

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



La autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Inicial

**Autora.**

Yulit Hoyos Vásquez. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

**TRUJILLO – PERÚ**

**2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma.

Yulit Hoyos Vásquez. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TRUJILLO – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO**


En Trujillo, a los veintiocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*La autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, YULIT HOYOS VÁSQUEZ.

A las OCHO horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, YULIT HOYOS VÁSQUEZ, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con CERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

*Al Creador del Mundo, a Jesucristo su  
hijo por mediar por nosotros.  
A mis hijos Reily, Radamel y Will.*

## ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA	1
1.1. Objetivo General	1
1.2. Objetivos Específicos	1
CAPÍTULO II: AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL	2
2.1. Aspectos generales de autorregulación emocional	2
2.2. Conceptos sobre la autorregulación emocional	3
CAPÍTULO III: LAS EMOCIONES	6
3.1. Definición de emoción	6
3.2. Origen de las emociones	7
3.3. Características de las emociones	7
3.4. Finalidad de las emociones	8
CAPÍTULO IV: LA TEORÍA DE ERICKSON Y LA APARICIÓN DE LAS EMOCIONES	10
4.1. Aparición de las emociones	10
4.2. Teoría Emocional de Erickson	13
CAPÍTULO V: EMOCIONES BÁSICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL Y LA FUNCIÓN DEL DOCENTE FRENTE A LAS EMOCIONES	15
5.1. Emociones básicas en los estudiantes del nivel inicial	15
El miedo	15
La agresión	17
El Enojo	17
La tristeza	18

La ira	18
5.2. Función del docente frente a las emociones	18
<b>CAPÍTULO VI: IMPORTANCIA, FACTORES Y ESTRATEGIAS PARA LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES</b>	<b>21</b>
6.1. Importancia de la autorregulación emocional	21
6.2. Factores para la autorregulación de emociones	22
6.3. Estrategias para el control de las emociones	24
	28
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>29</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	

## **RESUMEN**

El presente estudio monográfico tiene como intención el estudio teórico del control de las emociones en los estudiantes del nivel Inicial, comprendiendo que la etapa preescolar es el cimiento de la Educación Básica Regular.

Brindamos en la presente monografía la información previamente seleccionada y gestionada de manera didáctica de tal manera que contribuya en formar a las futuras maestras del Nivel Inicial.

**Palabras clave: Autorregulación, emociones, comportamiento.**

## **INTRODUCCIÓN**

El ser humano desde la infancia hasta que da su último suspiro es un ser eminentemente emocional, las emociones acompañan al ser humano desde que tiene vida.

Las emociones muchas veces cubren de negro los pensamientos y acciones de los seres humanos pues, en los últimos tiempos y debido al acelerado ritmo de vida no hay control de las emociones, por eso muchas personas resultan prácticamente explotando en ira o profundas depresiones atentando contra su propia vida y la de otras personas.

En los centros de educación inicial se debe de iniciar este proceso de enseñar a controlar las emociones, pues si se educa desde la niñez será más fácil tener una adultez sana

El presente estudio monográfico tiene como propósito fundamental dotar de herramientas teórico prácticas a los docentes de educación inicial para que tengan en cuenta un nuevo rol frente a la autorregulación de emociones.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA**

#### **1.1 Objetivo General**

Comprender la importancia de la autorregulación emocional y determinar los aspectos que benefician el progreso emocional y la preparación de los estudiantes de educación inicial.

#### **1.2 Objetivos Específicos**

- Describir el manejo de situaciones emocionales dentro del aula por parte de la maestra y su repercusión en el comportamiento emocional de los estudiantes de educación inicial.
- Enunciar los aspectos importantes del autocontrol emocional que se evidencian en los estudiantes de educación inicial.

## **CAPÍTULO II**

### **AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL**

#### **2.1 Aspectos generales de la autorregulación emocional**

En la actualidad hay una temática que ha sido totalmente desatendida en los centros de la educación inicial y que ahora está siendo centro de interés, nos referimos a la implementación de las políticas educativas a través del Ministerio de Educación que incluye contenidos que tratan de enseñar a los estudiantes a aprender a controlar sus emociones en un contexto global que abarca el comportamiento dentro y fuera del centro educativo.

El desarrollo emocional está relacionado con los cambios que ocurren en el ámbito de interacción social del individuo, es decir a las situaciones y experiencias que este adquiere en el medio donde vive, las personas que lo rodean. Por otro lado, Papalia, Wendkos Olds, & Duskin Feldman (2005) nos dicen que el desarrollo emocional: “es un proceso en donde se construye la identidad (el yo), la autoestima la seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, esto le permite al niño ubicarse como persona única y distinta”.

Catret (2001) citado en Serrano (2013) concluye que: “El desarrollo emocional se define como un logro o una meta que le permite al individuo interpretar y comprender adecuadamente los estados emocionales de los otros (empatía), organizar las emociones y expresarlas en forma constructiva, regular la propia conducta, desarrollar y mantener relaciones estables con otros” (p. 6). La definición de Catret

es la más cercana a lo que luego en el siguiente capítulo veremos como la autorregulación.

En Educación Inicial, el desarrollo emocional comprende la formación de principios y guías de conducta regulando sus particulares impulsos que permitan permanecer controlados frente a las respuestas del medio que los rodea. Antes de profundizar sobre el control es condición saber lo que significa el progreso emocional.

## **2.2 Conceptos sobre la autorregulación emocional**

La regulación de las emociones se entiende como la habilidad que permite manejar nuestros sentimientos emocionales, detener y modificar reacciones espontáneas, siendo necesario sumar esfuerzos que nos permita cambiar el comportamiento y evitar impactos negativos en los demás.

Según Bizquera (2009) manifiesta: “La regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (p. 148)

Las emociones y la cognición cumplen diferentes funciones en el control individual del ser humano. García (2014) nos dice “La regulación emocional es una competencia necesaria para vivir en sociedad. Es preciso compartir una serie de reglas sociales que nos permitan convivir con las otras personas. Desde muy pequeños aprendemos el manejo de estas reglas. La familia y la escuela son los dos contextos más influyentes en este aprendizaje durante la infancia” (p. 34)

Por su parte Thompson (1994), citado por García (2014), señala: La regulación emocional como, “los procesos intrínsecos y extrínsecos, en cargados de supervisar, evaluar y modificar las reacciones emocionales, especialmente sus características intensiva y temporal, para cumplir sus metas”.

Se considera que desde sus primeros años el niño va adquiriendo conciencia sobre las normas sociales, las mismas que van a determinar o moldear parte de su comportamiento. (Palacios & Hidalgo, 1999), afirma que en las edades tempranas, los seres humanos pasaran de tener una regulación externa de sus emociones, seguido principalmente por sus gestos de apego, a una regulación interna a través del cual aprenderá a valorar, modificar y regular, si es necesario, sus mismos estados emocionales.

“La regulación emocional infantil se convierte en algo básico para el desarrollo de competencias que permitan formar personas capaces de enfrentar con seguridad las situaciones conflictivas de la vida. Goleman (1996) señala: “un tema muy importante consiste en controlar las emociones: comprender lo que se halla detrás de un determinado sentimiento (por ejemplo, el dolor que desencadena el enojo), aprender formas de manejar la ansiedad, la ira y la tristeza, asumir la responsabilidad de nuestras decisiones y de nuestras acciones y proseguir hasta llegar a alguna solución de compromiso” (p. 226)

En el nivel inicial, las maestras deben conducir a los estudiantes por el camino que le permita aprender a manejar y controlar sus emociones en vez de reprimirlas. “Regular las emociones no es lo mismo que reprimirlas. La represión no es saludable, pues puede causar daño a nosotras/os mismas/os o a quienes nos rodean. Lo que debemos procurar es dedicar un tiempo a reflexionar sobre nuestras propias emociones, observar la situación en perspectiva y tratar de construir espacios más saludables para evitar caer en el descontrol” (Ministerio de Educación, 2018; p. 35)

Las docentes de educación inicial como parte de sus labores educativas, tienen que cumplir con cierta lista de funciones orientadoras, según (Pereira, 2007); “una de estas funciones es planificar y realizar actividades que estimulen el desarrollo integral de sus estudiantes, sin centrarse solo en el aspecto intelectual, así como ofrecer espacios para que la población estudiantil pueda autoconocerse. Se puede inferir que las maestras tienen un rol fundamental en la educación de sus estudiantes como modelar, enseñar y entrenar ciertas habilidades que van a marcar el resto de sus vidas”.

En concordancia con lo señalado, (Abarca, 2003), “afirma que los docentes pueden cumplir un papel fundamental en la construcción de una formación fundamentada en las emociones de los estudiantes.

Los docentes necesitan formación y actualización permanente en el tema para que puedan cumplir con la tarea en la enseñanza de las emociones de los estudiantes. Estudios realizados por (Abarca, 2003) ponen en evidencia una falta de formación en cuanto se refiere a educación emocional por parte de los docentes. Debido a esta afirmación, concluimos que el control emocional es esencial en la educación de los estudiantes, por lo que debe de ser tratada con responsabilidad y conocimiento de causa”.

## **CAPÍTULO III**

### **LAS EMOCIONES**

#### **3.1. Definición de emoción**

La emoción es una “reacción subjetiva a un suceso sobresaliente caracterizado por los cambios de orden de experiencia, fisiológico, y patente en la conducta” (Sroufe, 2000). Investigaciones realizadas sobre las emociones, han conducido a entender la adaptación en el ambiente y el proceso de evolución que atraviesan los seres humanos, y la descripción de la relación que existe entre estos aspectos durante las etapas del desarrollo humano

Ministerio de Educación (2018), señala: “Las emociones son estados afectivos que se presentan como reacción ante una situación específica que los estimula. Las emociones se caracterizan por ser temporales, breves, y de distinto grado de intensidad” (p. 34)

Según Goleman (1996) “Las emociones, pues, son importantes para el ejercicio de la razón. En la danza entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones instante tras instante, trabajando mano a mano con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo. Y del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación” (p. 31)

#### **3.2. Origen de las emociones**

El origen de las emociones surge de diferentes formas, las necesidades fisiológicas y de supervivencia, como también de la interacción que establecen con elementos socio afectivos y cognitivos, es decir las emociones son producto de la relación de factores internos y externos. “Al principio, los bebés sonrían de manera natural, sobre todo cuando duermen. Estas primeras señales de alegría, en realidad, no significan que el niño esté realmente feliz, solo son el resultado de la actividad del Sistema Nervioso. No obstante, inmediatamente después de estos síntomas, alrededor de los 3 meses los niños comienzan a sonreír” (Navarro, 2019)

### **3.3. Características de las emociones**

En educación inicial los niños experimentan muchas emociones, es importante comprender el origen de las emociones. El llanto, risa o enojo de un niño durante el desarrollo de actividades expresan reacciones emocionales. Los niveles de explicación son necesarios para interpretar la emoción. Los componentes fisiológicos, socio-afectivos y conductuales pueden permitir explicar las emociones

Algunos autores manifiestan que las emociones surgen inicialmente como una reacción instintiva, y que posteriormente en estas respuestas intervienen la función protagónica de elementos corporales en respuestas emocionales y la madurez de las funciones del cerebro. Goleman (1996) señala: “En un sentido muy real, todos nosotros tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente, estas dos formas fundamentales de conocimiento interactúan para construir nuestra vida mental” (p. 16)

Bizquerra (2009) señala: “El sistema límbico desempeña un papel importante en la vida emocional. A través de él se transmiten las sensaciones de hambre, sed, deseo sexual y se activa la respuesta emocional en situaciones de emergencia. Lógicamente hay una comunicación entre el sistema límbico y la corteza cerebral. El sistema límbico tiene conexiones, por medio de vías polisinápticas, con los tres sistemas efectores de la expresión emocional: endocrino, autónomo y somático (p. 104)

Las emociones forman parte de todo ser humano, y sabiendo que él es un ser social, se concluye que en todo acontecimiento que involucre la participación activa del ser humano sin excepción alguna, las emociones cumplen o juegan un rol muy importante. Sin embargo debemos precisar que la intensidad de las emociones pueden variar según el medio, por ejemplo el temperamento emocional de un individuo que se encuentra en una fiesta y por otro lado las relaciones familiares.

El ambiente debe favorecer e impulsar el desarrollo intelectual en los niños, el cual está sujeto a circunstancias o eventos que le sucede a cada ser humano de forma diferenciada y única. Paralelamente al desarrollo cognitivo, ocurre el desarrollo emocional, el cual constituye un elemento de vital importancia que va a marcar el desenvolvimiento futuro dentro de la sociedad.

La reciprocidad de esta influencia entre el desarrollo emocional y cognitivo van a permitir ciertos progresos en la formación de la sociedad (aprendizaje socio cognitivo), el mismo que ayudara a promover las intercomunicaciones sociales. El crecimiento y desarrollo del niño está influenciado por los acontecimientos que le ocurren en el medio de interacción social en el que vive, de ahí que debemos resaltar la gran importancia de dichos aspectos sociales.

### **3.4. Finalidad de las emociones**

Las teorías que estudian el desarrollo emocional tratan de explicar los diferentes aspectos que intervienen en dicho desarrollo, y todas ellas coinciden en que la adaptación se encuentra la finalidad de las emociones.

El crecimiento humano es producto de la interacción del sujeto con su ambiente. El ser humano como activo tiene la capacidad de interactuar con el ambiente, teniendo en cuenta que este también influye en él. A su vez, el ambiente definido como múltiples agrupaciones intersubordinadas y contenidas unas en otras. En conclusión la emoción tiene como función la adaptación del ser humano a un

contexto intra e interpersonal, es decir su función es equilibrar al ser con los estímulos internos o externos.

## CAPÍTULO IV

### LA TEORÍA DE ERICKSON Y LA APARICIÓN DE LAS EMOCIONES

#### 4.1. Aparición de las emociones

De acuerdo a la teoría de las emociones diferenciales de (Sroufe, 2000), afirma que hay emociones fundamentales de condición natural como: la alegría, tristeza, ira, el miedo, placer, interés, sorpresa. Dichas emociones van cambiando con el paso de los años, es decir; de la mano con el desarrollo humano, hasta llegar a construir todas las emociones humanas ya conocidas.

Según, (Berazaluce & Diego, 2003), “el miedo no existe en el recién nacido, este aparece a partir de vivencias posteriores semanas más adelante del nacimiento y se extiende modificándose en los años posteriores. El miedo aparece en los primeros años de vida, producto de la interacción con los demás que pueden ser muchas veces integrantes de la familia, que sin darse cuenta lo promueven”.

El origen de las emociones como el enojo y el miedo, se generan en eventos o situaciones que causan molestias, dolor, hambre, restricción del movimiento. Respecto al llanto, Navarro (2019) “nos dice que el niño: Primero lo hace de manera espontánea, porque el llanto digamos que es algo innato en él; no obstante, a medida que pasa el tiempo el bebé aprende a llorar por la atención de los adultos”

La sonrisa evoluciona progresivamente de acuerdo con la edad del bebé, lo que aparece como una determinación automática, con el transcurrir de los meses se convierte en respuesta a una interacción social, es decir los bebés dirigen la sonrisa hacia personas específicas de su entorno, a la madre, padre, hermanos y otros familiares cercanos que siempre interactúan con él. Por ejemplo cuando se le presenta

algún objeto nuevo, el bebe dirige la mirada a su madre para ver su expresión facial, y de acuerdo a ella buscara aproximarse hacia el objeto, caso contrario va expresar sentimiento de preocupación y va a buscar protección.

La satisfacción que experimentan como resultado de los estímulos, posteriormente se convierte en alegría. (EcuRed, s.f.), señala que la alegría: “Es el estado de regocijo interior que nos hace sentir vivos y equilibrados; es una excitación que produce placer y felicidad, es un sentimiento grato que nos obliga a ver el lado risueño y gracioso de las cosas. Es una emoción expansiva que se necesita expresar y compartir con los demás”

“La sonrisa es una respuesta más simple que risa. La risa puede incluir movimientos y sonidos específicos que la acompañan. A medida que se evoluciona progresivamente la risa se produce cuando el niño o la niña es agente activo, como cuando “asusta” a la mamá”. (Castillo de Obaldía, 2008)

Esquivel (2001) nos dice: “La risa es una poderosa herramienta de comunicación e interacción entre las personas y no una simple reacción a un chiste. La risa une. El hecho de que los individuos que se ríen juntos se sienten parte de un grupo tiene que ver con la sensación de cercanía, de pertenencia, de complicidad que genera el humor” (p. 41)

Alonso (2015) nos dice: “La risa puede ser contagiosa y genera inconscientemente una valoración positiva, por eso nos ponen tantas risas enlatadas en todas las comedias televisivas”. Podemos concluir que la respuesta física (risa) que mostramos ante estímulos placenteros puede ser transmitida a las personas de nuestro entorno en un determinado momento o circunstancia.

En la niñez las sonrisas son más frecuentes que otras etapas del desarrollo humano. Esquivel (2001) Señala: “A los cinco años de edad, un niño promedio ríe alrededor de doscientas cincuenta veces al día. Desafortunadamente, al llegar a la adolescencia se le van acabando las razones para sonreír y su sentido del humor

solamente alcanza para quince risas al día, la mayoría de las cuales son demasiado efímeras para ser recordadas” (p. 41)

Serrano (2013) nos dice: “La transformación de un bebé a un ser emocional sucede porque el desarrollo emocional y social avanza en fases o movimientos desde las primeras semanas de vida, cuando se tiene poca conciencia del ambiente exterior a través del conocimiento inicial de sí, y de los otros, para establecer relaciones recíprocas con los cuidadores y un compañerismo activo en los años preescolares, donde se haya interiorizado valores y alcance de la autorregulación emocional” (p.15)

Villanueva & Clemente (2004) citado por Castillo de Obaldía (2008) señalan: “Hacia el tercer mes de vida, es cuando se exhiben las primeras reacciones emocionales, ya que estas reflejan conciencia del ambiente, y no sólo responden a estímulos, sino a su contenido tal y como los procesa el niño o la niña, hay una clara expresión afectiva de placer ante la interacción social” (p. 52)

Castillo de Obaldía (2008) afirma: “Entre los tres y diez meses del nacimiento la memoria entra a jugar un rol muy importante en el desarrollo emocional, pues propicia cambios en la respuesta por la asociación de un evento, así las amenazas percibidas provocan una respuesta antes de que ocurra el estímulo nocivo, o los abrazos y la voz de la madre anticipan la sonrisa” (p. 53).

Las emociones conducen el comportamiento. “Hacia el final del primer año de existencia la emoción es guía evidente de la conducta; los sentimientos sirven para evaluar respuestas propias y son la base del apego” (Castillo de Obaldía, 2008; P. 53).

Castillo de Obaldía (2008) señala: “A los dos años de edad los niños y las niñas son capaces de tener estados de ánimo y se comportan dentro de una etapa prevaleciente, por ejemplo: se muestra el enojo cuando la madre se aleja, se juega un rato y se manifiesta enojo de nuevo cuando ella regresa. En este tiempo ya está presente la conciencia del yo, empiezan a mostrar vergüenza y entienden que algo es prohibido” (p. 53)

“A los tres años de vida, la vergüenza es una experiencia importante. Por otro lado, se puede presentar que, ante un estado de excitación alto del niño o la niña muy propio de la edad, la persona que les atiende puede reaccionar con un displacer intenso (enojo rechazo), lo cual provocaría un súbito y drástico nivel de la regulación de la conducta hacia el cambio de afecto y entonación de la relación entre la o el cuidador y el infante” (Castillo de Obaldía, 2008; p. 53)

Durante los tres y cuatro años de edad, los niños necesitan orientación de los padres de familia mediante normas o reglas claras, sólidas y racionales para regular sus impulsos. Los adultos cumplen un rol fundamental durante el desarrollo emocional en esta etapa, ya que los niños por sí solos no son capaces aun de manejar sus emociones, por lo que resulta imprescindible la orientación y guía que proporciona los adultos

#### **4.2. Teoría Emocional de Erickson**

Para la presente monografía vamos a resumir el trabajo de Erikson, el mismo que sustenta: “Los niños se desarrollan en un orden predeterminado, pasando a través de una serie de etapas. Cada fase tiene sus propias metas, intereses, logros, y riesgos particulares que el individuo debe ir resolviendo” (Ministerio de Educación, 2008; p. 14)

- **Confianza frente a desconfianza básica:** Ocurre durante el primer año y medio de vida, su desarrollo necesita de la aceptación materna para lograr la confianza básica, es decir la capacidad de confiar en sí mismo y en los demás.
- **Autonomía frente a vergüenza o duda:** Del año y medio hasta los tres años los niños desarrollan habilidades físicas como coger, caminar, controlar sus movimientos, etc. Es importante que los niños desarrollen su autonomía para ser firmes, caso contrario serán inseguros y dependientes.
- **Iniciativa frente a culpa:** Los niños de tres a seis años de edad se vuelven más

asertivos y se adelantan a los demás en el desarrollo de actividades, sin embargo presionarlos puede resultar que se sientan culpables.

- **Laboriosidad frente a inferioridad:** De los seis hasta los doce años los niños deben hacer frente a necesidades de desarrollar y aprender nuevas habilidades que les permita interactuar con los demás, si fallan se pueden sentir menos o incomprendidos.
- **Identidad frente a confusión de rol:** De los doce a los dieciocho años se debe lograr determinar la identidad, las dificultades en esta etapa pueden generar crisis, la falta de apoyo y comprensión de los padres de familia hará que se sientan confundidos.
- **Intimidad frente a aislamiento:** El adulto joven debe establecer relaciones íntimas con otras personas, la deficiencia en estas relaciones van a generar sentimientos de aislamiento e irresponsabilidad en sus actos.
- **Generatividad frente a estancamiento:** Los adultos buscan satisfacer las necesidades de los demás (generación posterior), por ejemplo las de sus menores hijos, no lograr dicho propósito puede acarrear frustración.
- **Integridad frente a desesperación:** La realización personal permite progresar con plenitud, caso contrario se desarrollaran sentimientos de desesperanza.

## CAPÍTULO V

### **EMOCIONES BASICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL Y LA FUNCIÓN DEL DOCENTE FRENTE A LAS EMOCIONES**

#### **5.1. Emociones básicas en los estudiantes del nivel inicial**

Los niños que se encuentran en el nivel inicial de la educación básica regular (EBR), por sus características son más delicados a las experiencias, las cuales en personas adultas pueden ser más intensas, por razones de maduración física y psicológica.

**El miedo.** “El miedo es un temor específico, concreto, determinado y objetivo ante algo que, de alguna manera, viene de fuera de nosotros y se nos aproxima trayéndonos inquietud, desasosiego, alarma. Aquí la clave está en la percepción de un peligro real que amenaza en algún sentido. De esta situación arrancan una serie de medidas defensivas que tienen el fin de esquivar, evitar o superar esa intranquilidad. Esas medidas son racionales y dependen del tipo de peligro concreto. En cada caso la estrategia que se fabrica es bien distinta, pero proporcionada al hecho en sí” (Rojas, 2014; p. 25)

En las diferentes etapas del desarrollo infantil, algunos temores son comunes. Ante estímulos sensoriales fuertes, por ejemplo los sonidos fuertes en los bebés suelen generar reacciones con miedo. Los niños pequeños casi siempre manifiestan temor al desamparo de sus progenitores, a los animales, la oscuridad y a los dibujos animados especialmente a los personajes que representan a los villanos de una serie animada,

Los niños necesitan ayuda para enfrentar y superar sus temores, para lo cual planteamos algunas recomendaciones que permitan lograr vencer sus miedos:

1. Explicar los posibles miedos existentes mediante palabras sencillas,
2. Transmitir a los niños tranquilidad, amistad, cariño, confianza, amistad, control y cuidado.
3. Ofrecer cuidado sin exceso, ante los riesgos enseñarles con el ejemplo a tomar precauciones
4. Estimular el enfrentamiento y superación de los temores, premiando sus esfuerzos.
5. Acompañar y alentar el acercamiento a situaciones temerosas.
6. Ayudarles progresivamente a superar sus temores, a través de situaciones que le causan temor
7. No ejercer presión sobre los niños para enfrentar rápidamente situaciones temerosas.
8. Evitar que los niños observen películas de TV, los programas y juegos que le causan temor.
9. No poner en ridículo, ni burlarse, avergonzar y asustar a los niños
10. Cuando los miedos son intensos y afectan a los niños se debe de consultar a especialistas como pediatras o terapeutas. (Chias & Zurita, 2002)

Cuando los niños se sienten asustados, atemorizados y aterrorizados, es importante diferenciar los espantos simples y comunes de los temores que aún no están regulados, teniendo en cuenta que las situaciones temidas siempre son reales para quien lo teme.

**La agresión.** “Se refiere a todo acto de violencia caracterizado por generar daños intencionados a una persona, ya sea de forma directa o indirecta. Tradicionalmente la violencia estaba asociada a la violencia física, lo cual era limitación errónea, porque es posible que en un acto de agresión no exista dicha violencia”. (Mimenza, 2019)

**El enojo.** “El enojo es un estado emocional que varía en intensidad. Varía desde una irritación leve hasta una furia e ira intensa. Como otras emociones, está

acompañada de cambios psicológicos y biológicos. Cuando usted se enoja, su frecuencia cardíaca y presión arterial se elevan y lo mismo sucede con su nivel de hormonas de energía, adrenalina y noradrenalina” (American Psychological Association)

El control del enojo se puede realizar de dos formas, mediante la intervención de una persona adulta, o caso contrario por voluntad personal de la persona que se encuentra experimentando esta emoción en un determinado momento. Es necesario los niños aprendan controlar y manejar sus emociones para que no tengan problemas futuros cuando se encuentren solos.

Goleman (1996) afirma: “El enojo aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas” (p. 15)

Si bien es cierto que el enojo surge como una reacción involuntaria y automática frente a situaciones que nos generan fastidio e incomodidad; los medios de comunicación como la televisión, radio, internet, redes sociales, periódico, etc. ejercen una gran influencia, generando inconscientemente ciertos aprendizajes de conducta que luego se convierten en estereotipos.

**La tristeza.** (Von Salisch & Saarni, 2001), “afirman que la emoción de la tristeza está relacionada con el fracaso y la pérdida de algo importante, comprendiendo dicho fracaso como de una meta o pérdida de una persona, que puede ser temporal, para siempre, recuperable o irrecuperable”.

“**La ira** es una reacción emocional natural e innata que todos sentimos alguna vez, la expresión de esta emoción es aprendida en la familia, televisión, juegos, relaciones interpersonales. La ira es también una reacción física que genera adrenalina, que hace que el corazón bombee más rápido, generando tensión en los músculos”. (Chias & Zurita, 2002)

El mal control del enojo se convierte en ira, y muchas veces genera estrés y frustración. El temor, sentimientos heridos, las injusticias y desilusiones son los factores que causan la ira.

## **5.2. Función del docente frente a las emociones**

“La función que cumplen las docentes del nivel inicial está relacionada estrechamente con los patrones de conducta o comportamiento adecuado, relativos a la posición que se ocupa en la sociedad”. (Tenti Fanfani, 2009),” señala que toda profesión supone un espacio de encuentro entre los agentes que participan y el sistema de puestos”.

“El puesto del maestro, forma parte del espacio social más estructurado e institucionalizado, las actividades que realiza están encaminadas de forma racional y no racional. La forma racional como un arte científico, orientado por principios y conocimientos científicos formales, que se enseñan en las Instituciones Educativas. El componente no racional: la dimensión vocacional de la carrera profesional, la práctica docente entendida como virtud de un mandato sin que exista otro interés particular como (ventaja material, sueldo, etc.)” (Tenti Fanfani, 2009)

“Las emociones juegan un papel importante en la toma de decisiones. Cuando la información es incompleta para tomar decisiones, entonces las emociones pueden tener un papel decisivo. Esto es así principalmente ante un peligro real e inminente, donde la rapidez en la toma de decisiones puede ser esencial para asegurar la supervivencia” (Bizquerra, 2009; p. 71)

Los autores, (Mussen, Conger, & Kagan, 1979), señalan que los niños adquieren algunos aprendizajes por el camino del amor en torno a la docente o por la angustia de perder su afecto, por lo que debe ser más estricta y abstener muchas veces su anhelo. No se debe aprovechar esta realidad para presionar y cohibir a los estudiantes.

“A largo plazo el enlace pedagógico establece lazos de afecto en la existencia de los estudiantes, debido a que las docentes del nivel inicial significan el cariño y atención que esperan los niños. Sin cariño el vínculo no se prolongaría, ya que no puede contribuir al bienestar de la educación con proyección hacia el futuro.” (Serrano, 2013)

“El perfil de una buena docente de educación inicial, tiene que tener ciertos elementos como seguridad interior para cumplir con base jerarquía sin sumisión y cumplimiento fiel, reconocer errores sin experimentar humillación” (Serrano, 2013)

Según (Freire, 1998), señala que la tarea docente requiere de los siguientes saberes:

1. Seguridad, competencia profesional y generosidad.
2. Compromiso.
3. Comprensión de que la educación es un modo de influenciar en el mundo.
4. Autoridad e independencia
5. Una toma prudente de decisiones.
6. Saber prestar atención
7. Aceptar que la educación es ideológica.
8. Disponibilidad para el diálogo.
9. Querer bien a los estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### **IMPORTANCIA, FACTORES Y ESTRATEGIAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL**

#### **6.1. Importancia de la autorregulación emocional**

Según (UNOi, 2015) manifiesta: “La autorregulación consiste en saber regular nuestros pensamientos, sentimientos y acciones para poder lograr nuestros objetivos. En los niños significa que sean capaces de regular lo que piensan, lo que sienten, para que puedan saber manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida, de una manera positiva, productiva, de una manera que sea de beneficio para ellos mismos y para los demás”

Los niños tienen que aprender a controlar sus emociones para que no tengan problemas de comportamiento, en muchos casos la falta de control desencadena una situación simple en compleja. Es importante establecer límites, y eso no significa necesariamente aplicar castigos o disciplinar al niño.

La regulación de los impulsos, recursos intrínsecos y de los estados de ánimo, se le conoce como autorregulación emocional. Los niños deben aprender a reconocer sus emociones como el miedo, el enojo, la tristeza y lo que deben realizar para calmarse y luego responder oportunamente, en vez de responder muchas veces con agresividad.

El espacio donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo es la escuela (en el nivel inicial), y es ahí donde se exponen a experimentar distintas emociones, a través de situaciones conflictivas que ocurren entre compañeros; es ahí donde se debe enseñar estrategias para el control de sus emociones. El nivel inicial, las maestras

tienen la oportunidad de enseñar competencias de autorregulación que les permita a los niños manejar adecuadamente cada situación.

Los niños deben conocer y detectar sus emociones para que aprendan a manejarlas adecuadamente evitando situaciones conflictivas con sus pares, e interactúen y se desenvuelvan positivamente en el medio donde viven. Las emociones son diferentes, se expresan en relación al momento, es fundamental que los niños sepan controlarlas oportunamente.

Las maestras de educación inicial y los padres de familia tienen que tener siempre presente que los niños adquieren un control progresivo de sus emociones acorde con su edad, y necesitan la guía de un adulto ante el desborde de cualquier emoción.

“La expresión de nuestras emociones pone de manifiesto nuestros sentimientos y la percepción del mundo exterior, es decir que en nuestras emociones reflejamos las interpretaciones de cada situación que experimentamos, sin dejar de lado las expectativas que tenemos acerca de cómo ciertos elementos deben relacionarse en un determinado momento. El autocontrol emocional involucra elementos culturales, del medio ambiente y necesariamente los genéticos en la toma de decisiones cruciales de nuestra vida, y en la selección de alternativas para auto-regular nuestras emociones.” (Figuerola Fuentes, 2008)

## **6.2. Factores para la autorregulación de emociones**

Saarni, (2000), “señala que en la expresión y regulación de las emociones influyen factores como las creencias, la interacción social, el contexto en que ocurre nuestras experiencias, la función cognitiva, el estrés, los patrones de conducta de otras personas importantes en nuestra vida, la edad y los roles de género. Citado en” (Serrano, 2013)

“Es necesario que las madres de familia empleen estrategias con sus niños

durante los primeros meses de su existencia, para que cuando ellos lleguen a educación inicial demuestren cierto grado de control de sus emociones. El consentimiento de las madres hacia sus niños desde muy pequeños, limita su evolución para el control emocional cuando estos ingresen o estén en el nivel inicial de Educación Básica Regular (EBR).

El medio de interacción social y el grupo al cual pertenecemos influye sobre la percepción de las situaciones y en la importancia que le brindamos a dichas realidades. Cuando los niños evidencian algún obstáculo para controlar sus emociones, muchas veces el sentido de pertenencia se ve perjudicado, generando como consecuencia la restricción de las relaciones interpersonales.

Las habilidades, las destrezas y el carácter del ser humano desempeñan funciones muy importantes en el manejo de algunas emociones como el enojo y la tristeza. Por ejemplo algún error que cometamos involuntariamente en el desarrollo de actividades colectivas (en grupo), ciertamente nos generara críticas por parte de los demás, lo que hará que desarrollemos sentimientos de culpa, frustración, enojo y tristeza; pero el conocimiento del desarrollo de nuestras competencias nos permitirá superar estas emociones con facilidad.

Para controlar nuestras emociones es necesario la guía de una persona adulta (padres, hermanos y/o cuidadores), quienes mediante el desarrollo de estrategias permitirá que logremos el manejo adecuado de nuestros estados de ánimo, por tal motivo las relaciones interpersonales causan un resultado rápido cuando el niño acepta las consecuencias de sus actos, tratando de adaptarse en concordancia con la realidad que afronta.

El autocontrol de las emociones ejerce una influencia importante en el ámbito pedagógico. Los estudiantes de educación inicial que usualmente expresan alto nivel de control tienen ciertas peculiaridades como mayor regulación de atención, poseen habilidades sociales, interactúan con sus compañeros y personas adultas positivamente.

Durante el desarrollo de las asignaciones escolares en el hogar, el apoyo de la familia es fundamental en la ejecución de estrategias reflexivas sobre el aprendizaje y en las competencias para solucionar problemas. La conducción de los integrantes de la familia y el patrón de comportamiento que enseñan a sus menores hijos, se relacionan con las competencias que ejercitan dichos niños para regular sus emociones”.

### **6.3. Estrategias para el control de las emociones**

**Estrategias de relajación.** MAPFRE (2016) nos dice: “La relajación debe considerarse nuestro estado natural que nos aporta fundamentalmente un profundo descanso, al mismo tiempo que nos ayuda a equilibrar el metabolismo, el ritmo cardíaco y la respiración. De esta forma, saber qué es la relajación y cómo relajarse, también nos libera de posibles tensiones, ya sean musculares o psicológicas que se van acumulando con el paso del tiempo”.

Algunos músculos del cuerpo de los niños se ponen rígidos, cuando ellos están preocupados, impacientes o tensos, por tal motivo la docente de educación inicial debe apoyarlos con una secuencia de actividades que premeditadamente estiren a dichos músculos y en seguida los alivie, ya que los músculos que se estiran, van a ser los mismos que estiren cuando los niños se pongan tensos.

A los niños que estén nerviosos o tensos, la docente de educación inicial debe de explicarles la técnica de respiración para que se sientan en situación de tranquilidad. Otra estrategia de relajación es la imaginación que ayuda a conservar el estado emocional estable.

**Estrategia de la amistad.** “La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos”. (Guiainfantil.com, 2018)

Los amigos para los niños son importantes, en tal sentido la amistad fomenta el anhelo de integrarse y ser aceptado por los demás. Para comprender el mundo es necesaria la ayuda mutua de los amigos, y la clase de amistades con las que se juntan los niños contribuyen al desarrollo de la valoración de su individual identidad.

Dunn (2004), manifiesta: “Los niños que cuentan con amigos (aunque se trate de uno solo) tienen mejores destrezas sociales y menos dificultades de adaptación. Los amigos brindan apoyo social y pueden ofrecer su protección contra los inconvenientes que acarrear el empezar a ir a la escuela, el nacimiento de un hermano, los conflictos familiares, etc.”. Los cambios en la situación del hogar (como por ejemplo cuando se acoge a miembros de la familia extendida), los problemas de conducta, la persecución y las intimidaciones. Citado en (Brooker & Woodhead, 2008)

**Estrategia cognitiva.** En un proceso adaptativo podemos distinguir dos aspectos indisociables, es decir, que no pueden darse el uno sin el otro. La asimilación y acomodación, definidas como: “La asimilación es el proceso por el que los esquemas previos se imponen sobre los nuevos elementos, modificándolos para así integrarlos..., la acomodación es el proceso por el cual se modifican los esquemas previos en función de la variaciones externas. Es decir, alteramos nuestras construcciones acerca del medio que nos rodea acorde a la nueva información entrante” Sanfeliciano (2018)

Los estudiantes del nivel inicial poseen la capacidad para utilizar sus habilidades que les permita identificar lo que sucede, controlar situaciones que se convierten fuera de control, y abandonar el ambiente o situación. La docente del nivel inicial puede aprovechar esta estrategia cuando intercambia al niño de espacio o circunstancia problemática. Hay que explicarle al niño que alejarse de una situación problemática es una estrategia inteligente y que debe utilizarla cuando se encuentre en similares circunstancias.

**Estrategias de lenguaje.** Durante los primeros años del crecimiento infantil,

es fundamental el papel que realizan los padres de familia en el impulso para alcanzar distintas habilidades. Según (RED CENIT, 2017), “En esta etapa inicial el niño amplía su capacidad de escucha y manifiesta mayor atención. Por ello, debemos aprovechar para ayudarles con la estimulación del lenguaje. Ante la presencia de algún tipo de retraso o trastorno del neurodesarrollo esta estimulación es aún de mayor de importancia”

En la familia la conducta del niño es un proceso plenamente social de aprendizaje del habla, y cuando llega al nivel inicial se le presentan numerosas obligaciones intelectuales y prácticas, puesto que los niños en este contexto tienen que prestar atención y cuestionar muchas cosas que su deseo por comprender y ser considerado se encamina hacia un lenguaje grupal.

**Estrategias sensoriales.** A través de los órganos sensoriales (los sentidos), los niños conocen el mundo. En tal sentido, (Universidad Internacional de Valencia, 2018), señala: “El desarrollo sensorial constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.). A partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes”

Las capacidades sensoriales son primordiales, puesto que se convierten en las fundamentales competencias que se desarrollarán en los niños y en el soporte del siguiente desarrollo perceptivo e intelectual. Las experiencias aprendidas a través de los sentidos, es una forma que tienen los niños de desarrollo sensorial, además hacen posible las funciones afectivas y cognitivas, y cumplen un rol fundamental en la construcción de su esquema vital y estructura de pensamiento.

Von Salisch & Saarni (2001) citado por Serrano (2013) señala: “Algunas de las estrategias sensoriales observadas en los niños del nivel inicial abarcan: chuparse el dedo en momentos de estrés, asumir una postura flexible del cuerpo, el uso de movimientos grandes del cuerpo antes de comenzar alguna tarea en la mesa o antes de sentarse para la clase, morder un pedacito de tela de su camisa, colocar ambas manos

en la mesa mientras ejercen fuerza en la misma, jugar con su cabello o con el de otro niño y mecerse mientras esperan sentados”

**Estrategia educadores como mediadores de equilibrio.** Serrano (2013) manifiesta: “Las escuelas se distinguen por su ambiente dinámico, el cual tiende a resaltar una gama de emociones en los adultos y en los niños. Cuando surgen circunstancias en que las emociones son muy intensas, esto provee a los niños la oportunidad de expresar y autorregular sus emociones”.

Los niños desarrollan apegos a personas cercanas, consideradas muy importantes y a quienes ellos le tienen cariño, como sus padres, familiares cercanos y/o profesores, en circunstancias de cansancio, enfermedad, angustia. Este acercamiento permite a los niños establecer relaciones de confianza, cariño y aceptación, y a regular sus emociones fuertes (consideradas negativas), en circunstancias de desesperación y preocupación, y a explorar su entorno.

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.-** En educación inicial hay muy poca o simplemente no existe difusión de educación del control de las emociones, por lo que se infiere que los niños del nivel inicial son propiamente conflictivos. Las maestras de educación inicial, en su quehacer educativo deben proponer actividades que desarrollen las habilidades, capacidades y competencias de los estudiantes que les permita lograr el autocontrol de sus emociones, con el propósito de fomentar la disciplina dentro del aula y fuera de ella
- .SEGUNDA.-** Un limitado control de las emociones en los niños del nivel inicial, es una causa que favorece personas desprovistas de una comunicación que respete el derecho de los demás. Es importante reflexionar sobre nuestras emociones y el efecto que causa en la niñez, para promover una educación emocional desde el hogar, en educación inicial y a lo largo de la Educación Básica Regular.
- TERCERA.-** Las teorías estudiadas en el presente trabajo monográfico acerca del control de las emociones en los estudiantes de educación inicial, subsisten en el conocimiento de autorregular nuestras emociones, para ser capaces de llevar una vida sana con respecto a nuestras relaciones con los demás.

### REFERENCIAS CITADAS

- Abarca, M. (2003). *La educación emocional en Educación Primaria: Currículo y Práctica, (Tesis Doctoral) Universidad de Barcelona*. Recuperado el 27 de Enero de 2019, de <https://www.tdx.cat/handle/10803/2349>
- Alonso, J. R. (14 de Julio de 2015). *Neurociencia*. Recuperado el 25 de Abril de 2019, de <https://jralonso.es/2015/07/14/risa/>
- American Psychological Association*. (s.f.). Recuperado el 24 de Abril de 2019, de <https://www.apa.org/centrodeapoyo/enojo>
- Berazaluze, E., & Diego, E. (2003). *A que le tienen miedo los niños*. Madrid, España: Síntesis.
- Bizquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Brooker, L., & Woodhead, M. (2008). *El desarrollo de identidades positivas*. Reino Unido: Thanet Press Ltd.
- Castillo de Obaldía, A. (2008). *Aprendizaje y Desarrollo Emocional: Acciones y Experiencias Psicoeducativas en un Aula de Preescolar*. San José, Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Catret, A. (2001). *Emocionalmente inteligentes*. Francia: Palabra Ediciones S.A.
- Chias, M., & Zurita, J. (2002). *"Emocionarte con los niños" El arte de acompañara los niños en su emoción*. Madrid: Desclée De Brouwer.
- EcuRed*. (s.f.). Recuperado el 25 de Abril de 2019, de <https://www.ecured.cu/Alegr%C3%ADa>

- Esquivel, L. (2001). *El Libro de las Emociones: Son de la Razón sin Corazón*. Barcelona: e-libro.net.
- Figueroa Fuentes, W. I. (2008). Mis amigos y yo: Estrategias utilizadas por la niñez preescolar para autorregular su emociones. *Revista de Educación de Puerto Rico*, 98.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Mexico: Siglo XXI.
- García, E. (2014). *Repositorio de la UAM*. Recuperado el 18 de Abril de 2019, de [https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia\\_andres\\_esther.pdf?sequence=1](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/664037/garcia_andres_esther.pdf?sequence=1)
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairos.
- Guiainfantil.com. (9 de Marzo de 2018). *Educación en valores. La amistad*. Recuperado el 4 de Febrero de 2019, de <https://www.guiainfantil.com/1213/educar-en-valores-la-amistad.html>
- MAPFRE. (3 de Noviembre de 2016). *Qué es la relajación*. Recuperado el 3 de Febrero de 2019, de <https://www.salud.mapfre.es/cuerpo-y-mente/terapias-corporales/que-es-la-relajacion/>
- Mimenza, O. C. (2019). *Psicología y Mente*. Recuperado el 29 de Enero de 2019, de <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-agresion>
- Ministerio de Educación. (2008). *Persona, Familia Relaciones Humanas 5º Grado*. Lima: Quebecor World Perú S.A.
- Ministerio de Educación. (2018). *Desarrollo Persona, Ciudadanía y Cívica 3º*. Lima: Pacífico Editores S.A.C.

- Murphy, B., & Eisenberg, N. (1997). Young children's emotionality, regulation and social functioning and their responses when they are targets of a peer's anger. *Journal Social Development*, 18-35.
- Mussen, P., Conger, J., & Kagan, J. (1979). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México DF: Trillas.
- Navarro, A. (22 de Abril de 2019). *eresmamá*. Recuperado el 28 de Abril de 2019, de <https://eresmama.com/desarrollo-emocional-los-bebes/>
- Palacios, J., & Hidalgo, V. (1999). *Desarrollo de la personalidad desde los 6 años hasta la adolescencia*. Madrid: En J. Palacios, A. Marchesi, y C. Coll. (Comp.).
- Papalia, D., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2005). *Desarrollo Humano*. Mexico: McGrawHill.
- Pereira, M. T. (2007). *Orientación Educativa*. San José - Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.
- RED CENIT. (2 de Marzo de 2017). *Estrategias para la estimulación del lenguaje en los más pequeños*. Recuperado el 4 de Febrero de 2019, de <https://www.redcenit.com/estrategias-para-la-estimulacion-del-lenguaje/>
- Rojas, E. (2014). *Cómo Superar la Ansiedad*. Barcelona: Editorial Planeta S.A.
- Sanfeliciano, A. (31 de Mayo de 2018). *La Mente es Maravillosa*. Recuperado el 18 de Abril de 2019, de <https://lamenteesmaravillosa.com/procesos-de-adaptacion/>
- Serrano, E. (2013). *Estrategias para la autorregulación de las emociones clave para una buena disciplina en etapa preescolar*. México, D.F.

Sroufe, L. A. (2000). *Desarrollo Emocional: la organización de la vida emocional en los primeros años*. México: Oxford University.

Tenti Fanfani, E. (2009). *Sociología de la educación*. Bernal - Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes.

Universidad Internacional de Valencia. (21 de Marzo de 2018). *El desarrollo de las habilidades sensoriales*. Recuperado el 4 de Febrero de 2019, de <https://www.universidadviu.com/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales/>

UNOi. (23 de Septiembre de 2015). *La importancia de la autorregulación*. Recuperado el 02 de Febrero de 2019, de <https://mx.unoi.com/2015/09/23/la-importancia-de-la-autorregulacion/>

Villanueva, L., & Clemente, R. A. (2004). El desarrollo de las emociones. En F. Palmero, E. Fernández, M. Chóliz, & F. Martínez, *Psicología de Motivación y la Emoción* (págs. 109-124). Madrid: McGraw-Hill/Interamericana.

Von Salisch, M., & Saarni, C. (2001). Introduction to the Special Section: Emotional Development in Interpersonal Relationships. *International Journal of Behavioral Development*, 25 (4), 289.

## LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5%</b>	<b>3%</b>	<b>0%</b>	<b>4%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>huellas.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uned.ac.cr</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Escuela Politecnica Nacional</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>85.17.160.190</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Educación</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>gredos.usal.es</b>	

---

	Fuente de Internet	<1 %
9	<a href="http://www.scielo.sa.cr">www.scielo.sa.cr</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://www.universidadviu.com">www.universidadviu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante	<1 %

---

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		