

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad en la
educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Sonia Tasayco Barrios

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad en la
educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Sonia Tasayco Barrios. (Autora)
Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO


En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: *"Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años de edad en la educación inicial"*, optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Sonia Tassyco Barrios.


A las NOVE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

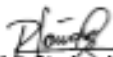
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Sonia Tassyco Barrios. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

Mis padres, son ellos que me enseñaron a seguir adelante y no quedarme a luchar por mis objetivos.

A mis queridos hijos; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de mis metas y objetivos.

A mi esposo por su comprensión en todo.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6

CAPITULO I

Objetivos de la monografía

1.1. Objetivo general	8
1.2. Objetivos específicos	8

CAPITULO II

Generalidades sobre la Psicomotricidad

2.1. Definición de psicomotricidad	10
2.2. Importancia de la psicomotricidad	12
2.3. Características de la psicomotricidad	14
2.4. Contenidos de la psicomotricidad	15
2.5. Desarrollo psicomotor	21
2.6. Clasificación del desarrollo psicomotor	22
2.7. Niveles del desarrollo psicomotor	24
2.8. Componentes del desarrollo psicomotor	27
2.9. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor	30

CAPITULO III

La Psicomotricidad en la Educación Inicial

3.1. Psicomotricidad y educación	32
3.2. La psicomotricidad como herramienta educativa	34
3.3. Objetivos de la psicomotricidad en la educación inicial	35
3.4. Ámbitos de la educación de la psicomotricidad	37
3.5. Espacios de educación para el desarrollo de la psicomotricidad	39
3.6. Teorías de la educación de la psicomotricidad	40

CAPITULO IV

Orientaciones para el desarrollo de la psicomotricidad

4.1.	Importancia de la planificación en el desarrollo de la psicomotricidad	44
4.2	Actividades para el desarrollo de la psicomotricidad	45
4.3	El juego como eje en el desarrollo de las actividades para desarrollar la psicomotricidad	46
4.4	Estructura de las actividades para el desarrollo de la psicomotricidad	47
4.5	Rol del docente en el desarrollo de la psicomotricidad	49
4.6	Rol del estudiante en el desarrollo de la psicomotricidad	50
4.7	Recursos educativos para el desarrollo de la psicomotricidad	51
	CONCLUSIONES	53
	REFERENCIAS CITADAS	55

RESUMEN

En la presente monografía, tiene la finalidad de analizar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad es por ello que se hizo un recorrido por conceptos claves relacionados al desarrollo de la psicomotricidad y sus principales aspectos. Debido a la amplitud y lo novedoso de este tema, haremos un recorte, haciendo foco en la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en educación inicial, con niños de 3 a 6 años, teniendo en cuenta algunas características evolutivas de estos niños y cuáles podrían ser los beneficios para ellos, pensando en una eventual utilización de el “desarrollo de la psicomotricidad”. Se ha tomado más importancia en el aspecto del desarrollo de la psicomotricidad, pero en el aspecto educativo en los niños.

Palabras claves: Desarrollo, psicomotricidad, motor.

INTRODUCCIÓN.

El trabajo de investigación tiene el objetivo general de determinar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad en la educación inicial, 2018, hoy en día habla de los niños son el eje principal para el desarrollo de la psicomotricidad desde este horizonte los docentes de educación inicial de todo el país están orientados a contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, en sus aspectos social, físico y cognitivo es decir al desarrollo de la psicomotricidad y el desarrollo grueso, para dinamizar este proceso emplean diversas estrategias didácticas en la práctica pedagógica a fin de lograr las competencias y capacidades que propone el proyecto educativo institucional en coherencia con el diseño curricular nacional.

Los docentes de educación inicial en la práctica pedagógica aplican una gran gama de estrategias didácticas para desarrollar la psicomotricidad. Esto quiere decir que nuestro cuerpo está conectado con nuestra mente y nuestras emociones. Cuando se realiza una acción, ésta va acompañada de un pensamiento y una emoción.

La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo tomando en cuenta su aspecto afectivo, social, intelectual y el motriz. Por otro lado la Escuela internacional de Psicomotricidad (S/F) manifiesta que la Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo.

Hoy en día todavía podemos ver que en las Instituciones Educativas las estrategias didácticas empleadas, la metodología por los docentes en el proceso del aprendizaje son tradicionales es decir, el centro del aprendizaje es el docente, dejando de lado el protagonismo del estudiante, quien debería construir el conocimiento y el docente un

facilitador. Esta realidad no es ajena en las instituciones educativas del nivel inicial que siguen empleando estrategias didácticas pasivas y dejando aspectos fundamentales en el desarrollo el desarrollo motor en sus aspectos dinámicos y pasivos.

Este trabajo de investigación tiene considera tres capítulos que se detallan a continuación.

En el capítulo I. se habla acerca de las generalidades de psicomotricidad y como es el desarrollo psicomotor su importancia.

En el capítulo II. Se habla sobre la psicomotricidad en la educación inicial cuáles son sus efectos en el ámbito de la educación en nuestros niños.

En el capítulo III. Tenemos las orientaciones para el desarrollo de la psicomotricidad aquí presenta los pasos de cómo se desarrolla de parte de los docentes.

Finalmente se presenta las principales conclusiones y recomendaciones para poder desarrollar la psicomotricidad en los niños.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1. Objetivo general

“Analizar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de edad en la educación inicial”

1.2. Objetivos específicos

-Desarrollar las capacidades sensitivas, perceptivas, representativas, comunicativas y expresivas, a partir de la interacción activa del cuerpo del niño con su entorno en niños de 5 años de edad en la educación inicial.

-Conoce cómo ayudar al niño a pasar de la etapa del egocentrismo a la etapa de la socialización en niños de 5 años de edad en la educación inicial.

-Fomentar que el niño conozca, comprenda y se domine a sí mismo, es decir, llegue a autocontrolar su propio cuerpo. También le permite conocer y comprender a los demás, así como conocer y comprender el entorno en niños de 5 años de edad en la educación inicial.

CAPITULO II

GENERALIDADES SOBRE LA PSICOMOTRICIDAD

2.1. Definición de psicomotricidad

Según Bocanegra (2015) la psicomotricidad

“Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. [...] considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización”. (p. 2)

Así mismo, Acoutuorier como se citó en Bocanegra (2015) señala:

“La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, del proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento; por lo que se puede hablar del desarrollo del pensamiento lógico del niño a través del desarrollo de la psicomotricidad”. (p. 3)

Por su parte, Bernaldo de Quirós Aragón (2012) señala que al hablar de psicomotricidad se entiende:

“La ejecución del movimiento y está ligada a mecanismos localizables del cerebro y en el sistema nervioso”. Sin embargo, la palabra psicomotricidad comprende a la persona en su globalidad, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos en sus vertientes cognitiva y emocional,

y teniendo en cuenta que la persona está dentro de la sociedad en la que vive, por lo que necesariamente hay que contemplar también los factores sociales”. (p. 20)

Además, Gutiérrez (2016) señala

“La psicomotricidad es una disciplina que tiene por finalidad el desarrollo de las habilidades motoras, cognitivas, sociales y afectivas del niño. Consideramos que tiene una vertiente educativa, otra re-educativa y otra terapéutica. Sus diferentes metodologías tienen presente las características individuales y la globalidad de cada niño, [...] abarcando la motilidad de origen psíquico, la integración de las funciones motrices y psíquicas, y el conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de las funciones motrices y psíquicas”. (p. 1)

“La psicomotricidad, es una disciplina que se basa en una concepción integral del sujeto, es el estudio de la interacción de las funciones que se establecen entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como la capacidad para expresarse y relacionarse con el mundo que lo rodea. En el siglo XX es aceptada como variante de la psicológica y se empieza a usar el término psicomotricidad, en un principio se emplea como terapia para niños con dificultades en la movilidad. Después adquiere una nueva concepción global de la educación corporal”. (Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 27)

“La psicomotricidad expresa la relación que existe entre el cuerpo, la emoción y los procesos psicológicos que se manifiestan a través del gesto, el cuerpo, el movimiento y el juego. Es una invitación a comprender lo que el niño nos dice por medio de su motricidad, el sentido de su comportamiento. Se fundamenta en una visión integral del ser humano y desempeña un papel fundamental en los primeros años de vida, pues el desarrollo sigue un camino madurativo que va de la acción al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto,

de lo corporal a lo cognitivo y de la acción a la representación”. (MINEDU, 2015, p 16)

Así mismo

“La psicomotricidad contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas en sus aspectos social, psicológico y cognitivo. En el aspecto social es clave la socialización, las relaciones interpersonales, en lo psicológico la confianza y autoestima bases para un aprendizaje óptimo, respecto a lo cognitivo son fundamentales las nociones de tiempo, lateralidad, respiración y en lo motor, el correr, saltar, y el equilibrio. Todo este proceso de maduración va de la par con la propuesta de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, lo que llama sensorio- motriz, con lo cual nos indica que a mayor movimiento de os niños, será el desarrollo de su inteligencia un aspecto del ser humano”. (Sánchez, 2017, p. 7)

