

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



La psicomotricidad en la mejora de los aprendizajes en niños del nivel  
inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Gaby Tasayco Arias

PIURA – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en la mejora de los aprendizajes en niños del nivel  
inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Gaby Tasayco Arias. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P. Pentafinio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "La psicométrica en la mejora de los aprendizajes en niños del nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Gabby Tassayo Arias.

A las OCHO horas VEINTIDOS minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Gabby Tassayo Arias, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kiki Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

**A mi familia, por el apoyo moral, la fortaleza que me brindan para seguir adelante pese a los obstáculos presentados.**

## ÍNDICE

### ÍNDICE

### RESUMEN

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

<b>LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.....</b>	<b>11</b>
1.1. Historia de la psicomotricidad.....	11
a) Cuerpo Consciente.....	14
b) Cuerpo Significante.....	15
1.2. Psicomotricidad.....	15
1.2.1. Beneficios de la Psicomotricidad.....	16
1.2.2. Áreas que abarca la Psicomotricidad.....	19
a) Esquema Corporal.....	19
b) Lateralidad.....	19
c) Equilibrio.....	19
d) Estructuración Espacial.....	20
1.2.3. Motricidad Fina.....	21
1.2.4. Motricidad gruesa.....	21
1.2.5. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.....	24
1.3. La Infancia.....	25
1.3.1. Etapas de la Infancia.....	26
a) Período intrauterino.....	26
b) Período neonatal.....	26
c) Período postneonatal o lactante.....	27
d) Período de la primera infancia.....	27
e) Período preescolar.....	28
1.4. La educación.....	28
1.4.1. La Educación en el Mundo.....	30
1.5. Nivel de Educación Inicial.....	31
1.5.1. Contenido curricular.....	31
a) Objetivos Generales de Área Bio-psicomotora .....	33

b) Objetivos Generales del Área Intelectual.....	33
c) Objetivos Generales del Área socio-emocional.....	34
1.5.2. El niño del nivel inicial.....	35

## **CAPÍTULO II**

### **APRENDIZAJES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DESARROLLANDO LA PSICOMOTRICIDAD .....**

2.1. Desarrollo motor del niño.....	37
2.2. Desarrollo Evolutivo de las habilidades motrices.....	38
2.3. Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños del nivel Inicial.....	40
2.4. Marco legal: Estructuración de la educación Inicial.....	46
2.5. Educación Física.....	48
2.6. La Evaluación de la Educación Física infantil.....	49
a) La adaptación del niño a la escuela.....	50
b) Desarrollo motor y conductas motrices del niño de 0 a 6 años.....	50
2.6.1. Formas e instrumentos de evaluación de las habilidades motrices.....	52

## **CONCLUSIONES**

## **REFERENCIAS**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **RESUMEN**

"El propósito del presente trabajo aborda aspectos sobre el desarrollo de la psicomotricidad en las aulas de Educación Inicial, así como la importancia del desarrollo de las actividades psicomotrices en nuestro nivel, ya que a partir de ellas se promueven los aprendizajes en los niños, no se puede concebir aprendizaje sin movimiento. " (Bocanegra, s.f)

La Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. Una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta de desarrollo de la motricidad en los niños/as del primer año de Educación Básica.

**Palabras claves:** Psicomotricidad, Niños, Aprendizaje, Educación inicial

## **INTRODUCCIÓN**

"En este siglo la educación debe atender: la atención a la diversidad sociocultural, el énfasis en lo multidisciplinario, el interculturalismo, la pedagogía del ocio y el tiempo libre, la educación para la vida, la educación basada en competencias y el currículum flexible; temas que inciden en las cuestiones escolares hoy en día." (Bocanegra, s.f)

"La dimensión motriz, cognitiva y afectiva expresadas en un todo que es la psicomotricidad, ha despertado durante años numerosas investigaciones e intereses, por cuanto posee elementos cuyo desarrollo adecuado, contribuye en forma considerable a una mayor y mejor madurez en el desarrollo del niño y la niña." (Prado y Montilla, 2010)

A través del presente trabajo se pretende reflexionar sobre la importancia de la práctica de la psicomotricidad en el aula y lo que las docentes de educación Inicial debemos de tener en cuenta al desarrollar nuestras actividades diarias y en las actividades propias de psicomotricidad.

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr fines educativos y de desarrollo psicológico en los niños y niñas desde los primeros años. El propósito es también llamar la atención a todas las docentes del nivel de Educación Inicial, así como a todas las personas que tengan que ver con la formación de los niños.

Introduciéndonos un poco en la historia, evidenciamos teorías como las de Piaget, Wallon, Luria, Vigotsky, entre otras, que explican de forma satisfactoria los componentes de la psicomotricidad, como el equilibrio, lateralidad, función tónica por citar algunos y como la falta de desarrollo de algunos de ellos bien sea por carencia de estímulos o por la presencia de anomalías a nivel del sistema esquelético o cerebral pueden ocasionar deficiencias en el desempeño del escolar

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo y terapéutico.

## **CAPÍTULO I**

### **LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

En el presente capítulo se plasma el marco teórico de las variables, del trabajo a investigar, para consolidar recalando según múltiples antecedentes la importancia de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

#### **1.1. Psicomotricidad**

El término Psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y la capacidad de expresarse en un contexto” (Asociación Española de Psicomotricidad y Psicomotricistas).

Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El papel de las docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, por ese motivo ofrece muchos beneficios a los niños.

"Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad."(Berruezo 1996p 60, citado por Lázaro, 2000, pag.21).

### **1.1.1. Beneficios de la psicomotricidad**

"A través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil van encaminadas a conseguir, con el movimiento físico, la activación de lo mental. Hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento y de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas. El niño/a, con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla sus capacidades." (Girón, 2016)

La escalera de braquiación

"El braqueo se encuentra dentro del desarrollo de la competencia manual. El propósito de esta función es la preparación para que el niño comience a escribir utilizando la mano de su lateralidad para sujetar el lápiz. El braqueo consiste en avanzar con las manos por una escalera situada por encima del niño." (Girón, 2016)

"Los beneficios del braqueo en el ámbito de la escritura son sorprendentes: desarrolla la habilidad manual, permite mayor facilidad y destreza al escribir, mejora la convergencia ocular, permite la oposición ocular, desarrolla la lateralidad." (Girón, 2016)

"Al sujetarse con las manos en la escalera, descargando todo el peso de su cuerpo en hombros y balanceándose para avanzar de un peldaño a otro, promovemos la expansión de la caja torácica y conseguimos un mayor desarrollo y madurez de los pulmones, lo que significa esencialmente, una sola cosa: MÁS OXÍGENO PARA EL

CEREBRO. De modo que, si el niño realiza la braquiación, no sólo reforzará su estructura respiratoria en beneficio de su salud, sino también de su desarrollo intelectual. " (Girón, 2016)

"El dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento." (Girón, 2016)

"El niño/a través de las conductas motrices y perceptivas motrices adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes" (Girón, 2016):

A través de las conductas motrices

- "Organización del esquema corporal: percepción y control del cuerpo, relajación, equilibrio, respiración, etc." (Girón, 2016)
- "Organización dinámica general: saltos, marchas, etc. " (Girón, 2016)
- "Coordinación viso-manual." (Girón, 2016)
- "A través de las conductas perceptivas motrices" (Girón, 2016)
- "Organización espacial del esquema corporal y su orientación, representación y expresión gráfica." (Girón, 2016)
- "Ritmo y actividad motriz. " (Girón, 2016)
- "Organización y estructuración del tiempo." (Girón, 2016)
- "La percepción por los sentidos: color y sonido." (Girón, 2016)

"La intervención educativa en materia psicomotriz irá encaminada hacia el siguiente tipo de actividades" (Girón, 2016):

- "Situaciones de contacto físico con otros niños/as y con adultos, juegos colectivos en los que hay que seguir normas, trabajo de postura, el tono, el movimiento, que le permitirán un mayor autocontrol y conocimiento de sí mismo." (Girón, 2016)
- "Observación y exploración sensorial como medio de conocimiento del propio cuerpo y de los demás, en un contexto de respeto a la individualidad de cada uno, favoreciendo actitudes contrarias a la discriminación y a los estereotipos de cualquier género." (Girón, 2016)
- "Juegos de construcción, de montaje y desmontaje, puzzles y rompecabezas que, además de los contenidos específicos, trabajan la precisión de movimientos, lo que repercutirá en la motricidad fina y por tanto en todas las actividades de

representación gráfica. Esta actividad también la trabajamos en el aula, reforzando los objetivos a conseguir." (Girón, 2016)

### **1.1.2. Áreas que abarca la Psicomotricidad**

"Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. Estas áreas son las que explicamos a continuación" (Ruth, 2016):

#### **a) Esquema Corporal**

"El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo." (Ruth, 2016)

#### **b) Lateralidad**

"Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada." (Ruth, 2016)

#### **c) Equilibrio**

"Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas pueda requerir." (Ruth, 2016)

#### **d) Estructuración Espacial**

"Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras." (Ruth, 2016)

### **1.1.3. Motricidad Fina**

"El desarrollo de la motricidad fina comienza muy temprano en la infancia, cuando a las ocho semanas de edad, los niños descubren sus manos y comienzan a jugar con ellas. Sin embargo, el verdadero desarrollo viene un poco más tarde, a eso de los dos a cuatro meses, cuando la coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse." (Plaza Toy, 2019)

"Uno de los primeros hitos más importantes en las habilidades motoras finas para los bebés es cuando son capaces de agarrar un objeto a su alcance utilizando sólo su vista para guiarse." (Plaza Toy, 2019)

"Las habilidades que caen bajo la categoría de habilidades motoras finas son muchas y que continúan desarrollando a medida que el niño crece." (Plaza Toy, 2019)

"La motricidad fina incluye, pero no se limitan a" (Plaza Toy, 2019):

- "0-24 meses: agarrar los objetos, juntar las manos, llevar pequeños objetos, objetos móviles pasarlos de mano en mano; recoger objetos medianos hacia adelante, dejar caer objetos intencionadamente, recoger objetos pequeños con el pulgar y los dedos." (Plaza Toy, 2019)
- "24-36 meses: ponerse los calcetines, zapatos y pantalones cortos , usar una cuchara con éxito, iniciar el uso correcto de agarre para escribir, dibujar, haciendo líneas, puntos y círculos" (Plaza Toy, 2019)
- "36-48 meses: la construcción de torres con bloques, círculos de copiado y formas transversales, utilizar arcilla o plastilina para hacer formas" (Plaza Toy, 2019)
- "48-60 meses: cortar con tijeras siguiendo una línea, copia de cruces o cuadrados, la escritura de las letras mayúsculas" (Plaza Toy, 2019)

### **1.1.4. Motricidad gruesa**

"El desarrollo de la motricidad gruesa también comienza desde el principio cuando los bebés comienzan levantar la cabeza y los hombros, aunque la mayor parte del desarrollo ocurre durante un corto período de tiempo durante la infancia. El desarrollo de la motricidad gruesa está ligado a la forma en que el cuerpo crece de

arriba abajo, empezando por el cerebro y se mueve hacia abajo, desde el tronco a las extremidades, que es el control de paso sobre el cuerpo que se adquiere comenzando con el control de la cabeza. Para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, los niños necesitan espacios de juego abiertos y seguros, los compañeros para jugar, la orientación y el estímulo de los adultos que los rodean." (Plaza Toy, 2019)

"La motricidad gruesa incluye, pero no se limitan a" (Plaza Toy, 2019):

- "0-24 meses: alcanzar cosas, agitando los brazos y las piernas, gatear, caminar, saltar y trepar." (Plaza Toy, 2019)
- "24-36 meses: un buen funcionamiento sería, patear una pelota, saltar con los dos pies, caminar de puntillas." (Plaza Toy, 2019)
- "36-48 meses: saltar sobre un pie, andar en triciclo, atrapar una pelota, lanzar una pelota por encima de su cabeza." (Plaza Toy, 2019)
- "48-60 meses: correr, saltar hacia adelante varias veces seguidas, subir las escaleras alternando los pies." (Plaza Toy, 2019)

## **1.2. La educación**

La educación es un factor fundamental que impulsa el desarrollo, además de ser uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, así como para lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. Si bien se han registrado avances notables durante la última década

El **proceso educativo** se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de **estructuración del pensamiento** y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La **educación formal o escolar**, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia

ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Es una etapa esencial que permitirá al niño continuar con su formación e integrarse en la educación secundaria y superior.

La educación permite también transmitir principios comunes a las nuevas generaciones, conservando y perpetuando, así, los valores de toda una sociedad.

La educación es, por tanto, un aprendizaje necesario que permite a las personas desarrollar su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales.

De esta manera, contribuye a su plenitud personal favoreciendo la integración social y profesional.

La educación entrega beneficios considerables y sistemáticos en materia de ingresos, y además contrarresta el aumento de la desigualdad, pero este potencial a menudo no se aprovecha debido a niveles de aprendizaje alarmantemente bajos. Entregar a todos los niños una educación de calidad que les ayude a adquirir habilidades necesarias en el mundo del trabajo es clave para poner fin a la pobreza antes de fines de 2030.

### **1.2.1. El niño del nivel inicial**

El niño aunque tenga hermanos mayores, se considera el centro de la familia. Desde los tres años empieza a descubrir el mundo exterior.

Progresivamente se enfrentará a los demás, aprenderá a pensar en ellos y a jugar y trabajar en común. El pequeño deberá afirmar su imagen, y establecer una relación equilibrada con sus padres y con su familia, por medio del ensayo de su personalidad en el contacto con los demás, de la experimentación de su cuerpo, su inteligencia y sus posibilidades en un mundo que ya no es su pequeño espacio protegido.

"EL niño de 3 a 5 años recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo: hora de merendar, hora de la salida, etc. Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. Hace diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño. Repite poemas conocidos para él. Identifica y nombra colores

primarios y secundarios. Nombre la primera, la del medio y la última posición."  
(Bocanegra, s.f)

"Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno. El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años. Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución."  
(Bocanegra, s.f)

"Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. Hace conjuntos de 1 a 10 elementos siguiendo una muestra. Sus ¿por qué? Obedecen más a un sentido finalista que a uno causal. Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos." (Bocanegra, s.f)

“En inicial nuestros niños y niñas aprenden jugando, interrelacionándose con otros niños y niñas, en un espacio cómodo, seguro, en el cual pueden desarrollar su creatividad y el juego libre” (Marcela Poblete, especialista de la Dirección de Educación Inicial del Ministerio de Educación en el programa *La buena educación*).

## **CAPÍTULO II**

### **APRENDIZAJES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DESARROLLANDO LA PSICOMOTRICIDAD**

En este capítulo se considera el contexto educativo actual, que es de suma relevancia para desarrollar ciertas actitudes, aptitudes y capacidades en el niño (de preescolar) para poder lograr un desarrollo integral en todas las áreas.

#### **2.1.Desarrollo motor del niño**

"El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio. Entendemos el desarrollo motor humano como los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parte de las conductas motrices humanas innatas. " (Prado y Montilla, 2010)

"El hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes que son comunes a todos los individuos. Este mapa motriz poco especializado y rudimentario va generando conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural "(Batalla Flores, 2000 citado por Prado y Montilla, 2010)

"El desarrollo motor tiene una gran influencia en el crecimiento general del niño sobre todo en el periodo inicial de su vida. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores complejos que se van adquiriendo con el paso del tiempo. " (Prado y Montilla, 2010)

"El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay

que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora. " (Prado y Montilla, 2010)

"El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente "(Justo Martínez, 2000 citado en Prado y Montilla, 2010)

"El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. " (Prado y Montilla, 2010)

"La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores (Losada, 2009, pp. 37-38). Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración." (Losada 2009 citado en Prado y Montilla, 2010)

"A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante...Los avances manuales también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo... A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. " (Prado y Montilla, 2010)

"Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o

formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas "(Gil, Contreras y Gómez, 2008 citado en Prado y Montilla, 2010)

## **2.2. Desarrollo Evolutivo de las habilidades motrices**

"Existen estudios que aseguran que la conducta humana está estructurada por ámbitos o dominios, que están en interacción constante, así" (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016):

- "El dominio afectivo: los afectos, los sentimientos y las emociones." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)
- "El dominio social: el efecto de la sociedad, de la relación con el ambiente, los compañeros y los adultos, las instituciones y los grupos, en el desarrollo de la personalidad del niño." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)
- "El dominio cognoscitivo: el conocimiento de los procesos del pensamiento y el lenguaje." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)
- "El dominio psicomotor: los movimientos corporales, su concienciación y control." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"El carácter y la naturaleza lúdica, propia de la EF, nace del instinto natural del niño hacia el movimiento y de la satisfacción, que a este, le provocan las experiencias motoras vivenciadas con su cuerpo, lo que implicaría, que las destrezas motoras aprendidas a temprana edad, son las que se empleará en la vida adulta." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

## **2.3. Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños del nivel Inicial**

"El niño de 0 a 6 años, en el contexto de la Educación Física (EF), halla en su cuerpo y en el movimiento, las principales vías que le permiten entrar en contacto con la realidad que lo rodea, adquiriendo así, los primeros conocimientos del mundo en el que crece y se desenvuelve íntegramente en sus aspectos físico, social y cognitivo, es

decir, a través del desarrollo de las habilidades motrices" (López & López, 2012; Gil, Contreras, Díaz, & Lera, 2006 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo" (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016):

- "Ley céfalo-caudal." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)
- "Ley próximo-distal." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)
- "Ley de lo general a lo específico." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)
- "Ley del desarrollo de flexores-extensores." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración. " (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Por lo que, el continuo y sistemático descubrimiento del propio cuerpo y la experimentación y exploración de una multitud de sensaciones y posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán el arsenal vivencial necesario, sobre el cual se vaya construyendo el pensamiento infantil. Igualmente, las relaciones afectivas establecidas durante el desarrollo de la actividad motriz, principalmente en el juego, serán fundamentales para su crecimiento emocional" (Gil, Contreras, Díaz & Lera, 2006 citados por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Así, el movimiento es considerado como la primera forma imprescindible para la comunicación humana. Entendiéndose al desarrollo motor, como los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y, que parten de las conductas motrices innatas. " (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Es decir, que a través del cuerpo se conoce, se expresa, se maneja el contexto (de manera real, simbólica o representada), y como consecuencia, se relaciona o interactúa (con el mundo material y humano (Berruezo, 2000). De este modo, el

hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes. " (Berruezo citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Este mapa motriz, poco especializado y rudimentario, va generando conductas motoras cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico, social y cultural. Por lo que, el desarrollo motor influirá significativamente en el crecimiento general del niño, primordialmente en el periodo inicial de su vida. " (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"De acuerdo a Benédico (2006) la motricidad debe ser concebida como las interacciones que el ser humano establece con su medio para comprenderlo y evolucionar, así, "la motricidad del ser humano, a diferencia de la de otros seres vivos, es una motricidad creativa, comunicativa y transformadora". (Benedico 2006 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Sin embargo, Benjumea (2004) manifiesta que la motricidad es concebida como un fenómeno interdependiente de los procesos humanos, constituyéndose en su forma de expresión, como acto consciente e intencionado, con características neuro-cibernéticas que incluyen factores subjetivos, convirtiéndose en un proceso de complejidad humana: cultural, simbólico, social, volitivo, afectivo, intelectual y motor. " (Benjumea 2004 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"La motricidad asume, como uno de sus componentes, el movimiento (entendido como ejecución mecánica) pero, lo trasciende a fenómenos más integrales y complejos en la comprensión del ser, debido a que la motricidad es una expresión potencial del ser humano, quien, por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico, transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica, política e históricamente." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

Para Frosting & Maslow (1984) citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, (2016)"el uso exclusivo de ejercicios estructurados tiende a sofocar la creatividad de los niños, llevándoles a ejecutar tareas de manera mecánica, por lo que, el papel de los educadores debería ser estimular la creatividad de los niños, animándoles a usar sus cuerpos libre y espontáneamente, como medio de expresión y, no exigirles respuestas mecánicas."

"En la actualidad, la EF ha ampliado sus responsabilidades, desde potenciar las condiciones físicas básicas o el desarrollo de determinadas destrezas, hasta atender otros aspectos como: lo afectivo, lo cognitivo, lo tónico-emocional y lo simbólico, vislumbrando de esta forma, la globalidad de la conducta, analizando los factores perceptivo-motores, físico-motores y afectivos, en los que incidirá la intervención desde la motricidad. " (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Considerando además, el problema social ligado a la salud, el excesivo sedentarismo en los jóvenes, resulta imprescindible entonces que, en los diferentes contextos, se tenga en cuenta la imperiosa necesidad de movimiento en la infancia y se consoliden hábitos de actividad física, desde los primeros años de vida" (Gil, Contreras, Gómez & Gómez, 2008 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Así mismo, la EF debe ocupar el puesto que le corresponde en la estructuración de una educación de calidad, pues tiene su propia importancia y contribución a la misma, logrando especial relevancia en determinadas etapas educativas, debido a que busca el desarrollo armónico del cuerpo, como medio o como instrumento, de gran valor para alcanzar la madurez humana, la armonía, un auto-concepto positivo y una razonable autoestima. Por lo que, una cantidad apropiada de clases de EF y de actividad física, no solo pueden enriquecer la vida de los niños, sino, contribuir al desarrollo físico, social y cognitivo. De ahí que, el desarrollo la EF en los años preescolares, tenga una significativa importancia en nuestra vida" (Gil, Contreras, Gómez & Gómez, 2008; Gil Madrona, 2005 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"Se afirma también que, otros autores sostienen que el desarrollo psicomotor del niño, está entre lo físico-madurativo y lo relacional, produciéndose una interacción y una estimulación, en el cual intervienen dos componentes, uno externo, como es la acción y uno interno, como es la representación del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Sostienen también, que la propuesta pedagógica de la EF, en educación infantil, debe tener la característica de interdisciplinar y global, dirigida al desarrollo

integral del niño, reconociendo varios componentes o factores" (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016):

- "Perceptivo-motores, destinado a la orientación y percepción del espacio y el tiempo " (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016).
- "Físico-motores, se adquieren patrones motores y de las habilidades motrices" (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016) básicas.
- "Afectivo-relacionales, patrón de comportamiento." (Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

### 2.3.1. **Formas e instrumentos de evaluación de las habilidades motrices**

"La evaluación en el área de EF, en el nivel inicial, nos hace reflexionar sobre el: qué, porqué y para qué se enseña (Astin, 2012), de ahí que, sea necesario e importante por ello, es importante y necesario valorar, cuáles son las habilidades que los niños ya poseen y, cuáles son el fruto de la enseñanza intencional planificada en la escuela, lo cual, ayudará a aclarar y a tener presente qué contenidos se enseñaron y qué se evaluará "(Geiler, 1998; Astin 2012 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

"De ahí que, un programa educativo bien estructurado, desde las primeras edades, puede contribuir notablemente al desarrollo de las habilidades motrices, debiendo tener, como punto de partida, conocimiento pleno de qué hace el niño(a) en cada edad, las condiciones reales de su entorno y, las causas por las que, un grupo de edad se comporta de determinada forma (Calero & González, 2014). A decir de Gonzalez (2003), esto significa tener una referencia del comportamiento y evolución del niño/a en cada edad, poseer un instrumento, para que tanto educadores como padres, puedan intervenir a tiempo en el desarrollo del pequeño/a." (Calero y Gonzalez 2014; Gonzalez 2003 citado por Barreto, Contreras-Calle y Icaza, 2016)

La evaluación forma parte de la vida del ser humano, toda evolución de su conducta se produce gracias al análisis de las experiencias vividas, valorando el aprendizaje.

Por lo tanto debe y es inherente al proceso educativo como conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje, obteniendo la máxima información posible acerca de este. Es diagnosticar, controlar y analizar el proceso educativo.

Por lo tanto sólo contribuye como elemento de mejora en la formación de los elementos que forman y componen el sistema educativo. Esta debe de ser adecuada al proceso educativo de acuerdo con los objetivos de etapa, ciclo o nivel del que estemos hablando. Podemos definir la evaluación como

Según el Ministerio de Educación y Ciencia, la evaluación es un instrumento que le sirve al maestro para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquiridos por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria

La evaluación es un conjunto de operaciones que el profesor planifica y pone en práctica para aumentar el conocimiento racional sobre los procesos que se desarrollan en el aula, detectando las dificultades que surgen y estimando la validez y eficacia de su labor respecto a los objetivos que pretende alcanzar, acercándose así al profesor investigador. En síntesis, se podría decir, que evaluación es una actividad sistemática, continua e integral del proceso de enseñanza aprendizaje, cuya finalidad es conocerlo y mejorarlo, mediante la obtención de información acerca de él, permitiéndole emitir o formular juicios de valor respecto a esas situaciones, para así tomar decisiones.

## **CONCLUSIONES**

PRIMERA.- El movimiento tiene una importancia significativa en el desarrollo del niño, debido a que es inherente al ser humano, convirtiéndose el juego, en el motor fundamental para el aprendizaje y desarrollo motriz del niño

SEGUNDA.- El niño del nivel inicial a través de su cuerpo va descubriendo y conociendo el mundo que lo rodea, de ahí que, sea importante y necesario que exista una riqueza de los espacios y materiales a utilizar en el aprendizaje de los niños, para que sus vivencias y experiencias sean significativas.

TERCERA.- Los centros educativos o instituciones que tienen a su cargo a niños en edades de 0 a 6 años, deberían prestar especial atención, dentro de sus programas de intervención, a la motricidad, ya que, no solo contribuye al desarrollo de las habilidades motrices, sino además, al de las otras capacidades de la personalidad del niño.

CUARTA.- Por lo que, se debe tener especial atención al desarrollo de la motricidad en las primeras etapas de la vida, debido a que en éstas, se construye las bases de motricidad que serán utilizadas en lo posterior o vida adulta

## REFERENCIAS

Barreto, J., Contreras-Calle, T., y Icaza, V. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial. EF Deportes. N° 218. Recuperado de:<https://efdeportes.com/efd218/desarrollo-de-las-habilidades-motrices-basicas-en-1-5.htm>

Bocanegra, O. (s.f). Psicomotricidad En El Aula De Educacion Inicial. Recuperado de:<https://www.slideshare.net/mechita2009/psicomotricidad-117132343>

Girón, Y. (2016). Psicomotricidad [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://retales-pedagogicos.blogspot.com/2016/10/la-psicomotricidad-segun-berruazo-1995.html>

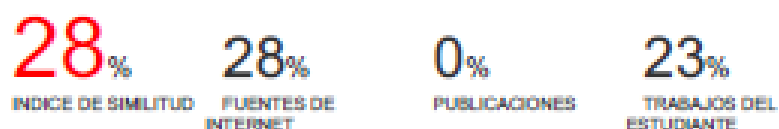
Plaza Toy. (2019). Cual es la diferencia entre motricidad fina y motricidad gruesa?. Recuperado de:<https://plaza-family.com/discapacidad/cual-es-la-diferencia-entre-motricidad-fina-y-motricidad-gruesa/>

Prado, J., y Montilla, R. (2010). Aplicación de un programa psicomotor para niñas y niños del nivel inicial. EF Deportes. N° 142. Recuperado de:<https://www.efdeportes.com/efd142/programa-psicomotor-nivel-inicial.htm>

Ruth. (2016). ¿Qué Es La Psicomotricidad? [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://cdghff.blogspot.com/2016/04/que-es-la-psicomotricidad.html>

## LA PSICOMOTRICIDAD EN LA MEJORA DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<a href="http://efdeportes.com">efdeportes.com</a> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<a href="http://psicomotricidadyrendimientoescolar.blogspot.com">psicomotricidadyrendimientoescolar.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>4</b>	<a href="http://definicion.de">definicion.de</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>8</b>	<a href="http://sofiapenago.blogspot.com">sofiapenago.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	Submitted to International School of Kenya Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	www.wikiestudiantes.org Fuente de Internet	1%
12	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1%
13	noticiassaludymas.blogspot.com Fuente de Internet	1%
14	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
15	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
16	musicaipchile.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1%
18	www.institucio.org Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo