

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La disgrafía infantil.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Iris Marilú Távara Rivera

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La disgrafía infantil.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma.

Iris Marilú Távora Rivera. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La diágrafa infantil", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor Iris Marilú Távora Rivera.

A las QUINCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Iris Marilú Távora Rivera, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.  
Presidente del Jurado

  
Dr. Raúl Sunción Ynfante.  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima  
Vocal del Jurado

## INDICE

### INDICE

### INTRODUCCION

<b>CAPITULO I: Objetivos</b>	1
1.1 Objetivo General	1
1.2 Objetivos Específicos	1
<b>CAPITULO II: GENERALIDADES</b>	2
2.1 Trastornos de aprendizaje	2
2.2 Motricidad fina	4
2.3 Grafema	5
2.4 Grafía	5
2.5 Ruta fonológica	5
2.6 Ruta léxica o visual	6
2.7 Coordinación Visomotora	6
<b>CAPITULO III: EL PROCESO DE ESCRIBIR EN LA INFANCIA</b>	7
<b>CAPITULO IV: LA DISGRAFIA</b>	9
4.1 Concepto	9
4.2 Tipos	11
4.3 Etiología de la disgrafía	15
4.4 Intervención educativa	16
4.5 Tratamiento	19
4.6 Educación del niño disgráfico	21

### CONCLUSIONES

### REFRENCIAS

## **RESUMEN**

La presente monografía tiene como objetivos: Investigar sobre la Disgrafía infantil, describir algunas generalidades relacionadas al tema, brindar algunas nociones generales sobre el proceso de escribir en los niños, conceptualizar el término disgrafía, identificar y describir alguno tipos de disgrafía, describir la etiología de la disgrafía, describir sobre la intervención educativa para eliminar problemas disgráficos, describir básicamente sobre el tratamiento de la disgrafía. Teniendo como conclusión principal que: La Disgrafía es una dificultad de aprendizaje específico, producida por diferentes tipos de factores. En primer lugar la existencia de trastornos neurológicos y psicomotores, y en segundo lugar factores externos.

**Palabras claves:** niños, disgrafía, educación

## **INTRODUCCION**

¡Qué muchacho, a su edad y tiene una escritura pésima, no se le logra entender nada y lo que es peor aún, sus palabras son una mezcla de letras que no tienen orden lógico-semántico. Será que ha tenido algún problema, habrá estado apurado, o de plano solo lo hace para fastidiar y no ser evaluado! Estas quizás son las expresiones de muchos docentes del nivel superior, del nivel secundario.

Pero a lo mejor, ninguno de ellos se ha tomado la molestia de estudiar este problema, pues suponen que es algo pasajero. Sin embargo, desde este espacio, se sabe que es un problema que se desarrolló muchos años atrás, es decir en el nivel preescolar y el nivel primario.

Comprender este desarrollo a un nivel de alta profundidad, es decir su origen sus causas, sus consecuencias, sería una tarea titánica y en la cual se necesitaría mucho tiempo, paciencia y sobre todo la guía de expertos psiconeuropedagogos, neurólogos, pedagogos especializados en la materia, etc., es decir un conjunto de profesionales de distintas ciencias.

Es por esta razón que en está monografía se busca recoger información básica en distintos libros físicos y virtuales, para poder compilarla y que pueda servir de un material de consulta de todos aquellos docentes que buscan una idea general de esta dificultad específica de aprendizaje: La Disgrafía

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS**

En este capítulo, se mencionan cada uno de los objetivos que se buscan cumplir, desde lo que a nivel general se trata de investigar; así como cada cosa específica que le dé una estructura informativa a la monografía.

#### **1.1 Objetivo General**

Conocer las implicancias de la Disgrafía infantil

#### **1.2 Objetivos específicos**

- ✓ Describir algunas generalidades relacionadas al tema
- ✓ Brindar algunas nociones generales sobre el proceso de escribir en los niños
- ✓ Conceptualizar el término disgrafía
- ✓ Identificar y describir alguno tipos de disgrafía
- ✓ Describir la etiología de la disgrafía
- ✓ Describir sobre la intervención educativa para eliminar problemas disgráficos
- ✓ Describir básicamente sobre el tratamiento de la disgrafía

## CAPITULO II

### GENERALIDADES

En este capítulo, se desarrollan algunos conceptos que tienen relación directa con el tema central de la monografía, tratando que a través de los mismos el lector tenga una visión más amplia de que trata puntualmente el trabajo que se intenta desarrollar.

#### 2.1 Trastornos de aprendizaje

Ardila, Rosselli y Matute (2005) expresan que:

[...], si se interpreta a los trastornos en el aprendizaje como factores disfuncionales, resultado de algún problema en la maduración cerebral, debe concluirse que, desde un punto de vista teórico, tendrían que existir tantos trastornos de aprendizaje como habilidades cognoscitivas básicas [...]. (p.6)

Se debe de partir, que según los científicos que han estudiado al ser humano y en especial a su sistema nervioso (en el cual están comprendidos el cerebro, el cerebelo, las neuronas, la sinapsis, etc.), sostienen que, éste, es el responsable directo de cada habilidad o defecto que pueda presentar la persona durante su desarrollo psicomotor, cognitivo y social; entonces se puede afirmar que si el lado izquierdo del cerebro por ejemplo tiene influencia directa en el nivel de coeficiente intelectual, y que si una persona tiene dicho coeficiente bajo, es porque ha habido un problema a nivel cerebral; por lo que se podría aceptar la afirmación que los autores arriba mencionados han propuesto.

Hay quienes al referirse a estos trastornos, les denomina problemas de aprendizaje, por ejemplo, Bravo (2002) sostiene que: “Los problemas de aprendizaje pueden manifestarse de diversas maneras y afectan el rendimiento global del niño. Se

manifiestan más bien en un retardo general de todo el proceso del aprendizaje” (p.32). Asimismo hay quienes les denominan dificultades del aprendizaje, pero este tipo de clasificación según los estudiosos obedece cuando los agentes causantes son externos y no neurológicos.

Risueño y Motta (2008) afirman que: “Los trastornos [...] del aprendizaje, si bien son detectados mayormente en los primeros años de escolaridad, permanecen si no son abordados de un modo adecuado, aunque con expresiones diferentes, a lo largo de toda la vida. [...]” (p.10). Definitivamente la etapa de identificación de cualquier trastorno del aprendizaje, sea de lectura, escritura, aritmética, espacial, etc.), es la etapa de la niñez, pues es en ella, en donde se debe de actuar con el fin de corregirla mediante estrategias pedagógicas o intervenciones a nivel neurológico.

Veiga (2006) sostiene que: “[...]. Los trastornos de aprendizaje pueden afectar a la habilidad de la persona para hablar, escuchar, leer, escribir, deletrear, razonar, recordar, organizar información o aprender matemáticas. [...]” (p.1). Las consecuencias muchas veces son ramificables de un aspecto a otro, o de un proceso a otro.

## **2.2 Motricidad fina**

Mucho se habla de la relación viso-manual, la misma que debe y tiene que ser cada vez más precisa a medida que el niño va creciendo; pues, del nivel de esta relación bidireccional, los niños desarrollan o no ciertos trastornos, problemas o dificultades, según la denominación propia de cada investigador. Un aspecto importante del desarrollo de la motricidad fina es las habilidad, destreza o competencia que un niño desarrolla para poder escribir, la cual su grafía debe de ser precisa, aunque en la edad de 2 a 4 años es bamboleante (según los investigadores); pero del año 5 hacia adelante ya se busca precisión en la grafía, es decir en el trazo, mas no en la palabra completa. Al respecto, Mesonero (1987) sostiene que: “La motricidad fina se refiere a los

movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión” (p.201).

“La motricidad fina se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulatorias (utilización de los dedos, [...]) lo más habitual guiadas visualmente y que necesitan destreza. [...]” (Rigal, 2006, p.179). Los niños para escribir bien, utilizan los dedos de las manos y una excelente visión-manual; por lo que el desarrollo correcto de su motricidad fina, tiene un rol importante en referencia a su poder de realizar ciertas grafías para moldear cada letra y en consecuencia la escritura de cada palabra.

Stassen (2007) expresa que: “[...]. Gran parte de la motricidad fina involucra a las dos manos y por lo tanto a los dos lados del cerebro: [...]; una mano estabiliza el papel mientras la otra escribe [...]” (p.235).

En resumen se puede afirmar que el buen desarrollo de la motricidad fina en los niños (y por ende no existe problema neurológico relacionado a esta), posibilita que estos tengan una escritura normal y no confusa.

### **2.3 Grafema**

Tras haberse buscado literatura correspondiente a este término, y al no existir una definición, pero sin embargo se pudo deducir que hablar de grafema, es hablar del conjunto de letras que cierto idioma, utiliza para estructurar linealmente una sílaba, palabra, frase y oración; con su respectivo significado semántico. Son distintos por ejemplo los grafemas españoles que los árabes o los chinos: Pero hay grafemas que son adoptados de algún idioma, pero que su formación lineal y su fonación es distinta.

### **2.4 Grafía**

En síntesis la grafía es un modelo, forma de representación gráfica o escrita de un sonido, o en su defecto de un conjunto de sonidos. Particularmente se ve en el proceso

de escribir lo que se escucha, respetando ciertas normas lingüísticas de una lengua determinada.

### **2.5 Ruta fonológica**

“Teóricamente, la ruta fonológica producirá una escritura sin faltas de ortografía en las palabras inventadas, es decir, nopalabras y, en castellano, también de las palabras regulares. [...]” (Valle, 1992, p.167). “Para que esta ruta pueda funcionar, es necesario que exista una relación consistente entre los grafemas y los fonemas. [...] exige asociar unos signos gráficos abstractos y arbitrarios a unos sonidos con los que no tienen ninguna relación. [...]” (Ramos, 2008, p.244). “[...]. La ruta fonológica nos permite llegar a un significado seguro de las palabras en tres pasos. [...]” (Rodríguez, González, Valle, García y Rosário, 2005, p.28).

### **2.6 Ruta léxica o visual**

“[...], también denominada visual o directa, implica la lectura de las palabras de un modo global, [...] por esta vía se podrían leer todas las palabras conocidas, [...], pero no las pseudopalabras, o falsas palabras, [...]” (López, 2004, p.127).

### **2.7 Coordinación Visomotora**

“[...] se refiere a la habilidad para coordinar los movimientos del cuerpo con la visión. Es el tipo de coordinación que se da cuando un movimiento manual o corporal responde a un estímulo visual y se adecúa a él” (Milicic y Schmidt, 1997, p.5).

Esta habilidad de los seres humanos, se desarrolla durante su etapa preescolar, que se su desarrollo sea correcto, reviste de gran importancia, pues pasado a etapas posteriores del desarrollo humano, puede ser el medio para generar distintos tipos de trastornos o dificultades específicas de aprendizaje. Al respecto, Mesonero y Torío (1996) sostienen que: “El desarrollo del control viso-grafo-motriz se inicia hacia los

3,5 años o 4 y tiene importancia fundamental durante los últimos años de la educación infantil. [...]” (p.70).

### CAPITULO III

#### EL PROCESO DE ESCRIBIR EN LA INFANCIA

Si el trastorno o dificultad específico del aprendizaje que se desarrolla en la presente monografía trata de la mala escritura, como producto de fallas neurológicas, procesos no madurativos, posturales, etc., entonces es importante escribir un capítulo, que intente describir de forma básica sobre el proceso de escribir de un niño en edad preescolar.

“Los niños comienzan antes de la escuela a marcar sus propios dibujos con el fin de explicarlos o de representar de alguna manera en lenguaje escrito lo que han representado en sus dibujos. [...]” (Goodman, 2002, p.113).

McLane y McNamee (1999) afirman que:

La mayor parte de los primeros escritos infantiles no parecen una escritura ‘real’. Esto ocurre, sobre todo, en el caso de los niños de 2 a 5 años que juegan a escribir, cuya producción suele ser una mezcla de garabatos, figuras en forma de letras y una disposición arbitraria de letras reconocibles. [...]. (p.37)

“En el curso de este desarrollo el niño puede haber tenido la oportunidad de adquirir ciertos modelos estables de escritura, ciertas formas fijas que es capaz de reproducir en ausencia del modelo” (Ferreiro y Teberosky, 1991, p.251).

