

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021

TESIS

Para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Zapata Villegas, Karen Katherine

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Pérez Chore, Zoraida Esther (Presidenta)

Dra. Baca Zapata, Rosario Claribel (Secretaria)

Mg. Valdiviezo Palacios, Jessica Sara (Vocal)

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la
Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021

**Los suscritos declarados que la tesis es original en su contenido
y forma**

Zapata Villegas, Karen Katherine (Autora)

Dr. Ancajima Mena, Samuel David (Asesor)

Tumbes, 2022

COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Ciudad Universitaria
Av. Universitaria – Pampa Grande – Tumbes



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME FINAL DE TESIS

En Tumbes, siendo las 18:30 horas del día 13 de mayo del año 2022, reunidos en sesión virtual, a través del enlace <http://meet.google.com/yzc-pcoz-qfg> desde sus respectivos domicilios los miembros de jurado evaluador del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN titulado **"CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL VIRGEN DEL CISNE, ZARUMILLA, 2021"**, presentado por la estudiante egresada de la Escuela de Educación y del Programa de Educación Inicial KAREN KATHERINE ZAPATA VILLEGAS con Resolución N° 186-2021/UNTUMBES-FACSO-D, del 02 de agosto del 2021, proceden a la evaluación del informe final.

Habiéndose cumplido con los procedimientos de acuerdo a los lineamientos académicos establecidos vigentes, se dio por concluida la sesión a las 19:20 horas y, después de la sustentación realizada por la estudiante, el jurado evaluador dictaminó por unanimidad la APROBACIÓN con el calificativo MUY BUENO.

Dra. Zoraida Esther Pérez Chore
Presidenta

Dra. Rosario Claribel Baca Zapata
Secretaria

Mg. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
Vocal

DEDICATORIA

Ante todo, a Dios por permitirme estar bien de Salud, por cuidarme y por brindarme cada día la oportunidad de ser una mejor persona y luchar por mis sueños.

A mis padres, por hacer de mí una persona integra, con valores, también por su apoyo incondicional durante todo este trayecto, pues sin ellos no lo habría logrado.

A mis queridos hermanos, por confiar en mí, por alentarme y darme las fuerzas para lograr mis metas.

A mi abuela, que desde el cielo me cuida e ilumina mi camino para seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

Mi especial gratitud al Dr. Samuel David Ancajima Mena por la asesoría brindada, por guiarme en base a su experiencia y conocimientos como profesional durante esta investigación.

Asimismo, a los docentes que han formado parte de mi carrera profesional, pues, gracias a todas sus enseñanzas me han permitido mejorar día a día en el ámbito personal y académico.

También agradezco al estado peruano, por haberme brindado una beca durante mis estudios, para que de esta manera pueda culminar mi carrera profesional sin ningún obstáculo.

De la misma manera, agradecida con la directora, docentes, madres de familia y niños del colegio “Virgen del Cisne”, por brindarme las facilidades para llevar a cabo la ejecución de este trabajo investigativo.

ÍNDICE GENERAL

CARATULA Y PRIMERA PÁGINA.....	1
CARÁTULA FIRMADA POR EL JURADO.....	2
CARÁTULA DE ORIGINALIDAD.....	3
COPIA DE ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTOS	6
ÍNDICE GENERAL.....	7
ÍNDICE DE TABLAS	9
ÍNDICE DE CUADROS	10
ÍNDICE DE GRÁFICOS	10
ÍNDICE DE ANEXOS	11
RESUMEN	12
ABSTRACT.....	13
I. INTRODUCCIÓN.....	14
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	19
2.1. ANTECEDENTES.....	19
Internacionales	19
Nacionales.....	20
Regionales	22
2.2. SUSTENTO TEÓRICO	22
Relación entre conciencia fonológica y rendimiento escolar.	31
III. METODOLOGÍA.....	32
3.1. Materiales y métodos	32
3.2. Operacionalización de las variables	33
3.3. Población y muestra	35
Población.....	35

Muestra	36
Muestreo	36
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
3.5. Procesamiento y análisis de datos	38
3.6. Métodos de análisis	38
3.7. Validación y confiabilidad del instrumento	39
3.8. Principios éticos	40
IV. RESULTADOS	41
V. DISCUSIÓN	53
VI. CONCLUSIONES	56
VII. RECOMENDACIONES	57
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
IX. ANEXOS	66

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Valoración de los niveles de confiabilidad	40
Tabla N° 2: Valor de grado de confiabilidad de la variable Conciencia Fonológica	40
Tabla N° 3: Conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	41
Tabla N° 4: Conciencia fonológica en niños de 5 años, según la dimensión Sensibilidad fonológica de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	42
Tabla N° 5: Conciencia fonológica en niños de 5 años, según la dimensión Segmentación silábica de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	43
Tabla N° 6: Conciencia fonológica en niños de 5 años, según la dimensión Segmentación fonémica de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	44
Tabla N° 7: Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	45
Tabla N° 8: Rendimiento escolar en niños de 5 años, según la dimensión Comunicación de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	46
Tabla N° 9: Rendimiento escolar en niños de 5 años, según la dimensión Personal social de la Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	47
Tabla N° 10: Rendimiento escolar en niños de 5 años, según la dimensión Matemática de la Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	48
Tabla N° 11: Relación entre las variables Conciencia fonológica y Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	49
Tabla N°12: Relación entre la dimensión Sensibilidad fonológica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	50

Tabla N°13: Relación entre la dimensión segmentación silábica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	51
---	----

Tabla N°14: Relación entre la dimensión segmentación fonémica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	52
---	----

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables:	34
Cuadro N° 2: Población de estudio de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla.	35
Cuadro N° 3: Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla.	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Conciencia fonológica.	41
Gráfico N° 2: Conciencia fonológica según la dimensión Sensibilidad fonológica.	42
Gráfico N° 3: Conciencia fonológica según la dimensión Segmentación silábica.	43
Gráfico N° 4: Conciencia fonológica según la dimensión Segmentación fonémica.	44
Gráfico N° 5: Rendimiento escolar.	45
Gráfico N° 6: Rendimiento escolar según la dimensión Comunicación.	46
Gráfico N° 7: Rendimiento escolar según la dimensión Personal Social.	47
Gráfico N° 8: Rendimiento escolar según la dimensión Matemática.	48

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia.....	66
Anexo 2: Turnitin.....	70
Anexo 3: Instrumento para el recojo de información	73
Anexo 4: Fichas para aplicar la guía de observación de conciencia fonológica....	78
Anexo 5: Validez de instrumento.....	91
Anexo 6: Consentimiento informado.	100
Anexo 7: Evidencias de aplicación del instrumento guía de observación.	102

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021” tiene como objetivo general determinar la relación que existe entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Asimismo, se plantearon 3 objetivos específicos, los cuales son: establecer la relación entre la dimensión sensibilidad fonológica y rendimiento escolar, determinar la relación entre la dimensión segmentación silábica y rendimiento escolar, establecer la relación entre segmentación fonémica y rendimiento escolar, todo ello, en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”. Su metodología se basa en un enfoque cuantitativo de diseño no experimental, de corte transversal, microsociológico y prospectivo. La muestra estuvo constituida por 21 niños del aula “niños triunfadores”, quienes fueron elegidos de forma no probabilística de modo intencional. Para la variable “Conciencia fonológica” se tuvo como técnica la observación y se aplicó una guía de observación, para conocer qué nivel de aprendizaje poseen los educandos acerca de la misma, mientras que para la variable “Rendimiento escolar” se hizo uso de la técnica de análisis de documentos mediante el informe de progreso de las competencias de los estudiantes que ha sido proporcionado por la docente de aula. Los resultados obtenidos indican que, existe relación entre las variables Conciencia fonológica y rendimiento escolar, donde el coeficiente de correlación de Pearson encontrado fue de 0,922, el cual resultó significativo al nivel 0,01, lo que permite concluir que la correlación entre las dos variables es altamente significativa.

Palabras claves: Enseñanza, aprendizaje, docentes, estudiantes.

ABSTRACT

The present research work entitled "Phonological awareness and school performance in 5-year-old children of the "Virgen del Cisne" Initial Educational Institution, Zarumilla, 2021" has the general objective of determining the relationship between phonological awareness and school performance in 5-year-old children of the "Virgen del Cisne" Initial Educational Institution, Zarumilla, 2021. Likewise, 3 specific objectives were established, which are: to establish the relationship between phonological sensitivity and school performance, to determine the relationship between syllabic segmentation and school performance, and to establish the relationship between phonemic segmentation and school performance, all of this in 5-year-old children of the "Virgen del Cisne" Initial Educational Institution. Its methodology is based on a quantitative approach of non-experimental, cross-sectional, microsociological and prospective design. The sample consisted of 21 children from the "triumphant children" classroom, who were chosen intentionally in a non-probabilistic way. For the variable "Phonological awareness", observation was used as a technique and an observation guide was applied to determine the students' level of learning about phonological awareness, while for the variable "School performance", the technique of document analysis was used through the progress report of the students' competencies provided by the classroom teacher. The results obtained indicate that there is a relationship between the variables Phonological awareness and school performance, where the Pearson correlation coefficient found was 0.922, which was significant at the 0.01 level, which allows us to conclude that the correlation between the two variables is highly significant.

Key words: Teaching, learning, teachers, students.

I. INTRODUCCIÓN

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF - (2019), señala que, para adquirir el aprendizaje de la lectura y la escritura, primero los infantes deben conocer que las palabras están compuestas por sonidos y que las letras que se escriben constituyen estos sonidos, es por ello, que los niños desde pequeños, cuando empiezan a insertarse en este proceso necesitan ayuda del adulto, pero este tema es desconocido muchas veces por los docentes al no estar capacitados en temas referidos a conciencia fonológica, considerándose una problemática seria en educación, ya que, como señala Reyes y Sánchez (2019) en su investigación “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectura” si los estudiantes no logran una adecuada conciencia fonológica van a tener limitaciones en la adquisición del lenguaje oral y a su vez a un correcto aprendizaje en la escritura, perjudicando su rendimiento escolar en sus etapas futuras.

En este contexto, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico – OCDE - (2018), llevó a cabo el programa para la evaluación internacional de estudiantes PISA, en el cual los resultados obtenidos en lectura, Perú, de 79 países participantes, ocupó el puesto 64, consiguiendo 401 puntos, con tres puntos de diferencia en relación al puntaje obtenido en el año 2015, siendo un resultado estadísticamente no significativo a comparación de China, Canadá y Finlandia que ocupan los primeros puestos; la ex Ministra de Educación, Flor Pablo (2019) manifestó que estos resultados son consecuencias a que Perú realiza una mala inversión en su sistema educativo, con profesores mal pagados, sin capacitaciones y con materiales inadecuados para el aprendizaje, por ende, los estudiantes no se sienten motivados para aprender, y se ve reflejado cuando no comprenden lo que leen; por tal motivo, desarrollar una conciencia fonológica eficaz desde el ciclo II es de suma importancia para los estudiantes porque además de permitirle aprender sílabas y fonemas, le permiten al niño demostrar sus aprendizajes en distintas áreas curriculares de tal manera, que contribuyan a su rendimiento escolar. De esta manera, si no se atiende esta problemática, los niños y niñas al llegar al nivel primario van a carecer de buenas bases para lograr sus aprendizajes, asimismo, un limitado desarrollo de las capacidades en cuanto a la adquisición de una adecuada conciencia fonológica, además de un bajo nivel de motivación para desarrollar una adecuada lectoescritura.

Asimismo, a nivel nacional el Ministerio de Educación (2019), a través de la oficina de Medición de la calidad de los aprendizajes, ejecutó las evaluaciones nacionales de logros de Aprendizaje, de alcance muestral y censal en distintas áreas, entre ellas, Comunicación, mediante la lectura, obteniendo como resultado en 2° grado de primaria un porcentaje de 3,8 % a nivel de inicio, 58,6% a nivel de proceso y 37,6% a nivel satisfactorio; asimismo, en 4° grado de primaria se obtuvo un 25, 0% en nivel de inicio, en nivel de proceso un 35, 5% y un 34,5% a nivel satisfactorio, siendo un resultado decreciente a diferencia del año anterior. Dichos resultados muestran que los estudiantes presentan dificultades en sus aprendizajes, por ello depende del docente emplear diversas estrategias que permitan al estudiante desarrollar sus capacidades y potencialidades para que puedan desenvolverse en las distintas áreas curriculares que establece el Ministerio de Educación y de esta forma poder contribuir en su rendimiento escolar. Por tal motivo, el estado peruano debe considerar a esta problemática como prioridad, debido a que, si no se atiende a tiempo trae como consecuencia, baja autoestima de los estudiantes al pensar que no son capaces de aprender a escribir y leer, generando que abandonen la escuela y crezca la tasa de analfabetismo en el país (Ministerio de Educación, 2018).

En este ámbito, el Instituto Psicopedagógico – EOS PERÚ- (2018) señala que, cuando el estudiante egresa de la educación básica regular, se tiene la expectativa de que se encuentre en la capacidad de enfrentar las diversas situaciones de aprendizaje que se le presentan, pero, muchas veces no suele suceder debido a que el currículo no ejecuta uniformemente el desarrollo de las distintas áreas curriculares y a su vez no establece temas relacionados en conciencia fonológica durante la educación del nivel inicial, causando que el proceso de enseñanza y aprendizaje no se desarrolle oportunamente en todos los niños y niñas del territorio peruano; generando como consecuencia, que las docentes desconozcan sobre este tema y se muestren indiferentes, al no saber emplear estrategias didácticas que permitan desarrollar esta habilidad en los educandos, aun conociendo la importancia que tiene para la adquisición de la escritura y la lectura, por consiguiente, para su aprendizaje.

Por otro lado, a nivel Regional, el Ministerio de Educación (2019), mediante la oficina de Medición de la calidad de los aprendizajes, a través de los datos obtenidos en la evaluación muestral y censal de estudiantes; los resultados en

lectura muestra que los estudiantes de 4° grado de primaria muestran un puntaje de 36,7% a nivel de inicio, un 36, 9% a nivel de proceso y un 19,4% a nivel satisfactorio, siendo un resultado negativo a comparación del año 2018, que se obtuvo 34, 2% a nivel de inicio, 30, 5% a nivel de proceso y 22,4% a nivel satisfactorio; a diferencia de Tacna, Moquegua y Arequipa que ocuparon los primeros puestos; dichos resultados reflejan la importancia que se le debe dar al desarrollo de la conciencia fonológica desde temprana edad, con el reconocimiento de rimas, sílabas y fonemas; para que los estudiantes puedan enfrentarse a los desafíos que se les presenta en la escuela y en el mundo actual. De lo contrario, los estudiantes de la región Tumbes tendrán dificultades para obtener aprendizajes en la lectoescritura y en el desarrollo de las demás áreas curriculares, también, un ambiente desfavorable en la escuela y en el hogar, asimismo, frustración y baja autoestima.

En el plano local, la Evaluación Censal de estudiantes (2018) señala que, en Zarumilla los resultados obtenidos en lectura en educandos de 4° grado de primaria es de 37,5% los que se encuentran en el nivel de inicio, 29, 8% en proceso y 18,2% en nivel satisfactorio, existiendo una gran preocupación debido a que el mayor porcentaje refleja que los estudiantes están recién en inicio de la adquisición de la lectura a pesar de la ubicarse en 4° grado; por lo cual, esta problemática no es ajena a la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” en especial en los niños de 5 años ya que se ha observado que las docentes no toman en cuenta seriamente que los niños antes de iniciarse en la lectura, primero deben crear buenas bases en temas relacionados a conciencia fonológica, enseñándoles a reconocer los sonidos de la segmentación de las palabras; sin embargo, esto no se lleva a cabo por diversos factores que influyen, tales como: factores pedagógicos y económicos, lo cual limita los aprendizajes de los estudiantes, por ende, cuando estén en el nivel primario será expresado a través de su rendimiento escolar. Esta problemática, si no es atendida, trae como consecuencia que los estudiantes de la provincia de Zarumilla tengan dificultades para adquirir una educación de calidad y que los padres de familia opten por matricular a sus hijos en instituciones educativas particulares con el fin de que sus hijos reciban una preparación adecuada y oportuna en sus aprendizajes. Por ello, el Ministerio de Educación debe priorizar su inversión en el sistema educativo, capacitando a los docentes con temas

relacionados a la conciencia fonológica y cuál es la repercusión que se muestra en el rendimiento escolar de todo estudiante, debido a que muchas veces se queda en el vacío y es ignorada, afectando el proceso de enseñanza - aprendizaje y, sobre todo, la calidad educativa.

