

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de
5 años de la institución educativa Thalentus School, Zarumilla,
2021**

TESIS para optar el título profesional de Licenciada en Educación
Inicial

Autora: Bach. Mary Abigail Garcia Sosa

Tumbes, 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de
5 años de la institución educativa Thalentus School, Zarumilla,
2021.**

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Maritza Asunciona, Purizaga Sorroza (Presidenta)

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (Secretaria)

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras (Vocal)

Tumbes, 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de
5 años de la institución educativa Thalentus School, Zarumilla,
2021.**

**Los suscritos declaramos que la tesis es original en
su contenido y forma.**

Bach. Mary Abigail Garcia Sosa (Autora)

Dra. Flor de María Zapata Cornejo (Asesora)

Tumbes, 2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela Académico Profesional de Educación



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

En Tumbes a los 6 días del mes de setiembre del dos mil veintidós siendo las 4:00 pm en la modalidad virtual a través de la plataforma Google meet cuyo meet.google.com/hiy-opjd-zxu, se reunieron el jurado calificador de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes designado por Resolución N° 014-2022/UNTUMBES-FACSO-D. De 25 de enero de 2022 a la Dra. Maritza Purizaga Sorroza. (Presidente), Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (secretaria), Dra. Kateriny Barrientos Pacherras De Guevara. (Vocal), Dra. Eva Matilde Rhor García (Accesitaria) reconociendo en la misma resolución además a la Dra. Flor de María Zapata Cornejo, como asesora, se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación de la tesis titulada “**NIVEL DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA THALENTUS SCHOOL, ZARUMILLA, TUMBES 2021**”, para optar el Título Profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, presentado por la:

Br. Mary Abigail Garcia Sosa

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas por parte de la sustentante y después de la deliberación, el jurado según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la: Br. Mary Abigail Garcia Sosa, aprobada, con calificativo “Buena”.

En consecuencia, queda APTA para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 4:50 horas p.m. con cincuenta minutos del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica en forma virtual, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.

Tumbes, 16 de enero del 2025.

Dra. Maritza Asunciona Purizaga Sorroza
DNI N° 00219261
ORCID N° 0000-0002-7666-8379
Presidente

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
DNI N° 00251133
ORCID N° 0000-0001-5556-4370
Secretaria

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras De Guevara
DNI N° 00248073
ORCID N° 0000-0002-0920-8938
Vocal

cc.

-Jurados (03)

-Asesor

-Interesado

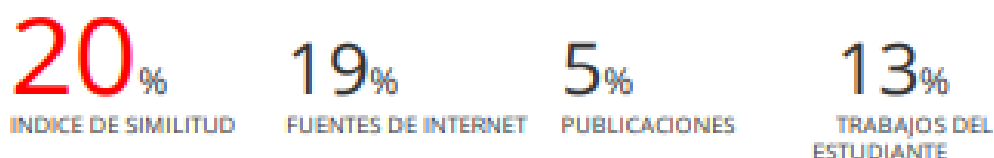
-Coasesor (es)

-Archivó (Decanato)

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la institución educativa Thalentus School, Zarumilla, 2021.

Pensamiento crítico

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

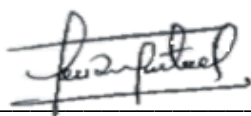
1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
4	Submitted to Universidad Anahuac México Sur Trabajo del estudiante	2%
5	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.utesup.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%

Dra. Flor de María Zapata Cornejo

ASESORA

ORCID: 0000-0003-3347-8441

9	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	documentop.com Fuente de Internet	<1%
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
13	www.tamaulipas.gob.mx Fuente de Internet	<1%
14	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	<1%
16	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1%
19	cubasi.cu Fuente de Internet	<1%
20	journals.ucjc.edu	



Dra. Flor de María Zapata Cornejo

ASESORA

ORCID: 0000-0003-3347-8441

	Fuente de Internet	<1 %
21	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
25	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

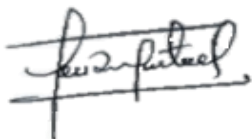
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Flor de María Zapata Cornejo

ASESORA

ORCID: 0000-0003-3347-8441

DEDICATORIA

A mis padres, Carlos y María a quienes les agradezco por su apoyo, tenacidad y cariño en esta etapa de mi vida profesional.

A mi Tía Fiorella, Carlos, primos y hermanos por su cariño incondicional, apoyo y motivación, aspectos fundamentales para la consecución de mis logros profesionales.

Mary Abigail

AGRADECIMIENTO:

Gracias a mis padres: Carlos y María por ser los principales promotores de mis ideales, con sabiduría y humildad siendo mi apoyo y sostén en aquellos momentos en los que pude desistir, por confiar y creer en mis expectativas, por su orientación y, valores inculcados.

Agradezco a los formadores pedagogos de la Escuela de Educación de la Universidad Nacional de Tumbes, por haber transmitido sus conocimientos y orientarme en mi formación profesional, de manera particular, a la Dra. Flor Zapata Cornejo quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente.

La autora

ÍNDICE GENERAL

Carátula	i
Carátula firmada por el jurado	ii
Carátula de originalidad	iii
Copia de acta de sustentación.....	iv
Dedicatoria	vii
Agradecimiento.....	viii
Índice de contenido.....	ix
Índice de tablas	x
Índice de figuras	xi
Índice de anexos	xii
Resumen	xiii
1. Introducción.....	13
2. Revisión de la literatura.....	18
3. Métodos y materiales	29
4. Resultados y discusión	35
5. Discusión	38
6. Conclusiones.....	40
7. Recomendaciones	41
8. Referencias bibliográficas	42
9. Anexos.....	43

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estudios cuantitativos -Descriptivos O Formulación de hipótesis en estudios cuantitativos con diferentes alcances.	29
Tabla 2. Operacionalización de las variables.	30
Tabla 3. Distribución de niños matriculados en el aula de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”.....	31
Tabla 4. Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.	35
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la Dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021	36
Tabla 6. Nivel de desarrollo de la Dimensión Dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Distribución porcentual del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.....	35
Figura 2. Distribución porcentual del nivel de la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla.	36
Figura 3. Distribución porcentual del nivel de la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021	37

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. Matriz de consistencia.....	45
ANEXO 2. Ficha de observación de pensamiento crítico	46
ANEXO 3. Ficha técnica.....	47
ANEXO 4. Evidencias de la realización de la ficha por el aplicativo zoom	48
ANEXO 5. Sesión de aprendizaje.....	49
ANEXO 6. Constancias de validación.....	54
ANEXO 7. Permisos para la aplicación de instrumentos dirigido a la I.E.....	59
ANEXO 8. Permisos para la aplicación de instrumentos dirigido al docente del aula.....	60
ANEXO 9. Permisos para la aplicación de instrumentos dirigido a los padres de familia.	61

RESUMEN

La investigación titulada “Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, Tumbes, 2021”, tuvo por finalidad describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la mencionada Institución Educativa. Para llevar a cabo el estudio se empleó un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental, de corte transversal, micro sociológico y prospectivo. Con respecto a la muestra, estuvo conformada por un total de 20 estudiantes de cinco años pertenecientes al nivel inicial de la institución y en cuanto a la técnica e instrumentos de investigación se utilizó a la observación y la ficha de observación, respectivamente. Bajo esa consigna se llevó a cabo la investigación y se obtuvieron los siguientes resultados: En el nivel de pensamiento crítico, el 50% de los estudiantes, se ubicaron en el nivel muy bueno, el 30% en nivel bueno, el 15% en el nivel regular y el 5% con dificultad. En la dimensión sustantiva el 75% de los niños y niñas se ubicó en el nivel muy bueno y el 25% en el nivel bueno; asimismo, en la dimensión dialógica, el 35% de los estudiantes se encontró en el nivel muy bueno, el 15% bueno, el 30% regular y el 20% con dificultad.

Palabras claves: pensamiento crítico, dimensión sustantiva, dimensión dialógica.

ABSTRACT

The research entitled "Development level of critical thinking of 5-year-old students of the Educational Institution "Thalentus School", Zarumilla, Tumbes, 2021", aimed to describe the level of development of critical thinking of 5-year-old students. the aforementioned Educational Institution. To carry out the study, a quantitative, descriptive, non-experimental, cross-sectional, micro-sociological and prospective design was used. Regarding the sample, it was made up of a total of 20 five-year-old students belonging to the initial level of the institution and in terms of research technique and instruments, observation and the observation sheet were used, respectively. Under this slogan, the research was carried out and the following results were obtained, in the substantive dimension of critical thinking, 75% of the boys and girls were located at the "very good" level and 25% of them in the "good" level, likewise, in the dialogical dimension of critical thinking, 35% of the students were at the "very good" level, 15% "good", 30% "regular" and 20% "with difficulty". Based on this, it was concluded that the students of the E.I. "Thalentus School" were found in a very good level of critical development.

Keywords: critical thinking, substantive dimension, dialogic dimension.

1. INTRODUCCIÓN

La investigación se inicia bajo la variable pensamiento crítico donde se encontró deficiencias en su desarrollo de los escolares de 5 años, siendo trascendental en todo el proceso de investigación, describir el nivel en que se encuentran y poder afinar más formalmente la idea de la investigación que se ha propuesto.

El mundo ha experimentado cambios educacionales, influenciados en metodologías, guías y herramientas, a esto se le suma los diferentes enfoques lógicos y propuestas de acuerdo a sus lineamientos, entre los ejemplos está el uso de las TIC's que han impulsado a la reforma educacional dada la enseñanza y aprendizaje que recibe el individuo.