“[...] la adquisición de la lectura y la escritura no son procesos estáticos en el tiempo, sino que en la adquisición de la lectura y escritura, el niño va desarrollando de manera dinámica y continua habilidades del lenguaje [...] escrito” (Guarneros, Vega y Silva, 2017, p.92). No cabe duda que no se puede separar el proceso de la escritura con la lectura, pues ambos son resultados producto de una bidireccionalidad muy

compleja. Es por eso que en este siglo XXI, los nuevos y no tan desfasados investigadores ya no estudian ambos procesos por separados, ahora se estudia el proceso de la lectoescritura.

Rioseco y Ziliani (1992) sostienen que:

El desarrollo de la escritura no se debe solamente a su ejercitación, sino depende intrínsecamente de factores como: madurez general del sistema nervioso, desarrollo psicomotor grueso (coordinación de movimientos), desarrollo de una fina coordinación de los movimientos de los dedos y de las manos [...]. (Pp.17-18)

Sin duda alguna la escritura de un niño es todo un proceso completo, en donde intervienen muchos subprocesos y factores que deben cumplirse; por ejemplo a nivel neurológico, que el sistema nervioso se encuentre en un estado normal de desarrollo, a nivel físico, la motricidad gruesa y fina, se han tenido que desarrollar normalmente.

## CAPITULO IV

### LA DISGRAFIA

#### 4.1 Concepto

Lima (2004) sostiene que: “La Disgrafía, o trastorno específico en el desarrollo de la escritura, consiste en un nivel de escritura significativamente inferior al esperado para la edad del niño y su nivel escolar” (p.41). Como se observa, este trastorno específico mide que tan bien escribe un niño en comparación con lo que la ciencia humana ha descrito y en comparación con otros niños de su misma edad.

Hay investigadores que han llegado a la conclusión que un trastorno específico de aprendizaje está muy asociado a otro; por lo que se debería entender que un nivel neurológico puede ser producido por otro, pues según ellos el cerebro humano al estar formado por millones de neuronas las mismas que están interconectadas, deducen esta situación

Sobre lo anteriormente mencionado, East & Evans (2010) sostienen que: “[...]. Exactamente disgrafía es una dificultad con el proceso neurológico que se necesita para escribir letras, palabras o números con facilidad. [...]. La disgrafía puede aparecer de forma aislada pero es más común asociada a otras dificultades de aprendizaje, [...].” (p.31).

“La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía” (Fernández, et al., 2009, p.65).

Moore y Jefferson (2005) expresan que: “[...]. El defecto no está relacionado con la escritura manual ni con el dominio del bolígrafo sino con los signos de puntuación, el deletreo de las palabras y la construcción global de las frases y oraciones” (p.34).

Existe casi un consenso generalizado, en aceptar que la disgrafía es un trastorno de aprendizaje específico de la escritura, cuyas causas o consecuencias son diferentes para cierto grupo de investigadores y para otros. De igual forma hay quienes creen que esto se debe a problemas durante el desarrollo de los distintos procesos de la información que interactúan en la escritura a nivel neurológico. Al respecto, Navas y García-Fernández (2013) sostienen que: “Así, las dificultades de aprendizaje de la escritura son alteraciones en alguno o varios de los procesos implicados en el acto de escribir y que no se pueden explicar por medio de otros problemas. [...]” (p.184).

Para las personas que están inmersas en el mundo del estudio de los trastornos específicos del aprendizaje, los términos que se mencionan en la literatura, les es muy familiar. Pero para las personas sean profesionales en otra área o que no lo sean, los mismos pueden parecerle confusos. Sin embargo también existen definiciones que pueden clarificar el concepto de este trastorno y de esta manera existan sobre todo mas docentes del nivel inicial interesados en aprender no solo sobre este tipo de trastorno, sino de otros más .

Por ejemplo, Porras (2001) sostiene que:

La disgrafía es lo que generalmente entendemos como ‘hacer mala letra’, aunque en el caso de la disgrafía no se trata de una dejadez sino de una dificultad concreta para poder ejecutar de forma adecuada el trazo y la direccionalidad de las letras o grafías. (p.144)

## **4.2 Tipos**

### **4.2.1 Disgrafía primaria o evolutiva**

Universidad de Oviedo (s.f.) sostiene que: “[...]. Se refiere a cuando el trastorno más importante que presenta el niño es la escritura deficiente sin que existan causas que no sean las de tipo madurativo o funcional” (p.7).

Se puede afirmar que este tipo de trastorno es producto de factores totalmente ajenos a los que se conocen, como por ejemplo la hiperactividad, la desmotivación; es decir es una disgrafía falsa. Pues al hacer la evaluación neuropsicológica en el niño, los resultados que se obtienen mencionan, que no existe ningún daño en las funciones madurativas y funciones ejecutivas.

“Es el déficit para aprender a escribir sus rasgos distintivos son la dificultad léxica y ortográfica, con problemas en la planificación del mensaje y en la construcción de la estructura sintáctica” (Gento y Hernández, 2012, p.79).

“[...] se producen dificultades en la adquisición de la escritura sin que exista una razón conocida” (Silva, 2007, p.45). Ese tipo de dificultad específico, según este estudioso, puede desarrollarse sin existir ningún tipo de daño cerebral, ningún problema visomotriz o visografemático.

#### **4.2.2 Disgrafía secundaria**

Universidad de Oviedo (s.f.) sostiene que: “[...]. Sería aquella que esta condicionada por factores neurológicos, sensoriales, visomotores, de torpeza motriz, impulsivos, etc” (p.7).

#### **4.2.3 Disgrafía adquirida**

“[...] Disgrafía ocasionada por una lesión cerebral en sujetos que previamente escribían bien” (Pikabea, 2008, p.70). Entonces se puede deducir que la disgrafía no siempre está primero, si no que puede desarrollarse después que un niño, previamente ha estado escribiendo sin problemas; pero se recalca, que esto, solo puede suceder si en el camino se ha dado algún daño cerebral, nada tienen que ver los factores externos.

“Es el déficit para el aprendizaje de la escritura a causa de un daño cerebral. El trastorno es heterogéneo debido al alcance de la lesión cerebral” (Gento y Hernández, 2012, p.79). “[...]: se trata de un trastorno provocado por una lesión neurológica después de haber adquirido la habilidad de escribir” (Silva, 2007, p.45).

#### **4.2.4 Disgrafía fonológica**

Es cuando “Aparece una dificultad para escribir pseudopalabras, errores derivativos y lexicalizaciones” (Fernández, et al., 2009, p.66).

Según los estudiosos de la materia, existen dos rutas procedimentales que deben trabajar correctamente y de forma paralela, para que un niño pueda tener una escritura normal; la fonológica y la léxica; sin embargo cuando la ruta fonológica presenta problemas, sea de orden neural o exterior, se presenta este tipo de disgrafía.

En referencia a lo mencionado en el párrafo anterior, sobre que situaciones deben de presentarse para que se desarrolle este tipo de disgrafía; Navas y García-Fernández (2013) afirman que: “[...] la ruta deficitaria es la fonológica y, para escribir el sujeto únicamente utiliza la ruta léxica. Los problemas principales se manifiestan al escribir pseudopalabras [...]” (p.186).

#### **4.2.5 Disgrafía superficial**

Se da cuando “Existe una dificultad para escribir palabras irregulares, errores ortográficos y una buena escritura de pseudopalabras” (Fernández, et al., 2009, p.66). “[...]: se manifiesta en sujetos que escriben correctamente las palabras regulares y las pseudopalabras, pero cometen errores en palabras irregulares, debido a una lesión cerebral que afecta a la ruta visual” (Gento y Hernández, 2012, p.80).

#### **4.2.6 Disgrafía profunda**

“Incapacidad para escribir pseudopalabras. Cometen errores semánticos en la escritura. Hay una mayor dificultad para escribir palabras funcionales que palabras de contenido. Mayor dificultad para escribir palabras abstractas que concretas” (Fernández, et al., 2009, p.66). Según la literatura, este tipo de trastorno es consecuencia de que las dos rutas necesarias para una buena escritura están afectadas; es por eso que Navas y García-Fernández (2013) sostienen que: “[...]: están afectadas ambas rutas (la fonológica y la léxica). Los problemas se producen tanto al escribir pseudopalabras como al escribir palabras irregulares” (p.187).

#### **4.2.7 Disgrafía semántica**

“[...]”: Alteración que consiste en una desconexión de la semántica del sistema ortográfico: Los sujetos pierden la habilidad de escribir semánticamente de forma correcta; [...]” (Pikabea, 2008, p.71). “[...]”: los sujetos acceden al almacén ortográfico, pero sin conocer el significado de la palabra, llegan directamente desde la representación fonológica” (Gento y Hernández, 2012, p.80).

#### **4.2.8 Disgrafía periférica**

Una de las posibles causas que dan origen a este tipo de disgrafía “Ocurre cuando la lesión afecta a los estadios posteriores al nivel del grafema. La lesión se puede encontrar a nivel de los alógrafos o puede que los pacientes pierdan los programas motores que controlan la formación de las letras [...]” (Fernández, et al., 2009, p.66).

Hay quienes afirman que este tipo de disgrafía se produce por problemas directos con el mal desarrollo motor; al respecto, Navas y García-Fernández (2013) sostienen que:

[...] supone alteraciones en la percepción o en la motricidad que se manifiestan al realizar el grafema (deformación, no seguir la direccionalidad del trazo, etc.) o al configurar el texto (tamaño irregular de las letras, no mantener la linealidad o no separar adecuadamente las palabras). (p.188)

Específicamente este tipo de disgrafía ataca el molde estructural de la letra, trazo o como según la ciencia: la grafía. Pues como se deduce según la idea del autor, el niño a veces hace grande la letra (se sale del espacio dispuesto en la hoja), o la hace muy pequeña.

#### **4.2.9 Disgrafía motriz**

Fernández et al. (2009) sostienen que:

Se trata de trastornos psicomotores. El niño disgráfico motor comprende la relación entre sonidos los escuchados, y que el mismo pronuncia perfectamente, y la representación grafica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. (p.67)

#### **4.2.10 Disgrafía específica**

Sobre este tipo de disgrafía, Fernández et al. (2009) sostienen que:

La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., compromete a toda la motricidad fina. (p.67)

### **4.3 Etiología de la disgrafía**

#### **4.3.1 Neurológica**

“La etiología de la disgrafía parece tener sólidos indicios en el enfoque neurológico que apoya la hipótesis de una supuesta conexión entre funcionamiento hemisférico y disgrafía. [...]” (Hernández, 2011, p.35).

#### **4.3.2 Biológicas – hereditarias**

Hay quienes piensan que además de las causas neurológicas de la disgrafía, existen otras, como aquellas que piensan que intervienen la biología hereditaria. “La disgrafía parecer ser más frecuente en los parientes biológicos en primer grado de los pacientes. [...]” (Moore y Jefferson, 2005, p.34).

De igual manera, en la literatura, se mencionan que existen que la disgrafía tiene causas madurativas, entre las cuales, los más importante son los trastornos que se dan durante el proceso de la lateralización de los niños, así como trastornos en el desarrollo de las habilidades psicomotrices. Para efectos de desarrollo de la presente monografía, no se profundiza, porque se correría el riesgo de desviar la atención en el tema central; sin embargo, se está de acuerdo que su relación en la aparición de la disgrafía es inevitable.

De igual forma, existen indicadores externos, que pueden dar cierta idea en la aparición de la disgrafía en los niños, entre estos se pueden mencionar a: una postura no adecuada a la establecida; estabilidad incorrecta y pésima presión del aparato

universal que se usa para escribir (el lápiz, pues a esta edad su uso es único); de igual forma la demasiada intensidad que le imprimen para escribir, es decir una velocidad ‘extrema’.

#### **4.4 Intervención educativa**

Intervenir educativamente es aplicar un sin número de estrategias ya sean metodológicas, médicas, etc., con el fin de ayudar a mitigar o en el mejor de los casos a eliminar las dificultades específicas que presentan los niños en relación con su desarrollo, en este caso, educativo-motor. En esta monografía, se mencionan 4 estrategias propuestas por los estudiosos en la materia.

##### **4.4.1 Reeducción grafomotora**

Se entiende por reeducación, aquel proceso que se realiza, luego de haber enseñado, guiado, etc., algún determinado concepto, alguna determinada destreza, etc. Del mismo modo para entender de qué trata esta estrategia, se tiene también que definir que es la GRAFOMOTRICIDAD; Suarez (2008) sostiene que son los:

[...]: Movimientos propios de la escritura. Tiene por objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo para que éstas puedan ser automatizadas y en las que el resultado atienda a los factores de fluidez o armonía tónica, rapidez y legibilidad. (p.174)

La grafomotricidad es la suma de la habilidad y la destreza para llevar a cabo con alta precisión y una sostenida eficacia los distintos movimientos que interactúan en la abstracción física de la escritura de manera natural (es decir, la escritura a mano).

Asimismo existen muchos ejercicios, cuyo fin máximo es ayudar a mejorar la grafomotricidad de los niños, y lo mejor de todo que este tipo de ejercicios no les resultaran ajenos a los niños, pues muchas veces en casa su juego se basa en cada uno de ellos según sea el caso. Berdicewski, Condemarin y Milicic (1986) sostienen que: “Bajo el rubro de Coordinación Visomotora se incluyen ejercicios destinados al desarrollo de la grafomotricidad tales como dibujar, pintar, trazar, recortar” (p.3).

Luego de comprender que significa o a que hace referencia la grafomotricidad, se puede pasar a describir que es la reeducación grafomotora. Se puede expresar que el objetivo principal de esta estrategia es volver a educar y guiar la ejecución de cada uno de los distintos movimientos comunes que intervienen durante el proceso de escribir que los niños ejecutan.

Anónimo (s.f.) sostiene que: “Entendemos por grafomotricidad el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte la reeducación grafomotora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura” (p.1).

Según los autores, al estar relacionada directamente la grafomotricidad con la motricidad fina, previamente debe hacerse una evaluación de la misma, para saber si el niño presenta o no alguna alteración de la misma; pues esta estrategia funciona con niños cuya motricidad fina está bien desarrollada. Una vez, descartado algún tipo de trastorno en la motricidad fina, a continuación se pueden realizar ciertas actividades reeducadoras de la grafomotricidad de los niños.

#### **A. Actividades para el desarrollo y control de los trazos rectos**

Hay que recordar que la pedagogía educativa, afirma, que para el desarrollo de cualquier actividad sea para empezar a enseñar o corregir algunas destrezas en los niños; previamente estos deben de estar motivados. San Andrés (2003) sostiene que:

Es importante buscar una utilidad práctica a estas actividades de inicio de la escritura, de manera que los niños encuentren un sentido a lo que hacen. La intervención del educador consistirá en orientar, guiar, apoyar y sugerir la copia de determinadas palabras que supongan mayor dificultad [...]. (p.56)

El procedimiento por excelencia que tiene una niño cuando tiene en su mano un lápiz y a su alrededor próximo una hoja, es realizar grafías sobre el papel, lo que la sociedad comúnmente conoce como garabatos, que no son otra cosa que 'líneas' con una deformación estrepitosamente arraigada, obviamente que es algo normal porque

es propio de su naturaleza no madurativa; pero cuando un niño ya está madurativamente capaz para realizar el trazo de una línea más o menos recta (pues al inicio, de todas maneras representará gráficamente esa línea algo distorsionada), se le puede ir guiando a través de actividades tales como: líneas en posición vertical, horizontal, líneas de modo convergente, divergentes, y a medida que va progresando, se le puede pedir la realización de líneas perpendiculares y paralelas.

### **B. Actividades para el desarrollo y control de los trazos curvos**

Para la graficación de trazos curvos, se debe hacer que los niños tracen líneas curvas, dibujen círculos, grafíen bucles que ascienden y bucles que descienden; asimismo que entre dos líneas dibujen un bucle.

### **4.5 Tratamiento**

“Los programas educativos con orientación terapéutica dirigidos específicamente hacia la escritura suelen ser eficaces para aliviar la disgrafía” (Moore y Jefferson, 2005, p.34). Hay que especificar que todo trastorno específico del aprendizaje, su tratamiento debe ser individualizado, pues ningún niño disgráfico es idéntico a otro. Lima (2004) sostiene que: “El tratamiento se basará en técnicas especialmente aplicadas a la escritura, dentro de una enseñanza individual, vigilando muy de cerca la estimulación lingüística global” (p.41).

“[...] cuando [...] es leve, bastará un reajuste en los procedimientos educativos, [...]. Cuando el trastorno es moderado o severo, para su rehabilitación necesitará de la Educación Especial, a través de técnicas multisensoriales [...]” (Rivera, 1992, p.90).

Alcántara (2011) sostiene que:

En relación al tratamiento que se puede llevar a cabo en el caso de que nos encontremos con dificultades específicas en el aprendizaje de la escritura, como es el caso de la disgrafía, podemos utilizar diversos métodos para intentar reducirla en la medida de lo posible. Estos métodos están potenciando y mejorando considerablemente el problema a tratar. Existen diversos, entre ellos, considero oportuno marcar el métodos de

aprendizaje globalizado, ya que a partir de palabras [...], los alumnos pueden llegar a leer y escribir, al ir identificando las letras, el orden de las mismas, los sonidos, entre otros aspectos. [...]. (p.7)

#### **4.6 Educación del niño disgráfico**

“La educación de los niños disgráficos pertenece a la esfera de la Educación Psicomotriz [...]” (Mesonero, 1994, p.290). Parece que la única forma de educar a un niño que presenta este tipo de dificultad específico de aprendizaje, es a través de la psicomotricidad.

Alonso, Juidías y Martín (2005) sostienen que:

La disgrafía se convierte en problema grave cuando el niño tiene que aprender la letra cursiva, pues los grafemas d, p, g, e, o, incorporan elementos cerrados circulares y en los grafemas h, t, j, es preciso modificar la dirección del movimiento de la mano. (p.25)

En su trabajo de investigación, Guailas (2018) sostiene que: “La educación personalizada, permite superar varios tipos de problemas de aprendizaje como la disgrafía, lo que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico” (p.50).

La educación de un niño disgráfico, debe ser sin duda alguna personalizada, en primer lugar por cada niño es diferente, y que posiblemente ninguna estrategia aplicada en uno va producir los mismos resultados en otro, o quizás ninguno. Pues en el proceso de evaluación para determinar con exactitud qué factores pueden estar interviniendo en el desarrollo de esta dificultad, los resultados pueden ser parecidos, pero nunca iguales.

## **CONCLUSIONES**

**Primera:** La Disgrafía es una dificultad de aprendizaje específico, producida por diferentes tipos de factores. En primer lugar la existencia de trastornos neurológicos y psicomotores, y en segundo lugar factores externos.

**Segunda:** Si este problema no es corregido a tiempo a través de la intervención en la motricidad fina y gruesa del niño, los problemas de aprendizaje pueden ser muy nefastos, es decir llevar al niño no solo al fracaso escolar, sino a un desarrollo mermado

## **REFERENCIAS CITADAS**

- Alcántara Trapero, D. (2011, Febrero). La disgrafía un problema a tratar desde su identificación. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/MARIA\\_DOLORES\\_ALCANTARA\\_TRAPERO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/MARIA_DOLORES_ALCANTARA_TRAPERO_01.pdf)
- Alonso, P., Juidías, J., y Martín, D. (2005). Estudio descriptivo de la disgrafía en niños de 2° a 4° de primaria. *Infad*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Anónimo (s.f.). *Reeducación grafomotriz*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/reeducacion\\_grafomotriz.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/reeducacion_grafomotriz.pdf)
- Ardila, A., Rosselli, M., y Matute, E. (2005). *Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje*. Recuperado el 4 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=iMzANCneCWsC&printsec=frontcover&dq=trastornos+de+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwimiKKU7NbfAhVJnFkKHbWsdJQQ6AEIJzAA#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false>
- Berdicewski, O., Condemarin, M., y Milicic, N. (1986). *Corre conejin*. Recuperado el 6 de Enero del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=PmF80yHPd88C&pg=PA3&dq=que+es+la++grafomotricidad&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjZ0cWo99vfAhVvzlkKHUzyAWs4ChDoAQg8MAU#v=onepage&q=que%20es%20la%20grafomotricidad&f=false>
- Bravo Valdivieso, L. (2002). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Recuperado el 4 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=sSmxANViITQC&pg=PA87&dq=trastornos+de+aprendizaje&hl=es->

[419&sa=X&ved=0ahUKEwimiKKU7NbfAhVJnFkKHbWsDJQQ6AEIVzAJ#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=mplyAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+disgrafia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwimiKKU7NbfAhVJnFkKHbWsDJQQ6AEIVzAJ#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false)

East, V., y Evans, L. (2010). *Guía práctica de necesidades educativas especiales*. Recuperado el 4 de Enero del 2018 de

[https://books.google.com.pe/books?id=mplyAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+disgrafia&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=mplyAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+disgrafia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj2gMGw1NffAhXoct8KHYPiAJ04ChDoAQhDMAY#v=onepage&q&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwj2gMGw1NffAhXoct8KHYPiAJ04ChDoAQhDMAY#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=mplyAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+disgrafia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj2gMGw1NffAhXoct8KHYPiAJ04ChDoAQhDMAY#v=onepage&q&f=false)

Fernández, C. D., Figueroa, A., Ríos, C., Ramos, E., Dopico, L., Vázquez, S.,....

García, C. (2009). *Dificultades del aprendizaje en educación infantil*.

Recuperado el 4 de Enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=BdokAwAAQBAJ&pg=PA66&dq=disgrafia+infantil&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=BdokAwAAQBAJ&pg=PA66&dq=disgrafia+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwik0u6O6NffAhXLnuAKHafAD-AQ6AEILDAB#v=onepage&q=disgrafia%20infantil&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwik0u6O6NffAhXLnuAKHafAD-AQ6AEILDAB#v=onepage&q=disgrafia%20infantil&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=BdokAwAAQBAJ&pg=PA66&dq=disgrafia+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwik0u6O6NffAhXLnuAKHafAD-AQ6AEILDAB#v=onepage&q=disgrafia%20infantil&f=false)

Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&dq=desarrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&dq=desarrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEIOzAD#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEIOzAD#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=wHFXcQcPvr4C&printsec=frontcover&dq=desarrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEIOzAD#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false)

Gento, S., y Hernández, J. Y. (2012). *Tratamiento educativo de la diversidad en audición y lenguaje*. Recuperado el 5 de enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=pQOLjcAf6P4C&pg=PT79&dq=disgraf%C3%ADa+adquirida&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=pQOLjcAf6P4C&pg=PT79&dq=disgraf%C3%ADa+adquirida&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kdjGv9nfAhXO1lkKHxGFDlwQ6AEIMTAC#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20adquirida&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kdjGv9nfAhXO1lkKHxGFDlwQ6AEIMTAC#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20adquirida&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=pQOLjcAf6P4C&pg=PT79&dq=disgraf%C3%ADa+adquirida&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kdjGv9nfAhXO1lkKHxGFDlwQ6AEIMTAC#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20adquirida&f=false)

Goodman, Y. (2002). El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En E. Ferreiro y M. Gómez. (comp.). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, (pp.107-127). Recuperado el 6 de Enero del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=Fk36LAU4wwoc&pg=PA107&dq=des>

[arrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEIKjAA#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA92&dq=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEIKjAA#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false)

Guaillas Gutama, R. A. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de cuarto y quinto año de educación general básica de la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro, año lectivo 2017-2018* (tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca, Ecuador. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15264/4/UPS-CT007519.pdf>

Guarneros, E., Vega, L. O., y Silva, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA92&dq=desarrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEISDAF#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false>

Hernández Fernández, A. (2011). *Los errores lingüísticos*. Recuperado el 5 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=7Wop0gYzbgcC&pg=PA35&dq=etiolog%C3%ADa+de+la+disgraf%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiY-57rpNrfAhWuUt8KHd3IBxEQ6AEILTAB#v=onepage&q=etiolog%C3%ADa%20de%20la%20disgraf%C3%ADa&f=false>

Lima, H. (2004). *Cómo ayudar a niños con problemas de aprendizaje*. Recuperado el 4 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=ObwWyFWutEwC&pg=PA39&dq=la+disgrafia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj2gMGw1NffAhXoct8KHYPiAJ04ChDoAQgwMAI#v=onepage&q=la%20disgrafia&f=false>

López Justicia, M. D. (2004). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. Recuperado el 5 de Enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=cNvY9aCKXccC&pg=PA127&dq=ruta+lexica&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjx2\\_rI69nfAhWmt1kKHS7UDz0Q6AEIMTAC#v=onepage&q=ruta%20lexica&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=cNvY9aCKXccC&pg=PA127&dq=ruta+lexica&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjx2_rI69nfAhWmt1kKHS7UDz0Q6AEIMTAC#v=onepage&q=ruta%20lexica&f=false)

McLane, J. B., y McNamee, G. D. (1999). *Alfabetización temprana*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de

<https://books.google.com.pe/books?id=L5BY9A9rsB0C&printsec=frontcover&dq=desarrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKjNDexdzfAhUpzlkKHWGIBWgQ6AEINTAC#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false>

Mesonero Valhondo, A. (1987). *La educación psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño*. Recuperado el 4 de Enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=-47GLIquL\\_8C&pg=PA201&dq=la+motricidad+finas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjwkK35u9ffAhXrYN8KHfO-B6oQ6AEIJzAA#v=onepage&q=la%20motricidad%20finas&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA201&dq=la+motricidad+finas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjwkK35u9ffAhXrYN8KHfO-B6oQ6AEIJzAA#v=onepage&q=la%20motricidad%20finas&f=false)

Mesonero, A., y Torío, S. (1996). *Didáctica de la expresión plástica en educación infantil*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de

<https://books.google.com.pe/books?id=hm34iyAOmRMC&pg=PA70&dq=coordinaci%C3%B3n+visomotora+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj-prnTutzfAhVNwVkkHWDPAW8Q6AEILzAC#v=onepage&q=coordinaci%C3%B3n%20visomotora%20infantil&f=false>

Milicic, N., y Schmidt, S. (1997). *Pin Pin saca cuentos*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=bK6pDGB4W\\_wC&pg=PA5&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+curvos&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwik38vei9zfAhWHv1kKHeecCEMQ6AEILDAB#v=onepage&q=Actividades%20para%20el%20desarrollo%20y%20control%20de%20los%20trazos%20curvos&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=bK6pDGB4W_wC&pg=PA5&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+curvos&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwik38vei9zfAhWHv1kKHeecCEMQ6AEILDAB#v=onepage&q=Actividades%20para%20el%20desarrollo%20y%20control%20de%20los%20trazos%20curvos&f=false)

Moore, D. P., y Jefferson, J. W. (2005). *Manual de psiquiatría médica*. Recuperado el 4 de Enero del 2019 de

<https://books.google.com.pe/books?id=kveWMu6YGaAC&pg=PA33&dq=disgrafia+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwik0u6O6NffAhXLnuAKHafAD-AQ6AEIRjAF#v=onepage&q=disgrafia%20infantil&f=false>

Navas, L., y García-Fernández, J. M. (2013). Dificultades de aprendizaje y trastornos de la escritura. En J. L. Castejón y L. Navas. (eds.). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*, (pp.169-202). Recuperado el 4 de Enero del 2018 de

<https://books.google.com.pe/books?id=VpT9CAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=trastornos+de+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiov5KygdjfAhXCMd8KHUUmAuUQ6AEIJzAA#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false>

Pikabea Torrano, I. (2008). *Glosario del lenguaje*. Recuperado el 5 de Enero del 2019 de

<https://books.google.com.pe/books?id=XQyNWg-sVKgC&pg=PA70&dq=disgraf%C3%ADa+adquirida&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kdjGv9nfAhXO1lkKHxGFDlwQ6AEILDAB#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20adquirida&f=false>

Porras Arévalo, J. (2001). *Aproximación al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo*. Recuperado el 5 de Enero del 2019 de

<https://books.google.com.pe/books?id=vqVefQCFincC&pg=PA145&dq=etiolog%C3%ADa+de+la+disgraf%C3%ADa&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiY-57rpNrfAhWuUt8KHd3lBxEQ6AEIJzAA#v=onepage&q=etiolog%C3%ADa%20de%20la%20disgraf%C3%ADa&f=false>

Ramos Sánchez, J. L. (2008). El proceso instruccional de la lectura: Materiales didácticos. En I. Cuadrado Gordillo. (coord.). *Psicología de la instrucción*, (pp.237-270). Recuperado el 5 de Enero del 2019 de

<https://books.google.com.pe/books?id=WxcxH6dlYN8C&pg=PA244&dq=ruta+fonologica&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwii17TA4dnfAhWnrFkKHZFhDI4Q6AEIJzAA#v=onepage&q=ruta%20fonologica&f=false>

- Rioseco, R., y Ziliani, M. (1992). *Yo pienso y aprendo*. Recuperado el 6 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=3mtYo5mxUxcC&pg=PA3&dq=desarrollo+del+proceso+de+escribir+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiPtPDJ29zfAhWFm1kKHbTmC144ChDoAQhCM AU#v=onepage&q=desarrollo%20del%20proceso%20de%20escribir%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false>
- Rivera Martínez, C. (1992). La familia con problemas especiales de salud mental. En J. V. Chavez. (ed.). *Introducción a la medicina familiar*, (pp.79-92). Recuperado el 6 de Enero del 2019 de [https://books.google.com.pe/books?id=AyVncqcphfUC&pg=PA91&dq=tratamiento+de+la++disgrafia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic5\\_y\\_q9zfAhVwoFkKHaMuA0Q4ChDoAQgrMAE#v=onepage&q=tratamiento%20de%20la%20%20disgrafia&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=AyVncqcphfUC&pg=PA91&dq=tratamiento+de+la++disgrafia&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwic5_y_q9zfAhVwoFkKHaMuA0Q4ChDoAQgrMAE#v=onepage&q=tratamiento%20de%20la%20%20disgrafia&f=false)
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria*. Recuperado el 4 de Enero del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=nTLBnz9WP5gC&pg=PA179&dq=la+motricidad+finas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjwK35u9ffAhXrYN8KHfOB6oQ6AEIKzAB#v=onepage&q=la%20motricidad%20finas&f=false>
- Risueño, A., y Motta, I. (2008). *Trastornos específicos del aprendizaje*. Recuperado el 4 de Enero del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=9SmvhebAdrMC&printsec=frontcover&dq=trastornos+de+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwimiKKU7NbfAhVJnFkKHbWsDJQQ6AEIOjAD#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false>
- Rodríguez, S., González, R., Valle, A., García, M., y Rosário, P. (2005). La toma de notas en el aula. En R. González, J. A. González-Pineda, S. Rodríguez, J. C. Núñez y A. Valle. (coords.). *Estrategias y técnicas de estudio*, (pp.1-31). Recuperado el 5 de Enero del 2019 de <https://books.google.com.pe/books?id=xPSOk5FaWCYC&pg=RA3-PA28&dq=ruta+fonologica&hl=es->

[419&sa=X&ved=0ahUKEwii17TA4dnfAhWnrFkKHZFhDI4Q6AEIOzAE#v=onepage&q=ruta%20fonologica&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=-nQn1bMpDmgC&pg=RA4-PA56&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+rectos&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwii17TA4dnfAhWnrFkKHZFhDI4Q6AEIOzAE#v=onepage&q=ruta%20fonologica&f=false)

San Andrés Sánchez, C. (2003). *Ciclo formativo grado superior education infantil*.

Recuperado el 6 de Enero del 2018 de [https://books.google.com.pe/books?id=-nQn1bMpDmgC&pg=RA4-](https://books.google.com.pe/books?id=-nQn1bMpDmgC&pg=RA4-PA56&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+rectos&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj6s4Pj_dvfAhWI2FkKHZXZBz0Q6AEIJzAA#v=onepage&q=Actividades%20para%20el%20desarrollo%20y%20control%20de%20los%20trazos%20rectos&f=false)

[PA56&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+rectos&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=-nQn1bMpDmgC&pg=RA4-PA56&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+rectos&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj6s4Pj_dvfAhWI2FkKHZXZBz0Q6AEIJzAA#v=onepage&q=Actividades%20para%20el%20desarrollo%20y%20control%20de%20los%20trazos%20rectos&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwj6s4Pj\\_dvfAhWI2FkKHZXZBz0Q6AEIJzAA#v=onepage&q=Actividades%20para%20el%20desarrollo%20y%20control%20de%20los%20trazos%20rectos&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=-nQn1bMpDmgC&pg=RA4-PA56&dq=Actividades+para+el+desarrollo+y+control+de+los+trazos+rectos&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj6s4Pj_dvfAhWI2FkKHZXZBz0Q6AEIJzAA#v=onepage&q=Actividades%20para%20el%20desarrollo%20y%20control%20de%20los%20trazos%20rectos&f=false)

Silva Salinas, S. (2007). *Atención a la diversidad. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes*. Recuperado el 5 de Enero del 2018 de

[https://books.google.com.pe/books?id=FYIIMqHNgfsC&pg=PT53&dq=disgraf](https://books.google.com.pe/books?id=FYIIMqHNgfsC&pg=PT53&dq=disgraf%C3%ADa+adquirida&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kdjGv9nfAhXO1lkKHXGFDlwQ6AEIPTAE#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20adquirida&f=false)

[f%C3%ADa+adquirida&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=FYIIMqHNgfsC&pg=PT53&dq=disgraf%C3%ADa+adquirida&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj1kdjGv9nfAhXO1lkKHXGFDlwQ6AEIPTAE#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20adquirida&f=false)

Stassen Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo*. Recuperado el 4 de Enero del 2018 de

[https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-](https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA235&dq=la+motricidad+finas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjwkK35u9ffAhXrYN8KHfO-B6oQ6AEIMDAC#v=onepage&q=la%20motricidad%20finas&f=false)

[HQC&pg=PA235&dq=la+motricidad+finas&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA235&dq=la+motricidad+finas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjwkK35u9ffAhXrYN8KHfO-B6oQ6AEIMDAC#v=onepage&q=la%20motricidad%20finas&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwjwkK35u9ffAhXrYN8KHfO-](https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA235&dq=la+motricidad+finas&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjwkK35u9ffAhXrYN8KHfO-B6oQ6AEIMDAC#v=onepage&q=la%20motricidad%20finas&f=false)

Suárez Riaño, B. (2008). *Estrategias psicomotoras*. Recuperado el 6 de Enero del 2018

de [https://books.google.com.pe/books?id=wFolRGwoyuEC&pg=RA4-](https://books.google.com.pe/books?id=wFolRGwoyuEC&pg=RA4-PT12&dq=concepto+de+grafomotricidad&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj49Kq28NvfAhVIwVkkHY3hBj8Q6AEIRDAB#v=onepage&q=concepto%20de%20grafomotricidad&f=false)

[PT12&dq=concepto+de+grafomotricidad&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=wFolRGwoyuEC&pg=RA4-PT12&dq=concepto+de+grafomotricidad&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj49Kq28NvfAhVIwVkkHY3hBj8Q6AEIRDAB#v=onepage&q=concepto%20de%20grafomotricidad&f=false)

Universidad de Oviedo (s.f.). *Atlas de la diversidad educativa*. Recuperado el 4 de Enero del 2019 de

[https://books.google.com.pe/books?id=VeonIwlwn4AC&pg=RA1-](https://books.google.com.pe/books?id=VeonIwlwn4AC&pg=RA1-PT40&dq=disgraf%C3%ADa+primaria+o+evolutiva&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjTndysiNjfAhUJT98KHdunDh4Q6AEILDAB#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20primaria%20o%20evolutiva&f=false)

[PT40&dq=disgraf%C3%ADa+primaria+o+evolutiva&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=VeonIwlwn4AC&pg=RA1-PT40&dq=disgraf%C3%ADa+primaria+o+evolutiva&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjTndysiNjfAhUJT98KHdunDh4Q6AEILDAB#v=onepage&q=disgraf%C3%ADa%20primaria%20o%20evolutiva&f=false)

Valle Arrollo, f. (1992). *Psicolingüística*. Recuperado el 5 de Enero del 2019 de [https://books.google.com.pe/books?id=Khg\\_hFN4VhkC&pg=PA167&dq=concepto+de+grafema&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiwryY19nfAhXJk1kKHapBD2QQ6AEIPDAE#v=onepage&q=concepto%20de%20grafema&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Khg_hFN4VhkC&pg=PA167&dq=concepto+de+grafema&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiwryY19nfAhXJk1kKHapBD2QQ6AEIPDAE#v=onepage&q=concepto%20de%20grafema&f=false)

Veiga, M. (2006). *Dificultades del aprendizaje*. Recuperado el 4 de Enero del 2018 de <https://books.google.com.pe/books?id=spJN0LRkbFIC&pg=PA1&dq=trastornos+de+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiPuomMtdffAhWinuAKHWAsBd44ChDoAQgsMAE#v=onepage&q=trastornos%20de%20aprendizaje&f=false>

## LA DISGRAFIA INFANTIL

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>6%</b>	<b>7%</b>	<b>0%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.comie.org.mx</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unican.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>www.aanf.org.ar</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo