

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La oralidad como desarrollo de la comunicación lingüística en
estudiantes de cinco años de edad – nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Sandra Espinoza Jaco

TUMBES– PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La oralidad como desarrollo de la comunicación lingüística en
estudiantes de cinco años de edad – nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Sandra Espinoza Jaco. (Autora)
Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: *"La oralidad como desarrollo de la comunicación lingüística en estudiantes de cinco años de edad - nivel inicial"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Sandra Espinoza Jaco.

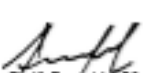
A las DIEZ horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Sandra Espinoza Jaco. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

- ✓ *Dedico este trabajo a Dios por iluminar mi camino y ser el que me guía para cristalizar mis metas.*
- ✓ *A mi esposo y mis hijas Leyla y Amy por ser el motor y motivo para seguir adelante en mi formación profesional.*
- ✓ *A los profesores que de alguna manera me tuvieron paciencia en la formación de esta segunda especialidad.*
- ✓ *A mis amigos por las inquietudes prestadas para poder cumplir con los trabajos.*

INDICE

RESÚMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

1. LA ORALIDAD COMO COMPETENCIA DE DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

- 1.1. La oralidad:
- 1.2. Competencia oral:
- 1.3. Competencia comunicativa.
- 1.4. Aspectos de la competencia comunicativa oral.
 - 1.4.1. Escuchar;
 - 1.4.2. Hablar
- 1.5. Dimensiones de la comunicación oral:
- 1.6. El mundo de las imágenes:
- 1.7. La imagen y la ilustración
- 1.8. Didáctica de la oralidad:
- 1.9. Otros términos que fluyen la investigación:

CAPÍTULO II

2. APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

- 2.1. Currículo Nacional – comunicación oral.
- 2.2. Jerome Brumer, 1983.
- 2.3. Cassany, Daniel.
- 2.4. Paulo Freire.
- 2.5. Joan Tough (1987):
- 2.6. Bernard Charlot (2008)
- 2.7. Para Garzón Céspedes (2006)
- 2.8. Abdala (2007)
- 2.9. Vélez de Piedrahita, (1986, p. 34).
- 2.10. Bigas (2008),

- 2.11. Halliday
- 2.12. Vigotsky
- 2.13. Jean piaget.
- 2.14. Ana Teberosky (1980)

CAPÍTULO III

3. TEORIAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN.

- 3.1. Teoría Ambientalista Skinner.
- 3.2. Teoría Innatista Chomsky.
- 3.3. Teoría Cognitivista jean Piaget.
- 3.4. Teoría Socio-cultural de Vigotsky
- 3.5. Teoría por Descubrimiento de Jerome Bruner.
- 3.6. Teoría significativa de David Ausubel.

CAPÍTULO IV

4. APORTES ESTRATEGICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN.

- 4.1. La oralidad como juego.
- 4.2. El cuento infantil.
- 4.3. Me paseo y te cuento;
- 4.4. Expresión artístico corporal
- 4.5. Mi álbum de imágenes

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

RESÚMEN

Con el trabajo monográfico sobre la oralidad como Desarrollo de la Comunicación Lingüística en estudiantes de cinco años de edad en el nivel inicial, despierta un interés de condición preocupante porque dado la realidad muchas instituciones del nivel inicial muy poco o casi nada desarrollan la oralidad en este nivel; tal es el caso que, cuando el niño o niña ingresa al nivel primaria los docentes se quejan que no han desarrollado la parte sensoria motriz porque no se direccionan o no pueden manipular objetos demostrando timidez.

El presente trabajo tiene como propósito describir todos los aspectos relacionados con la enseñanza de la oralidad en los niños y niñas durante la primera infancia, para ello nos preguntamos: ¿Se estimula la oralidad de los niños y niñas en los contextos de aprendizaje de la primera infancia? ¿Cómo se estimula? ¿Cuándo? ¿Con qué recursos? ¿Hacen las maestras seguimiento a los desarrollos comunicativos de los niños en los contextos de aprendizaje de la primera infancia? ¿Poseen las maestras claridad acerca del concepto de oralidad? Bajo estas tentativas preguntas revisamos fuentes teóricas que nos proponen los diversos autores, de la misma manera revisamos las corrientes pedagógicas que en sus debidos momentos funcionaron y que hoy en día con los cambios sociales y tecnológicos remontan otras formas de atención al niño o niña para desarrollar su oralidad.

