica demuestra que la intervención temprana de los niños y niñas generan cambios positivos erradicando o mejorando los efectos que trae la pobreza y la exclusión social. La educación de nivel inicial cumple un papel importante por ser el inicio de la inclusión del aprendiz en contextos donde el infante socializa con sus pares y oficialmente se encuentra dentro de un programa de desarrollo ante la sociedad” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura [UNESCO], 1999).

La educación es un derecho reconocido en todo el mundo que imparte conocimiento desarrolla habilidades, brinda oportunidades para desarrollar de manera colectiva y entrega progreso social y personal. La educación no solo desarrolla las capacidades cognitivas, las capacidades emotivas y morales. La educación brinda la oportunidad de crecer como país, con mejores condiciones de supervivencia, otorga trabajo, protección y cuidado del entorno, ya que el ser humano se encuentra concientizado de su participación en el entorno.

La educación permite el empoderamiento del sexo femenino, con la participación activa en la sociedad, las incluyen en fuentes de empleo que antes solo el hombre podía ocupar. La educación rompe paradigmas que beneficia a toda persona, educar es una tarea ardua y amplia de nunca acabar. El área pedagógica integra a la educación de manera razonable dirigido a todos por igual, esta educación se extiende hasta el nivel secundario donde es importante la preparación del maestro para impartir conocimiento de calidad y no discriminatoria. El ser humano amplía su visión si posee conocimiento básico que ofrece el entorno educativo con personal preparado para la enseñanza.

“La educación es un arma importante para mejorar cada una de las vidas de las personas. puede mejorar la salud ya que los cuidados apropiados son aprendidos al igual que las consecuencias que puede producir una mala alimentación con una nutrición desfavorable, pueden llegar a prevenir o manejar los riesgos adecuadamente con la aparición de la educación. Además, contribuye en los avances democráticos e igualdad para todos” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2013).

“La educación inicial es la intervención de la enseñanza básica para reforzar los lazos emotivos que encamina a constituir la socialización. Esta etapa educativa requiere un enfoque completo e íntegro dirigido al aprendiz hasta completar la edad cronológica que amerita el nivel inicial. Son participes de la formación de los niños la comunidad, la familia. La educación inicial desarrollado la enseñanza con calidad contribuye de manera eficaz a la baja tasa de repitencia y otros inconvenientes en los siguientes niveles de la educación” (Moreno, 2006).

La educación ejercida en niños y niñas de edades tempranas permite que los aprendices interactúen y socialicen con otras personas con culturas diferentes. El ser humano adquiere conocimiento y reglas que le serán útiles para integrarse en el medio social. Educar es una acción que lo realizan los educadores y profesionales preparados de manera intencional.

En la educación ejercida en el nivel inicial los aprendices generan realidades individuales que no se contrastan entre sí, típica de la edad y etapa que cursa. Al socializar los niños y niñas desarrollan habilidades que se potencian según el avance pedagógico que realice el infante.

Las experiencias que el niño acumule contribuirán con el desarrollo y potencialización de sus destrezas, habilidades y capacidades. El entorno familiar es la primera intervención educativa en el hogar ya que el primer educador es el padre o

cuidador del niño, en el hogar se inicia la construcción de la identidad y se fortalece en la escuela.

“El sector educativo se encuentra en constante mejoramiento, se encuentran dispuesto a integrar los avances que brinden beneficios para el aprendiz. Los pedagogos son los profesionales que promueven la educación e intervienen de manera positiva en el desarrollo del aprendiz, considera las culturas inculcadas por los padres y reconoce a cada niño y niña como un sujeto diferente en condiciones de mejorar o fortalecer sus habilidades y capacidades” (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

“En edades tempranas o en la etapa preescolar, el infante es un ser sociable por naturaleza, que al ingresar al entorno educativo regido por normas pedagógicas el ingresa con sus saberes previos que lo hace saber mediante la interacción con sus pares y adultos educadores” (García, 2011).

Desde la formación del niño hasta el nivel inicial es una etapa importante que cursa el aprendiz para su desarrollo integral necesario para su autonomía y responsabilidad social. La edad que abarca este periodo es hasta los seis años de edad, los infantes son ciudadanos con los mismos derechos que los adultos, que merecen la atención necesaria para velar por su bienestar e integridad. Ser educado es derecho no negociable al igual que la conservación de la salud.

La educación es un proceso largo, permanente que no cesa con el transcurrir de los años, el ser humano mediante la educación fortalece sus habilidades para su mejor desenvolvimiento en el entorno en que habita y mejora las respuestas ante dificultades que se le presenten.

En el nivel inicial su principal protagonista y centro de atención, es el aprendiz. El maestro contribuye en el desarrollo del niño y niña reconociendo que ingresan con diferentes características y culturas a la escuela, la responsabilidad del educador es reconocida por la sociedad y por ellos mismos al prepararse para manejar diferentes situaciones que se puedan presentar bajo su supervisión y labor.

La educación en el nivel inicial esta centrada en fortalecer las destrezas, competencias y habilidades del aprendiz que viene desarrollando desde muy temprana edad. El educador considera las particularidades del niño y niña que serán parte del desarrollo integral, el maestro desarrolla actividades educativas pertinentes que hacen posible el aprendizaje.

1.1. Educación inicial y la pedagogía

La pedagogía es la ciencia que estudia la parte teórica practica y se encarga de estudiar la educación. La pedagogía se encuentra en constante transformación por parte de los educadores. Recoge la experiencia que se da en el plano de la educación mediante el pedagogo que su actuar es intencional, en el nivel inicial se requiere de los progresos para fortalecer la pedagogía y darles significancia a las sesiones de aprendizaje dirigido a los aprendices de edades tempranas.

El pedagogo dirige su labor según las experiencias obtenidas para mejorar sus actividades para el proceso de enseñanza y pueda generar el aprendizaje esperado ¹² la pedagogía evalúa la metodología y la técnica aplicada en la educación para fa ¹² las siguientes intervenciones en el grupo objetivo.

La pedagogía que se encarga de la educación en la primera infancia es la que dispone la intervención de los niños y niñas de edades tempranas, incluye la presencia del afecto, de la confianza, para lidiar con el aprendiz y generar que se produzca el aprendizaje. Pues los educadores y los intermediarios o agentes educativos necesitan manifestarse de manera amistosa generando apego, brindando seguridad y soporte emocional para hacer posible la enseñanza- aprendizaje.

El maestro tiene la responsabilidad de transmitir los valores, respetando la cultura con la que se identifica el aprendiz que es aprendido en la convivencia familiar, esta ciencia. La pedagogía considera el contexto como parte importante del desarrollo del

aprendiz, ya que valorar el entorno donde interactúa permite conocer su realidad además de la cultura.

“La pedagogía se encuentra a disposición de los avances educativos que el pedagogo integra por investigación y experiencia. Permitiendo que el protagonista de la pedagogía desarrolle su autonomía, mirada crítica, integre valores, desarrolle su personalidad y ocupe un lugar en la sociedad. El aprendiz es preparado para integrarse a la sociedad, para generar soluciones ante dificultades, superar frustraciones y se le inculca ser receptivo” (MinEducación, 2014 & Venner, 2012).

1.2. Educación y Primera infancia

La primera infancia es el inicio de la intervención del pedagogo, esta etapa es vital para intervenir y amoldar al aprendiz, inculcándole comportamientos aceptables y erradicando las conductas conflictivas, el desarrollo cerebral del niño y niña se desarrolla paralelamente con el crecimiento físico. Si el estímulo es positivo en niños de edades tempranas estos lograrán mejor desarrollo y responderán positivamente frente los resultados no esperados.

El educador tiene un papel importante en el desarrollo del aprendizaje, la educación que imparte la dirige al hogar comprometiendo a la familia para lograr que el aprendizaje- enseñanza sea permanente y constante. En la escuela, la educación impartida por el maestro esta dirigida a fortalecer las habilidades del niño y niña del nivel inicial, además favorece su desarrollo integral.

El infante de temprana edad aprende socializando con sus pares y adultos, generando experiencias para integrar los conocimientos obtenidos a su cotidiana vida y le ayudaran a integrarse en la sociedad. El aprendiz es participe de su propia experiencia para desarrollar su autocrítica, autonomía, creatividad, desarrollan la tolerancia, superan frustraciones y otras particularidades.

1.3. Participantes en la educación inicial

En el nivel inicial la educación que se imparte requiere de la integración de un grupo de personas que trabajaran en conjunto para que la enseñanza- aprendizaje sea permanente en cualquier entorno en la que encuentre el aprendiz, por ello la presencia y los compromisos de los miembros de la familia, los pedagogos y otras personas relacionadas con el aprendizaje inculcado para los niños y niñas.

El entorno familiar es el primer educador del infante, en este ambiente se integran a su personalidad conductas que son imitadas del cuidador mas cercano como los padres, estos infantes procesan conocimientos diversos que luego serán perfeccionados para mejorar su adaptación en el entorno social. La familia es participe de la formacion del niño y niña paralelamente a la intervención que se brinda en las instituciones educativas por ello articular el trabajo es crucial.

El vínculo generado entre la familia y el personal responsable de la educación del nivel inicial, es la relación requerida para asegurar el progreso del actor principal. El pedagogo se interrelaciona con los padres favoreciendo la crianza del infante y logra poner alerta a los padres frente a las dificultades que se puedan presentar.

La educación es un proceso intencional que esta dirigido a grupos de personas que cumplen ciertos criterios de selección, la educación impartida por los pedagogos y por agentes educativos que están comprometidos con el desarrollo integro del aprendiz. Son personas preparadas en el tema que respetan las culturas y destrezas con las que integran al entorno educativo del nivel inicial, son guías, además, observadores de las conductas de los aprendices que forman parte de las nuevas generaciones.

Los educadores desarrollan actividades para intervenir positivamente en el desarrollo del aprendiz, para encaminar el proceso de aprendizaje y potenciar las habilidades desarrolladas. Los agentes educativos y docentes que imparten la educación son responsables de omitir los prejuicios para impartir la educación de manera equitativa y favorables para todos.

“La interacción y relaciones que se efectúen entre los pares, generan experiencias importantes porque intercambian variedad de información, costumbres, habilidades, ayudando a formar la personalidad de todos los niños que interactúan, se le inculcan valores necesarios para la adaptación en el grupo y entorno social. Por tal motivo la intervención del educador es de manera colectiva por los beneficios que se pueden obtener en grupo al intercambiar experiencias” [MinEducación], 2014

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

El desarrollo es el suceso por el que pasa todo ser vivo. En el ser humano, desarrollarse responde al cambio o progreso que cursa en proceso del aprendizaje. El desarrollo del aprendizaje es posible por la maduración del cerebro, que indica que a mas estimulo obtenga el cerebro mas certero es la sinapsis y conexiones neuronales que hacen posible ampliar los saberes.

“El área emocional, cognitiva y física predominan en el proceso del desarrollo del ser humano, el desarrollo del cerebro del ser humano requiere salud, una buena alimentación, área cognitiva alerta, nivel emocional saludable y otras características que indiquen que la persona está sana” (UNESCO, 1999 & Moreno, 2006).

“Todo aprendiz cuenta con su manera de conciliar la información ya que su aprendizaje es regido por las experiencias con el entorno, por el carácter físico-verbal. La forma en que se realiza el aprendizaje es variada. el aprendizaje es el proceso que esta comprendido por el intelecto y aspecto físico” (UNESCO, 1999).

“ En la enseñanza tradicional el área pedagógica percibía al infante o aprendiz como un ser defectuoso e inferior, resaltaba los paradigmas, el educador no brindaba alternativas de aprendizaje, ni cambios en su intervención pedagógico, imposibi 16 al aprendiz a realizar actividades por el enfoque tradicional de educación” (Moreno, 2006).

El aprendizaje es un proceso de recepción de información que son utilizados y requeridos para el actuar cotidiano. En el aprendizaje interactúa los factores biológicos, aspectos emocionales, culturales, ambientales, conductuales y cognitivos

que se hacen presentes en el momento de adquirir experiencias y conocimientos. En conclusión, el proceso de aprendizaje es un desarrollo mediado por factores determinantes.

“El proceso de aprendizaje se realiza en entornos tranquilos, afectuosos y que exprese seguridad para que el proceso de enseñanza sea recepcionado de manera eficiente y necesario para la supervivencia. El aprendizaje que requiere el ser humano deriva de una motivación, que mueve el fenómeno de aprender” (Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, 2015).

“ La intervención de la pedagogía está enfocada en el aprendizaje significativo, el cual esta dirigido a que el aprendiz moldee sus conocimientos obtenidos en el área pedagógica para que le sean útiles en su quehacer diario. El educador considera la información previa del niño y niña y potencializar lo positivo” (Connecticut Early Learning and Development Standards, 2014).

“El aprendizaje el proceso de adquirir información, destrezas y habilidades que se exponen en la conducta, esta influenciada por los acontecimientos o sucesos rutinarios o cotidianos que permiten modificar o reafirmar algo aprendido. El desarrollo del aprendizaje se realiza cuando se consolida y existe comprensión de la información aprendida” (Pastor, Nashiki & Pérez, 2009).

2.1. Principios básicos

“Los principios básicos están representados por el aprendiz como el infante pequeño que es el actor o protagonista principal en la pedagogía, la familia por ser el entorno de los primeros educadores no escolarizados que atribuyen conocimientos por imitación y que el infante las hace de su pertenencia, el entorno en el que se produce el aprendizaje precoz es igual de importante para que se dé la enseñanza – aprendizaje y por ultimo el papel que cumple la comunidad es considerado principio básico por la influencia que tiene en el menor” (CELDS, 2014).

“El aprendiz es un ciudadano con derechos capas de generar conocimiento a una edad temprano y necesaria, para iniciar su desarrollo adecuado de manera integral, este niño aprende mejor si su salud física, su salud mental y otras necesidades están satisfechas. Todo infante socializa de manera diferente, pero todo ser humano tienen la necesidad de pertenecer a un determinado lugar” (Moreno, 2006).

Todos los niños y personas pasan por el proceso de aprendizaje, pueden ser al mismo tiempo, en el mismo grupo de aprendices. Pero adquieren sus destrezas y las fortalecen en tiempos diferentes ya que sus características difieren. El aprendizaje rescatado del hogar y la cultura implicada participan en el proceso de adquirir conocimiento.

El papel de los familiares como los principales cuidadores y primeros educadores del infante, son vitales para que el proceso de aprendizaje sea constante en el hogar, por ser el entorno familiar donde el infante pasa mayor tiempo, pero no les quita el crédito a las instituciones educativas por ser formadores oficiales de los niños y niñas pero que integran a la familia como dato importante del progreso del desarrollo del infante.

La participación del padre y madre o cuidadores en el proceso de aprendizaje es necesaria su permanencia en el desarrollo del menor como colaborador o colaboradores que velan por la correcta formación integral del menor. La relación que aplique el aprendiz y el colaborador proporciona escenas que toman el nombre de experiencias y son necesarias para obtener información y conocimiento. La interacción que se produzca entre colaboradores y el aprendiz generan el desarrollo de aprendizaje, perfeccionando las capacidades descubiertas en el proceso de la interacción por los niños y niñas de nivel inicial.

“Como último principio básico se encuentra el papel de la comunidad, ya que respalda la enseñanza que se aplica en la escuela, refuerza el contenido de información

obtenido de la convivencia en hogar. Además, respaldan al desarrollo del aprendizaje con oportunidades que calman las necesidades básicas del infante” (CELDS, 2014).

2.2. Entornos de aprendizaje temprano

“El aprendizaje en temprana edad requiere un entorno donde pueda intercambiar información con personas de su misma edad y condiciones cognitivas y físicas. Las relaciones que ejerzan serán vitales para su desarrollo integral, las interacciones o relaciones con otras personas que no son parte de su familia pueden ser conflictivas o pueden ser interacciones positivas. Mediante un adecuado entorno el niño explora a su alrededor que lo requiere para descubrir sus habilidades y fortalecerlas. El docente recurre a ser observador y guía del aprendiz para dirigirlo hacia sus beneficios y garantizar su aceptación” (García, Marín, Ruiz y Martínez, 2013 & CELDS, 2014).

2.3. Desarrollo del aprendizaje del niño

“El infante en la primera infancia en sus actividades habituales disfruta en plenitud su cuerpo, realizando movimientos repetitivos, necesarios para que interactúe con el entorno, desarrollando su personalidad. El niño disfruta las actividades que implica explorar a través de su cuerpo” (Guillen, 2007).

“El hombre desde su nacimiento es un ser social por naturaleza, expresa ante los demás como medio de comunicación sus carencias, su afecto, sus dotes artísticos, transforma lo que encuentra en su entorno conforme él se desarrolla. Incluye perfeccionarse a sí mismo en el área física, cognitiva y otras condiciones que considere indispensable según sus intereses” (Cáceres, 2008).

“El infante logra multiplicar las interconexiones neuronales en su cerebro en una gran cantidad hasta llegar los dos años de edad, este proceso se realiza mediante la sinapsis que requiere de las estimulaciones externas para generarla. Los maestros

reconocen que el mejor tiempo de intervención para obtener mejores resultados en la formación de una persona son los primeros años de edad ya que el aprendizaje se realiza desde el vientre materno y la sinapsis puede ser a una buena cantidad si se estimula a tiempo. A edades tempranas el niño y niña es un explorador, con mucha iniciativa de aprender” (UNESCO, 1999).

Muchas investigaciones reconocen que el cerebro de un infante menor de un año es mucho más amplio y veloz. Las experiencias son el arma de apoyo para el desarrollo del niño, donde la mayor cantidad de sinapsis contribuirán a mejorar la recepción de conocimientos.

En el desarrollo del aprendizaje también interfieren sus vivencias peculiares del niño como el proceso alimentario que tenga, el estrés a la que los someten los cuidadores. Los niños y niñas desarrollan capacidades conforme se les enseñe o guíe, pero también depende del estímulo y de la maduración cerebral.

“Las experiencias captadas por el niño y niña son múltiples pueden ser experiencias traumáticas o experiencias positivas que pueden ser beneficiosas o pueden empeorar el proceso de aprendizaje. Las experiencias negativas son indudablemente perjudiciales para el progreso personal del infante” (UNESCO, 1999).

2.4. Padres y el desarrollo del aprendizaje

Todo ser humano pasa por la etapa de la niñez estando en condiciones de potencializar su desarrollo si se le estimula. El ser humano requiere atención y ser direccionado en las edades tempranas para ser buenos ciudadanos y esto depende crucialmente de los cuidadores que en su mayoría son los padres de familia responsables de la crianza desde el nacimiento del infante.

En la actualidad los padres responsables de la crianza, le atribuyen esa responsabilidad a los maestros que hacen su intervención en la institución educativa. Los maestros forman parte de la estrategia educativa como espectador y guía tanto de los aprendices como de los padres para fortalecer el respaldo de la familia en la educación y el resultado sea el esperado.

Parte de la intervención del educador es asesorar a los padres y cuidadores que pasan el mayor tiempo en el hogar con los niños y niñas, cuando este está fuera de la escuela, la responsabilidad de los padres de cuidar y educar no es algo innato, por ello requiere de la intervención de personas preparadas en el tema.

La familia ofrece el afecto sin que el maestro se los sugiera es el sentimiento que fluye o debe integrarse en el cuidado o crianza del menor. es el sentimiento complementario en la educación ya que le trasmite seguridad, apego y protección al aprendiz. Esta situación desencadena un ambiente ideal para que el aprendiz explore y sume experiencias

En el entorno familiar, los padres son los primeros y principales educadores que desencadenan diversas experiencias mediados por el juego que es una actividad importante para el desarrollo del aprendiz. los padres de familia como cuidadores principales tienen la responsabilidad de reconocer de manera fundamental las necesidades básicas del infante, para que contribuyan con su desarrollo personal, integrándolos de manera satisfactoria a la sociedad. Además, los adultos son las personas encargadas de velar por el bienestar física y mental de los niños en proceso de aprendizaje, parte del bienestar es la salud, la nutrición, ya que una dieta variada y nutricional es parte fundamental para el desarrollo ideal. Se aprecia mejor desarrollo en aquellos infantes cuyos padres cuentan con información básica o son asesorados por personas empapadas en el tema.

En las familias donde existe despreocupación o ignoran la importancia de su participación en la formación de los niños y niñas, resultan infantes con problemas de

adaptación, de expresión afectiva, desarrollan en el infante características negativas para responder de manera positiva ante las adversidades que se le puedan ofrecer. Los padres de familia reconocen que la educación es compartida y que la responsabilidad no es solo del pedagogo.

Las familias que no se encuentran inmersas en el cuidado de los aprendices no identifican las carencias y la importancia de su participación en las edades tempranas de los niños y niñas, donde la intervención temprana mejoraría el aprendizaje y las conexiones neuronales. ²²

“El cuidador, maestro, agentes educativos y familias que reconocen el avance y desarrollo de los niños y niñas de edades tempranas suelen ofrecer las facilidades para su adecuada exploración. la intervención de los padres como actores importantes favorecen el acondicionamiento del ambiente donde el niño podrá desarrollar sus capacidades y disolver sus curiosidades. A este acondicionamiento y preparación se le denomina un entorno propicio” (UNESCO, 1999).

2.5. Dificultades del aprendizaje

“Puede ser un obstáculo para el aprendizaje la motivación cuando es deficiente o falta para incentivar el desarrollo del aprendizaje. Puede presentarse dificultades en el proceso pedagógica al ser la educación impartida inapropiada y no se acopla a las peculiaridades del aprendiz. Puede ser una dificultad presente en lo caracterial por estar el aprendiz sometido a la ansiedad y estrés durante el proceso de aprendizaje, puede ser madurativa por los problemas neuropsicológica, problemas motores, problema verbal, problema auditivo” ((UNESCO, 2013).

CAPITULO III

EXPRESION CORPORAL

“La expresión corporal son los movimientos premeditados que realiza el aprendiz usando como instrumento el cuerpo. esta comunicación no verbal se manifiesta mediante la expresión corpórea. Esta conducta la posee toda persona y puede expresarse al exterior en el comportamiento manifestando diversas emociones. La expresión corporal como disciplina estudia la utilización del propio cuerpo” (Cáceres, 2008).

“La expresión corporal favorece la sensibilización, mejora con el tiempo, es creatividad y es un movimiento artístico. El lenguaje corporal esta conectada con la danza, el teatro, la música, las artes plásticas y el arte literario. La expresión del cuerpo incluso puede ser improvisado y valora novedosos movimientos para incorporarlos en la manifestación no verbal del ser humano” (García, 2011).

“El aprendiz expresa sus necesidades, emociones e interactúa mediante el lenguaje no verbal en edades tempranas con los adultos y sus pares, mediante la expresión corporal el aprendiz incorpora valores, se integra al grupo de pares, forma su personalidad, son expresivos, es una forma de comunicación útil para su formación” (Cáceres, 2008).

“Mediante la expresión corpórea, se relaciona el entorno con el cuerpo de cualquier ser humano de edad temprana ya que en la niñez el movimiento corporal es el medio de comunicación principal, donde los gestos, mirada y posturas se enlazan para expresar creatividad. Además de expresar creatividad, también manifiesta maduración,

desarrollo y empleo del espacio adecuado. La expresión corporal se expresa con mayor frecuencia según la edad del ser humano que lo desarrolla, se expresa en una velocidad establecida, se desarrolla en una dimensión establecida y se expresa con una intensidad variada” (García, Marín, Ruiz, & Martínez, 2013).

Esta disciplina fue oficializada en la década de los sesenta en el área pedagógica. La expresión corporal contribuye a concientizar al ser humano sobre el valor del propio cuerpo. Se expresa en el área de la psicomotricidad, en el área cognitiva incluso favorece el desarrollo socio. afectiva.

3.1. Elementos de la expresión corporal

El cuerpo es el elemento resaltante de la expresión corporal. Este elemento manifiesta emociones, conocimiento, expresa infinidad de información que contiene la persona que realiza movimiento corporal con fines de comunicar al exterior algo en particular. El cuerpo cuando se expresa brinda educación para los observadores y preparación para quien lo realiza.

El cuerpo como elemento necesario en el área pedagógica, contribuye en el avance del área psicomotriz donde el juego lúdico es la herramienta de la expresión corporal para el desarrollo del aprendiz. El niño se desarrolla mejor mediante la interacción o relaciones que se establecen entre pares recurriendo al juego lúdico para conocerse, intercambiar conocimientos y aprender juntos, esta actividad necesita de movimientos corporales.

“Además del cuerpo, la expresión corporal requiere de la manifestación de sentimientos que el ser humano reconoce desde muy temprana edad. En la etapa infantil el niño debe vincularse con otras personas para regular sus conductas. el

docente se mantiene alerta ante el desarrollo educativo y observa a los aprendices en sus manifestaciones de comportamientos” (Lago, 2012).

3.2. Características de la expresión corporal

La expresión corporal se caracteriza por ser el mediador para expresar conocimientos, emociones y lo que el ser humano desee impartir hacia el exterior. Se caracteriza por ser variado, creativo y organizado. Ante esta disciplina el aprendiz busca su propio beneficio y su propia transformación. No tiene formatos de respuestas rígidas para el aprendiz. los movimientos corporales son significativos para el desarrollo del ser humano en edades precoces.

3.3. Objetivos específicos de la Expresión Corporal

Esta disciplina aplicada por el ser humano tiene por objetivo que el niño reconozca su organismo, anatomía, capacidades. Desarrollar su autoestima valorando su cuerpo como elemento requerido para la exploración y autonomía. Tiene por objetivo desarrollar sensaciones agradables, reconocer sensaciones molestas, maneja situaciones de estrés. Otros de los objetivos es lograr la socialización con 26 personas, logrando la comunicación no verbal necesaria en las etapas de los niños. Los niños aun no formulan oraciones largas o tienen dificultades para comunicarse.

3.4. Etapa de la expresión corporal y finalidad

La expresión corporal se inicia cuando se genera el juego simbólico en el área pedagógica, luego más tarde podrá realizar imitaciones de personajes, y por último el niño podrá relacionar acciones y personajes según edades biológicas que rigen esta disciplina,

“La expresión corporal tiene por finalidad participar en los eventos importantes de la exploración del aprendiz ya que en edades tempranas y marcadas por la teoría y avances científicos definen que esta disciplina ayuda en el desarrollo del niño, mejora

su aprendizaje y adaptación del entorno. Útil en el proceso de aprendizaje”. (Cáceres, 2008).

CAPÍTULO IV

EXPRESION CORPORAL PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE

“La expresión corporal es la manera en que se brinda la comunicación de los aprendices de edades tempranas con los cuidadores, pedagogos, pares y padres de familia. Mediante esta técnica manifiesta variedad de información, sentimientos o estados de ánimo, los niños y niñas desarrollan su creatividad. En el nivel inicial, la expresión corporal es un medio de expresión de estados cognitivos y emocionales. Es parte de la comunicación universal, necesaria para la socialización, se acopla a la enseñanza- aprendizaje que se requiere para la formación integral del aprendiz, contribuye a establecer la conciencia en el niño y niña” (García, 2011).

“El área inicial se encarga de enseñar y generar aprendizajes en los niños y niñas, junto al desarrollo integral de los principales actores de la pedagogía que es el aprendiz. en la etapa preescolar se requiere de la expresión corporal para que el aprendiz se comunique, se integre a la sociedad y regule la conducta” (Cáceres, 2008).

4.1. Expresión corporal en el nivel inicial

La expresión corporal en el nivel educativo inicial entabla la relación de comunicarse con el entorno, mediante movimientos como acciones que exterioricen el estado emocional, sus pensamientos entre otras sensaciones. La educación que imparte el área pedagógica se encarga de generar conexiones positivas entre el niño y entorno mediante el lenguaje corporal.

“Además, la expresión corporal en el área pedagógica permitirá que el aprendiz descubra su autenticidad, valor personal, explore su cuerpo, etc. El educador, es la persona guía que sugiere soluciones cuando surge la necesidad, enfocado en los objetivos planteados como los avances y logros. El maestro tiene la tarea de ser el acompañante del aprendiz, para que este descubra el vínculo con los otros y conexión consigo mismo” (Jaritonsky, 2001).

4.2. Expresión corporal como ayuda de la identidad y la autonomía

“Mediante el descubrimiento de lo que puede hacer con su cuerpo, el niño va tomando atención de lo que posee, aprende a valorarlo, lo somete a utilizar como herramienta para expresar todo aquel sentimiento que al estímulo se genera. Al conocerse desarrolla un amor propio que se denomina autoestima. Mediante la expresión corporal el aprendiz desarrolla movimientos que lo ayudaran a ser autónomos en ciertas actividades que pueda dominar un niño que pertenece a la etapa preescolar, la expresión corporal en conclusión es las principales relaciones sociales” (Cáceres, 2008 & Lago, 2012).

CONCLUSIONES

- PRIMERA. - la educación inicial es un entorno propicio para que los niños y niñas se integren en actividades de interés general, siendo un entorno que cumple con los criterios para que el educador encamine el desarrollo integral del aprendiz.
- SEGUNDA. - el progreso del aprendizaje del infante requiere de la participación de la familia, educadores, comunidad y personas preparadas en el tema, ya que la intervención sería permanente y favorable para identificar alguna dificultad de los niños.
- TERCERA. - ejecutar actividades donde requiera de movimientos corporales son vitales en el desarrollo de los niños de nivel inicial ya que estos niños en edades precoces tienden a mejorar su coeficiente intelectual con mayor sinapsis.
- CUARTO.- la expresión corporal como parte de la pedagogía tiene una importante interacción con la educación ya que se requiere movimiento del cuerpo para realizar actividades que implican el desarrollar del área psicomotriz ante esta disciplina se activa la creatividad del aprendiz y otros elementos del aprendizaje.

REFERENCIAS CITADAS.

Cáceres, A. (2008, julio de 09). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>

Connecticut Early Learning and Development Standards. (2014). Lo que los niños deben saber y ser capaces de hacer desde el nacimiento hasta los cinco años. Recuperado de https://www.ct.gov/oec/lib/oec/earlycare/elds/ctelds_spanish_web.pdf

García, E., Marín, J., Ruiz, A. y Martínez, E. (2013). La expresión corporal como medio de aprendizaje en la asignatura de música. opinión del profesorado. Journal of Sport and Health Research, 5 (3), 305-318.

García, I. (2011). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. VARONA, 52, 59-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574010.pdf>

Guillen, C. (2007). Taller de expresión corporal. Recuperado de http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/inicial/catedras/expresion_Corporal.pdf

Herranz, A. y López, V. La expresión Corporal en educación infantil. Revista de educación física para la paz la Peonza, 10, 1-23.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. (2015). Desarrollo y aprendizaje en el ciclo inicial: Valoración y abordaje pedagógico una reflexión a partir de la experiencia. Recuperado de http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1325.pdf

Jaritonsky, P. (2001). Expresión corporal en el nivel inicial. G.C.B.A. Recuperado de <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/fdpdf/tecniweb.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación nacional. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

Moreno, M. (2006). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. REDHECS, 1(1) 1-9.

Lago, T. (2012). La expresión corporal en educación infantil (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. (2013). Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002256/225654s.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. (1999). El desarrollo del niño en la primera infancia: echar los cimientos del aprendizaje. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001163/116350so.pdf>

Pastor, R., Nashiki, R. y Pérez, M. (2009). El desarrollo y aprendizaje infantil, su observación. México: Puente para crecer.

Rios, N. (2001). Expresión corporal en educación aportes para la formación docente. Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/deloslectores/376Ros.PDF?>

Venner, A. (2012). 40 juegos para la expresión corporal de 3 a 10 años. Octaedro, 1 (25), 7-8.

EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE NIVEL INICIAL.

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%	1%	1%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
2	Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1%
3	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1%
4	Submitted to University of Edinburgh Trabajo del estudiante	<1%
5	upel-articulacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
6	www.paideiaescuelalibre.org Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo