

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La dramatización en el desarrollo social de los niños

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Aura Del Socorro Correa Carmen

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La dramatización en el desarrollo social de los niños

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Aura Del Socorro Correa Carmen. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidentes), Dr. Raúl Sunción Yafante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La dramatización en el desarrollo social de los niños", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Aura Del Socorro Correa Carmen.

A las OCHO horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Aura Del Socorro Correa Carmen, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, para que se le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Yafante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl A. Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Se la dedico a Jesucristo sostén de mis miedos; A mi madre que desde el cielo me cuida; y a mis hijos razones suficientes para salir adelante.

INDICE

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I : OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1 Objetivo General

1.2 Objetivos Específicos

CAPITULO II : MARCO TEORICO

2.1 Definición de términos

2.1.1 Desarrollo Humano

2.1.2 Socialización

2.2 Conceptos de Desarrollo social infantil

2.2 Factores que intervienen en el desarrollo social del niño

2.2.1 Habilidades sociales

2.2.2 Asertividad

2.2.3 Inteligencia emocional

2.2.4 Empatía

2.3 La dramatización infantil

CAPITULO III : VISION DEL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DE LA REGION PIURA

CONCLUSIONES

REFERENCIAS

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivos: Dar a conocer que la dramatización puede ayudar al desarrollo social de los niños; Investigar conceptos de desarrollo social infantil; Conocer y describir que factores intervienen en el desarrollo social de los niños; Conceptualizar La Dramatización infantil. Teniendo como conclusión principal que: El uso de la dramatización podría ayudar al desarrollo social de los niños, pues a través de ellas los infantes pueden experimentar sentimientos de dolor, tristeza, etc; que sus antagonistas sienten cuando son agredidos física y verbalmente.

Palabras claves: Desarrollo social infantil, dramatización infantil, niños

INTRODUCCION

Ser educador es todo un arte, pues para educar se necesita utilizar diferentes habilidades, destrezas y acciones que ayuden a cumplir las metas inmersas dentro del proceso educativo de los niños.

Proceso educativo, porque los docentes no solo deben centrarse o abocarse al subproceso llamado aprendizaje escolar, sino también al desarrollo social, desarrollo psicológico, desarrollo biológico de cada uno de los escolares, en especial de los del nivel inicial por ser la base de todo tipo de desarrollo que se propone la educación.

Ahora, ¿cómo lograr el cumplimiento de todo esto?, pues no queda más que el uso de la inteligencia de cada uno de los que aman ser educadores y en ese camino es tarea docentes encontrar y seleccionar todo tipo de metodología la cual consiste en la aplicación de diferentes estrategias que los distintos estudiosos han creado para contrarrestar cualquier tipo de agente o factor que desforme la marcha educativa de los escolares.

Asimismo no se trata de solo ver la estrategia y usarla, pues se está tratando con seres humanos y en especial con niños; entonces como docentes se debe de diseñar cada una de las actividades a desarrollar durante la dramatización como por ejemplo elegir un tema a dramatizar adecuado para atacar alguna acción puntual, de igual forma como distribuir el rol de los papeles de actor y así poder cumplir con lo esperado que es ayudar al desarrollo social de cada uno de los infantes.

En el capítulo I, se establecen los objetivos que se buscan cumplir con la elaboración de esta monografía. En el capítulo II, se mencionan las ideas, conceptos, conclusiones de todos aquellos estudiosos, sobre lo que es dramatización infantil, los factores que interviene en el desarrollo social del niño. El capítulo III, expresa una visión crítica sobre la actitud que tienen las entidades regionales encargadas por velar el desarrollo integral de su población infantil.

CAPITULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

En este capítulo se establece el objetivo macro o general que sea desea cumplir, asimismo los objetivos específicos que ayudaran a ejecutar la determinación de este trabajo.

1.1 Objetivo General

Conocer que la dramatización puede ayudar al desarrollo social de los niños.

1.2 Objetivos Específicos

- ✓ Definir los siguientes términos: Desarrollo Humano y Socialización
- ✓ Investigar conceptos de desarrollo social infantil
- ✓ Conocer y describir que factores intervienen en el desarrollo social de los niños.
- ✓ Investigar conceptos Dramatización infantil.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

En este capítulo se menciona los distintos postulados que los autores han mencionado en relación con lo que se quiere desarrollar en este trabajo monográfico, para poder así darle un tinte académico superior al mismo.

2.1 Definición de términos

2.1.1 Desarrollo Humano

León (2007) afirma que es el:

Proceso de cambios evolutivos que acontecen durante la infancia y niñez, producto de la interacción entre factores orgánicos, ambientales, instruccionales y decisiones personales, que se describen con base en indicadores organizados por grado de complejidad, formando secuencias que representan el proceso de adquisición de competencias a categorizar prioritariamente en ocho áreas interrelacionadas: física; motora (gruesa y fina); sexual; cognitiva; afectiva; social; moral y del lenguaje. (p.81)

Deval (2002) sostiene que:

El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. En el caso del ser humano éste nace con una serie de conductas y de disposiciones que se van a ir especificando a lo largo del tiempo. (p.21)

2.1.2 Socialización

Fernández (2003) sostiene que: “[...], es el proceso de iniciación que permite al ser humano y desarrollarse en un mundo que se le presenta como accesible. [...]” (p.58).

Gilbert (1997) sostiene que: “[...]. Este proceso cumple con la función de mantener el orden social y las formas de comportamiento humano. Así, los individuos encuentran sus propias formas de conductas, mientras que, simultáneamente, se van transformando en seres sociales” (p.163).

López (1985) sostiene que: “[...], el desarrollo social implica la internalización de motivos, normas y valores (desarrollo moral) y la capacidad para llevar a cabo conductas adaptadas al grupo social donde vive (conducta prosocial)” (p.9).

2.2 Conceptos de Desarrollo social infantil

Schaffer (2000) sostiene que:

(...). Por lo consiguiente, sugiramos más bien que el desarrollo social se refiere a las pautas de conducta, a los sentimientos, a las actitudes y a los conceptos que los niños manifiestan en relación con los demás y a la manera en que estos diversos aspectos cambian con la edad. (p.21)

Normalmente este tipo de desarrollo en el infante lo asocian a las conductas positivas o negativas que los mismos presentan en el ambiente escolar ya sea en la hora de clase, hora de recreo, en la salida, etc. Aspectos que nos permiten medir el grado de relación que tiene con cada uno de sus compañeros de aula.

Montañés (2003) sostiene que: “La socialización es un proceso interactivo de adquisición de conductas, valores, creencias y normas. Permite al niño conseguir comportamientos adaptados; conocer e integrarse en los sistemas sociales; tomar conciencia de sí mismo, de los demás y de las relaciones sociales” (p.33).

Thomas y Méndez (1979) sostienen que:

El proceso de desarrollo social lleva al niño de la fase de dependencia original, caracterizada por la dependencia total, física y afectiva, hacia la fase de autonomía e independencia, que permite al adolescente o adulto desenvolverse en el seno del contexto socio-cultural al cual pertenece, ejerciendo sus potenciales humanas dentro de una interacción cooperativa. A lo largo de este proceso, el niño se enfrenta a numerosas normas que lo limitan en la expresión de sus impulsos y lo inducen a adoptar formas de conducta de acuerdo a las expectativas del adulto y de la sociedad. (p.39)

Estos autores ya no asocian el desarrollo social con la conducta , sino más bien con el aspecto de la autonomía para decidir qué tipo de acciones están permitidas realizar para poder consumir con los lineamientos que la sociedad espera de los niños.

Ocaña y Martín (2011) sostienen que:

El desarrollo social es un proceso de transformación evolutiva de la persona en el que, gracias a la maduración biológica y a la interrelación con los otros, va adquiriendo las capacidades que le permitirán vivir y desarrollarse como ser individual y social en contextos cada vez más amplios. (p.4)

El estudio del desarrollo social supone describir una serie de etapas y una larga evolución que empieza nada más nacer y abarca todo el ciclo vital del individuo. Los niños pasan por las mismas fases e idéntico orden de sucesión, aunque pueden variar sensiblemente las edades de aparición de las mismas. (p.14)

Se ve que cada autor relaciona al desarrollo del niño con un aspecto puntual, por ejemplo, este autor nos habla sobre el desarrollo de capacidades sociales, las cuales le permitirán tener una interrelación social positiva pero por cada etapa propia de su vida.

2.2 Factores que intervienen en el desarrollo social del niño

2.2.1 Habilidades sociales

Peñafiel y Serrano (s.f.) sostienen que:

Las habilidades sociales son, por tanto, un conjunto de competencias conductuales que posibilitan que el niño mantenga relaciones sociales positivas con los otros y que afronte, de modo afectivo y adaptativo, las demandas de su entorno social, aspectos estos que contribuyen significativamente, por una parte, a la aceptación por los compañeros y, por otra, el adecuado ajuste y adaptación social. (p.12)

El autor sostiene que la socialización adecuada que tiene un niño es fruto de la tenencia propia de competencias bien afianzadas en referencia a la conducta, pues solo así podrá ser insertado al grupo de sus compañeros y al mundo social que lo rodea.

Redondo, Tejado y Rodríguez (s.f.) sostienen que:

Una conducta socialmente habilidosa se define como un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y resolviendo de inmediato los problemas surgidos en una situación determinada minimizando la probabilidad de futuros problemas. (p.4)

Se dice que un ser humano que respeta la forma de ser de los demás en un determinado momento y determinada causa se le puede considerar como hábil socialmente.

2.2.2 Asertividad

Castanyer (2014) sostiene que: “la asertividad es la capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás” (p.5).

Definición que trata de explicar la libertad de expresión, acción que debe de afianzar todo ser humano. Entonces desde la infancia escolar como docentes deberíamos inculcarles eso a nuestros niños para que puedan tener un desarrollo social excelente.

Ribes, Clavijo, Caballero, Fernández y Torres (2006) sostienen que: “La asertividad es la habilidad social para emitir conductas que afirmen o ratifiquen la propia opinión en aquellas situaciones interpersonales en que pueden darse opiniones contrapuestas” (p.139).

López (2015) sostiene que:

La asertividad es una estrategia comunicacional, un estilo de relación interpersonal que defiende los derechos propios, sin afectar los ajenos; Un modelo de conducta que nos permite actuar en función de nuestros intereses, sin discriminar, exagerar ni vulnerar los intereses ajenos. Hablar asertivamente es decir las cosas como son; Ir de frente; Sin rodeos; Es una forma de expresión consciente, congruente, consecuente y equilibrada. Expresar las ideas y los sentimientos haciendo valer los legítimos derechos sin necesidad o intención de herir o perjudicar al interlocutor. Actuando desde un estado de interior de equilibrio y dominio propio, donde se puede sopesar los diversos puntos de vista, motivaciones e intereses en juego. (p.8)

El autor refiere a la asertividad como el canal comunicativo en primer lugar

para expresar libremente nuestras ideas ante cualquier afirmación que hagamos o ante cualquier comentario ajeno a nosotros sin lacerar a su oyente. Logrando de esta manera no generarse problemas con sus semejantes lo que ayudará definitivamente a nuestro desarrollo social. Entonces si lo trasladásemos a nuestros escolares, pues estaríamos ayudándoles desde nuestro lugar de maestro al desarrollo social de nuestros alumnos.

Riso (2002) sostiene que:

Decimos que una persona es asertiva cuando es capaz de *ejercer y/o defender* sus derechos personales, como por ejemplo, decir “no”, expresar desacuerdos, dar una opinión contraria y/o expresar sentimientos negativos sin dejarse manipular, como hace el sumiso, y sin manipular ni violar los derechos de los demás, como hace el agresivo. (p.3)

El autor como los demás autores en su primera idea habla de la defensa de los derechos que todos debemos de tener, pero asimismo nos conceptualiza el tipo de persona en que nos convertimos sino defendemos nuestros derechos, al cual lo denomina persona sumisa, y antagónicamente si no respetamos los derechos de los demás nos conceptualiza como agresivos. Entonces desde estas ideas nosotros como docentes debemos utilizar estrategias para no ayudar a formar niños sumisos o agresivos, interfiriendo los infantes en su desarrollo social.

2.2.3 Inteligencia emocional

Definitivamente este término es muy importante que nuestros niños lo desarrollen para poder ser socialmente excelente, pues a través del mismo podrán dominar aquellos actos voluntarios que podrían dañar a sus compañeros de aula escolar, es decir deben de encontrar el equilibrio entre el razonar y actuar antes de arrepentirse.

López y Gonzales (2003) sostienen que: “La persona que posee inteligencia

emocional no tiene que estar de acuerdo con todos permanentemente. Debe ser capaz de confrontar a los demás en determinadas ocasiones” (p.134).

Miralles (como se citó en Celeiro y Golobardes, 2014) sostiene que: “La educación emocional que reciben los pequeños marca de forma imborrable el kit de herramientas que, en la vida adulta, les permitirá relacionarse con los demás de forma más o menos óptima” (p.5).

Tamayo, Echeverry y Araque (2006) sostienen que: “Es así como las habilidades sociales y emocionales son el eje central de las competencias ciudadanas, las cuales hacen posible que las personas actúen de manera constructiva, en una sociedad democrática” (p.9).

Se entiende entonces que la inteligencia emocional es la base reguladora de las distintas actitudes, formas de actuar que va desarrollando un infante frente a algún acto de su vida diaria.

2.2.4 Empatía

Bribany (2012) sostiene que:

LA EMPATÍA HA SIDO CONOCIDA comúnmente como la posibilidad de ponerse en los zapatos del otro, comprender lo que el otro siente o experimenta, sea físico, emocional o mental. Esta perspectiva ha sido explicada desde diferentes disciplinas como la filosofía y la psicología. Sin embargo, últimos estudios de neurología sobre cómo se manifiesta la empatía en los seres humanos revelan aspectos fascinantes sobre las conexiones neuronales en nuestro cerebro. (p.1)

Normalmente este concepto se entendía como aquella acción en donde el antagonista “triunfador” se ponía en el papel del antagonista “perdedor”, sin embargo la autora arriba mencionada va más allá de este aspecto externo y se adentra al estudio más profundo de nuestra anatomía y nos habla sobre todo lo que ocurre a nivel neuronal cuando estamos frente a una acción de empatía.

Tierno y Giménez (2012) sostienen que: “La manifestación de las emociones está muy relacionada con la capacidad para reconocer los sentimientos de los demás. A esto último es a lo que llamamos “empatía”” (p.131).

Roque (2015) expresa que la empatía es la “capacidad de una persona para ponerse en el lugar del otro y poder así comprender su punto de vista, sus reacciones y sus sentimientos “(p.9).

En resumen se puede expresar que ser empático es saber ubicarse en el contexto de la otra persona y así poder abstraer lo que está sintiendo al momento de la ejecución de un acto.

2.3 La dramatización infantil

Esta es la estrategia que en esta monografía se ha elegido porque se considera que es la más adecuada, pues a través de ella adentramos al niño a la representación de un personaje, ya sea para interpretar a alguien que sufre mucho, a alguien que es feliz, y que el resto de sus compañeritos vean tal sufrimiento y /o alegría y puedan situarse en el ámbito del otro.

Núñez y Navarro (2007) sostienen que:

La dramatización constituye un espacio y herramienta educativa que permite desarrollar el currículum escolar en otras áreas, como la Educación Artística, la Expresión Corporal o la Lengua y la Literatura. Además, se muestra como un potente instrumento para el desarrollo de habilidades sociales y educación en valores, por su fuerte carácter interpersonal y relacional. (p.225)

Los autores expresan que la dramatización tiene un amplio campo de acción en el ámbito educativo, pero que sobre todo es un desarrollador de habilidades sociales infantiles por excelencia.

Iturbe (2006) sostiene que:

Paralelamente se van desarrollando tareas que facilitan la creación de *actitudes y valores*. Quizá sea el teatro una de las pocas actividades en las que la memoria recupera su dignidad y es aceptado el esfuerzo memorístico por parte de los alumnos sin ningún problema ejercitando así algo tan olvidado como denostado. La necesidad de formar “coro”, introducirse en su papel y sobre todo ensayar, ayudan a desarrollar el equipo. (p.10)

En este punto se habla de teatro escolar y no de dramatización, personalmente entiendo que ambas cosas son iguales; porque ambos buscan los mismos fines que a través de la escenificación de algún papel actoral producir en los niños valores, habilidades sociales, actitudes, aptitudes, asertividad, empatía.

En el análisis total del trabajo monográfico que se presenta, se puede sostener que el arte de dramatizar alguna escena que caracterice algún acto ya sea en donde se muestren actitudes positivas y/o actitudes negativas nos ayuda muchísimo en la tarea titánica que tenemos como docentes de niños del nivel inicial de ayudar, guiar a estos obtener un desarrollo social excelente con el único fin de poder obtener más recursos para su supervivencia. Asimismo para diseñar la dramatización es muy importante que como docentes tengamos conocimientos sólidos de cada uno de los factores que ayudan o se interponen en el desarrollo social de los infantes.

Dentro de los factores positivos que un docente debe de buscar desarrollar a través de la dramatización con sus niños se encuentran las habilidades sociales, la asertividad, la empatía, la inteligencia emocional, las conductas prosociales y tratar en lo más mínimo posible de desarrollar en los niños acciones negativas

tales como las conductas antisociales, el egocentrismo, el altruismo.

Asimismo indicar que los padres de familia deben de actuar también en algunos actos de las dramatizaciones pues así sus hijos entraran en confianza y no tendrá miedo de interpretar a los distintos personajes presentados.

Algo muy importante es que dentro de la dramatización no se les debe mecanizar las acciones a realizar de los niños si no ser una mistura de lo que uno como docente prepara en la dramatización y otra es la parte creativa que el niño también aporta.

CAPITULO III

VISION DEL DESARROLLO SOCIAL DE LOS NIÑOS DE LA REGION PIURA

El desarrollo social de un niño se puede medir a través de muchos indicadores como: el tipo de conductas que presenta, su capacidad de autonomía, su control emocional ante situaciones que él las abstraiga como peligro, el respeto que presenta frente a los derechos de los otros niños, etc.

Asimismo, existen factores que ayudan a que este desarrollo social del infante se concrete: Los padres de familia y el estado a que pertenecen (a través de su gobierno); para efectos de este trabajo monográfico, el deber, se centra en los padres de la Región Piura, en el Gobernador Regional de Piura, en el Director Regional de Educación Piura, El Director de la UGEL Piura, y todos los docentes que pertenecen al subsistema educativo de esta región.

Según información revisada en la web del INEI en el año 2015 el gasto por alumno del nivel inicial en la Región Piura es de S/ 1657.00 soles; esto quiere decir que cada alumno mensualmente su educación cuesta S/ 165.7 y que diariamente cuesta S/ 8.25 (y eso que la cifra mensual es dividida por 20 días). Entonces se puede afirmar que por parte del gobierno regional el desarrollo social de sus niños es una “prioridad” nula. En el portal web del Gobierno Regional de Piura no existe ningún proyecto en la actualidad que se interese por el desarrollo social de los niños de la Región.

De igual forma en el portal web de la Dirección Regional de Educación Piura (DREP), en la actualidad no existe ninguna, norma, directiva asociada el

desarrollo social del niño Piurano.

En referencia a la relación de los padres de familia con el desarrollo social e integral de sus hijos cada vez se va alejando, debido a situaciones como la profesionalización y vida laboral de la madre (persona con la que el niño a esa edad pasaba la mayor parte del tiempo), lo que las obliga muchas veces a matricular a los niños en un kínder donde docentes (quienes no van a comprometerse al 100% con el desarrollo social de sus alumnos, pues tienen sus propios problemas, familias, metas, etc.) son los encargados de su desarrollo.

De igual forma se puede apreciar que el nivel de padres alcohólicos, dependientes de las drogas van en aumento, entonces se puede afirmar que no son buenos agentes para ayudar a concretizar el desarrollo social de sus hijos; y peor aún esto desencadena en otro problema que es el aumento de los niños trabajadores infantiles, por lo que ahora estos ya no se preocupan por su educación integral si no por trabajar para poder siquiera sobrevivir. El nivel de divorcios va en aumento, niñas en edad escolar se convierten en madres inexpertas que no podrán ayudar a sus niños a desarrollarse socialmente porque deberán de trabajar para poder alimentarles.

Todo lo antes mencionado se refleja en las instituciones públicas el nivel inicial en donde casi la totalidad de niños provienen de familias cuyas economías son deficientes, cuya sociabilización es pésima; originado que los niños ya lleguen a la escuela con conductas agresivas, egoístas, egocéntricas, etc., es decir con un desarrollo social pobre.

Ahora bien que estrategias los docentes del nivel inicial pueden estar desarrollando para atacar y derrotar este problema, pues pareciese que nada, porque sola basta ver como se oponen rotundamente a ser evaluados, capacitados; con pena se puede observar que muchas docentes envían a

realizar sus sesiones, unidades de aprendizaje, siguen educando a los niños piuranos bajo metodologías tradicionales que están demostradas que son una burla a la educación infantil o ¿acaso tenemos niños destacados, el nivel conductual es más que optimo?, lamentablemente NO; entonces no queda más decir que el desarrollo social de los niños piuranos está a la deriva, pues tanto gobierno regional, los entes administrativos de la educación regional piurana y los docentes se están confabulando para que esto sea así.

CONCLUSIONES

Primera.- El uso de la dramatización podría ayudar al desarrollo social de los niños, pues a través de ellas los infantes pueden experimentar sentimientos de dolor, tristeza, etc; que sus antagonistas sienten cuando son agredidos física y verbalmente.

Segunda.- Solo la suficiente capacidad y el sólido desarrollo de sus competencias profesionales, podrán convertir al docente en un agente que busca distintos medios, maneras, etc. de poder ayudarle a los niños ha desarrollarse íntegramente.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Bribany, G. (2012). *La Empatía Cuántica, La forma de crear éxito y felicidad*.

Recuperado el 24 de Julio del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=P99wRT6ag0AC&printsec=frontcover&dq=empat%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjy0-u2qLjcAhUmwFkKHVMrBfcQ6AEINzAD#v=onepage&q&f=false>

Castanyer, O. (2014). *APLICACIONES DE LA ASERTIVIDAD*. Recuperado el 24 de Julio del 2018 de

https://books.google.com.pe/books?id=vr_yDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=asertividad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwinr8yP37bcAhWhzlkKHc1dBmoQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false

Celeiro, S., y Golobardes, M. (2014). *Inteligencia emocional para niños*.

Guía práctica para padres y educadores. Recuperado el 28 de

Agosto del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=v-2zAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inteligencia+emocional+infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjR4bLcoJDdAhVCtlMKHT3yCdIQ6AEISjAH#v=onepage&q&f=false>

Deval, J. (2002). *El desarrollo humano*. Recuperado el 28 de Agosto del

2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=WCr6oxkZP-EC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+humano&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiDsbrckJDdAhWBuFMKHYjODzIQ6AEIJjAA#v>

[=onepage&q&f=false](#)

Fernández Mostaza, E. (2003). La sociedad (I): El proceso de socialización.

En S. Cardus Ríos. (Coord.). *La mirada del sociólogo*, (pp.45-72).

Recuperado el 24 de Agosto del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=30dunZGxI8EC&pg=PA64&dq=la+socializacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi-vsbk7cLeAhVG1VkKHanVB1kQ6AEIUDAI#v=onepage&q=la%20socializacion&f=false>

Gilbert Ceballos, G. (1997). *Introducción a la Sociología*. Recuperado el 24 de Agosto del 2018 de

https://books.google.com.pe/books?id=fKHHZRqWK64C&pg=PA163&dq=el+proceso+de++socializacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj1k5y_8MLeAhUuvFkKHVBPDzEQ6AEILjAC#v=onepage&q=el%20proceso%20de%20%20socializacion&f=false

Iturbe, T. (2006). *Teatro para representar en la escuela*. Recuperado el 24 de Julio del 2018 de

https://books.google.com.pe/books?id=Gt_YNy53_TIC&printsec=frontcover&dq=dramatizacion+escolar&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjip8jwpLjcAhUOyFkKHbuiBxY4FBDQAQhDMAc#v=onepage&q&f=false

León de Vilorio, Ch. (2007). *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral*.

Recuperado el 28 de Agosto del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=LLRtopJZQGSc&pg=PA199&q=desarrollo+social+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjs44WHgpDdAhXFu1MKHRY3Ci8Q6AEINzAD#v=onepage&q&f=false>

López, L. (2015). *77 CLAVES DE ASERTIVIDAD COMUNICACIONAL, Formulas maestras de comunicación asertiva*. Recuperado el 24 de Julio de <https://books.google.com.pe/books?id=6w-5BwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=asertividad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwinr8yP37bcAhWhzlkKHc1dBmoQ6AEIUTAI#v=onepage&q=asertividad&f=false>

López, M., Gonzáles, M. (2003). *Inteligencia Emocional, Pasos para elevar el potencial infantil*. Recuperado el 24 de Julio del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=vovb6enLXHUC&printsec=frontcover&dq=inteligencia+emocional&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj00OvMtLfcAhVBqlkKHaJwA2MQ6AEIQzAF#v=onepage&q=inteligencia%20emocional&f=false>

López Sánchez, F. (1985). *La formación de los vínculos sociales*. Recuperado el 24 de Agosto del 2018 de https://books.google.com.pe/books?id=yZfwp3n5-f4C&pg=PA9&dq=el+proceso+de++socializacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEWj1k5y_8MLeAhUuvFkKHVBPDzEQ6AEIMzAD#v=onepage&q=el%20proceso%20de%20%20socializacion&f=false

Montañés Rodríguez, J. (2003). *Aprender y Jugar*. Recuperado el 28 de Agosto del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=QhxxhZuJ9ehgC&pg=PA33&dq=desarrollo+social+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjs44WHgpDdAhXFu1MKHRY3Ci8Q6AEIPDAE#v=onepage&q&f=false>

Núñez, L., Navarro, M. (2007). *DRAMATIZACIÓN Y EDUCACIÓN: ASPECTOS TEÓRICOS*. Recuperado el 24 de Julio del 2018 de https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71846/1/Dramatizacion_y_educacion_aspectos_teoricos.pdf

Ocaña, L., Martín, N. (2011). *Desarrollo socioafectivo*. Recuperado el 23 de Julio del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=PzONiaMNpoC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+social+del+ni%C3%B1o&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwihtZDNo7bcAhXRzlkKHdRMCMw4ChDoAQgrMAE#v=onepage&q&f=false>

Peñafiel, E., Serrano, C. (s.f.). *Habilidades sociales*. Recuperado el 23 de Julio del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=zpU4DhVHTJIC&printsec=frontcover&dq=habilidades+sociales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiyrCQrrbcAhXJxVkJHZ0xAugQ6AEIJjAA#v=onepage&q=habilidades%20sociales&f=false>

Redondo, A., Tejado, A., Rodríguez, B. (s.f.). *GUIA HABILIDADES SOCIALES PARA CELADOR SANITARIO*. Recuperado el 23 de Julio del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=IgWXAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=habilidades+sociales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiyrCQrrbcAhXJxVkJHZ0xAugQ6AEIMDAC#v=onepage&q=habilidades%20sociales&f=false>

Ribes, D., Clavijo, R., Caballero, A., Fernández, C., y Torres, E. (2006). *Educador Infantil de la Generalitat Valenciana*. Recuperado el 28 de Agosto del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=-KJO5AgttWcC&pg=SL20->

[PA139&dq=asertividad++infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj08ZrtsZDdAhXPt1MKHTgmCqgQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=iREkA-HTuzoC&printsec=frontcover&dq=asertividad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj08ZrtsZDdAhXPt1MKHTgmCqgQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false)

Riso, W. (2002). *CUESTIÓN DE DIGNIDAD, Aprenda a decir NO y gane autoestima siendo asertivo*. Recuperado el 24 de Julio del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=iREkA-HTuzoC&printsec=frontcover&dq=asertividad&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwinr8yP37bcAhWhzlkKHc1dBmoQ6AEIVjAJ#v=onepage&q&f=false>

Roque, P. (2015). *Salud integral del adolescente 2*. Recuperado el 24 de Julio del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=Cc1UCwAAQBAJ&pg=PA12&dq=empat%C3%ADa+escolar&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjZ2aOSr7jcAhUMk1kKHYobCpAQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false>

Schaffer, H. (2000). *Desarrollo social*. Recuperado el 23 de Julio del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=xduCpqpPKBgC&printsec=frontcover&dq=desarrollo+social&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwioyr2M9bXcAhWOnFkKHWPcDFsQ6AEIJjAA#v=onepage&q&f=false>

Tamayo, G. P., Echeverry, C. M., y Araque, L. A. (2006). *CIEMPRE cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar*. Recuperado el 28 de Agosto del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=Ff9eG25bptQC&pg=PA9&dq=inteligencia+emocional+infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjR4bLcoJDdAhVCtlMKHT3yCdIQ6AEIUDAI#v=onepage&q&f=false>

Thomas, P., Méndez, Z. (1979). *PSICOLOGÍA DEL NIÑO Y APRENDIZAJE*.

Recuperado el 23 de Julio del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=o3BBYpNFvRUC&pg=PA39&dq=desarrollo+social+del+ni%C3%B1o&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjgzYLxgLbcAhVxtlkKHcuTB0sQ6AEIQjAF#v=onepage&q&f=false>

Tierno, B., y Giménez, M. (2012). *La educación y la enseñanza infantil de 3 a 6 años*. Recuperado el 28 de Agosto del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=280tYEXiRS0C&pg=PT141&dq=empatia+infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj59bzOq5DdAhVOrFMKHdblB7gQ6AEINTAD#v=onepage&q&f=false>

La Dramatización en el Desarrollo Social de los niños

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	26%	0%	18%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucss.edu.pe	9%
	Fuente de Internet	
2	docplayer.es	7%
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo