

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Motricidad fina y gruesa en niños de educación inicial**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

**Autora.**

**Hermelinda Umbo Yahuana**

**Piura – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Motricidad fina y gruesa en niños de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....  


Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....  


Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....  


**Piura – Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Motricidad fina y gruesa en niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Hermelinda Umbo Yahuana (Autora)

.....

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

**Piura – Perú**

**2020**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Piura, a quince días del mes de febrero de dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Matricidad fina y gruesa en niños de educación inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **UMBO YAHUANA HERMELINDA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15.

Por tanto, **UMBO YAHUANA HERMELINDA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

“A. DIOS, quien me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este trabajo”.

“A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos”.

“A mis hijos, Sonia y Alexander, por su apoyo brindado constantemente, por su cariño”.

“A mis amigos, por su constante motivación y ayudar a conseguir mis metas”.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.</b>	<b>5</b>
<b>INDICE.</b>	<b>6</b>
<b>RESUMEN.</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I: LA MOTRICIDAD</b>	<b>11</b>
1.1 Concepto de motricidad	11
1.2 Motricidad fina	13
1.3. Motricidad gruesa	14
1.4 Dimensiones de la motricidad gruesa	14
1.5 Importancia de la motricidad	17
1.6 Desarrollo psicomotor	18
1.6.1 Los factores que influyen en el desarrollo psicomotor	21
1.7 La coordinación	23
1.8 El lenguaje corporal	24
<b>CAPITULO II. EL DESARROLLO MOTRIZ.</b>	<b>25</b>
2.1. Desarrollo de la motricidad fina	25
2.2. Desarrollo de la Motricidad Gruesa	30
2.3. Coordinación de Extremidades	31
2.4. Ideales para desarrollar la motricidad fina y gruesa	32
2.5. Consideraciones metodológicas para mejorar motricidad fina y gruesa	33
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>39</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>40</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	<b>41</b>

## RESUMEN

La investigación que propongo es analizar las estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños junior, y la implemento a través de una gran cantidad de bibliografías diferentes que puedo obtener, y seguir una serie de pasos como la recolección de información. y diseñar algunas estrategias de trabajo para asesorar a los docentes. En el proceso de desarrollo de la investigación, realicé registros de análisis, y a través de la lectura focalizada, el resultado me impulsó a realizar este trabajo de apoyo docente, el propósito es que los docentes de nivel elemental busquen desarrollar la motricidad fina y grande de sus hijos. Planes bien diseñados y trabajo de desarrollo de ejercicios para niños y niñas, la investigación me ha mostrado resultados satisfactorios porque los utilizo para recopilar información para trabajar y fortalecer las habilidades motoras finas y grandes de niños y niñas.

**Palabras claves:** Estrategias de aprendizaje, motricidad fina, motricidad gruesa.

## **ABSTRACT.**

The research I propose is to analyze the learning strategies for the development of fine and gross motor skills of junior children, and I implement it through a large number of different bibliographies that I can obtain, and follow a series of steps such as collecting information. and design some work strategies to advise teachers. In the research development process, I made analysis records, and through focused reading, the result prompted me to carry out this teaching support work, the purpose is that elementary level teachers seek to develop the fine and large motor skills of their children. Well designed plans and exercise development work for boys and girls, research has shown me satisfactory results because I use them to gather information to work on and strengthen the fine and large motor skills of boys and girls.

**Keywords:** Learning strategies, fine motor skills, gross motor skills.

## INTRODUCCIÓN

El proyecto tiene como objetivo fortalecer la importancia de la motricidad gruesa para los niños pequeños, para mejorar y fortalecer su proceso de desarrollo en todos los niveles posibles: coordinación de movimientos, lateralidad y equilibrio a través del juego, la enseñanza y el juego.

Por otro lado, el proyecto trata a los niños como una existencia indivisible, resultado de la interacción y el desarrollo, no solo biológico, sino también de un ámbito psicológico, emocional y social en constante infiltración, por lo que es necesario educar a las entidades y las familias de estos. que los niños conozcan la importancia del compañerismo y la emoción.

Cabe destacar que el desarrollo psicomotor es muy importante para los niños, pues la maduración paulatina del tejido neuromuscular preescolar les permite realizar con destreza diversas actividades deportivas; también les permite tener un contacto directo con la naturaleza y sus compañeros, y enseñarles a cuidar a sí mismos y cuidándose unos a otros, para que tengan la oportunidad de expresar libremente sus sentimientos y emociones.

El hogar y la escuela son el entorno principal para que los niños sobrevivan, y estas áreas dejarán una profunda huella en el futuro de los estudiantes.

Por lo tanto, los dos sistemas mantienen una relación complementaria bajo un terreno común y objetivo principal: lograr una educación de alta calidad y el pleno desarrollo de habilidades para niños y estudiantes, respectivamente. Para ello, es necesario llegar a un acuerdo y unirse, no solo para hacer un mejor uso de sus respectivos recursos, sino también para lograr la continuidad que requiere tal objetivo, por lo que es importante brindarles actividades deportivas a través del juego; porque Los niños deben ser capaces de investigar, analizar, reflexionar, observar y descubrir sus necesidades en función de sus capacidades.

Para ello, debe haber disponibilidad física y mental, experiencia emocional impulsiva basada en el movimiento, la postura, el equilibrio y la respiración, que les ayude a evolucionar en el mundo exterior, encontrarán sus límites en el juego, mostrarán sentimientos y emociones, frustración, sensación de seguridad e inseguridad, y diferencias con él y los demás, porque no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo, que depende del sistema nervioso maduro.

Por otro lado, la educación inicial tiene la función de seguir desarrollando la personalidad del niño en el marco de otros aspectos de la cultura. En esos momentos ensayó el primer paso de su formación artística. Comenzó a prestar más atención al desarrollo del cuerpo y al movimiento, y continuó descubriendo su estructura corporal y su relación con la naturaleza. Proporciona una descripción gradual y sistemática de su entorno físico y psicológico. Las emociones juegan un papel central en su proceso de llegar a conocer a los demás, y comienzan a fortalecerse a sí mismos y a usted.

Para un este trabajo, se han considerado los siguientes objetivos:

**Objetivo general.**

Analizar la importancia del desarrollo motriz de los niños del nivel inicial.

**Objetivos específicos.**

Describir los aspectos importantes de la motricidad en los niños.

Conocer el desarrollo de la motricidad en los niños del nivel inicial.

El contenido del trabajo esta dado de la siguiente manera.

En el capitulo I, se brinda los aspectos teóricos conceptuales de la motricidad.

El capitulo II, contine todo aquello que esta referido a la motricidad de los niños.

Así mismo se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

# CAPÍTULO I

## LA MOTRICIDAD

### 1.1. Concepto de motricidad

Cabe señalar que la motricidad es el fundamento básico del ser humano. Debido a que desarrolla la motricidad, la expresión y la creatividad desde el cuerpo, debe estar involucrada en todos los niveles de la educación, especialmente en la etapa primaria. Así es como los estudiantes y Los niños aprenden a través de la escritura, desarrollan la motricidad fina y manipulan el cuerpo para empezar a adquirir conocimientos.

Tomando en cuenta Gutiérrez (2009):

Muestra que la psicomotricidad es fundamental para el desarrollo de aspectos que afectan la personalidad del niño, como la cognición, la emoción, la socialización y el movimiento. Además, también ayuda a realizar la lectura, la escritura, los diagramas de ejercicios y otros aprendizajes. A través de esta herramienta, el niño comprenderá su cuerpo y, a través de su cuerpo, comprenderá el mundo que lo rodea. Por eso, es importante jugar a juegos, canciones e historias desde una edad temprana.

Por tanto, las habilidades motoras se agrupan con diversas habilidades motoras y sensoriales emocionales, teniendo en cuenta la capacidad y destrezas para promover el movimiento corporal de forma organizada y correcta. Los niños y niñas lo utilizan a través de juegos todos los días para ganar inteligencia al adquirir las actividades deportivas necesarias para el aprendizaje, por lo que es fundamental para el desarrollo humano.

Esta investigación contiene aportes teóricos para sustentar los métodos y posibles adaptaciones generadas en la educación inicial para orientar a los docentes en la práctica docente para desarrollar la motricidad de niños y niñas a través de estrategias de aprendizaje que promuevan el desarrollo de la motricidad fina.

A través de estas estrategias, se espera que los maestros tengan herramientas de aprendizaje innovadoras que permitan a los niños procesar con precisión las características caligráficas, la armonía y la unidad del papel de la mano a una edad temprana. Una gran cantidad de niños con dígrafos (mala letra) se deben simplemente a la falta de estimulación motora fina. Por lo tanto, es muy importante e importante que los padres y maestros se den cuenta de que la forma, la dirección y la unidad de las letras se pueden ajustar de acuerdo con el buen desarrollo de la motricidad fina.

Esta investigación es confiable porque las estrategias de aprendizaje que hemos recopilado a partir de la bibliografía nos permiten trabajar con niñas y niños y profesores de aula en el nivel elemental para ayudarles a adquirir conocimientos, emociones y escuela de niños y niñas a través de la enseñanza y la cultura Aprender.

Finalmente, las habilidades motoras deben usarse para implementar estrategias que estimulen a niños y niñas en educación primaria, y para que se den cuenta del desarrollo de su potencial para realizar habilidades motoras, logrando así una integración no repulsiva, una buena comprensión del tracking combinado con lápiz. y papel Ubicación correcta. Por lo tanto, la investigación no solo ayuda a mejorar la motricidad fina y la motricidad gruesa de los estudiantes, sino que también ayuda al proceso de enseñanza y aprendizaje en la etapa de educación temprana.

Esta investigación contribuye al campo de la educación y la docencia porque se puede utilizar como guía para otras encuestas, proporcionando orientación para el personal docente o profesionales que deseen realizar preguntas. De igual forma, es beneficioso para los niños y niñas del nivel elemental, y también es de gran ayuda para los profesores interesados en desarrollar el potencial de los alumnos. Es una gran ayuda para el desarrollo de la motricidad fina y de las grandes áreas motoras y contribuye al desarrollo general. La investigación es innovadora para la sociedad porque deja una serie de problemas en el ámbito educativo.

## **1.2.- Motricidad fina**

Es la capacidad de realizar movimientos muy específicos utilizando el desarrollo de pequeños músculos: arrugar la frente, cerrar los ojos, parpadear, presionar los labios, torcer los dedos de los pies, cerrar el puño, cortar, rasgar, tomar un lápiz e involucrar a nuestras manos y dedos todo.

Por eso Lapierre, Acuacouturier (1973). Definen la motricidad fina como partir de la experiencia física, desde el descubrimiento del mundo con el cuerpo, desde la asimilación de conceptos básicos, desde la motricidad, hasta la expresión simbólica y gráfica y la abstracción.

Sobre Joaquín (1991). Es el control del propio cuerpo hasta que de él se puedan extraer todas las acciones y expresiones posibles de cada persona. Este desarrollo implica un componente externo o práctico (acción), pero también incluye un componente interno o simbólico (el desempeño del cuerpo y la posibilidad de sus acciones).

Por otro lado, la motricidad fina son habilidades que se ejercitan a través de actividades realizadas con las manos (como la escritura). También desarrolla todos los procesos que las personas necesitan para ser precisas y coordinadas para trabajar de la misma manera para que puedan desarrollar diferentes movimientos. Al igual que con los movimientos de las manos, es importante practicar estas habilidades desde una edad temprana para tener un perfecto control durante la adolescencia y la edad adulta. En la motricidad fina, los movimientos de diferentes partes del cuerpo se coordinan para lograr una sinergia perfecta. Cuando trabaje con bebés en esta área, no debe hacer movimientos muy largos, pero debe hacer algunos movimientos que se esfuerzen por lograr precisión. Los bebés generalmente adquieren habilidades a medida que crecen, pero diferentes ejercicios ayudan a mantener la precisión de las habilidades. El aprendizaje con los niños puede comenzar en los primeros meses.

Para mejorar la capacidad del bebé, cada vez que la actividad es más difícil, a medida que crece la edad, el ejercicio se vuelve más complicado. Es importante que la

velocidad de este proceso la determine el propio niño, en base a sus capacidades y fortaleciendo sus habilidades.

### **1.3.- Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa se refiere a “la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos amplios, es decir, cuando intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación y armonía siempre están presentes en actividades como correr, caminar, saltar, trepar, lanzar objetos, rodar, bailar, etc”. (Ardanaz, 2009).

Armijos (2012), El área motora gruesa está relacionada con los cambios en la posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. Se relaciona con todos los movimientos que involucran a grandes grupos de músculos y, en general, se refiere al movimiento de la mayor parte o de todo el cuerpo de un niño. Por lo tanto, las habilidades motoras gruesas incluyen los movimientos de los músculos de las piernas, los brazos, la cabeza, el abdomen y la espalda. Por tanto, está permitido: levantar la cabeza, gatear, sentarse, darse la vuelta, caminar, mantener el equilibrio, etc.

A su vez, las habilidades motoras gruesas tienen dos partes: el dominio corporal dinámico, que incluye coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación motora visual, y el dominio corporal estático, que incluye “tensión, autocontrol, respiración y relajación”.

### **1.4.- Dimensiones de la motricidad gruesa**

#### **a) Dominio corporal dinámico**

Es la capacidad de “dominar diferentes partes del cuerpo”: miembros superiores e inferiores, tronco, etc. Al permitir que las personas se muevan o ejecuten ciertos comandos a voluntad, no solo permite el movimiento de desplazamiento, sino que también permite sincronizar el movimiento, superando las dificultades que imponen los objetos, los espacios o el terreno, y procediendo de manera armoniosa y precisa sin rigidez ni rigidez. (Comellas & Perpinya, 2003).

En el campo de los cuerpos dinámicos, los siguientes aspectos son obvios:

En primer lugar, considere la coordinación general. Este es el aspecto más integral. Requiere que el niño haga todos los ejercicios más comunes, todas las partes del cuerpo están involucradas, y que logre esta habilidad de una manera armoniosa y relajada, que variará según la edad. Es diferente. En la coordinación general se identifican diferentes situaciones:

- Movimientos locales de diferentes partes del cuerpo, cuando el niño se da cuenta de que tiene un cuerpo, lo ve y lo mueve. Esto le permite sostener las piernas, poner los pies en la boca, mover las piernas hacia arriba y hacia abajo, etc. Este tipo de ejercicio le permitirá ganar agilidad, dominio de los músculos y una comprensión más amplia del cuerpo.
- Poder sentarse, y al expandir sus horizontes, crece el interés de los niños, lo que los estimula a ampliar sus conocimientos, visiones del espacio circundante, las acciones, situaciones y participación de los demás, así como procesos que contribuyan a la autonomía y motivación.
- El movimiento o habilidad de los niños de un lugar a otro sigue un proceso que no se puede estandarizar y tiene significado en la evolución que todos los niños deben seguir. Se cree que son muchos los factores que pueden favorecer o dificultar la aparición de estas distintas condiciones: peso, madurez ósea, ritmo de actividad del niño, motivación, hermanos u otras parejas. En el desplazamiento se determinan algunos conceptos:

1. Marchar es el primer aspecto que permite a los niños moverse en el espacio de forma autónoma y descubrirlo. Desde el dominio de la marcha, además de descubrir posibilidades, los niños también están dispuestos a participar activamente en la vida y las relaciones sociales con otras personas de la familia o la escuela.
2. La competencia, el running necesita adquirir y desarrollar los mismos factores y elementos que la marcha, pero todos deben aumentar un poco el tono muscular, la velocidad, la madurez y la fuerza. A la edad de cuatro años, dominar las actividades deportivas le permitirá mejorar y controlar varias partes de la carrera, como arrancar, cambiar de dirección, acelerar y detenerse.

3. Aparecen espontáneamente al saltar, con los pies o al dar un paso hacia adelante. Una vez que el niño gana la fuerza física para correr, también adquiere la capacidad de salto necesaria. Es decir, cuando el niño está corriendo, un pie se inclina hacia adelante y el otro pie cae al suelo, requisito mínimo para un buen salto. es alcanzado. Los niños pueden saltar una cierta longitud con los pies juntos, la fase de vuelo es muy corta y los pies en el suelo, esta distancia aumenta con la madurez del cuerpo y el aumento de la fuerza muscular..
4. Gatear implica mover todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyarse en el codo y arrastrar el cuerpo. Esta es una actividad que no se puede dominar por completo hasta los 8 años, por lo que es importante comenzar a hacer ejercicio desde una edad muy temprana.
5. Escalar significa usar e integrar brazos y piernas para ir a algún lugar, esto debe hacerse en un espacio que no represente un peligro para los niños, y se deben proponer metas interesantes que los motiven a realizar esta actividad.
6. La conducción implica pisar o mover las piernas para coordinar el movimiento del vehículo, son herramientas para promover que el niño realice este conjunto de diferentes movimientos y su coordinación.

En segundo lugar, considere el equilibrio dinámico; este es otro aspecto importante en el campo de los deportes brutos. ¿Cuál es la capacidad de mantener varias posiciones? No se mueva en el caso de equilibrio estático y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso de equilibrio dinámico. El equilibrio es el eje básico del movimiento independiente y se desarrolla en la infancia. Esta es una habilidad motora compleja que requiere el desarrollo de mecanismos neuronales capaces de controlar la postura. Fisiológicamente, el equilibrio depende del funcionamiento normal de los oídos, la piel y los receptores musculares (ubicados en los oídos y las plantas de los pies), que proporcionan información sobre la posición del cuerpo.

El equilibrio dinámico es más complicado, así que empieza a controlarlo después de 5 años. Este proceso puede durar hasta 12 o 13 años, donde se logra un

control total. Este desarrollo puede incidir en un aumento significativo de la capacidad y destreza de las actividades motoras que implican el desplazamiento del cuerpo o el mantenimiento de la postura en diferentes espacios y tiempos.

El tercero se refiere al área corporal estática; considere todas las actividades deportivas que permitan la internalización del plan corporal; esto depende principalmente del equilibrio estático, tono muscular, respiración y relajación.

- **Equilibrio estático:** El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una postura quieta y comienza al final del primer año de vida, después de que el niño puede ponerse de pie por sí mismo. Accederá al autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 o 10 años.
- **Tono muscular:** Para lograr el movimiento autónomo es necesario controlar la tensión de los músculos que intervienen en el ejercicio que se desea realizar. En cada movimiento en el que participan los músculos del cuerpo, algunos se activan (aumentando su tensión) mientras que otros permanecen pasivos (relajando su tensión). Esto es gracias al tono muscular, que se encarga de todos los movimientos corporales, permite obtener un equilibrio estático y dinámico y ayuda al control postural.
- **Respiración-relajación neuromuscular:** La relajación es la expansión aleatoria de la tensión muscular, que se puede realizar por etapas, es decir, solo una parte del cuerpo está relajada o todo el cuerpo puede estar relajado. Para lograr la relajación, es necesario realizar actividades respiratorias de inhalación y exhalación.

### **1.5.- Importancia de la motricidad**

En los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante porque tiene un impacto valioso en el desarrollo intelectual, emocional y social de los niños, favorece la relación con el entorno y tiene en cuenta las diferencias, necesidades e intereses individuales. Niños y niñas Considere tres niveles de importancia:

- a) A nivel de movimiento, le permite al niño dominar el movimiento de su cuerpo.
- b) A nivel cognitivo, puede mejorar la memoria, la concentración y la concentración y la creatividad de los niños.
- c) A nivel social y emocional, permite que los niños conozcan y enfrenten sus miedos y establezcan conexiones con los demás.

El proceso educativo orientado por el desarrollo de la motricidad juega un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad, pues su papel puede jugar un papel en los campos de la formación, educación, reeducación, prevención y tratamiento.

Según Ugaz (2002), las actividades educativas en la infancia deben influir fundamentalmente en la educación deportiva, porque ayuda al proceso de formación de los niños, especialmente cuando adquieren habilidades deportivas para enriquecer su entusiasmo y felicidad propios de su edad, beneficiando así su equilibrio emocional y autoestima. estima.

Por otro lado, la fuerza física de los niños y el desarrollo de estructuras funcionales orgánicas se ven afectados positivamente por las actividades deportivas, haciendo que los niños sean más resistentes a las enfermedades.

## **1.6.- Desarrollo psicomotor**

Según los datos de Bottini (2000), el origen de la investigación del desarrollo psicomotor se remonta al estudio del neurólogo francés Dupré en 1905. Cuando observó las características de los niños con discapacidad mental, vinculó las anomalías neurológicas y psicológicas con el movimiento y encontró los primeros Cuadros clínicos específicos. Luego Henry Warren y el aporte de la psicobiología se basan en la unidad psicobiológica del individuo, en la que las habilidades mentales y motoras son la expresión de la relación entre el individuo y el entorno, reconociendo la importancia del desarrollo emocional de los niños. Por lo tanto, la importancia del desarrollo psicológico de los niños y la planificación física como estructura. Más tarde, Gilman adoptó las suposiciones y el índice de movimiento de Wallon, y en 1935 creó el primer método de evaluación del movimiento.

Piaget, en 1970, Se reitera que el ejercicio es muy importante en la construcción de la inteligencia, porque este tipo de inteligencia era sensoriomotora en los primeros años, por lo que se considera como la misma mentalidad, porque el conocimiento físico no solo está relacionado con el propio cuerpo, sino también constantemente. se refiere al cuerpo del otro. Por otro lado, el aporte de Julián de Ajuriaguerra es un elemento de psicoanálisis y desarrollo de las funciones motoras y movimientos físicos (pp.15-16).

Antes de continuar discutiendo la definición de desarrollo psicomotor, El "desarrollo humano" es el resultado de la suma de las transformaciones que ha experimentado, y el producto del crecimiento, madurez y activación del proceso de aprendizaje (Mayorca y Lino, 2002. p.101). Para aclarar este término, mencionaremos uno de los principales términos básicos de la investigación: "desarrollo psicomotor". Haeussler & Marchant (2009) definieron el desarrollo psicomotor como: "La madurez mental y motora de los niños en tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, que se relacionan con otros aspectos que hacen más complejo el desarrollo para la práctica. En la vida diaria". (página 13). En esta definición, es necesario enfatizar las sugerencias del autor porque son consistentes en el importante papel que juegan estas dimensiones en el desarrollo psicológico de los niños. La investigación de Piaget (2008) ha tenido un impacto en la investigación del desarrollo psicomotor desde el momento en que se enfatizó el papel de la conducta deportiva en el proceso de adquisición de conocimientos. Por tanto, su teoría afirma que "el aspecto psicomotor es muy importante para la inteligencia porque se establece a partir del movimiento de los niños y los primeros años de vida" (p. 117). En la definición propuesta, el aspecto psicomotor ocurre en los primeros 7 años de vida, especialmente en la etapa sensoriomotora de 0 a 2 años, seguida de la etapa de pre-computación que ocurre entre los 2 y 7 años de edad, durante la cual el niño también Se desarrolla la siguiente inteligencia se deriva: los equivalentes reales de los conceptos y relaciones que la constituyen.

Según Cobos (2006), el desarrollo psicomotor se entiende como: "La madurez relacionada con la fisiología y la psicología debe estar relacionada con las leyes

biológicas y los aspectos puramente interactivos de ser susceptible a la estimulación y el aprendizaje. El objetivo será controlar el cuerpo de una persona para tomar Acción” (página 21). Esta definición es más pragmática, considerando no solo los aspectos biológicos, sino también los aspectos sociales, en los que se estimula a los niños a obtener aprendizajes que deben comprobarse en la propia acción.

En la definición de Jaimes (2006), el desarrollo psicomotor “es un proceso continuo en el que el niño adquiere gradualmente las habilidades que le permiten interactuar plenamente con el entorno; este proceso es ordenado, gradual y coordinado” (Página 13). En esta definición, se puede entender que el niño ha desarrollado las habilidades para interactuar plenamente con su entorno a través de su experiencia y condiciones necesarias, y esta interacción se producirá gradualmente con el tiempo. Según Levin (2002), el desarrollo del desarrollo psicomotor tiene en cuenta la estructura del sujeto, si no hay físico no habrá aprendizaje y una experiencia satisfactoria en el origen. Por ello, se tiene en cuenta este aporte, pues la manifestación de la práctica psicomotora debe ser considerada como el valor importante de la existencia que adquiere el niño (p. 25).

Lora y Flórez (1997) determinan que el desarrollo psicomotor es:

Las raíces del desarrollo potencial de los niños: la biología, la psicología y la sociedad, tienen una doble finalidad educativa: el desarrollo del cuerpo como herramienta, la capacidad de actuar frente al mundo, afrontar el aprendizaje y desarrollar el cuerpo como un verdadero lenguaje de comunicación. otros (pág. 53). Esta definición pretende ser global, teniendo en cuenta todas las potencialidades del proceso, haciendo hincapié en el bienestar del propio cuerpo y la convivencia con los demás.

En un estudio de Vygotsky (citado por Lora y Flórez, 1997), determinó:

El desarrollo psicomotor es un proceso en el que el niño interioriza sus vivencias en un diálogo a largo plazo con los adultos, quien a través del diálogo físico y verbal acepta la herencia histórica y social de la humanidad. Así es como los niños afectados por leyes biológicas, sociales e históricas y la interacción constante pueden mejorar su calidad de vida (pág. 138). Esta es una prueba de la importante compañía de los

adultos para el desarrollo de los niños, teniendo en cuenta los aspectos biológicos y sociales.

Por otro lado, Fonseca (1996) se refiere al desarrollo psicomotor como: "Un campo complejo con múltiples funciones, donde el niño es visto como un todo, un expresado. El desarrollo del movimiento mental es necesario para obtener niveles superiores de pensamiento" (p. 68).

Esta definición considera a las personas como una unidad que necesita expresarse en su entorno de vida, y enfatiza la importancia de un adecuado desarrollo motor mental para obtener otros procesos más complejos, como el pensamiento. Finalmente, a partir de comentarios públicos previos, se propone una definición de desarrollo psicomotor como: un proceso continuo en el que intervienen factores biológicos, psicológicos, motores y sociales, en el que el ser humano es considerado como un todo, tratando de estar física y mentalmente en uno De manera autónoma, expresarse verbalmente y desenvolverse eficazmente en su entorno.

#### **1.6.1.- Los factores que influyen en el desarrollo psicomotor.**

Linares y Calderón (2008), Declarar que "los factores del desarrollo psicomotor son aquellos factores interrelacionados", tienen el siguiente contenido:

**Factores biológicos.** Son factores con una enorme carga genética y muestran madurez neurológica. En este sentido, llamamos al sistema nervioso un aspecto importante que debe considerarse en el desarrollo motor, que actualmente es tratado por la neurociencia. Según referencias de Muñoz (2003. pp. 42-51), el sistema nervioso incluye dos estructuras principales:

Sistema nervioso central (SNC) y sistema nervioso periférico (SNP). El sistema nervioso central está compuesto por la médula espinal y el cerebro (cerebro). La médula espinal es un gran haz de nervios ubicado en el espacio entre las vértebras que forman la columna. El cerebro humano es un órgano esponjoso, que contiene varias estructuras especializadas: tronco encefálico (tronco encefálico), compuesto por

pontino, bulbo raquídeo y mesenfalo; cerebelo (cerebelo) y cerebro (procefalo), compuesto por tálamo, hipotálamo, sistema límbico y cerebro. Composición cortical.

**El Sistema Nervioso Periférico.** Consta de dos tipos de nervios: "sensación", que transmite información del entorno al cerebro a través de los órganos del cuerpo, y "movimiento", que transmite información del cerebro a los músculos y glándulas del cuerpo (vías motoras). Consiste en dos A composición del sistema. La pirámide encargada de transmitir información controla movimientos voluntarios precisos y rápidos, como los movimientos de manos y dedos; los conos adicionales están relacionados con el refinamiento o suavizado de los movimientos musculares provocados por el sistema de conos. El componente más básico del sistema nervioso es la "neurona" o célula nerviosa. En los seres humanos, la cantidad de células que componen el sistema nervioso es de miles de millones.

**La mielinización.** Dura durante los primeros diez años de la vida humana, mientras que las dendritas continúan creciendo y desarrollándose. En los primeros diez años de vida, el tremendo crecimiento de las habilidades humanas fue paralelo al proceso de mielinización y el crecimiento de las dendritas durante este período, y demostró que existe una relación importante entre el desarrollo del cerebro y las habilidades humanas (incluidas las habilidades psicomotoras).

El desarrollo del cerebro es extremadamente importante porque forma la base física de los procesos mentales. Las leyes en desarrollo de la cabeza a la cola y proximales y distales también actúan sobre el cerebro. Por lo tanto, al principio, la parte más madura del cerebro se encuentra entre el cerebro mismo y la médula espinal. La médula espinal es donde se controlan los reflejos. La corteza cerebral neonatal está poco desarrollada. La maduración gradual de varias partes del cerebro, siguiendo las reglas anteriores, permite que los bebés controlen de manera gradual y autónoma su comportamiento. En este sentido, el proceso de maduración cerebral está íntimamente relacionado con el control de diferentes funciones: control postural, control motor, desarrollo del lenguaje, etc. (Medina, Sánchez y García, 2012.p.8).

**Factores ambientales o psicosociales.** Son los agentes de los seres humanos relacionados con la existencia y el mundo de los objetos. Estos factores se clasifican primero como estímulos, que restringen los cambios de las cosas normales y también provocan cambios en el desarrollo. El desarrollo específico de un niño está determinado por factores culturales que producen mayores estímulos en algunos aspectos; en segundo lugar, están las emociones y los lazos. Atribuible a el desarrollo equilibrado de las emociones, las interacciones sociales y el trabajo; el tercer lugar son las normas nutritivas para la formación de hábitos, la interacción con cada miembro de la familia, el grado de independencia y autonomía, y el cuarto lugar es la economía social y las condiciones culturales, Estas condiciones determinan los patrones de comportamiento específicos del niño, los valores sociales y religiosos y, por lo tanto, determinan las oportunidades de educación, motivación y valores. (Linares y Calderón, 2008).

### **1.7.- La coordinación**

Según Loli y Silva (2007.p.77) La coordinación motora es proporcionada por el mejor trabajo e interacción que ocurre entre el sistema nervioso central y los tejidos musculares La armonía en el deporte es efectiva, hermosa, rítmica y sincronizada.

La coordinación visomotora se refiere a la manipulación de objetos, percepción visomotora, representación de acciones, imitación y modelado de figuras. El propio Piaget no dejó de enfatizar el papel básico de la manipulación y el contacto con objetos y representaciones en el desarrollo psicológico. (Haeussler & Marchant,2009. p.14).

Según Loli y Silva (2007), la coordinación visomotora se da de la siguiente manera: movimientos dirigidos a lograr gradualmente la coordinación: ojo-mano, ojo-pie, ojo-mano-pie, ojo-cuerpo, ojo-mano sonido. En este caso, la coordinación visión-motora juega un papel especialmente importante, ya que combina la visión y la motricidad fina de la mano, a través de la cual necesitan y constituyen coordinación, habilidades y destrezas. Alfabetización de aprendizaje y otros requisitos previos para el aprendizaje (p.78).

## **1.8.- El lenguaje corporal**

Es una de las funciones psicológicas que juega un mayor papel en el desarrollo de la psicología humana; te permite intercambiar información, significados, intenciones, ideas y requerimientos, así como expresar tus emociones e intervenir en los procesos cognitivos: pensamiento, memoria, razonamiento, resolución de problemas (Haeussler & Marchant,2009. p.14).

Con esta definición en mente, consideramos la importancia del lenguaje como una dimensión más del desarrollo motor mental desde la perspectiva de la comunicación semántica, integral y práctica con los demás, considerando el lenguaje simbólico de los niños pequeños. El lenguaje que cree Vygostky (citado por Cubero, 2005) "se convierte en un sistema simbólico, otorgando privilegios para el desarrollo de la psicología humana" (p. 86). El lenguaje corporal es el mediador de la relación entre las personas y también el mediador de la relación entre las personas y uno mismo, es una función psicológica de alto nivel que regula la propia conducta. El Ministerio de Educación (2008) se refirió al lenguaje como la capacidad innata del ser humano, que utiliza sistemas de símbolos lingüísticos y no verbales. El desarrollo del lenguaje corporal evoluciona gradualmente según los estímulos del entorno y la edad del niño. (Página 27). El lenguaje corporal se desarrolla poco a poco, el entorno del niño.

## **CAPITULO II.**

### **EL DESARROLLO MOTRIZ.**

#### **2.1.- Desarrollo de la motricidad fina**

La motricidad fina comienza desde “los primeros años de edad del niño e incluye todas las actividades del niño que requieren precisión y alta coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por una o más partes del cuerpo”. Estos movimientos no tienen amplitud, pero son más precisos. Movimientos.

Las habilidades motoras finas que se pueden entrenar más en la escuela y los niveles educativos incluyen: coordinación visual-manual, habilidades motoras faciales, habilidades motoras de la voz y habilidades motoras de los gestos. Las tareas más delicadas que enfrentan los niños en edad preescolar, como manipular cubiertos o atarse los cordones de los zapatos, presentan mayores desafíos que las actividades motoras gruesas que aprenden durante este período de desarrollo.

Cuando el niño tiene “tres años, muchas personas ya pueden controlar el lápiz”. También “pueden dibujar un círculo, aunque sus líneas siguen siendo muy sencillas cuando intentan dibujar a una persona”. Es común que un niño de cuatro años pueda “usar tijeras, copiar formas geométricas y letras, abrochar botones grandes y hacer objetos con dos o tres partes de arcilla. Algunas personas pueden escribir sus nombres en mayúsculas”.

Las habilidades motoras finas incluyen todas las actividades de los niños que requieren precisión y un alto grado de coordinación. Este tipo de habilidad motora se refiere al movimiento de una o más partes del cuerpo, no tiene amplitud, sino un movimiento más específico. Se cree que la motricidad fina comienza alrededor del año y medio. Cuando el niño no tiene ningún aprendizaje y puede ser impulsado por el

instinto, comienza a colocar un objeto encima de otro, borrar con un lápiz, mover cosas, etc. etc .

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en la mejora de la inteligencia porque tiene experiencia y comprensión del entorno circundante. Las habilidades motoras finas se desarrollan en un orden gradual. Aunque puede haber un gran progreso y estancamiento o retrocesos, no afectará el desarrollo normal de los niños.

**0 a 12 meses:** Aunque el progreso fue evidente al final del año, era imposible controlar la mano. Si tocas tu palma, apretarás el puño con mucha fuerza, pero este es un reflejo inconsciente llamado "reflejo darwiniano" y desaparecerá en dos o tres meses. Del mismo modo, el bebé agarrará el objeto que se le coloca en la mano, pero no sabrá lo que está haciendo. La coordinación mano-ojo comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, por lo que comienza un período de práctica llamado ensayo y error, que es al observar objetos y tratar de levantarlos.

De los 4 a los 5 meses de edad, la mayoría de los bebés pueden tomar objetos a su alcance y mirarlos sin mirar las manos. Este logro se denomina "nivel más alto" y se considera una base importante para el desarrollo de la motricidad fina. En el segundo semestre de esta etapa, comienzan a explorar y probar objetos antes de llevárselos. Uno de los logros de motricidad fina más importantes es agarrar con los dedos, como pinzas (pellizcar), que suele ocurrir entre los 12 y los 15 meses.

**1 a 3 años:** Su desarrollo y curiosidad animan a los niños a manipular objetos de formas cada vez más complejas, incluida la posibilidad de empujar palancas, pasar páginas, marcar números de teléfono, etc. Los dibujos que hacen son graffitis, pero empezarán a hacer formas más o menos circulares como patrones para otros dibujos más complejos. Jugarán con cubos y fragmentos, y pueden apilarlos hasta cierto punto.

**3 a 4 años (etapa pre-escolar):** Los desafíos en esta etapa, como manipular cubiertos o atarse los cordones de los zapatos, representan un gran salto en la evolución de los motores. Cuando los niños tienen 3 años tienen un fuerte control sobre los lápices,

dibujan círculos en lugar de garabatos y se animan a dibujar figuras o animales, aunque las líneas son muy simples. Cuando tenía 4 años, usaba tijeras, copiaba formas geométricas y letras, usaba plastilina y ataba botones grandes. Algunos niños escriben sus nombres y los nombres de familiares cercanos o amigos en letras de madera.

**4 años (etapa escolar):** A partir de aquí, la mayoría de los niños han consolidado y mejorado claramente su motricidad fina, superando el desarrollo alcanzado en la etapa preescolar, y perfeccionando lo adquirido. Pueden cortar, pegar y trazar formas sabiamente. Pueden abrochar botones más pequeños y tener un control completo sobre las tareas diarias en la escuela y en el hogar. En los primeros años, los niños y las niñas necesitan ser estimulados a una edad muy temprana para evitar el deterioro de la motricidad fina y gruesa. Es por eso que las instituciones educativas de educación inicial o (básica) buscan integrar actividades, adecuadamente en función de la edad. Las estrategias desarrolladas pueden mejorar la salud física y mental a través de ejercicios prácticos. (cognitivos).

Cuando desarrollamos la motricidad fina, buscamos que los alumnos puedan usar correctamente los dedos cuando tengan entre 3 y 4 años. Los bebés podrán usar sus dedos para hacer pinzas y armar rompecabezas. Podrán usar pinzas eléctricas para realizar perfectamente, coger un lápiz y empezar a hacer graffitis, rayar, Las pinceladas son fuertes y coordinadas, siempre intencionadas, para hacer personajes más detallados, incluyendo al menos ocho partes del cuerpo, usar plastilina, arcilla para dar forma a los personajes, usar técnicas como como rasgado y seguimiento, y atornillar objetos para apretar.

KAMLL (1988) tomado “Juegos colectivos en la primera enseñanza que dice que la motricidad fina y gruesa juega un papel decisivo en la formación integral del niño mediante la estimulación motriz”

Por otro lado, en términos de motricidad general, ha dominado las formas básicas de movimiento, como caminar, comer, trotar, galopar, gatear y trepar. Puede desplazarse por todo el espacio, coordinar y equilibrar movimientos, coordinar los movimientos en el plano horizontal e inclinado, tener una postura erguida, caminar recto y caminar en múltiples direcciones. El maestro conoce todo el contenido del nivel elemental y debe saber ponerlo en práctica en el aula de kindergarten. Para ello, deben

reconocer las actividades que se pueden realizar de manera efectiva fortaleciendo su motricidad gruesa, como alternar fácilmente los pies por las escaleras, frenar la carrera, saltar sobre el mismo pie. durante ocho segundos sin ayuda, y movimientos corporales siguiendo el ritmo de la música y el pulso. Todas estas acciones se realizan fortaleciendo los músculos corporales, para niños y niñas de 3 a 4 años, si estas acciones no se realizan, los músculos corporales no serán efectivos cuando se estimulen eficazmente durante el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. Grandes repercusiones que se eliminan fácilmente.

En la niñez, antes de que prestaran poca atención al desarrollo de la motricidad fina, la educación inicial de hoy busca jugar un papel importante en estimular el crecimiento de niños y niñas de 3 a 4 años. Esto debe ser por esta razón. Fortalecer la motricidad fina, es necesario comprender a los maestros de la guardería, el huerto inicial, y las estrategias necesarias para fortalecer el crecimiento gradual de los niños para que puedan vivir una vida plena y saludable con la motricidad.

Se puede decir que, desde los primeros meses de vida, a través de la estimulación temprana, los niños buscan mejorar el fortalecimiento de la motricidad a través de la relación del ejercicio según la edad, en lugar de jugar juegos, caminar, concursos, rasgar papel, saltar y picar. Trabajando de esta manera, será posible fortalecer las extremidades superiores e inferiores del bebé a través de actividades que ayuden a mejorar la motricidad fina del niño (niña de la guardería).

En el segundo semestre del cuarto año, el niño perfeccionará su capacidad para subir escaleras, alternar los pies y sin ayuda. Perfeccionará tu frenada en carrera y saltará desde una pequeña altura. Ganará equilibrio y podrá permanecer de pie más tiempo sin apoyo. Le gustará trepar, agarrar, columpiarse, correr, saltar y recoger objetos. Su sistema neuromotor está madurando para el movimiento diagonal.

Se observó un elemento obvio en el movimiento de la muñeca y los dedos de la mano. Puede imitar trazos simples, como círculos y cruces. Sus pinturas son intencionales y existe cierta similitud entre las líneas y los objetos que representan. El títere nacido el semestre pasado empezó a tomar forma y a contener más detalles, su

desarrollo cognitivo y motor le permitió copiar formas a partir de modelos y gráficos concretos.

Este año, adquirirá la capacidad de equilibrar y coordinar los movimientos al caminar, correr y saltar. Sumará ejercicios para los dedos de los pies y los talones al caminar. Su andar será similar al de los adultos. Su carrera estará en la habilidad de girar. El cierre y el frenado son más precisos. Se subirá a muebles y alturas bajas y saltará.

AINSWORTH (1979) “Dice que los niños a temprana edad mediante las estimulaciones llegan a ser lo que es una persona dinámica a futuro se puede desenvolver fácilmente en su mundo”.

Dará mayor significado a sus trabajos de modelado, su figura pictórica tendrá 48 años a partir de una figura simple más compleja, esta actividad reafirmará su identidad física. Durante este período, aprenderá a construir a partir de gráficos o modelos concretos, y sus creaciones de pintura e imitación serán más parecidas a la realidad. Disfrutará de la libertad que brindan las actividades de artes plásticas y profundizará en tu autoconocimiento.

Debido a la interacción con otras personas y al juego dramático en el que hablará y responderá a sí mismo, sus habilidades de expresión verbal se desarrollarán de manera acelerada.

En cuanto a la cognición, los niños experimentarán una especie de reorganización mental que favorezca el desarrollo del pensamiento simbólico. Habrá lingüística, dramatización y juegos de rol. Su fantasía en el campo de los juegos es ilimitada. Participarán en juegos grupales y su autonomía durante mucho tiempo. El sexo seguirá aumentando, irá solo al baño, se vestirá sin ayuda y se interesará cada vez más por otros niños.

El aspecto relevante de los niños es el desarrollo de la motricidad fina, para lograrlo debemos realizar algunas actividades que nos permitan ir avanzando poco a

poco en movimientos condicionales, pero es difícil lograrlo si no realizamos los movimientos correspondientes. Para la práctica de ciertos movimientos, es necesario entender que el término habilidades motoras proviene de dos tipos de movimientos corporales, que incluyen los músculos, la estimulación y las intervenciones sensoriales, para que tengan coordinación en torno a la educación.

Pero cómo mejorar la motricidad fina y realizar ejercicios muy detallados, como el movimiento cíclico de los dedos, para ello intentaremos recoger cosas pequeñas con la yema de los dedos, y otros cortaremos el papel sobre el papel más grande hasta que se desmenucen, dejando las Cosas irrompibles, que hace que la práctica ayude a mejorar, a su vez fortalecer la motricidad fina, realizar actividades específicas, estas actividades en la formación de niños y niñas son muy necesarias cuando estamos escribiendo, somos asistidos directamente por la motricidad fina, cuando llevamos ropa, trabajamos con agujas, cordones, pegatinas, etc. Vemos que la motricidad fina o gruesa juega un papel importante en la formación integral de los niños.

Es necesario comenzar temprano para ayudar a los niños a utilizar correctamente su motricidad para evitar problemas en el futuro, todo está en las actividades que realizan, y para determinar los ejercicios que ayudarán al uso pleno y correcto de la motricidad fina en todas las actividades. implementar. implementar. Los aspectos relevantes de los niños incluyen el desarrollo de la motricidad fina, pero para lograrlo debemos realizar algunas actividades que nos permitan ir avanzando poco a poco en los deportes condicionales, pero si no realizamos los ejercicios correspondientes, entonces difícil de realizar. darse cuenta. Movimiento, es necesario entender el término habilidades motoras a partir de dos movimientos corporales, que incluyen los músculos, la estimulación y las intervenciones sensoriales, para que tengan coordinación en torno a la dirección lateral.

## **2.2.- Desarrollo de la Motricidad Gruesa.**

Estos movimientos finalmente se observan en niños y niñas porque son más fáciles de observar y porque son los más obvios. Incluyen todos los movimientos que no requieren presión, como girar las manos, adelante, atrás, arriba y abajo, pero

habilidades motoras. Duro no solo en las manos, también podemos verlo en los pies, piernas, rodillas, cabeza y torso Por supuesto, muchas habilidades motoras finas deben estar relacionadas con habilidades motoras grandes.

Pero hay algunos ejercicios que pueden ayudarte a mejorar estos problemas, cuando la enseñanza real no se produce promoviendo ejercicios auxiliares desde los primeros años.

La motricidad general se puede fortalecer en los primeros años de educación inicial, y luego se fortalece en los primeros años, motricidad fina y general, es necesario hacer ejercicio, que puede ayudar a mejorar este problema, intentos complejos de mejorar cuando la persona es vieja.

Todos estos ejercicios ayudan a mejorar la motricidad gruesa de los niños y adolescentes, y la práctica es la clave para una motricidad fina y una motricidad gruesa efectivas.

Motricidad Gruesa son todos los movimientos más notorios que realiza una persona es decir jugar con la mano, la pierna, recoger, extender, saltar, caminar, etc.

La direccionalidad el niño la adquiere a partir de los 5 años es decir realizando acciones de: arriba, abajo, adentro, afuera, delante, atrás, el reconocimiento de las vocales. Las Sensaciones esto está regido por los sentidos al producir las sensaciones podemos visualizar objetos, tocar, sentir, apercibir etc.

La percepción sensorial reproduce las sensaciones o representaciones que constituyen el todo de forma equilibrada, en el proceso de lectura y escritura intervienen directamente sensaciones y estímulos, y percibimos formas, colores, tamaños, cantidades, etc. Todos estos contenidos básicos juegan un papel importante en nuestra propuesta, por eso lo hemos confirmado en este monográfico.

### **2.3.-Coordinación de Extremidades**

El ejercicio y la acción son las principales características de los niños de esta edad. A través del movimiento energético, explora su entorno, lo comprende y gana mayor independencia y autonomía. Un aspecto importante es que utiliza palabras para acompañar sus acciones para comprender mejor su experiencia.

Durante la marcha se ha desarrollado notablemente la coordinación de movimientos. Su longitud de zancada es más uniforme, lo que le permite tener un mayor equilibrio y seguridad al caminar. Puede caminar sobre superficies irregulares, y puede subir y bajar escaleras sin apoyarse y alternar los pies. Corriendo libre detrás de él, patear fútbol sin miedo. y le gusta mover juguetes como triciclos y autos.

El inicio de los tres años se caracteriza por una mejora significativa en el idioma, ya sea una mejor pronunciación o un aumento del vocabulario, lo que le permite tener conversaciones sencillas con amigos y familiares.

Mediante el uso del lenguaje trata de diferenciarse de otras personas, habla mucho consigo mismo, como si hablara con otra persona o con un amigo imaginario, las estaciones cognitivas y mentales del lenguaje favorecen la construcción de la personalidad.

El desarrollo del lenguaje ha traído consigo la expansión de sus relaciones sociales, ahora pueden comunicar sus necesidades oralmente y comenzar juegos cortos con amigos. Durante este período, los niños experimentarán una crisis de identidad. Por un lado, quieren ser independientes, pero también necesitan la aprobación y el cuidado de sus padres. Esta contradicción puede transformarse en cambios de humor, a veces confusos y rechazo constante de sugerencias de los adultos.

Baver (1984) Manifiesta “Que el mundo de los infantes en los primeros años hasta los 6 años es el tiempo adecuado para insertar en ellos las condiciones necesarias para realizar y aplicar coordinadamente los movimientos combinados adecuadamente”. (Pág. 207, 208)

Es decir, los bebés en el período de estimulación deben fortalecer el movimiento coordinado de las extremidades superiores e inferiores, lo que favorece el crecimiento individual de los niños y niñas de 3-5 años en la etapa de educación inicial.

#### **2.4.- Ideales para desarrollar la motricidad fina y gruesa.**

Para esta pregunta, ¿cómo puedo mejorar la motricidad fina y gruesa de los niños pequeños? Es que daré una respuesta en este trabajo de investigación. Mi sugerencia es que los maestros diseñen algunas estrategias para ayudar a resolver los problemas deportivos en el aula.

Las estrategias planeadas para ayudar a resolver el problema son:

Alguna planificación del circuito motor.

Trabajo con mis padres.

Seminario para evaluar el progreso de la motricidad fina.

A través de estas estrategias, pretendo ayudar a organizar y mejorar la motricidad y los planes físicos de los niños para resolver algunos problemas de motricidad fina y gruesa. Además, existe un grupo importante para apoyar este proceso, como son los profesores de psicomotricidad y de aula, los padres y el equipo. Espacio sofisticado de diferentes materiales interesantes, y verificar constantemente el progreso de cada niño. (Suárez, 2002).

#### **2.5.- Consideraciones metodológicas para mejorar la motricidad fina y gruesa en los niños del nivel inicial**

Han surgido tendencias en psicoeducación de Vygotsky (1979, 1982a, 1982b), Bloom (1967), Denis (1980), Lewis (1982) y Montessori (1987), y están interesados en evaluar su impacto en el desarrollo. entorno ambiental (entorno físico y social). Al mismo tiempo, algunas teorías actuales sobre el aprendizaje temprano muestran que el espacio y los materiales en sí mismos tienen la capacidad de estimular la motivación de los niños, incluidos los objetos en movimiento y los objetos "estáticos". Estos objetos están claramente resaltados y su capacidad para convertirse en estímulos

importantes es particularmente emocionante y emocionante. Guíe el comportamiento de los niños (Medrano Mir, 1994).

En cuanto a espacio y materiales, intentaremos aprovechar las zonas disponibles del centro (aulas, gimnasios, terrazas, etc.) y dotarlas de los materiales necesarios hasta que se convierta en un aula deportiva cálida y agradable; pero en el mismo Así, podemos estar en las inmediaciones. El entorno y el propio patio de recreo utilizan unas vallas, en las que es recomendable construir una zona de juegos. Ahora, hay que tener en cuenta que el espacio libre es suficiente para el tipo de movimiento que está programado para ejecutar, se preparan equipos de reproducción de sonido, una amplia variedad de materiales atractivos, ricos y seguros, iluminación y ventilación adecuadas, y pisos, pilares y las paredes proporcionan suficiente seguridad.

Numerosos autores han estudiado métodos de organización de espacios y materiales para promover el desarrollo integral de las habilidades motoras, como el ajuste del patio de recreo (Larraz y Figueroa, 1988, pp.24-29), lugar-acción (Vaca, 1996), ambiente de aprendizaje (Blández, 1994 y 1995) y espacios de acción y aventura (Mendiara Rivas, 1999). Estos trabajos nos muestran la importancia de elegir con cuidado los espacios y materiales, así como la importancia de planificar acciones educativas al respecto. Bueno, el diseño de cualquier entorno que queramos sugerir a los niños debe obedecer a una intención educativa específica. En todos los casos, las actividades deportivas de los niños se presentarán en su cuerpo en general, porque si el objetivo es el desarrollo integral y armónico de la personalidad, debemos brindar los medios necesarios para enfocarnos en esta integridad.

Evidentemente, cada espacio y cada material cumple una serie de condiciones especiales. Además, cada material tiene sus propias características, todo lo cual impulsará ciertas respuestas de movimiento de los niños, por lo que debemos recordar que cada Espacio puede ser una condición y aportar los materiales adecuados. para promover ciertos comportamientos. Nosotros, desde Educación Física, debemos aceptar todas estas premisas, y estimar que podemos establecer diferentes dinámicas educativas, con el objetivo de utilizar las características y materiales del espacio no solo para la composición del campo deportivo, sino también para la cognición, la

emoción y las relaciones sociales. . Por tanto, según la organización de las condiciones ambientales, se pueden promover comportamientos específicos.

Por lo tanto, la manipulación deliberada del entorno de aprendizaje mediante la organización del espacio y los materiales puede permitir que los niños participen en conductas motoras específicas que respondan a metas establecidas. De manera similar, las acciones, los experimentos, los juegos y las interacciones de los niños con sus compañeros y adultos son todos factores y recursos que juegan un papel importante en un ambiente relajado y afectuoso para que pueda ocurrir el crecimiento personal.

Los materiales deben responder a las metas marcadas según el desarrollo evolutivo para trabajar sobre su propio conocimiento progresivo. El propio cuerpo del niño se convertirá en un medio o recurso y marco de referencia a lo largo de toda la etapa de la educación infantil. Bueno, por supuesto, el cuerpo permite que los niños lo experimenten por sí mismos, mientras lo utilizan como su propio recurso para comprender su cuerpo, como una fuente de sentimientos, como el dolor y la felicidad, o su propia identidad personal o autorrespeto.

No debemos olvidar la identidad personal de la propia ropa del niño para trabajar. En este sentido, los usaremos para hacer lo propio con autonomía en el vestir y desvestir, abrochar y desabrochar botones, hebillas y trabillas, subir y bajar cremalleras, o manipular colores y texturas.

Si el gimnasio nos lo permite, sería conveniente colgar materiales del techo- cuerdas, escaleras de cuerda, rejas, celosías en la pared- que harán giros, reflejos de caídas desde ciertas alturas, posibles posturas rígidas, control, equilibrio, generalidades. Coordinación dinámica y coordinación visomotora. También se necesitan otros materiales, como rompecabezas, pelotas, aros, pelotas, bancos suecos y telas. Por su color, forma y textura, se utilizarán para el ejercicio físico, lo que ayudará a promover la marcha, el gateo, la escalada, la dirección del desarrollo. y Estructura espacial, coordinación de movimientos, equilibrio, tono, postura, relajación, respiración, etc.

Por lo tanto, vemos que hay una variedad de materiales disponibles para que usemos, y su elección estará relacionada con el tipo de actividades que realizaremos, los métodos que usamos y el contenido de nuestras metas o planes. Por tanto, nuestras sugerencias de actuación dependerán de la creatividad de los profesores, de la disponibilidad del centro y de nuestra organización y distribución de los materiales mencionados.

Siguiendo estas premisas, formularemos una interesante propuesta de actuación que situará a los niños como centro de atención en el conjunto del proceso educativo. Entre ellos, tendremos a basarnos en acciones y experimentos, desde el aprendizaje y el descubrimiento de situaciones, utilizando:

- Los juegos y las interacciones deportivas entre compañeros y adultos son los principales recursos didácticos.
- Organizar el espacio y los materiales como principal estrategia de intervención docente.

Sin embargo, la concisión de este esquema es clara y muestra un enfoque metodológico rico que puede extenderse a todas las situaciones de aprendizaje en esta etapa. Entonces, los docentes deben combinar las características del entorno escolar y sus propias intenciones educativas. Sin salir del contexto educativo, el centro escolar puede proporcionarles los materiales adecuados y organizar su práctica en el aula, patio de recreo, gimnasio o gimnasio; aunque el entorno inmediato puede brindarnos infinitas posibilidades preciosas, también es cierto: ludotecas, piscinas, parques, pastizales, playas, montañas, selvas y zoológicos, o la ciudad misma incluye automóviles, señales de tránsito, flora y fauna, además del clima, Temporadas y festivos.

En cada espacio, los maestros adoptarán estándares de métodos específicos, que serán determinados por las condiciones ambientales. Bueno, en realidad, mostrar sugerencias de ejercicio en el área marcada en el patio de juegos (con mayor intención educativa en factores perceptivos) es diferente a hacer animaciones conversacionales con tela en la sala de deportes (con mayor educación en términos de emociones y

relaciones) Intenciones), en cambio de proponer sugerencias de ejercicios en montajes contruidos en gimnasios, donde se promueva acciones de descubrimiento (con mayor vocación educativa en actividades deportivas. Pero es cierto que tanta cantidad de sugerencias requiere que el docente cuente con amplios recursos metodológicos y al mismo tiempo un desarrollo flexible. Por lo tanto, el docente debe ser capaz de comenzar a afrontar personalmente las exigencias de las tareas educativas en cada curso y en cada evento, porque no todos los niños siempre se tratan de seguir la intención educativa originalmente planificada por el docente y no responderá de la misma manera, por lo que los docentes tienen la capacidad y los recursos para adaptarse a sus acciones educativas. Una amplia gama de posibilidades le permite cambiar fácilmente entre direccional y no direccional.

Por supuesto, la cantidad de materiales necesarios para los métodos educativos basados en las condiciones ambientales puede ser muy alta, pero de hecho hay una gran cantidad de materiales o elementos útiles que se pueden obtener sin inversión económica, porque la riqueza de espacio y materiales didácticos no es suficiente. Tanto Comprando en la tienda, es mejor decir que proviene del amor por recolectar elementos naturales, del interés por salvar elementos descartados, del centro de imaginación de utilizar algunos propósitos generales, del entusiasmo por reciclar y cuidadosamente elaborado a través de la trabajo en equipo de profesores, uso de eventos de equipos no específicos de diferentes campos, excepto equipos de campo, como música, arte, etc., combinarlos entre sí y decorar su perspicacia, invención de nuevos usos y la motivación de este método de enseñanza.

En cuanto al currículo o estructura curricular de nuestra asignatura, nos referimos a la organización del espacio, el tiempo y las reglas, es decir, guiones que apoyan, acogen y explican las interrelaciones que se dan entre alumnos, docentes y alumnos. Contenido didáctico. El mejor modelo de conversación es el propuesto por Vaca (1996), en este sentido nuestra conversación tendrá:

- **Ceremonia de admisión:** Incluirá el traslado del aula al espacio deportivo o gimnasio.

- **Momento inicial o momento de encuentro:** En esta etapa se brindará información sobre la dirección y especificaciones del espacio de juego, motivos, canciones, historias, materiales a utilizar e instrucciones previas, todo lo cual deberá ir acompañado de una historia ambiental, con Motivacional, diseñado para atraer la atención de los niños y cultivar su deseo de salir y actuar.
- **Momentos de juego activo o ejercicio:** Esta etapa formará parte esencial del currículo. Los niños desarrollarán sus propios planes de aprendizaje solos o en colaboración con sus compañeros y con la ayuda de los profesores para satisfacer sus necesidades, ejercicio y su curiosidad. Rostro Pequeños riesgos, minimizar dificultades, tomar decisiones y poner a prueba sus responsabilidades. Los juegos y las experiencias se construirán en un ambiente de libertad, confianza y seguridad, en el que los adultos guiarán y protegerán como símbolos de la ley.
- Momentos de relajación, internalización y verbalización, también llamados de despedida: en esta etapa se pide a los niños que identifiquen sus propias experiencias, las expresen y sean capaces de comprender las experiencias de los demás.
- Ceremonia de salida: incluye regreso al aula.

Otros modelos de clase son posibles, como el propuesto por Vizcarro y Camps (1999, pp. 517-528), quienes plantean las siguientes fases:

- Prepare la esquina de la habitación.
- Recoger, los profesores brindan diferentes posibilidades para trabajar en la esquina.
- Impulsividad, puede utilizarse como tónico para dragar.
- Actividades deportivas espontáneas, se desarrollará capacidad física para resolver problemas deportivos.
- Símbolos y juegos de construcción.
- Análisis: conceptos como el color o la forma se discutirán en clase.
- Adiós, se abandonarán las actividades deportivas
- La expresión y el lenguaje, una vez de vuelta en el aula, intentarán interiorizar los conceptos vividos en el aula.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO.** - El desarrollo de la motricidad gruesa y fina es indispensable en la primera etapa de la vida humana, esta es la motricidad y el factor adecuado para realizarla, porque a través de ella descubre su mundo y utiliza sus acciones para ocuparse. De esta manera, es relevante crear un grupo de aprendizaje con acompañamiento profesional calificado en pedagogía infantil, que brinde herramientas de enseñanza, atienda a docentes relacionados con el nivel elemental, trabaje de manera más adecuada, y adopte el aprendizaje innovador y el desarrollo de tecnología deportiva.

**SEGUNDO.** - Los proyectos de enseñanza en el aula son una excelente herramienta para el proceso de enseñanza. Pueden responder claramente a las necesidades e intereses de cada alumno, brindando a los maestros la oportunidad de planificar actividades innovadoras, permitiendo que los niños exploren y se comuniquen con su mundo y construyan sus propios conocimientos.

**TERCERO.-** La estrategia participativa produjo un entendimiento colectivo de la importancia de desarrollar la motricidad fina y gruesa de los niños, y así se volvió hacia la práctica docente a partir de la implicación del núcleo familiar, demostrando un excelente compañerismo, que permite al niño comprender su cuerpo. colóquese en el espacio, trate de mantener el equilibrio y la coordinación en cada movimiento, esta es una herramienta de aprendizaje importante.

## **RECOMENDACIONES.**

Se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades de educación, que implementen con materiales educativos adecuados para que se realicen trabajos de enseñanza y desarrollo de la motricidad de los niños.
- A los padres de familia, que brinden atención a sus menores hijos y apoyen el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños.
- A los docentes, que promueva en sus sesiones de aprendizaje actividades para desarrollar el esquema corporal y la motricidad de los niños.

## REFERENCIAS CITADAS

- Alonso, C. M. y Gallego, D. J. Medios audiovisual y recursos didácticos en el nuevo enfoque de la educación. CECE-ITE. Madrid, 1993. APPLE, M. Maestros y textos. Paidós. Barcelona, 1989.
- Ardí Pinyol, Carles y Rius Sant, J. (5ª. ed.) (2000). 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. Barcelona: Paidotribo.
- Bisquerra Alcina Rafael. Metodología de la investigación educativa. Madrid, la muralla 2004
- Cajiao, f., parra, r., y otros. Atlántida: cultura del adolescente escolar en Colombia. Ed. Tercer Mundo-FES, Bogotá, 1995. [Consultado el 15 de marzo, 2010]
- Camacho Pérez, S. "Formación del profesorado y nuevas tecnologías", en Rodríguez Diéguez, J. L., Sáenz Barrio, O. y otros. Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Ed. Marfil. Alcoy, 1995.
- Camellasi carbo, María Jesús. La psicomotricidad en el preescolar /, Anna Perpinyai Torregrosa. -- Barcelona: CEAC, 1987. LE BOULCH, J. (1997): La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Ed. Paidós. Barcelona.
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Santiago. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. McGraw Hill: México, 1998, pp. 35 – 48.
- Doman, Glenn. Cómo enseñar a su bebe a ser físicamente excelente. México. 1996. capítulo 1, pp. 12-31 [Consultado el 6 de febrero, 2010] Disponible en Internet: [http://www.librerialuces.com/libro/Como\\_ense%C3%B1ar\\_a\\_su\\_bebe\\_a\\_ser\\_f%C3%ADsicamente\\_excelente/isbn/978-968-13-2285-4](http://www.librerialuces.com/libro/Como_ense%C3%B1ar_a_su_bebe_a_ser_f%C3%ADsicamente_excelente/isbn/978-968-13-2285-4)
- Doman, Glenn. Cómo enseñar matemáticas a su bebe. México. 1994. capítulo 1, pp. 50-60 [Consultado el 15 de abril, 2010] Disponible en Internet: <http://www.casadellibro.com/libro-como-ensenar-matematicas-a-subebe/483215/2900000483691>
- Doman, Glenn. Como multiplicar la inteligencia de su bebe. Madrid. 2009. [Consultado el 7 de febrero, 2010] Disponible en Internet: <http://www.casadellibro.com/libro-como-ensenar-matematicas-a-subebe/483215/2900000483691>

- Doman, Glenn. Qué Hacer por su niño con Lesión Cerebral. Madrid. 1988. capítulo 1, pp. 29-32 [Consultado el 28 de febrero, 2010] Disponible en Internet: <http://www.librospdf.net/doman-glenn/7/>
- Escudero Muñoz, J. M. "La integración de las nuevas tecnologías en el currículum y el sistema escolar", en Rodríguez Diéguez, J. L., Sáenz Barrio, O. y otros: Tecnología Educativa. Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Ed. Marfil. Alcoy, 1995. 32
- Fernández Muñoz, R. "La investigación y la formación del profesorado", en Revista del Centro Asociado uned de Cuenca. UNED. Cuenca, 1991. [Anexo 4].
- Fernández Muñoz, R. "La investigación-acción: entre la teoría y la práctica educativa", en Docencia e Investigación, (Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo). Año XIX, julio-diciembre de 1994.
- García, j. A. Y Fernández, f. (2002): Juego y Psicomotricidad. Ed. CEPE. Madrid.
- Grau, J. E. Tecnología y Educación. FUNDEC. Buenos Aires, 1995.
- Jiménez, J. Y Jiménez, I. (2002): Psicomotricidad. Teoría y programación. Ed. Escuela Española. Barcelona. 31 BUENO Moral, M. L., Manchón Ruiz, J. I. y Moral García, P. (1990). Educación infantil por el movimiento corporal. Madrid: Gymnos.
- Matas, Susana. Estimulación Temprana de 0 a 36 meses. Argentina: Lumen Hvmánitas, 1997. 244p
- Medina, Vilma. Importancia del juego en la infancia. Revista Guía infantil. Vol. 1 No. 3. 2007. [Consultado el 10 de marzo, 2010] Disponible en Internet: <http://www.guiainfantil.com/educacion/juegosinfancia.htm>
- Ortega. E y Blazquez. D.: "La actividad motriz, en el niño de 6 a 8 años". Editorial cincel, 1985.
- Venguer, L. A. (1987). Temas de psicología preescolar. La Habana: Pueblo y educación.
- Wickstrom. Ralph. L.: "Patrones motores básicos". Alianza Deporte, 1990.

## Motricidad fina y gruesa en niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[dspace.unl.edu.ec](https://dspace.unl.edu.ec)

Fuente de Internet

3%

2

Submitted to Atlantic International University

Trabajo del estudiante

1%

3

[dspace.uazuay.edu.ec](https://dspace.uazuay.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

4

Submitted to Universidad Nacional de Tumbes

Trabajo del estudiante

1%

5

Submitted to Universidad Alas Peruanas

Trabajo del estudiante

1%

6

Submitted to Universidad Nacional del Santa

Trabajo del estudiante

1%

7

[repositorio.untumbes.edu.pe](https://repositorio.untumbes.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

8

[1library.co](https://1library.co)

Fuente de Internet

1%

9	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
10	idoc.pub Fuente de Internet	1 %
11	Submitted to upn271 Trabajo del estudiante	1 %
12	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
13	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1 %
14	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	1 %
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
16	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Jose Maria Vargas University Trabajo del estudiante	<1 %
18	Submitted to Instituto Especializado de Estudios Superiores Loyola Trabajo del estudiante	<1 %

19	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
20	www.babysparks.com Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Colegio Alamos (Centro De Estudios Acueducto A.C.) Trabajo del estudiante	<1 %
22	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	disfruti.com Fuente de Internet	<1 %
25	polodelconocimiento.com Fuente de Internet	<1 %
26	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
27	archive.org Fuente de Internet	<1 %
28	instrumentosludicosm.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
29	www.somosmamas.com.ar Fuente de Internet	<1 %

30

Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV  
Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Asesor.