Asimismo, con el avance de la tecnología, la era digital y el desarrollo de big data, es crucial crear herramientas clave en el aprendizaje para que los futuros estudiantes puedan convertirse en sujetos competentes para la resolución de problemas y el arbitraje; por lo tanto, el pensamiento crítico es imprescindible. A partir de los elementos importantes que se promueven en la educación básica, esta debe entenderse como una escuela de moralidad y reflexión, en la que los individuos puedan resolver, comprobar los resultados, la situación, el avance del apogeo y las opiniones posteriores de los demás, es decir, el análisis personal o la evaluación de temas específicos (Ennis, 1989).

En el ámbito internacional, el instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2020) en su informe anual, dio a conocer que los niños(as) de educación inicial en Latinoamérica necesitan competencias elementales para la comprensión lectora; donde el 36% de los estudiantes no tuvieron apropiados niveles de lectura, especialmente no desarrollaron el nivel crítico debido a la falta de capacitación docente y la dificultad

para diseñar y ejecutar estrategias adecuadas para los estudiantes.

Por su parte la UNESCO (2020) afirmó que es de vital importancia construir un pensamiento crítico en los menores, porque se cataloga como una herramienta pedagógica esencial para los docentes. El uso de herramientas pedagógicas cumple un rol importante en la educación ya que promueve el uso de canales de comunicación y aprendizajes óptimos en los estudiantes para desarrollar habilidades, capacidades y destrezas.

En el ámbito nacional el Ministerio de Educación (MINEDU) bajo las palabras del ministro Alfaro (ANDINA, 2018), afirmó que el logro de los aprendizajes requiere que la institución se comprometa y asuma la responsabilidad social del aprendizaje en el estudiante, donde los maestros implementen estrategias originando un mejor desarrollo en el pensamiento crítico e inventivo hacia el alumnado a partir del nivel inicial; por ello el gobierno desea romper paradigmas tradicionalistas y fomentar desde el pensamiento crítico con ayuda de los docentes y hacer uso de fuentes de información actualizada y estrategias donde se aprenda de manera colaborativa.

En el Diseño curricular (2009), resalta la importancia que se debe de dar a la fomentación del desarrollo de capacidades tales como el análisis y evaluación del contexto ambiental, añadiendo las situaciones históricas, actuales y futuras que se han venido presentando en los seres humanos a lo largo de los años relacionándolo con el adecuado desenvolvimiento del razonamiento crítico; dando a entender que estas capacidades son relevantes ya que favorecen la solución de desafíos y cambios de la educación y por ende un mejor aprendizaje.

Dentro de este marco Echavarría (2003), considera al colegio un ambiente donde se origina la instrucción y socialización, involucrando dos aspectos importantes. En primer lugar, lo relaciona con la enseñanza, los métodos y los recursos estructurales fundamentales para el desarrollo de educación-aprendizaje con propósitos educativos. Posteriormente, tiene que ver con las habilidades humanas y la capacidad de vivir en un entorno ideal de sana convivencia con los demás.

Por lo tanto, las escuelas están obligadas a orientar su práctica educativa, no solo para avanzar hacia un proceso efectivo de distribución del conocimiento, sino

también para incentivar una comunicación adecuada y eficiente entre quienes conforman la comunidad educativa, donde el pensamiento crítico sea la estrategia de conocimiento que impulse a los individuos a aprender de manera verdadera y consistente.

Por otro lado, un estudio realizado por Noriega (2019) señaló que promover el pensamiento crítico en los infantes, es considerado como una capacidad ardua de conseguir en los docentes de preescolar, dado que las estrategias empleadas son infructíferas para que los menores opinen, resuelven problemas, que impliquen en la toma de decisiones. En base a esta problemática, aplicó como estrategia el diálogo participativo en los estudiantes cuya obtención de resultados fueron favorables, logrando que el 90% de los niños y niñas mejoraron su aprendizaje, evidenciándolo por medio de una prueba diagnóstica de salida.

La Institución Educativa “Thalentus School”, de la región Tumbes, en la investigación se evidenciaron diferentes problemas al momento de comprender textos, asimismo, se apreció que cuando la docente realizaba preguntas a los estudiantes, ellos presentaban dificultades para desarrollar el pensamiento crítico, asimismo, la interpretación e inferencia de textos. Se logró observar que se les hacía tedioso realizar conclusiones por su propia iniciativa al comparar sus hipótesis con la información obtenida del tema, ante esto el trabajo de investigación permitió describir “el nivel de desarrollo del pensamiento crítico que poseen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Thalentus School, Zarumilla” para lograr el fin de conocer más la variable.

Ante la problemática expuesta, se expone la subsecuente interrogante: ¿Cuál es el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en el cual se encuentran los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Thalentus School, Zarumilla, 2021?

Sin embargo, el presente informe la autora cambió de Población y Muestra por la ausencia de alumnado en el sector privado de la Institución Educativa, donde la pandemia tuvo un impacto económico en los padres de familia.

El estudio cuenta con un argumento que lo respalde y exponga las razones por las que se realizó la investigación estructurándolo teóricamente, práctico, metodológico y social.

El pensamiento crítico se considera una forma avanzada de raciocinio y una habilidad horizontal en el sistema educativo. Se proponen algunas definiciones que existen en la literatura, que describen la función cognitiva como la responsable del pensamiento crítico en el entorno educativo. A ello, el propósito de los docentes hoy en día es mejorar la condición en la que se encuentra la enseñanza pedagógica por medio de distintos métodos y estrategias educativas. Por ello la intención es formar estudiantes potenciando de manera holística en su progreso desde el I y II ciclo, donde desarrollen capacidades, destrezas que le permitan indagar, pensar y analizar.

En el estudio a continuación se *justificó teóricamente* con la investigación de conceptos básicos de la variable que abarca el estudio, en el desarrollo del pensamiento sustantivo y dialógico, en donde se muestra la situación actual en la que se encuentra este problema, que permite identificar el grado de desenvolvimiento del pensamiento crítico, de modo que resumirá y adjuntará con las contribuciones teóricas con el fin de afianzar el desarrollo de la educación y conocimiento en la institución educativa. Asimismo, esta investigación se justifica por el conjunto de teorías que detallan y precisan el enfoque de la investigación, tal es el caso de la teoría del pensamiento crítico en el contexto educativo, propuesto por (Santiuste, 2001), el pensamiento crítico propuesto por (Lipman M. , 1997), el lenguaje y pensamiento, mencionado gracias a (Vygotsky , 1993) en su libro sobre el desarrollo social en las actividades psicológicas, (Richard y Elder 2003) exponen el pensamiento crítico; finalmente, las teorías Cognitivas del Aprendizaje propuestas por (Pozo, 1997).

En lo *práctico*, la investigación permitió conocer la realidad donde tendrá un impacto con los estudiantes y se identificará el nivel de su desarrollo en el pensamiento crítico. Por lo tanto, este estudio es relevante porque no solo contribuye en la formación del alumnado sino también pretende ser un referente de diagnóstico que sirva al docente en su desempeño, de la Institución “Thalentuk School” aportando al crecimiento de la calidad educativa en el diseño de

estrategias que busquen ayudar al alumnado en un mejor desenvolvimiento del pensamiento crítico.

Del mismo modo, la *justificación metodológicamente*, se presenta gracias a las dimensiones, instrumento de recolección de datos vía remota, validado por juicios y análisis estadísticos y técnica utilizada servirán como antecedentes para futuras investigaciones que estudien esta misma variable han sido atribuidos por el libro “Pensamiento crítico en la práctica educativa” propuesto por (Santiuste, 2001), donde engloba las dimensiones y las características que deben enfocarse por cada tipo de nivel.

El estudio se *justificó a nivel social* porque permitió identificar que las instituciones educativas con un buen estrato social permiten que los niños y niñas desarrollen el nivel de pensamiento crítico.

Una vez expuesta la problemática de interés, se planteó los siguientes *objetivos*, siendo necesario en todo estudio porque sirve para orientar al investigador a lo que se quiso llegar.

Por todo lo mencionado, como *objetivo principal del estudio* es describir el nivel de desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, de igual forma, en los *objetivos específicos* son identificar la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la institución educativa “Thalentus School”, Zarumilla e identificar la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los niños de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla.

2. REVISIÓN DE LA LITERATURA

El *pensamiento* intenta presentar un conocimiento filosófico al individuo que están expuestas al conocimiento pedagógico- enseñanza aprendizaje es una tarea elocuente y al mismo tiempo muy audaz, porque es entregar la experiencia de descubrir la verdad. Incluso si intenta encontrar una manera de hacerlo realmente fácil de entender, siempre parece no ser suficiente.

Grandes filósofos clásicos, incluidos Sócrates y aquellos que aceptaron el legado de Sócrates y Platón, especialmente Agustín de Tagest y Tomás de Aquino enfatizaron el origen y las características de ello, lo tomaron como algo esencial del individuo, parte de la naturaleza de ser y no ser (Castillo ,2013).

Haciendo hincapié la teoría estética del pragmatismo y la experiencia, Dewey (2008) define que la manera en que se registra el pensamiento, se trata de la asociación de los conocimientos ya adquiridos con la memoria y lo que se percibe con los sentidos.

Asimismo, Villarino (2003) citado por (Trujillo Segoviano, 2014) define este constructo como una capacidad inherente al ser humano que le permite registrar, procesar y transformar información, misma que es adquirida mediante representaciones y operaciones mentales ya sea de forma sistemática, operativa, creativa o crítica, conllevando al planteamiento de problemas, soluciones o metas.

Aunado a la situación, Sapallanay (2016) lo define como aquella actividad intelectual que permite evocar recuerdos, pensamientos, abstracciones imaginarias al presente, en un momento específico.

La finalidad teórica es el principal motivo que muchos investigadores en la actualidad defienden sus hipótesis y sobre lleven sus estudios más allá de lo real, es el comportamiento heterogéneo que tiene el individuo en sociedad mediante el pensamiento crítico, este a la vez funciona como estrategia pedagógica para estimular el aprendizaje del niño o niña.

Por su parte, Paul (1995) refiere que el pensamiento crítico auto dirigido, busca fundamentar la intuición en el aprendizaje, polemizando el modo por el cual es

incorporado en el sistema cognitivo, desde las ideas de (Perkins, 1995) agrega a detalle, es un proceso cognitivo el cual permite la posibilidad de recoger, dilucidar analizar y escoger los datos necesarios con el objetivo de ejecutar laudos arbitrarios. No obstante, existen estudios contemporáneos, tal es el caso de Paul y Elder (2003) los cuales detallan al pensamiento crítico como una manera para el raciocinio de un tópico específico, donde la persona logra desarrollar y mejorar su pensamiento, de acuerdo a ciertos estándares, siendo capaz de plantear problemas, planteamientos y cuestionamientos con claridad y precisión; además de poder llegar a conclusiones y soluciones relevantes y pertinentes, mismas que son expresadas efectivamente.

Por consiguiente, el pensamiento crítico es autorregulado sometiéndose a rigurosos estándares del uso del dominio consciente, pues esto comprende el desarrollo de una comunicación acertada y capacidades de resolución de desafíos con el objetivo de mejorar el socio centrismo natural y egocentrismo de la persona. (Paul & Elder, 2003).

Para Robert Ennis (1989), el pensamiento crítico, abarca aquel razonamiento razonable y juicioso que influye para la toma de decisiones de toda persona; a partir de ello, se puede interpretar como aquel conjunto de acciones cognitivas que proceden en la evaluación de toma de decisiones, resolución de problemas, percepción de ideas, análisis. A ello se le suma la teoría del Cognitivismo, conductismo, constructivismo y el enfoque por competencias, propuesto por Petrovich Pavlov (1997) y Broadus Watson (1913), enfocada a la pedagogía, esta reúne un conjunto de características y asimila la orientación como vocero para el pensar y el actuar del individuo, se enfoca en brindar la estrategia que todo niño o niña debe tener desde su uso de razón hasta su deceso.

Dentro de este marco Campos (2000) y Marciales (2003) enfatizan que el pensamiento crítico tiene como fin mejorar la producción del conocimiento, porque mediante consideraciones activas, tenaces y cuidadosas busca exponer una creencia o forma de pensar mediante sustentos y fundamentos teóricos sustanciales y pertinentes.

Según Echavarría (2003) el pensamiento aporta a la transferencia de conocimientos en un determinado entorno, por lo que demostraría que no existe un

mecanismo de enseñanza integrado suficiente para llevar a cabo la enseñanza y para así insistir en la determinación de decisiones en un ambiente social de manera efectiva. El pensamiento crítico es aquel modo de pensamiento de reflexión profunda, en la que participan diversos factores de análisis, opinión y razonamiento, para afectar el comportamiento de la vida diaria, otros lo consideran como proceso racional e intersubjetivo, que se estará influido por diferentes aspectos culturales, educativos, psicológicos, y sociales que afectan al sujeto en el momento de una decisión.

Tovar y Murrugarra (2014) consideran al desarrollo de este constructo es esencial en la educación debido a que con ello se rompe el modelo de la educación memorística, propia de la educación tradicional. Por ello, tener la visión hacia el nuevo enfoque en desarrollar capacidades, habilidades y competencias para interactuar con su entorno, formando individuos libres y construir ambientes armónicos y democráticos.

De este modo el Ministerio de Educación (2015) definió al pensamiento crítico desde otra postura, es decir, razonamiento sobre el sustento de un análisis previo con relación de algún argumento, situación, concepto, idea o dificultad, ya para el año (2019) donde conceptualiza dicho concepto como la habilidad de pensar racionalmente y con claridad de percibir la conexión lógica y desarrollo de procesos mentales.

Al comparar estas evidencias se resumen que el concepto pensamiento crítico es aquella capacidad que posee cada persona para el aclaramiento de preguntas, solución de desafíos, los cuales se le presenten en su actividad cotidiana y profesional el cual comprende habilidades cognitivas, es decir involucra pensar de manera reflexiva y fructífera, evaluando evidencias que lo sustenten. En las instituciones por intermedio de los docentes su función es promover esta ardua misión y puedan construir conscientemente un razonamiento reflexivo en los escolares.

Asimismo, Eggen (1999) citado por (MINEDU, 2006) proporciona las siguientes características:

Agudeza perceptiva. Permite visualizar los detalles exiguos de un tema u otro elemento y que posibilita una estructura oportuna ante otros.

Cuestionamiento permanente. Habilidad para procesar los diferentes casos que se muestran, o, en todo caso, para cuestionar el porqué de las cosas; mediante explicaciones, investigaciones o colocando en certeza nuestro comportamiento o el de los demás, es decir no se permite conformarse con lo que aparenta una determinada cosa o situación, sin previo análisis o juicio.

Planteamientos y reconstrucción del saber. Capacidad para reconstruir y construir nuestros conocimientos, empleando todas las destrezas y relacionarlas a la teoría y práctica. Esto significa que baste adquirir conocimientos sólidos, sino implica cuestionarlos y analizarlos ya que ello puede incidir en la forma de actuar y pensar.

Coraje intelectual. Mantener una posición firme ante las opiniones o críticas de los individuos y defender nuestras ideas.

Autorregulación. Se define como la capacidad para dominar o moderar la forma de actuar y pensar; es decir, significa tomar conciencia de las limitaciones y fortalezas, y sobre todo tratar de mejorarlas.

Control emotivo. Es una forma de regular cuando los demás individuos no están en acuerdo a las opiniones hacia tu persona allí entra en juego el esencial rol de conservar la calma, impedir enfrentamientos que puedan afectar.

Valoración justa. Capacidad para dar opiniones y sucesos el valor sin dejarse influir las emociones o sentimientos

Tipología del pensamiento crítico.

En la tipología de pensamiento crítico existe el pensamiento analítico, reflexivo, complejo, paralelo e interrogativo según las definiciones de autores que se detalla a continuación:

Elder y Paul (2003) sustentan al razonamiento analítico como aquel que va de la mano con el pensamiento crítico, en otras palabras, el individuo integra las capacidades intelectuales que necesitan para inferir, poder razonar y tomar decisiones y de esta manera le permitan afrontar las dificultades cotidianas.

De acuerdo con Dewey (1989) referenciado por Marciales (2003) *el pensamiento reflexivo* está basado en el análisis minucioso y constante de un determinado problema o situación, con la finalidad de optar por la posible mejor solución.

Según Lipman (1997) el *pensamiento complejo*, guarda relación con el pensamiento crítico y creativo, los cuales se sustentan por medio de la discusión y reflexión, para plantear juicios de valor pertinentes y aplicarlos en la vida.

De Bono (1994) señala que el *pensamiento paralelo*, se ve trata de considerar todas las alternativas posibles a un determinado problema, a pesar de no estar acostumbrados a emplear ciertas opciones.

Por último, *el Pensamiento interrogativo*. hace referencia esencialmente a la capacidad de formular y emitir interrogantes de forma ordenada y sistemática, es decir se trata de reconocer aquellos asuntos o temas que se desean conocer o comprender, mismas que son formuladas a manera de interrogante con la finalidad de obtener una respuesta.

El rol de la Escuela y la era tecnológica expuesto en el libro de García-Valcárcel (2003) sostiene que, la escuela no debe limitarse a desempeñar las funciones que le asigna la sociedad, sino que debe de a las transformaciones y exigencias de cada época, para así poder garantizar la dotación de competencias y habilidades esenciales para su buen desempeño en la sociedad.

En el mismo sentido, Martínez & Suñé (2011), enfatizan en la importancia de la escuela en la sociedad, sin embargo, añaden que es necesario que se otorgue atención a la necesidad de fomentar la innovación e implementación de la tecnología, sin enfocarse a la enseñanza de campos técnicos puramente instrumentales, sino que también debe empelarse de manera creativa y crítica que promueva el aprendizaje significativo.

Asimismo, González & González (2009) enfatiza el rol del docente en pleno siglo XXI, donde ve la realidad y da su opinión constructiva y afirmando que los docentes han perdido el interés y preocupación en potenciar el pensamiento crítico en el alumnado. Para esto poseen la visión de lograr y conseguir buenos resultados, para esto se necesita romper el paradigma tradicionalista de educación donde solo se preocupa en la memorización de conocimientos y no en la construcción de saberes por el propio individuo, es de suma importancia que los docentes realicen estrategias óptimas que contribuya en la autonomía y capacidad de juicio y análisis del estudiante para sobresalir ante contextos dentro y fuera del colegio.

El currículo nacional de educación básica y el desarrollo del pensamiento crítico. El ministerio de educación basándose en el currículo de educación básica y la guía, plantean una nueva metodología de enseñanza, está involucrando el pensamiento crítico del estudiante, donde implemente las capacidades intelectuales y motoras a raíz de mejorar su criterio analítico. Para ello se debe impulsar estrategias que refuercen el aprendizaje en las materias propuestas (MINEDU, 2015).

Dentro de las áreas relevantes, está el área de Ciencia y Tecnología, donde se sustenta el punto de vista de la alfabetización científica, tecnológica e indagación, sostenido dentro la edificación constante del aprendizaje partiendo desde exploración e indagación del niño, la interacción con el exterior. En el transcurso, los niños(as) indagan la realidad; intercambian y comunican sus modos de reflexionar, por ende, la única manera de desenvolver el pensamiento crítico es aprendiendo a razonar, pensar y reflexionar. Por otro lado, en el área de Comunicación, comprende al enfoque comunicativo, donde desenvuelve habilidades sociales partiendo del empleo de prácticas comunicativas enfocados en diversos ambientes socioculturales: al relacionarse o interactuar hace uso del lenguaje para comunicarse con sus amigos donde analizan y elaboran textos escritos y orales con diferente clase de formato, textual y recursos explicativos, para distintos fines (MINEDU, 2016).

Las áreas mencionadas son las más importantes para lograr el desenvolvimiento del pensamiento de los escolares en nivel inicial ya que incita al estudiante a desarrollar la habilidad de formular interrogantes, solicitar respuestas e, inferir. Para lograrlo, las docentes tienen que ponerlo en práctica donde el niño sea el creador de su propio conocimiento.

Aunado a la situación, la presente investigación se sustenta en las dimensiones expuestas por Santiuste et al. (2001) Dialógica y Sustantiva, donde sus enfoques detallarán una mirada integradora e innovadora para valorar patrones en las principales habilidades lectura, escritura, básicas, y expresión oral. El autor establece 5 dimensiones, la investigación se adaptará al nivel inicial considerando dos dimensiones, dimensión Sustantiva, congruente con el contenido del pensar, razonar, donde se puede evidenciar la calidad de pensamiento dada por el individuo, opinión, criterios de la realidad en esta dimensión son lo que perciben los niños y dimensión Dialógica, donde se entiende como aquellas acciones de los niños y niñas centradas hacia el análisis, con la habilidad de examinarse en correspondencia a opiniones de los otros individuos, analizando pensamientos es decir incorporación de distintos enfoques los cuales tengan relación y se opongan al de estos, donde se podrá visualizar u evaluar el nivel de argumentación del estudiante mediante el dialogo, con el propósito de que el propio niño a través de sus palabras termine dando sus opiniones.

Dimensiones del pensamiento crítico

Las dimensiones Dialógica y Sustantiva, tuvieron dicha mirada integradora e innovadora con la cual fue posible valorar patrones de contestación dentro de las principales capacidades básicas, escritura, lectura, y expresión oral, el autor establece 5 dimensiones, la investigación se adaptará al nivel inicial considerando dos dimensiones en la cual se explica en adelante, minimizando la escritura, porque en el nivel inicial no se desarrolla.

Dimensión Sustantiva. es congruente con el contenido del pensar, razonar, donde se puede evidenciar la calidad de pensamiento dada por el individuo, opinión, criterios de la realidad en esta dimensión son los que perciben, Los temas que están incluidos en dicho enfoque, abarcan: Escritura sustantiva, lectura sustantiva, escuchar- expresar verbalmente sustantivo.

Dimensión Dialógica. Comprende dichos comportamientos en los estudiantes centradas hacia la evaluación, con la habilidad de examinarse en correspondencia a opiniones de los otros individuos, analizando pensamientos es decir la relación de los puntos de vista opuestos, en relación con el suyo propio, donde se podrá visualizar u evaluar el nivel de argumentación del estudiante mediante el dialogo, con el propósito de que el propio niño a través de sus palabras termine dando sus

opiniones, se investiga dicha parte por: escritura dialógica, lectura dialógica, escuchar- expresar verbalmente dialógico.

Para el sustento de la investigación es necesario que el respaldo de un marco de estudio, donde diversos investigadores dan a conocer el nivel de los estudiantes, y la importancia de la intervención docente en la planificación y aplicación de métodos lo cuales permitan un crecimiento fructífero del pensamiento crítico.

Rodríguez (2016) con su investigación “Pensamiento Crítico en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años de un Centro Infantil”, plateo como principal propósito el diseñar un modelo de problemas sobre Pensamiento Crítico para así lograr incentivar un adecuado Desemvolvimiento Cognitivo. El estudio se basó en una metodología mixta, con naturaleza descriptiva – explicativa y de diseño no experimental; aplicada 25 escolares, 3 profesores, 1 directivo, 25 jefes de hogar, además se utilizó como instrumento el desarrollo de un cuestionario y la entrevista. En donde se concluyó que una correcta aplicación del pensamiento crítico ayuda al desarrollo cognitivo pues brinda estrategias para desarrollar la capacidad de entendimiento del ser humano. Esta investigación refleja que la implementación de estrategias para el razonamiento crítico ayuda de manera progresiva el desarrollo cognitivo y emocional dentro de la etapa preescolar del niño.

Sánchez (2017) señaló en su investigación titulada “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del aprendizaje basado en juegos”, tuvo como objetivo identificar las capacidades de razonamiento reflexivo desarrolladas partiendo de la enseñanza apoyada en juegos, aplicada en niños de primaria, dicha investigación posee un enfoque cuantitativo, de tipo cuasi experimental con diseño experimental. Sánchez aplicó en su investigación los test como instrumento y la aplicación de un juego, eligió una muestra de 26 estudiantes. Dando resultado que la realización de la recreación aprobó un progreso considerable en las destrezas de pensamiento crítico; logrando así que los alumnos incrementen su habilidad de argumento en un 62.75%. Llegando concluir que, la aplicación del juego como estrategia permite perfeccionar en los estudiantes diferentes capacidades de pensamiento crítico.

En otro sentido, Arévalo, Burgos y Medina (2017) dentro de su indagación “Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá”, determinó aquellos componentes esenciales que aportan al

desenvolvimiento del razonamiento crítico partiendo de prácticas pedagógicas. Se basó en una metodología de naturaleza cualitativa, de tipo documental y de diseño no experimental. Sus principales resultados, permitió determinar si dicho desarrollo del pensamiento crítico y el grado inicial necesitan trabajar en trilogía relación de comprensión entre docente, estudiantes e institución educativa. La investigación determinó que el pensamiento crítico en la infancia se necesita la unión de la escuela, profesores y estudiantes, lo cual permitirá desarrollar los procesos de indagación dentro del aula.

Del mismo modo, Rojas & Linares (2018) en su investigación titulada “Fortalecimiento del pensamiento crítico a través de la escritura de crónicas literarias”, con la finalidad de evaluar la aplicación de un modelo pedagógico en los procesos para el desarrollo del razonamiento reflexivo. Este estudio presenta un enfoque cualitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y de diseño experimental; dirigido a un sondeo de 37 escolares y se aplicó el test como instrumento y la aplicación de sesiones. Se concluyó que la implementación de la secuencia didáctica permitió que los estudiantes adquieran dominios formales y estructurales relacionados al pensamiento crítico y con ello fortalecieron sus habilidades de análisis, inferencia y de expresión de ideas.

Asimismo; Miney (2018) en el estudio denominado “La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos”, tuvo como finalidad presentar una validación del método pedagógico del uso del cuento clásico para la contribución del desarrollo en el pensamiento crítico en el grado de 5 años. La investigación tuvo en un procedimiento metodológico de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo con un grado de manipulación experimental – cuasi experimental; donde lista de cotejo, cuaderno de campo y la aplicación de sesiones se asignó a 20 estudiantes como instrumento de muestreo. Se concluyó que la aplicación de los cuentos clásicos contribuyó en el desarrollo del pensamiento crítico, además existió una evidencia donde la aplicación de cuentos influyó positivamente en el desenvolvimiento del razonamiento crítico en el infante, por su naturaleza didáctica y dinámica.

De igual forma, Flores (2019) en su estudio titulado “El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la institución educativa Ruso N.º 302 – Chimbote, año 2017”, presento como finalidad

la descripción que poseen los escolares correspondientes al grado de pensamiento crítico. La investigación presento una metodología basada en una naturaleza cuantitativa, de tipo descriptivo y de diseño no experimental; cuya muestra la conformaron 20 estudiantes con quienes aplicó la evaluación y la lista de cotejo como instrumentos. Se concluyó que en el Pensamiento Crítico Sustantivo presentado en infantes de 5 años se encuentra mayoritariamente con 55% un grado inferior, posterior de un 40% en grado medio, por último, un 5% en grado alto; dedujo que el Pensamiento Crítico Dialógico se encuentran en su mayoría con 40% en nivel bajo, continuo de un 25% en nivel medio, finalmente el 35% está en nivel superior. Asimismo, se verificó que los infantes poseen un nivel bajo en lo que refiere a su pensamiento crítico sustantivo y al pensamiento crítico dialógico.

Torres Torres (2019), en el estudio denominado “Pensamiento crítico en niños de 5 años en dos instituciones del distrito de Lima – 2019”, se mencionó como principal propósito la identificación de las diferencias presentadas dentro del pensamiento crítico en instituciones privadas y públicas en dicho lugar de estudio, en la investigación se evidenció una naturaleza cuantitativa, de tipo descriptivo – comparativo y con diseño no experimental; se aplicó a una parte de la población de 80 estudiantes y la lista de cotejo fue el instrumento aplicado. En donde se concluye que no existe diferencia en el razonamiento crítico entre una institución pública o privada del nivel inicial, y que dentro de aquellas instituciones existe la relación entre las dimensiones planteadas.

Desde el enfoque regional, Delfín (2019), menciona en el estudio denominado “El desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular “Mi Niña Mari” – Nuevo Chimbote – Año 2017”, como propósito principal la descripción del grado en el desenvolvimiento del pensamiento crítico. Este presento un enfoque cuantitativo, con un nivel de profundidad descriptiva y de diseño no experimental; donde tuvo una muestra de 20 estudiantes y se empleó la lista de cotejo como instrumento. Se resolvió que los escolares, sobre la dimensión sustantiva en el pensamiento crítico alcanzaron un grado 45 % de ellos se encuentran en un grado inferior, el 15% en un grado superior y el 40% en un grado medio gracias a la utilización de estrategias y metodologías adecuadas para poder desarrollarlo; en la dimensión dialógica, las cifras son más preocupantes pues el 60% de ellos se hallan en un grado inferior, el 20% grado inferior y el otro 20% en

un grado medio. Referente a los indicadores de lectura dialógica y escritura en los estudiantes también presentan un nivel bajo con 95% y 65% respectivamente, mientras que la habilidad de escucha- expresa verbalmente solo un 15% de los escolares se ubican en el nivel bajo al promedio.

Carbajal (2019), presento en su estudio “El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 4 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 303 “Edén Maravilloso”, Nuevo Chimbote, 2017”, cuya finalidad principal fue especificar el grado de desenvolvimiento del pensamiento juicioso. La investigación bajo el enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un grado de manipulación de las variables no experimental; para lo cual seleccionó a una parte de la población de 20 estudiantes y se usó el cuestionario como instrumento del pensamiento crítico CPC. Tuvo como conclusión, que los infantes de 4 años en el nivel inicial tienen el rango del valor en las dimensiones sustantiva y dialógica pues el total de la muestra de estudiantes se encuentran en nivel medio de razonamiento crítico, debido a esto infiere que los docentes a cargo deben actuar como intercesores con el fin de fomentar el conocimiento crítico dentro del ámbito educativo.

En la situación local, no se han encontrado antecedentes de estudio que contribuyan significativamente con esta investigación.

3. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. Hipótesis de investigación

El presente informe con enfoque cuantitativa y tipo descriptivo, el cual se utilizó en el estudio de las variables, según Hernández - Sampieri, Fernández y Baptista (2006) no aplicó hipótesis que se detallara a continuación. En el siguiente recuadro preciso la formulación de hipótesis dentro estudios cuantitativos en diversos aspectos.

Tabla 1.

Estudios cuantitativos -Descriptivos O Formulación de hipótesis en estudios cuantitativos con diferentes alcances.

Alcance del Estudio	Formulación de la hipótesis
Exploratorio	No se formulan hipótesis.
Descriptivo	Solo se formulan hipótesis cuando se pronostica un hecho o dato.
Correlacional	
Explicativo	Se formulan hipótesis correlacionales. Se formulan hipótesis causales.

Fuente: Hernández - Sampieri, Fernández y Baptista (2006)

3.2. Conceptualización y operacionalización de las variables

Definición conceptual de las variables

Variable 1: Pensamiento crítico. Este término se enfoca en evaluar y analizar desde una perspectiva del individuo uno o diversos temas, donde uso de la técnica de la entrevista y de su experiencia (Marciales, 2003).

Definición operacional de las variables

Variable 1: Pensamiento crítico. Está referida a la capacidad que tienen los niños de 5 años para realizar un análisis, dar respuestas argumentadas sobre un tema

determinado, con el objetivo de describir la realidad del grado de pensamiento de los niños mediante las dimensiones: sustantiva y dialógica (Santiuste, 2001).

Tabla 2.

Operacionalización de las variables.

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE 1: Pensamiento Crítico	Está referida a la capacidad que tienen los niños de 5 años para realizar un análisis, dar respuestas argumentadas sobre un tema determinado, con el objetivo de describir la realidad del grado de pensamiento de los niños mediante las dimensiones: sustantiva y dialógica (Santiuste, 2001).	Sustantiva	- Lectura sustantiva Escuchar– expresar oralmente sustantivo	Ordinal
		Dialógica	- Lectura dialógica. Escuchar-expresar oralmente dialógico	Ordinal

Fuente. Elaboración propia

3.3. Tipo y diseño de la investigación

En esta investigación según su propósito fue aplicada, de naturaleza cuantitativa y con un nivel de profundidad descriptivo simple. De esta manera, Vargas (2009: 159) menciona que una investigación tiene una función aplicada cuando se centra en dar solución a asuntos sociales mediante conocimientos o teorías expuestas; también se considera cuantitativo cuando la aplicación de instrumentos que posteriormente serán evaluados estadísticamente apoyar a probar la hipótesis; asimismo, posee un nivel de profundidad descriptiva ya que hace énfasis en la búsqueda y recolección de información y datos acerca de la variable o variables que se investiga (Hernández Sampieri & Baptista, 2014).

En esta investigación se evidencio un diseño no experimental, con un corte en el

periodo de tiempo transversal, micro sociológico, prospectivo. Se presenta dicho

diseño debido a que se centra principalmente en indagar y describir una o más variables y no en manipularlas (Hernández, et al. 2014); es de corte transversal puesto que recolectan datos en un preciso periodo y lugar geográfico único (Hernández, et al. 2014); es microsociológico porque tendrá como objetivo un análisis de pequeños grupos sociales en situaciones específicas (Dettmer, 2001: 80)

Esquema:



Donde:

- M= Muestra constituida por los estudiantes de la Institución Educativa “Thalentus School” del Distrito de Zarumilla, Tumbes.
- O= Observación el nivel del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa “Thalentus School” del Distrito de Zarumilla, Tumbes.

3.4. Población muestral y muestreo

La muestra se conformó de 20 escolares del nivel inicial de la Institución educativa “Thalentus School” del distrito de Zarumilla, de acuerdo con López (s/n) la población muestral es un este espacio o grupo poblacional que debe poseer características semejantes tanto en espacio como tiempo, y cuyo grupo es limitado.

Tabla 3.

Distribución de niños matriculados en el aula de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”.

SEXO	NÚMERO DE PADRES DE FAMILIA
Femenino	8
Masculino	12
TOTAL	20

Fuente. Elaboración propia

El muestreo utilizado en la investigación fue de tipo no probabilístico, dirigido, intencional o de conveniencia por el investigador. Según, Hernández, *et al.* (2014) se ha cogido un grupo poblacional exacto para presentar y obtener los propósitos planteados en este estudio.

Criterios de selección

Los integrantes *dentro* de la muestra de análisis fueron los escolares de 5 años de edad; se *excluyeron* a los infantes que se encontraban bajo ese rango de edad.

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

La principal *técnica* utilizada en el estudio fue la observación, la cual, responde a evidenciar el comportamiento de las unidades de análisis de estudio, mismo que permite recabar información de valor (Monje, 2011).

El *instrumento* empleado en dicha ficha de observación, la cual tuvo como propósito medir el nivel de desenvolvimiento del razonamiento crítico de los escolares de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla Tumbes, 2021. Asimismo, este instrumento estuvo constituido por 10 ítems, 4 correspondientes a la Dimensión sustantiva y 6 ítems a la dimensión sustantiva, ambas dimensiones propuestas por Marciales (2003).

Procedimientos de recolección de datos. Esta ficha fue diseñada a base a los diferentes propósitos de la investigación, los indicadores y dimensiones planteados en el estudio además se consideró trabajarlo con la escala de Likert el cual tuvo una valoración del 1 al 4 y un valor específico de 1: Con dificultad, 2: Regular, 3: bien y 4: Muy bien; sistematizada la información se prosiguió con la aplicación en los escolares del grado de inicial de la institución educativa “Thalentus School, Zarumilla”, para ello el instrumento aplicado se realizó vía zoom.

En la implementación del instrumento, se comunicó a la docente y apoderados del estudiante mediante una hoja de información en la cual detallo el título, la cantidad de interrogantes, los objetivos, las características y el tiempo de evaluación correspondiente a la ficha de observación, con el fin de que la autora pueda aplicarlo; asimismo se realizó un taller de lectura breve sobre el coronavirus, una

vez obtenida la información se recoge para así empezar el procedimiento de tabulación en el programa correspondiente, en este caso Excel.

Métodos de análisis de los datos. Recolectado dichos datos mediante el instrumento de muestra (ficha de observación), misma que se conformó por 10 ítems, se codifica todos ellos y se estructura el producto obtenido basándose en sus respectivas indicadores y dimensiones en el programa Excel 2016. Además, se empleó uno de los métodos estadísticos por medio el programa SPSS versión 22, en la confección de las figuras y tablas estadísticas y facilitar la planificación e interpretación y entendimiento de los resultados.

Validación y confiabilidad del instrumento.

La validación y confiabilidad en los cuestionarios se dio a través de la participación de jueces denominado “juicio de expertos” donde personas especialistas quienes tendrán que evaluar y corregir cada uno de los ítems respondan al contenido u objeto de estudio. (Hernández, 2014).

Por otra parte, para obtener la confiabilidad necesaria de la ficha de observación se consideró una muestra de prueba de 20 estudiantes, presentando congruencia de los resultados anteriormente adquiridos, empleando alfa de Cronbach que se basa en un índice de consistencia interna con valores entre 0 y 1 encargado de probar si el instrumento utilizado cumple con el nivel de confiabilidad.

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

La fórmula aplicada fue:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde se evidencio como resultado un alfa de Cronbach de **0.88**, el cual se ubica en **Excelente confiabilidad**.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Tabla 4.

Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.

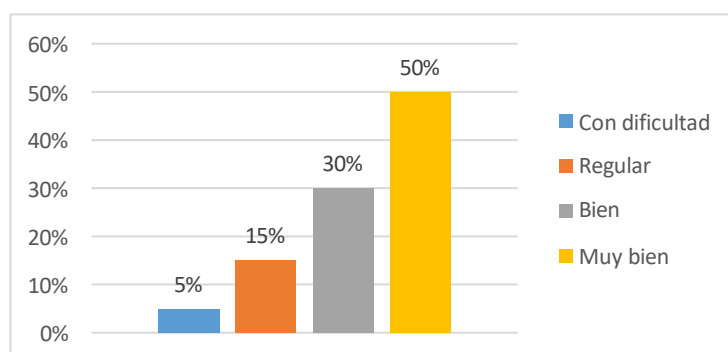
Escala de Valoración	Variable 1: Pensamiento Crítico		
	f	%	Valoración cualitativa de la variable
Con dificultad	1	5%	Muy bien
Regular	3	15%	
Bien	6	30%	
Muy bien	10	50%	
Total	20	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa de estudio –
Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN:

La tabla 4, muestra que el 50% del total de estudiantes presentó un grado de desenvolvimiento del pensamiento crítico categorizado en el nivel “muy bueno”, a su vez, el 30% de estudiantes se encontró en un nivel “bien”, el 15% “regular” y el 5% “con dificultad”.

Figura 1. Distribución porcentual del nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa de estudio –
Elaboración propia

Tabla 5.

Nivel de desarrollo de la Dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.

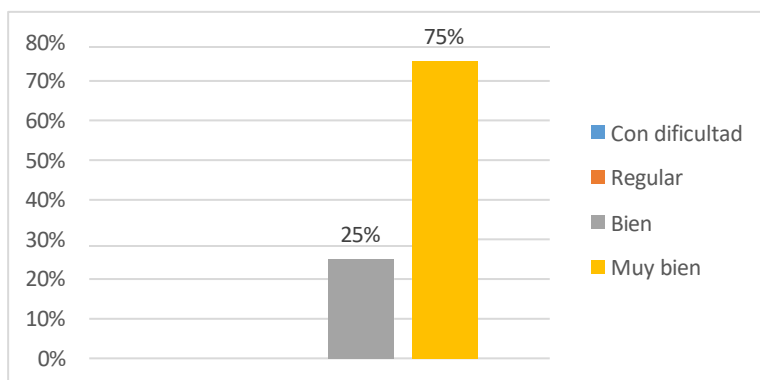
Escala de Valoración	Dimensión sustantiva		Valoración cualitativa de la variable
	f	%	
Con dificultad	0	0%	
Regular	0	0%	
Bien	5	25%	Muy bien
Muy bien	15	75%	
Total	20	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa de estudio –
Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN:

La tabla 5, muestra que, del total de estudiantes de nivel inicial, el 75% está ubicado en el nivel “muy bien” de la dimensión sustantiva del pensamiento crítico y el 25% de ellos se encuentra en “bien”.

Figura 2. Distribución porcentual del nivel de la dimensión sustantiva del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa de estudio –
Elaboración propia

Tabla 6.

Nivel de desarrollo de la Dimensión Dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.

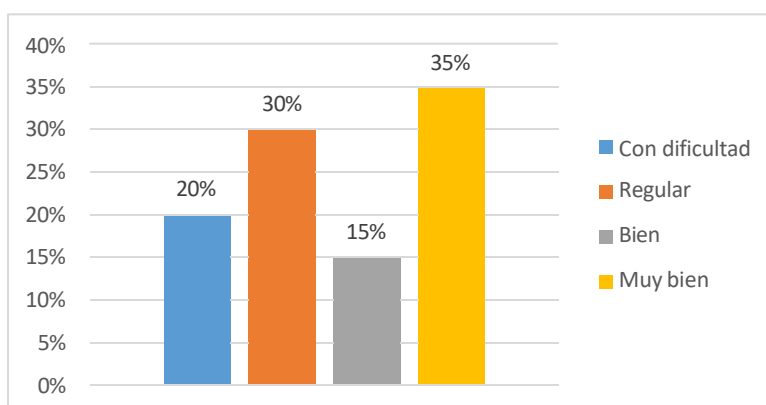
Escala de Valoración	Dimensión Dialógica		Valoración cualitativa de la variable
	f	%	
Con dificultad	4	20%	
Regular	6	30%	
Bien	3	15%	Muy bien
Muy bien	7	35%	
Total	20	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa de estudio –
Elaboración propia.

INTERPRETACIÓN:

La tabla 6, refleja un resultado del 35% del total de estudiantes se encontraron en el nivel “Muy bien”, el 15% “bien”, el 30% “regular” y el 20% “con dificultad”; correspondiente a la dimensión dialógica.

Figura 3. Distribución porcentual del nivel de la dimensión dialógica del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla, 2021.



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 5 años de la institución educativa de estudio –
Elaboración propia.

5. DISCUSIÓN

Con los resultados obtenidos se procedió a realizar la discusión, en donde se encontró que:

Los resultados de la tabla 4 revelan que el 50% de estudiantes se encontraron ubicados en el nivel “muy bien” en el desenvolvimiento del razonamiento crítico, asimismo, el 30% de escolares se ubicó en un nivel “bien”, el 15% “regular” y el 5% “con dificultad”, ello en base a las dimensiones sustantiva y dialógica. Lo obtenido concuerda con la investigación realizada por Carbajal (2019) quien señala del total de estudiantes la mayoría posee una formación adecuada de pensamiento crítico, por ende se entiende que el profesor debe actuar como intercesor con el objeto de impulsar la comprensión crítica en el proceso de enseñanza; asimismo, se citó teóricamente a Tovar y Murrugarra (2014), quienes considera que el desarrollo del pensamiento crítico es esencial para la correcta formación educativa debido a que esto sale del modelo de educación basada en la memorización, una educación tradicional.

Por otro lado, en la tabla 5 se aprecia que la dimensión sustantiva del pensamiento crítico, el 75% de dichos estudiantes, se encontró ubicado en el nivel “muy bien” y el 25% de ellos en el nivel “bien”, donde la docente despierta el interés y participación en los estudiantes, se orientan a desarrollar y crear estructuras lógicas de adquisición de capacidades y conocimientos en los estudiantes. Los resultados no coinciden con la investigación realizada por Flores (2019), para el autor señaló que el 55% está se encontró en un nivel inapropiado en el desarrollo del pensamiento crítico sustantivo; citando teóricamente al Minedu (2010) donde se resaltó la relevancia de aportar al desarrollo del razonamiento crítico con el fin que el alumnado posea la habilidad de solucionar desafíos y problemas que se den diariamente.

Por último, los resultados de la tabla 6 reflejan que la dimensión dialógica del pensamiento crítico, el 35% del total de la muestra se encontró en el nivel “Muy bien”, el 15% “bien”, el 30% “regular” y el 20% “con dificultad” tampoco se asemejan al estudio de Delfín (2019), donde el autor señaló que el 60% fue la cifra más alarmante, puesto que, se encontró en un grado inferior en el crecimiento pedagógico del pensamiento crítico; citando teóricamente a la UNESCO (2020) quién afirmó que es de esencial importancia la construcción de esta clase de pensamiento en las personas, porque establece un instrumento pedagógico esencial para los docentes.

6. CONCLUSIONES

1. De acuerdo al objetivo general se concluyó que en dichos escolares de la Institución Educativa “Thalentus School”, se encontraron en un nivel de desarrollo crítico muy bueno, puesto que se evidenció que la mayoría de estudiantes logró responder correctamente a la evaluación realizada, donde la docente utilizó métodos propuestos por MINEDU (2006) que sirvieron como activadores que orienten a los procesos y puedan crear estructuras lógicas de adquisición de capacidades y conocimientos en los niños y niñas como el planteamiento de preguntas con una caja sorpresa; establecer discusiones en zoom dando opiniones a su punto de vista, analizando la opinión entre ellos.
2. Asimismo, en relación al primer objetivo específico se concluyó que el pensamiento crítico sustantivo en los alumnos de la I.E. “Thalentus School”, se encontró en un muy buen nivel, puesto que la totalidad de estudiantes se ubicó entre los niveles “bueno” y “muy bueno”.
3. Finalmente, en referencia al tercer objetivo específico, se llegó a la conclusión de que los estudiantes necesitan reforzar la dimensión dialógica del pensamiento crítico, dado que, se encontraron algunos niños que se ubican entre los niveles “regular” y “con dificultad”. Por lo tanto, el docente deberá buscar más estrategias para que los estudiantes puedan brindar con facilidad sus puntos de vista.

7. RECOMENDACIONES

1. A las instituciones educativas, los directores deberán gestionar talleres dirigidos a profesores y apoderados de los estudiantes, talleres, grupos de interaprendizaje enfocados a mostrar el vital significado del desenvolvimiento del pensamiento crítico.
2. A los directivos en los servicios de educación diseñen estrategias y materiales idóneos que se adecuen a las necesidades y características de los escolares, garantizando de esta manera que los niños establezcan relaciones entre ideas, formulen conclusiones y desarrollen la creatividad.
3. Se recomienda a los directores de UGEL y Dirección Regional de Educación, brindar capacitaciones de manera continua donde se promuevan metodologías y estrategias que la plana docente pueda emplear en sus jornadas de enseñanza con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico con su alumnado.
4. A futuros investigadores de la escuela profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes que realicen estudios experimentales con la variable Pensamiento crítico, con el objetivo de lograr un mejoramiento en los aspectos donde se evidencien falencias.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Alvarado Tovar, P., & Murrugarra Florián, E. (2014). Desarrollo del pensamiento crítico. NUEVA ÉPOCA -UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, 1(64), 1-66.
- ANDINA. (10 de 11 de 2018). Minedu: "queremos ciudadanos con pensamiento crítico respecto a lo que leen": <https://bit.ly/2Tv5JzS>
- Arévalo Chaparro, L. X., Burgos Gutiérrez, M., & Medina Villamil, K. (2017). Aportes teóricos que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en educación inicial en Bogotá. Bogotá D.C: UNIVERSIDAD FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS. doi:<https://bit.ly/37D1bjf>
- B Watson, J. (1913). "Psychology as the behaviorist views it". Méxco: Edición Kindle.
- Campos C, Y. (2000). Estrategias didácticas apoyadas en tecnología. México: DGENAMDF.
- Carbajal Bocanegra, M. E. (2019). "El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la institución educativa N° 303 "Edén Maravilloso". Chimbote: Universidad católica los Ángeles de Chimbote. doi:<https://bit.ly/3jsxO5J>
- Castillo Córdova, G. (2013). INTRODUCCION A LA FILOSOFÍA:(Introducción al pensamiento clásico). Piura: Universidad de Piura. doi:<https://bit.ly/2HuUXaG>
- De Bono, E. (1994). Pensamiento lateral. Barcelona: Paidós. Barcelona: Paidós.
- Delfín Yzaguirre, R. P. (2019). "El desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular "Mi Niña Mari" – Nuevo Chimbote – Año 2017". Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. doi:<https://bit.ly/3js86Os>

Dettmer, W. (2008). Más allá de la manufactura esbelta: combinación de la manufactura esbelta y la teoría de restricciones para un mayor rendimiento. Researchgate.

Dewey, J. (2008). El arte como experiencia (Estética). México: Ediciones Paidós.

Echavarría Grajales, C. V. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1(2), 15-43. doi:<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77310205>

Ennis, R. (1998). Is critical thinking culturally biased? Filosofía de la enseñanza, 21(1), 15-33. doi:<https://philpapers.org/rec/ENNIC1>

Flores López, A. C. (2019). El nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la institución educativa ruso N° 302 – Chimbote, año 2017". Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

García-Valcárcel, A. (2003). Tecnología Educativa: implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. Madrid: La Muralla.

González Maura, V., & González Tirados, R. (2009). Competencias genéricas y formación profesional: un análisis desde la docencia universitaria. Revista Iberoamericana De Educación, 1(47), 185-209. doi:<https://doi.org/10.35362/rie470710>

Hernández Sampieri, R., & Baptista, L. (2014). Metodología de la Investigación. México D.F.: McGraw-HILL.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, I. C. (12 de 10 de 2020). UNESCO. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/educacion-situaciones-crisis>

Lipman, M. (1997). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre.

Lipman, M. (1997). Pensamiento complejo y educación. Madrid: Ediciones de la Torre.

- Marciales Vivas, G. (2003). Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. Madrid -España: Universidad Complutense de Madrid.
- Martínez Pérez, I. S., & Suñé Suñé, X. (2011). La Escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas (Manuales Imprescindibles). Madrid: Anaya multimedia.
- Mera Rodríguez, C. (2014). Pensamiento prospectivo: visión sistémica de la construcción del futuro. *Revista Colombiana de Humanidades*, 46(84), 84-104. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551535005.pdf>
- MINEDU. (2006). Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Primaria. Lima. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Miney Príncipe, K. M. (2018). La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. doi:<https://bit.ly/34s3DXO>
- Ministerio de Educación. (2015). Marco curricular. Lima: MINEDU.
- Noriega, M. (2019). El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la institución educativa inicial N.º 367 del distrito de san Martín de Porres-Lima. Lima: Universidad Privada Cayetano Heredia. doi:http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7102/Dialogo_NoriegaChaca_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perkins, D. (1995). La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Barcelona: Gedisa.
- Petrovich Pavlov, I. (1997). Los reflejos condicionados: lecciones sobre la función de los grandes hemisferios. España: Ediciones Morata.
- Pozo, J. (1997). Teorías cognitivas del Aprendizaje. Madrid-España: Ediciones Morata.

- Richard, P., & Elder, L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico, 1-26. doi: <http://www.criticalthinking.org/>
- Richard, P., & Linda, E. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. México: Fundación para el Pensamiento Crítico. doi:<http://www.criticalthinking.org/>
- Rodríguez Reinoso, M. R. (2016). Pensamiento Crítico en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil “Don Bosco”, Chillogallo, Quito, periodo 2014-2015. Quito: Universidad Central del Ecuador. doi:<https://bit.ly/35tOmFw>
- Sánchez Henao, L. (2017). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través del Aprendizaje basado en juegos para la Educación Ambiental en estudiantes del grado 5 de primaria. Bogotá D.C: Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales U.D.C.A. doi:<https://bit.ly/3onZyMn>
- Santiuste, V. (2001). El pensamiento crítico en la práctica educativa. Madrid: Fugaz Ediciones.
- Sapallanay Baltazar, J. (2016). Estrategia del (ABP) y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto de secundaria de la i.e. “Pueblo Libre” de la red educativa Mazamari - Ugel Satipo-2016. Satipo: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Torres Torres, S. V. (2019). Pensamiento Crítico en Niños de 5 años en dos Instituciones una Pública y una Privada del Distrito de Lima – 2019. Lima: Universidad César Vallejo. doi:<https://bit.ly/3e0ZLjR>
- Trujillo Segoviano, J. (2014). El enfoque en competencias y la mejora de la educación. (U. A. México, Ed.) Ra Ximhai, 307-322. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134026.pdf>
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. Revista Educación, 33(1), 155-165. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Vygotsky, L. (1993). Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires: Ediciones Librerías Fausto.

ANEXO 1. Ficha de observación de pensamiento crítico

DIMENSIÓN SUSTANTIVA	1	2	3	4	5
Expone oralmente su idea sobre el tema escuchado.					
Cuando termina de hacer su tarea, explica lo que hace.					
Menciona el problema cuento					
Expresa lo que le gusta del texto escuchado.					
DIMENSIÓN DIALÓGICA					
Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto.					
Cambia el final del cuento a su criterio					
Cuando se lee un texto menciona hechos que le llamaron la atención					
Lo que lee lo relaciona con lo que ocurre actualmente.					
Identifica la idea principal de un texto que escucha.					

Expone sus razones a favor y en contra.

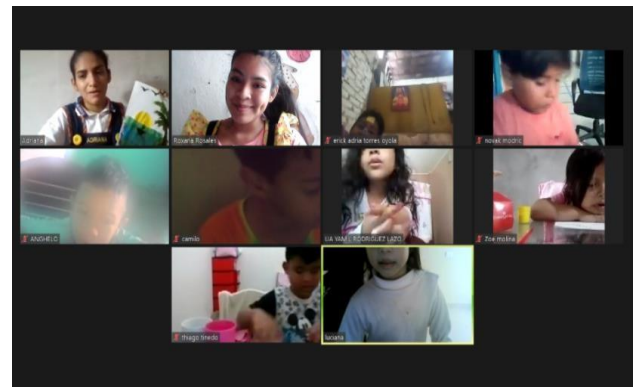
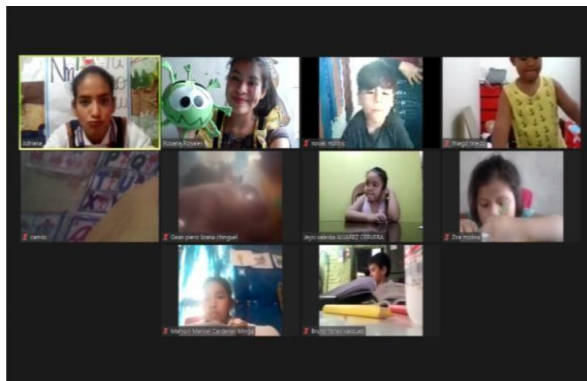
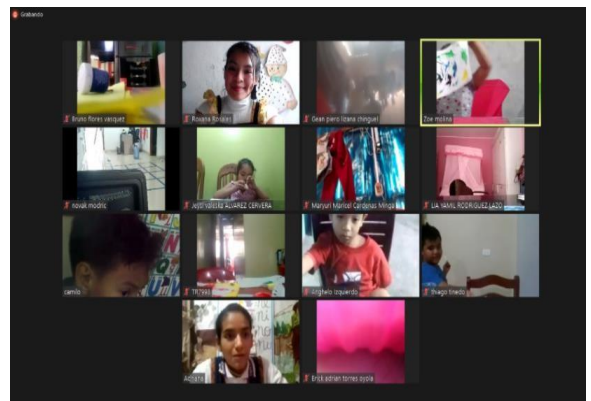
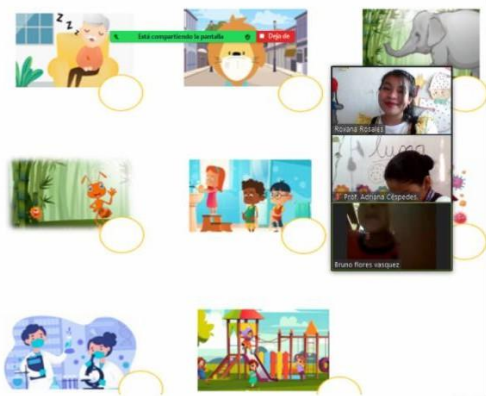
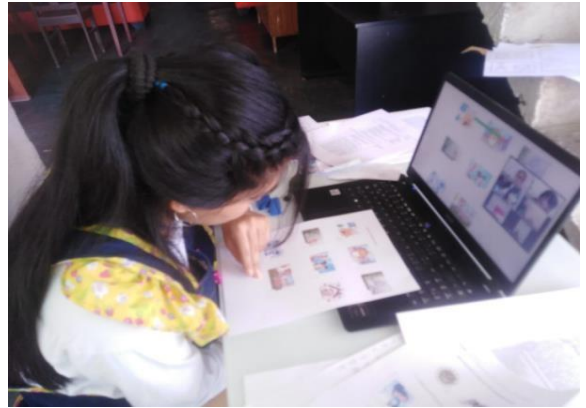
Fuente: Elaboración propia

ANEXO 2. Ficha técnica

Ficha técnica del instrumento

Nombre	: Ficha de observación de pensamiento crítico
Autor	: Mary Abigail Garcia Sosa.
Año	: 2021
Objetivo	: Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla Tumbes, 2021
Administración	: Estudiantes de 5 años pertenecientes al nivel inicial de la Institución educativa “Thalentus School” del distrito de Zarumilla, Tumbes.
N° Ítems	: 10 ítems
Tiempo aproximado	: 30 minutos
Recursos utilizables	: Hoja de papel bond / lápiz

ANEXO 3. Evidencias de la realización de la ficha por el aplicativo zoom



ANEXO 4. Sesión de aprendizaje

TALLER DE LECTURA

i. Datos informativos:

Institución Educativa: Thalentus School
Edad: 5 Años
Título de Taller: Me divierto escuchando un cuento “El Coronavirus”
Docente: Adriana Campos
Autora: Mary Abigail Garcia Sosa.
Tiempo: 45 minutos
Fecha:

II. Organización del aprendizaje.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Ficha de observación

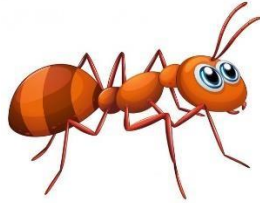
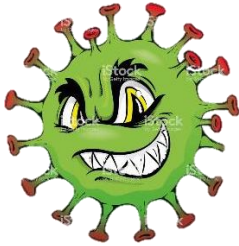
III. Secuencia didáctica

Momentos	Procesos pedagógicos	Recursos y materiales	tiempo
INICIO	<p>Motivación: Iniciamos la actividad descubriendo imágenes dentro de un globo por medio de zoom.</p> <p>Saberes previos: ¿Qué observamos? ¿conocen estos personajes?</p> <p>Problematización: ¿conoces a un cuento que tenga como personaje al coronavirus?</p> <p>Propósito: El día de hoy escucharemos un cuento llamado “El Coronavirus”</p>	<p>globos imágenes expresión oral internet laptop Diapositivas</p>	
DESARROLLO	<p>Invitamos a todos que presten atención. La docente pregunta:</p> <p>¿De qué creen que tratará el cuento? ¿Qué observan en la diapositiva? Narramos el cuento:</p> <p style="text-align: center;">EL CORONAVIRUS</p> <p>Había una vez en un lugar de la china un virus malvado y muy pequeñito. El virus quería destruir a las personas y le dijo la hormiga: ¡tú eres demasiado pequeño para conquistar el mundo! ¿Con quién hablas le pregunto el elefante a la hormiga?: con un virus chiquitito que apenas puedo ver <Jajaja>, mientras el elefante y la hormiga se reían el virus contestó: Sólo tengo que entrar en una persona y desde allí más virus me seguirán. Covid 19 consiguió entrar en un abuelito mientras dormía, al día siguiente el abuelo se encontraba algo resfriado, pero siguió con su paseo, empezó a toser y toser <achus achus achus>, cada vez que tosía salía de interior otro virus malo, Cada día que pasaba el abuelito se iba encontrando más enfermo, los vecinos del abuelito también se empezaron a encontrar mal. Y cuando tosían <achus achus> expulsaban virus que intentaban entrar en otras personas, poco a poco mucha gente del barrio se encontraba enferma, descubrieron que al toser salía el virus que viajaban por el aire y entraban</p>	<p>Diapositivas Expresión oral.</p>	

	<p>por la nariz, boca y ojos. Los que podían se quedaban en las mesas, puertas y al tocarlos con las manos se subían a nosotros intentaban entrar.</p> <p>El virus ya se creía el rey, los científicos y los médicos decidieron que todo el mundo se debía de quedar en casa, nos teníamos que lavar las manos muchas veces, cuando saliéramos de casa teníamos que ponernos mascarilla. Unos magos y médicos crearon una pócima mágica para que el virus que quería ser el rey del mundo nunca más pudiera subir a nosotros. Gracias a todos los niños del mundo que supieron quedarse en casa y lavarse las manos abrieron escuela y parques y todos volvieron a jugar juntos.</p> <p>Después de la lectura realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué pasó en la china? ¿Quién conversó con el virus? ¿Quién se contagió primero? ¿Y qué pasó con el abuelito? ¿Qué pasó con las demás personas? ¿Qué es lo que más te gustó del cuento? ¿Crees que estaba bien que la gente se quede en casa? ¿porqué? ¿le podrías cambiar el final al cuento? ¿creen que ya es momento de regresar a clases y estar juntos? ¿Cómo se puede eliminar el virus?</p>		
<p>CIERRE</p>	<p>la docente invita a los niños a expresar lo escuchado del cuento a través del dibujo.</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿De qué hablamos el día de hoy? ¿De qué trataba el cuento? ¿Qué quería hacer el Virus? ¿Qué paso al final?</p>		

NOMBRE: _____

1. Marca con una (x) la imagen que está relacionada al cuento.



2. ¿Quién se enfermó primero?



3. ¿Quiénes crearon la pócima mágica para matar el virus?



4. Enumera la secuencia del cuento.



ANEXO 5. Constancias de validación

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga con Documento Nacional de Identidad N° 00251793, de profesión Docente Universitario, Grado académico Doctor en EDUCACION, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa “Thalentus School”- Zarumilla”, cuyo propósito es Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla Tumbes, 2021

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (x) Bastante adecuado ()

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Apellidos y nombres: Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga
DNI: 00251793



Firma: _____

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Rosario Claribel Baca Zapata con Documento Nacional de Identidad N°-00254514 de profesión Docente de Educación Inicial, Grado académico Doctora en EDUCACIÓN, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa “Thalentus School”- Zarumilla”, cuyo propósito Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla Tumbes, 2021

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (x)

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Apellidos y nombres: Rosario Claribel Baca Zapata

DNI: 00254514

Firma: _____



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Diana Milagro Miranda Ynga con Documento Nacional de Identidad N° 00237755 -de profesión Docente en Lengua y Literatura, Grado académico Doctora en Ciencias Ambientales, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la Universidad Nacional de Tumbes.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado “Ficha de observación aplicado a los estudiantes de la Institución Educativa “Thalentus School”- Zarumilla”, cuyo propósito Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla Tumbes, 2021

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.		X			
Amplitud del contenido a evaluar.		X			
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado (x)

A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado () No aporta: ()

Apellidos y nombres: Diana Milagro Miranda Ynga

DNI:

Firma:  _____

VALIDEZ DE INSTRUMENTO

VARIABLE 1: PENSAMIENTO CRÍTICO

Nº	ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	<u>SI</u>	<u>NO</u>	
<u>Dimensión: Sustantiva</u>								
<u>1</u>	Expone oralmente su idea sobre el tema escuchado.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>2</u>	Cuando termina de hacer su tarea, explica lo que hace.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>3</u>	Menciona el problema cuento.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>4</u>	Expresa lo que le gusta del texto escuchado.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>Dimensión: Dialógica</u>								
<u>5</u>	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>6</u>	Cambia el final del cuento a su criterio	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>7</u>	Cuando se lee un texto menciona hechos que le llamaron la atención	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>8</u>	Lo que lee lo relaciona con lo que ocurre actualmente.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		

<u>9</u>	Identifica la idea principal de un texto que escucha.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		
<u>10</u>	Expone sus razones a favor y en contra.	<u>X</u>		<u>X</u>		<u>X</u>		



.....

Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga.
1 experto.



.....

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata
2 expertos.



.....

Dra. Diana Milagros Miranda Inga
3 expertos.

ANEXO 6. Permisos para la aplicación de instrumentos dirigido a la I.E.

Tumbes, 02 de agosto del 2021

SOLICITO: Permiso para aplicar realizar trabajo de investigación

Sr. Johnny Garcia Alama

Estimado director de la Institución Educativa "Thalentus School", Zarumilla, Tumbes

Me pongo en contacto con usted para comunicarle mi intención de realizar mi proyecto de tesis para obtener el grado de licenciada en Educación, la cual tiene por título "Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Thalentus School, Zarumilla, 2021".

El objetivo principal del mismo es Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa "Thalentus School", Zarumilla Tumbes, 2021.

Cabe resaltar que, durante el proceso de elaboración del informe, se mantendrá el contenido bajo privacidad con la finalidad de salvaguardar la identidad de los participantes, exceptuando la identidad del docente que permitió el desarrollo de la investigación.

En base a ello, solicito de su autorización para desarrollar el presente estudio, además de su colaboración y la del resto de la comunidad educativa para lograr culminar con la investigación con eficiencia.

Sin otro particular, le saluda atentamente:



Mary Abigail Garcia Sosa

Estudiante



ANEXO 7. Permisos para la aplicación de instrumentos dirigido al docente del aula.

Tumbes, 04 de agosto del 2021

SOLICITO: Permiso para aplicar realizar trabajo de investigación

Sra. Adriana Céspedes.

Estimado docente

Me pongo en contacto con usted para comunicarle mi intención de realizar mi proyecto de tesis durante sus sesiones de clases, el cual lleva por título: “Nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Thalentus School, Zarumilla, 2021” para optar el grado de licenciada en Educación.

Elo objetivo principal del mismo es Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalentus School”, Zarumilla Tumbes, 2021.

Cabe resaltar que, durante el proceso de elaboración del informe, se mantendrá el contenido bajo privacidad con la finalidad de salvaguardar la identidad de los participantes, exceptuando la identidad del docente que permitió el desarrollo de la investigación.

En base a ello, solicito de su autorización para desarrollar el presente estudio, además de su colaboración para lograr culminar con eficiencia la investigación.

Sin otro particular, le saluda atentamente:



Mary Abigail Garcia Sosa

Estudiante

ANEXO 8. Permisos para la aplicación de instrumentos dirigido a los padres de familia.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado Usuario:

El propósito de esta ficha de consentimiento es hacer de su conocimiento que nos encontramos en proceso de desarrollo de un proyecto de investigación denominado **“NIVEL DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA THALENTUS SCHOOL, ZARUMILLA, 2021”**. El objetivo del estudio es Describir el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Thalendus School”, Zarumilla Tumbes, 2021., siendo los padres de familia quienes proporcionen la información requerida, dicha investigación será realizada por el Bachiller Mary Abigail Garcia Sosa.

De aceptar participar en este proyecto, dar su conformidad de haber sido informado de todos los procedimientos, en caso tenga alguna duda a las preguntas efectuadas, realizarlas al momento de resolver los cuestionarios.

De antemano agradezco su apoyo en contribuir con una investigación que ayudará a facilitar alcances necesarios para mejorar la participación de los padres de familia en la gestión escolar.

Fecha:

Nombre y Apellido del Apoderado:

Número de DNI:



.....
Firma del Apoderado