2.2. Importancia de la psicomotricidad

Según Mas (2013)

“La psicomotricidad pertenece al ámbito del desarrollo psicológico del ser humano con relación al mundo que lo rodea. Se puede decir que el movimiento tiene una gran importancia en el desarrollo integral de la infancia, por su implicación en la estructuración de la personalidad, el desarrollo del proceso comunicativo, expresión y relación con objetos, así como la creación de una relación con otras personas del entorno. Tiene una gran influencia en la adquisición de autonomía personal y de estructuración cognitiva”. (p. 9)

Según Mas (2013)

“La psicomotricidad implica el desarrollo de aspectos socioafectivos, motores, psicomotores e intelectuales que será lo que definirá el progreso global del niño a través de la interacción de sus propias vivencias corporales que facilitan el desarrollo de las capacidades sensorio-motrices, la percepción,

la comunicación y la expresión mediante la interacción de su cuerpo con el medio ambiente”. (p. 9)

La psicomotricidad:

“Hace referencia a la necesidad del niño a tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio y orientarse en el tiempo. Por lo que debe haber un desarrollo de la habilidad de coordinación de gestos y movimientos adecuado para alcanzar buenos aprendizajes”. (Le Bouch, 1983 como se citó en Mas, 2013, p. 9)

“Por ello se puede afirmar que es esencial, a la vez que importantísimo, la educación del movimiento en las primeras etapas. Ya que de ello dependerá el desarrollo de un todo, es decir, el desarrollo individual de cada ser a nivel afectivo, psicomotor e intelectual. Porque la psicomotricidad permite que el niño descubra la infraestructura simbólica que tiene toda acción espontánea que realiza o sucede a su alrededor”. (Mas, 2013, p. 10)

“La psicomotricidad es clave en el proceso de aprendizaje de los niños porque les permite desarrollar la concentración, atención y memoria que son elementos fundamentales para construir aprendizajes, además de socializarse con los demás y afrontar sus temores. Hoy en día el Ministerio de Educación ha ampliado horas para el desarrollo de la psicomotricidad en el nivel primario dando relieve a esta área y que en el diseño curricular esta con el nombre de educación física En el nivel inicial aún falta promover especialistas, pero el docente de aula moviliza las capacidades motrices de los niños dado que es consciente de su valor ya que influyen en el rendimiento de los niños”. (Sánchez, 2017, p. 8)

Como se puede evidenciar:

“La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e

intereses de los niños y las niñas. Los beneficios que se pueden observar son a nivel motor, cuando le permite al niño dominar su movimiento corporal, en el nivel cognitivo le permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad; a nivel social y afectivo, favorece su proceso de socialización al relacionarse con los demás, así como también a conocer y afrontar sus temores”. (Sánchez, 2017, p. 8)

2.3. Características de la psicomotricidad

Según Fernández, Sartorio, Cabana y Silveira et. al. (2014) señala que como principales características:

- “Es una ciencia que considera al individuo en su totalidad, de modo que pretende desarrollar al máximo sus capacidades individuales valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve”. (Como se citó en Sánchez, s.f., p. 27)

-Su principal ámbito de estudio es el desarrollo del movimiento corporal.

-Busca analizar las desviaciones y trastornos que puedan producirse en el normal desarrollo del movimiento corporal.

-Permite el diseño y aplicación de técnicas y programas que faciliten el desarrollo motor normal y que mejoren las posibles desviaciones que puedan producirse.

En este sentido, se puede señalar que se han desarrollado intervenciones psicomotrices preventivas, educativas, reeducativas y terapéuticas.

2.4. Contenidos de la psicomotricidad

Según Vila (2016) la psicomotricidad contiene los siguientes aspectos:

- a. “La sensomotricidad: es decir, la capacidad sensitiva, en lo relativo al propio cuerpo (tono muscular, respiración, posición corporal, postura) y en la información que nos llega desde el exterior, a través de los sentidos (cualidades de los objetos)”. (p. 17)

b. “La perceptomotricidad: dicho de otro modo, la capacidad perceptiva. Se trata de organizar la información que proviene de nuestros sentidos e incorporarla a nuestros esquemas perceptivos para dar sentido a los conocimientos adquiridos. Se estructuran en tres puntos:” (Vila, 2016, p. 17-8).

- “Toma de conciencia de los componentes del esquema corporal: coordinar el tono muscular, estructurar el equilibrio corporal, articular la respiración, orientación espacial, de la manera más automatizada posible para que esté totalmente adaptado a la acción”. (Vila, 2016, p. 18)

- “Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior y de las relaciones espaciales y temporales. Diferenciar los rasgos esenciales de los objetos (como colores, formas y tamaños). Y por lo otro lado analizar las relaciones temporales que existen entre ellos (duración, sucesión)”. (Vila, 2016, p. 18)

- “Coordinación de los movimientos corporales con el mundo exterior, para que se adapten al objetivo deseado” (Vila, 2016, p. 18).

c. “La ideomotricidad: es decir la capacidad representativa y simbólica. Es el propio cerebro quien debe organizar por sí solo la información recibida, una vez ha sido estructurada y organizada, y dirigir los movimientos a realizar” (Vila, 2016, p. 18).

“A partir de estos tres puntos se establecen los diferentes contenidos psicomotrices que hay que trabajar” (Vila, 2016, p. 18).

Sin embargo, García y Holgado (1990) como se citó en Vila (2016) proponen una división de los contenidos psicomotores:

“Bloque 1. Esquema corporal

-Esquema corporal: es la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior”. (Shilder, 1935 como se citó en Vila, 2016, p. 18)

- “Imagen corporal: es una representación mental, resultado de las sensaciones y movimientos vividos por el individuo que le permiten diferenciarse de los otros y del mundo exterior” (Vila, 2016, p. 18).

- “Tono o función tónica: forma parte del esquema corporal. Nos da información y nos hace conscientes de cómo están nuestros músculos y cuál es nuestra postura, permitiéndonos adaptar el esfuerzo al objetivo deseado, prolongando una acción o determinando una posición del cuerpo. La función tónica está presente en las actitudes y las emociones y en los procesos de atención y percepción. Por todo ello, podemos decir que el tono muscular es el motor de la estructuración psicomotora”. (Vila, 2016, p. 18-9)

- “Control postural y equilibrio: son las bases de toda actividad motriz y donde se apoyan los procesos de aprendizaje. [...] la postura es una actividad que refleja el cuerpo que relaciona movimiento y espacio. Y el equilibrio, vendría a ser la interacción de diferentes fuerzas, como la gravedad y la fuerza motriz de los músculos. Ambos conceptos forman el sistema postural, que es el conjunto de estructuras anatómico-funcionales que permiten el movimiento del cuerpo adaptando la posición del mismo a las necesidades del momento”. (Vila, 2016, p. 19)

- “Control respiratorio: capacidad del sujeto de controlar la respiración y aunque sea un proceso automático, puede ser regulada para adaptarse a las necesidades del momento” (Vila, 2016, p. 19).

- “Coordinación motriz: en este apartado podemos encontrar dos tipos de coordinación, la coordinación dinámica general y la coordinación óculo-motriz. [...] la coordinación dinámica general se refiere a los movimientos que ponen en juego la acción ajustada y recíproca de diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción. [...] la coordinación óculo-motriz son aquellos movimientos que involucran los datos percibidos por los mecanismos perceptivos visuales y uno o varios

segmentos corporales, es decir, es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión [...]. Tanto la coordinación dinámica general como la coordinación óculo-motriz ayudan al niño a desarrollar sus capacidades y potencialidades motrices (correr, saltar, lanzar, ...), a crear su esquema corporal y reforzar el equilibrio”. (Vila, 2016, p. 19)

- “Lateralidad: es el predominio funcional de un lado del cuerpo, que viene determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral” (Vila, 2016, p. 19).

“Bloque 2. Organización espacial

Es un aspecto fundamental en la construcción del conocimiento, y consiste en la capacidad del niño de situarse en el espacio, en referencia a él mismo y posteriormente, en referencia a los objetos y otros elementos externos, con o sin movimiento. La información que recibe el cuerpo es percibida por dos sistemas sensoriales, el táctil y el kinestésico. [...] Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se desarrollan paralelamente a la maduración nerviosa y dependen de la cantidad y la calidad de las experiencias vividas. Algunos de los contenidos que incluye son: adelante/detrás, arriba/abajo, derecha/izquierda, ...”. (Vila, 2016, p. 20)

“Bloque 3. Organización temporal

Es la capacidad del niño de situarse temporalmente en el mundo, dicho de otro modo, sería la ordenación y organización consciente de los fenómenos en el tiempo. Es un proceso lento y complicado. Los conceptos asociados son los de duración, sucesión, velocidad, ritmos, ...”. (Vila, 2016, p. 20)

“Bloque 4. Expresión y comunicación gestual-corporal

Se trata de actividades, situaciones y ejercicios que permitan al niño desarrollar la sensibilidad, la creatividad, la imaginación, la comunicación humana, mediante la expresión del cuerpo. La expresión corporal es un lenguaje corporal a través del cual el individuo expresa sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, descubriendo así su propio cuerpo,

convirtiéndole en un instrumento que le permite relacionarse con el medio y con los demás. A través de juegos de imitación, dramatización, representación el niño entra en un mundo seguro, sintiendo un bienestar emocional”. (Vila, 2016, p. 20)

Por otra parte, Sánchez (2017) plantea una clasificación más simple de las áreas de la psicomotricidad, indicando que está compuesta por las siguientes áreas:

- “Esquema corporal: es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo”. (Berruazo, 2000 como se citó en Sánchez, 2017, p. 9)

“Los niños y niñas al tener conocimiento del esquema corporal les ayuda a desarrollar sus habilidades motoras, y el cuidado de su propio cuerpo cuando pueda ser violentado por otros. Les permite comunicarse con demás compañeros de clase a través de las diferentes actividades y juegos que propone la docente dentro y fuera del aula”. (Sánchez, 2017, p. 9)

- “Lateralidad: es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. (Fernández, 2014). Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada”. (Sánchez, 2017, p. 9)

- “Equilibrio: es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. [...] el equilibrio es la capacidad de poder mantener una posición en

el espacio-temporal, independiente cual sea la movilidad que se ejecute. Las actividades que propone la docente para desarrollar el equilibrio motivan a los estudiantes a estar atentos y participar activamente a través del juego”. (Sánchez, 2017, p. 9-10)

- “Estructuración espacial: esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. La estructuración espacial es la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización de su propio cuerpo, en relación de los objetos con el espacio y de los objetos consigo mismo”. (Sánchez, 2017, p. 10)

- “Tiempo y Ritmo: las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido (Martínez, 2016). Las nociones de tiempo son claves para el desarrollo de las habilidades matemáticas de tal manera que los estudiantes puedan explicar las nociones de antes y después, mayor y menor entre otros aspectos de la matemática”. (Sánchez, 2017, p. 9)

- “Motricidad: está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos: Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.” (Sánchez, 2017, p. 11)

“Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc)”. (Benjumea, 2010 como se citó en Sánchez, 2017, p. 11).

“El presente trabajo está centrado en la motricidad gruesa de los aprendices del nivel inicial en el desarrollo de sus habilidades motrices a través de las diferentes sesiones de aprendizaje como bailar, correr, es decir el desarrollo de las partes gruesas de todo el cuerpo”. (Sánchez, 2017, p. 11)

2.5. Desarrollo psicomotor

“Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento”. (Urrea, 2009 como se citó en Andía, 2015, p. 18)

Así mismo,

“El desarrollo psicomotor se divide en: [...]

- Motricidad gruesa que hace referencia a la coordinación de grandes grupos musculares implicados en actividades como el equilibrio, la locomoción y el control postural” (Pérez, 2013 como se citó en Andía, 2015, p. 19).

- “La psicomotricidad fina: que se refiere a la acción de grupos musculares más pequeños especialmente relacionados con las manos y dedos” (Pérez, 2013 como se citó en Andía, 2015, p. 19).

“En los factores del desarrollo psicomotriz encontramos dos componentes:

-Componente físico-madurativo marcado por un calendario biológico.

-Componente cognitivo-relacional susceptible de estimulación y aprendizaje”

(Pérez, 2013 como se citó en Andía, 2015, p. 19).

“La evolución de las capacidades psicomotrices van depender del desarrollo tono-muscular que es la tensión a la que se ha sometido el músculo, esta tensión puede ir desde una contracción fuerte (hipertonía); el control postural es que permite que el cuerpo adopte una postura determinada en cualquier movimiento a realizar y el equilibrio es la capacidad de conservar una posición de equilibrio-estático o equilibrio-dinámico”. (Pérez, 2013 como se citó en Andía, 2015, p. 19)

“El desarrollo psicomotor comprende los siguientes componentes: [...]

- Componente de acción como la estabilización, locomoción y manipulación.
- Componente de base es la progresión de los movimientos primitivos (tono-equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio tiempo y el esquema corporal)”. (Pérez, 2013 como se citó en Andía, 2015, p. 19)

2.6. Clasificación del desarrollo psicomotor

Según Chuqui huaccha y Huamaní (2014) el desarrollo psicomotor se clasifica en desarrollo de la motricidad fina y el desarrollo de la motricidad gruesa.

-Habilidad motriz gruesa:

“Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”. (Jiménez, 1992 como se citó en Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 19)

“Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota)”. (Garza, 1998 como se citó en Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 19-20)

“En consecuencia, motricidad gruesa es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios” (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 20).

“En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento. Algunos autores plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 20)

“Por ello se considera que la motricidad es la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños o niñas como una unidad”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 20)

-Habilidad motriz fina:

“Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósito y controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan estabilidad con los músculos grandes de los brazos y el tronco del cuerpo y con los ojos para la

coordinación de ojo a mano. Paso a paso, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina. Este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión. Típicamente, ésta es parte del desarrollo normal”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 18)

“La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 18)

“El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 18)

“La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar. Para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domesticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un

buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y “mouse” de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 19)

2.7. Niveles del desarrollo psicomotor

Según Chuqui huaccha y Huamaní (2014) los niveles del desarrollo psicomotor y los rasgos que lo evidencian son:

“a. Nivel bajo. Se encuentran en el proceso de:

- Copiar líneas verticales y horizontales. Realización de círculos.
- Manipulación inadecuada del lápiz, los colores, los crayones, el borrador, tijera y hojas. No emplean significativamente las temperas.
- No moldean con la plastilina.
- No embolilla con las diferentes técnicas (con las yemas de los dedos, con los dedos índice y pulgar, pulgar y medio y con las palmas de las manos).
- No pueden repasar su nombre”. (p. 20-1)

“b. Nivel medio:

- No reconocen indicaciones para la realización de un dibujo (partes de la cara) 1: ojos, 2: nariz, 3, boca, 4: orejas, etc.
- Solo incluye cinco elementos en un dibujo, ejemplo al dibujar un cuerpo solo dibujara en base a los cinco elementos (ojos, nariz, boca, pelo y piernas).
- Con plastilina, moldean solamente “pelotas, culebras, canastas”
- Realizan recortes rectos.
- Repasan y reconocen su primer nombre”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 21)

“c. Nivel alto:

-Escriben su nombre en imprenta y repasan en ligada. Manejan adecuadamente los útiles escolares.

-Moldean con la plastilina, más que “pelotas, culebras, canastas”.

-Dibujan el cuerpo humano con sus partes.

-Embolilla con las diferentes técnicas, de acuerdo a las indicaciones. Realizan la técnica del kirigami”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 21)

“Por otro lado, el conjunto de ejercicios que se utiliza para desarrollar la habilidad motriz fina son:” (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 21).

- “Cara: estos ejercicios sirven para que el niño o niña pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento. Ejercicios: Abrir y cerrar los ojos. Inflar los cachetes. Sacudirte la nariz. Soplar velitas y motitas de algodón. Apartarse el cabello de la frente. Golpear los labios con las manos como si fuera un indio. Mover la lengua como péndulo de reloj. Estirar los labios en forma de trompa. Realizar gestos. Decir las vocales sin que se oiga el sonido, y de igual forma decir los colores”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 21)

- “Pies: estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas. Decir que no con los pies. Abrazarse los pies. Dibujar un círculo con los pies. Dibujar un círculo con un pie. Agarrar con los dedos pañuelos, cintas, etc. Caminar por encima de una tabla costillada. Conducir objetos con un pie”. (Chuqui huaccha y Huamaní, 2014, p. 22)

- “Manos: estos objetos le brindan al niño o niña una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre escritura. Palmas unidas, abrir y cerrar los dedos. Abrir las palmas, tocándose

la yema de los dedos. Con los dedos unidos convertirlos en un pez. Con los dedos separados volar como un pájaro. Estirar el elástico. Imitar tocar una trompeta. Abrir y cerrar los dedos apretando una pelota pequeña de goma. Pasar la pelota hacia la otra mano. Enrollar la pelota con hilos. Rodar objeto con los dedos”. (Chuquihuaccha y Huamaní, 2014, p. 22)

2.8. Componentes del desarrollo psicomotor

Para Quezada (2016) al hablar de este tema dice: el desarrollo psicomotor tiene dos tipos de componentes:

“1. Componentes de acción:

Son aquellas capacidades encaminadas a procurar la estabilidad del cuerpo, los desplazamientos y la manipulación de los objetos. La evolución está interrelacionada” (Quezada, 2016, p. 18).

“A. Evolución de la estabilización:

Hace referencia a la estabilidad que debe tener el cuerpo en un espacio real. Experimenta estos avances:” (Quezada, 2016, p. 18).

a. “De los 0 –3 meses la motricidad del bebé es incipiente y está basada en los reflejos, que son reacciones automáticas ante determinados estímulos. Algunos reflejos se mantienen toda la vida (dilatación pupilar, por ejemplo), pero los llamados reflejos primarios desaparecen durante el primer año. Su inexistencia o su no desaparición en el tiempo estipulado son claros indicadores de algún tipo de lesión orgánica”. (Quezada, 2016, p. 18-9).

“Algunos de estos conocidos reflejos son:

- El reflejo de succión: un objeto entra en contacto con los labios del bebé y se pone en funcionamiento un movimiento rítmico de succión.
- El reflejo de grasping o prensión: si un objeto entra en contacto con su mano, el bebé flexiona fuertemente los dedos sobre ese objeto. Este reflejo desaparece al tercer mes.

- El reflejo de moro: al producir un sonido fuerte el bebé se asusta, éste reacciona separando bruscamente los brazos para después volver a la posición inicial de flexión de extremidades superiores sobre su pecho”. (Quezada, 2016, p. 19).

b. “Sustentación de la cabeza: el control de la cabeza se adquiere hacia los 2,5–3 meses.

c. Posición sentada: hacia los 4-5 meses la parte superior de la espalda se yergue, lo que permite poder sentar al niño/a, pero únicamente si está muy sujeto y apoyado.

d. Rotación ventral: Hacia el sexto mes si el bebé está colocado boca arriba, se gira para colocarse boca abajo, y viceversa”. (Quezada, 2016, p. 19)

e. “Posición de pie: a los 9 meses puede sostenerse en pie ayudándose con las dos manos. A los 10 -12 meses endereza el tronco y se mantiene de pie sin ayuda.

f. Hacia el año el logro de los primeros pasos y más tarde, hacia los 18 meses el desarrollo del equilibrio estático y dinámico posibilitará al niño/a subir escaleras y realizar pequeños saltos.

g. A los 2 años el control tónico-postural y del equilibrio se ha desarrollado por completo”. (Quezada, 2016, p. 19)

“B. Desarrollo de la locomoción: Los movimientos de locomoción se orientan a identificar cuando el niño camina, corre, salta, manipula, así como también en los movimientos de las manos y los pies al momento de agarrar, tirar, gatear y golpear, por lo que se trata de movimientos que producen desplazamiento en el espacio. Aunque el orden evolutivo siga la secuencia de reptar -desplazarse a gatas - andar con ayuda -andar sin ayuda, se pueden producir algunas alteraciones de esta secuencia.” (Quezada, 2016, p. 19- 20).

a. “Los desplazamientos por el suelo se inician con “la posición del avión” a los 6 meses pasando al rastreo, la posición de gateo a los 8 meses, el gateo sobre los 9 ó 10 meses”. (Quezada, 2016, p. 20).

“Hay que aclarar con respecto al gateo que lo importante es que el niño/a descubra su propio tipo de desplazamiento, que no tiene por qué ser el más común de ‘perrillo’”.(Quezada, 2016, p. 20).

b. “Hacia los 9 –10 meses el niño/a da algunos pasos sostenidos por las axilas o cogido por las manos.

c. A la edad de 1 año es capaz de caminar sostenido por una mano.

d. La fecha de la primera marcha independiente es muy variable (entre los 9 y 16 meses), para continuar con el tiempo con la subida de escaleras, como hemos visto anteriormente, el salto y el puntapié a un balón”. (Quezada, 2016, p. 20).

C. “Procedimiento de la manipulación: Existen actividades que son elementales que facilitan la manipulación ellas son:” (Quezada, 2016, p. 21).

a. “La prensión: evoluciona a partir de la atención visual del niño/a y de actividades de puntería hasta conseguir el agarre voluntario sobre los 5 a 6 meses, para pasar a la pinza inferior y voluntariamente soltar los objetos sobre los 8 meses y finalmente a la pinza superior sobre los 9 -0 meses, siendo característico de este momento el interés del niño/a por la delicada manipulación de pequeños objetos (coger granitos del suelo, por ejemplo)”. (Quezada, 2016, p. 21).

c. “El lanzamiento: requiere coordinación viso-motora con las partes del cuerpo y el esfuerzo del grupo de los músculos involucrados. A través de la práctica y repetición del ejercicio se conseguirá la puntería.

d. La recepción: se trata de una coordinación viso-motora compleja en la que el sentido de la vista es el elemento base que guía el seguimiento visual y la acción de las manos-brazos o pie-piernas, reacción propia que controla el estímulo y reacción ante un objeto”. (Quezada, 2016, p. 21).

“2. Componente de base: Son varios los componentes que van a determinar el buen funcionamiento psicomotor por ello estoy de acuerdo con (Gómez, 2016) cuando señala “los componentes del sistema psicomotor humano que forman la base de los movimientos de estabilización, locomoción y

manipulación, y por consiguiente, de las praxis, se desarrollan en cada persona siguiendo una progresión que va desde los más primitivos (tono y equilibrio) hasta los más elaborados (lateralidad, estructuración espacio-temporal y esquema corporal)". (Quezada, 2016, p. 22).

"El valor educativo de la psicomotricidad procede que la motricidad considera las diferentes dimensiones corporales como un proceso armónico y global. Conecta con la dimensión motriz, cognitiva, afectiva y social" (Quezada, 2016, p. 22).

2.9. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor

Según Martínez (2017)

"La adquisición progresiva de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia, tanto física como psíquica, emocional y de relación con los demás. Corresponde, tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, medula, nervios y músculos) como al aprendizaje que el bebé –luego niño- hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea". (p. 39)

"Globalmente, las secuencias del desarrollo psicomotor son las mismas en todos, mientras la velocidad y fechas de adquisición precisas dependen de cada niño y de factores adversos, tales como:" (Martínez, p. 39).

- "Su potencial genético: los genes heredados de los padres, quienes a su vez heredaron de los suyos, están situados dentro de todas las células del cuerpo y contienen una programación de lo que puede ser el futuro adulto. Ej, en los genes están marcadas todas las posibilidades de crecimiento del niño". (Cabezuela y Frontera, 2010, p. 7)

-El ambiente que le rodea: "sobre todo el bebé y el niño, pero también el adolescente necesita una buena alimentación, así como los cuidados físicos, de higiene y de protección contra las enfermedades, para permitir que su

potencial genético y de desarrollo de materialice y se desenvuelve sin padecer carencias ni problemas”. (Cabezuela y Frontera, 2010, p. 7)

-El mismo temperamento del niño.

-El estado de salud del niño.

CAPITULO III

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL

3.1. Psicomotricidad y educación

Según Guzmán, Maseta y Urueña (2015)

“El desarrollo psicomotriz en los niños y niñas [...] es entendida como la educación del cuerpo a través del movimiento, cuyo desarrollo contribuye al desarrollo integral de los infantes en proceso de formación y que favorece el desarrollo de las diferentes dimensiones del conocimiento, como las áreas cognitivas, psicomotora y socio-afectiva”. (p. 29)

“Esta disciplina debe centrar sus actividades en pro de un buen desarrollo psicomotriz ya que esta ofrece beneficios a los infantes que reciben una correcta clase o practican activamente algún deporte, como mayor capacidad de prestar atención, mejores resultados académicos, una participación activa en las clases, tienen mayor capacidad de atención y de memoria, la investigadora”. (Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 29)

En este sentido, “hemos encontrado una fuerte relación entre rendimiento académico y preparación Física ya que aquellos que reciben una buena actividad física mejoran su rendimiento en las actividades curriculares a realizar”. (Castelli, 2007 como se citó en Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 29).

Además, se evidencia

“Los menores que tenían un buen estímulo en su motricidad gruesa se destacaban en tres áreas claves, en la capacidad aeróbica, el estado de la musculatura e índice de masa corporal, así mismo los alumnos con buena

actividad física tienen una forma de ver el mundo y de pensar distinta a la de otros escolares, ya que tienden a esforzarse más por lograr lo que quieren y no ven los desafíos como obstáculos sino como una meta que deben superar”. (Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 30)

“De allí la importancia de que [...] se realicen ejercicios acordes al desarrollo psicomotriz, donde la docente tenga en cuenta la importancia de realizar actividades que propicie un óptimo desarrollo motriz y un aprendizaje significativo en los educandos, ya que por medio de la actividad del movimiento el aprendiz desarrolla la creatividad, adquiere valores como el respeto, la tolerancia, el compañerismo, honestidad, cooperación, respeta reglas y trabajo en equipo, es importante que el menor se estimule correctamente su desarrollo psicomotriz ya que él está en proceso de formación y un buen estímulo conlleva a una adecuada formación integral”. (Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 30)

“Con base a lo anterior nace la necesidad de concientizar a toda la comunidad educativa de la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo armónico del educando y una adecuada planeación de las actividades las cuales deben tener un fin educativo para un adecuado desarrollo psicomotriz, [...] ya que la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. (Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 30)

“[...] la psicomotricidad enmarcada dentro de la educación, de la vía del deporte, el juego y la lúdica que son tan indispensables en la formación inicial ya que es necesario que el educando juegue, exprese sus sensaciones por medio de la libertad e interactúe con su medio, porque esto hace parte de la psicomotricidad como actividad básica en el proceso de asimilación y

desarrollo del infante, de ahí que Piaget argumenta que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional y esto desarrolla la inteligencia del niño”. (Guzmán, Maseta y Urueña, 2015, p. 30-1)

3.2. La psicomotricidad como herramienta educativa

Según el Ministerio de Educación de Chile [Mineduc] (2017):

“La psicomotricidad es una práctica, una herramienta educativa utilizada con el fin de apoyar y acompañar el desarrollo integral de cada niño y niña abarcando aspectos cognitivos, motrices, emocionales, afectivos y sociales; propicia el juego libre como recurso esencial para la expresividad motriz y el desenvolvimiento de cada sujeto”. (p. 17).

En este sentido,

“Existe una gama de corrientes y definiciones respecto del concepto y aplicación de la psicomotricidad. Esto puede llevar a considerar prácticas muy diversas como psicomotricidad. Sin embargo, la toma de posición epistemológica, vale decir cómo se construye conocimiento desde la psicomotricidad, y qué tipo de conocimiento se construye en esa práctica, hace posible distinguir una cosa de otra. Por ejemplo, se puede decir que la psicomotricidad no es educación física y que los circuitos motrices, por muy activos, entretenidos y necesarios que sean, tampoco son psicomotricidad”. (Mineduc, 2017, p. 17)

“La psicomotricidad es una vía, un camino, una práctica, cuyo objetivo estratégico es el apuntalamiento de los factores facilitadores de la maduración de los niños a través de la vía sensorio-motora (Chokler, 2015). No es solo el desarrollo de la dimensión física o solo el desarrollo de los aspectos sociales. Es el sujeto en su conjunto el que se desarrolla y los elementos que están a la base de esto, son el foco”. (Mineduc, 2017, p. 17)

“Por lo anterior, el juego libre, elemento fundamental en el desarrollo de niños y niñas es la vía regia, el camino utilizado por la psicomotricidad para apoyar esta maduración. El juego, como ninguna otra actividad, permite abordar en las sesiones de psicomotricidad fundamentos como la autonomía, sociabilidad, toma de decisiones, relación con los demás, respeto, sentimiento de competencia, etc., lo que hará de los niños sujetos propiamente tales”. (Mineduc, 2017, p.17-8)

“La psicomotricidad aborda de manera personalizada el progreso de cada niño en todos los ámbitos” (Mineduc, 2017, p.18).

3.3. Objetivos de la psicomotricidad en la educación inicial

Según Mas (2013) los objetivos de la educación de la psicomotricidad comprenden:

- “[...] desarrollar las capacidades sensitivas, perceptivas, representativas, comunicativas y expresivas, a partir de la interacción activa del cuerpo del niño con su entorno” (p. 11).

- “[...] ayudar al niño a pasar de la etapa del egocentrismo a la etapa de la socialización” (Mas, 2013, p. 11).

- Fomentar que “el niño conozca, comprenda y se domine a sí mismo, es decir, llegue a autocontrolar su propio cuerpo. También le permite conocer y comprender a los demás, así como conocer y comprender el entorno” (Mas, 2013, p. 11).

- “Crear un círculo conectando todos los ítems anteriores, donde existe una comprensión de las relaciones que el niño puede tener consigo mismo, con los demás y con el entorno” (Mas, 2013, p. 11).

En este sentido, la autora señala que:

“Para que el docente pueda alcanzar el logro de estos objetivos en el niño, debe ser consciente en todo momento de que el niño no podrá construir su

identidad y autonomía personal sin el correcto desarrollo motor, sin tener una interiorización del esquema corporal, el cual permite que el niño haga una expresión verbal y corporal realizando una interiorización de su realidad, que le permitirá extraer y canalizar a nivel socioafectivo, mental y motor todo aquello que experimenta en cada momento del día a día”. (Mas, 2013, p.11)

Así mismo Corefo (2015), señala que los objetivos de la educación de la psicomotricidad es obtener los siguientes beneficios:

-De acuerdo al contexto corporal: las actividades físicas contribuyen al desarrollo de una serie de habilidades de la persona, ya que estimula el buen funcionamiento del sistema cardiovascular, en la cual se logra fortificar los huesos y tonificar los músculos, asimismo está demostrado que contribuye a evitar todo tipo de depresión. En cuanto a su desarrollo motor este permite un dominio en el desplazamiento y movilidad del cuerpo (Corefo, 2015).

-De acuerdo al contexto mental: el desarrollo de la psicomotricidad contribuye a investigar todo lo que se encuentra en el mundo, aportando con experiencias concretas lo cual permitirá edificar los conocimientos, tanto de la persona misma como de todo lo que se encuentra en su entorno (Corefo, 2015).

-De acuerdo al contexto cognitivo: contribuye a mejorar la memoria de la persona, así como la atención, concentración y la creatividad. (Corefo, 2015)

-De acuerdo al contexto emocional: el desarrollo de la psicomotricidad del niño contribuye a conseguir independencia, lo cual ayuda a una mejor adaptación (Corefo, 2015).

3.4. Ámbitos de la educación de la psicomotricidad

Según Mineduc (2017) la educación de la psicomotricidad debe de abarcar los siguientes ámbitos:

a. “Movimiento:

Los movimientos coordinados, complejos, permiten desarrollar los aspectos de planificación, organización, reflexión y vivencia, que dejan ver la relación entre cognición y acción. En el movimiento, tanto como en las posturas es posible observar el tono muscular:

- Grupos musculares
- Pasividad/actividad
- Tensión/relajación
- Apertura/cierre” (p. 34).

“En lo motor, el tono asegura equilibrio, estabilidad y ejecución de la acción. En lo emocional, implica relación con el otro, manifiesta la manera de estar en ese momento en el mundo. Lo que podemos observar:

- Tipos de movimientos
- Calidad de los movimientos
- Tipos de posturas más frecuentes
- Tono y calidad del tono” (Mineduc, 2017, p. 34).

b. “Relación con los objetos:

Cómo los niños utilizan los objetos, cuando juegan solos y cuando juegan con otros niños o adultos. Muestra si la manera de utilizarlos está de acuerdo a su edad y si son adecuados al juego que realiza. Lo que podemos observar:

- Tipos de objeto que utiliza
- Cómo los utiliza
- Cómo los emplea cuando está con otros” (Mineduc, 2017, p. 34).

c. “Relación con el espacio:

-Cómo los niños ocupan el espacio cuando exploran, se desplazan, juegan y se mueven en él. Lo que podemos observar:

- Ocupación del espacio
- Tipos de espacio que ocupa
- Modos de ocupar el espacio” (Mineduc, 2017, p. 34).

“d. Relación con el tiempo:

-Si el niño o niña sigue un esquema temporal de acuerdo a los distintos momentos evolutivos. Lo que podemos observar:

-Puede permanecer concentrado en el juego explorando

-Permanece demasiado tiempo en una sola actividad

-Pasa rápidamente de una actividad a otra” (Mineduc, 2017, p. 34).

d. “Relación con otros: que comprende:

-Cómo enfrenta el niño o niña el mundo de los otros a través del juego. Lo que podemos observar:

-Actitud ante el juego

-Su relación con el juego

-Su relación con el adulto” (Mineduc, 2017, p. 34).

3.5. Espacios de educación para el desarrollo de la psicomotricidad

Según Valle (2016) el desarrollo psicomotor se organiza en tres espacios importantes:

-Espacio Sensoriomotor; es un ambiente en donde se realiza una serie de actividades que contribuyen a explayarse en el gusto del movimiento. En él se encuentran los materiales que contribuyen de manera positiva en el goce corporal: bancos, espalderas, colchonetas, escaleras, rampas, bloques de goma espuma, cuñas, pelotas grandes y pequeñas, plataforma de saltos y espejo.

-Espacio de Construcción: en este ambiente de desapego emocional. Aquí se halla el material cognitivo y de construcción, que contribuye a que el niño logre desarrollar sus habilidades manipulativas de manera cognitiva e intelectual. Este ambiente está limitado por otros, ya sea con un tapete, bancas, mesa y sillas. Aquí se hallaran materiales tales como bloques de madera, arquitecturas, puzzles, lotos, encajables, láminas de dibujos, cuentos, plastilina, lápices, papel, tizas y pizarra. Este ambiente contribuye a potenciar las habilidades manipulativas finas, adquisición de

conceptos básicos (forma, tamaño, color, volumen, peso), expresividad plástica, y comprensión y expresión verbal.

-Espacio Simbólico: este ambiente privilegiado donde se admite y entiende la expresión simbólica; es el ambiente donde el niño logra expresar sus emociones y su afectividad mediante el juego, de manera que pone de manifiesto su situación emocional presente, logrando enrumbar mediante las actividades lúdicas. Las características que agrupan los diversos contextos y/o (o elementos necesarios que se deben vincular para lograr una el desarrollo óptimo de la psicomotricidad, ya que su desarrollo integra, movimiento, creación y comprensión, que le permitan situarse en un determinado contexto.

3.6 Teorías de la educación de la psicomotricidad

Según Ochoa (2015) se sustenta en la Teoría Piagetana, que se centra en la importancia a

“Las acciones motrices los cuales son el camino hacia el conocimiento, pues la estructuración psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo exterior, tratándose esta estructuración en la generación de esquemas como sistema organizado de acciones sensorio motrices cognoscitivas”. (p. 43)

“Para Piaget la motricidad interviene en diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognoscitivas como se ve en las diferentes etapas, es decir existe una retroalimentación entre la dimensión motriz y la conducta intelectual” (Ochoa, 2015, p. 44).

“Por otro lado, cabe mencionar que Piaget toma mucha importancia a los llamados estadios en el desarrollo del niño, los cuales son:” (Ochoa, 2015, p. 44).

- “El desarrollo del pensamiento sensorio motriz; [...] aquí el niño construye gradualmente modelos interiorizados de acción con los objetos que lo rodean, apareciendo habilidades locomotrices y manipulativas. Aparecimiento y desarrollo del pensamiento simbólico (pre operacional), representación pre conceptual”. (Ochoa, 2015, p. 44)

“En este estadio la función simbólica nace porque la imitación interiorizada - producto final del pensamiento sensorio motriz puede ser evocada en la ausencia de las acciones que originalmente crean imitaciones. Aquí los niños aprenden a representar al tiempo y espacio desarrollando el lenguaje”. (Ochoa, 2015, p. 44)

“Representación articulada o intuitiva se refiere a los principios del pensamiento operatorio; aquí la interacción social permitida por el lenguaje ayuda a superar la falta de “acomodación” de las ideas en el niño, la cual se encuentra dominada por la percepción”. (Ochoa, 2015, p. 45)

- “Aparecimiento del pensamiento operatorio; este estadio hace referencia al momento en que el niño suele liberarse del dominio de la percepción y es capaz de crear conceptos generales y operacionales lógicas sencillas, agrupamientos elementales de clases y relaciones”. (Ochoa, 2015, p. 45)

- “Aparecimiento del desarrollo de las operaciones formales; aquí la mentalidad ya está madura en relación a su estructura y el ser humano será capaz de mayores abstracciones de raciocinio hipotético - deductivo y de manejar conceptos de alta complejidad”. (Ochoa, 2015, p. 45)

Así mismo, Zañartu (2017) señala que es fundamental que el desarrollo de la psicomotricidad se trabaje bajo el Enfoque Colaborativo, que

“Está centrado básicamente en el diálogo, la negociación, en la palabra, en el aprender, aprender. Comparte el punto de vista de Vygotszy sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo”. (Aprendizaje Colaborativo, s.f., párr. 4)

“Este enfoque contribuye a que el estudiante sea protagonista del proceso de aprender y genera el desarrollo de habilidades de comunicación, socialización

y responsabilidad en el cumplimiento de tareas y actividades dadas. Por otro lado, contribuye en la formación de la convivencia pacífica a través de las diferentes normas que se dan antes del desarrollo de las sesiones de trabajo o actividades a desarrollar”. (Sánchez, 2017, p. 13)

Según Zañartu (2003) este enfoque se caracteriza por:

- “La interactividad: no puede haber aprendizaje colaborativo sin la interacción de las partes. Se aprende de la reflexión común, del intercambio de ideas, del analizar entre dos y más un tema común, a través de lo cual se obtiene un resultado enriquecido. La importancia de esta interacción está centrada en el grado de influencia que tiene la interacción en el proceso cognitivo y de aprendizaje del compañero”. (p. 6)

En el desarrollo de los talleres es clave que el docente interactúe con los estudiantes y los estudiantes interactúen con sus pares en todo el proceso del aprendizaje en el caso de los niños a través de los diferentes juegos motrices que se proponen para el desarrollo de sus habilidades motoras.

- “La asignación de roles y normas: con el transcurso del tiempo, todos los grupos asignan roles a sus integrantes y establecen normas, aunque esto no se discuta explícitamente. Las normas son reglas que gobiernan el comportamiento de los miembros del grupo. Atenerse a roles explícitamente definidos le permite al grupo realizar las tareas de modo eficiente. Cuando se trabaja con grupos en el aula, muchas veces los roles y las normas que rigen el desarrollo de la lección son impuestas por el docente; sin embargo, puede resultar positivo realizar actividades en las cuales se discutan y acuerden los roles y normas del grupo para garantizar su apropiación por parte de los integrantes”. (Editorial Cep, p. 65)

Dado la edad de los niños la docente asigna los diferentes roles de trabajo a los estudiantes en cada una de las actividades de aprendizaje, acompañada de normas de convivencia con el objeto de tener un clima de confianza y seguridad para todos los que están dentro del aula de clase.

-Evaluación grupal: para conseguir que las personas del grupo se comprometan con la tarea, y con el éxito de todos sus miembros, se promueve una evaluación grupal en lugar de una evaluación individual. Con este tipo de evaluación se persigue premiar el trabajo del grupo y la cooperación y evitar la competitividad. Ciertamente todo proceso de evaluación permite recoger información valiosa a fin de tomar decisiones oportunas para a mejorar del aprendizaje, en este caso la docente realizará la evaluación a través de los equipos de trabajo formado, preguntado cómo les fue, como se sintieron y que dificultades se han presentado.

CAPITULO IV

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

4.1. Importancia de la planificación en el desarrollo de la psicomotricidad

Según el Ministerio de Educación (2016)

“En la actualidad, se sabe que cada persona es un ser complejo y completo, integrado por diferentes dimensiones (cuerpo, mente y emociones), las cuales no operan de manera independiente y desvinculada entre sí, sino, por el contrario, están interconectadas todo el tiempo, en cada momento y circunstancia de nuestra vida”. (p. 1)

“Desde que se nace, la persona se relaciona con el mundo a través del cuerpo y nuestros movimientos, generando sensaciones y conocimientos, de los cuales nos apropiamos y pasan a formar parte de nuestra experiencia de vida. Del mismo modo, las acciones que se realizan están directamente vinculadas con nuestro mundo interno, es decir, actuamos acorde a lo que sentimos y pensamos”. (Mineduc, 2016, p. 1)

De esta manera, la psicomotricidad se entiende como

“Una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integrado, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente. (Mineduc, 2016, p. 1).

“Es así que, el cuerpo, la emoción y los aprendizajes se encuentran íntimamente ligados en el desarrollo de los niños; por lo que es sumamente importante promover espacios de juego y libre exploración a través de la vía corporal y motriz” (Mineduc, 2016, p. 1).

4.2. Actividades para el desarrollo de la psicomotricidad

Según Mas (2013) las actividades que se desarrollen se pueden clasificar en:

- “Actividades de rutinas cotidianas: son situaciones en las que se practican hábitos o rutinas como pueden ser; ponerse y quitar los zapatos, ordenar objetos, ordenar espacios, etc. Lo cual les permite un aprendizaje del reconocimiento de los estímulos sensoriales y la progresiva automatización del acto motor. Estas situaciones tienen como finalidad el reconocimiento de la organización y autonomía de los niños, lo que les permitirá un mayor control en la acción. Estas situaciones siempre deben respetar el ritmo motor propio de cada niño”. (p. 19)

- “Juegos y actividades espontáneas: en estas actividades se potencia la expresión corporal libre de los niños a partir de la cual se manifiesta su personalidad y se comunican de manera fluida. Estas actividades reflejan momentos espontáneos de los niños y niñas donde adquieren protagonismo, donde pueden explorar sensorialmente y de forma motora con improvisación y combinación de la acción”. (Mas, 2013, p. 19)

- “Actividades diseñadas y planificadas: la finalidad de que el docente diseñe las actividades con sus objetivos correspondientes es favorecer la organización e interiorización de las vivencias psicomotrices en relación con los objetivos y contenidos programados. Las sesiones psicomotrices no tienen por qué estar siempre dirigidas de la misma forma, es decir, podemos ir variando el nivel de rigidez, ya que ayuda a los niños a aprender a ajustarse a unos requerimientos concretos de acción y al mismo tiempo, aprenden a

responder a las sugerencias del entorno de manera personal y creativa, siendo capaces de defender el punto de vista propio y de respetar lo que proponen los demás”. (Mas, 2013, p. 19)

“Las sesiones que se organizan de una forma más abierta con materiales determinados y con pautas amplias suelen potenciar la iniciativa, la expresión corporal espontánea y la creatividad en los niños. Por otro lado, las sesiones más pautadas con materiales y situaciones determinadas favorecen la comprensión y el razonamiento de los alumnos”. (Mas, 2013, p. 19-20)

“Para que estos tres ítems funcionen y puedan cumplir su función se deben trabajar los tres factores en su conjunto, deben estar cohesionados entre ellos. Partiendo de criterios globales y realizando una valoración de los resultados” (Mas, 2013, p. 20)

4.3 El juego como eje en el desarrollo de las actividades para desarrollar la psicomotricidad

Según Aldaríz (2014)

“La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrían desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización”. (p. 44)

“Por otro lado, el juego didáctico es una estrategia que se puede utilizar en cualquier nivel o modalidad del educativo, pero por lo general el docente lo utiliza muy poco porque desconoce sus múltiples ventajas” (Calameo, 2012, párr. 2).

“El juego que posee un objetivo educativo, “se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. Estos juegos didácticos hacen posible la identificación y estimulación de las potencialidades que se vinculan con el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes, con el propósito de un mayor desarrollo de las habilidades en el aprendizaje, lo cual resulta sumamente beneficioso para el niño”. (Chacón, s.f., p. 2)

4.4. Estructura de las actividades para el desarrollo de la psicomotricidad

Según el Mineduc (2016) el desarrollo de las actividades que se desarrollan dentro del aula debe de comprender la siguiente estructura a fin de cumplir una finalidad formativa:

a. Aprendizajes esperados: en cada actividad “se presenta un cuadro de los aprendizajes esperados, expresados en competencias, capacidades e indicadores que se promueven. Estos serán una guía para tu observación y evaluación continua” (Mineduc, 2016, p. 2).

b. Planificación de acciones y recursos: “describe las acciones necesarias de realizar de manera anticipada, principalmente la organización del espacio y materiales a utilizar, y la definición de los aspectos a observar durante el desarrollo del taller” (Mineduc, 2016, p. 2).

c. Desarrollo de la secuencia metodológica: que comprende las etapas de:

- “Inicio: es la rutina de inicio de la actividad; donde los niños son convocados a una breve asamblea para realizar las anticipaciones necesarias y dialogar sobre ellas y sus intereses (si lo desean)” (Mineduc, 2016, p. 2).

- “Desarrollo: contempla un tiempo para la expresión motriz de los niños a través del juego y la exploración libre de todas las posibilidades de movimiento” (Mineduc, 2016, p. 2); que permitirá a los niños emplear su cuerpo para desplazarse y desarrollar las actividades planificadas.

- “Cierre: es la rutina de cierre de la actividad; donde los niños se reúnen nuevamente en una breve asamblea para dialogar acerca de las acciones y/o emociones vividas durante la actividad. Luego se preparan para volver a su rutina del día” (Mineduc, 2016, p. 3).

d. “Evaluación: la evaluación es continua y tus principales estrategias serán la observación y el registro de notas” (Mineduc, 2016, p. 3).

“Registrarás en tu anecdotario las situaciones que tú consideras relevantes para el proceso de los niños y niñas, en cuanto a su desarrollo psicomotor. Estas anotaciones deben ser descriptivas” (Mineduc, 2016, p. 3).

“De igual modo, toma en cuenta las competencias, capacidades e indicadores propuestos para esta actividad, y los demás del área de Personal social vinculados al desarrollo psicomotor” (Mineduc, 2016, p. 3).

“También puedes armar un portafolio, recolectando las producciones de los niños (del momento de la representación gráfico-plástica), el cual también te brindará información valiosa sobre el proceso de cada uno” (Mineduc, 2016, p. 3).

Por otra parte, Caete (1996) como se citó en Sánchez (2017) considera que las actividades a realizar para el desarrollo de la psicomotricidad comprenden:

- “Motivación: esta etapa puede ser elaborada por la profesora o por los niños y consiste en interesarlos, captar su atención y mantener sus expectativas por la actividad que se ha realizar” (Sánchez, 2017, p. 11).

- “Ejecución de la actividad: se debe ir de lo simple a lo complejo y estar siempre en relación directa con la motivación. Las consignas que se les de los niños deben ser claras y sin muchas palabras” (Sánchez, 2017, p. 11-2).

- “Diálogo: al finalizar la actividad es importante conversar con los niños sobre lo que han hecho y que estos les ayuden a verbalizar y tomar conciencia de lo que hicieron” (Sánchez, 2017, p. 12).

- “Relajación: esta etapa permite al niño recuperar energías gastadas y pueden hacerse directamente en el suelo, sábanas o en alfombras. En los talleres de trabajo con los pequeños estudiantes se tendrá en cuenta el procedimiento metodológico de tal manera que el aprendizaje motor grueso logre desarrollar sus conocimientos, habilidades y destrezas, contribuyendo al desarrollo integral. Este método o forma de trabajo de la docente responsable en el aula y en la institución educativa forma parte de la didáctica y le permitirá trasladar las diferentes actividades de aprendizaje a los niños”. (Sánchez, 2017, p. 12)

4.5. Rol del docente en el desarrollo de la psicomotricidad

Según Guzmán, Maseta y Urueña (2015) el docente cumple un rol fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad en el niño, indicando que:

“Es vital que los educadores brinden a los niños en los primeros años de escolaridad actividades para estimular la educación psicomotriz, donde se integren las vivencias para que ellos asocien y asimilen los nuevos conocimientos, con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje, además permitirles que exploren el mundo que le rodea, que se descubran a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquezca cada una de las áreas: motriz, cognitiva y afectivo- social”. (p. 28)

Según el Mineduc (2016) para el desarrollo las actividades de psicomotricidad, el docente debe de:

- “Proponer una rutina estable: un inicio, un desarrollo y un cierre anticipados. Donde los niños conocen la estructura, la secuencia y la dinámica del taller, lo cual les brinda seguridad” (p. 2).

- “Ofrecer tiempo para jugar, moverse y expresarse naturalmente: es un tiempo donde le permitimos al niño vivir el placer del juego motriz, descubrir sus posibilidades, representar y crear, por propia iniciativa, acorde a sus intereses” (Mineduc, 2016, p. 2).

- “Acompañar con una actitud favorable: un sistema de actitudes favorables implica estar atentos a las necesidades de los niños y niñas, procurando un ambiente seguro, promoviendo su autonomía, observando sus procesos, alentando sus posibilidades y respetándolos en sus propios ritmos de maduración”. (Mineduc, 2016, p. 2).

4.6. Rol del estudiante en el desarrollo de la psicomotricidad

Para Collazos, Guerrero, y Vergara (2013)

“Consideran el siguiente rol, los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje, definen los objetivos. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás. Tienen capacidad para aprender a aprender”. (como se citó en Sánchez, 2017, p. 15)

Para Córdova (2014) como se citó en Sánchez (2017)

“Sostiene que el rol del estudiante es la investigación, debatir ideas, hacer predicciones, establecer conclusiones, comunicar sus ideas y descubrimientos a otros; todo esto en un ambiente de aprendizaje lúdico y colaborativo. Desde esta mirada el estudiante tiene que ser el protagonista del aprendizaje, en el desarrollo de sus habilidades motrices desarrollando en ellos la observación para iniciarlos en los procesos de investigación, resuelvan problema de acuerdo a su edad”. (p. 15-6)

4.7. Recursos educativos para el desarrollo de la psicomotricidad

Los recursos educativos dentro del desarrollo de la psicomotricidad es un factor clave, tal como señala Sánchez (2017):

“Los recursos en el aprendizaje son de vital importancia porque facilitan el aprendizaje. En los talleres de psicomotricidad son necesarios para promover las diferentes habilidades motrices de los niños y tengan un aprendizaje significativo”. (p. 16)

“[...] Los recursos facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje. En razón a ello las instituciones educativas deberán contar con un aula de motricidad como un espacio especializado donde los niños puedan desarrollar las competencias motrices con diversas actividades de aprendizaje orientadas a su desarrollo biopsicosocial y espiritual”. (Sánchez, 2017, p. 16)

Dentro de los materiales que resaltan en el desarrollo de la psicomotricidad se puede señalar

“[...] el material concreto, que es aquel material que se puede manipular y está diseñado para crear interés en el estudiante, el cual comienza a explorar formas diversas de utilizarlo y lo lleva a experimentar, divertirse y aprender. Permiten el desarrollo de actividades individuales y grupales en clase, a trabajar en equipo, interactuar de manera crítica y creativa. Estas actividades motivadoras generan aprendizajes significativos en los estudiantes. (MINEDU, 2012) En los talleres de psicomotricidad la docente responsable utilizara diversos materiales concretos como los conos, pelotas, ula -ula, sogas entre otros y a través de ellos los niños logren los aprendizajes propuestos en cada sesión de aprendizaje. Los materiales tienen un propósito dentro de cada sesión o taller que se desarrolle con los niños y contribuyan al desarrollo de sus habilidades sociales, cognitivas y motrices”. (Sánchez, 2017, p. 16-7)

Existen dos tipos de material concreto: estructurado y no estructurado:

- “Material concreto estructurado: son los materiales que han sido elaborados específicamente con fines didácticos (cuenta con requisitos pedagógicos científicos y técnicos). Entre estos se pueden mencionar: la rampa grande de psicomotricidad, las piscinas de bolas, los cilindros de psicomotricidad, los bloques, las escaleras, los aros, las ruedas, las pelotas”. (Puentes, 2015 como se citó en Sánchez, 2017, p. 17)

- “Material concreto no estructurado: son aquellos materiales que no han sido estructurados por el docente, pero cuyas características permiten ser empleadas en el proceso educativo. El uso del material no estructurado es imprescindible en la actualidad, ya que contribuye a la conservación de nuestro planeta y por el desarrollo de la peculiar creatividad e imaginación de nuestros niños y niñas, que han sido elaborados específicamente con fines didácticos. Pelotas, depósitos, reglas, balanzas etc.” (Núñez, 2015 como se citó en Sánchez, 2017, p. 17)

CONCLUSIONES

PRIMERO: El desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 5 años de edad en la educación inicial es fundamental para tener habilidades en el aspecto motor, cognitivo, social y afectivo de los niños y niñas para tener un futuro prometedor.

SEGUNDO: La psicomotricidad es una disciplina que desarrolla una formación integral en los niños, ya que brinda a los niños y niñas la posibilidad de desarrollar sus habilidades físicas, cognitivas y socio-afectiva, a través del reconocimiento de su dimensión corporal, desde esta perspectiva es importante implementar estrategias pedagógicas de estimulación, que permitieron fortalecer el desarrollo psicomotriz.

TERCERO: La estrategia pedagógica implementada en la educación inicial es importante ya que, al practicar, su desarrollo es integral se fortalece en los procesos cognitivos, motores y socio afectivos, permitió minimizar el riesgo de problemas en los procesos de aprendizaje tales como dislexia, discalculia y entre otros.

CUARTO: el desarrollo de la psicomotricidad es importante porque es fundamental en los niños ya que se encuentran en una de las etapas fundamentales en el desarrollo del ser humano, que dejará huellas para el resto de sus vidas. Por lo tanto, el rol del docente y los padres de familia es importante y todo lo que se pueda trabajar positivamente en esta etapa, se verá reflejado durante todo su desarrollo como ser humano.

REFERENCIAS CITADAS

- Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, región Puno. 2015.* (Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote.
- Ardila, L., Cáceres, I. y Martínez, Y. (2014). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar.* Tesis de Maestría. Universidad del Tolima.
- Bernaldo de Quirós Aragón, M. (2012). *Psicomotricidad: Guía de evaluación e intervención.* Madrid: Ediciones Pirámide.
- Bocanegra, O. (2015). *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial.* Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo.
- Chokler, M. (s.f.). *Cómo juega el niño cuando juega.* Recuperado el 10 de noviembre de 2015 de <http://www.ifra.it/idee.php?id=15>
- Chuqui huaccha, R. y Huamaní, R. (2014). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica.* (Tesis para optar el título de segunda especialidad en educación inicial). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Collazos, C, Guerrero, L y Vergara, A (2013). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor.* Recuperado de, <http://users.dcc.uchile.cl/~luguerre/papers/CESC-01.pdf>.
- COREFO (2015). *Conceptos básicos de psicomotricidad.* Recuperado en: http://www.micentroeducativo.pe/docente/fileproject/file_docentes/54bi_90a20e.pdf
- Fernández, A. Sartorio, L. Cabana, M. Silveira, C. Metodológica, S., & Perna, A. (2014). *Revisión de la estrategia diagnóstica en psicomotricidad.* Instituto Universitario CEDIIAP.

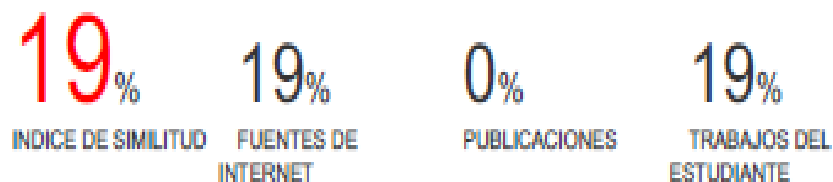
- Fuentes, C. (2018). *La psicomotricidad y el aprendizaje en estudiantes de segundo grado de primaria de un colegio de Pueblo libre*. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Perú.
- Gastiaburú, G. (2012). *Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de los niños de 3 años de una I.E del Callao* (Tesis de pregrado). Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Gesell, A. (1958). *Psicología evolutiva de 1 a 16 años* (2a ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Gutierrez, L. (2016). *La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil*. (Tesis de grado). Universidad de Valladolid, España.
- Guzmán, R., Maseta, Y. y Urueña, H. (2015). *La estimulación psicomotriz como factor determinante del desarrollo en el niño de preescolar*. (Tesis para optar el título de licenciado en pedagógica infantil). Universidad del Tolima, Ibagué.
- Martínez, E. (2017). *Asignatura: Psicología del desarrollo*. 2da parte. Universidad de Burgos, España.
- Mas, L. (2013). *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y Preventiva*. (Tesis de grado). Universidad de las Islas Baleares, España.
- MINEDU (2012) *Los materiales educativos*. Recuperado de file:///C:/Users/pc/Downloads/Encarte.pdf
- MINEDU (2015). *Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?*. Área curricular Personal social. 3,4 y 5 años de educación inicial. Lima-Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>.
- MINEDU (2016). *Taller de psicomotricidad*. Aulas de 3,4,5 años y multiedad de educación inicial. Lima.
- MINEDUC (2017). *Orientaciones teóricas y técnicas para el manejo de sala de psicomotricidad*. Gobierno de Chile, Santiago de Chile.
- Nuñez, V (2015) *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>.

- Ochoa, M. (2015). *Programa de juegos didácticos para desarrollar la psicomotricidad en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Pisco, 2014*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo; Sede Ica.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación académica.
- Ponte, I. (2016). *Talleres de psicomotricidad basados en el enfoque colaborativo, utilizando material concreto en el desarrollo motor fino de los niños y niñas de 4 años de la I.E. N° 88400 Jesús de Nazareth del Asentamiento Humano San Felipe, Nuevo Chimbote - año 2016*. Tesis de grado. Universidad Católica de los Ángeles. Perú.
- Puentes A. (2015) *Material didáctico estructurado y no estructurado*. Recuperado. <https://es.slideshare.net/alejita1999/material-didactico-estructurado-y-no-estructurado>.
- Quezada, S. (2016). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 249 del Centro Poblado de Quilca, Distrito de Acobamba, provincia de Sihuas, Ancash año 2016*. (Tesis para optar el grado de licenciado en educación inicial). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote.
- Sánchez, I. (2018). *La psicomotricidad como fundamento pedagógico en educación física preescolar de los liceos del ejército*. Tesis de Maestría. Universidad Militar Nueva Granada. Colombia.
- Sánchez, M. (2017). *Talleres de psicomotricidad para la mejora del desarrollo motor grueso de las niñas y niños de 4 años en la IEP "Belen" Chimbote, 2017*. (Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial). Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Chimbote.
- Silva, M. (2017). *Psicomotricidad y lectoescritura en estudiantes de inicial - 5 años - instituciones educativas Red 03, Huaral 2017*. Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo. Lima. Perú.
- Silva, P. y Miranda, C (2013). *Evolución de la Autoimagen y Esquema Corporal a través de la Danza Educativa: Efectos y desafíos en la práctica a partir de un estudio con niñas de 8 a 9 años situadas en contextos vulnerables*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

- Valle, L. (2016). *El juego funcional y la psicomotricidad de los niños y niñas de 0 a 02 años de edad, Palpa-2016*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo; Sede Ica.
- Vila, M. (2016). “*La psicomotricidad y las competencias básicas*” en *Educación Infantil*. (Tesis de maestría). Universidad Internacional de la Rioja, España.

EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.slideshare.net Fuente de Internet	7%
2	doczz.es Fuente de Internet	4%
3	es.scribd.com Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
6	www.webquest.es Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	psicomotricidadgruesafina.blogspot.com Fuente de Internet	1%

9	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	<1%
11	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%
13	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
14	documents.mx Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo