

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia.

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial.

Autora.

Noemi Becerra Terrones

Piura - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Piura - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Estrategias para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Noemi Becerra Terrones (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

Piura - Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calisto la Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Estrategias para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. (a) **BECERRA TERRONES, NOEMI**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **BECERRA TERRONES, NOEMI**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Dr. Andy Ká Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A Dios por sus bendiciones que me brinda en todo momento.

A mis familiares que siempre me están apoyando a superarme.

A mis amigos que me motivan a crecer profesionalmente.

ÍNDICE

DEDICATORIA.	5
ÍNDICE	6
RESUMEN	8
ABSTRACT.	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I	12
MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.1. Antecedentes de la investigación.....	12
1.1.1. Antecedentes nacionales.....	12
1.1.2. Antecedentes internacionales.	13
CAPITULO II.....	14
ESTRATEGIAS QUE PERMITEN DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA en LA PRIMERA INFANCIA.	14
1.2. Importancia de la motricidad fina en la etapa preescolar	15
1.3. La coordinación y motricidad fina	15
1.4. Actividades que estimulan la motricidad fina	16
1.5. El trabajo de las habilidades motrices de niños	17
1.6. Prácticas como ejercicios para la motricidad fina.	19
1.7. Funciones y coordinación de la motricidad fina.....	19
1.8. Algunos Juegos creativos para mejorar la motricidad fina	20
1.9. Algunas ventajas educativas de la motricidad fina.....	21
1.10. El desarrollo de la motricidad fina	22
CAPITULO III.....	23

AGENTES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA PRIMERA INFANCIA	23
3.1. Estimulo de los padres para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia. 23	
3.2. Pasos para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia.....	24
3.3. El desarrollo Motor de los Niños.....	25
3.4. La psicomotricidad fina y su influencia en el desarrollo de la creatividad	26
3.5. La motricidad fina y la pre-escritura en la primera infancia	26
3.6. la familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la primera infancia.	27
CONCLUSIONES.	28
RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS CITADAS.	30

RESUMEN

El presente trabajo deja bien claro que la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, el control de la motricidad fina es como recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar, entonces lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). es agitar los brazos al saludar. los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina, el nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo

Palabras claves: motricidad, fina, infancia.

ABSTRACT.

The present work makes it clear that "fine motor skills are the coordination of muscles, bones and nerves to produce small and precise movements", fine motor control is like "picking up a small element with the index finger and thumb", then "the opposite of fine motor control is gross motor control" (large and general). "It is waving your arms when you say hello. problems of the brain, spinal cord", peripheral nerves "muscles or joints can all impair fine motor control, the level of fine motor control in children is used to determine their developmental age "

Keywords: fine motor skills, childhood.

INTRODUCCIÓN

Se sabe que las actividades entre los músculos pequeños llamados habilidades motoras finas, generalmente las manos y los dedos, con los ojos, desarrollan habilidades motoras finas al estimular los músculos de las manos y los dedos para una mayor destreza. Coordinación motora manual y visual, que se refleja activamente en sus actividades diarias, habilidades motoras finas dirigidas a coordinar los movimientos de los músculos pequeños, desarrollo de los músculos de las manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua Coordinación ocular asociada a las habilidades motoras, que ayuda a desarrollar tareas cotidianas que los utilizan simultáneamente: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los zapatos, soplar, cepillarse los dientes, comer, llorar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, etc. La formación continua a través de juegos didácticos que estimulen la destreza y la coordinación visomotora conducirá a un buen desarrollo de la motricidad fina, lo que se verá claramente reflejado en la precisión de las actividades, lo que dará autonomía y seguridad en las actividades diarias. desarrollo de su independencia y la realización de actividades cada vez más complejas, la motricidad visual del niño se desarrolla bien. ¿Lo que sucederá? Los niños con entrenamiento de motricidad fina también son mucho más fáciles de vestir y atarse los cordones de los zapatos, ponerse un tenedor en la boca y cepillarse los dientes correctamente, lo que también se beneficia de la madurez de su capacidad de coordinación ojo-mano, con buena destreza manual y ojo-mano. coordinación. El desarrollo de la motricidad fina entre los 3 y los 6 años es fundamental para su capacidad de desarrollo y realización de las tareas diarias, además de aportar autonomía y confianza en sí mismo, por lo que es una forma de tener un espacio diseñado para estimular la finura de la muñeca. , mano y dedos Motricidad, las actividades son ejercicios que estimulan los músculos de la muñeca y la mano, actividades de coordinación visomotora y retos de precisión. Esto lo hacemos en rincones divertidos donde se nos ocurren diferentes juegos y actividades como inventar estructuras y mecanismos con piezas de construcción y utilizando materiales como cartón, lápices, tijeras, pegamento, pintura, masa, etc. con los que ellos mismos crearán obras de arte, la motricidad fina es el objetivo del desarrollo en esta etapa.

Para una mejor comprensión del presente trabajo de investigación, se ha planteado los objetivos siguientes:

Objetivo General.

Identificar la importancia que tiene las estrategias manuales en el desarrollo de la motricidad fina en los niños en la primera infancia.

Objetivos Específicos:

- Conocer la importancia de mejorar la motricidad fina en la primera infancia.
- Conocer los agentes que intervienen en la actividad de estrategias para mejorar la motricidad fina durante primera infancia.
- Determinar factores que intervienen en las estrategias para mejora la motricidad fina en la primera infancia.

El contenido del trabajo, esta descrito de acuerdo a los objetivos planteados, se explican en cada capítulo presentado, así mismo se describen las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1.Antecedentes de la investigación.

Para enriquecer el presente trabajo de investigación académica se consideró algunos antecedentes de nivel nacional e internacional.

1.2.Antecedentes nacionales.

Castro, Céspedes (2020) en su tesis denominada Técnicas de Remodelación Gráfica para la Motricidad Fina en Niños de Educación Primaria, diseñado para analizar el estudio de las técnicas de remodelación gráfica de la motricidad fina en niños de Educación Primaria en una población documental compuesta por estudios sobre técnicas de remodelación gráfica de la motricidad fina en niños de Educación Primaria mediante una revisión sistemática A En base no experimental a la investigación cualitativa, los resultados muestran que los docentes de primaria deben utilizar la tecnología gráfica plástica en el día a día del aula nuevas estrategias metodológicas para mejorar la motricidad.

Moran (2020) en su trabajo de investigación denominado Desarrollar la motricidad fina a través de una actividad de expresión plástica gráfica para niños y niñas de 5 años con el objetivo de diseñar una actividad plástica gráfica para fortalecer la motricidad fina de los niños y niñas de 5 años de una institución privada de Limasu Población de una institución privada en Lima de niños y niñas de 5 años, recibieron consejos didácticos como un material innovador para los docentes, cuya orientación será utilizada en la planificación diaria del aula y en el fortalecimiento de la motricidad fina.

1.3. Antecedentes internacionales.

García, Batista (2018) en su trabajo de investigación denominado El objetivo declarado de desarrollar la motricidad fina en niños y niñas en la primera infancia es proporcionar a los maestros diferentes enfoques y procedimientos para centrarse conscientemente en el tratamiento de la motricidad fina, desde el nacimiento hasta grupos de niños de 6 o 7 años, según lo demuestran las preguntas científicas. Un abordaje metodológico en los niveles teórico y empírico, formulando acciones didácticas teóricas encaminadas al desarrollo de la motricidad fina de los niños pequeños por lo que la motricidad fina es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños, niñas y niños, en su futuro ámbito escolar.

Amaya (2021) en su trabajo académico de investigación denominado Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio Alegría del Niño Riohacha – Guajira esta investigación tiene como objetivo mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, La multitud estuvo compuesta por alumnos de preescolar del Colegio Alegría del Niño Riohacha - Guajira. Los niños experimentan con mucha ilusión a través del juego, ya que manipulan objetos directamente con las manos, en todo ello desarrollan su creatividad, aprenden a ser autónomos, seguros y a tener una mejor personalidad, lo cual es genial para los niños y niñas Es un período muy importante que los niños lleguen a la conclusión de que la motricidad fina es una de las habilidades de los niños. Entre ellos, no se ha alcanzado el nivel ideal de preparación preescolar.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS QUE PERMITEN DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA PRIMERA INFANCIA.

Ha quedado demostrado por estudiosos que las estrategias y programas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas, entre ellos se puede citar a Albuja (2009) quien:

Aplicó un programa de arte infantil que diseñó para mejorar el desarrollo psicomotor fino de los niños de 4 a 5. La motricidad fina se refiere a los pequeños pero grandes movimientos que realizan una o varias partes del cuerpo. Coordinación y presión, movimientos corporales: mano, codo, brazo y dedos y mano, movimientos de coordinación ojo-mano como enhebrar, coser, punzonar, rematar y otras habilidades motoras finas, que impliquen precisión, eficiencia, economía, armonía y movimiento, podemos Llámalo porque al movimiento se le da un significado útil, y esta es la gran diferencia entre humanos y animales Chulde (2010, 2011). La motricidad fina también se define como movimientos humanos en los que los ojos, manos, dedos, pies, cara, lengua, labios intervienen con el entorno. Calder (2010) Se propone que las habilidades motoras finas generalmente se refieren a los movimientos controlados y decididos de los músculos pequeños de los dedos y las manos, que a menudo coordinan la estabilidad con los músculos grandes de los brazos, el tronco y los ojos para lograr la coordinación ojo a ojo. Las actividades motoras comunes que requieren el control de estos movimientos están reguladas por los nervios, los músculos y las articulaciones de las extremidades superiores. (Moscoso, 2012. Cedeño y Lucas, 2010). Piaget, citado por Meece (2000), sostiene que durante la etapa preoperacional los niños comienzan a representar el mundo a través de dibujos o imágenes mentales, que han sido catalogados como lenguaje silencioso, se identifican como arte infantil y los dibujos revelan más sobre lo que sabemos sobre ellos pensamientos y sentimientos, por ejemplo, los niños de 2 y 3 años

tenían más probabilidades de responder cuando se les preguntaba qué estaban dibujando o dibujando.

Así también podría trabajar otras figuras geométricas. (Vásquez Gamboa, 2017)

1.4.Importancia de la motricidad fina en la etapa preescolar

Durante los años preescolares de un niño o niña cobran importancia muchas actividades, entre las cuales tenemos La importancia de la motricidad fina en la etapa preescolar es que enriquece cada movimiento que realizan y desarrollan los niños y niñas, adquiriendo habilidades y dicho, ellos lograr aprender Habilidad, por esto Hernandez (2016), dice que:

La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes de aprender a escribir, lo que requiere coordinación manual y entrenamiento motor. Cuando el niño comienza a manejar símbolos gráficos, el movimiento armonioso y unificado de sus manos en la página reflejará una buena estimulación. Cuaderno, motricidad fina, significa precisión, eficiencia, armonía y acción, podemos llamarlo un movimiento con sentido útil, o definirlo como una acción humana, en la que los ojos, manos, dedos interactúan con el medio, aunque no lo es. limitado a manos, pies y dedos también están incluidos, La cara está relacionada con la lengua y los labios. Si en casa hay una buena, precisa y adecuada estimulación, como en la escuela, tendremos menos problemas de aprendizaje en el aula, porque en este caso puede ser la motricidad fina, consigue algunos básicos. cosas como un buen agarre del lápiz, escribir, comer y hasta amarrarse los cordones de los zapatos, como origen y origen de estos problemas se desarrollan en un ambiente hogareño por el descuido de la importancia de la motricidad fina en el inicio del aprendizaje y la escuela.

1.5.La coordinación y motricidad fina

Hablando de motricidad fina en el desarrollo infantil, también se puede señalar que la motricidad de pinza contribuye al desarrollo de la motricidad de manos

y dedos. Es la movilidad de la mano enfocada a tareas como procesar cosas, está orientada a la habilidad motriz para manipular objetos, crear nuevas figuras y formas, y mejorar la destreza de la mano. Pensamos en las habilidades motoras como una parte innata de los seres vivos (animales), pero los humanos somos mucho más exigentes y precisos en este sentido. Rodríguez(2017) sostiene:

Las habilidades motoras finas incluyen la capacidad de manipular objetos, ya sea con toda la mano o usando ciertos dedos para movimientos más diferenciados. Por tanto, el concepto de motricidad fina hace referencia al movimiento de pinzas digitales y pequeños movimientos de la mano y la muñeca. La adquisición de una pinza digital y una mejor coordinación oculomotora (coordinación mano-ojo) constituyen uno de los principales objetivos para adquirir la motricidad fina. (Da Fonseca, 1988) Herminia Watson Brown en su libro Educación de la motricidad infantil Lo define como movimiento con mayor orientación espacio-temporal y mejor desarrollo de la coordinación y varios movimientos con su cuerpo. Logran organizar juegos y actividades deportivas, vinculando tareas a varias estructuras de su propia organización, lo que les ayuda a enriquecer activamente su deporte.

1.6.Actividades que estimulan la motricidad fina

Tratándose de la motricidad fina de cualquier individuo, es bien sabido que esta necesita ser estimulada o desarrollada para que se mejore o perfeccione en este sentido, y la relación entre la motricidad fina y los niños en edad preescolar es muy estrecha, como uno de ellos como maestro de jardín de infantes El objetivo es desarrollar a los niños para que adquieran las habilidades básicas de lectura y escritura, una de las cuales es la motricidad fina, cuando se trata de motricidad fina, se habla de coordinación y precisión, que requiere mejor control de nuestros músculos y movimientos, es en los años preescolares que comienza el trabajo más importante de desarrollarlos, la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir pequeños y precisos movimientos, se refiere a aquellos movimientos del cuerpo , más que cualquier otro tipo de movimientos requieren más destreza, precisión y habilidad, estos requieren un mejor agarre y control, en las extremidades superiores,

brazos, manos y dedos, es complejo y requiere el trabajo de muchas áreas del cerebro relacionadas con la coordinación de la función nerviosa, esquelética y muscular, los músculos cortos están involucrados en el cuerpo, que está en Es especialmente necesario en tareas que utilizan los ojos, las manos y los dedos simultáneamente, como rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc. Cabe mencionar que la motricidad fina se adquiere después del desarrollo de la motricidad gruesa. Rosas (2019). Quien puntualiza:

1.7.El trabajo de las habilidades motrices de niños

Esta etapa necesita de mucho esfuerzo dedicación y trabajo de los niños y niñas con ayuda de los tutores involucrados en su entorno también es “fundamental para el desarrollo de la personalidad del niño - niña y está terminada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la interacción de su organismo con el medio circundante”, en esta etapa, “las cuales se coordinan mediante esquemas que abarcan un radio de acción con influencias que van siendo cada vez más amplias y complejas, este proceso no es apresurado, sino lleva su tiempo y varía según los factores biológicos y sociales como la herencia, maduración biológ. Esta etapa requiere de mucho esfuerzo, dedicación y trabajo tanto de los niños como de las niñas con la ayuda de los mentores, que además es “la base del desarrollo de la personalidad de los niños y niñas, que se realiza tanto biológica como socialmente”. Factores que afectan los resultados. Producto de adaptaciones intelectuales y motrices de la interacción de su organismo con su entorno”, en esta etapa, “coordinada a través de planes que abarcan el radio de acción, los efectos se hacen más extensos y complejos, proceso que no es de prisa, sino de tiempo, y varían en función de factores biológicos y sociales, como la genética, la madurez biológica, el desarrollo y el crecimiento físicos, la experiencia práctica y el proceso educativo y de formación en el que participa, Desarrollo y crecimiento físico, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participan”, para los niños de la edad que intervienen en esta etapa, la mejora del funcionamiento del organismo del niño, su contribución a su correcto desarrollo y potenciación física. , mayor eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido

crecimiento y desarrollo de órganos y sistemas, sus actividades motoras no se perfeccionan por completo, y algunas propiedades defensivas del organismo parecen débiles; por lo tanto, los niños pequeños están expuestos a los efectos nocivos de el entorno externo, por lo que es necesario promover el sistema esquelético. Desarrollar y mejorar adecuadamente, promover la formación de la línea fisiológica de la columna vertebral, promover el desarrollo de huesos, arcos, fortalecer todos los grupos musculares y promover el desarrollo del sistema cardiovascular. afirma que:

Desarrollo y crecimiento físico, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participan”, para los niños de la edad que intervienen en esta etapa, la mejora del funcionamiento del organismo del niño, su contribución a su correcto desarrollo y potenciación física. , mayor eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de órganos y sistemas, sus actividades motoras no se perfeccionan por completo, y algunas propiedades defensivas del organismo parecen débiles; por lo tanto, los niños pequeños están expuestos a los efectos nocivos del entorno externo, por lo que es necesario promover el sistema esquelético. Desarrollar y mejorar adecuadamente, promover la formación de la línea fisiológica de la columna vertebral, promover el desarrollo de huesos, arcos, fortalecer todos los grupos musculares y promover el desarrollo del sistema cardiovascular. Desarrollo y crecimiento físico, experiencia práctica además del proceso de instrucción y formación en el que participan”, para los niños de la edad que intervienen en esta etapa, la mejora del funcionamiento del organismo del niño, su contribución a su correcto desarrollo y potenciación física. , mayor eficiencia y capacidad de trabajo, además del rápido crecimiento y desarrollo de órganos y sistemas, sus actividades motoras no se perfeccionan por completo, y algunas propiedades defensivas del organismo parecen débiles; por lo tanto, los niños pequeños están expuestos a los efectos nocivos del entorno externo, por lo que es necesario promover el sistema esquelético. Desarrollar y mejorar adecuadamente, promover la formación de la línea fisiológica de la columna vertebral, promover el desarrollo de huesos, arcos, fortalecer todos los grupos musculares y promover el desarrollo del sistema cardiovascular.

1.8.Prácticas como ejercicios para la motricidad fina.

Entre ejercicios puede proponer Romo propone algunas actividades como:

Gira la moneda, este es un juego muy simple para perfeccionar el dominio del niño, limpia la moneda e invita al niño a girarla sobre la mesa con el pulgar y el índice, la sombra de China solo necesitas una lámpara y una pared para enseñarle a tu hijo para hacer Animales de sombra: perros, pájaros, conejos, etc. Quédate siempre con él, para que el juego no se convierta en una fuente de frustración. Tal vez, un pequeño juego para que toda la familia se emocione, además de una forma de jugar con la oscuridad y la luz que puede ayudar a superar cualquier miedo, collares, otro juego para mejorar la motricidad fina es hacer collares, pulseras o incluso llaveros (¡Deja volar tu imaginación!), varias cuentas. Cuanto más grande es el niño, más pequeñas son las cuentas, ya que se requiere más precisión para enhebrarlas a través de la línea. Es importante realizar esta actividad siempre con ellos ya que existe riesgo de ahogamiento.

1.9.Funciones y coordinación de la motricidad fina.

Las diferentes funciones del desarrollo de la motricidad fina en las personas relevantes constituyen un refinamiento más específico del control de la motricidad gruesa, por lo que tardan más en desarrollarse y expresarse, además, el control de esta motricidad fina es el control de habilidades motoras gruesas uno de los elementos. Usado para designar la edad de desarrollo de un niño o una niña, las habilidades motoras finas también significan precisión, eficiencia y armonía. Sánchez (2019) sostiene que:

Se puede definir como todas las conductas humanas que se comportan en relación a nuestra esperada intervención ojo-mano, aunque también se incluye la interacción ojo-pedal, 0 a 12 meses, no tienen control ojo-mano, pero al final de la vida, Se ha iniciado cierto control de sus manos (tocarse la palma de la mano, apretar los puños, etc.). La última acción se refiere a un reflejo inconsciente llamado reflejo de la estrella de Darwin y desaparece durante 3-4 meses porque

"entonces, en este momento, puede agarrar el objeto en su mano, pero sin ningún conocimiento consciente. caso, se desarrolla la coordinación mano-ojo a partir de los 3-4 meses, así comienza un nuevo período llamado ensayo-error, al ver objetos y tratar de recogerlos, finalmente alrededor del quinto mes, tienen Lograr recoger un objeto al alcance, la motricidad fina más relevante logro en esta etapa, surge después de 12 meses, Famosos por recoger cosas con los dedos como tenazas (pellizcar), la propia curiosidad y desarrollo de los niños de 1 a 3 años les permite atreverse a manipular objetos de formas cada vez más complejas, los dibujos que realizan son garabatos, pero empiezan a hacer o Más o figuras menos recurrentes como patrón para realizar dibujos más complejos", 3 a 5 años "En esta etapa comienzan a experimentar saltos importantes en el desarrollo motor", "Empiezan a tener un mejor control del lápiz y dibujan figuras con trazos simples, animales, etc", pero cerca del final de esta etapa, ya tienen un mayor campo ojo-mano, y tienen 5 años en el manejo de tijeras, plastilina, etc. A partir de los 5 años, el desarrollo de los niños en la etapa anterior Los La base se ha consolidado y mejorado significativamente". Mejoraron lo que habían adquirido antes, habían cortado y pegado sabiamente y pudieron asegurar pequeños botones".

1.10. Algunos Juegos creativos para mejorar la motricidad fina

La coordinación y la precisión son las dos características que definen la motricidad fina, así como el desarrollo maduro de un niño, que comienza alrededor del año y medio, y durante los siguientes años es necesario esforzarse por alcanzar logros más complejos que esta permitido. Es importante que los niños desarrollen al máximo sus habilidades, es importante ayudar a los niños a desarrollar su motricidad fina, y para ello lo mejor es hacerlo a través del juego y de manualidades sencillas, además del entrenamiento pueden divertirse en veces. Juega con las pinzas como las ideas que te proponemos a continuación. Los niños pequeños pueden desarrollar la motricidad fina y las pinzas para los dedos con este sencillo juego. Coge unos sujetapapeles de diferentes colores y colócalos sobre una mesa o un pequeño pompón en un bol de boca ancha. y limpiapiipas, el juego consiste en recoger todos los elementos del mismo color con unas pinzas, una forma divertida de mejorar la flexibilidad.

Para ayudarlos, se nos ocurrió una actividad que los guíe sin esfuerzo, la idea es crear unas tiras, los niños tienen que cortar entre ellas, con un poco de plastilina, podemos empezar dibujando dos líneas rectas, para que los niños no se salgan del camino y sigas complicando la actividad creando curvas, círculos o figuras, con gomas, este juego no puede ser más fácil. No requiere más material que unas botellas o botes y gomas. Recomendado para niños para moverse. Los barcos tienen todas las gomas que pueden usar, y el ganador será el que consiga colocar la mayor cantidad de gomas en un tiempo determinado. (Anónimo, s.f.)

1.11. Algunas ventajas educativas de la motricidad fina

En cierto modo, se puede considerar que el desarrollo de las habilidades motoras finas tiene muchos beneficios para el desarrollo general de un niño. Los niños y las niñas deben recibir educación en habilidades motoras finas en el hogar incluso antes del jardín de infancia, un factor que se vuelve importante a medida que los niños crecen y se desarrollan. Asimismo, los niños en edad preescolar pueden utilizar la educación para mejorar sus capacidades de aprendizaje, o por el contrario, la ausencia de educación puede generar dificultades en la escolarización temprana de niños y niñas, lo que se traduce en rezago y bajo rendimiento académico. , el desarrollo de la motricidad fina tiene muchos beneficios para el aprendizaje, su falta de estimulación puede generar retraso en la escritura en los niños, mientras que los niños muestran bajo rendimiento académico. Gispert (1987) Proporciona una mejor coordinación ojo-mano. Ayuda a dejar ir al escribir. La acción de pinza se crea a través del proceso de rasgar, perforar y cortar. Prepárate para aprender a escribir. Por lo tanto, la ventaja de desarrollar la motricidad fina radica en la coordinación ojo-mano, ya que permiten la alineación espacial de la mano al escribir y también facilitan la suelta de la mano al escribir. Debido a la correcta manipulación de lápices o bolígrafos, al mismo tiempo permite un manejo eficiente durante el rasgado, punzonado y recortado y presenta amplias ventajas a la hora de aprender a escribir Meza y Lino (2018).

1.12. El desarrollo de la motricidad fina

Para desarrollar esta habilidad, es necesario participar en todas las entidades que involucren la motricidad fina, que a diferencia de sus contrapartes, involucran pequeños grupos musculares, que se encuentran principalmente en la mano, especialmente en la muñeca y los dedos, esta habilidad en la especie humana, debido a que hay un alto grado de control en el movimiento de los dedos, agarrar objetos, escribir, tocar el piano o gesticular, se desarrollan habilidades finas a lo largo de la vida del individuo, capaz de mejorar y mejorar nuevos movimientos se pueden aprender en casi cualquier edad, siempre y cuando no haya daño físico o cerebral, sin embargo, Especialmente en la infancia, el desarrollo de estas habilidades cambia notablemente, lo que va de la mano con la mejora de ciertas habilidades que promueve el sistema educativo, y los primeros movimientos finos de los infantes se pueden observar en los primeros meses de vida, que son desde reflejos, los mostró desde que nació, pero con el paso de las semanas, muchos de ellos desaparecieron a las ocho semanas, y el bebé era capaz de hacer algunos movimientos con los dedos, capaz de agarrar, aunque con torpeza, cosas, dos a dos Un bebé de cinco meses ya es capaz de coordinar la mirada con los movimientos de sus propias manos, lo que es un punto decisivo en su capacidad de explorar el mundo exterior entre los siete y los doce meses, y es aquí donde más se siente el bebé. aparecen habilidades motoras finas pronunciadas, capacidad mejorada para agarrar objetos, señalar con el dedo índice y transferir objetos de una mano a la otra, También tiene la capacidad de ser lo suficientemente fino para manejar objetos de manera proactiva y más segura, de modo que puede recoger los objetos que quiere, explorarlos para comprenderlos mejor, aprender a través del cuerpo y los estímulos, y así aprender todos los aspectos como tamaño, peso y estilo, esta etapa preescolar comprenderá entre dos y cinco años, los niños de esta edad pueden hacer diferentes combinaciones con los dedos, así los niños pueden aprender a usar tijeras, dibujar con lápices, abotonarse la camisa, recoger objetos más precisamente, además de ser conscientes de su entorno y los estímulos que de él obtienen, coordinar sus movimientos de manera efectiva, explorar la motricidad fina en el nivel escolar de cinco a siete años se han desarrollado significativamente, aunque siempre se pueden mejorar. (Montagud Rubio, s.f.)

CAPITULO III

AGENTES QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LA PRIMERA INFANCIA

3.1. Estimulo de los padres para el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

Los padres juegan un papel clave e importante en el desarrollo de la motricidad fina de los infantes durante el proceso de crecimiento social emocional y físico, al respecto Abcdebebe, (2017) dice que:

Es hora de entrar a kínder y los padres empiezan a escuchar términos como motricidad fina nunca antes vistos: su hijo necesita desarrollarla, le falta esto o aquello, es hora de cortar, pegar o escribir, por suerte el tema es muy sencillo y natural: motricidad fina Las habilidades se refieren a todos los movimientos que haces con las manos y los dedos, desde levantar hasta soltar, pellizcar, escribir, servir o beber sopa de una cuchara, dar la mano, todas estas habilidades se desarrollan naturalmente como artista porque las habilidades motoras finas son inherentes a la vida misma, explica la terapeuta ocupacional Marta Tobón, especializada en la enseñanza, desde que el bebé nace, empieza a conocer el mundo, tocarlo, leerlo con las manos, lo que no quiere decir que los padres no puedan ayudar, en el contrario, Su apoyo puede ser muy importante y divertido, pues todo pasa a través del juego, y según Tobón, el ambiente en el que crece un niño es crucial, por eso recomienda dejarlo libre y probar cosas acordes a su edad, claro que sí. son seguras, como dejarlo cuando tenga 5 años, se pone la camisa y se abotona, aunque le lleve tiempo y le cueste, déjale que abra el envoltorio de las galletas cuando pueda, y sácalas una por una; la pajilla en el vaso de jugo; remover con una cuchara; tener a la mano lápices de diferentes tipos y colores; dejar que dibuje y coloree como quiera sin regañarlo; cuando pueda hacerlo sin dolor y sin

regañarlo agarró el vaso en su mano porque derramó algo en el camino, y eventualmente, a medida que crecía, lo dejó hacer lo suyo.

3.2. Pasos para desarrollar la motricidad fina en la primera infancia

Nadie debe pasar por alto la necesidad de tomar estrategias, pasos para lograr la atención de los niños pequeños y mejorar su motricidad, así como el desarrollo y desarrollo psicológico humano, existen dos tipos de motricidad: la motricidad y la motricidad. fino movimiento. La mayor diferencia entre ellos es que los movimientos gruesos son solo movimientos, mientras que los movimientos finos son movimientos coordinados con los órganos de los sentidos, y son el dominio de los movimientos finos de las manos, los pies y la coordinación ojo-ojo. Pedales, orientación espacial y lateralidad. Significa precisión, eficiencia, economía, armonía y acción, por lo que es muy importante estimular a los niños en este sentido, pues con ella podrán hacer cosas básicas como escribir o comer bien, la edad preescolar es lo que estimula a los niños El momento ideal y el juego es la forma más natural para que los niños desarrollen habilidades motoras, y González (2017) afirma haber desarrollado una gama de las actividades y juegos más efectivos para trabajar con su hijo Adivina objetos con los ojos vendados, solo con el tacto:

Significa precisión, eficiencia, economía, armonía y acción, por lo que es muy importante motivar a los niños en este sentido porque con ella podrán hacer cosas básicas como escribir bien, comer bien, preescolar es inspirar ideales e ideales infantiles. El juego es la forma más natural para que los niños desarrollen la motricidad, y González (2017) afirma haber desarrollado una serie de actividades y juegos de lo más efectivos para trabajar con tu hijo con los ojos vendados, adivinando objetos tocándolos.

3.3.El desarrollo Motor de los Niños

El desarrollo motor es una actividad que necesita dedicación de tiempo y trabajo de los entes involucrados en su desarrollo tal es así que. Martín (2015) dice que:

La motricidad fina de Piaget son los movimientos que el niño realiza principalmente con las manos, para lo cual necesita de la coordinación ojo-mano como dibujar, amasar y utilizar herramientas, la inteligencia se construye por la actividad motora de todo niño y niña, en los primeros años de vida, hasta los 7 años, la educación del niño es psicomotriz, y acciones simples como agarrar un vaso o lanzar una pelota implican un proceso de aprendizaje a largo plazo de alta madurez y desarrollo integral. Según Piaget, algunos aspectos del desarrollo de la motricidad fina de 0 a 5 años, el recién nacido tiene las manos cerradas la mayor parte del tiempo y tiene poco control sobre ellas, salvo los reflejos que observaremos si tocamos sus palmas y hacemos un puño, a partir de los seis meses, a los bebés les fascina llevarse objetos a la boca y golpearlos, A partir de los 10 meses el niño ya es capaz de agarrar objetos con toda la mano, de 1 a 3 años uno de los logros más importantes que logrará al inicio de esta etapa será pellizcar, agarrar con los dedos como tenazas, a partir de los 3 A partir de los 19 años los niños empiezan a dominar la habilidad de manipular objetos cada vez más complejos, llegando al nivel de marcar un teléfono, tirar de una palanca y voltear un libro. Este es también el momento de mayor preocupación para los niños cuando los accidentes suceden en casa, pues su curiosidad combinada con su habilidad para abrir cerraduras, puertas y ventanas, intentarán de todo, comenzarán a hacer sus primeros garabatos, desde los tres años muchos niños han podido dibujar con lápiz . Los músculos de las manos y los dedos se están desarrollando debido a las habilidades motoras finas, que son esenciales para aprender a escribir, y a los 5 años, las habilidades motoras finas de los niños han mejorado y pueden tensarse.

3.4. La psicomotricidad fina y su influencia en el desarrollo de la creatividad

El desarrollo de la motricidad fina, además de su uso práctico, es señal del correcto desarrollo y maduración del sistema nervioso. De hecho, su deterioro puede derivar en problemas con este tipo de habilidades motoras, como ocurre en los casos de Parkinson. Según Lechón (2016), la motricidad fina permite realizar pequeños pero preciosos movimientos y se localiza en el lóbulo frontal y la zona central anterior del cerebro. Los recién nacidos pueden mover las manos y los brazos, pero estos movimientos no se controlan, lo que significa que no están conscientes. En este sentido, la motricidad fina son movimientos controlados que requieren dos condiciones: el control en niños y niñas se utiliza para determinar su edad de desarrollo, ya que los músculos, huesos y nervios se coordinan para producir movimientos pequeños y precisos, más específicamente, la falta de tal coordinación, Puede revelar problemas con el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones, ahora veamos algunas de las tareas diarias a continuación para revelar la madurez correcta del sistema nervioso, recortar formas con tijeras, dibujar líneas o círculos, escribir con lápiz, pila Bloques de construcción para doblar ropa. Para subirse a la cremallera, además de estas cuestiones de amplitud y físico, motivar y estimular la motricidad son fundamentales en el proceso de aprendizaje, también hay que tener en cuenta otros factores, sobre todo antes de empezar a leer, ya que requiere coordinación manual y entrenamiento motor. Espinoza y Urbano (2018)

3.5. La motricidad fina y la pre-escritura en la primera infancia

Las técnicas gráficas plásticas y noticiosas son estrategias metodológicas que se utilizan a nivel infantil para ayudar a desarrollar la motricidad fina, el enfoque, la concentración y más, antes de iniciarse en la escritura. Esto los prepara para el aprendizaje futuro. Para aplicar los límites aprendidos, existen innumerables formas de promover las habilidades motoras finas y fortalecer la preescritura, incluidas las técnicas de modelado y prensado relacionadas con el proceso de escritura, modelado

de diagramas, garabatos, dibujos, pintura, coloreado, clasificación/delineado. (Puertas Tumipamba , 2017)

3.6. La familia y el desarrollo de la motricidad fina en niños de la primera infancia.

Como núcleo de la sociedad, la familia es la responsable de la educación inicial o información inicial física, afectiva y psicológica de los niños en la primera infancia. Está implícito el concepto de desarrollo, con el niño en el centro del proceso educativo, otorgándole un papel para guiar a los adultos, especialmente a la familia, y las tareas más finas relacionadas con el desarrollo de habilidades motoras (J Ficher) estableció el concepto de que el juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo a través del cual los niños se vuelven competentes, perceptivos, ligeros, diestros, rápidos. , fuerte, logra todo esto de una manera interesante, aprende a crear lo que quiere, lo que crea de acuerdo a sus gustos y deseos. (Flores Zuta, Castro Lachi, Ihuaqu Del Castillo, 2013)

CONCLUSIONES.

PRIMERA: Las estrategias para mejorar la motricidad fina son importantes para los niños y niñas en la primera infancia porque ayudan en su desarrollo conjunto y les dan individualidad en un mundo social difícil de integrar.

SEGUNDA: Está claro que los padres son los principales sustitutos involucrados en el desarrollo de sus hijos y son los sustitutos involucrados en las estrategias para mejorar las habilidades motoras finas en los primeros años de vida.

TERCERA: Los factores que intervienen en el desarrollo de estrategias para mejorar la motricidad fina en los primeros años de vida, que permitan al niño alcanzar la autonomía en los movimientos autónomos, dependen de múltiples factores como la genética y otros determinantes muy importantes. afectando el desarrollo motor.

RECOMENDACIONES.

- Reconocer la importancia de las habilidades motoras finas en la primera infancia para niños y niñas, ya que ayudan a desarrollarse juntos.
- Brinda a los padres una gran fuerza en el desarrollo de la motricidad fina en los primeros años de vida.
- Conducir trabajo colegiado sobre factores involucrados en el desarrollo de estrategias para habilidades motoras finas tempranas que afectan el desarrollo motor.

REFERENCIAS CITADAS.

- Educapeques. (22 de noviembre de 2016). *Portal de educacion infantil y primaria*. Obtenido de <https://www.educapeques.com/estimulapeques/actividades-de-motricidad-fina.html>
- Hernandez Pacheco, S. (15 de mayo de 2016). *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectos.php/2/30170>
- Martín, Torres, G. (febrero de 2015). *10112.pdf*. Obtenido de <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Montagud Rubio, N. (s.f.). *Psicologia y mente*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/salud/tipos-de-motricidad>
- Puertas Tumipamba , P. (junio de 2017). *T-UCE-0010-1849.pdf*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Romo, E. (s.f.). *my bsdebe y yo*. Obtenido de <https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidad-fina>
- Rosas Cortés, C. (16 de febrero de 2019). *SIETE olmedo*. Obtenido de <http://www.sieteolmedo.com.mx/2019/02/16/50-actividades-para-trabajar-la-motricidad-fina-en-la-etapa-prescolar/>
- Vásquez Gamboa, D. (14 de diciembre de 2017). *1685-##default.genres.article##-5099-1-10-20181121 (1).pdf*. Obtenido de [file:///C:/Users/lenovo/Downloads/1685-%23%23default.genres.article%23%23-5099-1-10-20181121%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/lenovo/Downloads/1685-%23%23default.genres.article%23%23-5099-1-10-20181121%20(1).pdf)
- Abcdelbebe. (19 de octubre de 2017). *ABC DEL BEBÉ*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/estimulacion/como-estimular-la-motricidad-fina-de-mi-hijo-12941>

- Amaya Yukeris, C. (2021). *Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio Alegría Del Niño Riohacha – Guajira*. Riohacha: Universidad Antonio Nariño.
- Anonimo. (s.f.). *El mundo Sapos y princesas*. Obtenido de <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-motricidad-fina-ninos-pequenos/>
- Castro Onofre, M. E., & Céspedes Mera, C. Y. (2020). *Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina en los niños de educación inicial*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Espinoza Poma, Urbano Sánchez , M. (2018). *TESIS_SEG.ESP_MARIA TERESA ESPINOZA POMA Y BERTHA LUCÍA URBANO SÁNCHEZ.pdf*. Obtenido de http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/TESIS_SEG.ESP_MARIA%20TERESA%20ESPINOZA%20POMA%20Y%20BERTHA%20LUC%C3%8DA%20URBANO%20S%C3%81NCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores Zuta, Castro Lachi, Ihuaquari Del Castillo, P. (diciembre de 2013). *Tatiana_Tesis_Titulo_2013.pdf*. Obtenido de http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/3478/Tatiana_Tesis_Titulo_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García Hernández, M., & Batista García, L. M. (2018). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia*. Cuba: Universidad de Las Tunas.
- Gonzalez, A. (6 de noviembre de 2017). *Solucion para una sociedad inclusiva*. Obtenido de <https://www.bloghoptoys.es/5-trucos-para-desarrollar-motricidad-fina-de-hijo/>
- Lopez Machaca, R. (2015). *EDlomarv.pdf*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1976/EDlomarv.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Meza Huere, Lino Cruz , I. (2018). *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1313/Motricidad%20fina%20y>

%20su%20relaci%C3%B3n%20en%20la%20pre-
escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Moran Vargas, A. F. (2020). *Desarrollo de la motricidad fina a través de las actividades de expresión gráfico-plástica en niños y niñas de 5 años*. Lima: Pontificia Universidad Católica Del Perú.

Pol Silva, L. (13 de febrero de 2012). *Pol-Ligia.pdf*. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Pol-Ligia.pdf>

Rodríguez, Méndez Orozco., M. (enero de 2017). *84460627.pdf*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/84460627.pdf>

Rojas Sanchez , E. (2019). *ESTRATEGIAS-DIDACTICAS-PSICOMOTRICIDAD-FINA-ROJAS-SANCHEZ-ELVA-DEL-MILAGRO.pdf*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13671/ESTRATEGIAS-DIDACTICAS-PSICOMOTRICIDAD-FINA-ROJAS-SANCHEZ-ELVA-DEL-MILAGRO.pdf?sequence=4>

Sánchez, P. (17 de abril de 2019). *mundo entrenamiento*. Obtenido de <https://mundoentrenamiento.com/motricidad-fina-y-gruesa/>

Tapia Viton , R. (s.f.). *monografias.com*. Obtenido de https://www.monografias.com/usuario/perfiles/ricarte_tapia_viton

Estrategias para mejorar la motricidad fina en los estudiantes de la primera infancia.

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	psicologiaymente.com	2%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.unan.edu.ni	2%
	Fuente de Internet	
3	www.sieteolmedo.com.mx	2%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.uho.edu.cu	1%
	Fuente de Internet	
5	irenelechon.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
6	www.eltiempo.com	1%
	Fuente de Internet	
7	Submitted to Consorcio CIXUG	1%
	Trabajo del estudiante	
8	repositorio.uan.edu.co	1%
	Fuente de Internet	
9	www.robotica.com.py	
	Fuente de Internet	



		1 %
10	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
12	www.bloghoptoys.es Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1 %
14	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1 %
15	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
16	www.wikiestudiantes.org Fuente de Internet	1 %
17	natacara.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
18	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	chinita0792.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
22	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
26	didacticosarcoiris.cl Fuente de Internet	<1 %
27	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	www.repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	fontenebroschool.com Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.upt.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas
Excluir bibliografía

Activo
Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.