En síntesis, enseñar a usar y a estimular la oralidad es preparar para la vida en comunidad; es por ello que vale la pena definir términos que nos ayudan a conocer su significado de la oralidad y nos sitúan en un modo de preparación y organización para la movilización de la comunicación lingüística. Las teorías que presenta son puntuales al trabajo descrito y analítico porque, dan a conocer la didáctica de los procedimientos de enseñanza – aprendizaje y de qué manera

el docente es guía para estimular las habilidades en los niños de nivel inicial. De la misma manera las actividades operantes con estrategias y procedimientos metodológicos se tiene con mayor claridad que queremos que el niño aprenda de la oralidad y cómo lo va a realizar, teniendo como tarea el seguimiento o monitoreo para lograr el estándar en la competencia de la oralidad.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender las implicancias de la oralidad en el desarrollo de la comunicación lingüísticas en niños del nivel inicial., tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de comunicación lingüística

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico, titulado “La oralidad como Desarrollo de la Comunicación Lingüística en estudiantes de cinco años de edad en el nivel inicial”; partimos de su propia realidad de convivencia, donde notamos el despertar de la habilidad lingüística de hablar y poder expresarse libremente ante un objeto visible para demostrar sus emociones comunicativas.

Ante el cuestionamiento de cómo hacer que los niños puedan expresarse sin temor, surge esta investigación cuya pretensión es caracterizar diversos aspectos que se deben tener en cuenta en el desarrollo de las habilidades comunicativas de oralidad y escucha de los niños de cinco años de edad que, desde la práctica constante de las imágenes gestada desde la escuela, brindan espacios de trabajo libre y dirigido que se encamina en la vía del uso y experiencia del lenguaje en sus distintas manifestaciones.

La oralidad es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y/o comprender ideas y emociones; como práctica social permite la interacción con distintos individuos y comunidades posibilitando el uso del lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado. Las imágenes son expresiones lingüísticas que alcanzan un grado apropiado para expresar sus emociones por las acciones que presenta o la característica particular de su expresividad espontánea.

Según Bruner, 1990, pág.127, el lenguaje impone necesariamente una perspectiva en la cual se ven las cosas y una actitud hacia lo que miramos" en esta situación podemos decir que el niño al observar imágenes expresa lo que ve según características o acciones que presenta dando protagonismo a una lectura por imágenes, siendo esta la base para ingresar al mundo de la lectoescritura.

Como podemos observar en adelante el trabajo de investigación consta de 5 capítulos que en cada uno de ellos se detalla la información esencial de la oralidad en el aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial; tal es así que en el capítulo I definimos términos que sustentan el trabajo monográfico como la oralidad como competencia de desarrollo de habilidades lingüísticas, el capítulo II hace mención acerca de aportes teóricos que sustentan la investigación, en el siguiente capítulo III señala las teorías que sustentan el trabajo monográfico, el capítulo IV aportes estratégicos y metodológicos que sustentan la investigación y el capítulo V las conclusiones. Con todos estos apartados de información sobre la oralidad como desarrollo de la comunicación lingüística en estudiantes de cinco años del nivel inicial, responde a todo una temática que forma parte del cimiento aposteori de la lectura y escritura.

CAPÍTULO I

LA ORALIDAD COMO COMPETENCIA DE DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

1.1. “La Oralidad:

“Contextualizando y significando el concepto de la oralidad, se puede presentar que son experiencias de lenguaje, que se van hilando de manera espontánea y natural en las primeras etapas de vida del niño, permitiéndole interiorizar su aprendizaje de manera significativa. Así mismo en la propuesta de investigación. El mundo de las imágenes, para el desarrollo de la oralidad, se proponen nuevos retos en la comunicación e interpretación que se da en los niños de 5 años generando un aprendizaje significativo” (Carvajal y Rodriguez Luna, 1997)

Por lo que Carvajal y Rodriguez Luna, el desarrollo de la oralidad en el preescolar (1997, pág. 36) “consideran que: “La práctica de la oralidad implica además de la organización de conceptos, la estructuración de un ambiente escolar que propicie el ejercicio de la palabra de manera fundamentada y significativa”. Los autores manifiestan que la expresión del niño en edad inicial 5 años debe visualizar un ambiente con imágenes, letrado para expresar lo que quiere decir según su mundo práctico”.

1.2. Competencia Oral:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

1.3. Competencia Comunicativa.

Es la capacidad o habilidad de poder utilizar las habilidades lingüísticas que permite al hablante la interrelación dinámica en situaciones comunicativas.

La competencia comunicativa es el conjunto de habilidades que posibilita la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas.

1.4. Aspectos de la Competencia Comunicativa Oral.

Los aspectos de la comunicación en general están determinadas por las habilidades comunicativas de: escuchar, hablar; escribir, leer y pensar; específicamente los aspectos de la competencia comunicativa oral son: escuchar y hablar.

1.4.1. “Escuchar;

El escuchar es una habilidad que permite comprender el mensaje de nuestro interlocutor, es fundamental en el campo educativo para captar las informaciones. La expresión oral también implica desarrollar nuestra capacidad de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás. A menudo hemos escuchado hablar de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; sin embargo, muy rara vez y quizá nunca, hayamos escuchado hablar de un buen oyente" (Cassany, 2000).

1.4.2. Hablar

El habla es el aspecto fundamental del lenguaje, "es el uso real que hace un individuo de su lengua. Es el acto de hablar" Benito Alejandro (1999-24). "El habla según Ferdinand Saussure, implica:

- a) Una elección de unidades significativos y de sus posibilidades combinatorias para que el hablante exprese su pensamiento,
- b) un proceso psicofísico para la fonación del mensaje. Así se materializa la lengua".

1.5. Dimensiones de la Comunicación Oral:

A través de la observación directa o sistémica podemos persuadir cuatro dimensiones de la comunicación oral:

- a. Cualidades del oyente, es la capacidad de escucha activa para retener información para analizarla y sistematizarla permitiendo el nivel de comprensión.
- b. Características del habla; la participación activa hace que el estudiante se exprese sin temor, demostrando diálogo, tolerancia, autoestima, etc.
- c. Cualidades del habla; es la expresión natural, originalidad, claridad, entonación y oportunidad que el niño o niña expresa.
- d. Cualidades persuasivas; observado a través de gestos, pausas, ritmo, el contacto visual, expresión corporal y argumentos.

1.6. El Mundo de las imágenes:

El hombre para poder comunicarse con sus semejantes, desde tiempos prehistóricos, ha utilizado imágenes incluso cuando todavía no existía la escritura. Las imágenes están en el origen de

la civilización humana, estando presentes en casi todos los procesos de comunicación.

1.7. La Imagen y la ilustración:

La imagen es la representación visual de algún objeto imaginario o real, pero también es sinónimos de representaciones que se muestran a través de los cinco sentidos del ser humano, visión, olfato, tacto, audición y gusto. Las imágenes también son consideradas imágenes mentales que es cuando la persona las percibe anteriormente en algún entorno en donde se encuentre, se representan visualmente mediante diferentes métodos como lo son: dibujos, fotografías, videos, diseños, pinturas etc. Para desarrollar más a fondo este tema recurrimos a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky donde es importante citar:

“La variedad de grafías o imágenes juegan un papel importantísimo en la evolución de la comprensión del sistema alfabético y tiene que ser aprovechado en el aprendizaje escolar”

Bajo el título de ilustración se consideran dos aspectos: las imágenes acompañadas de un texto y los dibujos producidos por los niños. Cuando el par texto / imagen es presentado al niño, este establece una relación entre ambos, que es, inicialmente, una relación de significación. La imagen es usada para anticipar el contenido del texto.

1.8. Didáctica de la Oralidad:

En el artículo de Fernando Vásquez Rodríguez sobre Didáctica de la Oralidad la entiende como una de las formas básicas de expresión y comunicación humana de la manera más práctica, en el que se combinan la experiencia, el sentido de la previsión y la reflexión

continúa sobre la acción; junto con una profunda tarea de traducción, adecuación y secuenciación de determinados saberes. En este sentido, el artículo presume una perspectiva estratégica de la enseñanza regulada por las demandas del aprendizaje; o como una tarea en el aula de prácticas orales informales de la vida cotidiana para el aprendizaje.

1.9. Otros Términos que Fluyen la Investigación:

Análisis: es la descomposición de un todo en partes para poder estudiar su estructura, sistemas operativos, funciones.

Aprendizaje: modificación de la conducta que se produce como resultado de una experiencia, entendiendo a esta como un proceso de interacción entre el individuo y su ambiente, que se traduce en conocimientos, actitudes y destrezas que el individuo adquiere.

Aprendizaje Significativo: es un proceso por medio del que se relaciona la nueva información, con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intente aprender.

Cognición: el proceso de reconocer, identificar y asociar que permite a una persona inferir información, comprender conceptos y aplicarlos a aprendizaje nuevo.

Cohesión: en el plano lingüístico la cohesión se refiere a la relación entre los elementos gramaticales y semánticos del texto. Se realiza a través de los elementos gramaticales y léxicos de una lengua. Las oraciones, palabras y expresiones que conforman un texto nunca son unidades aisladas, inconexas, puestas una al lado de la otra, sino que se vinculan a través de distintos elementos cohesivos como conectivos, signos de puntuación, sinónimos, sustitución léxica y pronominal, elipsis, entre otros.

Coherencia: relación de significado entre los elementos del texto y el contexto. Esta relación no se presenta sólo entre los elementos

superficiales que componen el texto, sino que es una compleja red de factores lingüísticos y cognoscitivos. Es la interconexión significativa entre los contenidos de un texto que asegura su unidad temática.

Competencias: se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer.

Comprensión: es entender, penetrar, sacar deducciones, asimilar, descubrir conceptos básicos, organiza la información para transformarla en conocimientos. La comprensión permite desarrollar mayor habilidad, velocidad y precisión hasta lograr un nivel superior.

Comunicación: es una transmisión (recíproca) de información de algún tipo, desde un emisor a un receptor mediante un lenguaje común.

Comunicación Presencial: es la ampliación de la oralidad.

Comunidad: reunión de personas que viven juntas y bajo ciertas reglas. Calidad de común; comunidad de ideas, origen, bienes y rgimen económico de algunas instituciones.

Conocimiento: cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

Para el análisis de los antecedentes, es necesario destacar que la oralidad ha sido la manifestación primaria de comunicación entre los hombres, convirtiéndose en una necesidad indispensable para la vida, lo que posibilitó que se desarrollara a partir de las necesidades y las relaciones que se establecían en la sociedad.

2.1. Currículo nacional – comunicación oral

Se asume como una práctica social en la que el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo emplea el lenguaje oral de manera creativa y responsable para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.

Este documento clarifica el aprendizaje significativo en el aprendizaje del nivel inicial a partir de su mundo de lo que observa en su práctica diaria, expresando sus emociones paralingüísticas.

2.2. Jerome brumer, 1983.

“Para Jerome Bruner y para el resto de teorías de índole cognitivista, uno de los elementos principales a la hora de conocer es la participación activa del sujeto que aprende. Es decir, no se trata de que el individuo coja la información del exterior sin más, sino que para que esta se transforme en conocimiento debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto.

Se puede manifestar que los niños acceden al lenguaje de una manera privilegiada, que la comunidad lingüística los prepara sistemáticamente para el input”.

2.3. Cassany, Daniel.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo. Aquí las llamamos habilidades lingüísticas, pero también reciben otros nombres según los autores: destrezas, capacidades comunicativas o también, macro habilidades.

El autor nos quiere decir que todo usuario que expresa una lengua debe dominar estas habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana teniendo en cuenta que estos son aspectos básicos que exigen dicha educación. Por ello, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para ponerlas en práctica y potenciarlas desde un enfoque comunicativo y así obtener dicho objetivo.

2.4. Paulo Freire (citado por Soriano, 2009):

“«La existencia del ser humano solo se da en el diálogo, en la comunicación»; es así que la escuela promueve la competencia lingüística, ofreciéndole al niño la posibilidad de apropiarse de ella, dándole continuidad y consistencia a los procesos de aprendizaje de los conocimientos sociales”.

2.5. Joan Tough (1987):

“«El lenguaje provee el medio a través del cual el pensamiento puede ser expresado y el propio uso del lenguaje y la continua experiencia de estar entre los usuarios del mismo, influye no solo en la forma en que el niño utilizará el lenguaje sino, lo que es más importante, en la forma en que pensará y el tipo de interpretación que hará de su experiencia».

El autor nos pone de manifiesto que la interacción social y los medios que acompañan al niño en edad inicial permitirá despertar su pensamiento para expresar lo que ve o siente”.

2.6. Bernard Charlot (2008)

“«No hay sujeto de saber y no hay saber más que dentro de una cierta relación con el mundo –que resulta ser, al mismo tiempo y por lo mismo una relación con el saber–.»

Se puede decir que en el contexto los aprendizajes están articulados y que existe una interrelación entre sujeto y objeto, en tal sentido mientras el niño de 5 años interactúe con imágenes, con objetos, con la naturaleza mejor desarrollará su oralidad.”

2.7. Para Garzón Céspedes (2006)

“La oralidad se desarrolla entre varios interlocutores que comparten el mismo espacio, destacando que siempre se debe diferenciar entre el proceso de expresión y de comunicación ya que la oralidad se presenta en el proceso comunicativo entre dos o más personas”.

2.8. Abdala (2007)

Define la práctica pedagógica como “aquella practica que se desarrolla en el aula, donde se pone de manifiesto una determinada

relación maestro-conocimiento-alumno, centrada en el enseñar y aprender” (Abdala, 2007, pág. 123).

“De este planteamiento se puede argumentar que la finalidad de la práctica pedagógica es hacer eficaz el proceso de enseñanza y aprendizaje de los educandos, integrándola con los conocimientos del maestro y los intereses de los estudiantes”.

2.9. Vélez De Piedrahita, (1986, P. 34).

“A través del lenguaje el niño crea una situación imaginaria y se sitúa en ella, construyendo un espacio transicional propicio para los aprendizajes escolares”

El autor quiere decir que es indispensable el lenguaje para poder comunicarse, y a medida que pasa el tiempo mejora su expresividad de acuerdo con el sujeto y objeto que interactúe.

2.10. Bigas (2008),

“El lenguaje oral en la escuela infantil”, reflexiona sobre la función del habla de los niños; la autora expresa “aprender a hablar es aprender a usar el lenguaje en funciones distintas y que estas funciones estén estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje que se proponen”.

Resalta que en la educación infantil en los niños suceden cambios cruciales para su desarrollo, mencionando dos contextos en los que se producen estos: el contexto familiar y el contexto educativo, en el primero los adultos de una forma intuitiva parecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige; en el ámbito educativo se organizan ambientes de interacciones que favorecen el desarrollo del lenguaje teniendo en cuenta las necesidades del niño en función de su aprendizaje.

2.11. “Halliday considera al lenguaje como:

La codificación de un “potencial de conductas” en un “potencial de significado” es decir, como un medio que expresar lo que el organismo humano “puede hacer” en interacción con otros organismos humanos, transformándolos en lo que “ puede significar (p. 33)”.

De acuerdo con el autor anterior, se puede afirmar que la lengua es definida como un instrumento de uso comunicativo, ya que de esta forma el hablante logra cumplir su objetivo básico que es el de poderse comunicar o expresar en diferentes ámbitos sociales.

2.12. Vigotsky

“El lenguaje es la forma que tienen los seres humanos para comunicarse.

Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. El uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos social e históricamente situados hace referencia a la competencia comunicativa ya que a través del lenguaje se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto con relación con otros sujetos culturales (p. 76).”

2.13. Jean Piaget: argumenta;

“El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparte, es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada, una etapa intermedia entre la diferenciación de las funciones del lenguaje verbal y la transformación final de una parte de éste en lenguaje interiorizado. Este papel transicional del habla egocéntrica es el que le confiere

tan gran interés teórico. La concepción total del desarrollo del lenguaje difiere profundamente de acuerdo a la interpretación que se le dé al papel del lenguaje egocéntrico (p. 43)”.

2.14. Ana Teberosky (1980):

“La oralidad como un componente que integra elementos cognitivos, afectivos, sociales, comunicativos y nos muestra al niño tal y como es, desplegando sus extraordinarias potencialidades de perfección, las que paulatinamente actualizara a través del proceso de enseñanza- aprendizaje en el que la lúdica actúa como instrumento (p. 8)”.

CAPITULO III

TEORIAS Y PARADIGMAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN

3.1. Teorias:

Son un conjunto de leyes y preceptos que posibilitan los establecimientos de vínculos entre sucesos y fenómenos. el conjunto también puede referirse a la hipótesis cuyo resultado se puede aplicar a una ciencia o al conocimiento que aún no pudo ser demostrado. Las teorías pretenden entender, anticipar, y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.

Teoría Ambientalista Skinner,

“Según esta teoría los factores externos provenientes del entorno y del medio social son determinantes para la adquisición del lenguaje, puesto que se piensa que el ser humano llega al mundo como un papel en blanco en el que el ambiente impregna los aprendizajes; afirmando que el lenguaje humano es función de los diferentes tipos de actividad que se realiza” (p.19).

“Una particularidad de esta teoría consiste en que las consecuencias de la conducta del hablante, están mediadas por otras personas porque obedecen a otros factores que actúan como controladores sociales, la conducta de otros, controla la conducta verbal del hablante y es por ello que, al ser reforzada por sus efectos en la persona, y luego por los refuerzos que reciben las conductas de las demás personas, se va afianzando su adquisición. En consecuencia, los ambientalistas lo que proponen es el concepto de conducta

gobernado por reglas, para el caso del aprendizaje verbal y esto se da cuando el individuo actúa de acuerdo a las reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, y máximas” (p.19).

3.1.1. Teoría Innatista Chomsky,

“En relación con el desarrollo del lenguaje esta teoría sostiene que los principios del lenguaje son innatos y no aprendidos, planteando que los niños y niñas no tienen necesidad de una enseñanza explícita o de la experiencia para adquirir un lenguaje, además de sustentar que el ser humano dispone de un dispositivo para adquirir el lenguaje y que hay una predisposición innata para llevarlo a cabo.”

3.1.2. Teoría Cognitivista Jean Piaget

Por lo que se refiere a la teoría cognitivista le otorga primacía al desarrollo cognitivo, subordinando el lenguaje al pensamiento.

Para Piaget la función simbólica está en los orígenes del lenguaje en el niño y se desarrolla previamente al fenómeno lingüístico. Los juegos simbólicos, la imagen gráfica y la imitación diferida son ejemplos donde lo lingüístico pasa a ser parte de una capacidad más amplia, que la función simbólica.

PIAGET defendió una concepción constructivista del conocimiento apoyándose en: El sujeto toma una posición activa ante la realidad. Lo nuevo que se aprende se construye a través de lo adquirido anteriormente. El sujeto construye su conocimiento a través del diálogo entre sujeto-objeto.

3.1.3. Teoría Socio-Cultural de Vigotsky

Vigotsky expone en su teoría que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo de las personas, sosteniendo que la adquisición del lenguaje involucra diversos factores. Las destrezas

de imitación, un mecanismo general de aprendizaje y los aspectos cognitivos desempeñan un papel determinante en el curso de esta adquisición.

Muestra claramente que el pensamiento en complejos con todas sus peculiaridades, es la verdadera base del desarrollo lingüístico. Si trazamos la historia de una palabra cualquiera en cualquier lengua, veremos, aunque a primera vista parezca sorprendente, que sus significados cambian tal como sucede en el pensamiento infantil.

3.1.4. Teoría por Descubrimiento de Jerome Bruner

La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiz) adquiera los conocimientos por sí mismo. Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Con esta teoría se puede demostrar que el estudiante de nivel inicial descubra la actitud de poder expresarse en cuanto a todo que le rodea, emitiendo juicios a partir de la lingüística, su nivel y ritmo de aprendizaje para ir evolucionando su oralidad.

3.1.5. Teoría Significativa de David Ausubel

Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la

construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el “andamiaje mental”: para aprender nueva información.

De acuerdo con la teoría de David Ausubel es necesario que el aprendiz de inicial 5 años tenga una alta autoestima donde pueda expresar su lenguaje oral sin temor de las acciones o actitudes que a recibido de los adultos y de su entorno.

3.2. Paradímas:

Según este concepto podemos decir: Que es un modelo a seguir, es una constelación global de convicciones, valores y comportamientos, se forma en periodos largos de tiempos, tiene un sustento teórico e ideológico. Kuhn (1964) lo entiende como “un patrón desde el cual vemos y juzgamos las cosas”. Entre los paradigmas más representativos tenemos al conductismo, cognitivismo, Humanismo, Sociocultural, Constructivismo, Conetvismo, entre otros.

“Propone un modelo explicativo de construcción del aprendizaje en la institución educativa como espacio ecológico”. (Tikunoff, 1979)

CAPITULO IV

APORTES ESTRATEGICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN.

4.1.La oralidad como juego;

Zúgaro, (1992), se enmarca en “el juego como actividad fundamental para el desarrollo del niño como elemento esencial en la socialización. El juego como reflejo de la vida interior del niño, originando gozo, placer, satisfacción consigo mismo”

Ortega (2009) “indica que los juegos de respiración generan múltiples beneficios como la disminución del estrés muscular y mental, la mejora de la concentración y el aumento de la confianza del niño y la niña en sí mismo

En relación con lo expuesto por los autores se puede decir que el niño aprende más fácilmente con las experiencias vividas, ya que de esta forma desarrolla todos sus conocimientos adquiridos durante la práctica, retomando como herramienta didáctica el juego que es de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje para evadir los temores en los niños y fortalecer su pensamiento. De esta manera se puede afianzar:

Los juegos mentales como el teléfono malogrado.

Ejercicios faciales como la realización de ejercicios de respiración como inspiración y expiración. Realización de ejercicios de emisión de sonidos como sonido de animales, del ambiente, de transporte, de objetos, etc. Con la finalidad de lograr a expresarse sin comodidad y con participación activa para el logro de la oralidad”.

4.2.El cuento infantil:

El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, porque permite recrear y alcanzar logros significativos, que estimulan en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.

Una fuente importante de Saldaña (2012) “Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao. Tesis. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

Al termino de sus resultados los autores mencionan que el programa fue de suma importancia, dado que en los estudiantes que se encontraban en “necesita mejorar”, al final lograron obtener un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás y, el 100% de los estudiantes de su experimento logran emitir de manera adecuada los fonemas que conforman una palabra, más clara la comprensión de sus mensajes y fluidez en sus oraciones”.

4.3.Me paseo y te cuento:

Esta estrategia es de interacción social que se sustenta en la teoría de Vigotsky, donde el estudiante se vale por las diversas observaciones y actitudes que tiene su entorno para poder relacionarse y adquirir sus habilidades comunicativas, sin tener la presión por un sujeto que lo condicione a expresarse o

paradójicamente resulta una persona participativa, activa con alta autoestima, respetando los ideales de su semejante.

4.4. Expresión artística corporal.

Con estas estrategias de usar el arte a través de su cuerpo los niños de edad inicial escolar, despiertan la comunicación oral dado que en este tipo de estrategia se puede realizar el canto, la poesía, la dramatización, el dibujo, manualidades o verbalmente sentimientos o situaciones relevantes de su contexto.

4.5. Mi álbum de imágenes.

Sabemos que muchos autores de lingüística expresan ideas diversas de cómo desarrollar la oralidad en niños de escolaridad inicial, sustentado en la teoría por descubrimiento de Jerome Bruner; con esta estrategia el niño se expresa con espontaneidad sus emociones y actitudes al observar lo que ha coleccionado que puede ser fotos familiares, imágenes de caricatura, de películas, de cantantes, etc. Su autonomía, su alta autoestima va a ser que descubra su propia expresión de estructuración de palabras, el sonido de los grafemas con voz coherente.

ONCLUSIONES

- PRIMERA.-** El desarrollo de la oralidad en la expresión de las habilidades lingüísticas es de suma importancia, lo ideal es la preparación del docente en las competencias de comunicación en el nivel inicial, que conozca cuál es el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y, que no solamente es la mera práctica de hacerlos leer y escribir sino que, los estudiantes exploren su mundo a través de las diversas estrategias que la docente proporciona a partir de su propio contexto, donde su conocimiento previo se refuerza con su nuevo aprendizaje a través de la práctica guiada de la docente como lo afirma Jerome Bruner.
- Podemos decir que el cuento infantil, el álbum de imágenes, entre otras y como estrategias metodológicas son herramientas importantes para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran las fuentes teóricas.
- SEGUNDA.-** La oralidad es la expresión del código del lenguaje así lo denominan muchos autores; pero en las definiciones observamos que en las corrientes pedagógicas como el conductismo hablamos por ejemplo de SKINNER existen condiciones que pueden marcar a los niños aprendices en edad escolar inicial, dado que obedecen a reglas o conductas deseables por otros, por decir esto es celular, mi papá dice que es teléfono... En este sentido el autor nos habla que el docente es el modelador de la conducta de los estudiantes.
- TERCERA.-** Con este trabajo monográfico sobre la oralidad en estudiantes del nivel inicial 5 años resulta satisfactorio porque, no sólo **se habla**

y se escucha, sino que se desarrolla la **gramática** en sus diferentes campos lingüísticos como la fonología, la semántica, la sintaxis, la morfología al procesar aprendizajes paralingüísticos; desde este punto el trabajo monográfico servirá como un adherente que llama a la reflexión crítica constructiva que la oralidad es el primer peldaño para que un niño de edad inicial escolar pueda leer y escribir en adelante, logrando su estándar de aprendizaje de acuerdo a su edad escolar o ciclo.

CUARTA.-

El desarrollo de este trabajo monográfico es de carácter descriptivo – analítico, permitiendo una reflexión de acción para que, los que desempeñamos el servicio educativo seamos más pertinentes en desarrollar en los estudiantes de nivel inicial sus habilidades lingüísticas. La seguridad, el buen trato, la autonomía y su alto valor de autoestima resulta una persona con cimiento básico para construir aprendizajes futuros en la expresión oral.

QUINTA.-

El Currículo Nacional, compuesto por la corriente pedagógica del constructivismo, direcciona el buen desempeño de los docentes, en este sentido toma la competencia de se comunica oralmente en su lengua materna donde define a la oralidad como una interacción dinámica, que es muy cierto donde uno ó más interlocutores comprenden ideas y emociones de una manera alterna como oyente o hablante.

Podemos concluir, que este documento en la práctica responde a los estadios de Piaget porque en cada uno de los desempeños que presenta para el desarrollo de la oralidad toma los niveles de su expresión lingüística y que de esta manera se logran al finalizar cada ciclo. Tal es así que podemos decir que el desarrollo de la oralidad en el campo de los hechos es una interacción social, tal como lo señala Vigotsky actuando de

manera alterna como oyente o hablante. Los estudiantes en su participación activa y de buenas prácticas comunicativas descubren la expresión oral al procesar las capacidades de la competencia oral.

REFERENCIAS CITADAS

- Alvarez de Sayas, Carlos. (2003) Pedagogía: Un modelo de formación del hombre. Ed. Kipus. Cochabamba Bolivia.
- Ausubel, D. (1983). Aprendizaje significativo. New York: Editorial Código.
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en la educación infantil, en Aula, Barcelona.
- Brunner, J. El habla del niño. Madrid: Ediciones Paidós.
- Camps, A. (2005). Hablar en clase, aprender lengua. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad Autónoma de Barcelona. Aula de Innovación Educativa. Barcelona: Grao.
- Cassany, Daniel. (2003). La cocina de la escritura. Barcelona, España: Editorial Empúries.
- (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Anagrama.
- Chomsky, N. (1989). El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso. Madrid, España. Editorial Alianza.
- Gardner, H. (1994). Inteligencias múltiples. EEUU: Editorial. Paidós.
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Aprobado por Resolución Ministerial – 281-2016-Minedu.
- Ong, W. (1987). Oralidad y Escritura. México: Editorial Bruguera.
- Piaget, J. (1940). Seis estudios de psicología. Londres: Editorial universidad de Londres,
- Skinner. (2003). Psicología. Chile: editorial Universal Santiago.
- Teberosky, A. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. Barcelona: Editorial Gedisa
- Tough Joan. El lenguaje oral en la escuela. Schools Council Publications. 1996.
- Vélez de Piedrahita, R. (1986). Guía de literatura infantil. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia,

Vygotsky. (1978). Formación de valores que guían la convivencia. Recuperado de <http://foro.conflictoescolar.es/realcion-de-la-teoria-de-vygostky-y-la-violencia-escolart140.html>.

LA ORALIDAD COMO DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE EDAD – NIVEL INICIAL.

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%	29%	1%	21%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	10%
2	repository.unilibre.edu.co Fuente de Internet	3%
3	docplayer.es Fuente de Internet	2%
4	www.psycoactiva.com Fuente de Internet	2%
5	www.monografias.com Fuente de Internet	2%
6	es.scribd.com Fuente de Internet	2%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	definicion.de Fuente de Internet	1 %
10	revistas.udistrital.edu.co Fuente de Internet	1 %
11	www.eumed.net Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.edu.xunta.es Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.upse.edu.ec:8080 Fuente de Internet	<1 %
17	www.lacult.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo