

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas en los niños y niñas del nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

María Leonor Enco López

TRUJILLO – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas en los niños y niñas del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

María Leonor Enco López. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TRUJILLO – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

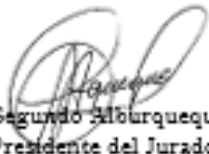
En Trujillo, a los tres días del mes de noviembre del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburqueque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas en los niños y niñas del nivel inicial"*, para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, **MARÍA LEONOR ENCO LÓPEZ**.


A las ONCE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, **MARÍA LEONOR ENCO LÓPEZ**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda profesional Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con CERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburqueque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

A MI FAMILIA:

Dedico este trabajo monográfico a mi madre, por haberme apoyando en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

ÍNDICE

RESUMEN	iv
INTRODUCCIÓN	vi
CAPÍTULO I: OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA	9
1.1. Objetivo general	9
1.2. Objetivos específicos	9
CAPÍTULO II: EDUCACIÓN INICIAL Y CURRÍCULO	10
2.1. Educación Inicial	10
2.2. Currículo de educación inicial	11
2.2.1. Bases teóricas del diseño curricular.....	11
2.2.2. Elementos del diseño curricular.....	12
2.2.3. Momentos de la experiencia de aprendizaje.....	14
2.2.4. Rol del docente	15
2.3. Psicología infantil	16
CAPÍTULO III: APRENDIZAJE Y METACOGNICIÓN	17
3.1. Aprendizaje	17
3.2. Teorías del aprendizaje	18
3.2.1. Teoría cognoscitiva.....	19
3.2.2. Teoría conductual	20
3.3. Tipos de aprendizaje	22
3.4. Estilos de aprendizaje	22
3.4.1. Teoría de las inteligencias múltiples.....	24
3.4.2. Teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb.....	26
3.6.2. Habilidades metacognitivas infantiles.....	32
3.6.1. Modelo metacognitivo.....	33
CONCLUSIONES	37
REFERENCIAS CITADAS	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

En la presente monografía cuyo objetivo general es precisar la incidencia de los estilos de aprendizaje en los procesos metacognitivos de los niños y niñas del nivel inicial, se realizó mediante la identificación del estilo de aprendizaje predominante en cada niño lo que permitirá generar estrategias metacognitivas que ayuden a generar un aprendizaje significativo. Iniciando con la fundamentación científico técnica se puntualizó la información bibliográfica recopilada de diferentes fuentes de información.

Concluyendo que la metacognición es un campo fascinante; analizarlo, entenderlo y aplicarlo realmente es una tarea del docente, especialmente en los primeros años de educación del hombre pues en estas primeras etapas es donde el ser humano establecerá normas, parámetros, ritmos y estilos de aprendizaje en los procesos metacognitivos.

Palabra Clave: Aprendizaje, habilidades, metacognición

INTRODUCCIÓN

Es imprescindible conocer, entender y manejar los procesos metacognitivos que el niño de nivel inicial realiza, esta es una de las causas por la que se considera significativa realizar la presente monografía, con la finalidad de poder guiar y orientar a los niños de mejor manera; tomando en cuenta que el ser humano empieza su aprendizaje desde que está en el vientre de la madre y cada uno de ellos lo hace de diferente manera y a diferente ritmo, en concordancia a su desarrollo y estímulos que recibe, a las motivaciones de su entorno y a la relación socio-afectiva tanto familiar y social..

El punto de vista de esta monografía radica en el hecho pedagógico de obtener una idea clara de los estilos de aprendizaje de cada niño y de esta manera identificar estrategias metodológicas que estén acorde a sus necesidades; según el estilo y el ritmo de aprendizaje, con la orientación del docente el niño podrá empezar a entender como aprender y cuál es la mejor manera en la que lo hace.

La realidad de la presente monografía radica en que no existen estudios a nivel nacional sobre estilos de aprendizaje metacognición en niños de nivel inicial, por ende, este tema servirá como base de partida para nuevas investigaciones.

El proceso de adquisición de técnicas y tácticas especiales, de desarrollo del pensamiento táctico y las capacidades creativas asegura el desarrollo exitoso de los jugadores.

Asimismo tendrá la utilidad teórica y podrá ser llevado a la práctica ya que es de gran importancia conocer los estilos de aprendizaje para ayudarles en la enseñanza y que por medio de estos estilos los niños y niñas desarrollen sus habilidades metacognitivas mediante diferentes actividades, potenciando las capacidades e intereses de cada uno de los párvulos conociendo las bases teóricas y los fundamentos

para crear nuevos enlaces en el proceso enseñanza aprendizaje de cada uno de los infantes de nivel inicial.

La presente monografía se estructuro en tres capítulos los cuales se describen en el desarrollo de la misma.

En el primer capítulo se plantea claramente los objetivos.

En el segundo capítulo considero a la Educación inicial y currículo, educación inicial, currículo de educación inicial, bases teóricas del diseño curricular, elementos del diseño curricular, momentos de la experiencia de aprendizaje, rol del docente y psicología infantil.

En el tercer capítulo estoy considerando al aprendizaje y metacognición, aprendizaje., teorías del aprendizaje, teoría cognoscitiva, teoría conductual, tipos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, teoría de las inteligencias múltiples, teoría de los estilos de aprendizaje de kolb, estilos de aprendizaje y competencia cognitiva, metacognición, habilidades metacognitivas infantiles, modelo metacognitivo, procesos de la metacognición y estrategias metacognitivas.

Finalmente se concluye, que el ámbito académico la identificación y reconocimiento de las características individuales de cada niño a través de estilos de aprendizaje y de esta manera identificar estrategias metodológicas que estén acorde a sus necesidades resulten importantes para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando que el rol de los docentes es fundamental en la etapa inicial de aprendizaje dado que es aquí donde el niño podrá empezar a entender como aprender y cuál es la mejor manera en la que lo hace.

Expreso mi agradecimiento a Nuestro Padre Celestial por guiar y fortalecer mi vida y así poder alcanzar la superación académica.

A la Universidad Nacional de Tumbes, por abrirme las puertas para poder realizar estudio de posgrado, en la modalidad de segunda especialidad, y de esta manera poder formarme profesionalmente en esta prestigiosa Institución Universitaria.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1. Objetivo general

Precisar la incidencia de los estilos de aprendizaje en los procesos metacognitivos de los niños y niñas del nivel inicial.

1.2. Objetivos específicos

- Identificar los estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas en los niños y niñas del nivel inicial.
- Describir mediante la fundamentación teórica el proceso meta cognitivo en los niños del nivel inicial.

CAPÍTULO II

EDUCACIÓN INICIAL Y CURRÍCULO

2.1. Educación Inicial

En cuanto a la Educación inicial Egido, (1999) manifiesta que:

“...La educación inicial a las diversas modalidades de educación y aprendizaje destinadas a los niños desde las primeras semanas de vida hasta su ingreso en la escuela primaria. La educación inicial incluye, en la práctica, una mezcla de guarderías, preescolares, círculos infantiles, jardines de infancia, clases de preprimaria, programas asistenciales, etc., presentes en buena parte de los países del mundo...” (p. 120).

La educación inicial es una etapa de escolarización que anticipa a la educación primaria, es un aditivo a la educación que el niño ha obtenido en su hogar en el transcurso de sus primeros años, participando con otros niños bajo la inspección de un tutor especializado en su asistencia. En esta primera etapa los niños y niñas aprenden a incrementar sus capacidades y desarrollar aptitudes para la vida mientras van madurando.

En el Perú, el Ministerio de Educación como ente rector, es el responsable de la educación a nivel nacional, que está sea de calidad y en equidad de disposiciones para todos. La educación inicial esta sostenida en un currículo que posibilita guiar los

procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel ya que incorpora destrezas que se debe fomentar a través de procesos metacognitivos y así llegar a efectuar con los propósitos del nivel y lograr el perfil requerido para el niño del nivel inicial.

2.2. Currículo de educación inicial

El currículo de educación inicial nace y se consolida en el derecho a la educación, atendiendo a la variedad personal, social y cultural.

El programa del nivel de Educación Inicial contiene la caracterización de los niños y las niñas del nivel según los ciclos educativos, así como orientaciones para el tratamiento de los enfoques transversales, para la planificación; para la Tutoría y Orientación Educativa; y para el tratamiento de los espacios, materiales y el rol del adulto. También, se muestran los marcos teóricos y metodológicos de las competencias organizados en áreas curriculares, y los desempeños de edad alineados con las competencias, capacidades y estándares de aprendizaje nacionales, que encaminaran a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2016).

2.2.1. Bases teóricas del diseño curricular

Es significativo que los niños se desarrollen en el entorno apropiado durante sus primeros años de vida estudiantil, como componente trascendental en su desarrollo. Por esta razón es fundamental crear espacios estimulantes y positivos, donde los niños accedan a experiencias de aprendizaje favorables con el propósito de consolidar su desarrollo infantil en todos sus ámbitos. A continuación se muestra los requisitos que los niños de inicial requieren para alcanzar un aprendizaje estimulante (Ministerio de Educación, 2016).

- Ser identificado, valorado y autoevaluarse como sujeto.

- Intervenir e interactuar con los otros en una coexistencia armónica.
- Vivencias de aprendizajes significativos.
- Instruirse en su lengua materna.
- Manifestarse y comunicarse a través del lenguaje.
- Abandonar su medio natural y cultural.
- Familia y comunidad participando activamente.
- Cuidado, protección y afecto.
- Docentes competentes y comprometidos.
- Ambiente de aprendizaje seguros, acogedores y estimulantes.
- Explorar, experimentar, jugar y crear.
- Experiencia de aprendizaje significativa.

Es esencial que las docentes encargadas impulsen continuamente a los niños para que su aprendizaje sea impecable desde sus niveles iniciales y de esta manera no se origine aburrimiento ni falta de interés en el desarrollo de todo el proceso de enseñanza.

2.2.2. Elementos del diseño curricular

Para establecer el alcance, secuencia y pertinencia del aprendizaje de los niños de inicial, se enseña en el diseño curricular los siguientes elementos:

- **Perfil de salida:** Actuación de los niños al concluir la educación inicial en todas sus modalidades.
- **Ejes de desarrollo y aprendizaje:** Son campos generales de mejora y aprendizaje, que garantizan a la formación integral de los niños/as y dirigen las distintas oportunidades de aprendizaje.

- **Objetivos de subnivel:** Conducen las posibilidades de aprendizaje que se ordena alcanzar en cada subnivel educativo, propiciando alcanzar el perfil de salida. A partir de estos, se originan los objetivos de aprendizaje. Su representación está determinada en función de cada uno de los ambientes.
- **Objetivos de aprendizaje:** Son planteamientos del logro de las capacidades que se pretende lograr en un período determinado. Son pretensiones explícitas de lo que se quiere alcanzar por medio de la acción educativa.
- **Destrezas:** Una destreza argumenta a diferentes interrogantes que nos conceden conocer si las potencialidades del niño y la niña ha sido satisfactoriamente considerada por el niño y la sociedad, el respetar las características del crecimiento evolutivo y atender a la variedad cultural que le ayude a alcanzar un mejor desarrollo motriz.
- **Orientaciones metodológicas:** Son propuestas didácticas, cuyo propósito es orientar al docente en la toma de decisiones pedagógicas.
- **Orientaciones para el proceso de evaluación:** Es el conjunto de propuestas técnicas que posibilitan tomar decisiones convenientes acerca de la acción educativa y de las interacciones que se soliciten para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la óptica cualitativa. (Ministerio de Educación, 2016)

Es muy sustancial que el docente cuente con una guía para el progreso de sus actividades, donde los favorecidos serán los niños que bajo un ambiente oportuno de aprendizaje podrán alcanzar los objetivos y cumplir con las destrezas necesarias para un niño de este nivel. En consecuencia existe un diseño curricular de acompañamiento para cada docente, en el cual se consolida información fundamental para el desarrollo apropiado de los niños.

2.2.3. Momentos de la experiencia de aprendizaje

Las labores y acciones planteadas en la experiencia de aprendizaje precisan un período de tiempo, puede ser un día (para los niños de 0 a 2 años) o bien una o varias semanas (para niños de 3 a 5 años); por esta razón, es indispensable tener claro los momentos en los que se lleva a cabo la experiencia, para de esta manera, conservar el interés y las participaciones diarias bien direccionadas. (Jiménez, 2014)

1. El momento de inicio

Los niños y docentes platican, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades del día recordando cuál es el propósito al que quieren alcanzar. Si la experiencia dura más de un día, este momento tendrá que cumplirse cada día, de esta forma, los niños encuentran sentido a lo que están efectuando. (Ministerio Educación, 2016).

Al iniciar la clase cada docente imparte enseñanzas generales a los niños, acerca de la fecha, normas de aseo, clima, entre otras y en cada actividad a desarrollar manifiestan el porqué de hacer y cuáles son los logros generados.

2. El momento de desarrollo

Cuando los niños se encuentran sumergidos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran, juegan y crean; es el momento en el cual el docente se relaciona con los niños desde su rol de mediador, realizando preguntas que les invite a averiguar y contestando a las preguntas de los niños; colocando a su disposición el material indispensable y estableciendo los ambientes de aprendizaje para que se den las diferentes intercambios; es cuando los niños están descubriendo y asombrándose. (Ministerio Educación, 2016).

Al fomentar determinada actividad es imprescindible que el docente interactúe con los niños para diagnosticar si comprendieron lo enseñado y si no lo hicieron encuentre la manera que todos entiendan.

3. El momento de cierre

Es el espacio en el que los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y que es significativo para ellos y para los demás. Agruparse cada día para hacer memoria de lo que se hizo, determinar lo que fue fácil, lo que regocijaron, lo que descubrieron y aprendieron, así como lo que les pareció difícil, posibilita retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para vencer las dificultades. Es el momento donde los niños presentan sus producciones al grupo o se hacen exposiciones para el resto del personal del centro infantil o para las familias, donde se difunden lo que desarrollaron los niños. (Ministerio Educación, 2014).

Una vez finalizada una actividad la maestra debe evaluar el desempeño del niño por medio de aliciente a su esfuerzo y dedicación, para que de esta manera el niño siga dedicándose de la misma manera y el aprendizaje sea como un juego.

2.2.4. Rol del docente

En este nivel educativo, concerniente con las teorías mantenidas en la fundamentación, el docente, para poder posibilitar que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe alcanzar un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le posibilita fortalecer las capacidades de los niños. (Ministerio de Educación).

También, estimando que el currículo contempla que no todos los niños aprenden de la misma forma ni a la misma cadencia, así como la existencia en el país de

múltiples culturas, etnias y lenguas, es fundamental que el docente, para dar solución educativa a las necesidades de todos. (Ministerio de Educación).

Si observamos minuciosamente los lineamientos curriculares citados del referente curricular del nivel inicial se logrará demostrar que se empieza a manejar procesos cognitivos; que ya en este nivel el niño deberá interiorizar aprendizajes significativos sean estos concernientes a nociones fundamentales, prerrequisitos en el área de comunicación, pre matemática y conocimiento del entorno que se constituirán en el andamiaje de los nuevos conocimientos que deberá conseguir en los años siguientes.

2.3. Psicología infantil

Osterrieth, (1999), “La psicología infantil atiende dos variables que pueden incidir en el desarrollo del niño: el factor ambiental, como la influencia de sus padres o de sus amigos, y el factor biológico, determinado por la genética” (p. 25).

El concepto de psicología infantil hace alusión a los factores que de alguna manera contribuyen en el desarrollo del niño, el primero es el ámbito donde se desarrollan los niños y el segundo es la genética, donde se vincula el tipo de antecedentes que tuvieron los padres al momento de engendrar al niño y en el proceso de evolución fetal hasta su nacimiento.

Asimismo, la psicología estudia todo el desenvolvimiento del infante considerando cómo va evolucionando desde su desarrollo físico, su esquema corporal, su inteligencia, sus relaciones sociales y cómo entiende el entorno que lo rodea, hasta que se va convirtiendo en un adolescente.

CAPÍTULO III

APRENDIZAJE Y METACOGNICIÓN

3.1. Aprendizaje.

Feldman (2005) sostiene que “El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (p. 171).

Según Feldman considera que el aprendizaje hace mención al dato que un individuo alcanza a lo largo de su vida y según sus vivencias van creando nuevos y continuos conocimientos, llegando a la conclusión que el aprendizaje es un proceso de cambio frecuente.

Para Schmeck (1988) “menciona que el aprendizaje es un sub-producto del pensamiento (...) Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (p. 171).

En tanto para este autor considera que el aprendizaje es resultado de la mente humana, ya que es allí donde guarda la información de nuestro contorno y consiste de la cualidad de los pensamientos que se originen para que haya un aprendizaje significativo.

Zapata (2015) afirma que:

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas,

conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación (p. 73).

El aprendizaje viene hacer un proceso de adecuación, debido a que representa un cambio permanente en la persona, dicho cambio puede ser premeditado o inesperado, agradable o desagradable que tengan que ver con sus sentimientos, pensamientos o comportamiento, el mismo que se produce mediante la práctica o experiencia que cambia a la persona con el propósito de perfeccionar su vida.

El procedimiento de aprendizaje propicia asignar significado y valor al conocimiento obtenido, permitiéndole ser representado y difundido a otras personas y grupos de forma remota y momentánea, vale decir lo que aprendemos puede ser empleado por otros en otro sitio o en otro tiempo. En el transcurso de la vida se conoce todo, en consecuencia los conocimientos conseguidos pueden ser medidos. En este procedimiento el cerebro es un factor significativo. En síntesis, aprendizaje es un cambio o incremento en las ideas con efecto en la práctica y ocasionalmente en la conducta, que se origina como resultado de la experiencia alcanzada por el aprendiz, producto de su madurez o de la intercambio con su entorno.

Desde el punto de vista educativo el aprendizaje se define al aprendizaje como el proceso por medio del cual se propaga conocimientos y seguidamente se mide la obtención de los mismos con el propósito de desarrollar las cualidades de los alumnos en un marco educativo y formativo. El logro de conocimientos es un comportamiento observable, donde el profesor cumple un papel fundamental en la enseñanza así también en el progreso de las cualidades de sus alumnos. (Allueva, 2002).

El aprendizaje viene hacer en un proceso que imparten los maestros a nuestros alumnos por eso es menester estar aptos para enseñar debido que mediante lo que aprende el niño y la niña será fundamental en sus años superiores.

3.2. Teorías del aprendizaje

3.2.1. Teoría cognoscitiva

Para Schunk, (1997):

“...Las teorías cognoscitivas subrayan la adquisición de conocimientos y estructuras mentales y el procesamiento de información y creencias. El aprendizaje es un fenómeno mental interno, que se infiere de lo que la gente dice y hace. Un tema capital de estas teorías es el procesamiento mental de información: su adquisición, organización, codificación, repaso, almacenamiento y recuperación de la memoria y olvido...” (p. 12).

Este punto de vista ha sido uno de las mayores contribuciones a la educación en estos últimos 20 años, el cognitivismo floreció cuando el conductismo reveló varias restricciones para demostrar el aprendizaje, por ejemplo, un niño no emula todas las conductas que se han enfatizado, sino que este puede desarrollar nuevos patrones de conducta mucho después de que fue expuesta a dicha experiencia, sin necesidad de algún refuerzo. La imitación cumple un papel fundamental en esta teoría ya que es estimado como un tipo de aprendizaje por observación, es imprescindible originar retención, atención, reproducción y motivación en los alumnos por parte del educador.

Teniendo en cuenta que gran medida de aprendizaje se origina cuando un individuo reparte con semejantes y puede retroalimentarse con sus destrezas para promover nuevos conocimientos. Por este motivo, esta teoría se interesa en los procesos internos de una persona mientras aprende, concretamente como es procesada la información y como se guarda la información en su memoria. En otros términos, los seres humanos comprenden la realidad adaptándola a sus esquemas de asimilación y en dicha medida, inician a reconstruirla.

Entre las primordiales ventajas de esta teoría tenemos las siguientes:

- Ocasiona retención duradera de la información.

- Proporciona nuevos saberes que se vinculan con conocimientos claros en la estructura cognitiva.
- La nueva información al ser vinculada con la anterior, es almacenada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues está supeditado de la comprensión de las actividades de aprendizaje por parte del que estudia.
- Es personal, considerando que la significación de aprendizaje está supeditada en los recursos cognitivos, actitudinales y procedimentales del que aprende. (Andrade y Gálvez, 2010).

Esta corriente es muy empleada hoy en día considerando que aprender es equivalente de comprender, por consiguiente solo que los niños comprendan en las aulas será lo que aprendan y recuerden. Esto conlleva que los maestros deben acondicionar del ambiente adecuado de modo que los estudiantes respondan adecuadamente a los estímulos.

Con estas primicias corrientes pedagógicas se comienza a hablar de ritmos y estilos de aprendizaje, en el cognitivismo se plantean ya criterios de análisis para alcanzar generar conocimientos nuevos desde la óptica de la individualidad, pues cada individuo aprende según sus características cognitivas, afectivas y fisiológicas, que sirven como señal de cuál es el ritmo personal de aprendizaje y hacia que estilo se inclina cada persona empleando su propio procedimiento o estrategia a la hora de aprender. Por lo tanto, es el docente quien debe orientar al estudiante para que sea consiente de construir su genuino conocimiento y comprender cuáles son los estímulos que le posibiliten llegar a la realización del conocimiento.

3.2.2. Teoría conductual

Las teorías conductuales consideran que el aprendizaje es un cambio en la tasa, la frecuencia de aparición o la forma del comportamiento (respuesta),

sobre todo como función de cambios ambientales. Afirman que aprender consiste en la formación de asociaciones entre estímulos y respuestas. Por ejemplo, en opinión de Skinner (1953), es más probable que se dé una respuesta a un estímulo en función de las consecuencias de responder: las consecuencias reforzantes hacen más probable que ocurra de nuevo, mientras que las consecuencias aversivas lo vuelven menos plausible (Schunk, 1997, p.12).

El conductismo manifiesta que el aprendizaje es un fenómeno visible, que se fundamenta en una relación de estímulo-respuesta, comprendiendo como estímulo a cualquier acontecimiento que se ocasiona en el entorno del sujeto y como respuesta, el comportamiento que el mismo tiene ante dicho estímulo; es decir, el conductismo se cimienta en el hecho de que la persona alcanza conocimientos a través de los estímulos del ámbito. Asimismo esta corriente teórica es muy empleada en la obtención de conocimientos memorísticos ya que presume que la comprensión y repetición de la información se da de manera espontánea.

Los aspectos más significativos de la teoría conductual son:

- La preparación del aprendizaje se orienta en fenómenos observables y medibles.
- Los procedimientos internos como el pensamiento y estímulo no son observados ni medidos porque no pueden ser medidos abiertamente.
- Si no hay transformación observable no puede haber aprendizaje.
- La puntuación, recompensas y castigos son parte de esta teoría (Andrade y Gálvez, 2010).

Cabe enfatizar que esta teoría no se adapta totalmente a los nuevos paradigmas educativos porque comprende al aprendizaje como un proceso mecánico, pero todavía se utiliza en nuestra cultura y deja a nuestra apreciación una gama de prácticas que aún se emplean en el entorno educativo. Hoy en día aún se conduce este planteamiento de estudio tradicional, donde los niños aprenden con la ayuda de la repetición y memorización de información para más adelante ser evaluados por los docentes.

3.3. Tipos de aprendizaje

Según Pozo, J. (1990), hay dos tipos de aprendizajes:

- **Aprendizaje asociativo:** Cuando se anhela recordar la información sin incluir cambios estructurales, donde la táctica de aprendizaje es el repaso, esto contribuye a la memoria a corto plazo para ser trasladada posteriormente a la memoria a largo plazo.
- **Aprendizaje por reestructuración:** Cuando se desea reorganizar y/o elaborar información, donde las tácticas de aprendizaje son; la elaboración esta puede ser simple o compleja, y la organización ya sea por medio de clasificación o jerarquización de la información. Este patrón de aprendizaje ayuda a efectuar una conexión de la información alcanzada con los conocimientos anteriores. (p. 209).

Según Allueva, (2002) la estrategia de aprendizaje es una serie de actividades, técnicas y métodos que se planifican iniciándose de las necesidades de la población objetivo con el propósito de alcanzar un aprendizaje efectivo.

De tal forma que, la estrategia de aprendizaje es la responsable de guiar el proceso y el modo de aprender de los alumnos, una vez que han sido utilizadas las estrategias por los alumnos es sustancial evaluar su resultado.

3.4. Estilos de aprendizaje

Según el Manual de estilos de aprendizaje (2012):

“...El término estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque

las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje... (p. 3).

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen manifestarse conjuntamente cuando una persona debe desafiar una situación de aprendizaje; es decir, las diferentes maneras en que un individuo puede aprender. Cada persona tiene un estilo de aprendizaje, lo que propicia buscar la mejor manera de enseñar para que este proceso se realice, el estilo de cada persona puede cambiar dependiendo de la circunstancia.

Se puede expresar entonces que el estilo es considerado como el conjunto de rasgos de personalidad, cognitivos, afectivos y fisiológicos que nos señalan cómo percibimos la información, de qué manera la procesamos, cómo formamos conceptos, reaccionamos y nos comportamos en situaciones cotidianas de aprendizaje, y comprender estos mecanismos propiciará a que el niño y la docente conozcan los procesos metacognitivos y así puedan fomentar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Mientras que Coli, (1996) menciona que:

“...La enseñanza debe ajustarse al desarrollo intelectual del alumnado a la vez que a sus intereses, capacidades y contexto en que se desenvuelve. La enseñanza será efectiva cuando logre movilizar, desequilibrar y reequilibrar los esquemas conceptuales que existen en la estructura de su pensamiento...” (p. 163).

El aprendizaje es un procedimiento activo y dinámico, cuando no “sucede” de forma natural y sencilla, hay que indagar el estilo propio de cada persona y guiarlo a su mayor potencial posible para promover las capacidades de cada persona. Todos

percibimos información, la procesamos y la expresamos según las características comunicativas, estilo y dominancia sensorial y cerebrales de cada persona. Si entendemos este hecho, se logrará analizar si la forma de dictar clases es la correcta, o precisar si la manera en la que el docente comunica sus conocimientos está logrando buenos resultados y todos los alumnos alcanzan comprender aunque posean un estilo muy diferente al de los demás.

3.4.1. Teoría de las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner precisa a la inteligencia como una serie de capacidades que nos posibilita resolver problemas, se determinaron 8 grandes tipos de inteligencias (lingüística, lógica-matemática, corporal kinestésica, musical, espacial, naturalista, interpersonal e intrapersonal). Todos fomentamos estas inteligencias, pero en diferente grado, dado que no todos aprendemos del mismo modo. Al momento de precisar un estilo de aprendizaje se toma en cuenta muchos factores vinculados con la forma en que elegimos y representamos la información que percibimos a través de nuestros sentidos (vista, oído, cuerpo), y según el sentido se constituye el sistema de representación que puede emplear una persona. A continuación, se manifiesta el comportamiento de una persona en cada una de ellas:

- **Inteligencia visual:** Se distingue por el empleo de imágenes para traer a la mente excesiva información, en virtud de ello la gente aprende lo que ve, piensa en imágenes, visualiza de manera minuciosa, tiene la capacidad de recordar lo que ve y guardar información rápidamente y en cualquier orden, generalmente son personas organizadas, ordenadas, observadoras, tranquilas, preocupadas por su aspecto y sus emociones se evidencian en su rostro, la dificultad es que les cuesta hacer memoria lo que oyen. Las personas visuales conocen mejor cuando leen o ven la instrucción de alguna forma.” (Jiménez, 2014)

- **Inteligencia auditiva:** El sistema de conceptualización auditivo se hace de forma secuencial y ordenada, las personas aprenden lo que oye, a raíz de repetirse a sí mismo todo el proceso, evocan lo que escuchan y guardan información de manera progresiva y por bloques enteros, frecuentemente este tipo de personas hablan solas, se desconcentran fácilmente y tienen capacidad de palabra. El sistema auditivo no posibilita relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos como lo hace el sistema visual, pero es muy practicado para estudiar idiomas y en la música. Las personas auditivas asimilan mejor cuando obtienen información oral, cuando logran hablar y explicar la información a alguna persona. (Jiménez, 2014)
- **Inteligencia kinestésica:** Se determina por producir información vinculada a sensaciones y movimientos, la gente kinestésica aprende con lo que toca y lo que hace, recuerdan lo que hacen y guardan la información mediante la memoria muscular, generalmente argumentan a muestras físicas de cariño, les gusta tocar todo, manifiestan sus emociones con movimientos. El aprendizaje kinestésico es insondable cuando se percibe algo con el cuerpo jamás se olvida, pero el aprender algo toma más tiempo que los demás. Las personas kinestésicas aprenden cuando realizan cosas. (Jiménez, 2014)

En el estilo de aprendizaje predominan muchos factores, el cerebro, no puede gestionar todo lo que ocurre a nuestro contorno, debe filtrar y seleccionar parte de esa información e desatender el resto. En general, la manera de filtrar será aquella que para cada cerebro sea más competente y práctico, en consecuencia, elige una forma de filtrado, un sentido preferente, y pasa por alto el resto de informaciones sensoriales que discierne.

Mediante la práctica pedagógica diaria con los niños y niñas del nivel inicial se ha logrado evidenciar que el aprendizaje se da a desemejante ritmo y en distintos estilos de aprendizaje los mismos que están en reducida relación con las inteligencias múltiples, y la superioridad en los sentidos que acogen la información, así tenemos niños que reafirman aprendizajes mediante estímulos visuales; otros posiblemente lo

consolidarán mediante estímulos auditivos y otros más asimilará mediante el movimiento.

3.4.2. Teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb

El modelo de aprendizaje de Kolb es una de las teorías sobre estilos de aprendizaje más empleados hoy en día, el psicólogo David Kolb suponía que los estilos individuales se originan de acuerdo a factores causales: a genética, las experiencias de vida y las exigencias del ámbito. Asimismo, explica 4 estilos de aprendizaje, y también desarrolla una teoría del aprendizaje experiencial y un registro de estilo de aprendizaje. (Vergara, 2017).

El mencionado modelo conjetura que para aprender algo hay que trabajar o gestionar la información que percibimos. Se puede partir por:

- a) Una vivencia directa y concreta; alumno activo
- b) Una vivencia abstracta; alumno teórico
- c) Analizando y pensando; alumno reflexivo
- d) Comprobando; alumno pragmático

El aprendizaje se puede concretar teniendo en cuenta diversas experiencias o situaciones a las que se impone una persona, según sea el caso o la situación a la que se ladea cada persona se puede precisar qué tipo de alumno es y ocasionar estrategias metacognitivas de acuerdo a su preferencia.

Un aprendizaje ideal según este modelo se concede cuando se trabaja en cuatro fases; 1) actuar, 2) reflexionar; 3) teorizar; 4) experimentar. (Vergara, 2017).

Empero en la práctica cada persona estima a especializarse en una fase y como máximo en dos. Hay 4 tipos de alumnos dependiendo de la fase:

1. Alumno activo
2. Alumno reflexivo
3. Alumno teórico

4. Alumno pragmático

Es imprescindible considerar que cada tipo de alumno es distinto al otro y cada uno aprende de una manera desigual, lo que produce un reto educativo donde los docentes tienen la obligación de adaptar su método de enseñanza a los desiguales estilos de aprendizaje.

3.5. Estilos de aprendizaje y competencia cognitiva

Para Ruiz, C., (2004), las teorías de los estilos de aprendizaje consideran el nivel de competencia cognitiva de los alumnos para proyectar el aprendizaje:

a. Garantizar la construcción de aprendizajes significativos tanto de temas conceptuales o de tipo procedimental como temas relativos a valores, normas y actitudes. Cuanto más complicadas sean los vínculos entre los nuevos conocimientos y la constitución conceptual del alumno, mayor será el nivel de importancia del aprendizaje y mayor será su operatividad al asentarse conexiones con una diversidad de nuevas situaciones y contenidos.

b. La intervención educativa debe tener como propósito prioritario el facilitar que los alumnos efectúen aprendizajes significativos por sí mismo, es decir, que sean aptos de aprender a aprender. Una de las formas de lograr este aprender a aprender, sin lugar a duda, el autoconocimiento del propio estilo de aprendizaje.

c. Aprender significativamente significa cambiar los esquemas de conocimiento que el alumno tiene. Una vez más se persiste en los procesos cognitivos del aprendizaje y la óptima forma de producir y organizar la información, enfoques fundamentales en las teorías de los estilos de aprendizaje. El aprendizaje significativo conlleva a una vehemente actividad por parte del alumno.

El terreno educativo, según Huertas J. (2005), citando a Sambrano, detalla la ventaja del conocimiento de los estilos de aprendizaje, mediante de los siguientes principios esenciales:

- El docente es apto de producir en sus alumnos, estados mentales que les faculte un aprendizaje seguro.
- El docente se profundiza cada vez más a percibir y a escuchar a sus alumnos, de manera que pueda interpretar el proceso de aprendizaje peculiar de cada uno de ellos y así perfeccionar su trabajo.
- El docente flexible, vale decir, el que tenga más diversidad de recursos, es el que puede llegar con más sencillez a sus alumnos.
- El docente aprende que cuando no juzga ni valora críticamente a un alumno, indistintamente de la conducta que percibe en él y el concepto que pueda establecerse acerca de ella, puede acceder mejor en su “mapa” y comprenderlo con más claridad. Es capaz de replicar el proceder de cada uno de los alumnos.
- El docente que comprende los estilos de aprendizaje en cada alumno, asimismo podrá ser entendido, por consiguiente, la relación será sencilla y el aprendizaje más competente.
- El docente es capaz de impulsar la investigación de estados de perfección, formando una actitud positiva hacia los objetivos. Por ejemplo, cuando se mentaliza el “sí se puede”.

3.6. Metacognición

Para Flavell (1976), uno de los pioneros en el empleo de este término, considera que:

“...La metacognición, por un lado, se refiere al conocimiento que uno tiene acerca de los propios procesos y productos cognitivos o

cualquier otro asunto relacionado con ellos, por ejemplo, las propiedades de la información relevantes para el aprendizaje y, por otro, a la supervisión activa y consecuente regulación y organización de estos procesos, en relación con los objetos o datos cognitivos sobre los que actúan, normalmente en aras de alguna meta u objetivo concreto...” (Osses y Jaramillo , 2008, p. 191).

La metacognición hace alusión a la capacidad que tenemos las personas para poner en orden nuestro propio aprendizaje, o sea de planear las estrategias que van a emplear en cada circunstancia de aprendizaje, utilizarlas correctamente, controlar el proceso, evaluarlo para localizar desatinos y posteriormente ceder los conocimientos a una fase de aprendizaje. Los medios que tenemos de analizar el proceso del pensamiento, es la resultante de la deducción de nuestro conocimiento acerca de que conocemos, es decir, pensar en lo que estamos pensando y cómo lo hacemos. A esto se le llama metacognición.

La metacognición por lo tanto es el conocimiento sobre el conocimiento y el saber, conocimiento de los procesos del pensamiento y falta de habilidades metacognitivas.” (Allueva, 2002).

El valor de la metacognición para la educación, como menciona Breuer (1993), radica en que todo estudiante es un principiante o aprendiz universal que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje. (Mateos, M. 2001, p, 12).

Flavell, (1979, citado por Escribano y Del Valle, 2008, p, 60) definió la metacognición como el conocimiento que tiene uno mismo acerca de su propio conocimiento o su propia forma de conocer, así como de controlar y monitorizar la propia cognición.

Para Brown, A. (1977, 1978, 1980, citado por Bara Soro, P, 2001, p.68) la metacognición como el control efectuado de una forma deliberada y consciente de la propia actividad cognitiva a partir de esta definición. (Bara Soro, P, 2001, p, 68) afirma

que las actividades metacognitivas suponen mecanismos de autorregulación y de control que le sirve al sujeto cuando se muestra activo en la resolución de problemas.

Mayor, Suengas y González, (1995), determinan que la metacognición sintéticamente como la cognición sobre la cognición, es decir; el conocimiento del propio conocimiento, de lo que los autores designan autoconocimiento.

O'Neil y Abedi, J. (1996), la explican como la autocomprobación prudente y periódica de que sí está logrando el propósito, y la selección y empleo de diversas tácticas cuando sea necesario. En el cual los estudiantes deben ser responsables del propósito que están consiguiendo.

Alvarez, M y Bisquerra, R. (1996, p.153). Nos dicen “es el conocimiento y regulación de los propios procesos cognitivos al realizar una actividad determinada”.

Para Burón, J. (1997, p, 10) es el conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y de nuestros procesos mentales. Según Monereo, C. (2000). Es la cualidad de saber, analizar y controlar los propios mecanismos de aprendizaje, incluiría también, conocimiento y control de los eventos personales entre los que enfatizaríamos, el autoconcepto, la autoestima y la autoeficacia.

Mateos, M, (2001, p.13) define “Es el conocimiento que uno tiene y el control que uno ejerce sobre su propio aprendizaje y en general sobre la propia actividad cognitiva”.

Carretero, C. (2001), se alude a la metacognición como el saber que las personas edifican respecto del peculiar funcionamiento cognitivo.

Pizarro, B, (2003, p. 336) “Se refiere al propio conocimiento de esa cognición; es decir, el conocimiento que tiene una persona de sus propios procesos cognitivos y de sus intentos para controlarlo”.

Para Soto, C. (2003), la metacognición, se encaja en la investigación sobre cómo los seres humanos piensan y dirigen sus propios procesos de pensamiento y conocimiento y sobre la manera de apreciarlos y definirlos.

Domenech. (2004). Citado por Chirinos Molero, N. (2013) considera la metacognición como: “La capacidad de comprender el propio conocimiento, de pensar, especular sobre cómo responderemos o hemos respondido ante un problema o labor”.

Para Lanz, M. (2006, p, 8). La metacognición es. “el conocimiento y regulación de nuestra actividad cognitiva, es decir, sobre cómo percibimos, comprendemos, aprendemos, recordamos y pensamos”.

Díaz Barriga, F y Hernández, G. (2010, p, 187), definen a la metacognición como “El saber que desarrollamos sobre nuestros propios procesos y productos del conocimiento”.

Para Tobón, S. (2010, p, 155), “es mejorar de forma continua en nuestra actuación a partir de la reflexión. Sí en la reflexión no se verifica el mejoramiento, eso no es metacognición. Para, ello es necesario que haya monitoreo y autorregulación de actuación”.

Winne y Nesbit (citado por Puente, 2011, p.337), “definen a la metacognición como cognición focalizada en la naturaleza de los propios pensamientos y acciones mentales y en ejercer control sobre la propia cognición”.

En resumen podemos expresar que la metacognición es la capacidad consciente que posee el estudiante de conocer, reflexionar y monitorear sobre su propio conocimiento y el logro de su aprendizaje.

3.6.2. Habilidades metacognitivas infantiles

Las habilidades son un recurso para conseguir conocimientos y estrategias metacognitivas, Medrano (1998) manifiesta que “las habilidades metacognitivas corresponden a la gestión de la actividad mental, la ponemos en marcha para controlar y dirigir nuestro pensamiento y como consecuencia de ello nuestra conducta incluyen planificación, control y regulación” (p. 7). Glaser y Pellegrino (1987) constituyeron tres diferencias entre las personas que poseen un alto índice en habilidades metacognitivas y las que tienen un bajo nivel, el empleo de la memoria, conocimiento de sus restricciones y el tipo de encausamiento de la información (Allueva, 2002).

En consecuencia, las habilidades metacognitivas son indispensables y favorables para originar conocimiento. La intención de fomentar las habilidades metacognitivas infantiles es lograr que los niños y niñas sean aptos de usar apropiadamente su conocimiento, en consecuencia que efectúen trabajos y progresen el conocimiento que ya tienen.

Las habilidades que tienen que desarrollarse son (Allueva, 2002):

- Planificación
- Predicción
- Regulación
- Control
- Verificación
- Estrategias

La óptima manera de fomentar las habilidades nombradas anteriormente, es por medio de la creación de programas de participación durante todo el proceso en el que un niño inicia sus estudios hasta que los termina.

3.6.1. Modelo metacognitivo

El modelo metacognitivo consta de 4 puntos primordiales que son los siguientes:

- Fines cognitivos (tareas)
- Experiencias metacognitivas (experiencias “aquí” y “ahora”)
- Acciones cognitivas (estrategias)
- Conocimiento metacognitivo (persona, tarea y estrategia) (Nisbet y Shucksmith, 1986)

La relación a través de los distintos aspectos cognitivos y metacognitivos de cada categoría se puede ocurrir en diferentes direcciones y de diferente manera, la interacción se puede dar entre algunos de ellos o entre todos. De conformidad a estudios realizados entre tanto aumenta la edad de los niños, estos son competentes de emplear habilidades más complejas. (Allueva, 2002).

3.7. Procesos de la metacognición

El aprendizaje se puede perfeccionar impulsando la observación de los estudiantes, por lo tanto se debe estimular el desarrollo de la observación metacognitiva.

Según Medina, A, de la Herran, A, Sánchez, C. (2005, p, 85) el desarrollo de procesos metacognitivos en el estudiante permitirá que él mismo estudiante consiga una mejor distribución de un tiempo de estudio, una mejor selección de las estrategias de estudio, una mejor selección de las estrategias para la resolución de problemas, una mejor previsión de la dificultad de las tareas y una mayor toma de conciencia del grado alcanzado en la ejecución de los objetivos propuestos.

Para Flavell, (1981) (citado en Mateos, M, 2001, p, 29) la metacognición involucra dos procesos:

a) El conocimiento metacognitivo, autovaloración o conciencia metacognitiva: se refiere al conocimiento del individuo acerca de sus propios recursos cognitivos, de las demandas de la tarea y de las estrategias que se usan para llevar a cabo un trabajo cognitivo con efectividad. Es el componente declarativo, relativo al saber qué.

Argueles, D, y Nagles, N. (2010, p.118), “el conocimiento metacognitivo permite reconocer el funcionamiento de las actividades cognitivas en la persona”.

b) El control ejecutivo, regulación de la cognición o administración: se refiere del talento para manejar, regular o monitorear los recursos o estrategias cognitivas con el propósito de garantizar la terminación triunfante de una tarea de aprendizaje. Comprender, entre otras, las actividades de planeación, monitoreo y evaluación. Es el factor procedimental descrito al saber cómo.

Según Arguelles, D, y Nagles, N. (2010, p.118) “El control metacognitivo permite generar procesos de autorregulación de la actividad cognitiva, es decir del proceso de aprendizaje que realiza el estudiante”

Según, Correa, M, Castro; F, Lira, H. (2002), “el conocimiento metacognitivo y la autorregulación se pueden tener en cuenta dos procesos elementales para alcanzar el desarrollo de la metacognición”.

3.8. Estrategias Metacognitivas

Una de las metas de la educación es ayudar a los estudiantes a ser más reflexivos y conscientes de sus procesos mentales implicados en su aprendizaje utilizando estrategias metacognitivas. (Puente, A, 2003, p.281).

Las estrategias metacognitivas son útiles para que los estudiantes entiendan mejor sus capacidades y limitaciones y poder así preferir las más convenientes en la elaboración de una tarea. De forma global, las estrategias metacognitivas hacen mención a: tener conocimiento del asunto y tener preponderancia de ese conocimiento. (Ausubel, Novack y Hanesian, 1995).

Según Condemarín y otros, citado por Correa, M y otros, 2002, p.60) “las estrategias metacognitivas son herramientas necesarias y útiles para darle la efectividad al aprendizaje, y ello es posible porque pueden ser invocadas conscientemente por el lector (y aprendiz, en general) como apoyo para focalizar la atención en los contenidos importantes, en el monitoreo de la comprensión, en determinar propósitos o metas, en lograrlas con éxito y resolver las dificultades en la comprensión”.

Pacheco Saavedra, A. (2004, p.24) “las estrategias metacognitivas permiten al estudiante tener conciencia de su proceso de aprendizaje, monitorearlo y controlarlo”.

Osses, S. (2007), la define como: el conjunto de participaciones orientadas a comprender las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber emplearlas (cómo) y saber readaptarlas y/o modificarlas cuando así las pretenda las metas planteadas.

Para Puente, (2005, p.281), las estrategias metacognitivas son: procesos que se refieren al conocimiento y control de las actividades del pensamiento y aprendizaje. Las estrategias metacognitivas consisten en un conjunto de planes de acción que posibilitan el conocimiento de los procesos mentales (Monereo, 1994, 1995), así como la planeación, monitoreo y evaluación de los mismos, de acuerdo con determinados objetivos (González y Tourón, 1992) citado por Tobón, S, (2010, p, 215).

Sánchez, H, Reyes, C. (2009, p.114). Nos dice que: “Las estrategias metacognitivas tienen sus propios procesos de aprendizaje así como capacidad de su manejo”.

Para Arciniegas, E. y López, G. (2012, p.13). Manifiestan que el uso de las estrategias metacognitivas es fundamental para el proceso de escritura porque permite al escritor tomar conciencia de las operaciones necesarias para la selección, transformación, producción y evaluación de información necesaria para construir un texto, a la vez que le permiten planificar, controlar y autorregular su producción.

CONCLUSIONES

PRIMERA:

En el ámbito académico la identificación y reconocimiento de las características individuales de cada niño a través de estilos de aprendizaje y de esta manera identificar estrategias metodológicas que estén acorde a sus necesidades resulten importantes para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerando que el rol de los docentes es fundamental en la etapa inicial de aprendizaje dado que es aquí donde el niño podrá empezar a entender como aprender y cuál es la mejor manera en la que lo hace.

SEGUNDA:

En el proceso de adquisición de conocimientos acorde a su edad demuestra que aún no han desarrollado por completo sus habilidades meta-cognitivas y aún no se encuentran en la capacidad de regular su aprendizaje. La importancia que tiene conocer el estilo de aprendizaje de los niños de educación inicial sirve para mejorar sus habilidades meta-cognitivas, mediante salidas pedagógicas en la misma comunidad y experiencias lúdicas que ayuden a fortalecer su aprendizaje.

TERCERA:

El desarrollo de procesos metacognitivos en los infantes permitirá con la ayuda y guía del docente el niño o niña consiga una mejor distribución de un tiempo de estudio, una mejor selección de las estrategias de estudio, una mejor selección de las estrategias para la resolución de problemas, una mejor previsión de la dificultad de las

tareas y una mayor toma de conciencia del grado alcanzado en la ejecución de los objetivos propuestos.

REFERENCIAS CITADAS

- Álvarez y Bisquerra. (1996). Manual de orientación y tutoría. Barcelona. Editorial praxis.
- Allueva, P. (2002). Conceptos básicos sobre metacognición. Desarrollo de habilidades metacognitivas: Programas de intervención, 59-85.
- Andrade, M., & Gálvez, P. (2010). Modelos teóricos que sustentan el cambio de conductas en salud. 1-9.
- Arguelles, D, Nagles, N. (2010). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Bogotá: Editorial Alfaomega.
- Ausubel, Novacky Hanesian, H. (1995). Psicología educativa. México: Trillas.
- Bara Soro, P. (2001). Estrategias metacognitivas y de aprendizaje: estudio empírico sobre el efecto de aplicación de un programa metacognitivo y el dominio de las estrategias de aprendizaje de estudiantes, E.S.O,B.U.P. y Universidad. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid.
- Burón. J. (1997). Enseñar a Aprender introducción a la metacognición. España: Ediciones Mensajero.
- Carretero, M. (2001). Metacognición y educación. Buenos Aires: Aique.
- Coli, C. (1996). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de psicología, 153-178.

- Correa, Z., Lira Ramos, H., Castro Rubiar, F., (2002). Hacia una conceptualización de metacognición y sus ámbitos de desarrollo. Horizontes Educativos, () 5863. Recuperado <http://www.redalyc.org/articulo,oa?=97917885008>
- Chirinos Molero, N. (2013). Estrategias metacognitivas en el proceso de la investigación científica. Tesis Doctoral. Universidad de Córdoba.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. México: Edit. Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- Egido, I. (1999). La educación inicial en el ámbito internacional: Situación y perspectivas en Iberoamérica y en Europa. Revista Ibero Americana (22), 119-154.
- Feldman, R. (2005). Psicología con aplicaciones en países de habla hispana (Sexta Edición ed.). México: McGrawHill.
- Flavell, J. (1976). Metacognitive Aspects of Problem Solving. En L. B. Resnick (Ed.) The Nature of Intelligence. Hillsdale, N. J.: Erlbaum.
- Huertas, J. (2005). Motivación: Querer Aprender. Buenos Aires. Ed. Aique.
- Lanz, M. (2006). El aprendizaje autorregulado, Buenos Aires, ediciones novedades educativas.
- Manual de estilos de aprendizaje (2012). Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Recuperado de <http://webdelmaestrocmaf.com/portal/manual-completo-estilos-aprendizaje/>
- Mateos, M. (2001). Metacognición y educación. Argentina: Aique Grupo editor S.A

- Mayor, J, Suengas, A. y Gonzáles, J. (1995). Estrategias metacognitivas: Aprender a aprender y aprender a pensar. Madrid: Síntesis.
- Medina, A, De la Herran, A, Sánchez, C (2005). Formación pedagógica y práctica del profesorado. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- Ministerio de Educación. (2016). Ministerio de educación. Obtenido de Currículo Educación Inicial 2016: <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Monereo, C.(1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula. Barcelona: Edebé.
- Monereo, C. (2000). El Asesoramiento psicopedagógico en el ámbito de las estrategias de aprendizaje: Niveles de Intervención. En J. I. Pozoy C. Monereo (Coord.). El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana.
- Nisbet, J., J. Schucksmith (1986). Learning strategies. London: Routledge and Kegal, Paul (Trad. Cast: Enseñar a pensar. Barcelona: Paidós, 1987).
- O'Neil, H. F; y Abedi, J. (1996). Reliability and validity of a state metacognitive inventory: Potential for alternative assessment. The Journal of Educational Research, 89(4), 234-245.
- Osses, S., & Jaramillo, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. Estudios pedagógicos, 187-197.
- Osses, S. (2007). Hacia un aprendizaje autónomo en el ámbito científico. La dimensión metacognitiva en el proceso educativo. Chile: Universidad de la frontera.
- Osterrieth, P. (1999). Psicología evolutiva. Recuperado el 10 de 06 de 2017, de Psicología infantil: <https://es.scribd.com/doc/41948687/Psicologia-Evolutiva-Psicologia-Infantil-p-a-Osterrieth>
- Osterrieth, P. (1999). Psicología infantil. Madrid: Ediciones Morata.

- Pacheco Saavedra, A. (2012). Estrategias metacognitivas y rendimiento en metodología del aprendizaje e investigación de los estudiantes del I ciclo de la Facultad de ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería. Tesis para optar el Grado académico de Magister en docencia universitaria. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Pizarro, B. (2009). Neurociencia y educación. Madrid: Editorial la muralla.
- Pozo, J.I (1990) Estrategias de aprendizaje. En: C. Coll; J. Palacios y A. Marchesi, A.(Eds.) Desarrollo psicológico y educación. Vol II: Psicología de la educación. Madrid: Alianza Editorial.
- Puente, A. (2005). Cognición y aprendizaje fundamentos psicológicos. Madrid: Ed Pirámide.
- Puente, A. (2011). Psicología contemporánea básica y aplicada. Madrid: Ediciones pirámide.
- Ruiz, C. (2004). Estrategias cognitivas. Madrid: CEPE.
- Sánchez, H, Reyes, C. (2009). Psicología del aprendizaje en educación superior. Lima: editorial visión universitaria.
- Soto, C. (2003). Metacognición cambio conceptual y enseñanza de las ciencias. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Schmeck, R. (1988). Individual differences and learning strategies. Issues in Assessment, Instruction, and Evaluation, 171–191.
- Schunk, D. (1997). Teorías del aprendizaje. México: Prentice Hall.
- Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo currículo, didáctica y evaluación. Bogota: Ecoe ediciones.3ª edición.

Vergara, C. (2017). La teoría de los estilos de aprendizaje de Kolb. Recuperado el 25 de 06 de 2019 en www.actualidadenpsicologia.com/la-teoria-de-los-estilos-de-aprendizaje-de-kolb.

Zapata, M. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 16(1), 69-102.

Estilos de aprendizaje y las habilidades metacognitivas en los niños y niñas del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	10%
2	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	documentop.com Fuente de Internet	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
7	dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

9	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1%
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad de Ciencias y Humanidades Trabajo del estudiante	<1%
12	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo