

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Mego Díaz Oscar

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Mego Díaz Oscar. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijón, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Barreto Escaroto (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Arteaga Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"La psicomotricidad en los niños de educación inicial"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial al señor Mago Díaz Oscar.

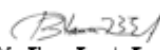
A las DOCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado se declaró APTO por ACREDITADO con el calificativo 100.

Por tanto, Mago Díaz Oscar, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTE minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijón
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Barreto Escaroto
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Arteaga Salazar
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, OSCAR MEGO DÍAZ, estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: “LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, el mismo que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido del Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, 15 enero de 2020

OSCAR MEGO DÍAZ

DEDICATORIA

A mis padres amados.

*Mi madre Sofía, Mi padre que está
iluminándome desde el cielo; a mis
hermanos, Gregorio, Alindor y Bertila,
fieles compañeros de mi destino y
guías para seguir
profesionalizándome.
Oscar.*

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I.....	11
ANÁLISIS DEL TEMA DE ESTUDIO	11
2.1. Descripción del tema.....	11
1.2. Justificación.....	13
1.4. Objetivos de la investigación	14
CAPÍTULO II.....	15
LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL	15
2.1. La psicomotricidad	15
CAPÍTULO III	20
LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL NIÑO DE LA ETAPA INFANTIL	20
3.1. la psicomotricidad fina	20
3.1.1. Definición.....	20
3.1.2. Componentes o dimensiones de la motricidad fina.....	21
3.1.3. La motricidad fina y su importancia en el desarrollo del niño	22
CAPÍTULO IV	24
LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL .	24
4.1. La motricidad gruesa	24
4.1.1. Definición.....	24
4.1.2. Elementos de la motricidad gruesa.....	25
4.1.3. Algunas recomendaciones para mejorar las habilidades motoras gruesas	
.....	27
CONCLUSIONES.....	28
REFERENCIAS CITADAS	29

RESUMEN

El presente estudio monográfico: “La psicomotricidad en los niños de Educación inicial”, tiene como objetivo general: Reconocer la importancia de la psicomotricidad en los niños de educación inicial, para lo cual se realizó una investigación de tipo descriptiva, teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo de los niños del nivel inicial, observándose en el lugar de los hechos que la actividad psicomotriz debe ser el pilar fundamental de la educación inicial. De los resultados se reconoce la importancia de la psicomotricidad como las capacidades de los niños para expresar su motricidad motora gruesa y fina como parte de su desarrollo integral, lo que le permite con facilidad relacionarse con los demás del mundo que le rodea.

Palabra clave: psicomotricidad, niños, educación inicial

INTRODUCCIÓN

Los niños en su evolución psicobiológica presentan sus propias características dependiendo de las condiciones ambientales del lugar y de las condiciones del contexto familiar, para lo cual se deberá observar en todo momento el movimiento corporal. Como se sabe, al ser humano se le concibe vida en dos esferas fundamentales, el desarrollo físico y el desarrollo espiritual, incorporando conocimientos y habilidades, como parte de sus capacidades y cualidades que le dan vitalidad al cuerpo, por lo que se dice que el desarrollo psicomotriz es de vital importancia y observancia desde los primeros días de vida para saber que contamos con un niño sano o en su defecto, advertir ciertas limitaciones orgánicas que deberán ser superadas.

A partir del nacimiento del niño(a) siempre los padres o al menos la madre, acaricia a su hijo, lo amamanta, lo cuida y éste empieza a hacer unos movimientos que en un inicio al menos en madres primerizas es desconocido. En la medida que va creciendo empieza a gatear y los padres o quienes estén a su alrededor jugarán con él o ella. En este sentido, el infante necesita de un ambiente apropiado que permita desenvolverse

El Jardín de la Infancia es el universo de la primera socialización, donde se conoce al niño en sus potencialidades, en sus dificultades, todo esto deberá ser observado en la infancia, cuando los niños empiezan a movilizarse, empleando el aparato motor del cuerpo, allí es donde juega un papel importante la estimulación temprana.

Cuando nos referimos al movimiento corporal que realizan los infantes, estamos dando cuenta de la psicomotricidad, la cual es importante y permanente en la educación inicial. Por ello mismo, es que se el presente trabajo monográfico está enfocado en dar a conocer los lineamientos teóricos para conocimiento de las maestras para ser aplicado cotidianamente como práctica permanente, lo que nutre al niño de cinco años de edad en su salud y en su desarrollo integral.

La organización de la actividad motriz es fácil de percibirla, así podemos ver a niños que pueden mantener un equilibrio normal cuando juegan, cuando seleccionan sus juguetes, y los usan de diferente modo.

A través del desarrollo psicomotriz, los niños logran realizar actividades distintas, que van desde los juegos más simples hasta los más complejos. En este sentido, caminan en línea directa, corren en zig zag, salta en un pie, saltan a la soga, saltan en un pie y con los brazos abiertos y en otras veces con pequeños obstáculos.

Daney (2018), señala que la a través de la psicomotricidad se da una relación que se establece entre la actividad del cuerpo como movimiento y las energías psíquicas que le dan vitalidad a la vida infantil. Bajo esta concepción hay una relación óculo manual dirigida por el cerebro, puesto que a partir de esto el niño toma un objeto y desarrolla una actividad.

El presente tema de estudio amerita ser analizado desde el punto de vista psíquico y biológico, que la maestra esté preparada para identificar el tipo de estudiante con quien cuenta y si es que hay problemas en su psicomotricidad, tendrá que ayudar al niño a superarlas, evitándolas o en todo caso derivando al especialista para el tratamiento correspondiente.

La incidencia en el estudio del tema es inevitable, tanto maestras como madres de familia deberán estar alertas puesto que va a depender del desarrollo psicomotriz del niño para que pueda enfrentar su vida adulta, ya que muchas de las veces hay que lidiar incluso con la misma sociedad que no sabe aceptar las diferencias personales, pero que aparte de ello, el desarrollo psicomotriz sirve de base para estimular la parte cognitiva e intelectual muy importante en el desarrollo integral, aunado a esto su estado emocional.

En el presente estudio se ha planteado el objetivo, reconocer la importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños de cinco años de edad, pero, además, el propósito es que los adultos afiancen sus conocimientos respecto a la psicomotricidad porque su valor psíquico y biológico son de gran trascendencia en la vida de todo ser humano.

En estas condiciones se ha estructurado el estudio en cuatro capítulos; el Capítulo I, está referido al análisis del tema de estudio, describiendo a la psicomotricidad en su aspecto general, señalando la justificación del tema y estableciendo sus objetivos

En el Capítulo II, se describen conceptos teóricos científicos, que tienen que ver con las variables de estudio, categorías más importantes de la sicomotricidad, considerando su definición, importancia y principios, entre otros temas.

En el Capítulo III, se describe la psicomotricidad fina en los niños de educación inicial, considerando su definición, componentes y su importancia, entre otros temas.

En el Capítulo IV, se describe la psicomotricidad gruesa que desarrollan los niños, considerando su definición, elementos y recomendaciones.

De manera concluyente, la investigadora agradece a Dios por su bondadosa inspiración y ayuda que me ha brindado durante esta etapa de mi vida profesional.

Así mismo, agradezco a mi familia, fuente de apoyo constante e incondicional en toda mi carrera profesional; a mi Asesor de investigación y colaboradores que hicieron realidad el presente estudio.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL TEMA DE ESTUDIO

En el presente capítulo se aborda el tema de estudio referido al desarrollo psicomotriz en los niños de educación inicial, describiendo puntualmente algunas limitaciones o potencialidades del desarrollo psicomotriz en el contexto del nivel inicial, sobre todo en lugares de zonas rurales de nuestro país; planteándose, además, los objetivos y la justificación.

2.1. Descripción del tema

Muchas veces, por desconocimiento de los padres de familia, no observamos a los hijos que pueden tener dificultades para organizarse, para caminar o tener una buena percepción de los objetos que los rodea, o no poder asir las cosas con las manos, incluso dificultades para hablar, puede que los niños presenten algunos tics, entonces estamos frente a un problema muy grave que, prevenido a tiempo, se puede superar.

En algunos casos, no es perceptible a simple vista los problemas motores gruesos como las habilidades motoras finas; sin embargo, al llegar al jardín de la infancia se empieza a identificar alguna deficiencia, cuando la maestra observa que no puede caminar bien, que no hace sus ejercicios como los demás y como no pinta adecuadamente, entre otras observaciones que tienen que ver con la motricidad en general, pueden verse afectadas por los problemas de motricidad.

Los niños siempre se encuentran jugando y en ello, saltan, corren, trepan, gatean. Estos movimientos digamos que son grandes que tienen que ver con la expresividad de todo su cuerpo, a esto es lo que se llama motricidad gruesa.

Hay otros movimientos más delicados y sobre todo tiene que ver con la percepción óculo manual, como tal son movimientos pequeños, como pintar, rayar;

estas habilidades le corresponden a la motricidad fina, en todo esto no hay mucha fuerza para realizar sus movimientos.

No todos los niños son capaces de realizar sus movimientos de manera normal y esto se debe a que existen algunas deficiencias y/o limitaciones que no les permiten expresar su capacidad motriz, siendo necesario que los padres observen como desenvuelven sus movimientos, cuidando incluso de su salud, puesto que hay varias enfermedades degenerativas como la meningitis, la parálisis muscular, etc, que puede afectar al cuerpo y por ende limita la motricidad de los niños.

Un niño que tiene problemas en su motricidad, es pasible de un maltrato por otros niños en su estado emocional, en su autoestima, generando todo esto bajos rendimientos académicos, porque no se concentran en la construcción de sus aprendizajes. Muchas veces los demás niños tienen a ridiculizar por alguna anomalía corporal y esta incomodidad afecta a su desarrollo integral, por lo que hay que manejar la armonía en el aula a fin de evitar estas confrontaciones que dañan no solo la imagen de los infantes, sino, además, se ve afectada su autoestima, lo que puede desembocar no solo en efectos de estrés emocional, sino en generar comportamientos agresivos y además trastornos en el aprendizaje, muchas veces, irreparable.

Tal como lo señala Baldizón y Huerta (2016), cuando se observan a los niños que tienen ciertas deficiencias o limitaciones físicas, la maestra o quien tenga a cargo algún programa de psicomotricidad, con ello evitar debilitar más la estructura corpórea del niño, para lo cual hay que evitar movimientos complejos, para ello se debe tener en cuenta las orientaciones de expertos (p, 20)

Durante observaciones realizadas en diferentes contextos del departamento de Cajamarca, específicamente en la jurisdicción educativa de Jaén, la despreocupación del Estado por atender la problemática de salud en materia de la primera infancia es alarmante, en el sector educación, la situación en cuanto a implementación en materiales y herramientas para desarrollar adecuadamente actividades psicomotrices, en el área rural es alarmante, aparte que no hay capacitaciones al personal docente sobre la materia para atender a niños con diferencias personales, por lo que se hacen denodados esfuerzos para elaborar material, incluso reciclando materiales en desuso, en contraste con las instituciones educativas de la metrópoli y de las ciudades de la costa que si tienen una buena implementación en esta área.

Cabe recordar que, para llevar a cabo actividades de psicomotricidad, es necesario conocimientos de principios neurobiológicos y del desarrollo del niño. Por su parte, las madres deben involucrarse en el conocimiento científico del desarrollo motor fino y grueso para reconocer algunas limitaciones si las hubiera, respecto a:

- Deficiencias para correr en línea recta, trepar y saltar en un pie.
- Deficiente equilibrio físico para estar parado en un solo pie.
- Deficiente expresión creativa al pintar, escribir.
- Limitaciones en la relación óculo – manual.
- Dificultades para establecer relaciones más equilibradas con su mundo familiar.
- Dificultades para enhebrar hilos en agujas
- Dificultades para hacer olillas de papel
- Para pintar contornos y rellenos, etc.

1.2. Justificación

Considerando que el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de educación inicial es importante para lograr un desarrollo integral armónico relacionando cuerpo y espíritu, es necesario realizar la presente investigación, en la cual se recoge planteamientos teóricos importantes para conocimiento de los profesionales de la educación y de la salud, así como de los padres de familia para poder superar algunas dificultades que se presentaran en sus hijos.

La presente investigación monográfica contiene un aporte teórico, ya que se desarrollaron conceptos teóricos científicos respecto a la psicomotricidad, pero además sobre la importancia en el desarrollo integral del niño y sus efectos sobre el aprendizaje, contribuyendo al desarrollo integral del niño.

Desde el punto de vista social, la investigación se centra en el interés en la capacidad de su desarrollo psicomotriz durante sus actividades sociales, incorporándose al grupo sin ninguna resistencia y en estudiantes que tienen diferencias personales, se incorporen y sean aceptados sin ningún miramiento de parte de los demás.

Desde el punto de vista epistemológico, la presente investigación monográfica se apoyó en el paradigma socio crítico, por el cual se asume a la psicomotricidad con un contenido científico que debe ser conocido, discutido y asumido por padres y profesionales de la educación para poder entablar una relación armónica entre todos y abordar algunas limitaciones y dificultades desde el punto de vista del conocimiento científico.

Los beneficiarios directos son los estudiantes del nivel inicial, además de las docentes quienes mejorarán su percepción para el desarrollo de la expresión corporal

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Reconocer la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en los niños de educación inicial.

1.4.2. Objetivos específicos

- Analizar y describir los aspectos importantes de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de los niños de educación inicial.
- Analizar y describir los aspectos importantes de la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de los niños de educación inicial.

CAPÍTULO II

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

En el presente capítulo se desarrolla una temática con relación a la psicomotricidad en términos generales, describiendo su importancia y otros aspectos de importancia para el estudio y conocimiento de los lectores.

2.1. La psicomotricidad

2.1.1. Definición

Todos los niños se movilizan, van de un lado a otro, corren, saltan, etc., pero además hacen rayas en superficies planas, aprenden a escribir a realizar sus dibujos y todo ello es el desarrollo psicomotriz. Esta capacidad tiene dos componentes, la actividad motora que tiene que ver con los movimientos del cuerpo y la actividad psíquica; es decir, hay un componente motor que tiene que ver con el movimiento del cuerpo y otro componente socio afectivo, que tiene que ver con las emociones.

El vocablo “Psicomotricidad” contiene el prefijo psico- derivado del griego (fijxo) que significa “alma” o “actividad mental” y el sustantivo motricidad que alude a algo que es motor, que produce y tiene movimiento. El ensamblaje de estos dos términos se refiere, teniendo en cuenta el origen de las palabras, a la relación que existe entre el movimiento y la actividad mental, es decir, a la unión entre lo motor y lo psíquico, o dicho de otra manera, a la posibilidad de producir modificaciones en la actividad psíquica a través del movimiento (Lázaro, 2000).

El termino psicomotricidad como ya se dijo, tiene un componente motor (movimiento), un elemento cognitivo y un elemento afectivo, lo que le da consistencia al desarrollo integral del niño, puesto que mediante este proceso mejora su salud física, psicológica y social. Es importante resaltar la derivación del término “psicomotricidad

y tal como se ha anotado en la presente investigación, en este proceso de movimiento fino y grueso siempre hay un componente físico y otro psicológico que van juntos y nunca separados, lo que motiva siempre ha armonizar la vida de los niños desde su infancia y es perecedera por todo el ciclo de vida hasta la muerte.

Pacheco, (2015), considera que “la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, estando totalmente demostrado que, en la primera infancia, sobre todo, hay una gran actividad en el desarrollo motor, afectivo e intelectual y entre estos tres aspectos, una interrelación”.

Por la motricidad las personas e incluso los animales tienen la capacidad de moverse por sí mismos, pero el hecho no es el simple movimiento, sino que además, en el caso de los seres humanos siempre existe una armonía hacia el sistema psíquico por ello es que hay una coordinación y sincronización casi perfecta entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento. En los niños es fácil de reconocer esta sincronización y falta de ella, por lo que se debe tener mucho cuidado en percibir el movimiento del cuerpo.

“La psicomotricidad es una neurociencia que transforma el pensamiento armónico motor. La educación psicomotriz es el “punto de partida” para el proceso de aprendizaje de los niños” (Camargos y Maciel, 2016).

En la Etapa Infantil, la psicomotricidad es de vital importancia, puesto que gracias esta, el desarrollo físico, cognitivo, intelectual y social es notable.

En las observaciones que se hace a los niños del nivel inicial desde los tres años, siempre están en movimiento, siempre realizan actividades lúdicas, sus juegos son básicamente ligados al movimiento del cuerpo ya sea en sus destrezas gruesas como finas.

Los docentes estarán atentos para verificar la capacidad de movimiento de los niños, puesto que un niño sano estará en mejores condiciones de hacer sus actividades lúdicas, no implica que los que tienen limitaciones y dificultades no puedan hacer, sino que siempre lo harán con algún grado de dificultad.

Cuando hablamos de psicomotricidad, esto no quiere decir que abandonamos el concepto de motricidad, sino que como se configura la palabra “psicomotricidad”, significa que hay que entenderlo desde un punto de vista interdisciplinario, en el que por una parte se toma en cuenta el movimiento físico del cuerpo y su relación con su

campo psíquico, porque no hay un cuerpo sin mente, no hay un cuerpo sin espíritu, sin voluntad, sin emociones, por tanto, hay un sistema psicomotriz, que es la esencia de la vida sobre todo en la etapa infantil, puesto que esto lo liga al funcionamiento del lenguaje, su desarrollo y crecimiento armónico y, consecuentemente, su personalidad.

La psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño y niña va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). Esta globalidad del niño y niña manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo, debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva (Ruiz y Ruiz, 2017, p, 21).

La globalidad del que se toma en cuenta de la psicomotricidad, tiene incidencia directa en la maduración, el crecimiento y el aprendizaje y la motricidad es un concepto más reducido que solo tiene que ver con el movimiento del cuerpo.

2.1.2. Importancia de la psicomotricidad para el desarrollo del niño

Los niños y niñas entre los 4 y 5, dominan casi todas las acciones motrices para su edad, ya que están siempre en constante movimiento, ya sea jugando, haciendo sus pinturas, corriendo, desarrollando sus actividades lúdicas, etc. Toda la actividad motriz, en el jardín de la infancia posibilita la intención de crecer en forma sana, así como madurar y expresar aprendizajes satisfactorios, para ello es necesario estar en un espacio socialmente emotivo.

El niño al desarrollar su psicomotricidad, está descubriendo al mundo que lo rodea, asimismo aprende a socializarse y a descubrir su cuerpo y su expresión corporal, relacionándose inevitablemente con los demás. En estas condiciones, son las maestras quienes tienen que implementar el sector de juegos para que los niños expresen su motricidad sin mayores problemas y puedan lograr un óptimo desarrollo global.

2.1.3. Desarrollo Psicomotor

El desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva de habilidades funcionales en el niño, reflejo de la maduración de las estructuras del sistema nervioso central que las sustentan. Es necesario que los pediatras de Atención Primaria conozcan la evolución normal de dicho desarrollo, sus límites y las posibilidades diagnósticas ante

signos de anormalidad. Se debe mantener la vigilancia en cada una de las revisiones del niño, y cualquier preocupación debe conducir a aplicar un test objetivo que lo ratifique, en cuyo caso se procederá a la derivación para un diagnóstico y tratamiento precoz (García & Martínez, 2016).

El desarrollo psicomotriz influye de forma relevante en el fortalecimiento de las habilidades básicas de aprendizaje como: lectura, escritura, ejecución de actividades artísticas y deportivas (Dorien, et al. 2018; p, 2).

Adicionando lo expresado por otros autores, García y Martínez (2016) considera que a través del desarrollo psicomotriz, el niño establece contacto e interactúa con el mundo exterior durante la primera y segunda infancia, condición que aporta de forma relevante al desarrollo integral de los niños y niñas (p, 81).

Es evidente que, en su afán de expresarse a través del desarrollo psicomotriz, el niño siempre va a tener un contacto con otros niños, pero además con todo lo que le rodea, así pues, hace uso de los elementos que le proporciona el ambiente tanto para demostrar su capacidad física como para expresar su emocionalidad, lo que lo conduce a construir aprendizajes significativos que le hacen útil a la vida.

2.1.4. La Técnica Psicomotriz

Ruiz y Ruiz (2017 parte, reconociendo que el juego es una actividad primaria por la que el niño se desenvuelva libremente y le ayude a crecer armónicamente, de modo que no solo se mueve o demuestra habilidades motoras, sino que, además, expresa sentimientos, emociones, a la par que construye conocimientos a partir de sus experiencias motrices.

En efecto, no habrá psicomotricidad si es que no hay juego, si es que no hay actividad lúdica, incluso si es que no hay el componente emocionalidad, la práctica psicomotriz asegura que el niño se exprese mediante las tareas de juego, incluyendo las actividades artísticas y todo lo que le proporcione satisfacción, siempre movilizándolo su cuerpo. Cuando esto sucede, los niños llenan esos vacíos de soledad, de preocupación y no repara en construir algo, aun cuando esto sea solo una idea.

2.1.5. Principios de la psicomotricidad

Celis (2015), considera una serie de principios esenciales, de los cuales, anota:

- Toma en cuenta el principio de globalidad, por lo cual el niño demuestra madurez en su capacidad motora y en su desarrollo afectivo.
- La movilidad que exprese el niño, le hace interiorizar actitudes de respeto hacia los demás y de experimentar nuevos modelos de conducta social.
- La creatividad del niño, lo hace audaz para potenciar la espontaneidad que son materia prima para explotarla para que mejore sus habilidades innatas, como el de correr, saltar, trepar, dibujar, hablar, etc.

En suma, la psicomotricidad vitaliza la vida de los niños, los hace activos, y no solo ello, favorece a la creatividad y al cultivo del talento que poco descuidado está en los niños, sobre todo del nivel inicial.

CAPÍTULO III

LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL NIÑO DE LA ETAPA INFANTIL

La psicomotricidad se ha desdoblado en motricidad fina y psicomotricidad gruesa. En esta ocasión vamos a centrar fundamentalmente en la psicomotricidad fina, cuya importancia se verá cuando matizando la experiencia y el conocimiento científico refuerce la práctica docente.

3.1. la psicomotricidad fina

3.1.1. Definición

La motricidad fina son acciones que tienen que ver con la relación óculo manual, y cuyos movimientos son pequeños y muy precisos, dado que lo que hacen los niños deben tener cierta precisión para impresionar, para demostrar que lo hizo a la “perfección”, aunque esto no sea así. Esta actividad es compleja porque juegan varios dominios como son los órganos sensoriales e interviene el dominio afectivo.

Cabrera y Dupeyrón (2019), señalan que “a través del desarrollo de la psicomotricidad fina, se afinan las emociones y los sentimientos en el niño, que, según estudios, éstos se localizan en el lóbulo frontal y en la región pre-central”.

Todas las definiciones, consideran que la psicomotricidad fina tiene que ver con las actividades que realizan los niños con una gran precisión, lo que se percibe que toma en cuenta con mucho cuidado la coordinación de sus movimientos, sin dejar de pensar, es decir, que hay una movilización cognitiva, pero también emocional, que permite hacer movimientos de mayor precisión, desarrollando en buena cuenta la relación óculo – manual, permitiendo hacer trazos y actividades con ciertas precisiones, muchas de las veces actuando sobre una consigna o de manera libre procura hacer buscando perfección; por consiguiente, desde la práctica educativa de

las maestras, asumen que cuando el niño hace una buena motricidad fina, entonces hay un alto nivel de maduración y van a realizar buenos aprendizajes, ya que no sucumben ante las dificultades, sino que se plantean retos para lograr su meta. Por ejemplo, cuando hacen trazos de simetría, para reconocer el nivel de atención que ponen en cada una de estas actividades

Se considera importante lo señalado por Germosen (2019), cuando manifiesta que la motricidad fina, cuyos movimientos son complejos, requieren de precisión y por la cual el niño expresa su armonía en la actividad práctica y sus emociones, su estado de ánimo, su perseverancia y minuciosidad para hacer trazos.

En estas características de eficacia, economía precisión y armonía, no deja de existir la relación óculo manual, siempre habrá esa relación del ojo y la mano, en interacción con el medio que lo rodea y no solo eso, sino que poco a poco abre su imaginación y creatividad y precisa trazos que van más allá de su vista, armonizando con los demás órganos sensoriales que siempre están allí en ese proceso imaginativo y creativo.

3.1.2. Componentes o dimensiones de la motricidad fina

Los componentes o dimensiones de la psicomotricidad fina, son:

a) Coordinación viso-motora

En percepción de López (2019), esta dimensión contempla, la actuación de la vista y la acción motora, con la finalidad de expresar su capacidad de respuesta a tareas especiales como la de hacer trazos de pre escritura, pero además de prensión sobre los objetos, el equilibrio al pararse en un pie y con los brazos extendidos, escalar, caminar y correr sobre líneas delgadas, etc. Se dice que interviene indefectiblemente la creatividad y la paciencia como elementos socio afectivos elementales.

La coordinación óculo-manual, viso-manual tiene que ver con la coordinación que se hace entre el ojo y la mano, esta capacidad es ineludible, en el niño, para que pueda hacer sus trazos, sus líneas, sus dibujos, pinte dentro de un contorno definido, así como también ensartar desde bolitas en cordeles o en alambres como el ábaco, hasta un hilo en una aguja, coser un botón, y llegar a lo último que es escribir. En este espacio, es la maestra del nivel inicial quien debe orientar las prácticas, sin que esto

constituya intervencionismo o en todo caso intromisión, porque sería una obstrucción de la práctica motriz fina.

b) Motricidad facial

Mayormente tiene que ver con los gestos. El movimiento muscular de la cara, incluso para masticar o hablar tiene que estar bien definido para poder decir que está el niño bien en su motricidad facial. A través de este componente sabemos que el niño está alegre o triste, cuando ríe, cuando llora; siempre expresa un sentimiento y eso nos da un indicador para trabajar o reflexionar.

c) Motricidad fonética

Es la capacidad para expresar el lenguaje oral. En los primeros años de vida, los niños emiten sonidos onomatopéyicos, hasta llegar a la edad de cuatro y cinco años hablar algunas palabras y leer textos pequeños o dialogar con los demás con un vocabulario avanzado para su edad.

d) Los gestos como movimiento

Los niños expresan movimientos gestuales que se configuran en el rostro, siendo esto, un lenguaje, un modo de emitir un mensaje, de comunicarnos algo y por la cual dan a conocer su grado de satisfacción o insatisfacción, siendo esto así, podemos afirmar con toda seguridad que estos movimientos que son físicos, corporales, están acompañados de una sensación emotiva, afectiva.

Siempre los niños expresan un gesto al saborear algún alimento, alguna fruta, incluso el olor les causa una expresión gestual, hacen muecas que poco a poco se les descifra que es de satisfacción o de enojo, de mal gusto. Esto es lo que llamamos motricidad gestual, que a veces son movimientos voluntarios o involuntarios.

3.1.3. La motricidad fina y su importancia en el desarrollo del niño

No cabe duda, los niños merecen lo mejor: desde un nacimiento feliz hasta una educación que los prepare para la vida (Cabrera & Dupeyrón, 2019). En efecto esta expresión encierra un cúmulo de experiencias de vida, porque gracias a esta actividad, el niño suele expresar su nivel de armonía entre el cuerpo y sus emociones, sobre todo en la primera infancia ya que esto va a permitir una adecuada maduración del sistema nervioso.

La motricidad fina es de trascendencia en la vida de los niños de la primera infancia puesto que a partir de esta etapa los niños y niñas van a lograr discernir lo áspero de

lo suave, lo fino de lo grueso, entre otras cosas. Tal como lo señala Belalcázar (2013; p, 28), la motricidad fina, adiestra la actividad óculo manual, orientando a la capacidad visomotora para la manipulación de los objetos; es decir, procura el perfeccionamiento de la habilidad manual. De esta forma, los niños adquieren destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos con relación a su capacidad visual y de pensamiento.

La motricidad fina es de gran importancia para el desarrollo y crecimiento de los niños, al menos en sus primeros años de vida, porque a futuro marca un buen manejo de las finuras con que expresa sus movimientos e incluso sus actitudes frente a los demás, por ello es que se exige a las maestras del nivel inicial trabajen estrategias finas como cortar, rasgar y enhebrar, entre otras. En casa, las madres, sobre todo, porque son ellas las que están al cuidado directo de los pequeños, que aprendan a asir la cuchara, la taza, que aprendan a amarrarse sus zapatos, ponerse el cinturón, abrocharse la camisa y el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro.

La capacidad motora fina en los niños tiene estrecha relación con el desarrollo de la coordinación de músculos, huesos y nervios que les permite producir movimientos pequeños y precisos. Cuando el niño denota una descordinación óculo manual, entonces estamos frente a un posible problema en el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones, siendo necesario la observación de un especialista (Espinoza y Urbano, 2018).

CAPÍTULO IV

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

En este apartado, hablaremos de la motricidad gruesa y algunos aspectos de relevancia para el conocimiento de los profesionales de la educación, especialmente la maestra de inicial y también a los padres de familia.

4.1. La motricidad gruesa

4.1.1. Definición

La motricidad gruesa, se expresa a través de los movimientos grandes, como correr, saltar, correr, rodar, hacer ejercicios de deportes, dar volteretas, etc.

Se considera que el desarrollo motriz, generalmente, es observable a simple vista cuando los niños realizan movimientos gruesos, lo que repercute en la vida de los infantes para un desarrollo integral.

Por su parte, Ruiz (2017), define a la motricidad gruesa, como el desarrollo de las habilidades gruesas del niño, lo que les permite adaptarse a nuevas situaciones motrices, adquiriendo la experiencia motriz necesaria para regular sus movimientos, como correr, saltar, caminar y los deportes, entre otras acciones, ayudando mucho a expresar salud física corporal (p. 9).

Generalmente, la motricidad gruesa se expresa con los movimientos de las extremidades superiores e inferiores, así como la movilidad del tronco y son los músculos los que trabajan activamente, de modo que el niño expresa sus habilidades y capacidades motoras, como caminar, saltar, correr, girar en todas direcciones, manejar bicicleta, montar a caballo, nadar y todas las demás acciones donde el cuerpo se moviliza.

Es notorio ver a los niños jugar en diversas actividades lúdicas, incluso en juegos libres y que lo hacen con autonomía e independencia, entonces estamos ante un niño sano, con un buen desarrollo psicomotor grueso, porque esta motricidad tiene que ver con los movimientos grandes, desde caminar hasta trepar y otros con ayuda de instrumentos o vehículos como la bicicleta, etc. En el nivel inicial en toboganes, columpios, sube y baja, túneles, sogas, etc. Del mismo modo que en la psicomotricidad fina, hace uso de los órganos de los sentidos y de la actividad cognitiva y emocional para armonizar los movimientos.

4.1.2. Elementos de la motricidad gruesa

a) La función tónica

La función tónica, es el nivel de concentración del cuerpo para hacer un movimiento, lo que, en buena cuenta, podemos comparar como la verdadera piedra angular de la unidad funcional del cuerpo que armoniza el cuerpo y el espíritu. No hay nada mejor para hacer un ejercicio o una tarea específica, cuando hay una óptima atención tónica. Por ejemplo, cuando los niños van a levantar un peso cualquier masa que sea, éstos harán una contracción muscular acorde con el peso y el volumen, por tanto, se exige una orden del cerebro hacia el músculo para que éste se encoja o se estire y pueda levantar o direccionar un objeto.

b) La postura y el equilibrio

como se sabe, el equilibrio, es mantener el cuerpo en oposición a la ley de la gravedad, por consiguiente, siempre estamos de pie, parados, pero podemos sentarnos, por esa capacidad postural. Cuando hacemos ejercicios siempre nos ponemos en diferentes posiciones y todo esto se relaciona con el equilibrio que es lo básico, de lo contrario nos tambaleamos a un lado.

En los niños de la primera edad de cero a un año, aún no se tiene bien desarrollado el equilibrio y la postura, en la medida que va creciendo el niño y llegado a los cuatro y cinco años, ya hay un equilibrio muy maduro, muy céntrico, no hay lugar a caerse, salvo alguna deficiencia orgánica del cuerpo, ya que sin mantener una buena postura y equilibrio, no sería posible la mayor parte de los movimientos que el cuerpo realiza a lo largo de la vida.

Del mismo modo que en la motricidad fina, los órganos sensoriales juegan un papel importante, junto al cerebro y sistema nervioso central, ya que hay que tener buenos reflejos para poder tener un óptimo equilibrio, sobre todo.

c) El control respiratorio

Basta recordar que cuando iniciamos un ejercicio, incluso para sentarnos o ponernos de pie, hacemos un control respiratorio, por ello decimos que el acto respiratorio acompaña a cualquier movimiento

Hay que recordar que nuestro organismo debe estar permanentemente oxigenado, ayudando a una circulación sanguínea adecuada y llenar de vitalidad al cuerpo, fundamentalmente al cerebro. No hay actividad del cuerpo que no necesite del aire, cualquier acto que se realice necesita del aire, por ello es necesario hacer actividad, porque mientras más movimiento tenga el cuerpo, mayor circulación de aire se va a tener y esto oxigena a la sangre y por ende llega al cerebro que inunda al cuerpo para todas las funciones que realiza el cuerpo, desde las sensitivas, emocionales, cognitivas e intelectuales y físicas y fisiológicas, entre otras.

La respiración, fluye de manera consciente o inconsciente, en cualquier acción que desarrollemos, esto es lo que hace posible un buen desarrollo psicomotriz. Cuando se hace ejercicios físicos, siempre hay un momento de inspiración y otro de espiración, uno que requiere de aire y la otra que expulsa, por ello hay que enseñar a los niños del nivel inicial a saber respirar correctamente, puesto que se observa que algunas veces, algunos niños respiran por la boca, hecho que no es normal, porque eso es la necesidad de modificar conductas, y allí es donde se debe enseñar a soplar y a inhalar el aire, siempre por las fosas nasales, salvo en actuaciones médicas requeridas para el control respiratorio y/o funcionamiento pulmonar.

d) El esquema corporal y psicomotricidad

La visión de esquema corporal, tiene que ver con el movimiento, ya que por medio de la percepción del cuerpo es que procuramos crear una imagen y una personalidad. En los niños esto no cuenta; es decir, pasa desapercibido, porque están preocupados por jugar, por demostrar sus actitudes y aptitudes frente a los demás.

Según Gil (2017), en la medida que el niño crece, va construyendo una imagen de su cuerpo, y no es que esté bien estéticamente, sino que debe producir dinamicidad. Los especialistas cuentan que el esquema corporal tiene un proceso que finaliza hacia

los 11 o 12 años de una persona. En estas circunstancias, es necesario que, en el jardín de la infancia, las maestras, a través de todas las actividades que realizan, sobre todo lúdicas y de educación física, ayuden a tener el cuerpo en movimiento para tener o cuando menos ir construyendo un esquema corporal idóneo a la salud de la persona. Ya en la vida adulta tendrán la oportunidad de ver crecer músculos y pretender una estética como se quieran ver.

Las maestras de educación inicial, tienen la oportunidad de trabajar esta capacidad para el desarrollo de un esquema corporal del niño y por la cual se sienta satisfecho, no solo de su cuerpo, sino de sus movimientos a través de los juegos que realiza, puesto que como es parte de su desarrollo integral, moviliza las esferas, del desarrollo físico, la parte intelectual, la esfera o dominio afectivo y lo social.

4.1.3. Algunas recomendaciones para mejorar las habilidades motoras gruesas

Plaza (2019), considera que algunas acciones para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños, pero que tenemos que adaptarlas, como, por ejemplo:

1. Es recomendable que los niños mejoren la atención para responder a las acciones que se les encomiende o que de manera voluntaria ellos hagan.
2. Dirigir los movimientos para hacer algunas tareas específicas, nunca exigirlos cuando son tareas complejas.
3. Dependiendo de la edad, los niños realizarán movimientos aumentando la duración y la intensidad de la actividad para aumentar la resistencia.
4. El procesamiento sensorial debe estar dirigido a garantizar la atención y la excitación apropiada para realizar movimientos que le den seguridad y fortaleza al cuerpo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La psicomotricidad como actividad motora del cuerpo apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, de manera que dinamiza las esferas: física del cuerpo, lo emocional, afectivo, lo cognitivo intelectual y lo social, todo dentro de un contexto social.

SEGUNDA: En todo este proceso psicomotriz hay una maduración global que engloba al cuerpo y a la mente, permitiendo que el niño del nivel inicial actúe frente a los demás con un buen dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo).

TERCERA: La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

CUARTA: La motricidad gruesa, genera vitalidad al cuerpo, expresa una sensación de buena salud y predisposición para hacer tareas cada vez más complejas. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato, actividades que son cotidianas en la vida de los niños.

REFERENCIAS

- Baldizón Barillas, R. O. (2016; p, 20). *Incidencia de la Rítmica – Musical en el desarrollo psicomotor del estudiante de 2do grado de primaria que presenta deficiencia psicomotora, ubicado en el Centro Educativo “Nicaraguan Bilingual School” km 10.6, carretera a Masaya- Managua*. Managua, Nicaragua: Disponible en: <http://repositorio.unan.edu.ni/6582/1/97333.pdf>.
- Belalcazar Faconez, A. d. (2013; p, 28). *La estimulación temprana y su relación en el desarrollo de la motricidad fina en los niños con síndrome de down de 5 años del instituto fiscomisional “fe y alegría” de la ciudad de santo domingo de los tsachilas, período 2012*. Loja, Ecuador: Disponible en: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4712/1/Belalc%C3%A1zar%20Falcones%20Ang%C3%A9lica%20Del%20Roc%C3%ADo.pdf>.
- Cabrera Valdés, B. d. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Cuba: Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222.
- Camargos, E. K. (2016). La importancia de la psicomotricidad en la educación de los niños. *Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento.*, 12.
- Celis López, S. (2015). *Aplicación de talleres de psicomotricidad basados en el enfoque cooperativo utilizando material concreto para la mejora del desarrollo motor grueso y fino de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, de la I.E.P “ULADECH Católi*. Chimbote, Perú: Disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/249/CELIS_LOPEZ_SILVIA_PSICOMOTRICIDAD_ENFOQUE_COOPERATIVO.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Daney, M. E. (2018). *Actividades para estimular la psicomotricidad en los niños*. s/c.: Disponible en: <https://www.educapeques.com/estimulapeques/estimular-la-psicomotricidad-ninos.html>.
- Dorien J., S. e. (2018; p, 2). Estado Psicomotriz de Niños y Niñas del Cantón Jaramijó, en 2016. *Rev. Hallazgos21, Vol. 3, Suplemento Especial*, 16.
- Espinoza Poma, M. T. (2018). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 805 "San Nicolás", Las Trancas*. Huancavekica, Perú: Disponible en: http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2089/TESIS_SEG.ESP_MARIA%20TERESA%20ESPINOZA%20POMA%20Y%20BERTHA%20LUC%20C3%8DA%20URBANO%20S%C3%81NCHEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- García, M. y. (2016; p, 81). *Desarrollo psicomotor*. Madrid, España: Disponible en: https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf.
- Germosen, J. (06 de enero de 2019). *Trazos de simetría: motricidad fina – Inicial*. Obtenido de Disponible en: <https://www.materialdeaprendizaje.com/trazos-simetria-motricidad-fina-inicial/>
- Gil Martínez, C. (2017; p, 16, 17.). *El esquema corporal en Educación infantil. Una propuesta de intervención*. La Rioja, España: Disponible en: https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002363.pdf.
- Guerrero Haro, E. (2016; p, 21). *La motricidad y su influencia en el desempeño escolar de los niños/as del inicial 1 a de la escuela "San José del Cantón Babahoyo", provincia Los Ríos*. Ecuador: Disponible en: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2728/1/P-UTB-FCJSE-PARV-000022-.pdf>.
- López Regalado, O. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial*. Chclayo, Perú: Disponible en: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Mas, M. y. (2016). Can Psychomotricity improve cognitive abilities in infants? Aloma.

Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport, 34(1), 65-70., 6.

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la educación inicial*. Quito, Ecuador: : s/e.

Plaza, T. (09 de agosto de 2019). *¿Que es la motricidad gruesa?* Obtenido de

Disponible

en:

[https://www.google.com/search?ei=Zu9LXuzKJ_Om5OUPstyg-](https://www.google.com/search?ei=Zu9LXuzKJ_Om5OUPstyg-Ak&q=la+motricidad+gruesa+en+los+ni%C3%B1os&oq=la+psicomotricidad+gruesa&gs_l=psy-ab.1.7.0l3j0i22i30l7.7025383.7029795..7040901...0.1..0.232.5578.2-25.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i1)

[Ak&q=la+motricidad+gruesa+en+los+ni%C3%B1os&oq=la+psicomotricida](https://www.google.com/search?ei=Zu9LXuzKJ_Om5OUPstyg-Ak&q=la+motricidad+gruesa+en+los+ni%C3%B1os&oq=la+psicomotricidad+gruesa&gs_l=psy-ab.1.7.0l3j0i22i30l7.7025383.7029795..7040901...0.1..0.232.5578.2-25.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i1)

[d+gruesa&gs_l=psy-](https://www.google.com/search?ei=Zu9LXuzKJ_Om5OUPstyg-Ak&q=la+motricidad+gruesa+en+los+ni%C3%B1os&oq=la+psicomotricidad+gruesa&gs_l=psy-ab.1.7.0l3j0i22i30l7.7025383.7029795..7040901...0.1..0.232.5578.2-25.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i1)

[ab.1.7.0l3j0i22i30l7.7025383.7029795..7040901...0.1..0.232.5578.2-](https://www.google.com/search?ei=Zu9LXuzKJ_Om5OUPstyg-Ak&q=la+motricidad+gruesa+en+los+ni%C3%B1os&oq=la+psicomotricidad+gruesa&gs_l=psy-ab.1.7.0l3j0i22i30l7.7025383.7029795..7040901...0.1..0.232.5578.2-25.....0....1..gws-wiz.....0i71j0i1)

Ruiz Ramírez, A. K. (2017; p, 21). *Madurez psicomotriz en ekl desenvolvimiento de*

la motricidad fina. Guayaquil. Ecuador: Disponible en:

[http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf)

[%20Alicia.pdf](http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf).

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	11 %	0 %	7 %
ÍNDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4 %
2	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	2 %
3	docplayer.es Fuente de Internet	1 %
4	www.researchgate.net Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
7	id.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

9	mendive.upr.edu.cu Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
11	oa.upm.es Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
14	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activar

Excluir coincidencias + 15 words

Excluir bibliografía

Activar