Por consiguiente, el trabajo investigativo titulado “Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, tiene como objetivo general, determinar la relación entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Considerando lo expuesto, se formula la siguiente incógnita: ¿Qué relación existe entre conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021?

Por ello, el presente trabajo investigativo se justifica teóricamente porque permite al investigador conocer diversos conceptos y teorías asociados a conciencia fonológica y rendimiento escolar, como son: la teoría humanista de Maslow (1943) en su obra “motivación y personalidad”, donde señala que las necesidades del ser humano nos llevan a actuar tal y como lo hacemos; asimismo, Charles Sanders (1890) con su teoría pragmatista señala que, no solo es suficiente tener conocimientos teóricos, ni se cree que el uso de la razón permita obtener conocimientos veraces, sino que se refleja en la aplicación práctica. También la teoría sociocultural de Vygotsky (1920) está ligada al desarrollo cognitivo debido a que la evolución que surgen en las estructuras mentales del educando se genera en el contexto social; la teoría psicogenética de Jean Piaget (1992) manifiesta que el conocimiento se construye en las estructuras mentales con el ambiente y la teoría de autoeficacia de Albert Bandura (1986) está ligada con la convicción que los educandos poseen acerca del desarrollo de una tarea y los aprendizajes que adquieren; pues, dichas teorías respaldan esta investigación con la finalidad de determinar el nivel de conciencia fonológica que tiene el estudiante; y cómo influye en su nivel de rendimiento escolar, pues, los índices obtenidos en lectura en los últimos años no han sido favorables.

Asimismo, la justificación práctica surge porque dicha investigación busca estudiar la relación que existe entre las variables de estudio; asimismo, permite plantear

soluciones concretas en base a los resultados obtenidos en esta investigación y así poder contribuir en la mejora de la conciencia fonológica en sus dimensiones establecidas, para que de esta forma se pueda reducir los índices alarmantes que producen un bajo rendimiento escolar en los estudiantes como consecuencia a una mala intervención educativa desde temprana edad. Por ello, en base a los resultados se plantearán sugerencias de estrategias que puedan emplear los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje y así contribuir en la mejoría de la calidad educativa en provecho a los estudiantes que se encuentran en una etapa de transición a futuros aprendizajes.

De la misma manera, se justifica metodológicamente porque se empleará técnicas e instrumentos que son necesarios para el logro de los objetivos planteados en esta investigación, asimismo, los resultados obtenidos servirán para orientar como aporte significativo a investigaciones futuras que tengan relación con cualquiera de las dos variables de estudio.

Por otro lado, en lo social, se justifica porque favorece a la comunidad de la Institución educativa Inicial “Virgen del Cisne”, puesto que permitirán a las docentes buscar mejoras y cambios en las estrategias metodológicas que emplean con los niños y niñas en relación a conciencia fonológica, pues, cumple un rol fundamental en los aprendizajes de los estudiantes de preescolar, ya que le permite conocer mediante la enseñanza del docente temas relacionados a la misma, como es, los sonidos de las palabras, generando así un aprendizaje significativo que le permita desarrollar una buena lectoescritura más adelante y de esta manera poder obtener un rendimiento escolar satisfactorio a la medida que van avanzando en la escuela.

Ante lo expuesto, el objetivo general de esta investigación es “determinar la relación que existe entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Asimismo, los objetivos específicos son: Establecer la relación entre la dimensión sensibilidad fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, determinar la relación entre la dimensión segmentación silábica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, establecer la relación entre segmentación fonémica y

rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Internacionales

En la obra de investigación de Neira (2020) titulada “Desarrollo de la conciencia fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios, Cuenca 2020”, Ecuador. Posee un enfoque descriptivo, diseño no experimental con corte transversal. Se aplicó una prueba de evaluación de conciencia fonológica a 200 niños de 5 a 7 años. La autora concluye que, el mayor porcentaje de niños posee una conciencia fonológica normal; los niños poseen subniveles de conciencia fonológica entre rangos normales, riesgo y déficit; asimismo que prevaleció el rango normal de conciencia fonológica en las niñas más que los niños. Por lo tanto, los resultados obtenidos en conciencia fonológica son normales, lo cual significa que los niños tienen un adecuado desarrollo de esta variable.

Según Reyes y Sánchez (2019), en su investigación “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectura”, Ecuador. Tiene un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo, correlacional, no experimental. Se aplicó una prueba de evaluación de conciencia fonológica a 60 niños de 5 a 7 años 11 meses. Los autores concluyen: que, la conciencia fonológica está constituida por habilidades con distintos niveles de complejidad; también que tener una buena conciencia fonológica permite adquirir mejor el lenguaje oral; después de la aplicación del instrumento se tuvo como resultado que existe relación entre ambas variables. En resumen, los educandos poseen un nivel normal de conciencia fonológica lo cual permite que tengan un desarrollo favorable en el lenguaje oral.

Según Muñoz y Villa (2019) en su obra de investigación “Desarrollar las habilidades de la conciencia fonológica como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes del nivel pre primario”, Ecuador. Posee un enfoque cualitativo y cuantitativo, tipo descriptiva, narrativa y explicativa. Se aplicó la técnica de la entrevista y encuesta, una guía de habilidades fonológicas como instrumentos a una muestra de 35 estudiantes. Los autores concluyen: que, se logró dar

respuestas a la problemática de investigación y a los objetivos planteados; los problemas de comunicación y trastornos de lenguaje si no se tratan a tiempo se puede generar problemas de aprendizajes; la guía de habilidades fonológicas contribuye en la mejora del rendimiento escolar de los educandos para mejorar la calidad de educación. En consecuencia, desarrollar la conciencia fonológica en infantes de inicial es un trabajo arduo donde participan la sociedad, docentes y niños a través del uso correcto de los fonemas al comunicarse.

Para Suárez (2018) con su trabajo investigativo “Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo - septiembre 2018”, Ecuador. Su enfoque es cuantitativo, no experimental, descriptivo, transversal. Se aplicó a 78 educandos de 5 a 5 años 11 meses, la prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica, historia clínica fonoaudiológica y evaluación auditiva. El autor concluye: que, el 80,4% de niños en conciencia silábica están en lo normal; en conciencia silábica hay más porcentaje de riesgo y déficit en conciencia fonémica; por otro lado, el 57,7% de educandos se ubican en normalidad respecto a la conciencia fonológica. Por lo expuesto, los educandos muestran un resultado normal en conciencia silábica, fonémica y fonológica, pero también existen resultados de riesgo y déficit.

Nacionales

En el trabajo de investigación de Cayetano (2018) titulado “La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral”, Universidad “César Vallejo”. Su enfoque es cuantitativo, con un diseño correlacional, no experimental. Se empleó como instrumento para la variable 1 la prueba para el conocimiento fonológico y para la variable 2 la evaluación del lenguaje oral y la técnica de observación a 46 educandos de 5 años. La autora concluye: que, hay una buena relación entre las dos variables; una relación significativa entre el nivel silábico de la primera variable con la segunda; asimismo existe relación significativa entre el nivel fonémico de la primera variable con la segunda variable. Por lo tanto, la correlación que existe en las dimensiones de la variable conciencia fonológica con la segunda variable son resultados normales y significativos.

Según Asmat y Leyva (2018) en su investigación: “Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de Educación Inicial Trujillo – 2018”, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI”. Es cuantitativa, correlacional, descriptivo, diseño no experimental. Se aplicó una guía de observación a 29 educandos de 5 años. Los autores concluyen: que, se encuentra una similitud importante, significativa y directa en las variables; el nivel registrado por los infantes de 5 años en conciencia fonológica es un nivel medio de 58%; en el rendimiento académico se obtuvo que los educandos se ubican en proceso; por último, se registró un nivel medio en relación a las dimensiones segmentación silábica, fonémica y sensibilidad fonológica. Por consiguiente, los niños de 5 años se encuentran en proceso de rendimiento académico y en un nivel medio en conciencia fonológica.

Según Santos (2018), en su investigación “Canciones infantiles como estrategia didáctica y conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa Happy Kids de la provincia de Satipo – 2018”, Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote”. Posee un enfoque cuantitativo, diseño correlacional. Se empleó una lista de cotejo para ambas variables a 15 educandos de 5 años de edad. La autora concluye: que, existe una relación positiva y muy fuerte entre ambas variables; existe relación favorable entre las dimensiones de la primera con la segunda variable. Por ende, los educandos de 5 años adquieren mejor la conciencia fonológica cuando se hace uso de estrategias didácticas como son las canciones infantiles.

Para Gonzales (2017) con su obra de investigación “Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017”, Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”. Posee un enfoque cuantitativo, correlacional con un diseño no experimental, transversal, descriptivo. Se aplicó una prueba a 22 párvulos de 5 años. El autor concluye: que, existe una relación significativa entre conciencia fonológica y los procesos cognitivos de la lectura inicial; conexión significativa entre conciencia fonológica y los procesos perceptivos de la lectura inicial; también significancia entre conciencia fonológica, procesos léxicos y procesos sintácticos de la lectura inicial. En síntesis, entre conciencia fonológica y las dimensiones de la lectura inicial en educandos de 5 años encontramos una relación positiva.

Regionales

En lo local no se ha encontrado investigaciones actuales que estén relacionadas a las variables, tipo, diseño y objeto de estudio. Por lo tanto, esta investigación es de importancia en la región Tumbes.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO

La conciencia fonológica se trata de los componentes vinculados a los sonidos, tiene el poder de usar los componentes del lenguaje, tales como sílabas, palabras, sonidos individuales y rimas, permitiéndole acceder a la lectoescritura, tal como menciona Llave (2018), en su definición:

“La conciencia fonológica se refiere a los aspectos relacionados al sonido, y sus patrones respectivos, una capacidad para manipular los elementos del lenguaje, como palabras, sílabas, rimas y sonidos individuales, lo que permite el principio de aprender a leer y escribir. Abarca un conocimiento más amplio, como el conocimiento metalingüístico, que se refiere a la conciencia general del lenguaje, como el reconocimiento de las actividades de lectoescritura, la comprensión de las funciones del lenguaje y las características estructurales de la lengua escrita”. (p.22)

Casas (2015), expresa que es aquella capacidad de saber manejar los componentes del lenguaje: omitir y añadir sílabas, reconocer rimas, conocer cuáles son los fonemas que pertenecen a un vocablo, este conocimiento beneficia mucho al instante de comenzar el estudio de la escritura y lectura.

Por lo tanto, se puede precisar como la facultad que posee el educando al discriminar los sonidos de un vocablo y poner en práctica sin dificultad los distintos elementos que forman parte de su estructura, también es aquel que contribuye al desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas desde temprana edad.

En cuanto a la importancia de la conciencia fonológica en la etapa infantil, Asmat y Leyva (2018) acotan que, permite un apropiado desarrollo del proceso lector, esto hace referencia a que cuando el maestro desarrolla una buena enseñanza de conciencia fonológica, las dificultades de la lectura serán escasas ya que, los educandos van a poder analizar textos de manera prudente, además, sustentan que permite desarrollar la escritura eficazmente, gracias al proceso oportuno de los procedimientos silábicos que permitirán una apropiada imagen simbólica en lo que

se oye y de la manera para articular las palabras, siendo un aporte para la consolidación del proceso de la lectoescritura en general.

En el mismo contexto, los educandos de 4 años tienen la capacidad de identificar las sílabas y no los fonemas; pero entre los 5 o 6 años de edad es el periodo donde logra desarrollar esta destreza. Seguidamente a la edad de 7 y 8 años la gran parte de niños se ubican en un mayor nivel de entendimiento de palabras, sílabas y grafemas, son conocedores de la importancia de las letras, también de las relaciones entre ellas y los sonidos teniendo la capacidad de dar lectura a palabras desconocidas (Salas, 2019).

Por otro lado, Uriz et al. (2011) señala que los niños a la medida que crecen van desarrollando su lenguaje cronológicamente a través de la conciencia fonológica, dentro de la edad escolar se puede señalar lo siguiente:

De tres a cuatro años de edad: Domina la mayor parte de sonidos y otros lo va adquiriendo secuencialmente, surge equivocación u alteración de estos sonidos, como: “pato” por “plato”, “abe” por “abre”. En su lenguaje hace uso de la negación que le permite comunicarse con los demás al realizar preguntas y producir frases como: “no, sopa, no”, “no, juguete, no”

De cuatro a cinco años de edad: Comienza a dominar la pronunciación a pesar de cometer algún error, ya que tiene dificultad para pronunciar la r, s, z, ch, j y l. Su vocabulario aumenta y le gusta aprender nuevas palabras que escucha de los adultos y que le resulta divertido, también hace uso de la negación, pero como más precisión, por ejemplo: ya no dice “sopa no” sino “no quiero sopa”

De cinco a seis años de edad: Las dificultades para pronunciar la “r, z, ch” son casi nulas, pero debemos tener en cuenta que no todos los niños podrán manejar con facilidad estos sonidos ya que su ritmo de aprendizaje es distinto. Su vocabulario sigue creciendo y en las frases que pronuncian hacen uso del tiempo como: “juego con mis juguetes antes de ir a comer”, “voy a jugar después de hacer mis tareas”

Vygotsky (citado por Bravo, 2002) en su teoría sociocultural manifiesta que, la conciencia fonológica adquiere una relación cercana con la “zona de desarrollo próximo” (ZDP) ya que está ligada al desarrollo cognitivo, debido a que la evolución que surgen en las estructuras mentales del educando se genera en el contexto social, donde los sonidos primarios empiezan en el hogar, luego en el colegio y posteriormente en la sociedad. Asimismo, acota que la ZDP, se transforma y perfecciona a través del intermediador externo y que posee un fin a la cual acercarse; en este sentido saber conocer las sílabas, y proceder con ellas forman parte de la ZDP, este procedimiento complicado permite percibir que el educando absorbe estímulos del contexto social, los procesa y los devuelve de donde los absorbió, es decir, al ámbito social, siendo más compleja la forma de actuar cada vez que lo realiza.

Por otro lado, Jean Piaget (citado por Álvarez, 2014) con su teoría psicogenética señala que, el conocimiento no es asimilado de manera pasiva, tampoco nace cuando la persona madura, más bien es construido por el educando a través de la relación de sus estructuras mentales con el ambiente de manera concreta. Esto quiere decir, que se construye el conocimiento según Piaget (1992) de forma activa, partiendo del accionar que realiza la persona sobre el objeto de conocimiento.

Considerando a Piaget citado por Hernández (1997) existen dos procedimientos que intervienen en esta teoría. Estos son: la organización y adaptación; la primera permite a la persona atesorar los momentos de relación que tiene con el medio ambiente, mientras que la segunda deja que la persona se aproxime y logre una acomodación dinámica con el ambiente. Dentro de la adaptación existen dos procesos primordiales, los cuales son la asimilación y acomodación. La asimilación, es el proceso de adecuación de los esquemas mentales que la persona posee con las características de un determinado objeto. La relación que surge entre el sujeto y objeto crea una acción significativa, es decir, se genera una interpretación de la realidad a través de los esquemas mentales. En cambio, la acomodación es la tarea que está asociada a reacomodar o reajustar significativamente los esquemas mentales como resultado de la interacción con la nueva información que ha sido obtenida.

La conciencia fonológica posee tres dimensiones fundamentales, las cuales Escobar y Vizconde (2017) señalan:

Sensibilidad fonológica. Es la capacidad que poseen las personas para reconocer palabras que tengan fonemas iguales al final y se diferencien solo al principio como: lata – plata; palabras que riman y que tengan los mismos fonemas que la otra, por ejemplo: pato – zapato; palabras que se diferencian solo por el fonema inicial como: gol – sol (Escobar y Vizconde, 2017).

Segmentación silábica. Es la capacidad que tiene el educando para identificar, segmentar, ordenar y separar de forma sensata las sílabas que pertenecen a una palabra (Escobar y Vizconde, 2017).

Segmentación fonémica. Es la habilidad que tiene el ser humano para reflexionar sobre los elementos de las palabras, los sonidos que lo componen y se manifiestan mediante el habla (Escobar y Vizconde, 2017).

Por otro lado, el rendimiento escolar es el grado de inteligencia logrado por el estudiante como resultado de su intervención en el proceso educativo como consecuencia a los objetivos previstos según la edad de los estudiantes, obteniendo al finalizar resultados cuantitativos o cualitativos, tal como lo menciona Cruz (2010), en su definición:

“El rendimiento escolar es el nivel de conocimiento alcanzado por un alumno después de haber participado en un proceso educativo orientado al cumplimiento de objetivos previos elaborados acorde con la edad de los niños y su nivel educativo, y cuyos resultados al final, medidos en términos cualitativos o cuantitativos, demuestran cuán eficaz y eficiente ha sido la enseñanza en una escuela”. (p.12)

Tonconi (2010) indica que es la clase de inteligencia mostrado en un área, reflejándose por medio de indicaciones cuantitativas, expresado frecuentemente mediante calificaciones referidas en la escala vigesimal y con el aparente “grupo social calificado” establece los niveles de aprobación, en materias, elementos primordiales o para aquellas asignaturas fijadas con anticipación.

En cuanto a las características referidas al rendimiento escolar, Armijos (2014) anuncia las siguientes:

En su forma dinámica, da respuesta al desarrollo de aprendizaje, estando vinculado al potencial del estudiante en relación al desempeño escolar (Armijos, 2014).

En su forma estática, percibe el beneficio del estudio elaborado por el educando y manifiesta una actitud de disposición (Armijos, 2014).

Es una vía más no un final, es decir, es una guía para alcanzar una calidad educativa (Armijos, 2014).

Tiene relación a objetivos de aspecto éticos que acoge perspectivas económicas, siendo importante emplear un modelo de rendimiento que esté acorde a la política social actual (Armijos, 2014).

Considerando los tipos de rendimiento escolar que existen, Pandura y Ventura (2013) establece dos tipos:

Rendimiento Académico Individual. Está presente en la ganancia de experiencias, destrezas, hábitos, conocimientos, autoestima, habilidades, aspiraciones, motivación, aptitudes, etc. Le concederá al docente la potestad de tomar decisiones en base a la pedagogía que se ejecute después (Pandura y Ventura, 2013).

Aquí se desprende el rendimiento general y específico.

Rendimiento general. Se presenta al momento que el educando se dirige a la escuela, al aprender sobre los hábitos culturales, acciones educativas y en la actitud del niño (Pandura y Ventura, 2013).

Rendimiento específico. Surge al momento de resolver las dificultades personales, en el ámbito familiar, social y profesional que se le manifieste en adelante. Se estima la afectividad en la vida del estudiante, se tiene en cuenta parcialmente su conducta: vínculo en conjunto al docente, con la manera de vivir y las alianzas con las demás personas (Pandura y Ventura, 2013).

Rendimiento Académico Social. El centro educativo, al intervenir en una persona, no tiene limitación en él, sino mediante de su persona se va a realizar la influencia del contexto en el que se desenvuelve. Se tiene en consideración los factores que influyen en el ámbito social: el campo

geográfico del contexto donde el niño se ubica, está conformado por la cantidad de individuos donde se explye el accionar educativo (Pandura y Ventura, 2013).

Dentro de los factores que se presentan en la escolaridad y que influyen en el rendimiento académico, Delgado y Vega (2014) son los siguientes:

Ambiente escolar. Los vínculos intra y extra personales, la falta de comprensión y expresión de los sentimientos, empatía, independencia, control del genio, capacidad para solucionar conflictos, persistencia, respeto y amabilidad. Las disputas y el apego pobre se unen con dificultades conductuales que desfavorecerá a su vida (Delgado y Vega, 2014).

Factores intelectuales. Se ejecutan mediante la presencia y desarrollo de diversos factores como las situaciones de herencia, una mala alimentación, dificultades de retardo, limitaciones en la visión, lenguaje, audición o diversos aspectos; las situaciones cuando son imperfectas para el infante y adolescente delimitan su desempeño (Delgado y Vega, 2014).

Factores psicológicos. El autoconcepto, la personalidad, la adaptación y la motivación, principalmente aquellos que tienen déficit en la socialización, escasa auto concepto, sentimientos de soledad, dependencia, hiperactividad, conducta destructiva, impulsividad y distracción que dificulta en su rendimiento escolar (Delgado y Vega, 2014).

Factores de tipo socio ambientales: Las personas que forman parte de grupos sociales económica y culturalmente inestables de tal manera que entre las escuelas que se ubican en lugares medios o elevados se dan diferencias en los porcentajes de fracasos, grupos que son excluidos y no adquieren una apropiada atención por parte de docentes y autoridades educativas, como también de los familiares que posee un grado mínimo en prácticas escolares (Delgado y Vega, 2014).

Factores pedagógicos. Los infantes que poseen dificultades emocionales y con su contexto familiar, no tienen una apropiada disposición al estudiar; la mala gestación del profesor, las metodologías que ejecuten de forma pasiva, la escasa atención a dificultades de aprendizaje, y su frecuente agresión al

infante con conflictos, la falta de motivación escolar, burlas de sus amigos, los padres en escenarios de violencia lo que hacen es juzgar al educando y decirle que es un tonto y que por esa razón no aprende (Delgado y Vega, 2014).

Asimismo, Gonzales (2009) acota que el rendimiento escolar está constituido por tres aspectos fundamentales, como:

Aspecto Conceptual. Forman parte del saber conocer, esto quiere decir, los fenómenos, conceptos y hechos que el educando pueda “aprender” si se empieza con los saberes previos que el infante tiene. Está formado por principios, leyes, conceptos, enunciados, modelos y teoremas (Gonzales, 2009).

Aspecto Procedimental. Forma parte del saber hacer, esto quiere decir, está conformado por una serie de acciones que permiten lograr una determinada meta. Está conformado por destrezas, habilidades motrices e intelectuales, procesos y estrategias que requieren una serie de acciones (Gonzales, 2009).

Aspecto Actitudinal. Forma parte del saber actuar, esto quiere decir, el comportamiento constante y perseverante del educando ante diversas situaciones, hechos, personas u objetos. Asimismo, es la forma de reaccionar ante ciertos hechos, circunstancias, opiniones y objetos que surgen en su contexto. Está formada por los valores que las personas tienen y están sujetas a cambios (Gonzales, 2009).

Dimensiones del rendimiento escolar. Según el Ministerio de Educación (2016), el rendimiento escolar está constituida por la evaluación permanente de las siguientes áreas curriculares:

Área de Comunicación. En los primeros años de vida, el infante se comunica mediante sonrisas, balbuceos, gestos, donde muestra sus intereses y emociones mediante llantos al interactuar con la persona adulta. Sucesivamente, surge un salto de los gestos a lo verbal, siendo cada vez más pertinente a las situaciones comunicativas. También, mediante los distintos textos escritos, los infantes conocen y gozan de historias. Es el

instante en que ellos formulan interrogantes por los escritos que están en su contexto, cuando tiene la iniciativa por saber sobre el universo de la escritura y estar siempre en contacto, los infantes conocen y adquieren conciencia de que además de comunicarse oralmente también pueden utilizar escritos mediante papel, celular o computadoras (Ministerio de Educación, 2016).

Posee competencias, como: “Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, “Se comunica oralmente en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.

Área de Personal Social. Se encamina en el desarrollo social y personal del infante, impulsando y ayudando procedimientos como la edificación de su identidad en base a sus destrezas y apreciación de ellos mismos; la gratitud de costumbres y creencias familiares; también el conocer y saber expresar sus emociones, que los conduzca al manejo de las mismas. Además, impulsa los vínculos seguros, normas, límites e integración de valores que les brinda la oportunidad de aprender a cuidarse a sí mismo, a los establecimientos y los recursos de la comunidad; se relaciona con los demás, respeta sus distintas costumbres, culturas y creencias, como saber de sus derechos y ejercerlos, y tener retos en base a su nivel de madurez y desarrollo (Ministerio de Educación, 2016).

Está conformada por las competencias: “construye su identidad”, “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” y “Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente”.

Área de Matemática. Permite que los niños indaguen su entorno y hagan uso de sus sentidos para obtener información y dar solución a los problemas. Al explorar, generan vínculos que le brindan la oportunidad de generar agrupaciones, hacer correspondencias y ordenar los objetos según su interés. También, los infantes logran progresivamente comprender sobre la unión espacial entre el entorno y su cuerpo, entre los objetos y adultos que están en su contexto. Poco a poco van a generar vínculos complejos que le

permitirán dar solución a situaciones de forma, cantidad, localización y movimiento (Ministerio de Educación, 2016).

Las competencias que poseen son: “Resuelve problemas de cantidad” y “Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.

De la misma manera, la teoría de la autoeficacia de Albert Bandura (citado por Novoa, 2016) sustenta que el rendimiento escolar de los educandos está ligado con la convicción que los educandos poseen acerca del desarrollo de una tarea y lo que en verdad son capaces de realizar. Es la discrepancia de pensamiento entre el “yo puedo hacerlo” o “no puedo hacerlo”. La actitud que muestra el niño ante determinada tarea, refleja el nivel de confianza que asume de sí mismo y acerca de sus habilidades para desarrollarla con éxito; es oportuno mencionar que la autoeficacia va acompañada de factores importantes que se involucran con en el rendimiento escolar, como: Esfuerzo, el valor que se le da a una tarea escolar y la ayuda externa que recibe el estudiante para ejecutarla.

Esta teoría está ligada a cuatro premisas fundamentales: El conocimiento que tiene el sujeto de sus acciones en el pasado, que nos permite entender por porque el estudiante que ha fracaso anteriormente en la realización de alguna tarea escolar, piensa que no va a ser capaz de realizar otra tarea similar en el futuro, en cambio el estudiante que, si pudo realizarla, se siente seguro de poder volver a hacerlo y conseguir el mismo resultado. Aquí influye la observación indirecta de los otros, de los fracasos y éxitos, lo que lleva al estudiante a compararse con sus iguales y de la obtención de resultados de sus tareas, también tiene impacto la persuasión verbal que los docentes y padres hacen del educando y el manejo que emociones que posea en ese determinado momento (Novoa, 2016).

Por otro lado, las escalas de calificación para medir el rendimiento escolar, el Ministerio de Educación (2016) considera:

La calificación con términos de promoción se ejecuta por tiempos determinados de aprendizajes: Bimestrales, trimestrales o anuales, (Ministerio de Educación, 2016).

Se realizan conclusiones descriptivas del grado de instrucción logrado por el educando, en relación del resultado reunido en el tiempo de evaluación; se hace uso de (AD, A, B o C) para adquirir una calificación (Ministerio de Educación, 2016).

La escala de calificación empleada para todos los niveles y modalidades de educación básica son las siguientes:

Logro destacado. El educando muestra un grado mucho más alto de lo esperado en base a la competencia. Es decir, manifiesta aprendizajes que pasan del nivel esperado (Ministerio de Educación, 2016).

Logro esperado. El educando presenta el grado esperado que concierne a la competencia, reflejando el dominio eficaz en todas las asignaturas propuestas y en el tiempo dispuesto (Ministerio de Educación, 2016).

En proceso. Cuando el educando está cerca al grado que espera lograr en base a la competencia, por lo cual demanda de compañía por un determinado tiempo para alcanzarlo (Ministerio de Educación, 2016).

En inicio. Cuando el educando refleja un avance minucioso en una competencia en base al grado que se espera lograr. Da a conocer en reiteradas oportunidades los obstáculos que se le presentan para la ejecución de las tareas, por eso requiere mucho más tiempo de compañía y ayuda del profesor (Ministerio de Educación, 2016).

Relación entre conciencia fonológica y rendimiento escolar. Según Muñiz y Villa (2019), en el contexto en el que vivimos la mayor parte de infantes muestran un elevado nivel en conflictos con el desarrollo del lenguaje, pues, no pueden pronunciar de forma adecuada lo que hablan. Esto genera un rendimiento escolar bajo.

Por otro lado, Medina (2014) manifiesta que desarrollar la conciencia fonológica va a permitir que el niño aprenda sobre escritura y lectura, ya que, se vuelve un asociado con la educación, pues, tener un buen lenguaje escrito y oral va a facilitar una adecuada ganancia de saberes que favorecen a la edificación de la inteligencia, y así no afecte su rendimiento en el centro educativo.

Por lo manifestado, la conciencia fonológica tiene relación significativa con el rendimiento escolar, pues, si el estudiante maneja los sonidos de los fonemas de forma adecuada a parte de favorecer al desarrollo de la lectoescritura también le permite actuar en sus diferentes escenarios, como en la escuela, porque su rendimiento no se va a ver obstaculizado en el desarrollo de sus aprendizajes.

III. METODOLOGÍA

3.1. Materiales y métodos

Tipo y diseño de investigación

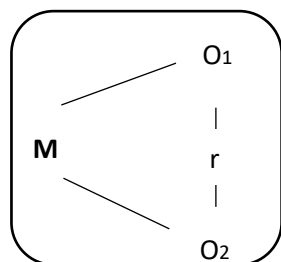
a. Tipo de investigación

Es de enfoque cuantitativo, como señala Hernández (2014), recoge datos para probar hipótesis con sustento en el análisis educativo y la medición numérica, con el objetivo de comprobar teorías. Asimismo, con un diseño descriptivo, ya que como menciona Mejía y Morán (2017) brinda a la persona que investiga pautas e indicaciones para la ejecución de un estudio determinado. Por otro lado, es correlacional, donde Hernández (2014) menciona que, posee la intención de saber el vínculo que hay entre dos o más definiciones, variables o categorías, en un lugar o muestra determinada.

b. Diseño de la investigación

Posee un diseño No experimental, como menciona Hernández (2014) son aquellos estudios que se ejecutan sin manipular intencionadamente las variables y se perciben en su entorno natural. También de corte transversal o transeccional que tiene como finalidad recoger datos en un determinado tiempo (Hernández, 2014). Asimismo, su espacio de estudio es microsociológico, como manifiesta Pérez (2020) se da con las relaciones sociales que constituyen los miembros de una sociedad. Y, por último, con su tiempo prospectivo, como señala Dagnino (2014), el estudio prospectivo se refiere a recoger datos durante el tiempo que se inició la investigación hasta que se obtienen resultados.

Esquema



Donde:

M = La muestra conformada por niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”

O1 = Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”

O2 = Rendimiento escolar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”

r = Relación entre las variables O1 o O2

Hipótesis de investigación

Hi: Existe relación directa entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del cisne”, Zarumilla, 2021.

Ho: No existe relación directa entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del cisne”, Zarumilla, 2021.

3.2. Operacionalización de las variables

a. Definición conceptual

V1: Conciencia Fonológica. Para Casas (2015) es la facultad de poder manejar los elementos del lenguaje: omitir y añadir sílabas, reconocer rimas, conocer cuáles son los fonemas que pertenecen a un vocablo, este conocimiento beneficia mucho al instante de comenzar el estudio de la escritura y lectura.

V2: Rendimiento Escolar. Para Tonconi (2010), el rendimiento académico es la clase de inteligencia mostrado en un área, reflejándose por medio de indicaciones cuantitativas, expresado frecuentemente mediante calificaciones referidas en la escala vigesimal y con el aparente “grupo social calificado” establece los niveles de aprobación, en materias, elementos primordiales o para aquellas asignaturas fijadas con anticipación.

b. Definición operacional

V1. Conciencia Fonológica. En la medición de la variable conciencia fonológica se utilizará la observación como técnica y una guía de observación como instrumento, que estará conformada por 20 ítems como fin determinar su nivel a través de las dimensiones: Sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonémica.

V2. Rendimiento Escolar. Para medir la variable rendimiento escolar se hará uso de la técnica análisis documentos y como instrumento el informe de progreso de las competencias de los estudiantes, comprenden como dimensiones las siguientes áreas curriculares: Comunicación, personal social y matemática.

Cuadro N° 1: Operacionalización de variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VARIABLE 1: Conciencia fonológica	Sensibilidad fonológica	- Reconocen palabras que riman. - Señalan palabras que riman al final.	Ordinal
	Segmentación silábica	- Distingue en una palabra el total de sílabas. - Identifica las sílabas que están al inicio y al final de una palabra. - Crean nuevas palabras al agregar o quitar silabas, en una palabra.	
	Segmentación fonémica	- Identifica el sonido que producen los grafemas del abecedario. - Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra. - Conoce el sonido de las silabas de una palabra para crear otra con las mismas silabas. - Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.	

VARIABLE 2: Rendimiento escolar	Comunicación	AD: Logro destacado. A: Logro esperado. B: En proceso. C: En inicio.	Ordinal
	Personal social		
	Matemática		

Fuente: Autor del trabajo de investigación.

3.3. Población y muestra

Población

Según Hernández (2014), la población se refiere a un todo en cualquier caso que se relacione con una sucesión de descripciones.

Por ello, la población de estudio estuvo constituida por 3 aulas de niños y niñas de 5 años de edad, las cuales están constituidas de la siguiente manera:

Cuadro N° 2: Población de estudio de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla.

Edad	Aula	Total
5 años	Niños talentosos	23
	Mis pequeños constructores	24
	Niños triunfadores	21
Total		68

Fuente: Acta de la Institución Educativa.

Criterio de inclusión:

- Estudiantes matriculados en 5 años del nivel de educación inicial de la Institución educativa “Virgen del Cisne”
- Estudiantes con asistencia regular a sus actividades escolares.

Criterio de exclusión:

- Estudiantes matriculados en las edades de 3 y 4 años de edad.
- Estudiantes con más de un 30% de inasistencias en las actividades escolares.
- Estudiantes vulnerables.

Muestra

Para Mejía y Morán (2017) la muestra está constituida por una cierta cantidad de elementos para certificar la presencia de las particularidades de todo el universo.

Por ello, nuestra muestra estuvo constituida de la siguiente manera:

Cuadro N° 3: Muestra de estudio de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla.

Edad	Aula	Hombres	Mujeres	Total
5 años	Niños triunfadores	8	13	21

Fuente: Acta de la Institución Educativa.

Muestreo

El muestreo que se presenta en este trabajo investigativo es no probabilístico, ya que se selecciona a la muestra de acuerdo al propósito de la persona que investiga o a las características de la investigación y no de acuerdo a la probabilidad (Hernández, 2014). Asimismo, de modo intencional o también conocido como muestreo por juicio, porque se basa en la elección de la muestra de acuerdo al juicio y conocimiento de la persona que investiga (Mejía y Morán, 2017).

Métodos

En la presente investigación se toma en cuenta el método inductivo – deductivo, tal como señalan Rodríguez y Pérez (2017), inductivo se refiere a que un conocimiento particular se trasfiere a un conocimiento general. Por otro lado, deductivo señalado por los mismos autores, hace referencia a aquellos enunciados generales que pasan a ser enunciados particulares.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Para la variable conciencia fonológica, la técnica que se empleó es la técnica de observación no participante porque el investigador tiene cercanía con el estudiante con el propósito de recolectar datos sin realizar algún tipo de modificación, tal como señala Ñaupas et al. (2013) es aquel tipo de observación que se da entre la persona que investiga y el objeto a investigar, es decir, establecer contacto directo entre ambos haciendo uso de instrumentos de observación como: ficha de campo, libreta de apuntes, etc.

En la variable, rendimiento escolar, la técnica que se uso es la técnica de análisis de documentos, dicha técnica se empleará al momento en que la docente brinde información a la investigadora acerca del informe de progreso de sus estudiantes, tal como señala Mejía y Morán (2017), es aquella que radica en el estudio cualitativo de los expedientes.

Instrumento

El instrumento que se aplicó para la variable 1 es la guía de observación que será aplicada a los niños y niñas de 5 años de edad de la institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Estuvo constituida por 3 valoraciones que corresponden a cada ítem: No lo hace (0), lo hace con dificultad (1) y lo hace bien (2). Según Mejía y Morán (2017), la guía de observación se utiliza para recolectar los datos y su ejecución necesita la observación como técnica. Radica de una serie de ítems por propiedades que orientan a la observación de conductas de los integrantes del desarrollo educativo o el contexto del suceso que es impulso del trabajo investigativo.

El instrumento que se empleó para la variable 2, es el informe de progreso de las competencias de los estudiantes; dicho instrumento ha sido extraído de la página oficial del Ministerio de Educación a través de la Resolución Viceministerial N° 0094 – 2020, el cual, es utilizado por parte de los docentes para registrar el nivel de progreso de los estudiantes por cada área curricular considerando las escalas de evaluación. Por ello, la información fue extraída de las computadoras y unidades de almacenamiento brindada por la docente de aula a través de la guía de análisis de documentos, ya que, Mejía y Morán (2017) señalan que, es un instrumento que

nos proporciona la posibilidad de adquirir información sobre los expedientes administrativos y pedagógicos que tienen relación con el objetivo de estudio mediante el manejo de la técnica de análisis de documentos.

3.5. Procesamiento y análisis de datos

La guía de observación considera los objetivos de la investigación, también las dimensiones e indicadores de la variable conciencia fonológica; se trabajó con la valoración de 0, 1 y 2; que está conformada por: No lo hace, lo hace con dificultad y lo hace bien. Establecido el instrumento, previamente se coordinó con la directora de la institución educativa para obtener la autorización de llevar a cabo la investigación.

Seguidamente se coordinó con la docente de aula “Niños triunfadores” para la aplicación del instrumento a los 21 estudiantes de 5 años de edad que tiene a cargo. La aplicación del instrumento se realizó de forma presencial teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad. De tal manera que, se visitaron de forma organizada a 3 estudiantes por día con duración de 20 minutos por cada uno de ellos durante el periodo de 2 semanas; donde se hizo uso de materiales pertinentes que fueron elaborados con anticipación. A cada estudiante se les otorgó dicho material para así observar si cumplen o no con los ítems establecidos. Cabe resaltar, que se les informó a los padres de familia sobre el propósito de dicha investigación mediante un consentimiento informado, para que tengan conocimiento y puedan brindar su apoyo. Después se procedió a recopilar la información obtenida y se dará inicio al trabajo de tabulación en el programa de Excel.

Asimismo, la obtención de información de la variable rendimiento escolar, se realizó mediante la coordinación previa con la docente de aula, ya que es ella quien proporcionó los datos informativos a la investigadora.

3.6. Métodos de análisis

Recogida la información mediante la guía de observación, se procedió a organizarlos en la base de datos que estuvo estructurada acorde a las dimensiones e indicadores correspondientes. Asimismo, se empleó el programa Excel 2019 para ordenar los resultados según las dimensiones.

Cabe mencionar, que para la comprobación de hipótesis se empleó el software estadístico SPSS versión 22, y la base estadística “r” de Pearson en la elaboración de tablas y figuras para su correspondiente ejecución y comprensión de resultados.

3.7. Validación y confiabilidad del instrumento

Validación

Para obtener resultados válidos y confiables, el instrumento de la variable 1, fue evaluado a través del juicio de expertos, que fue conformada por 3 profesionales, siendo un lingüístico, metodólogo y una profesional en el campo de educación inicial, siendo ellos el Dr. Saúl Sunción Ynfante, Dr. César Tapia Cabrera y la Dra. Clarisa Ávila Gómez; quienes calificaron a dicho instrumento como aplicable.

Confiabilidad

Para lograr la confiabilidad del instrumento de la variable conciencia fonológica, se aplicó una prueba piloto con un grupo de 10 educandos de 5 años de edad de la institución educativa “El Canario”, Aguas Verdes, 2021. Donde se utilizó la fórmula de Alfa de Cronbach y se tuvo como resultado un rango de 0.86, lo cual significa que dicho instrumento es confiable estadísticamente. La representación de la fórmula “Alfa de Cronbach” es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum s^2}{ST^2} \right]$$

Donde:

K= El número de ítems

$\sum s^2$ = Sumatoria de varianzas de los ítems

ST^2 = Varianza de la suma de los ítems

α = Coeficiente de alfa de Cronbach

Tabla N° 1: Valoración de los niveles de confiabilidad.

Rango	Confiabilidad
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

Fuente: Herrera, 1998.

Tabla N° 2: Valor de grado de confiabilidad de la variable Conciencia Fonológica

Instrumento	Alfa de Cronbach	Ítems
Guía de observación	0.86	20

Fuente: Autora.

Interpretación: El instrumento de la variable conciencia fonológica posee una excelente confiabilidad de 0.86, según los rangos presentados en la tabla 1.

Cabe mencionar que, el instrumento de la variable rendimiento escolar, posee validez y confiabilidad ya que, ha sido proporcionado por el Ministerio de Educación a través de la Resolución Viceministerial N° 0094-2020; dicho instrumento no ha sido empleado directamente a la muestra de estudio, solo se han obtenidos bases de información brindada por la docente, los cuales han sido convertido en escala vigesimal teniendo en cuenta sus respectivas dimensiones.

3.8. Principios éticos

El presente trabajo investigativo consideró los principios éticos, ya que, el autor para realizar este estudio tomó en cuenta la honestidad al preservar la veracidad de esta investigación al momento de obtener datos y recolectar información sin alterarlos. También, la objetividad al momento de realizar la interpretación de los datos obtenidos. De la misma manera, se respetó el anonimato de los niños y niñas participantes. Después de señalar dichos aspectos éticos, alego que los contenidos del trabajo investigativo están propiamente citados.

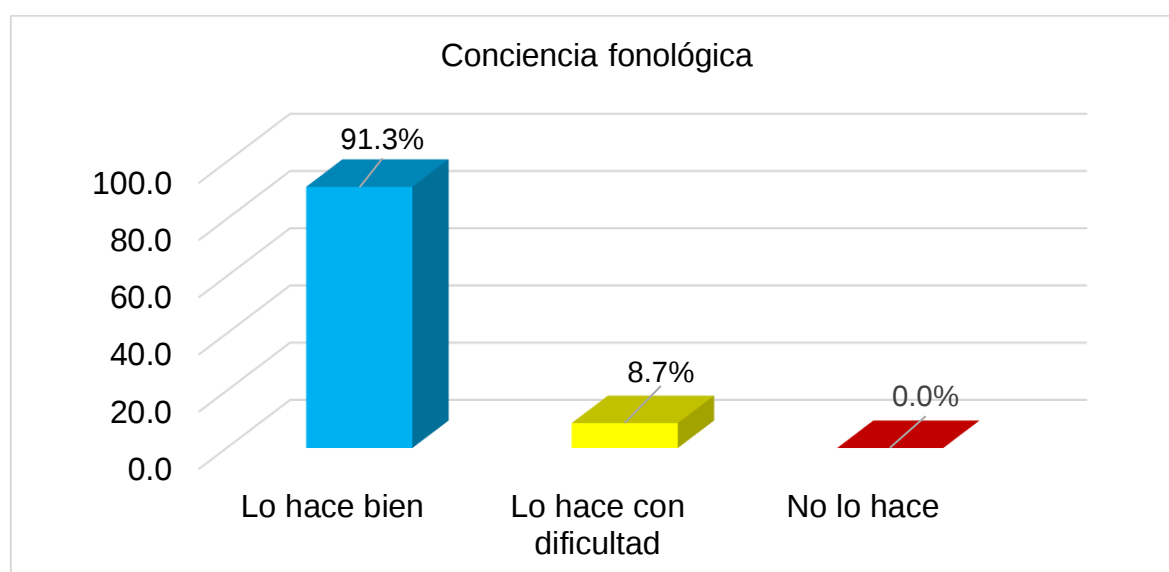
IV. RESULTADOS

Tabla N° 3: Conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Competencia	Frecuencia	Porcentaje
Lo hace bien	19	91.3
Lo hace con dificultad	2	8.7
No lo hace	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos.

Gráfico N° 1: Conciencia fonológica.



Fuente: Tabla N° 3.

Interpretación:

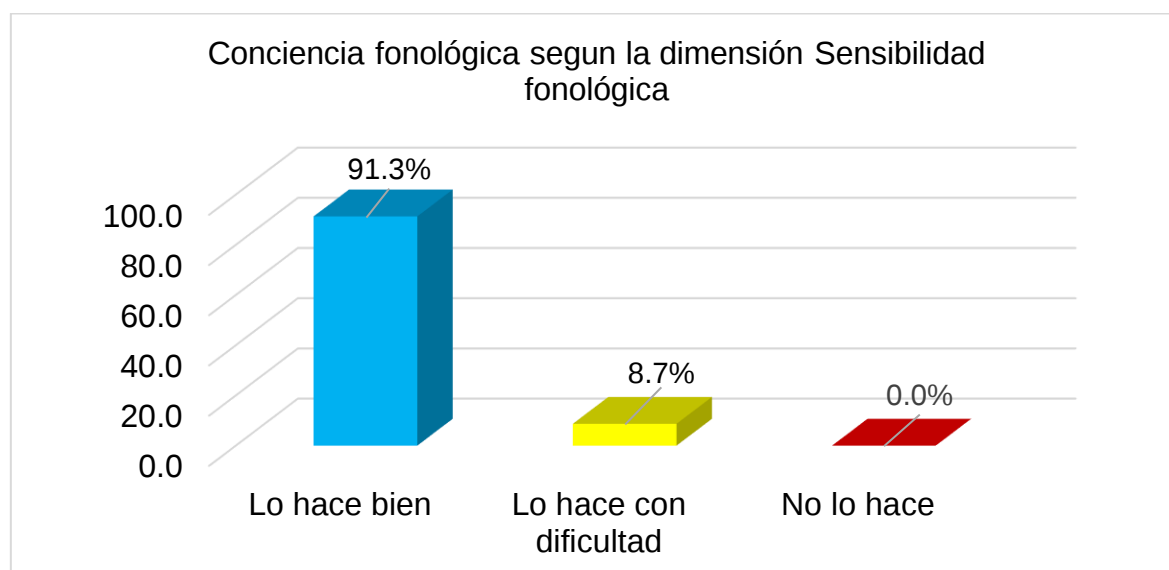
Se observa que, el 91,3 % de estudiantes se ubican en la competencia “Lo hace bien”, el 8,7 % “lo hace con dificultad” y el 0% no lo hace. Por lo tanto, 19 niños poseen una adecuada conciencia fonológica, mientras que, a 2 de ellos se les dificulta.

Tabla N° 4: Conciencia fonológica en niños de 5 años, según la dimensión **Sensibilidad fonológica** de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Competencia	Frecuencia	Porcentaje
Lo hace bien	19	91.3
Lo hace con dificultad	2	8.7
No lo hace	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos.

Gráfico N° 2: Conciencia fonológica según la dimensión Sensibilidad fonológica.



Fuente: Tabla N° 4.

Interpretación:

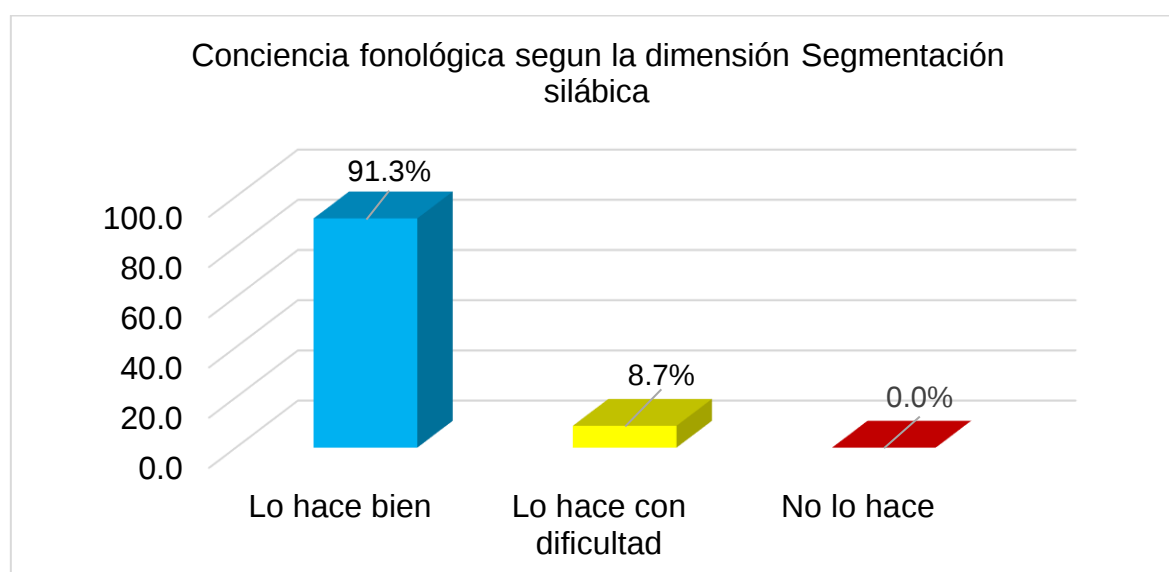
En la tabla N°4 y gráfico N° 2 se observa que, el 91,3 % de estudiantes se ubican en la competencia “Lo hace bien”, el 8,7 % “lo hace con dificultad” y el 0% “no lo hace”. Por lo tanto, 19 niños poseen una buena sensibilidad fonológica mientras que a 2 de ellos se les dificulta.

Tabla N° 5: Conciencia fonológica en niños de 5 años, según la dimensión **Segmentación silábica** de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Competencia	Frecuencia	Porcentaje
Lo hace bien	19	91.3
Lo hace con dificultad	2	8.7
No lo hace	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos.

Gráfico N° 3: Conciencia fonológica según la dimensión Segmentación silábica.



Fuente: Tabla N° 5.

Interpretación:

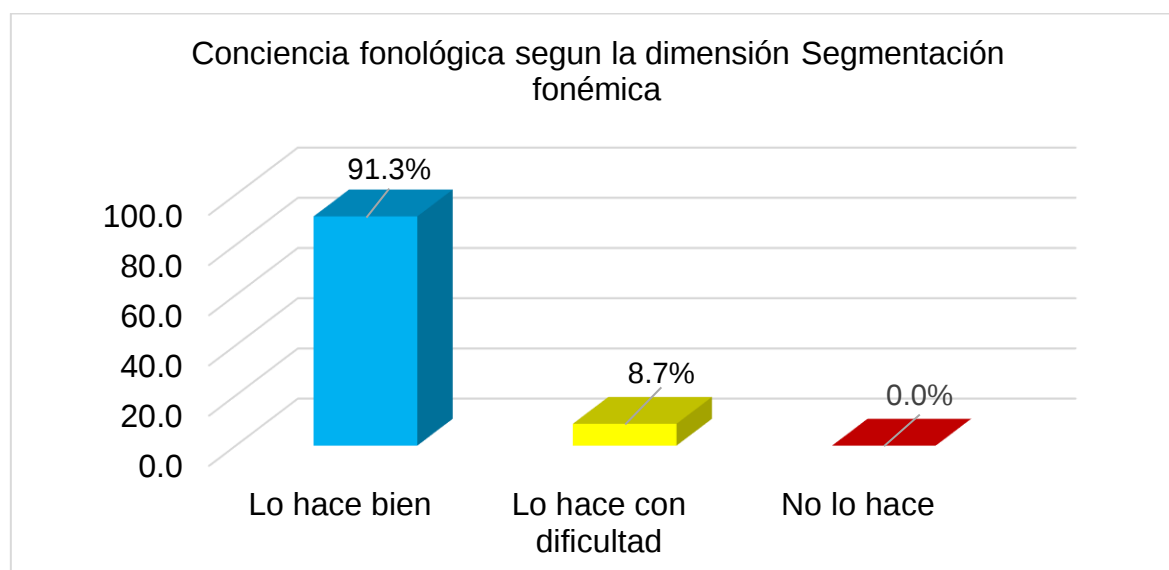
Se observa que, el 91,3 % de estudiantes se ubican en la competencia “Lo hace bien”, el 8,7 % “lo hace con dificultad” y el 0% “no lo hace”. Por lo expuesto, 19 niños tienen una buena segmentación silábica, sin embargo, a 2 de ellos se les dificulta.

Tabla N° 6: Conciencia fonológica en niños de 5 años, según la dimensión **Segmentación fonémica** de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Competencia	Frecuencia	Porcentaje
Lo hace bien	19	91.3
Lo hace con dificultad	2	8.7
No lo hace	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Instrumento aplicado para la recolección de datos.

Gráfico N° 4: Conciencia fonológica según la dimensión Segmentación fonémica.



Fuente: Tabla N° 6.

Interpretación:

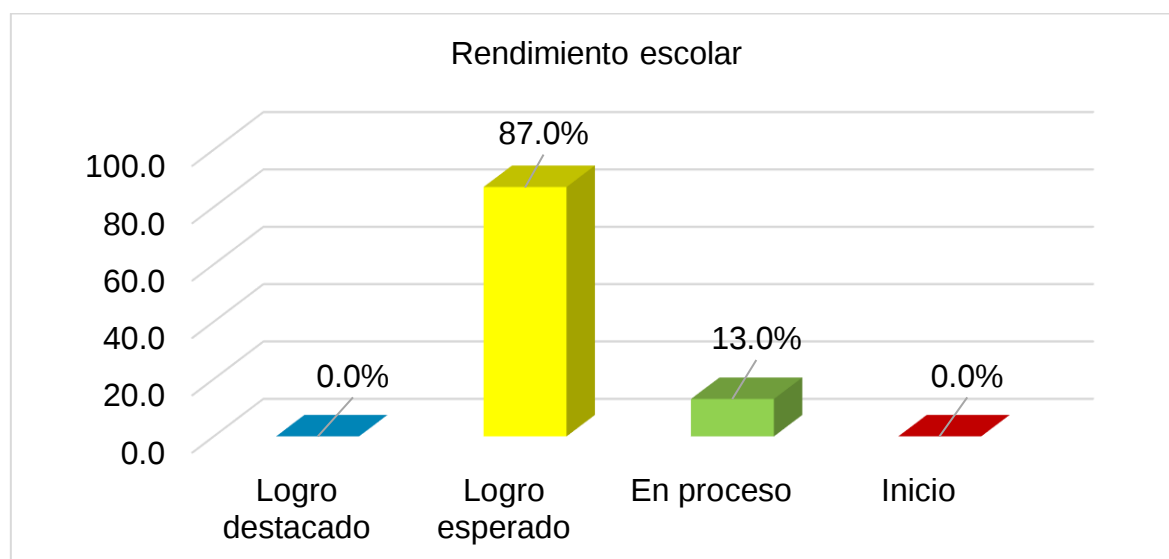
En la tabla N° 6 y gráfico N° 4, se observa que, el 91,3 % de estudiantes se ubican en la competencia “Lo hace bien”, el 8,7 % “lo hace con dificultad” y el 0% “no lo hace”. Por lo manifestado, 19 niños tienen una buena segmentación fonémica, pero a 2 de ellos se les dificulta.

Tabla N° 7: Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Logro	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	18	87.0
En proceso	3	13.0
Inicio	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Datos brindados por la docente de aula.

Gráfico N° 5: Rendimiento escolar.



Fuente: Tabla N° 7.

Interpretación:

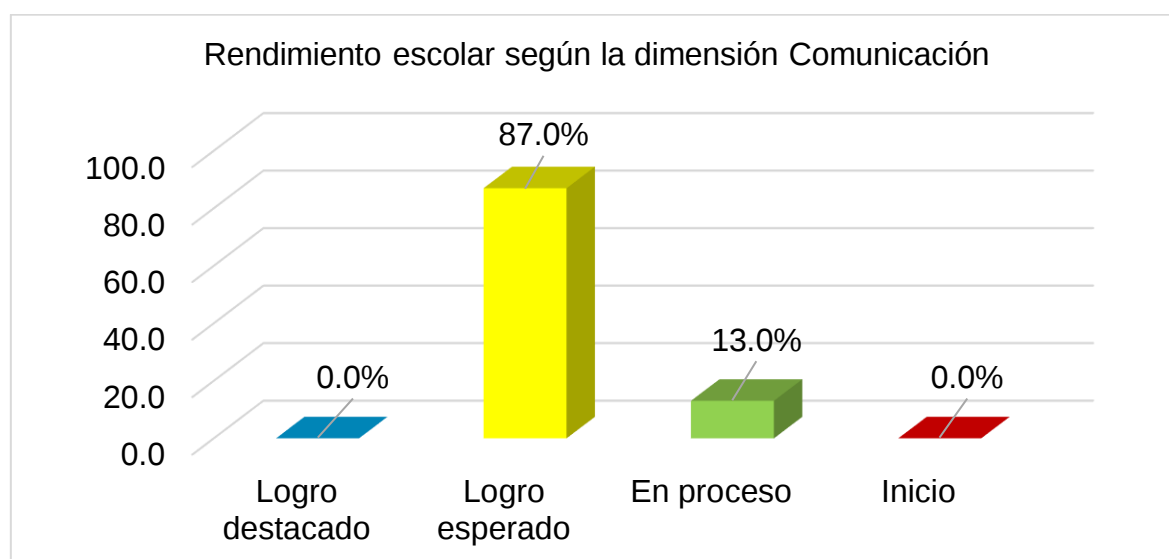
Se observa que, el 0 % de estudiantes se ubican en la escala de “logro destacado”, el 87 % en “logro esperado”, el 13% “en proceso” y el 0% en la escala de “inicio”. Por lo tanto, 18 niños poseen un buen rendimiento escolar, mientras que, 3 de ellos se encuentran en proceso.

Tabla N° 8: Rendimiento escolar en niños de 5 años, según la dimensión **Comunicación** de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Logro	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	18	87.0
En proceso	3	13.0
Inicio	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Datos brindados por la docente de aula.

Gráfico N° 6: Rendimiento escolar según la dimensión Comunicación.



Fuente: Tabla N° 8.

Interpretación:

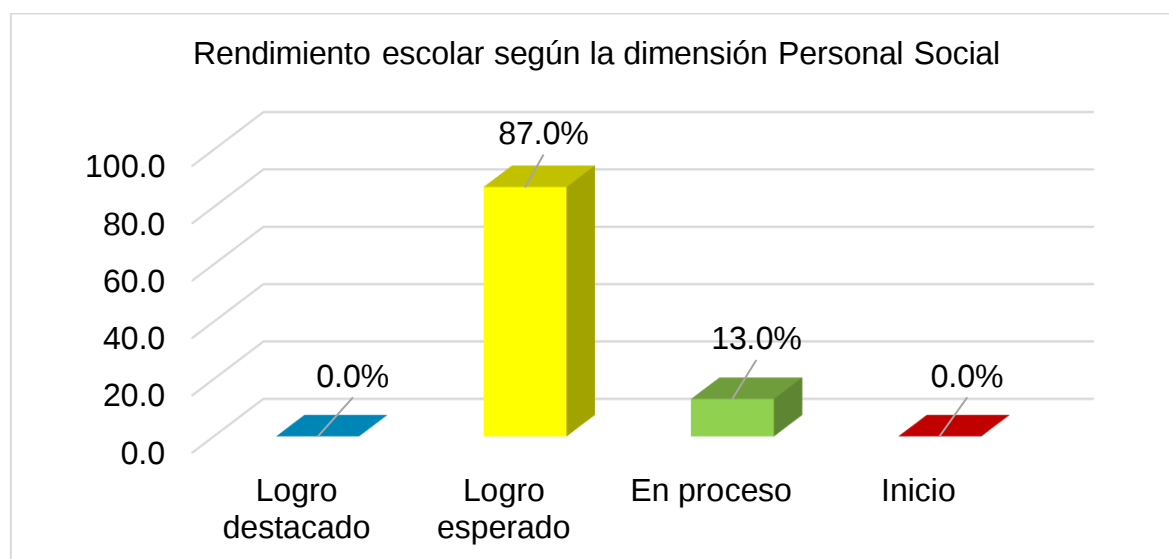
En la tabla N° 8 y gráfico N° 6, el 0 % de estudiantes se ubican en la escala de “logro destacado”, el 87 % en “logro esperado”, el 13% “en proceso” y el 0% en la escala de “inicio”. Por lo tanto, 18 niños poseen un buen rendimiento escolar en relación al área de Comunicación, sin embargo, 3 de ellos se encuentran en proceso.

Tabla N° 9: Rendimiento escolar en niños de 5 años, según la dimensión **Personal social** de la Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Logro	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	18	87.0
En proceso	3	13.0
Inicio	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Datos brindados por la docente de aula.

Gráfico N° 7: Rendimiento escolar según la dimensión Personal Social.



Fuente: Tabla N° 9.

Interpretación:

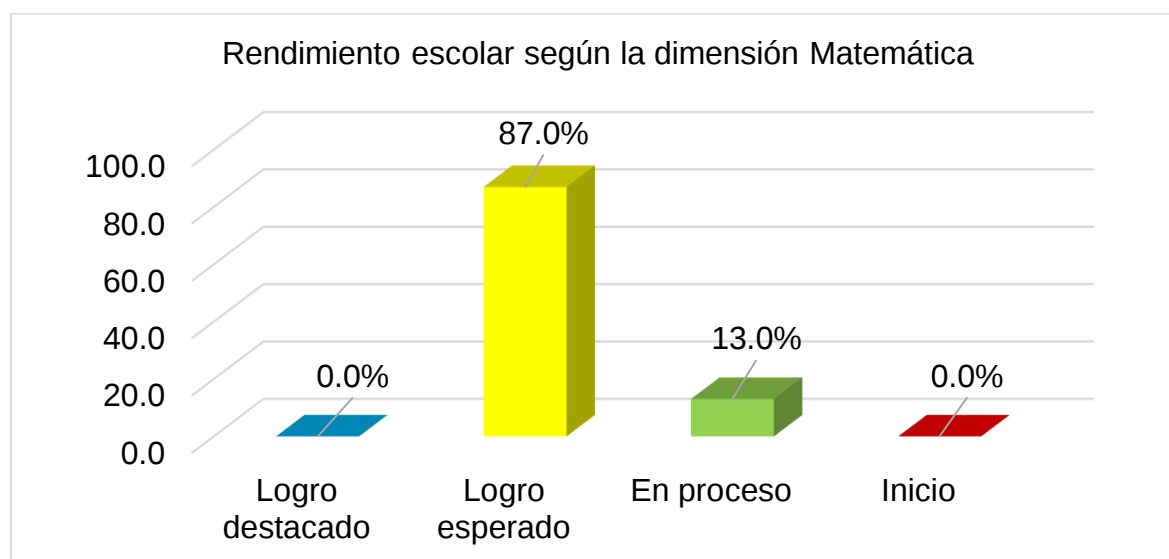
Se observa que, el 0 % de estudiantes se ubican en la escala de “logro destacado”, el 87 % en “logro esperado”, el 13% “en proceso” y el 0% en la escala de “inicio”. Por lo manifestado, 18 niños poseen un buen rendimiento escolar en relación al área de Personal Social, mientras que, 3 de ellos se encuentran en proceso.

Tabla N° 10: Rendimiento escolar en niños de 5 años, según la dimensión **Matemática** de la Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Logro	Frecuencia	Porcentaje
Logro destacado	0	0.0
Logro esperado	18	87.0
En proceso	3	13.0
Inicio	0	0.0
Total	21	100.0

Fuente: Datos brindados por la docente de aula.

Gráfico N° 8: Rendimiento escolar según la dimensión Matemática.



Fuente: Tabla N° 10.

Interpretación:

En la tabla N° 10 y gráfico N° 8 se observa que, el 0 % de estudiantes se ubican en la escala de “logro destacado”, el 87 % en “logro esperado”, el 13% “en proceso” y el 0% en la escala de “inicio”. Por lo expresado, 18 niños poseen un buen rendimiento escolar en relación al área de matemática, pero 3 de ellos se encuentran en proceso.

Tabla N° 11: Relación entre las variables Conciencia fonológica y Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Correlaciones

		Conciencia Fonológica	Rendimiento Escolar
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,922**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	21	21
Rendimiento escolar	Correlación de Pearson	,922**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	21	21

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración en el Software estadístico SPSS.

Interpretación:

En la tabla N° 11 “Relación entre las variables Conciencia fonológica y Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021” se observa que, el coeficiente de correlación de Pearson encontrado fue de 0,922, el cual resultó significativo al nivel 0,01, lo que permite concluir que la correlación entre las dos variables es altamente significativa, cumpliéndose que “a mejor o mayor nivel de conciencia fonológica, mejor o mayor nivel de rendimiento escolar”. Por lo expuesto, se acepta la hipótesis de investigación del presente trabajo investigativo.

Tabla N°12: Relación entre la dimensión Sensibilidad fonológica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Correlaciones

		Rendimiento escolar	Sensibilidad fonológica
Rendimiento escolar	Correlación de Pearson	1	,764**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	21	21
Sensibilidad fonológica	Correlación de Pearson	,764**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	21	21

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración en el Software estadístico SPSS.

Interpretación:

En la tabla N° 12 “Relación entre la dimensión Sensibilidad fonológica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021”, el coeficiente de correlación de Pearson hallado fue de 0,764 con una significancia al nivel 0,01, lo cual nos muestra que la correlación entre la dimensión sensibilidad fonológica y la variable rendimiento escolar es altamente significativo.

Tabla N°13: Relación entre la dimensión segmentación silábica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Correlaciones

		Rendimiento escolar	Segmentación silábica
Rendimiento escolar	Correlación de Pearson	1	,872**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	21	21
Segmentación silábica	Correlación de Pearson	,872**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	21	21

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración en el Software estadístico SPSS.

Interpretación:

La tabla N°13 “Relación entre la dimensión segmentación silábica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021” muestra que, el coeficiente de correlación de Pearson fue de 0,872, el cual resultó significativo al nivel 0,01, lo cual indica que la correlación entre la dimensión segmentación silábica y la variable rendimiento escolar es altamente significativo.

Tabla N°14: Relación entre la dimensión segmentación fonémica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

Correlaciones

		Rendimiento escolar	Segmentación fonémica
Rendimiento escolar	Correlación de Pearson	1	,872**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	21	21
Segmentación fonémica	Correlación de Pearson	,872**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	21	21

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (2 colas).

Fuente: Elaboración en el Software estadístico SPSS.

Interpretación:

En la tabla N°14 “Relación entre la dimensión segmentación fonémica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021” se observa que, el coeficiente de Pearson encontrado fue de 0,872, el cual resulto significativo al nivel 0,01, lo cual expresa que la correlación entre la dimensión segmentación fonémica y la variable rendimiento escolar es altamente significativa.

V. DISCUSIÓN

El presente trabajo investigativo tuvo como objetivo general “Determinar la relación que existe entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Asimismo, estuvo constituida con una muestra de 21 estudiantes, quienes fueron evaluados mediante una guía de observación y un informe de progreso de las competencias, con el propósito de encontrar la relación que existe entre ambas variables.

Considerando los hallazgos en esta obra investigativa, se acepta la hipótesis alternativa que establece que existe relación directa entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del cisne”, Zarumilla, 2021.

Los resultados obtenidos en la tabla N° 11 “Relación entre las variables Conciencia fonológica y Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021” muestran que existe una relación directa y significativa al nivel 0,01 donde $r = 0,922$, significando que la correlación entre ambas variables es altamente significativa, cumpliendo que “a mayor nivel de x mayor nivel de y o a menor x, menor y, indicando un nivel de 99% de confianza de que la correlación sea verdadera y 1% de probabilidad de error” (Hernández, R. y Mendoza, C. 2018, P. 385), dichos resultados se relacionan con el estudio de Asmat, F., y Leyva, Y.L. (2018) donde señalan que existe una correlación directa, significativa y muy fuerte al obtener resultados de $r=0,967$ entre conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de cinco años de la ciudad de Trujillo.

Asimismo, Suarez (2018) en su estudio de investigación manifiestan que, el 57,7% de los estudiantes de cinco años poseen un adecuado desempeño en conciencia fonológica, mientras que, los demás niños lo realizan con dificultad. Sin embargo, Casas, A. (2015) a través de su investigación manifiesta que la variable conciencia fonológica y rendimiento escolar no se asocian entre sí, ya que, si bien es cierto la conciencia fonológica ayuda a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, también existen otros factores que influyen.

Neira (2020) en su obra de investigación acota que, los niños y niñas de cinco años de edad poseen un 73,4% de normalidad en su dimensión conciencia silábica, el

66,2% de normalidad en la dimensión conciencia fonémica y un 69,4% de normalidad en su dimensión conciencia silábica; mientras que, el presente trabajo investigativo muestra resultados que, a diferencia a los antes mencionados, los niños de 5 años poseen un 91,3% en relación a la variable conciencia fonológica y sus dimensiones sensibilidad fonológica, segmentación silábica y segmentación fonémica.

Por otro lado, Cayetano, M. (2018) expresa que, la conciencia fonológica influye en el desarrollo del lenguaje oral, tal como muestran sus resultados de $r= 0,963$, esto surge porque los estudiantes han desarrollado la habilidad de identificar, manipular y reconocer los sonidos que forman parte del lenguaje oral como son los fonemas y las sílabas, de tal manera se puede deducir que también influyen en el rendimiento escolar de los educandos. En el mismo contexto, Reyes y Sánchez (2019) indican que, la conciencia fonológica también posee relación con el aprendizaje de la escritura ya que, a través de aplicación del test PECFO en niños de 5 años de la Unidad Educativa Simón Bolívar de Ecuador se identificó un nivel de conciencia fonológica alto, lo cual favorece al aprendizaje de la escritura de los estudiantes.

En cuanto, al nivel de conocimiento acerca de la conciencia fonológica en docentes de inicial para desarrollar un adecuado aprendizaje en sus estudiantes, Escobar, M. (2017) señala que, el 50% de las docentes poseen un conocimiento elemental, el 45% en el nivel intermedio, el 5% en un nivel avanzado y el 0% en nivel deficiente acerca de conciencia fonológica, esto quiere decir que, las docentes si conocen acerca de este tema, por lo tanto, lo desarrollan con sus estudiantes en beneficio de sus aprendizajes. Es por ello que, Muñiz y Villa (2019) en su investigación manifiestan que para desarrollar habilidades de la conciencia fonológica como factor importante en el rendimiento escolar de los educandos es importante que las docentes sean observadoras ante los problemas de comunicación o trastornos de lenguaje que se puedan presentar ya que si no se trata a tiempo puede generar problemas de aprendizaje.

Huanca (2017), señala la importancia de enseñar conciencia fonológica antes y durante de la lectoescritura dentro del contexto educativo, social y familiar, ya que, desarrolla habilidades fonológicas necesarias para los estudiantes, asimismo, permite un adecuado proceso de aprendizaje que contribuye a su rendimiento

escolar, por lo tanto, debería ser parte del currículo nacional. Esto se relaciona con la teoría sociocultural de Vygotsky (citado por Bravo, 2002) el cual manifiesta que, el entorno donde se desenvuelve el niño influye en sus estructuras mentales, adquiriendo los sonidos en el hogar, luego en el colegio y posteriormente en la sociedad. En el mismo contexto es propicio mencionar a Jean Piaget con su teoría psicogenética (citado por Álvarez, 2014) donde señala que, el conocimiento es construido por el educando a través de la relación de sus estructuras mentales con el ambiente.

Finalmente, la variable conciencia fonológica según los resultados arrojados en cada una de sus dimensiones establecidas, como es sensibilidad fonológica, segmentación fonológica y segmentación fonémica, se puede manifestar que, en cada una de ellas se obtuvo un resultado favorable, donde el mayor número de porcentaje se acentuó en la competencia “Lo hace bien” con un 91,3% respectivamente, siendo un resultado que se relaciona significativamente con la variable rendimiento escolar, que muestra resultados donde los educandos se ubican en la escala de “logro esperado” con un 87% lo cual permite dar validez al objetivo de la investigación.

VI. CONCLUSIONES

Existe relación directa entre las variables conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021, con un nivel de significancia de 0,01, (tabla N°11) con un coeficiente de correlación de Pearson de 0,922; el cual permite concluir que a mejor o mayor nivel de conciencia fonológica, mejor o mayor nivel de rendimiento escolar.

Existe relación entre la dimensión Sensibilidad fonológica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021, siendo altamente significativa al nivel de 0,01, (tabla N°12) con un coeficiente de Pearson de 0,764. La dimensión sensibilidad fonológica estableció la competencia “Lo hace bien” al 91,3% de estudiantes y la variable rendimiento escolar en la escala de “Logro esperado” al 87%.

La relación entre la dimensión segmentación silábica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021, es significativa, obteniendo un coeficiente de correlación de Pearson de 0,872 (tabla N° 13). La dimensión segmentación silábica registró la competencia “Lo hace bien” al 91,3% y la variable rendimiento escolar en la escala de “Logro esperado” al 87%.

La relación entre la dimensión segmentación fonémica y la variable Rendimiento escolar en niños de 5 años de Institución Educativa “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021, es significativa, con un coeficiente de correlación de Pearson de 0,872 (tabla N° 14). La dimensión segmentación fonémica registró la competencia “Lo hace bien” al 91,3% y la variable rendimiento escolar en la escala de “Logro esperado” al 87%.

VII. RECOMENDACIONES

A la directora de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, implementar actividades innovadoras relacionadas a Conciencia fonológica dentro de su gestión educativa, para que las docentes las ejecuten dentro del salón de clase y de esta manera contribuir a la calidad educativa.

A las docentes de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, que incluyan dentro de sus actividades de aprendizaje, temas relacionados a conciencia fonológica, estimulando a sus estudiantes con diversas estrategias para aprender, de esta manera, favorecer su aprendizaje y contribuir a su rendimiento escolar.

A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, a apoyar constantemente a sus hijos en el desarrollo de sus actividades escolares para que de esta manera puedan adquirir diversos aprendizajes que serán bases para su vida futura.

A las autoridades del Ministerio de Educación, promover temas relacionadas a Conciencia fonológica dentro del Currículo Nacional, asimismo, invertir en capacitaciones para los docentes sobre temas relacionados a la misma.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armijos, Z. P. (2014). *El rendimiento académico de los niños y niñas de 4- 6 años que proceden de hogares con conflictos familiares en la escuela “caminemos juntos” en el barrio tierras coloradas de la ciudad de Loja* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja, Ecuador]. Repositorio institucional. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15962/1/Patricia%20Armijos%20BIBLIOTECA.pdf>
- Asmat, F. M, y Leyva, Y. L. (2018). *Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial Trujillo – 2018* [tesis de pregrado, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Perú]. Repositorio institucional. https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/507/1/0067120111_0091120111_T_2019.pdf
- Baique, M. E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de primer grado de la institución educativa 8190, Carabayllo-2018* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio institucional https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32019/Baique_BME.pdf?sequence=1
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Scielo*. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Casas, A. M. (2015). *Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes del segundo grado de la institución educativa pública del distrito de barranco* [tesis de maestría, Universidad Ricardo Palma, Perú]. Repositorio institucional https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/730/casas_am.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cayetano, M. A. (2018). *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral* [tesis de posgrado, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio institucional.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, M. L. (2010). *Rendimiento escolar en Comunicación en niños de 5 años de programas escolarizados y no escolarizados (Red 09 – Callao* [tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola, Perú]. Repositorio institucional.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1115/1/2010_Cruz_Rendimiento%20escolar%20en%20comunicaci%C3%B3n%20de%20ni%C3%B1os%20de%205%20a%C3%B1os%20de%20programas%20escolarizados%20y%20no%20escolarizados-%20Red%2009%20Callao.pdf

Cubells, B. (2007). ¿Qué es la conciencia? *Esfinge*. 3(1), 8 – 10. Recuperado de <https://www.revistaesfinge.com/filosofia/item/519-18-que-es-la-conciencia>

Dagnino, J. (2014). Tipos de estudio. *Revista Chilena de Anestesia*. 2(1), 104 – 108. Recuperado de <https://revistachilenadeanestesia.cl/P11/revchilanestv43n02.05.pdf>

Delgado, I., y Vega, L. M. (2014). *Violencia familiar y rendimiento académico de los alumnos de educación secundaria de la I.E. Felipe Humberto Tira Vanty. El verde – Chota 2014* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Cajamarca, Perú]. Repositorio institucional. <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/57/T%20362.8292%20D352%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

De la cruz, M. (2013). *La teoría Epistémico genética de Jean Piaget*. [tesis de pregrado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Perú]. Repositorio institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2663/Maria.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escobar, M.P, y Vizconde, M. L. (2017). *Conocimiento sobre la Conciencia Fonológica del docente del nivel inicial y el nivel alcanzado de la misma en niños de 5 años de Instituciones Educativas públicas del distrito de Surquillo* [tesis de pregrado, Pontificia universidad católica del Perú]. Repositorio institucional.

http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10031/Escobar%20Tapia_Vizconde%20Osorio_Conocimiento_conciencia_fonol%C3%B3gica1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, E. (2009, 30 de junio). *Contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales*. Ideas compilativas. <http://ideascompilativas.blogspot.com/2009/06/contenidos-conceptuales-procedimentales.html>

Gonzales, M. E. (2017). *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú]. Repositorio institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1443/TM%20CE-Pa%203236%20G1%20-%20Gonzales%20More.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, J. A. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. *Revista Galego-portuguesa de psicoloxía e educación*. 7(8). 1138-1663. Recuperado de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6952/RGP_9-17.pdf;jsessionid=63B720FD3BF87695C6C64ED08A068B23?sequence=1

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed., Vol. 1) [Libro electrónico]. Interamericana Editores. https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. [Libro electrónico]. Interamericana Editores. <https://docer.com.ar/doc/nsx0vs0>

Huanca, A. (2017). Conciencia fonológica para niños: que es y para qué sirve. *Revista digital*. Recuperado de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/conciencia-fonologica/>

Llave, M. S. (2018). *Conocimientos sobre conciencia fonológica y su relación con la enseñanza en aula por los docentes del Ciclo II-III en Instituciones*

Estatales de Majes, Arequipa-2018 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. Repositorio institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35204/llave_mm.pdf?sequence=1

Marín, A- (2021). Pragmatismo. *Economipedia*. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/pragmatismo.html#:~:text=El%20pragmatismo%20es%20una%20corriente,refleja%20en%20su%20aplicaci%C3%B3n%20pr%C3%A1ctica.&text=Tampoco%20cree%20que%20el%20uso,la%20verdad%20de%20las%20cosas>.

Maurtua, M. R. (2016). *La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de I.E.I. N° 061 “San Judas Tadeo de las violetas”- SJL - Lima – 2015* [tesis de pregrado, Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle, Perú]. Repositorio institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/892/TL%20EI-Nt%20M29%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina, M. (2014). *Potencialización de la conciencia fonológica por medio de la educación musical*. [tesis de pregrado, Universidad pedagógica nacional, Bogotá]. Repositorio institucional. <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1449/TE-11269.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mejía, A. y Morán, L. (2017). *Metodología de la investigación*. Perú, Chiclayo: Gráfica Vidal.

Minedu (2016). *Currículo nacional de la Educación Básica*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Minedu (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Minedu (2018). *La tasa de analfabetismo se ha reducido en los últimos cinco años*. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/18768-la-tasa-de-analfabetismo-se-ha-reducido-en-los-ultimos-cinco-anos>

- Minedu. (2018). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/06/DRE-Tumbes-2016-Marzo-2019.pdf>
- Minedu. (2018). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018 Región Tumbes*. Recuperado de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/05/PptReg_ECE2018_2400_Tumbes.pdf
- Minedu. (2019). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Minedu. (2020). Resolución viceministerial N° 0094-2020-Minedu. Recuperado de: https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf
- Muñiz, M, y Villa, M. (2019). *Desarrollar las habilidades de la conciencia fonológica como factor importante en el rendimiento escolar de los estudiantes del nivel pre primario* [tesis de pregrado, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador]. Repositorio institucional <http://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/5089/2.%20DESARROLLAR%20HABILIDADES%20DE%20LA%20CONCIENCIA%20FONOLOGICA%20COMO%20FACTOR%20IMPORTANTE%20EN%20EL%20RENDIMIENTO%20DE%20LOS%20ESTUDIANTES%20DEL%20NIV E~1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Neira, H. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en escolares de 5 a 7 años en la escuela de educación básica Zoila Aurora Palacios, Cuenca 2020* [tesis de pregrado, Universidad de Cuenca, Ecuador]. Repositorio institucional. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/34998/1/Proyecto%20de%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Negro, M, y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “héroes del Cenepa” y “viña alta” de la molina – lima* [tesis de pregrado, Pontificia universidad católica del Perú]. Repositorio institucional. <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/918/NE>

GRO_MARIANA_Y%20TRAVERSO_ANDREA_RELACION_CONCIENCIA.
pdf?sequence=1&isAllowed=y

Novoa, L. (2016). *Motivación de logro y rendimiento escolar en altas capacidades: Teoría y práctica* [tesis de pregrado, Universidad de Santiago de Compostela, España]. Repositorio institucional. https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/15269/TFG1516_Cid_Novoa_Laura_P_X.pdf?sequence=1

Ñaupaz, P., Valdivia, M., Palacios, V., y Romero, H. (2013). *Metodología de la investigación, cuantitativa – cualitativa y redacción de la tesis*. Recuperado de <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>

Orellana, M. (2015). *El desarrollo de la inteligencia en la obra de Jean Piaget*. [tesis de posgrado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio institucional. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2213.pdf

Pandura, L. y Ventura, Y. (2013). *La Autoestima y su Relación con el Rendimiento Escolar de los Estudiantes de Tercer Grado de Secundaria de la Institución Educativa José María Arguedas del Distrito de San Martín de Porres, 2013* [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación, Perú]. Repositorio institucional. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/562/TESIS%20%20TV.%2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, J. (2020). *Definición de Microsociología*. Definición.pe. <https://definicion.de/microsociologia/>

Pisa. (2018). *Evaluación Pisa 2018*. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/12/Resultados-PISA-2018-Per%C3%BA.pdf>

Ramos, J. y Cuadros, I. (2004). *Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico*. Sevilla, España: Editorial EOS.

Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española* (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/fonolog%C3%ADa>

- Reyes, D, y Sánchez, M. (2019). *La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura*. [tesis de pregrado, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador]. Repositorio institucional. <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/2227/1/ULEAM-TL-0049.pdf>
- Rodríguez, A., y Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista escuela de administración de negocios*. 2(1), 1 – 26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Salas, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingüe en el nivel primario* [tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Perú]. Repositorio institucional. http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Recuperado de <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>
- Santos, N. E. (2018). *Canciones infantiles como estrategia didáctica y conciencia fonológica en estudiantes de la institución educativa Happy Kids de la provincia de Satipo – 2018* [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú]. Repositorio institucional. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/16727/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_SANTOS_HERRERA_NANCY.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Sevilla, P. (2015). Pirámide de Maslow. *Economipedia*. Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/piramide-de-maslow.html>
- Sisa, M. G. (2016). *La canción el viejo hospital de los muñecos y la conciencia fonológica en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa hispana américa del cantón Ambato provincia de Tungurahua* [tesis de pregrado, Universidad técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio

institucional.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/24843/1/Myriam%20Sisa.pdf>

Suarez, M. P. (2018). *Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo - septiembre* [tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio institucional. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17194/1/T-UCE-0020-CDI-110.pdf>

Tonconi, J. (2010). *Factores que influyen en el rendimiento académico y la deserción de los estudiantes de la facultad de ingeniería económica de la una-puno, periodo 2009 factores que influyen en el rendimiento académico y la deserción de los estudiantes de la facultad de ingeniería económica de la una-puno, periodo 2009* [tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano, Perú]. Repositorio institucional. <https://www.eumed.net/rev/ced/11/jtq.pdf>

Ugas, P. G. (2018). Habilidades pre lectoras en estudiantes de cinco y seis años de una institución educativa pública del distrito de breña: aproximación diagnóstica. *Revista Digital EOS Perú*. 10(2), 53-67. Recuperado de <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2018/10/Art-03-Rev-10.pdf>

Unicef. (2019). *La alfabetización en el nivel inicial*. Recuperado de <https://www.unicef.org/argentina/media/716/file/Juegos%20con%20palabras%20y%20conceptos%20para%20promover%20el%20aprendizaje%20del%20vocabulario.pdf>

Uriz, N., López, M., Belerra, R., Carrascosa, E., Fraile, A., Olangua, P., y Palacio, A. (2011). *El desarrollo infantil del niño de 3 a 6 años*. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/f298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>

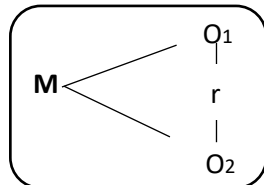
IX. ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

CONCIENCIA FONOLÓGICA Y RENDIMIENTO ESCOLAR EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “VIRGEN DEL CISNE”, ZARUMILLA, 2021.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología				
General ¿Qué relación existe entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021?	General Determinar la relación entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	General Hi: Existe relación directa entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Ho: No existe relación directa entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.	Variable 1: Conciencia fonológica.				
			Dimensiones	Indicadores	Instrumentos	Ítems	Índice
			Sensibilidad fonológica	- Reconocen palabras que riman. - Señalan palabras que riman al final.	Guía de observación	1-3	No lo hace
			Segmentación silábica	- Distingue en una palabra el total de sílabas. - Identifica las sílabas que están al inicio y al final de una palabra.		4-13	(0) Lo hace con dificultad

Específicos. ¿Qué relación existe entre la dimensión sensibilidad fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne?” ¿Qué relación existe entre la dimensión segmentación silábica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne?” ¿Qué relación existe entre la dimensión segmentación fonémica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne?”	Específicos: Establecer la relación entre la dimensión sensibilidad fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” Determinar la relación entre la dimensión segmentación silábica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” Establecer la relación entre la dimensión segmentación fonémica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”	Específicos: Existe relación directa entre la dimensión sensibilidad fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” Existe relación directa entre la dimensión segmentación silábica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” Existe relación directa entre la dimensión segmentación fonémica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”	<table><tr><td></td><td>- Crean nuevos vocablos al agregar o quitar silabas, en una palabra.</td><td></td><td></td><td>(1) Lo hace bien</td></tr><tr><td>Segmentación fonémica</td><td>- Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras. - Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra. - Conoce el sonido de las silabas de una palabra para crear otra con las mismas silabas. - Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.</td><td></td><td>14-20</td><td>(2)</td></tr></table>						- Crean nuevos vocablos al agregar o quitar silabas, en una palabra.			(1) Lo hace bien	Segmentación fonémica	- Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras. - Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra. - Conoce el sonido de las silabas de una palabra para crear otra con las mismas silabas. - Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.		14-20	(2)
	- Crean nuevos vocablos al agregar o quitar silabas, en una palabra.			(1) Lo hace bien													
Segmentación fonémica	- Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras. - Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra. - Conoce el sonido de las silabas de una palabra para crear otra con las mismas silabas. - Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.		14-20	(2)													
Variable 2: Rendimiento escolar.																	
Dimensiones		Indicadores		Instrumentos													
Comunicación		AD: Logro destacado.		Computadoras y datos de almacenamiento.													
Personal social		A: Logro esperado.															
Matemática		B: En proceso. C: En inicio.															

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA												
TIPO DE ESTUDIO: La investigación es de tipo correlacional con un enfoque cuantitativo. DISEÑO DE ESTUDIO: La investigación es no experimental porque trata de describir al fenómeno de ambas variables tal como se presentan sin manipularlas, con un corte transversal. GRÁFICA  Donde: M = La muestra constituida por niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” O1 = Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne” O2 = Rendimiento escolar en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”	POBLACIÓN: La población estuvo constituida por un total de 68 estudiantes (hombres y mujeres) de 3 aulas 5 años de la institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. <table><tr><th>POBLACIÓN</th><th>CANTIDAD</th></tr><tr><td>Niños talentosos.</td><td>23</td></tr><tr><td>Mis pequeños constructores.</td><td>24</td></tr><tr><td>Niños triunfadores.</td><td>21</td></tr></table> TIPO DE MUESTRA: No probabilístico de modo intencional. MUESTRA: Se consideró como muestra a los 21 niños que conforman el aula de 5 años “Niños triunfadores” de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. <table><tr><th>MUESTRA</th><th>CANTIDAD</th></tr><tr><td>Niños del aula “Niños triunfadores” - 5 años.</td><td>21</td></tr></table>	POBLACIÓN	CANTIDAD	Niños talentosos.	23	Mis pequeños constructores.	24	Niños triunfadores.	21	MUESTRA	CANTIDAD	Niños del aula “Niños triunfadores” - 5 años.	21	Variable 1: Se utilizó como técnica la observación no participante y como instrumento la guía de observación. Variable 2: Se utilizó como técnica de análisis de documentos y como instrumento las computadoras y unidades de almacenamiento. Administración: Se aplicó a los niños del aula “Niños triunfadores”, de la edad de 5 años, de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Duración: 20 minutos. Ámbito de aplicación: Presencial. Finalidad: Determinar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y rendimiento escolar en los niños de 5 años del aula “Niños triunfadores” de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”. Características: El instrumento para la variable 1 consta de 20 ítems con 3 valoraciones que corresponden a cada ítem: No lo hace (0), lo hace con dificultad o con apoyo inducido (1) y lo hace bien, no necesita apoyo (2). Dicho instrumento será aplicado a cada uno de los niños de forma individual para ver si cumplen o no con cada uno de ellos. Confiabilidad: Para lograr la confiabilidad del instrumento de la variable conciencia fonológica, se aplicó una prueba piloto con un grupo de 10	Después de aplicar el instrumento, se procedió a trasladar los datos obtenidos al programa Excel 2019. Y para su comprobación de las hipótesis se aplicó el Coeficiente de correlación “r” de Pearson y el software estadístico SPSS versión 22.
POBLACIÓN	CANTIDAD														
Niños talentosos.	23														
Mis pequeños constructores.	24														
Niños triunfadores.	21														
MUESTRA	CANTIDAD														
Niños del aula “Niños triunfadores” - 5 años.	21														

r = Relación entre las variables O1 o O2		estudiantes de 5 años de edad de la institución educativa “El Canario”, Aguas Verdes, 2021. Donde se utilizó la fórmula de Alfa de Cronbach y se obtuvo como resultado un rango de 0.86, cual significa que dicho instrumento es confiable estadísticamente. Validez confiabilidad: Para obtener resultados válidos y confiables, el instrumento de la variable 1, fue evaluado mediante el “juicio de expertos”, que estuvo constituida por 3 profesionales, siendo un lingüístico, metodólogo y un profesional en el campo de educación inicial. Cabe señalar, que dichos profesionales poseen un amplio conocimiento del fenómeno estudiado. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS: Recogida la información mediante la guía de observación, se procedió a organizarlos en la base de datos que estará estructurada acorde a las dimensiones e indicadores correspondientes. Asimismo, se empleó el programa Excel 2019 para ordenar los resultados según las dimensiones. Cabe mencionar, que para la comprobación de hipótesis se empleó el software estadístico SPSS versión 22, y la base estadística “r” de Pearson en la elaboración de tablas y figuras para su correspondiente ejecución y comprensión de resultados.	
--	--	---	--

Anexo 2: Turnitin

Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

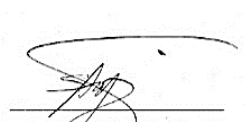
16%	15%	5%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	4%
2	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	Repositorio.Uladech.Edu.Pe Fuente de Internet	1%

9	revistahorizontes.org Fuente de Internet	1 %
10	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	intranet.icea.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1 %
19	Repositorio.Upagu.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %

9	revistahorizontes.org Fuente de Internet	1 %
10	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.umch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	intranet.icea.es Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1 %
19	Repositorio.Upagu.Edu.Pe Fuente de Internet	<1 %



Dr. Samuel David Ancajima Mena.

Docente asesor.

Anexo 3: Instrumento para el recojo de información

VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

I. Datos generales:

1.1. Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”.

II. Instrucciones:

A continuación, se presentan 20 ítems divididos en tres dimensiones, Observar detenidamente la acción a evaluar y marcar con un aspa (X) el valor que corresponde a la realidad observada.

III. Valores: La valoración que corresponde a cada ítem son:

No realiza la acción o lo realiza en forma deficiente (0)	Lo hace con dificultad o con apoyo inducido (1)	Lo hace bien, no necesita de apoyo (2)
---	---	--

IV. Ítems a observar.

Dimensión	Ítems	Resultados en la observación		
		No lo hace (0)	Lo hace con dificultad (1)	Lo hace bien (2)
Sensibilidad Fonológica	1. Reconoce los objetos que riman.			
	2. Reconoce palabras que riman.			
	3. Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con plancha.			
Segmentación silábica	4. Reconoce la sílaba, en una palabra.			
	5. Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.			
	6. Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.			
	7. Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/			
	8. Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.			

	9. Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra.			
	10. Quita la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/			
	11. Responde a la pregunta ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?			
	12. En una palabra sencilla, señala la sílaba que se le indica.			
	13. Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra.			
Segmentación fonológica	14. Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.			
	15. Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.			
	16. Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba.			
	17. Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).			
	18. Dada una palabra pronuncia dos palabras que terminen con la misma sílaba.			
	19. Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las sílabas dadas.			
	20. Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.			

Fuente: Adaptado del trabajo investigativo de Asmat y Leyva (2018).

Ficha técnica

1. **Instrumento:** Guía de observación
2. **Objetivo:** Medir los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de cinco años.
3. **Muestra:** Niños de 5 años del nivel inicial.
4. **Tiempo:** El instrumento será aplicado en una duración de 20 minutos por niño.
5. **Característica y modo de aplicación:**
 - La prueba de evaluación de conciencia fonológica está diseñada en 20 ítems en tres dimensiones, sensibilidad fonológica con tres ítems, la segmentación silábica con 10 ítems; y la dimensión de la segmentación fonémica con 7 ítems, los criterios observables son: Inicio, proceso y logrado.
 - Su aplicación tendrá como duración 20 minutos aproximadamente, y los materiales que emplearán serán: Fichas de aplicación.
6. **Organización de los ítems**

Dimensión	Indicadores	Ítems
Sensibilidad fonológica	- Reconocen palabras que riman. - Señalan vocablos que riman al final.	1,2,3
Segmentación silábica	- Distingue en un vocablo el total de sílabas. - Identifica las sílabas que están al inicio y al final de una palabra. - Crean nuevos vocablos al agregar o	4,5,6,7,8,9,10,11,12,13

	quitar silabas, en una palabra.	
Segmentación fonémica	- Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras. - Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra. - Conoce el sonido de las silabas de una palabra para crear otra con las mismas silabas. - Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.	14,15,16,17,18,19,20

7. Escala:

7.1. Escala general.

Escala	Rangos
Inicio	0 – 13
Proceso	14 – 27
Logrado	28 – 40

7.2. Escala específica:

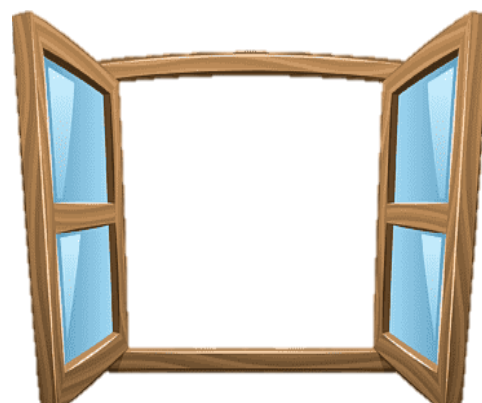
Dimensión Escala	Sensibilidad fonológica	Conciencia silábica	Conciencia fonémica
Inicio	0 – 2	0 – 6	0 – 4
Proceso	3 – 4	7 – 13	5 – 9
Logrado	5 – 6	14 – 20	10 – 14

Anexo 4: Fichas para aplicar la guía de observación de conciencia fonológica

Sensibilidad Fonológica.

1. Reconoce los objetos que riman.

Encierra con un círculo el objeto que rima con el objeto principal.

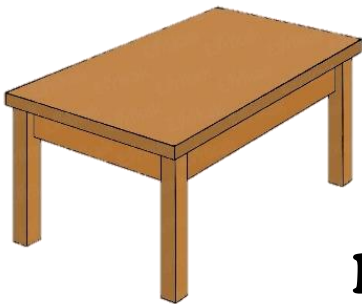


2. Reconoce palabras que riman.

Une con una línea las palabras que rima.



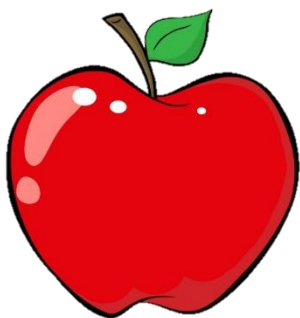
Botella



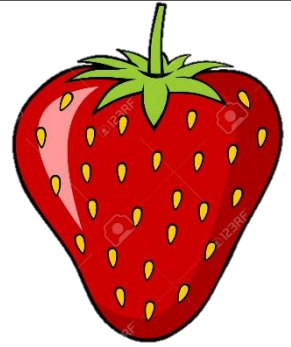
Mesa



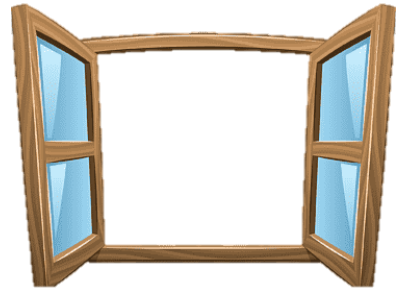
Conejo



Manzana



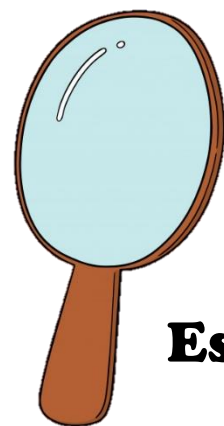
Fresa



Ventana

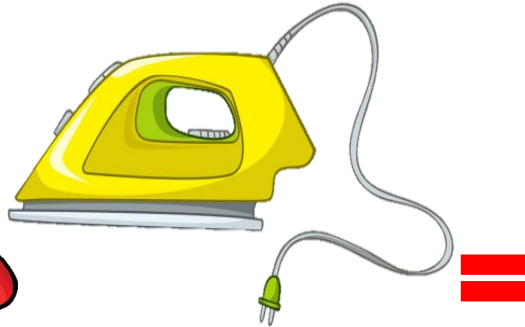


Estrella



Espejo

3. Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con plancha.



Hacha

Plancha

¿Qué rima?

Segmentación silábica.

4. Reconoce las sílabas, en una palabra.

Pato:



**¿Cuál es la sílaba
“pa”? ¿cuál es la
sílaba “to”**

--	--

5. Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.



To

ma

te

Tomate

6. Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.





=

¿Cuál es la sílaba repetida entre las dos palabras?

Gato

Pato

7. Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla.
Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/

?

+

to

=



8. Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.

Da

+

?

=



9. Extrae la sílaba final de una palabra e indica una nueva palabra.

Casa



?

Sa + = 

10. Quita la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/

Zapato

 = ~~**Za**~~ **pa** **to**

= 

11. Responde a la pregunta ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?

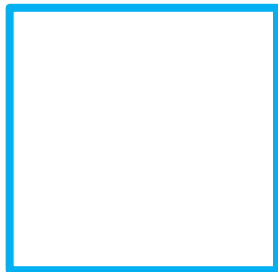
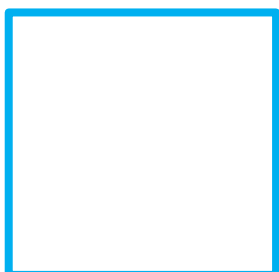


Ca

~~**mi**~~

sa

Camisa



12. En una palabra sencilla, señala la sílaba que se le indica.



Pe

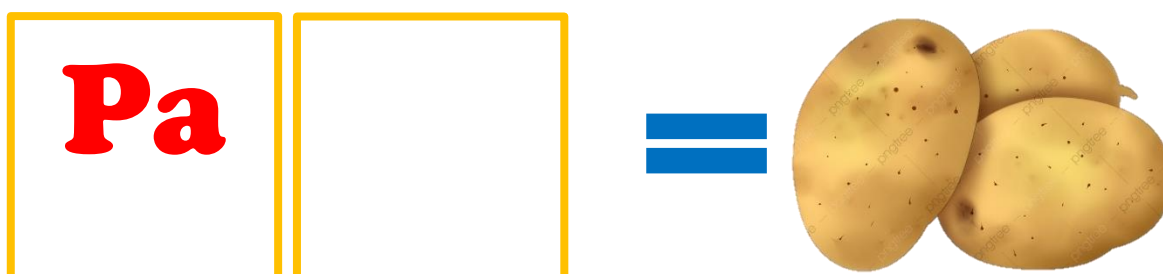
lo

ta

Pelota

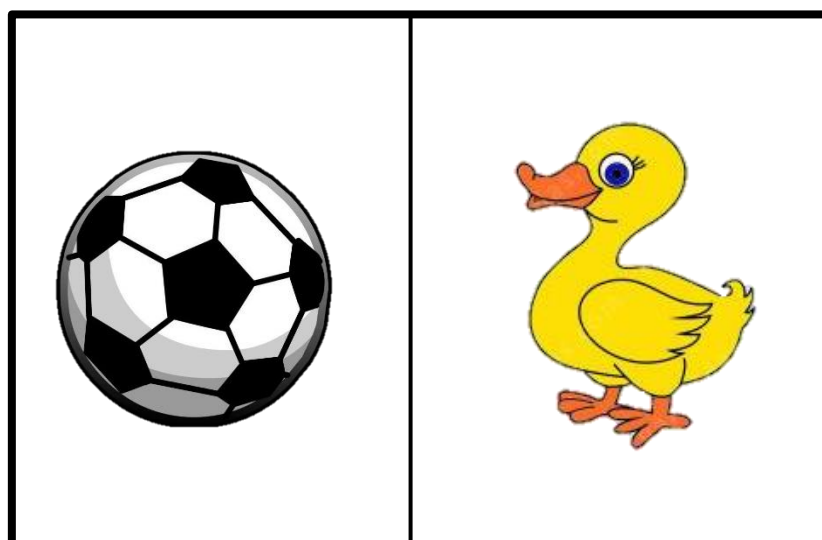


13. Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra.



Segmentación fonológica.

14. Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.



15. Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.



	
--	---

16. Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba.



 Sopa	 Lupa
---	--

17. Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).





Ca

sa





Ma

sa

=

¿Cuál es la sílaba común entre las dos palabras?

18. Dada una palabra pronuncia dos palabras que terminen con la misma sílaba.



Gato

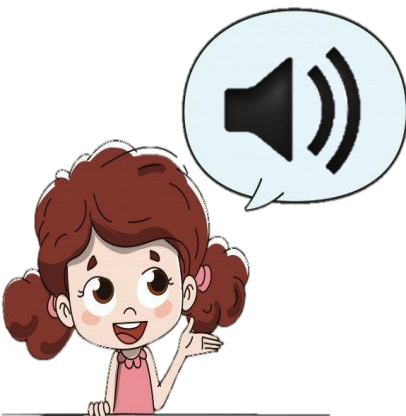


= **Pa** **to**

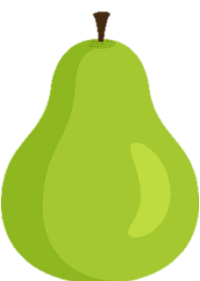


= **Za** **pa** **to**

19. Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las sílabas dadas.



Pe **ra**
lo



Pe	ra
-----------	-----------

20. Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.



Miel



Casa



Sapo



=

Ca

mi

sa

VARIABLE 2: RENDIMIENTO ESCOLAR.

TECNICA: Análisis de documentos.

INSTRUMENTO: Computadoras y unidades de almacenamiento - Informe de progreso de las competencias del estudiante.



INFORME DE PROGRESO DE LAS COMPETENCIAS DEL ESTUDIANTE

ÁREA CURRICULAR	Competencias	Periodo 1		Periodo 2		Periodo 3		Nivel de logro alcanzado al final del periodo lectivo
		Nivel de logro	Conclusión descriptiva	Nivel de logro	Conclusión descriptiva	Nivel de logro	Conclusión descriptiva	
Personal Social	Construye su identidad.							
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.							
	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente.							

Ciencia y tecnología	Matemática		Comunica ción en segunda lengua	Comunicación en lengua materna				Psicomotricidad
	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas de cantidad.		crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Escribe diversos tipos de texto.	Lee diversos tipos de texto.	Se comunica oralmente.	
Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.								Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

	Periodo 1		Periodo 2		Periodo 3		Nivel de logro alcanzado al finalizar el periodo lectivo
Competencias transversales	Nivel de logro	Conclusión descriptiva	Nivel de logro	Conclusión descriptiva	Nivel de logro	Conclusión descriptiva	
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.							
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.							

Resumen de asistencia del niño o la niña

Periodo	Inasistencias		Tardanzas	
	Justificadas	Injustificadas	Justificadas	Injustificadas
1				
2				
3				

Situación al finalizar el periodo lectivo	
---	--

PRO (para promovido de grado), PER, (para permanecer en el grado, esto solo en casos excepcionales).

Firma del docente o tutor (a)

Firma y sello del director (a)

Anexo 5: Validez de instrumento.

VARIABLE 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nombre del instrumento: Guía de observación para estudiantes.

Objetivo: Evaluar los ítems, indicadores y dimensiones establecidas (forma, contenido y uso) de la variable conciencia fonológica.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial.

Nombres y Apellidos del experto: Saúl Sunción Ynfante.

Grado académico y especialidad del validador: Doctor en educación.

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		

Recomendación:

--

Tumbes, 17 de septiembre del 2021.



Dr. Saúl Sunción Ynfante.

**Docente de la Universidad Nacional de
Tumbes.**

N°	ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANTE		CLARIDAD		SUGERENCIAS
Dimensión: Sensibilidad fonológica		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Reconoce palabras que riman.								
1	Reconoce los objetos que riman.	X		X		X		
2	Reconoce palabras que riman.	X		X		X		
Indicador: Reconocen palabras que riman al final.								
3	Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con plancha.	X		X		X		
Dimensión: Segmentación silábica		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Distingue en una palabra el total de sílabas.								
4	Reconoce la sílaba en una palabra dada.	X		X		X		
5	Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.	X		X		X		
Indicador: Identifica las sílabas que están al inicio y al final de una palabra.								
6	Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.	X		X		X		
Indicador: Crean nuevas palabras al agregar o quitar sílabas, en una palabra.								
7	Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/.	X		X		X		
8	Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.	X		X		X		
9	Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra.	X		X		X		
10	Quita la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/.	X		X		X		
11	Responde a la pregunta ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?	X		X		X		
12	En una palabra sencilla, señala la sílaba que se le indica.	X		X		X		

13	Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra.	X		X		X		
Dimensión: Segmentación fonémica.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras.								
14	Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.	X		X		X		
Indicador: Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra.								
15	Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.	X		X		X		
16	Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba.	X		X		X		
Indicador: Conoce el sonido de las sílabas de una palabra para crear otra con las mismas sílabas.								
17	Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).	X		X		X		
18	Dada una palabra pronuncia dos palabras que tengan las mismas sílabas.	X		X		X		
Indicador: Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.								
19	Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las sílabas dadas.	X		X		X		
20	Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.	X		X		X		

Nombre del instrumento: Guía de observación para estudiantes.

Objetivo: Evaluar los ítems, indicadores y dimensiones establecidas (forma, contenido y uso) de la variable conciencia fonológica.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial.

Nombres y Apellidos del experto: Dr. César Tapia Cabrera.

Grado académico y especialidad del validador: Doctor en Ciencias de la Educación.

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		

Recomendación:

--



Tumbes, 29 de noviembre del 2021.

Dr. César Tapia Cabrera.

**Docente de la Universidad
Nacional de Tumbes.**

N°	ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANTE		CLARIDAD		SUGERENCIAS
Dimensión: Sensibilidad fonológica		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Reconoce palabras que riman.								
1	Reconoce los objetos que riman.	X		X		X		
2	Reconoce palabras que riman.	X		X		X		
Indicador: Reconocen palabras que riman al final.								
3	Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con plancha.	X		X		X		
Dimensión: Segmentación silábica		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Distingue en una palabra el total de sílabas.								
4	Reconoce la sílaba en una palabra dada.	X		X		X		
5	Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.	X		X		X		
Indicador: Identifica las sílabas que están al inicio y al final de una palabra.								
6	Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.	X		X		X		
Indicador: Crean nuevas palabras al agregar o quitar sílabas, en una palabra.								
7	Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/.	X		X		X		
8	Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.	X		X		X		
9	Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra.	X		X		X		
10	Quita la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/.	X		X		X		
11	Responde a la pregunta ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?	X		X		X		
12	En una palabra sencilla, señala la sílaba que se le indica.	X		X		X		

13	Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra.	X		X		X		
Dimensión: Segmentación fonémica.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras.								
14	Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.	X		X		X		
Indicador: Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra.								
15	Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.	X		X		X		
16	Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba.	X		X		X		
Indicador: Conoce el sonido de las sílabas de una palabra para crear otra con las mismas sílabas.								
17	Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).	X		X		X		
18	Dada una palabra pronuncia dos palabras que tengan las mismas sílabas.	X		X		X		
Indicador: Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.								
19	Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las sílabas dadas.	X		X		X		
20	Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.	X		X		X		

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Guía de observación para estudiantes.

Objetivo: Evaluar los ítems, indicadores y dimensiones establecidas (forma, contenido y uso) de la variable conciencia fonológica.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial.

Nombres y Apellidos del experto: Clarisa Ávila Gómez.

Grado académico y especialidad del validador: Doctora en educación.

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
X		

Recomendación:

--

Tumbes, 18 de diciembre del 2021.



Dra. Clarisa Ávila Gómez.

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes

N°	ITEMS	PERTINENCIA		RELEVANTE		CLARIDAD		SUGERENCIAS
Dimensión: Sensibilidad fonológica		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Reconoce palabras que riman.								
1	Reconoce los objetos que riman.	X		X		X		
2	Reconoce palabras que riman.	X		X		X		
Indicador: Reconocen palabras que riman al final.								
3	Identifica las palabras que riman con una palabra dada: Ejemplo: hacha con plancha.	X		X		X		
Dimensión: Segmentación silábica		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Distingue en una palabra el total de sílabas.								
4	Reconoce la sílaba en una palabra dada.	X		X		X		
5	Indica las sílabas en una palabra a través de sonidos.	X		X		X		
Indicador: Identifica las sílabas que están al inicio y al final de una palabra.								
6	Identifica las mismas sílabas en dos palabras diferentes.	X		X		X		
Indicador: Crean nuevas palabras al agregar o quitar sílabas, en una palabra.								
7	Dada una sílaba, le añade otra sílaba al inicio para formar una palabra sencilla. Ejemplo a /to/ se le añade adelante /pa/.	X		X		X		
8	Añade sílabas al final de otra sílaba para obtener una palabra.	X		X		X		
9	Extrae de la sílaba final de una palabra indica la nueva palabra.	X		X		X		
10	Quita la sílaba a una palabra para formar otra. Ejemplo: a Zapato, le quita za y forma la palabra /pato/.	X		X		X		
11	Responde a la pregunta ¿Si a /camisa/ le quito la sílaba del centro, qué palabra se ha formado?	X		X		X		
12	En una palabra, sencilla, señala la sílaba que se le indica.	X		X		X		

13	Extrae una sílaba central de una palabra para formar otra palabra.	X		X		X		
Dimensión: Segmentación fonémica.		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador: Separa el sonido que genera los grafemas de las palabras.								
14	Pronuncia dos palabras que comiencen con /p/.	X		X		X		
Indicador: Reconoce los sonidos que oye para crear una palabra.								
15	Pronuncia dos palabras que comiencen con la misma sílaba.	X		X		X		
16	Pronuncia dos palabras que finalicen con la misma sílaba.	X		X		X		
Indicador: Conoce el sonido de las sílabas de una palabra para crear otra con las mismas sílabas.								
17	Dadas dos palabras indica y pronuncia las sílabas comunes (casa – masa).	X		X		X		
18	Dada una palabra pronuncia dos palabras que tengan las mismas sílabas.	X		X		X		
Indicador: Juega al quitar o poner sonidos a una palabra.								
19	Dadas tres sílabas pronuncian una palabra que se formen con dos de las sílabas dadas.	X		X		X		
20	Dadas tres palabras diferentes, extrae sílabas y pronuncia la nueva palabra formada con las sílabas extraídas.	X		X		X		

Anexo 6: Consentimiento informado.

1. Título del proyecto de investigación: Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

2. Nombre de la investigadora: Karen Katherine Zapata Villegas.
Estudiante de la escuela profesional de Educación Inicial.

Introducción:

Su hijo (a) está siendo invitado (a) a participar de un estudio de investigación. Mediante este documento se le explicará en que consiste este estudio y lo que se realizará con su menor hijo (a) para que usted (después de leerlo) pueda decidir de forma voluntaria si desea o no que su niño (a) participe. Si tuviera alguna pregunta o duda al respecto, siéntase libre de hacerlo.

Objetivo de estudio:

Este estudio tiene el objetivo de determinar la relación entre Conciencia fonológica y rendimiento escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021. Por lo mencionado, se cree conveniente profundizar más sobre este tema.

¿Qué niños y niñas participan en este estudio?

Los niños y niñas de 5 años de edad del aula “niños triunfadores” de la Institución Educativa Inicial “Virgen del Cisne”, Zarumilla, 2021.

¿Cuánto tiempo llevará el estudio?

El estudio tendrá una duración de 20 minutos.

¿Qué se realizará con su hijo (a)?

- Se le entregará a su menor hijo (a) un juego de 9 hojas, en el cual estarán escritas las indicaciones de lo que se va a realizar, cada hoja está compuesta con imágenes que serán de mucha utilidad para la comprensión de los niños y niñas.

- Se le pide al estudiante sentarse en un lugar cómodo para aplicar el instrumento señalado, solicitándoles a la vez colocar su lápiz, borrador y colores.
- La investigadora procederá a interactuar con el estudiante, explicándoles detalladamente lo que tendrán que ir realizando por cada hoja, para que de esta manera el niño pueda desarrollar esta actividad.
- Si el niño (a) tiene alguna duda para realizar alguna de las actividades planteadas; la investigadora le brindará confianza al estudiante para que pueda manifestarlo y de esta manera poder orientarlo en el desarrollo de la misma.

Riesgos o molestias:

No existe ningún tipo de riesgo o molestia para su menor hijo (a) al participar en este trabajo investigativo. Usted como apoderado del menor es libre de aceptar o no de que participe.

Confidencialidad:

El nombre de su niño (a) y todos los datos recolectados serán estrictamente reservados y no será mostrado a ninguna persona ajena a este estudio.

Derechos del estudiante:

Si usted como apoderado de su menor hijo (a) decide que el estudiante participe en este estudio, tiene derecho a retirarse si lo desea en cualquier momento sin ningún daño alguno. Si tiene alguna consulta puede realizarla a la investigadora Karen Katherine Zapata Villegas o llamarla al número telefónico: 974969346.

Consentimiento:

He leído y entiendo la explicación que se da en este documento, por ello, acepto de forma voluntaria que mi menor hijo (a) participe en este estudio de investigación.

Nombre y firma del apoderado

Anexo 7: Evidencias de aplicación del instrumento guía de observación.

