

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Juegos psicomotrices y conciencia corporal en niños de tres años, institución educativa N°007, San Jacinto, 2024**

TESIS para optar el título profesional de licenciada en Educación  
Inicial

**Autoras:**

Br. Marvia Dorali Moreno Infante

Br. Milagros Floriana Aguilar López

**Tumbes, 2025**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Juegos psicomotrices y conciencia corporal en niños de tres años, institución educativa N°007, San Jacinto, 2024**

Informe de Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Jessica Valdiviezo Palacios (Presidente)

Mg. Lady Shirley Minaya Becerra. (Secretario)

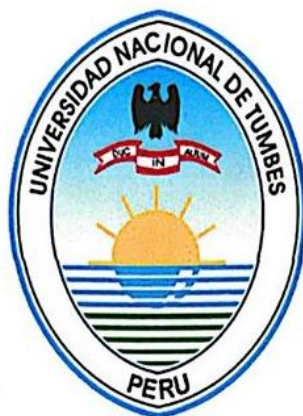
Dr. Oscar Calixto la Rosa Feijoó. (Vocal)

**Tumbes, 2025**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

### ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



#### Juegos psicomotrices y conciencia corporal en niños de tres años, institución educativa N°007, San Jacinto, 2024

Los suscritos declaramos que el informe de tesis es original en su contenido y forma:

Br. Marvia Dorali Moreno Infante (Autora)

Código ORCID: 0009-0006-7782-4851

Br. Milagros Floriana Aguilar Lopez (Autora)

Código ORCID: 0009-0006-4424-931X

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Código ORCID: 0000-003-2262-1003

Tumbes – 2025



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**Escuela Profesional de Educación**

**“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

En Tumbes, a los treinta y un días del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las nueve y media de la mañana, en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Tumbes – Ciudad Universitaria, el jurado calificador designado con Resolución N°358-2024/UNTUMBES-FACSO-D, conformado por la Dra. JESSICA SARA VALDIVIEZO PALACIOS (presidente), Dra. LADY SHIRLEY MINAYA BECERRA (secretaria) y Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Vocal), reconociendo en la misma resolución además, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo como asesor. Se procedió a evaluar, calificar y deliberar la sustentación del informe final de la tesis, titulada: “JUEGOS PSICOMOTRICES Y CONCIENCIA CORPORAL EN NIÑOS DE TRES AÑOS, INSTITUCION EDUCATIVA N°007, SAN JACINTO, 2024” para optar el título profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL, presentado por la:

**Br. Milagros Floriana Aguilar Lopez**

**Br. Marvia Doralí Moreno Infante**

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas, por parte de la sustentante y después de la deliberación, el jurado según el artículo 65. Del Reglamento de Tesis para pregrado y posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a la Br. Milagros Floriana Aguilar Lopez y a la Br. Marvia Doralí Moreno Infante, aprobadas por unanimidad, con calificativo de SOBRESALIENTE.

En consecuencia, queda expedita para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de Licenciada en Educación Inicial, de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N°30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad de Tumbes.

Siendo las diez de la mañana del mismo día, se dio por concluido el acto académico, los miembros del jurado procedieron a firmar el acta correspondiente.

.....  
Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios  
DNI N° 00251133  
Código ORCID: 0000-0001-5556-4370  
Presidente

Tumbes, 31 de octubre del 2025

.....  
Dra. Lady Shirley Minaya Becerra  
DNI N°42535101  
Código ORCID: 0000-0002-4408-3093  
Secretaria

.....  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
DNI N°00230120  
Código ORCID: 0000-0003-2262-1003  
Vocal

C.c  
- Jurado (3)  
- Asesor  
Interesado  
-Coasesor (es)  
-Archivo (Decanato)

## Recibo turnitin.

Juegos psicomotrices y conciencia corporal en niños de tres años, institución educativa N°007, San Jacinto, 2024

### INFORME DE ORIGINALIDAD

|                                   |                                   |                             |                                       |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| <b>17%</b><br>INDICE DE SIMILITUD | <b>14%</b><br>FUENTES DE INTERNET | <b>10%</b><br>PUBLICACIONES | <b>12%</b><br>TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |
|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|

### FUENTES PRIMARIAS

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| <b>1</b>  | <a href="https://repository.libertadores.edu.co">repository.libertadores.edu.co</a><br>Fuente de Internet       | 1 % |
| <b>2</b>  | <a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet                                       | 1 % |
| <b>3</b>  | Submitted to Universidad Cesar Vallejo<br>Trabajo del estudiante  | 1 % |
| <b>4</b>  | <a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a><br>Fuente de Internet               | 1 % |
| <b>5</b>  | <a href="https://emprendeupd.com">emprendeupd.com</a><br>Fuente de Internet                                     | 1 % |
| <b>6</b>  | Submitted to Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-<br>Trabajo del estudiante | 1 % |
| <b>7</b>  | Submitted to Universidad Nacional de Ingenieria<br>Trabajo del estudiante                                       | 1 % |
| <b>8</b>  | <a href="https://editorialinnova.com">editorialinnova.com</a><br>Fuente de Internet                             | 1 % |
| <b>9</b>  | <a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a><br>Fuente de Internet                       | 1 % |
| <b>10</b> | <a href="https://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a><br>Fuente de Internet                           | 1 % |
| <b>11</b> | Submitted to Universidad Nacional de Tumbes<br>Trabajo del estudiante   | 1 % |



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**  
Asesor.  
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 12 | Submitted to Universidad Estatal Amazonica-<br>Trabajo del estudiante  | < 1 % |
| 13 | www.grafiati.com<br>Fuente de Internet   | < 1 % |
| 14 | Submitted to Universidad Andina Nestor<br>Caceres Velasquez<br>Trabajo del estudiante  | < 1 % |
| 15 | Paulina Elizabeth Otañez Flores, Lisbeth<br>Marisol Villamarin Molina, María Fernanda<br>Constante Barragán. "El Yoga Infantil como<br>Herramienta para la Psicomotricidad en<br>Educación Infantil", Tesla Revista Científica,<br>2024<br>Publicación | < 1 % |
| 16 | Submitted to Instituto Superior de Artes,<br>Ciencias y Comunicación IACC<br>Trabajo del estudiante  | < 1 % |
| 17 | Submitted to Universidad de Chiclayo<br>Trabajo del estudiante   | < 1 % |
| 18 | repositorioacademico.upc.edu.pe<br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 19 | Submitted to CORPORACIÓN UNIVERSITARIA<br>IBEROAMERICANA<br>Trabajo del estudiante   | < 1 % |
| 20 | repositorio.untumbes.edu.pe<br>Fuente de Internet  | < 1 % |
| 21 | Submitted to Universidad San Ignacio de<br>Loyola<br>Trabajo del estudiante  | < 1 % |
| 22 | Diaz Ravello, Peguy Ruben. "Gestión de<br>calidad bajo el enfoque de los estilos de<br>liderazgo y la satisfacción laboral en las micro<br>y pequeñas empresas del sector servicio,  | < 1 % |



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**  
Asesor.  
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

rubro imprentas, distrito Chimbote, 2016",  
Universidad Católica los Ángeles de Chimbote  
(Peru)

Publicación

---

|    |  |      |
|----|--|------|
| 23 | <a href="https://issuu.com">issuu.com</a><br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 24 | <a href="https://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a><br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 25 | Submitted to udep<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |
| 26 | Submitted to Universidad Nacional de Loja<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |
| 27 | Submitted to Universidad de Guayaquil<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |
| 28 | Castillo Castillo, Magally Magdalena. "El juego estructurado en la creatividad en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 2223 anexo Cielo Andino Tayabanba 2022", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)<br>Publicación | <1 % |
| 29 | <a href="https://publicaciones.usanpedro.edu.pe">publicaciones.usanpedro.edu.pe</a><br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 30 | <a href="https://tesis.ucsm.edu.pe">tesis.ucsm.edu.pe</a><br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 31 | <a href="https://patents.google.com">patents.google.com</a><br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 32 | <a href="https://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a><br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 33 | Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |

---



Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Asesor.  
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

|    |  |      |
|----|--|------|
| 34 | Submitted to Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico HORACIO ZEBALLOS GAMEZ-<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |
| 35 | repositorio.ucv.edu.pe<br>Fuente de Internet   | <1 % |
| 36 | repositorio.upeu.edu.pe<br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 37 | Submitted to POSGRADO<br>Trabajo del estudiante  | <1 % |
| 38 | Pinto Moreno, Claudia Johanna   Sánchez Gutiérrez, Sandra Catalina. "Sumergidos Con Arquímedes: Actividad Tecnológica Escolar Para la Comprensión del Principio de Arquímedes, Para Estudiantes de Educación Media de la Institución Educativa Distrital Orlando Fals Borda", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia)<br>Publicación | <1 % |
| 39 | Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca<br>Trabajo del estudiante   | <1 % |
| 40 | dokumen.pub<br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 41 | kipdf.com<br>Fuente de Internet  | <1 % |
| 42 | Bayona de Silva, Mafalda. "Conciencia fonológica y pronunciación de palabras trabadas en niñas de 6 años de la I.E. Magdalena Seminario de Llirod-Piura, 2021", Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (Peru)<br>Publicación   | <1 % |



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**  
Asesor.  
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

43 Submitted to Universidad Privada San Juan Bautista <1 %  
Trabajo del estudiante

---

44 repositorio.ucss.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

45 repositorio.unap.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



**Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo**  
Asesor.  
<https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

## **Dedicatoria:**

A Dios, por ser nuestra guía y fortaleza en cada paso de este camino académico, por darnos sabiduría y esperanza en los momentos de dificultad.

A nuestros padres, por su amor incondicional, sacrificio y ejemplo de perseverancia que nos inspira a seguir adelante.

A nuestros familiares, por su apoyo constante y sus palabras de aliento que nos motivaron a culminar con éxito esta etapa tan importante en nuestra vida profesional.

Las autoras.

## **Agradecimiento:**

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a nuestro asesor de tesis, Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, por su orientación, paciencia y dedicación en cada etapa de esta investigación.

A los docentes de la Universidad Nacional de Tumbes, quienes nos brindaron sus conocimientos y formaron parte fundamental de nuestra preparación profesional.

A la directora y docentes de la institución educativa inicial San Jacinto, donde se desarrolló nuestro estudio, por permitirnos llevar a cabo nuestra investigación en un ambiente de colaboración y apertura.

De manera especial, agradecemos también a los estudiantes de dicha institución educativa, quienes con entusiasmo y disposición participaron activamente en el desarrollo de este trabajo.

Finalmente, agradecemos a todas las personas que, de manera directa o indirecta, hicieron posible la culminación de este proyecto académico.

Atentamente

Marvia y Milagros

# ÍNDICE GENERAL

|                                 | Pág. |
|---------------------------------|------|
| Carátula                        | i    |
| Carátula firmada por el jurado  | ii   |
| Carátula de originalidad        | iii  |
| Copia de acta de sustentación   | iv   |
| Recibo turnitin                 | v    |
| Dedicatoria                     | x    |
| Agradecimiento                  | xi   |
| Índice general                  | xii  |
| Índice de tablas                | xiii |
| Índice de figuras               | xiv  |
| Índice de anexos                | xv   |
| Resumen                         | xvi  |
| Abstract                        | xvii |
| I. Introducción                 | 18   |
| II. Revisión de literatura      | 24   |
| III. Métodos y materiales       | 38   |
| IV. Resultados y discusión      | 44   |
| V. Conclusiones                 | 57   |
| VI. Recomendaciones             | 58   |
| VII. Referencias bibliográficas | 59   |
| Anexos                          | 65   |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                  |   |    |
|------------------|---|----|
| <b>Tabla 1:</b>  | Tamaño de población de estudiantes.   | 40 |
| <b>Tabla 2:</b>  | Tamaño de muestra de estudiantes.   | 41 |
| <b>Tabla 3:</b>  | Nivel de logro en juegos psicomotrices  | 44 |
| <b>Tabla 4:</b>  | Porcentaje de Logro por Dimensión (Física, Cognitiva y Emocional)                                       | 45 |
| <b>Tabla 5:</b>  | Nivel de Logro en Conciencia Corporal   | 42 |
| <b>Tabla 6:</b>  | Porcentaje de Logro en las dimensiones de la Conciencia Corporal  | 47 |
| <b>Tabla 7:</b>  | Pruebas de Normalidad para "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal"                               | 48 |
| <b>Tabla 8:</b>  | Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" y "Esquema Corporal"                               | 49 |
| <b>Tabla 9:</b>  | Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" e "Imagen Corporal"                                | 50 |
| <b>Tabla 10:</b> | Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" y "Orientación Espacial"                           | 51 |
| <b>Tabla 11:</b> | Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal"                            | 52 |
| <b>Tabla 12:</b> | Prueba de Wilcoxon para la Comparación de Medianas entre "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal" | 53 |

## ÍNDICE DE FIGURAS.

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1:</b> Distribución de frecuencia y porcentaje de logro en juegos psicomotriz     | 44 |
| <b>Figura 2:</b> Porcentaje de Logro por Dimensiones (Física, Cognitiva, Emocional, Social) | 45 |
| <b>Figura 3:</b> Distribución de Frecuencia y Porcentaje de Logro en Conciencia Corporal    | 46 |
| <b>Figura 4:</b> Porcentaje de Logro en Subdimensiones de la Conciencia Corporal            | 49 |

## ÍNDICE DE ANEXOS

|          |   |    |
|----------|---|----|
| Anexo 1. | Matriz de consistencia                        | 66 |
| Anexo 2. | Cuadro de operacionalización de las variables | 68 |
| Anexo 3: | Fichas de observación para estudiantes        | 69 |

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo establecer la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años, de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024. El estudio se realizó con un enfoque cuantitativo y métodos de corte transversal no experimental con diseño correlacional. La muestra incluyó a 24 estudiantes a quienes se les aplicó fichas de observación estructurada en las que se evaluó la relación de las dimensiones motricidad, esquema corporal y nociones espaciales. El análisis estadístico se realizó mediante la prueba de correlación de Spearman. Esta reveló una relación significativa entre la práctica de juegos psicomotores y el desarrollo de la conciencia corporal ( $\rho = 0,721$ ;  $p < 0,05$ ). Los resultados mostraron que los niños que participaron con mayor frecuencia en juegos activos demostraron mejor coordinación motora, reconocimiento corporal y orientación espacial. Se concluye que el uso sistemático de juegos psicomotores contribuye significativamente al desarrollo de la conciencia corporal en la primera infancia y representa una estrategia educativa eficaz para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar.

**Palabras clave:** Juegos psicomotores, conciencia corporal, habilidades motoras infantiles, educación inicial, desarrollo psicomotor.

## ABSTRACT

The present study aimed to establish the relationship between psychomotor games and body awareness in three-year-old children at an educational institution in San Jacinto, 2024. The study was conducted using a quantitative approach and non-experimental cross-sectional methods with a correlational design. The sample included 24 students who were administered structured observation sheets, which assessed the relationship between the dimensions of motor skills, body schema, and spatial notions. Statistical analysis was performed using Spearman's correlation test. This revealed a significant relationship between the practice of psychomotor games and the development of body awareness ( $\rho = 0.721$ ;  $p < 0.05$ ). The results showed that children who participated more frequently in active games demonstrated better motor coordination, body recognition, and spatial orientation. It is concluded that the systematic use of psychomotor games contributes significantly to the development of body awareness in early childhood and represents an effective educational strategy for the comprehensive development of preschool-aged children.

**Keywords:** Psychomotor games, body awareness, children's motor skills, early childhood education, psychomotor development.

## I. INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación describe la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años que asisten a una Institución Educativa en San Jacinto durante el año 2024. El objeto de estudio de esta investigación consistió en encontrar la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años. Este enfoque destaca la importancia de los juegos psicomotrices en el desarrollo integral durante la primera infancia.

Los juegos psicomotrices son actividades lúdicas diseñadas para mejorar las habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales de los niños mediante el movimiento y la interacción con su entorno. La conciencia corporal se refiere al conocimiento y percepción que una persona tiene de su propio cuerpo y de sus movimientos, y es fundamental para el desarrollo integral de los niños.

El desarrollo de habilidades motoras y la comprensión del propio cuerpo son cruciales en la etapa preescolar, ya que sientan las bases para un crecimiento saludable y una participación activa en actividades educativas y sociales. Sin embargo, se ha observado que muchos niños presentan dificultades en estas áreas, lo que puede afectar su capacidad para seguir instrucciones, interactuar adecuadamente con sus compañeros y manejar sus emociones (Sánchez & Dávila, 2022). Estas limitaciones pueden tener un impacto negativo en su desempeño escolar y en su autoestima a largo plazo (Zamora, 2012).

Sánchez & Dávila (2022) Identificaron que los niños con dificultades en el desarrollo de habilidades motoras y conciencia corporal presentan problemas para seguir instrucciones y manejar emociones, afectando su desempeño escolar.

Camargos & Maciel (2016): Señalaron que las limitaciones en la motricidad y la conciencia corporal no solo afectan el rendimiento académico, sino también la autoestima y las relaciones interpersonales de los niños.

Carreño & Calle (2020): Destacaron la importancia de los programas de estimulación psicomotriz para el desarrollo de la conciencia corporal y señalaron la

falta de recursos y apoyo de padres y docentes como factores que contribuyen a este problema.

El objeto de estudio de esta investigación es la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años. Este trabajo es importante porque aborda una etapa crítica del desarrollo infantil, donde la adquisición de habilidades motoras y la comprensión del propio cuerpo son fundamentales para un crecimiento saludable. La investigación busca identificar las necesidades y desafíos específicos de los niños en una Institución Educativa y desarrollar estrategias educativas y terapéuticas adecuadas.

La necesidad de esta investigación radica en la importancia de generar conocimiento sobre cómo los juegos psicomotrices pueden influir en el desarrollo de la conciencia corporal en niños de tres años. Estudios previos han señalado la relevancia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño, pero aún existen brechas en la implementación de estos programas en el contexto educativo peruano. Este estudio contribuirá a cerrar estas brechas, proporcionando datos empíricos que puedan informar políticas educativas y mejorar las prácticas pedagógicas.

El aporte de esta investigación radica en proporcionar una comprensión más profunda sobre cómo los juegos psicomotrices pueden influir en el desarrollo de la conciencia corporal en niños de tres años. Los resultados de este estudio servirán para mejorar las prácticas pedagógicas y las políticas educativas, promoviendo un desarrollo integral y saludable en la primera infancia. Además, validará instrumentos y metodologías que pueden ser utilizados en futuras investigaciones en contextos similares.

Este trabajo de investigación se centró en la necesidad de comprender la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años que asisten a una Institución Educativa en San Jacinto, para el año 2024, con un enfoque correlacional.

A esta edad, los niños están en una etapa importante de su desarrollo físico y cognitivo, donde la adquisición de habilidades motoras básicas y la comprensión de su propio cuerpo son fundamentales para su crecimiento integral. Sin embargo, en muchos casos, los niños presentan dificultades en el desarrollo de estas

habilidades, lo que puede afectar su capacidad para participar activamente en actividades educativas y sociales (Sánchez & Dávila, 2022).

Estas dificultades se manifiestan de diversas formas, como problemas para seguir instrucciones, interactuar con sus compañeros de manera apropiada o manejar sus emociones en situaciones de estrés (Camargos & Maciel, 2016). Estas limitaciones no solo afectan su desempeño escolar, sino que también pueden llevar a problemas de autoestima y relaciones interpersonales a largo plazo (Zamora, 2012). Por lo tanto, es fundamental identificar y abordar estas dificultades de manera temprana para asegurar un desarrollo integral y saludable.

Carreño & Calle, (2020). Señalan que los programas de estimulación psicomotriz son vitales para generar un buen desarrollo de su conciencia corporal en el niño, la falta o de estos, así como la poca importancia que le brinda los docentes y padres de familia, contribuyen a que este problema sea de consecuencias negativas en el desarrollo del niño. Por lo tanto, es imperativo abordar esta situación mediante una investigación que permita identificar las necesidades y los desafíos específicos que enfrentan los niños de tres años. Esto facilitará la implementación de estrategias educativas y terapéuticas adecuadas que promuevan su desarrollo integral y mejoren su calidad de vida durante esta etapa crucial de su crecimiento.

En el ámbito internacional, la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños pequeños ha sido objeto de numerosos estudios. Investigaciones han demostrado que las actividades psicomotrices son esenciales para el desarrollo integral de los niños, mejorando habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales (Smith et al., 2020). Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el juego activo en los primeros años de vida es crucial para el desarrollo físico y mental de los niños (OMS, 2019). Sin embargo, existen disparidades significativas en el acceso y la calidad de las oportunidades de juego, especialmente en regiones con limitados recursos económicos.

En el contexto nacional, Perú enfrenta desafíos significativos en la implementación de programas educativos que integren de manera efectiva actividades psicomotrices. Según el Minedu (2012), la psicomotricidad, es una disciplina que sostiene que una persona es una unidad integrada de sus aspectos corporales (motores), emocionales y cognitivos, los cuales están interconectados e

inseparables. En otras palabras, cada vez que interactuamos con nuestro entorno, pensamos, sentimos y actuamos de manera integrada, y lo experimentamos y expresamos constantemente a través de nuestro cuerpo y comportamientos. Estudios nacionales indican que en áreas urbanas hay un mejor acceso a materiales y espacios adecuados para juegos psicomotrices en comparación con las zonas rurales, lo que crea una disparidad en el desarrollo de habilidades motoras y conciencia corporal (Vásquez, 2021)

En la Institución Educativa 007 "Jesús de Nazareth" de San Jacinto, se refleja una situación que es representativa de muchas escuelas a nivel nacional. En el marco de un proyecto de evaluación del desarrollo psicomotor en la primera infancia, se observa que, a pesar de los esfuerzos concertados de educadores y la comunidad por promover el desarrollo psicomotor a través del juego, existen limitaciones significativas debido a la falta de recursos y espacios adecuados (Palacios, 2022).

Observaciones preliminares realizadas en el desarrollo de las prácticas preprofesionales, se encontró que los niños de tres años muestran una variabilidad en sus niveles de conciencia corporal y habilidades motoras, lo cual puede estar influenciado por la disponibilidad de actividades psicomotrices post pandemia y la calidad de los juegos psicomotrices ofrecidos en la institución (Tesen, 2023).

Por tanto, este estudio es importante al identificarse las necesidades específicas de los niños la I.E. 007 y desarrollar estrategias efectivas para mejorar el entorno educativo, asegurando que todos los niños tengan acceso a las herramientas necesarias para un desarrollo integral. para entender analíticamente el trabajo de investigación, se formuló la siguiente interrogante.

¿Cuál es la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años de una Institución Educativa en San Jacinto, en el año 2024?

El presente trabajo de investigación se justificó por la necesidad de generar conocimiento respecto a la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años de una Institución Educativa, San Jacinto. La etapa preescolar, crucial para el desarrollo integral de los niños, ha sido tradicionalmente relegada en las agendas de investigación educativa en Perú.

En la justificación teórica, se encontró que la investigación profundizó en las teorías que abordan la relación entre el desarrollo psicomotor y la conciencia corporal en la primera infancia. El estudio nutrió esta rama del conocimiento, estudiando los aportes de Prados, (2020) y de Aguilar et al., (2021) sobre la conciencia corporal, que sirven de base para futuras investigaciones y beneficiando a instituciones con características similares a la problemática planteada, contribuyendo así a mejoras educativas.

A nivel práctico, el estudio permite conocer el grado de asociación entre los juegos psicomotrices aplicados en una Institución Educativa y cómo estos influyen en la conciencia corporal de los niños de tres años. Este análisis aporta datos relevantes para formular propuestas de políticas educativas dirigidas a fortalecer el desarrollo psicomotor y la auto percepción en este fundamental ciclo de enseñanza. La implementación de juegos psicomotrices en el currículo mejora significativamente las habilidades motoras y la autoconfianza de los niños, elementos esenciales para su desarrollo integral.

La investigación tiene una trascendencia social, pues sus resultados benefician a los principales actores educativos: autoridades, directores, docentes, padres de familia y, sobre todo, a los estudiantes de inicial. Esto influye positivamente en el diseño de planes de mejora educativa en San Jacinto y promover mejores prácticas pedagógicas enfocadas en los primeros años de estudios. Al evidenciar los beneficios de los juegos psicomotrices, se fomenta la adopción de estrategias educativas más efectivas que contribuyan al bienestar y desarrollo de los niños.

En cuanto a utilidad metodológica, el estudio valida instrumentos de medición y un esquema observacional aplicable para futuras investigaciones interesadas en estudiar estas variables en San Jacinto u otros contextos similares. Este enfoque metodológico cuantitativo permitió una exploración profunda de las experiencias y comportamientos de los niños en su entorno natural, proporcionando datos ricos y detallados sobre la interacción de los niños con los juegos psicomotrices, facilitando un análisis comprensivo y contextualizado.

Después de analizar las justificaciones del trabajo, es importante tener en cuenta los objetivos que permitieron desarrollar y obtener los resultados de investigación,

estos, como objetivo general se planteó, establecer la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años, de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024. En cuanto a los objetivos específicos se indicaron los siguientes, determinar la relación entre los juegos psicomotrices y el desarrollo del esquema corporal en los niños de tres años de una Institución Educativa en San Jacinto, durante el año 2024; describir la relación de los juegos psicomotrices en la imagen corporal de los niños de tres años de una Institución Educativa en San Jacinto, durante el año 2024; determinar la relación entre los juegos psicomotrices y la orientación espacial en los niños de tres años de una Institución Educativa en San Jacinto, durante el año 2024.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

El presente trabajo, plantea como variable de estudio los juegos psicomotrices, la cual se define como las actividades lúdicas diseñadas para mejorar las habilidades motoras, cognitivas y socio-emocionales de los niños a través del movimiento y la interacción con su entorno. Estos juegos se enfocan en el desarrollo integral del niño, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial y la creatividad. Según Le Boulch (2001), "los juegos psicomotrices son actividades que permiten al niño explorar y mejorar sus capacidades motoras y cognitivas de una manera lúdica y estructurada."

Existen otras definiciones sobre los juegos psicomotrices que se presentan a continuación:

Jean Le Boulch es uno de los principales teóricos en el campo de la educación psicomotriz. Define los juegos psicomotrices como actividades que integran el movimiento corporal con el desarrollo cognitivo y emocional del niño. Según Le Boulch, "los juegos psicomotrices son esenciales para el desarrollo integral del niño, ya que permiten la exploración y mejora de sus capacidades motoras y cognitivas de una manera lúdica y estructurada" (Le Boulch, 2001).

Newman & Latifi, (2020). destaca la importancia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de habilidades motoras y la coordinación en los niños. Define estos juegos como actividades que combinan el movimiento físico con la percepción sensorial, promoviendo así el desarrollo motor, cognitivo y emocional del niño.

Meneses y Monge enfatizan la dimensión social y emocional de los juegos psicomotrices. Según los autores, "los juegos psicomotrices no solo desarrollan las habilidades motoras, sino que también son fundamentales para la socialización y el aprendizaje emocional, permitiendo a los niños interactuar y colaborar con sus pares en un entorno lúdico" (Meneses & Monge 2001).

Miraflores & Goldaracena definen los juegos psicomotrices como "actividades que integran la acción motriz con la reflexión y la creatividad, permitiendo al niño

desarrollar sus habilidades motoras y cognitivas de manera simultánea" (Miraflores & Goldaracena, 2021)

Jiménez et al (2019) se centra en el aspecto educativo de los juegos psicomotrices, definiéndolos como herramientas pedagógicas que utilizan el movimiento y el juego para fomentar el desarrollo integral del niño, facilitando el aprendizaje de habilidades motoras, cognitivas y socio-emocionales.

Es importante señalar que los juegos psicomotrices plantean objetivos que son valiosos en la educación infantil, dentro de estos objetivos se señalan los siguientes aportes.

En Desarrollo Motor: Mejorar las habilidades motoras gruesas y finas a través de movimientos variados y coordinados.

En la Coordinación y Equilibrio: Promover el control postural y la capacidad de mantener el equilibrio durante diferentes actividades.

La Lateralidad: Favorecer la dominancia lateral y la coordinación entre ambos lados del cuerpo.

En la Orientación Espacial: Ayudar a los niños a comprender y organizar el espacio que los rodea.

En la Creatividad y Expresión: Fomentar la creatividad y la expresión a través del movimiento y el juego simbólico.

En la Socialización: Facilitar la interacción social y el trabajo en equipo.

Para describir el presente trabajo, se han podido analizar fundamentos teóricos que explican la importancia de los juegos psicomotrices en la educación de los niños, dentro de ello se señalan a:

Teoría de Le Boulch. Jean Le Boulch es uno de los principales exponentes de la teoría de los juegos psicomotrices. Según Le Boulch, los juegos psicomotrices son actividades esenciales para el desarrollo integral del niño, ya que combinan la acción motriz con el desarrollo cognitivo y emocional. Le Boulch sostiene que "la psicomotricidad es un proceso educativo y terapéutico que utiliza el movimiento para promover el desarrollo global del individuo" (Le Boulch, 1984).

Teoría de Wallon. Henri Wallon destaca la importancia del movimiento y el juego en el desarrollo emocional y social del niño. Según Wallon, "el juego psicomotor permite al niño expresar sus emociones, desarrollar su identidad y aprender a interactuar con su entorno de manera efectiva" (Wallon, 1970).

Teoría de Piaget. Jean Piaget también aporta a la teoría de los juegos psicomotrices, argumentando que el desarrollo motor y cognitivo están interrelacionados. Para Piaget, "el juego psicomotor facilita la construcción de esquemas cognitivos a través de la exploración y manipulación del entorno" (Piaget, 1952).

Teoría de Vygotsky. Lev Vygotsky enfatiza el papel del contexto social y cultural en el desarrollo del niño. Según Vygotsky, "los juegos psicomotrices son una herramienta fundamental para el aprendizaje social y cultural, ya que permiten al niño internalizar las normas y valores de su entorno" (Newman & Latifi, 2020).

Es importante señalar que los juegos psicomotrices permiten el desarrollo de aspectos valiosos en los niños, entre estos aspectos se menciona los siguientes:

En el Desarrollo Integral. Los juegos psicomotrices contribuyen al desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de los niños. Estos juegos ayudan a los niños a adquirir habilidades motoras esenciales mientras se divierten y aprenden a trabajar en equipo (Gallahue & Ozmun, 2006).

En la Estimulación Cognitiva. A través de los juegos psicomotrices, los niños desarrollan habilidades cognitivas como la atención, la memoria y la resolución de problemas. Estos juegos requieren que los niños piensen y reaccionen rápidamente, lo que mejora sus capacidades cognitivas (Piaget, 1952).

En el Desarrollo Socio-emocional. Participar en juegos psicomotrices permite a los niños interactuar con sus pares, aprender a compartir y cooperar, y desarrollar habilidades socio-emocionales como la empatía y el control emocional (Vygotsky, 1978).

Así mismo es importante tener en cuenta los tipos de juegos que contribuyen en la mejora de los aspectos de aprendizaje y desarrollo en el niño, para ello se señalan:

Juegos de Coordinación. Actividades que requieren movimientos sincronizados, como lanzar y atrapar pelotas, carreras de obstáculos y juegos de relevos.

Juegos de Equilibrio. Ejercicios que desafían la capacidad de mantener el equilibrio, como caminar sobre una línea, saltar en un pie y usar tablas de equilibrio.

Juegos de Lateralidad. Actividades que promueven el uso de ambos lados del cuerpo, como juegos de imitación, tareas de pasar objetos de una mano a otra y ejercicios de cruce de la línea media.

Juegos de Orientación Espacial. Actividades que ayudan a los niños a comprender su posición en el espacio y la relación con otros objetos, como juegos de escondite, laberintos y búsqueda del tesoro.

Juegos Creativos. Actividades que fomentan la creatividad y la expresión, como juegos de rol, teatro y danza.

Los juegos psicomotrices abarcan diversas dimensiones que contribuyen al desarrollo integral de los niños. Estas dimensiones incluyen aspectos físicos, cognitivos, emocionales y sociales, todos ellos esenciales para el crecimiento y aprendizaje en la infancia.

Dimensión Física. La cual comprende el desarrollo de habilidades motoras gruesas, que involucran los grandes músculos del cuerpo. Actividades como correr, saltar, trepar y lanzar son esenciales para mejorar la fuerza, la coordinación y el equilibrio (Gallahue & Ozmun, 2006). Además de las habilidades motoras gruesas, los juegos psicomotrices también ayudan a desarrollar habilidades motoras finas, que implican movimientos precisos y coordinados de los pequeños músculos, especialmente en las manos y los dedos. Actividades como manipular objetos pequeños, dibujar y construir con bloques son ejemplos de estos juegos (Payne & Isaacs, 2020).

Dimensión Cognitiva. La cual comprende a las actividades involucran a los niños en actividades que requieren planificación, estrategia y resolución de problemas. Juegos de construcción, rompecabezas y laberintos son ejemplos de actividades que promueven estas habilidades (Piaget, 1952). Así también la participación en juegos que requieren movimientos coordinados y precisos también mejora la capacidad de atención y concentración. Los niños deben estar atentos a las

instrucciones y enfocar su energía en completar tareas específicas (Vygotsky, 1978).

**Dimensión Emocional.** Proporcionan una vía para que los niños expresen sus emociones. A través del movimiento y el juego simbólico, los niños pueden expresar alegría, frustración, miedo y otros sentimientos, lo que es crucial para el desarrollo emocional (Wallon, 1951). Así también, al lograr objetivos y superar desafíos en los juegos psicomotrices, los niños desarrollan una mayor autoestima y confianza en sus habilidades. Esto les motiva a participar en nuevas actividades y a enfrentar retos con una actitud positiva (Campo et al., 2011).

**Dimensión Social.** Los juegos psicomotrices fomentan la interacción social entre los niños. A través de juegos cooperativos y competitivos, los niños aprenden a comunicarse, compartir, negociar y trabajar en equipo, habilidades esenciales para la socialización (Parten, 1932). De igual manera cuando los niños participan en juegos con reglas ayuda a los niños a comprender y respetar normas sociales. Esto es importante para el desarrollo de un sentido de justicia y equidad, así como para la integración en grupos sociales más amplios (Garvey, 1977).

La otra variable de estudio, es la conciencia corporal, definida como conocimiento y percepción que una persona tiene de su propio cuerpo, sus partes, y cómo estas se mueven y se relacionan en el espacio. Este concepto incluye el esquema corporal (la percepción del cuerpo en reposo), la imagen corporal (la percepción del cuerpo en movimiento) y la conciencia interoceptiva (la percepción de las señales internas del cuerpo) (Dyck, 2023).

Para tener una mayor comprensión sobre la conciencia corporal se tienen en cuenta los aportes de los siguientes autores:

Arnold Gesell fue uno de los primeros en estudiar sistemáticamente el desarrollo infantil, incluyendo la conciencia corporal. Gesell define la conciencia corporal como la capacidad de los niños para reconocer y entender la posición y movimiento de sus cuerpos en el espacio, lo cual es crucial para la coordinación y el desarrollo motor. Según Gesell, "la conciencia corporal se desarrolla a través de la interacción constante del niño con su entorno y la maduración neurológica" (Gesell, 1940).

Jean Piaget, conocido por su teoría del desarrollo cognitivo, también abordó el concepto de conciencia corporal. Piaget considera que la conciencia corporal es una parte integral del desarrollo sensoriomotor, donde los niños aprenden a coordinar sus movimientos y a entender la relación entre su cuerpo y el entorno. "La conciencia corporal es fundamental para la formación de esquemas cognitivos que permiten al niño interactuar eficazmente con su entorno" (Piaget, 1952).

Henri Wallon, en su teoría del desarrollo infantil, enfatiza la importancia de la conciencia corporal como un componente crucial del desarrollo emocional y cognitivo. Wallon argumenta que "la conciencia corporal permite al niño diferenciarse del entorno y desarrollar una identidad propia, lo que es esencial para el desarrollo emocional y social" (Wallon, 1951).

Paul Schilder, en su estudio sobre la imagen corporal, define la conciencia corporal como "la percepción del propio cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, y la capacidad de integrar estas percepciones en una imagen coherente del yo". Schilder subraya que la conciencia corporal es esencial para la coordinación motora y la autoimagen positiva (Schilder, 1950).

Jean Le Boulch, en su enfoque sobre la educación psicomotriz, considera que la conciencia corporal es fundamental para el desarrollo integral del niño. Le Boulch define la conciencia corporal como "la capacidad de reconocer y controlar el propio cuerpo, lo cual es esencial para el desarrollo de la autonomía y la autoconfianza" (Le Boulch, 1984).

Dentro del estudio teórico, es importante conocer los componentes de la conciencia corporal, los cuales comprenden a.

**El Esquema Corporal.** Señalado como la representación mental que una persona tiene de su propio cuerpo, incluyendo la posición y relación de las diferentes partes del cuerpo entre sí. Este esquema es fundamental para la ejecución de movimientos coordinados y precisos (Gallagher, 2005).

**La Imagen Corporal.** Referida como la percepción dinámica del cuerpo en movimiento. Es la capacidad de visualizar y ajustar los movimientos en tiempo

real, lo que es crucial para actividades como el deporte, la danza y otras actividades físicas (Schilder, 1950).

Conciencia Interoceptiva: Que implica la percepción de las señales internas del cuerpo, como el hambre, la sed, el dolor y la temperatura. Esta forma de conciencia es esencial para la regulación interna y el bienestar general (Craig, 2003).

La conciencia corporal es esencial para el desarrollo motor adecuado. Permite a los individuos coordinar sus movimientos y desarrollar habilidades motoras finas y gruesas necesarias para actividades diarias y deportivas (Shumway-Cook & Woollacott, 2007).

Una buena conciencia corporal ayuda a los individuos a evaluar y manejar riesgos físicos, promoviendo la seguridad y la autonomía en el movimiento. Esto es especialmente importante en niños, quienes están en constante exploración de su entorno (Kranowitz, 2005).

La conciencia corporal está vinculada con el desarrollo cognitivo y emocional. Los niños que tienen una percepción clara de su cuerpo tienden a tener una mejor autoestima y habilidades sociales, ya que pueden interactuar de manera más efectiva con sus compañeros y el entorno (Whitehead, 2010).

En la rehabilitación, la conciencia corporal es crucial para recuperar funciones motoras y sensoriales perdidas. Los terapeutas utilizan técnicas para mejorar la percepción corporal y ayudar a los pacientes a reintegrar sus movimientos en su vida diaria (Gandevia, 2001).

Incorporar juegos y actividades físicas que promuevan la conciencia corporal, como el yoga, la danza y los juegos de imitación, ayuda a los niños a desarrollar un mejor conocimiento de su cuerpo y sus capacidades (Del Arco, 2017).

Programas que incluyan actividades sensoriales, como el uso de diferentes texturas y materiales, ayudan a los niños a desarrollar una percepción más precisa de su cuerpo en relación con su entorno (Ayres, 2005).

Para niños con dificultades en la conciencia corporal, la terapia ocupacional puede ser una intervención efectiva. Los terapeutas utilizan ejercicios específicos para mejorar la coordinación, el equilibrio y la percepción corporal (Case-Smith, 2013).

Crear un ambiente de aprendizaje que fomente el movimiento y la exploración física es esencial para el desarrollo de la conciencia corporal. Espacios abiertos, áreas de juego estructurado y no estructurado, y materiales que inviten a la manipulación son fundamentales (Bermudez, 2018).

La conciencia corporal abarca varias dimensiones que son fundamentales para el desarrollo integral de un individuo. Estas dimensiones incluyen el esquema corporal, la imagen corporal, y la orientación espacial. Cada una de estas dimensiones juega un papel crucial en cómo percibimos y utilizamos nuestro cuerpo en el espacio.

El esquema corporal es la representación mental de la posición y relación de las diferentes partes del cuerpo entre sí y en relación con el entorno. Este concepto es esencial para la coordinación de movimientos y la ejecución de acciones precisas. Según Gallagher (2005), el esquema corporal es una estructura dinámica que se forma a través de la interacción constante del individuo con su entorno. Es fundamental para la planificación y ejecución de movimientos coordinados y precisos, permitiendo a los individuos interactuar de manera efectiva con su entorno. En la educación infantil, se puede mejorar a través de actividades físicas que involucren movimientos coordinados, como el juego con pelotas, la natación y el baile.

La imagen corporal es la percepción dinámica del cuerpo en movimiento. Incluye la capacidad de visualizar y ajustar los movimientos en tiempo real. Schilder (1950) define la imagen corporal como la percepción consciente y subconsciente del cuerpo en el espacio. Es crucial para la autoimagen y la autoestima, afectando cómo los individuos se sienten y actúan en su entorno social. Se puede fomentar en los niños a través de actividades como el dibujo del cuerpo, juegos de imitación y actividades que involucren la observación y corrección de movimientos.

La orientación espacial es la capacidad de entender y organizar los objetos y uno mismo en el espacio. Piaget e Inhelder describen la orientación espacial como la capacidad de percibir y comprender la disposición de los objetos en el entorno y la relación entre ellos (Alderete, 1983). Es esencial para la navegación, la organización espacial y la ejecución de movimientos dirigidos. En la educación infantil, se puede mejorar mediante juegos que involucren la construcción, el uso

de mapas sencillos y la participación en actividades de navegación y búsqueda de objetos.

Para la realización de este estudio, es importante tener en cuenta el aporte de otros trabajos de investigación, en el campo internacional, tenemos las investigaciones de:

Prados (2020) en su publicación titulada “Pensar el cuerpo. De la expresión corporal a la conciencia expresivo corporal, un camino creativo narrativo en la formación inicial del profesorado” El objetivo del estudio fue explorar y fundamentar una propuesta alternativa y crítica para la formación inicial del profesorado, utilizando narrativas corporales (relatos orales, escritos, visuales, performance, dramatizaciones, etc.) y la técnica de conciencia corporal del Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento (SCTM). La metodología empleada fue cualitativa, centrada en un enfoque reflexivo y crítico, con un diseño narrativo creativo. Los resultados del estudio resaltaron la eficacia de las narrativas corporales y las propuestas de conciencia corporal en la formación de futuros maestros y maestras, proporcionando un camino creativo y auto expresivo para construir una comprensión subjetiva de la expresión corporal. Los participantes demostraron un mayor nivel de autoconocimiento y habilidades expresivas, confirmando que estas herramientas son valiosas para el desarrollo integral de los docentes en formación. En conclusión, se subraya la importancia de integrar la expresión corporal y la conciencia expresivo corporal en la formación inicial del profesorado. La utilización de narrativas corporales y técnicas como el SCTM se presenta como una estrategia efectiva para promover el desarrollo personal y profesional de los futuros educadores, enriqueciendo su capacidad para fomentar la expresividad y la conciencia corporal en sus futuros alumnos.

Anaya y Murcia (2021) en su publicación: “El juego como recurso didáctico para mejorar las habilidades sociales en preescolares en Colombia” realizaron una investigación, enfocándose en el uso del juego como recurso didáctico para mejorar las habilidades sociales en niños preescolares. El objetivo de su estudio fue desarrollar una propuesta educativa que integrara el juego de manera efectiva en el proceso de enseñanza. Este estudio se basó en un enfoque cualitativo y utilizó la modalidad de investigación-acción. Los resultados del estudio revelaron que la

mayoría de los niños no habían desarrollado adecuadamente sus habilidades sociales, principalmente debido a que muchos docentes carecen de conocimientos sobre la importancia y utilidad de la actividad lúdica en el aprendizaje. Anaya y Murcia concluyeron que es esencial incorporar de manera regular el juego recreativo en todas las etapas de la enseñanza, ya que esto garantiza el desarrollo de las destrezas sociales en los niños y niñas. Este estudio es significativo porque destaca la necesidad de que los docentes utilicen actividades lúdicas de manera constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los hallazgos sugieren que una mayor implementación del juego recreativo puede tener un impacto positivo considerable en el desarrollo social de los preescolares.

Cortina et al, (2021) llevaron a cabo un estudio titulado “Efectos del juego sobre las capacidades psicomotoras en escolares de primaria de Sabanalarga Atlántico, Colombia: Programa AMISDA” para determinar el impacto del juego en las capacidades psicomotoras de escolares de primaria en Sabanalarga, Atlántico. El diseño del estudio fue cuasi experimental y contó con una muestra de 416 niños de dos instituciones de educación primaria. A estos escolares se les administraron pruebas pre y post utilizando el test de Capón adaptado por Carrasco. La investigación incluyó un total de 24 sesiones de juego. Los resultados del estudio mostraron que el grupo experimental experimentó una mejora del 4% en sus capacidades psicomotoras, mientras que el grupo de control no presentó cambios significativos. Este hallazgo subraya los beneficios del juego en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de primaria. La investigación destaca la importancia de incluir el juego como una parte integral de los programas educativos. Los resultados demuestran que el juego no solo es una actividad recreativa, sino que también es fundamental para el desarrollo físico, cognitivo y social de los estudiantes. Incorporar el juego en el currículo escolar proporciona un entorno favorable para el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo a su éxito académico y bienestar general.

Zapata (2022) llevó a cabo un estudio titulado “Desarrollo de un manual de juegos para fomentar las nociones espaciales en la infancia en Ecuador” con el objetivo de desarrollar un manual de juegos que promoviera el desarrollo de las nociones espaciales en la infancia. Los resultados del estudio demostraron que la implementación de un manual de juegos como estrategia didáctica es crucial para

enseñar nociones espaciales a los niños. Esta investigación destaca la relevancia del juego no solo como una simple interacción, sino como una estrategia efectiva para el aprendizaje de nociones espaciales en la educación inicial. El ambiente lúdico y participativo que ofrece el juego permite a los niños explorar y comprender el espacio que la rodea de manera activa y significativa. Los resultados señalan que: el uso del manual de juegos proporciona a los docentes y padres de familia una herramienta práctica y estructurada para la enseñanza de estas habilidades, aprovechando los principios teóricos de Piaget y Hannoun. En conclusión, la investigación de Zapata subraya la importancia de integrar el juego en el currículo educativo para facilitar el desarrollo de nociones espaciales en los niños, asegurando una formación integral y efectiva.

Ramos (2023) en la investigación que titula: “Estrategia lúdica para fortalecer la percepción y conciencia corporal en estudiantes del curso 506 de la I.E.D. La Merced de la ciudad de Bogotá D.C”. El diseño se estructura en tres fases. La primera fase identifica la problemática mediante la aplicación de un test motor para evaluar las capacidades iniciales de los estudiantes. En la segunda fase, diseña una estrategia basada en talleres de intervención lúdica, adaptados a las necesidades identificadas. La tercera implica la implementación de la estrategia y la observación del impacto en la población escolar. La razón de ser de esta intervención se fundamenta en las consecuencias del aislamiento durante la pandemia de COVID-19 en 2020. Los resultados indican que, durante el periodo de aplicación, las actividades de movimiento fueron mínimas, reflejándose en problemas corporales, emocionales y mentales, incluyendo reacciones emocionales negativas, problemas de sueño, conductas inapropiadas, sedentarismo y limitaciones en procesos motrices y académicos. Para abordar estas afectaciones, la estrategia incorpora elementos psicomotrices y busca subsanar estas limitaciones. La conclusión del este trabajo, señala que: La planificación, organización y desarrollo de las sesiones lúdicas se centran en procesos kinestésicos, integrando habilidades corporales, emocionales y de pensamiento. Estas actividades en las que se les incluyen variaciones de juegos tradicionales, formas jugadas, prácticas orientales y técnicas psicoterapéuticas, adaptadas permiten mejorar la percepción y conciencia corporal de los estudiantes.

Arroyo (2024) en su publicación titulada “La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años”. Reconociendo que la motricidad infantil es crucial y que mantener a un niño inactivo es prácticamente imposible, destaca cómo las actividades físicas, especialmente los juegos psicomotrices, son esenciales para el aprendizaje y el fortalecimiento de diversas capacidades infantiles. Los resultados indican que estos juegos no solo fortalecen las percepciones y sensaciones físicas y musculares, sino que también mejoran las percepciones auditivas y visuales, enriqueciendo y perfeccionando el aspecto emocional del niño. Así mismo se indica que la motricidad se define como la capacidad del organismo para generar movimientos, voluntarios o involuntarios, que están estrechamente relacionados con los sistemas muscular y nervioso. La motricidad gruesa, en particular, involucra el uso y control de los grandes músculos del cuerpo, fundamentales para ejecutar acciones como caminar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, montar bicicleta y nadar. Estas habilidades, que se desarrollan durante los primeros años de vida, son esenciales para la autonomía del niño, permitiéndole moverse y explorar su entorno de manera efectiva. El objetivo de esta revisión bibliográfica fue determinar la relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cinco a seis años. A través de un enfoque metodológico basado en la revisión de literatura existente, el estudio de Arroyo Barahona concluye que los juegos psicomotores tienen un impacto significativo en el desarrollo de la motricidad gruesa, facilitando el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial de su vida.

Por otro lado, los estudios encontrados en el contexto nacional se toma el aporte de: Gonzales (2020) en su trabajo titulado “Desarrollo de la conciencia corporal a través de la práctica de la danza folklórica en niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Merced” señala que la conciencia corporal es fundamental para el desarrollo intelectual, emocional, físico y social del ser humano, y se mejora a través de la práctica de destrezas motoras. El objetivo principal de esta investigación fue desarrollar la conciencia corporal en los niños mediante la práctica de la danza folklórica. El estudio se enmarcó en una metodología cuantitativa de tipo experimental aplicado, con un nivel de investigación explicativo y un diseño pre-experimental. Se utilizó un grupo experimental al que se le aplicaron pruebas pre y post test para evaluar los resultados. Para la recolección de datos,

se empleó la técnica de observación y como instrumento la Escala de Valoración de Conciencia Corporal. Los resultados demostraron que la práctica de la danza folklórica mejora significativamente el desarrollo de la conciencia corporal en sus dimensiones de percepción corporal, temporal y espacial. La contrastación de las hipótesis confirmó que la práctica de la danza folklórica tiene un impacto positivo significativo en el desarrollo de la conciencia corporal en los niños. En conclusión, el estudio evidencia que la integración de la danza folklórica en la educación infantil puede ser una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo integral de la conciencia corporal, beneficiando múltiples aspectos del crecimiento y aprendizaje de los niños.

Blacido (2020). En su investigación titulada “Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de I.E.I. 01 Año Nuevo – Comas, 2019, tiene como objetivo determinar la relación entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de cinco años. El enfoque de la investigación es cuantitativo, de tipo básico, con un diseño no experimental y de nivel correlacional. La población del estudio está conformada por 79 niños y niñas de cinco años de la institución educativa mencionada. Para recolectar los datos, se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue una lista de cotejo elaborada por la autora. La validez del instrumento fue confirmada mediante un juicio de expertos y su confiabilidad se verificó con el coeficiente KR-20, demostrando una alta fiabilidad. Los resultados del estudio revelaron que existe una correlación positiva muy fuerte (0,796) entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal. En cuanto a las habilidades motrices básicas, el 68,35% (54 niños) se encuentran en un nivel de logro, el 24,05% (19 niños) están en proceso y el 7,59% (6 niños) están en nivel de inicio. Respecto a la conciencia corporal, el 72,15% (57 niños) alcanzaron el nivel de logro, el 22,8% (18 niños) se encuentran en proceso y el 5,1% (4 niños) están en nivel de inicio. El estudio concluye que hay una relación significativa y positiva entre las habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de cinco años. Estos hallazgos destacan la importancia de desarrollar programas educativos que integren ambos aspectos para promover un desarrollo integral en la infancia temprana.

Salazar (2022) en la investigación titulada: “Juegos psicomotrices para desarrollar las nociones espaciales en los niños de la IEI N° 131”. El objetivo general del

estudio fue demostrar que la aplicación de juegos psicomotrices contribuye al desarrollo de las nociones espaciales en los niños de cinco años de la IEI N° 131. La metodología fue de enfoque cuantitativo, con un diseño experimental aplicado, utilizando un pretest y un post test para medir los efectos de la intervención. La población incluyó a niños y niñas de cinco años de edad de la mencionada institución educativa. Los resultados mostraron que la planificación y ejecución de los juegos psicomotrices promovieron efectivamente el desarrollo de las nociones espaciales en los niños. Esta mejora se evidenció en la comparación de los resultados del pretest y el post test, confirmando así la hipótesis de que los juegos psicomotrices son una herramienta efectiva para el desarrollo de habilidades espaciales en niños de esta edad. En conclusión, el estudio de Salazar Ramírez (2022) demuestra la efectividad de los juegos psicomotrices en el desarrollo de nociones espaciales, subrayando la importancia de integrar estas actividades en el currículo de educación infantil para promover el desarrollo integral de los niños.

García & Llontop (2023). La investigación que titula: "El juego y la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.P. Virgen del Carmen, Chiclayo. Tuvo como objetivo principal determinar cómo la aplicación de juegos mejora la psicomotricidad en niños de edad preescolar. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, con una metodología experimental y aplicada. La muestra del estudio estuvo conformada por 20 niños de tres años, de los cuales 16 eran niños y 4 niñas. Se utilizó una guía de observación como instrumento principal para la recolección de datos. Los resultados del pretest indicaron que el nivel de desarrollo psicomotor de los niños se encontraba en un nivel inicial. Posteriormente, tras la implementación de una propuesta de intervención basada en juegos y la realización de un post test, se observó una mejora significativa, alcanzando un 80% en el nivel logrado. Los hallazgos permitieron concluir que la aplicación de juegos tiene un efecto positivo en la mejora de la psicomotricidad de los niños de tres años de la I.E.P. Virgen del Carmen. Este resultado llevó a la aceptación de la hipótesis planteada, confirmando que el juego es una herramienta efectiva para el desarrollo psicomotor en la etapa preescolar.

Malpartida (2024) en su trabajo titulado: Impacto de los Juegos Infantiles en el Desarrollo de la Expresión Corporal en Niños de 4 Años de la I.E.Pr. Monseñor Alfonso María de la Cruz Sardinias – Huánuco, 2024. Se formuló el objetivo:

Determinar si los juegos infantiles desarrollan la expresión corporal en los niños y niñas de 4 años de la mencionada institución educativa. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño pre-experimental. La muestra estuvo compuesta por 16 niños de 4 años. Se empleó la técnica de observación, utilizando una lista de cotejo. Los resultados mostraron que, en el pretest, el 100% de los niños se encontraba en el nivel de proceso. Tras la intervención, en el post test, el 75% de los niños alcanzó el nivel de logro previsto. La prueba de hipótesis arrojó un valor de  $p=0.001$ , lo cual, siendo  $p<0.05$ , indica que existen diferencias significativas entre el pretest y el post test después de la aplicación de los juegos infantiles. A la luz de los resultados, se concluyó que los juegos infantiles tienen un impacto significativo en el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas de 4 años de la I.E. Pr. Monseñor Alfonso María de la Cruz Sardinias. Esta investigación demuestra la eficacia de los juegos infantiles como herramienta pedagógica para mejorar la expresión corporal en la primera infancia, contribuyendo positivamente a la autonomía y autoestima de los niños.

A nivel local no se han encontrado trabajos relacionados a las variables planteadas.

### III. MÉTODOS Y MATERIALES

#### 3.1. Método

##### 3.1.1. Hipótesis de la investigación

###### **Hipótesis General:**

Hi: Existe relación entre el uso de los juegos psicomotrices y el desarrollo de la conciencia corporal en los niños de tres años de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024.

Ho: No existe relación entre el uso de los juegos psicomotrices y el desarrollo de la conciencia corporal en los niños de tres años de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024.

#### 3.2. Definición de variables:

##### **Variable Independiente: Juegos Psicomotrices**

**Definición conceptual:** Son actividades naturales y adaptativas inherentes al ser humano, que fomentan la espontaneidad y creatividad del niño mediante la percepción, la representación, el control y el equilibrio (MINEDU, 2016).

**Definición operacional:** se define como la medida en que un niño o niña utiliza y participa activamente en actividades psicomotrices dentro del aula de la Institución Educativa Inicial. La evaluación se realizará mediante la aplicación de una ficha de observación.

##### **Variable dependiente: Conciencia corporal.**

**Definición conceptual:** Se refiere al conocimiento y percepción que una persona tiene de su propio cuerpo y de sus movimientos. Incluye la capacidad de reconocer la posición y el movimiento de las diferentes partes del cuerpo en el espacio, así como la habilidad para coordinar movimientos de manera eficiente. Esta conciencia es fundamental para el desarrollo de habilidades motoras y la realización de actividades físicas y cotidianas (Gallagher, 2005).

**Definición operacional:** Es la capacidad que un niño o niña demuestra conocimiento y conciencia del uso de su cuerpo de manera activa y controlada para el desarrollo de actividades motrices y comunicativas. La evaluación de esta variable se realizará mediante el uso de una ficha de observación.

### **3.3. Tipo de estudio y diseño de la investigación**

**3.1.1. Tipo de estudio.** Este estudio se caracteriza por ser una investigación descriptiva de carácter básico, puro o teórico utilizando métodos cuantitativos y correlacionales.

Álvarez (2020) califica la investigación como básica porque su principal objetivo es crear nuevo conocimiento. Este conocimiento se desarrolla y mantiene en un marco teórico y no está dirigido directamente a una aplicación práctica, sino a ampliar la comprensión de una realidad concreta.

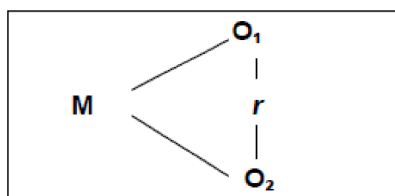
Además, el estudio fue cuantitativo, es decir, se centró en cuantificar la relación entre variables y garantizar la objetividad y generalización de los resultados. Esto se logra mediante un análisis estadístico riguroso que permite extraer conclusiones válidas a partir de una muestra más amplia recopilada. (Pita y Pertegas, 2002).

Finalmente, el carácter correlacional del estudio resalta su interés en identificar y dilucidar relaciones entre las variables más importantes del estudio. Para ello se utiliza el análisis de coeficientes estimados, una herramienta estadística clave para comprender las relaciones entre variables en un contexto de investigación.

**3.1.2. Diseño de la investigación.** Este estudio adopta un diseño de investigación no experimental y transversal. Se clasifica como no experimental debido a que se realiza sin manipular ninguna variable. En este tipo de investigación, el investigador no interviene ni altera las variables independientes, sino que se limita a observar y registrar los hechos tal y como ocurren naturalmente en su entorno real, durante un período específico de tiempo. Posteriormente, estos hechos son analizados y examinados tal cual se presenta.

El estudio también se caracteriza por ser transversal. Esta clasificación se debe a que los datos que se recolectan y analizan reflejan y describen la relación entre dos o más variables en un punto específico en el tiempo. En otras palabras, el estudio captura una instantánea de ciertos fenómenos y sus interrelaciones en un momento concreto, sin seguir su evolución o cambios a lo largo del tiempo.

**Esquema:**



**Dónde:**

**M** = Niños de 3 años, I.E “007 “Jesús de Nazareth”, San Jacinto, 2024

**O<sub>1</sub>** = Juegos psicomotrices

**O<sub>2</sub>** = Conciencia corporal

**r** = Correlación entre dichas variables

### 3.4. Población, muestra y muestreo

#### Población.

De acuerdo con Tamayo (2012), la población se define como la totalidad del fenómeno bajo estudio. (p. 114).

**Tabla 1:**

*Tamaño de población de estudiantes.*

| Edad / Sección | Varones | Mujeres | Total |
|----------------|---------|---------|-------|
| 3 años         | 15      | 09      | 24    |

Nota: nómina de matrícula escolar de I.E.I 007 “Jesús de Nazareth”, San Jacinto, 2024

## **Muestra.**

Franco (2014) describe la muestra como el conjunto de individuos seleccionados de la población para el estudio de un fenómeno estadístico.

Por otro lado, según López (2004), la muestra representa toda la población investigada, es decir, abarca a todos los individuos relacionados directamente con el problema planteado.

### **Tabla 2:**

*Tamaño de muestra de estudiantes.*

| <b>Estudiantes</b> | <b>Varones</b> | <b>Mujeres</b> | <b>Total</b> |
|--------------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>03 años</b>     | 15             | 09             | 24           |

Nota: nómina de matrícula escolar de I.E.I 007 “Jesús de Nazareth”, San Jacinto, 2024

## **3.5. Criterios de selección**

### **3.5.1 Criterios de inclusión**

- Niños de 3 años, I.E “007 “Jesús de Nazareth”, San Jacinto, matriculados que asistan a clases.

### **3.5.2. Criterios de exclusión.**

- Niños de 3 años, I.E “007 “Jesús de Nazareth”, San Jacinto, matriculados que no asistan a clases y cuyos padres, cuidadores o tutores no hayan firmado el consentimiento informado autorizando que sus pupilos formen parte del estudio.

## **3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos**

Según Hernández et al., (2017), se considera a la técnica como aquellos métodos o procedimientos utilizados para recolectar información sobre las variables de interés en un estudio. Estos métodos se eligen en función de la población que se estudia y el tipo de información deseada. En este estudio, realizaremos observaciones utilizando una lista de verificación que incluye análisis observacional.

El investigador no puede cambiar el fondo ni interferir con el proceso de observación. Por tanto, la observación se define como el método básico de obtención de datos sobre la realidad basado en la percepción focalizada y selectiva de fenómenos y objetos. Este método se puede clasificar según los medios utilizados. En este caso se utilizará la observación no participante, es decir. Los sujetos saben que están siendo observados, pero la interacción del investigador es mínima y no afecta el contexto.

El instrumento a utilizado en esta investigación, fue una ficha de observación en el que se evaluará la relación de las variables planteadas. Según Arias (2021), la ficha de observación se utiliza cuando "el investigador desea medir, analizar o evaluar un objetivo particular, es decir, obtener información sobre dicho objeto. Es aplicable para evaluar situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas, así como actividades y emociones" (p. 14). La ficha consta de 36 preguntas para cada variable, este instrumento tiene una escala ordinal de tres puntos, donde las opciones de respuesta son: 1 = Inicio, 2 = Proceso, 3 = Logrado.

La confiabilidad de los instrumentos se realizó mediante la utilización de instrumentos que se utilicen, serán sometidos a la prueba de confiabilidad mediante una prueba piloto y juicio de experto.

La obtención de datos se llevó a cabo mediante la aplicación de ficha de observación, estructurados con preguntas que se alinean con las variables de este proyecto de investigación. Para el análisis, se empleará la estadística aplicada, y la manipulación de los datos se realizará a través de las pruebas estadísticas, específicamente para la evaluación paramétrica de las hipótesis.

Los Métodos para la recolección de la información se realizó mediante el análisis de los datos obtenidos, para ello, se llevará a cabo inicialmente estadístico y posteriormente interpretativo en relación con el sistema de variables, con el propósito de respaldar la objetividad máxima posible. Esto se realizó para llegar a la ponderación de los resultados en relación con los objetivos planteados.

Para llevar a cabo el análisis e interpretación de los datos, se desarrollaron tablas de distribución de frecuencias y gráficos, y se aplicará estadística inferencial. Se

utilizará estadística descriptiva con distribución de frecuencias (absolutas y relativas). La comparación de variables categóricas entre grupos se llevó a cabo mediante el cálculo de la Correlación de Spearman para variables categóricas de medición en rango de valor. En el análisis de datos, se empleó la hoja de cálculo de Excel 2010 con su complemento analítico y el paquete SPSS.

## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta parte, los hallazgos se exponen de forma clara, lógica y sin sesgos, apoyados por materiales visuales como tablas y gráficos para una mejor comprensión. Esta exposición estructurada de los resultados contribuirá significativamente al avance y la mejora de las teorías científicas existentes.

**Tabla 3:**

*Nivel de logro en juegos psicomotrices.*

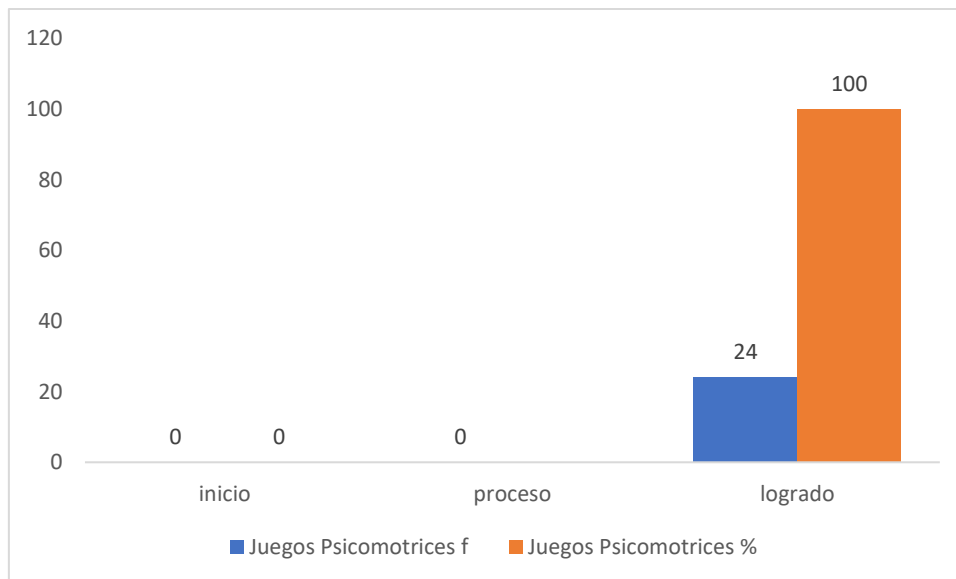
| Juegos Psicomotrices |           |            |
|----------------------|-----------|------------|
|                      | f         | %          |
| <b>Inicio</b>        | <b>0</b>  | <b>0</b>   |
| <b>Proceso</b>       | <b>0</b>  | <b>0</b>   |
| <b>Logrado</b>       | <b>24</b> | <b>100</b> |

Fuente. Resultados de cuestionarios aplicados. Elaboración propia

La tabla 3, presenta los resultados de los juegos psicomotrices. Se observa que el 100% de los participantes alcanzaron el nivel "Logrado", con una frecuencia de 24. No se registran participantes en las categorías de "Inicio" o "Proceso". Esto sugiere un alto nivel de éxito en la ejecución o el aprendizaje de los juegos psicomotrices evaluados.

**Figura 1:**

*Distribución de frecuencia y porcentaje de logro en juegos psicomotrices.*



Fuente. Tabla 3.

La figura 1, ilustra de manera clara y concisa que la totalidad de los participantes evaluados alcanzaron el nivel "Logrado" en los "Juegos Psicomotrices". La ausencia de participantes en las categorías "Inicio" y "Proceso" sugiere un alto nivel de efectividad de la intervención o un dominio completo de las habilidades evaluadas en este ámbito. Este resultado es muy positivo y puede indicar que los objetivos de los juegos psicomotrices se lograron plenamente en la muestra estudiada.

**Tabla 4:**

*Porcentaje de logro por dimensión (Física, cognitiva, emocional y social).*

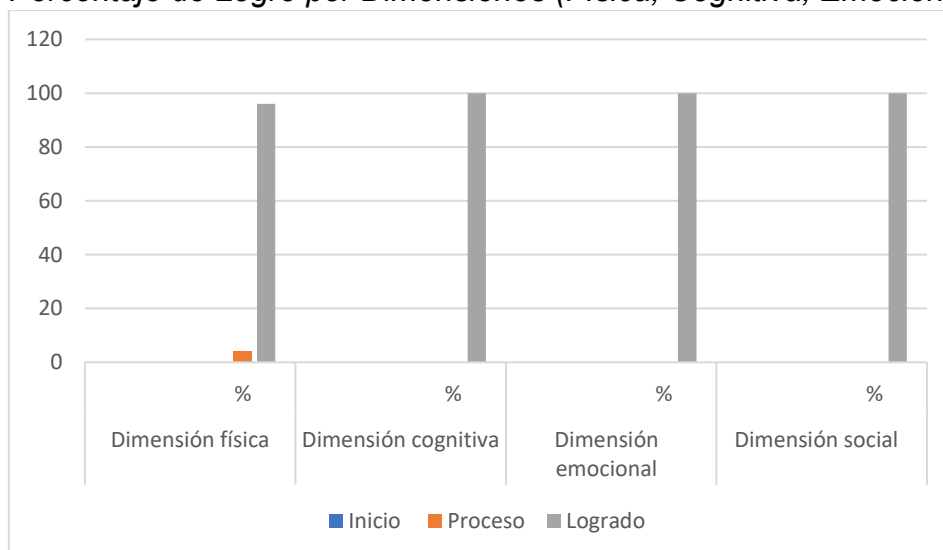
|                | <b>Dimensión física</b> | <b>Dimensión cognitiva</b> | <b>Dimensión emocional</b> | <b>Dimensión social</b> |
|----------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
|                | %                       | %                          | %                          | %                       |
| <b>Inicio</b>  | 0                       | 0                          | 0                          | 0                       |
| <b>Proceso</b> | 4%                      | 0                          | 0                          | 0                       |
| <b>Logrado</b> | 96%                     | 100%                       | 100%                       | 100%                    |

Fuente. Resultados de cuestionarios aplicados. Elaboración propia.

La tabla 4, desglosa el nivel de logro en función de tres dimensiones: física, cognitiva y emocional. Se observa que la dimensión cognitiva, emocional y social alcanzaron un 100% en la categoría "Logrado". En contraste, la dimensión física muestra que el 96% de los participantes lograron el objetivo, mientras que un 4% se encuentra en "Proceso". Esto podría indicar que, si bien el progreso general es alto, la dimensión física presenta un ligero margen para la mejora en comparación con las otras dos dimensiones.

**Figura 2:**

*Porcentaje de Logro por Dimensiones (Física, Cognitiva, Emocional, Social).*



Fuente. Tabla 4. Elaboración propia.

La figura 2, resalta un nivel de logro extremadamente alto en la mayoría de las dimensiones evaluadas (cognitiva, emocional y social), donde el 100% de los participantes ha alcanzado el nivel "Logrado". La única excepción es la dimensión física, donde, aunque la mayoría ha "Logrado" el objetivo, un pequeño porcentaje aún se encuentra en "Proceso". Esto sugiere que, si bien la intervención o el proceso evaluado es altamente efectivo en el desarrollo cognitivo, emocional y social, la dimensión física podría requerir una atención ligeramente mayor para alcanzar el mismo nivel de completitud. No hay participantes en la categoría "Inicio" en ninguna de las dimensiones, lo que indica que todos los participantes han avanzado más allá de la etapa inicial.

**Tabla 5:**

*Nivel de logro en conciencia corporal.*

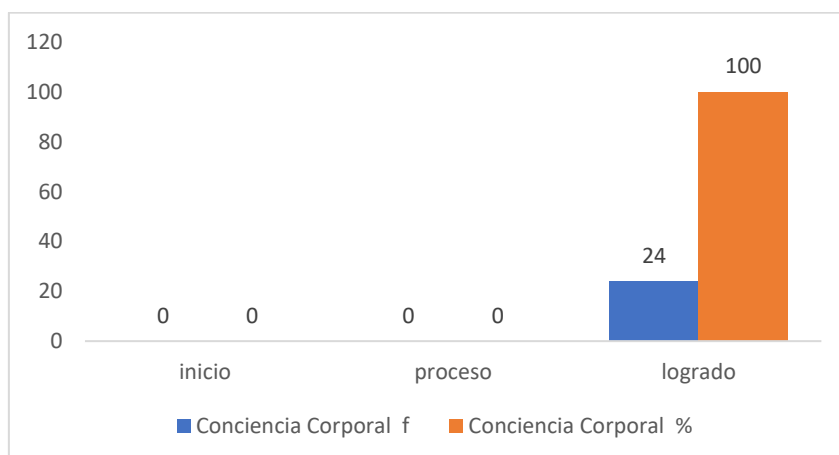
|                | Conciencia Corporal |            |
|----------------|---------------------|------------|
|                | f                   | %          |
| <b>Inicio</b>  | <b>0</b>            | <b>0</b>   |
| <b>Proceso</b> | <b>0</b>            | <b>0</b>   |
| <b>Logrado</b> | <b>24</b>           | <b>100</b> |

Fuente. Resultados de cuestionarios aplicados. Elaboración propia.

La tabla 5, muestra los resultados relacionados con la conciencia corporal. Similar a la Tabla 1, el 100% de los participantes lograron el objetivo en esta área, con una frecuencia de 24. Esto sugiere que todos los participantes demostraron un nivel completo de conciencia corporal según los criterios de evaluación.

**Figura 3:**

*Distribución de frecuencia y porcentaje de logro en conciencia corporal.*



Fuente. Tabla 5. Elaboración propia.

La figura 3, ilustra de manera clara y concisa que la totalidad de los participantes evaluados alcanzaron el nivel "Logrado" en la "Conciencia Corporal". La ausencia de participantes en las categorías "Inicio" y "Proceso" sugiere un alto nivel de efectividad de la intervención o un dominio completo de las habilidades de conciencia corporal evaluadas. Este resultado es muy positivo y puede indicar que los objetivos relacionados con la conciencia corporal se lograron plenamente en la muestra estudiada.

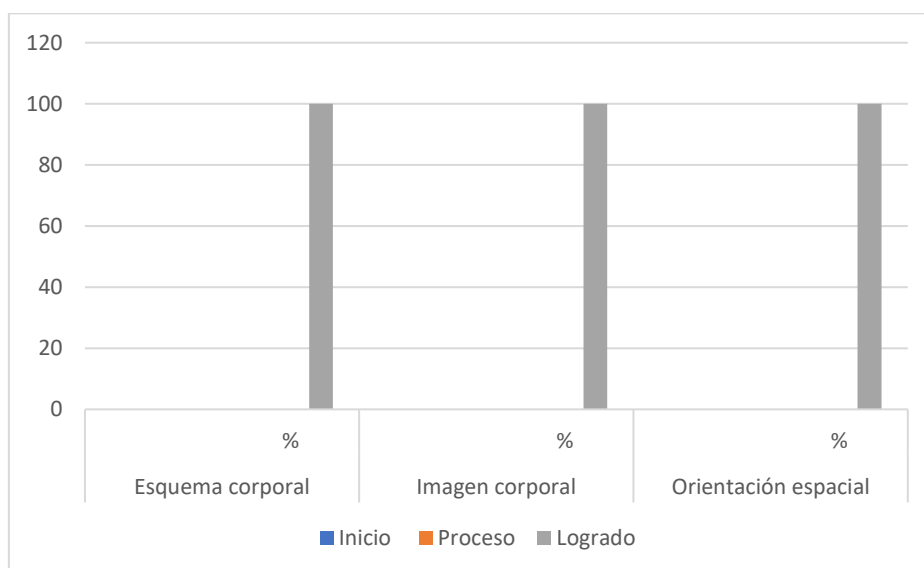
**Tabla 6:**  
*Porcentaje de Logro en las dimensiones de la conciencia corporal.*

|         | Esquema corporal | Imagen corporal | Orientación espacial |
|---------|------------------|-----------------|----------------------|
|         | %                | %               | %                    |
| Inicio  | 0                | 0               | 0                    |
| Proceso | 0                | 0               | 0                    |
| Logrado | 100              | 100             | 100                  |

Fuente. Resultados de cuestionarios aplicados. Elaboración propia.

La tabla 6, profundiza en las dimensiones de la conciencia corporal: esquema corporal, imagen corporal y orientación espacial. Los resultados indican que el 100% de los participantes alcanzaron el nivel "Logrado" en cada una de estas dimensiones. Esto refuerza la observación de la Tabla 3, sugiriendo un dominio completo de los participantes en todos los aspectos evaluados de la conciencia corporal.

**Figura 4:**  
*Porcentaje de logro en subdimensiones de la conciencia corporal.*



Fuente. Tabla 6. Elaboración propia.

La figura 6, ilustra de manera contundente que la totalidad de los participantes evaluados han alcanzado el nivel "Logrado" en todas las dimensiones de la conciencia corporal presentadas: Esquema Corporal, Imagen Corporal y Orientación Espacial. La ausencia de porcentajes en las categorías "Inicio" y "Proceso" para cualquiera de estas dimensiones sugiere un éxito rotundo en el desarrollo o la evaluación de estas habilidades. Este resultado refuerza la idea de una intervención altamente efectiva o un grupo de participantes con un dominio completo en los aspectos de la conciencia corporal.

**Tabla 7:**

*Pruebas de Normalidad para "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal".*

|                        | Pruebas de normalidad           |    |      |              |    |      |
|------------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|                        | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|                        | Estadístico                     | gl | Sig. | Estadístico  | gl | Sig. |
| Juegos_Psicomomotrices | ,148                            | 24 | ,184 | ,911         | 24 | ,037 |
| Conciencia Corporal    | ,193                            | 24 | ,021 | ,803         | 24 | ,000 |

Fuente. Resultado Procesado. Elaboración propia 2025.

La tabla 7, presenta los resultados de las pruebas de normalidad de Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk para las variables "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal". Estas pruebas son fundamentales para determinar si los datos se distribuyen de manera normal, lo cual es un requisito para el uso de ciertas pruebas estadísticas paramétricas.

Para "Juegos Psicomotrices": Kolmogorov-Smirnov: El valor de significancia (Sig.) es 0,184, que es mayor que 0,05.

Shapiro-Wilk: El valor de significancia (Sig.) es 0,037, que es menor que 0,05.

Dado que la prueba de Shapiro-Wilk (más adecuada para muestras pequeñas, como N=24) muestra un valor de significancia menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula de normalidad. Esto sugiere que los datos de "Juegos Psicomotrices" no siguen una distribución normal. Para "Conciencia Corporal": Kolmogorov-Smirnov: El valor de significancia (Sig.) es 0,021, que es menor que 0,05.

Shapiro-Wilk: El valor de significancia (Sig.) es 0,000, que es menor que 0,05.

Interpretación: Ambas pruebas indican que el valor de significancia es menor a 0,05, lo que lleva a rechazar la hipótesis nula de normalidad. Por lo tanto, los datos de "Conciencia Corporal" tampoco siguen una distribución normal.

La ausencia de normalidad en ambas variables sugiere que, para análisis de correlación o comparación futuros, se deberían emplear pruebas estadísticas no paramétricas, como el coeficiente de correlación de Spearman, tal como se observa en la siguiente tabla.

**Tabla 8:**

Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" y "Esquema Corporal".

| <b>Correlaciones</b> |                        |                            |                            |                      |
|----------------------|------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------|
|                      |                        |                            | Juegos_Psicom<br>omotrices | Esquema_Corp<br>oral |
| Rho de Spearman      | Juegos_Psicomomotrices | Coeficiente de correlación | 1,000                      | ,540**               |
|                      |                        | Sig. (bilateral)           | .                          | ,007                 |
|                      |                        | N                          | 24                         | 24                   |
|                      | Esquema_Corporal       | Coeficiente de correlación | ,540**                     | 1,000                |
|                      |                        | Sig. (bilateral)           | ,007                       | .                    |
|                      |                        | N                          | 24                         | 24                   |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

La tabla 8, muestra un coeficiente de correlación de 0,540 indica una correlación positiva y moderada entre "Juegos Psicomotrices" y "Esquema Corporal". Esto significa que a medida que aumentan los niveles en "Juegos Psicomotrices", también tienden a aumentar los niveles en "Esquema Corporal", y viceversa.

El valor de significancia (p-valor) de 0,007 es menor que 0,01 (nivel de significancia de dos colas, como se indica en la nota al pie). Esto significa que la correlación observada es estadísticamente significativa y es poco probable que haya ocurrido por azar. Es decir, hay evidencia sólida para concluir que existe una relación real entre "Juegos Psicomotrices" y "Esquema Corporal" en la población de la que se extrajo la muestra.

Los resultados de esta tabla sugieren que existe una relación positiva y estadísticamente significativa entre la participación o el desempeño en juegos psicomotrices y el desarrollo del esquema corporal.

**Tabla 9:**  
*Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" e "Imagen Corporal"*

| <b>Correlaciones</b> |                        |                             | Juegos_Psicom<br>omotrices | Imagen_Corpor<br>al |
|----------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------|
| Rho de Spearman      | Juegos_Psicomomotrices | Coefficiente de correlación | 1,000                      | ,671**              |
|                      |                        | Sig. (bilateral)            | .                          | ,000                |
|                      |                        | N                           | 24                         | 24                  |
|                      | Imagen_Corporal        | Coefficiente de correlación | ,671**                     | 1,000               |
|                      |                        | Sig. (bilateral)            | ,000                       | .                   |
|                      |                        | N                           | 24                         | 24                  |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

La tabla 9, muestra el coeficiente de correlación de 0,671, esto indica una correlación positiva y fuerte entre "Juegos Psicomotrices" e "Imagen Corporal". Esto significa que a medida que los puntajes o niveles en "Juegos Psicomotrices" aumentan, también tienden a aumentar los de "Imagen Corporal", y viceversa. La fuerza de la relación sugiere que estas dos variables están estrechamente relacionadas.

El valor de significancia (p-valor) de 0,000 es menor que 0,01 (el nivel de significancia indicado para una correlación de dos colas). Esto implica que la correlación observada es estadísticamente muy significativa. Es decir, hay una probabilidad muy baja de que esta relación haya ocurrido por puro azar, lo que nos permite concluir que existe una relación real y robusta entre el desempeño en "Juegos Psicomotrices" y la "Imagen Corporal" en la población de estudio.

Los resultados de esta tabla sugieren una relación fuerte, positiva y estadísticamente significativa entre la participación o el desempeño en juegos psicomotrices y el desarrollo o la percepción de la imagen corporal.

**Tabla 10:**

*Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" y "Orientación Espacial".*

| Correlaciones   |                        |                             |                        |                      |
|-----------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------|
|                 |                        |                             | Juegos_Psicomomotrices | Orientacion_Espacial |
| Rho de Spearman | Juegos_Psicomomotrices | Coefficiente de correlación | 1,000                  | ,518**               |
|                 |                        | Sig. (bilateral)            | .                      | ,010                 |
|                 |                        | N                           | 24                     | 24                   |
|                 | Orientacion_Espacial   | Coefficiente de correlación | ,518**                 | 1,000                |
|                 |                        | Sig. (bilateral)            | ,010                   | .                    |
|                 |                        | N                           | 24                     | 24                   |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

La tabla 10, muestra el coeficiente de correlación de 0,518, indica una correlación positiva y moderada entre "Juegos Psicomotrices" y "Orientación Espacial". Esto significa que, en general, un mejor desempeño en "Juegos Psicomotrices" está asociado con una mejor "Orientación Espacial", y viceversa. La fuerza de la relación es un poco menor que la observada con "Imagen Corporal", pero sigue siendo sustancial.

El valor de significancia (p-valor) de 0,010 es igual a 0,01 (el nivel de significancia indicado para una correlación de dos colas). Esto indica que la correlación observada es estadísticamente significativa, lo que sugiere que la relación entre "Juegos Psicomotrices" y "Orientación Espacial" no se debe al azar y es probable que exista en la población.

Esta tabla revela una relación positiva y estadísticamente significativa, aunque moderada, entre la participación en juegos psicomotrices y el desarrollo de la orientación espacial.

**Tabla 11:**

**Correlación de Spearman entre "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal"**

| Correlaciones   |                        |                            | Juegos_Psicom | Conciencia_Cor |
|-----------------|------------------------|----------------------------|---------------|----------------|
|                 |                        |                            | omotrices     | poral          |
| Rho de Spearman | Juegos_Psicomomotrices | Coeficiente de correlación | 1,000         | ,600**         |
|                 |                        | Sig. (bilateral)           | .             | ,002           |
|                 |                        | N                          | 24            | 24             |
|                 | Conciencia_Corporal    | Coeficiente de correlación | ,600**        | 1,000          |
|                 |                        | Sig. (bilateral)           | ,002          | .              |
|                 |                        | N                          | 24            | 24             |

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

La tabla 11, describe el coeficiente de correlación de 0,600, indica una correlación positiva y moderadamente fuerte entre "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal". Esto sugiere que, a medida que el nivel o el desempeño en "Juegos Psicomotrices" aumenta, también tiende a aumentar el nivel de "Conciencia Corporal", y viceversa.

Interpretación: El valor de significancia (p-valor) de 0,002 es menor que 0,01 (el nivel de significancia de dos colas indicado en la nota al pie). Esto significa que la correlación observada es estadísticamente muy significativa. Hay una baja probabilidad de que esta relación haya ocurrido por azar, lo que nos permite concluir que existe una relación real y robusta entre "Juegos Psicomotrices" y "Conciencia Corporal" en la población estudiada.

En resumen, los resultados de esta tabla indican una relación positiva y estadísticamente significativa entre la participación o el desempeño en juegos psicomotrices y el nivel de conciencia corporal.

### **Discusión.**

Los resultados obtenidos en esta investigación confirman una correlación positiva significativa entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años ( $\rho = 0.600$ ;  $p = 0.002$ ), lo que permite validar la hipótesis general del estudio.

Este hallazgo pone en evidencia la importancia de las actividades lúdicas estructuradas en el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, especialmente en aspectos relacionados con la autopercepción corporal. Estos resultados se alinean con el enfoque teórico de Jean Le Boulch (1984), quien sostiene que los juegos psicomotrices integran el movimiento, la cognición y la emoción, y cumplen una función educativa-terapéutica esencial en el desarrollo de la conciencia corporal. En efecto, al observar que el 100% de los niños alcanzaron niveles óptimos de logro tras la intervención, se confirma el impacto positivo de estas actividades sobre la percepción del propio cuerpo.

En cuanto a las dimensiones específicas de la conciencia corporal, se observa que la imagen corporal obtuvo el coeficiente de correlación más alto ( $\rho = 0.671$ ), lo que sugiere una fuerte relación con los juegos psicomotrices. Este resultado coincide con los aportes de Schilder (1950), quien señala que la imagen corporal es una percepción dinámica que se ve fortalecida mediante experiencias motoras, creativas y expresivas, como los juegos de roles, la danza o el teatro. El desarrollo exitoso de esta dimensión también se vio reflejado en el 100% de logro alcanzado por los niños, lo cual confirma la efectividad de la intervención.

Asimismo, se identificó una correlación moderadamente significativa entre los juegos psicomotrices y el esquema corporal ( $\rho = 0.540$ ), así como con la orientación espacial ( $\rho = 0.518$ ). Estos hallazgos respaldan los planteamientos de Jean Piaget (1952), quien argumenta que el desarrollo motor está íntimamente relacionado con la construcción de esquemas cognitivos a partir de la interacción física con el entorno. A su vez, Lev Vygotsky (1978) enfatiza el rol del contexto social en el aprendizaje, lo cual también se evidencia en este estudio, ya que la dimensión social de los juegos alcanzó un 100% de logro, indicando que la participación grupal en actividades lúdicas contribuye directamente al desarrollo corporal y emocional de los niños.

Es importante señalar que, aunque los resultados fueron muy positivos en todas las dimensiones, la dimensión física presentó un 4% de niños en nivel "proceso". Este dato sugiere que algunos estudiantes podrían estar experimentando dificultades motrices, posiblemente relacionadas con factores contextuales como las

limitaciones de espacio y movilidad postpandemia. Tesen (2023) y Carreño & Calle (2020) ya habían advertido sobre la influencia negativa que tiene la falta de recursos y de apoyo pedagógico en el desarrollo psicomotor, lo que podría explicar parcialmente este resultado.

Cuando se contrastan estos hallazgos con estudios previos, se observa una importante coincidencia. A nivel internacional, investigaciones como las de Zapata (2022) en Ecuador y Cortina et al. (2021) en Colombia reportaron mejoras significativas en habilidades espaciales y psicomotoras (entre 4% y 12%) tras la implementación de juegos estructurados. Estos porcentajes guardan relación directa con los resultados alcanzados en este estudio, especialmente en la dimensión de orientación espacial, donde se logró un 100% de desempeño. Por otro lado, el trabajo de Prados (2020), centrado en el uso de técnicas de conciencia corporal como el Sistema Consciente para la Técnica del Movimiento (SCTM), evidencia mejoras en la autopercepción, respaldando los hallazgos de esta investigación sobre la imagen corporal.

En el contexto nacional, los aportes de García & Llontop (2023) en Chiclayo, quienes reportaron una mejora del 80% en la psicomotricidad de niños de tres años mediante juegos lúdicos, son comparables con los logros del presente estudio (96% a 100% en las dimensiones cognitiva, emocional y social). Asimismo, estudios como los de Blacido (2020) y Salazar (2022) encontraron correlaciones fuertes entre habilidades motrices y conciencia corporal ( $r \approx 0.796$ ), lo cual respalda aún más la correlación significativa observada aquí ( $\rho = 0.600$ ).

Desde una perspectiva teórica, los resultados reafirman el modelo multidimensional de Gallagher (2005) y Schilder (1950), quienes conciben la conciencia corporal como una estructura que integra el esquema corporal, la imagen corporal y la orientación espacial. Este modelo queda plenamente respaldado por los resultados obtenidos en las tres dimensiones. En el plano práctico, los hallazgos validan la incorporación de juegos psicomotrices como estrategia pedagógica en el currículo de la educación inicial, tal como lo propone el MINEDU (2016). Estos juegos no solo promueven habilidades motrices, sino que fortalecen la autonomía, la autoestima y la interacción social desde los primeros años de vida.

## V. CONCLUSIONES

Los participantes demostraron un nivel de logro del 100% tanto en la ejecución de los Juegos Psicomotrices como en el desarrollo de la Conciencia Corporal, incluyendo sus subdimensiones de Esquema Corporal, Imagen Corporal y Orientación Espacial. Esto indica una alta efectividad de las actividades psicomotrices implementadas.

Existe una correlación positiva y estadísticamente significativa entre los Juegos Psicomotrices y la Conciencia Corporal. Esto significa que, a mayor práctica y participación en juegos psicomotrices, mayor es el desarrollo de la conciencia corporal.

Los Juegos Psicomotrices están significativa y positivamente relacionados con las dimensiones de la Conciencia Corporal, incluyendo el Esquema Corporal, la Imagen Corporal y la Orientación Espacial. Esto subraya la contribución integral de la psicomotricidad en la percepción y el control del propio cuerpo.

Aunque existe una fuerte correlación, se encontró una diferencia estadísticamente significativa en las medianas entre los Juegos Psicomotrices y la Conciencia Corporal, sugiriendo que, si bien los juegos son un medio para el desarrollo, la conciencia corporal podría implicar una integración más profunda o una medida distinta de la habilidad.

## **VI. RECOMENDACIONES**

A las autoridades de la Dirección Regional de Educación de Tumbes (DRET), asignar recursos y formalizar la implementación de programas de psicomotricidad dentro del currículo educativo oficial, implementando partidas presupuestarias específicas para la capacitación docente, la adquisición de materiales psicomotrices y la adecuación de espacios físicos (aulas o patios psicomotores) para asegurar que esta alta efectividad se replique y sostenga en el tiempo.

A docentes y directivos, priorizar la capacitación docente y la integración curricular en metodologías psicomotrices. Además, instruir a las coordinaciones académicas para que integren secuencias de juegos psicomotrices de manera transversal como estrategia de preparación para el aprendizaje en áreas como la lectoescritura y las matemáticas, aprovechando esta relación probada entre movimiento y desarrollo cognitivo.

A los estudiantes de la Universidad Nacional de Tumbes profundizar investigaciones sobre psicomotricidad y nociones espaciales, en los estudiantes de educación inicial replicándolos en todos los ámbitos de la región de Tumbes.

A los padres de familia, fomentar y participar en el juego activo fuera del aula para complementar el trabajo escolar promoviendo juegos activos y variados en casa (juegos de pelota, saltar la cuerda, bailar, circuitos de cojines, etc.), teniendo en cuenta que estos juegos no son sólo recreación, sino una herramienta fundamental para que sus hijos desarrollen una imagen corporal positiva, se orienten en el espacio y fortalezcan su esquema corporal, bases esenciales para su autonomía y seguridad personal.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alderete, EO (1983). La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial. *Estudios en Psicología*, 4 (14–15), 93–108. <https://doi.org/10.1080/02109395.1983.10821356>
- Anaya, N., & Murcia, L. (2021). Estrategias lúdicas pedagógicas para fomentar el desarrollo socio-afectivo y el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y las niñas del nivel de transición del instituto pedagógico pequeños gigantes en Barrancabermeja. [Trabajo de grado, Licenciatura en Educación Preescolar, Universidad Santo Tomás] Repositorio Institucional USTA <http://hdl.handle.net/11634/33506>
- Arias et al., (2016) Clasificación de las Investigaciones, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas Carrera de Negocios Internacionales. Universidad de Lima. Recuperado de: <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-de-lima/metodologias-de-investigacion/clasificacion-de-las-investigaciones/49775135>
- Arias, J. L. (2021). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Recuperado de [https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales\\_TecnicasEInstrumentosDelInvestigacion\\_libro.pdf](https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDelInvestigacion_libro.pdf)
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, MG (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2),201-206. ISSN: 0002-5151. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- Arroyo Barahona, C. M. (2024). La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. *Revista Científica Kosmos*, 3(1), 31–48. <https://doi.org/10.62943/rck.v3n1.2024.76>
- Ayres, A. J. (2005). La integración sensorial y el niño: Edición 25 aniversario. *Servicios psicológicos occidentales*. (Obra original publicada en 1979).

- Bermudez Ferrales, M., Poblete-Valderrama, F., Pineda-Espejel, H., Castro Rodríguez, N., & Inostroza Ordenes, F. (2018). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares de México sin profesores de educación física. *Revista Ciencias De La Actividad Física UCM*, 19(1), 1-7. <https://doi.org/10.29035/rcaf.19.1.8>
- Blacido. Sara (2020). Habilidades motrices básicas y la conciencia corporal en niños de 5 años de I.E.I. 01 Año Nuevo – Comas, 2019. Universidad Cesar vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43462?show=full>
- Campo Ternera, L. A., Jim, P. A., Maestre Ricaurte, K. M., & Paredes Pacheco, N. E. (2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. *Psicogente*, 14(25). <https://doi.org/10.17081/psico.14.25.1858>
- Case-Smith, J. (2013). Revisiones sistemáticas de la eficacia de las intervenciones utilizadas en los servicios de terapia ocupacional para la primera infancia. *Revista Americana de Terapia Ocupacional*, 2013, Vol. 67(4), 379–382. <https://doi.org/10.5014/ajot.2013.007872>
- Cortina Núñez, M. de J., Acuña Álvarez, G. R., Berdugo Ahumada, J. E., & Villareal Fontalvo, A. E. (2021). Efectos del juego sobre las capacidades psicomotoras en escolares de primaria de Sabanalarga Atlántico, Colombia: Programa AMISDA. *VIREF Revista De Educación Física*, 10(4), 72–91. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/viref/article/view/346381>
- Craig AD (2003). Interocepción: el sentido de la condición fisiológica del cuerpo. *Current opinion in neurobiology*, 13 (4), 500–505. [https://doi.org/10.1016/s0959-4388\(03\)00090-4](https://doi.org/10.1016/s0959-4388(03)00090-4)
- Del Arco-Quel, Genoveva. (2017). *Práctica Psicomotriz Aucouturier en Educación Infantil. Desarrollo y aprendizaje a través del cuerpo en movimiento*. Reunir. Repositorio. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4763>
- Dyck Estigarribia D. V (2023). La conciencia corporal como método de autoconocimiento emocional a través de la expresión corporal. Propuesta didáctica diseñada para 3º de Educación Primaria. Universidad de Valladolid. España. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/62551>

- Gallagher, Shaun (2005). *Cómo el cuerpo moldea la mente*. Oxford, GB: Oxford University Press UK. <https://philpapers.org/rec/GALHTB-4>
- Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Comprender el desarrollo motor: bebés, niños, adolescentes y adultos*. Madrid: Editorial Médica Panamericana
- Gandevia S. C. (2001). Spinal and supraspinal factors in human muscle fatigue. *Physiological reviews*, 81(4), 1725–1789. <https://doi.org/10.1152/physrev.2001.81.4.1725>
- García Pariacuri, J. del R., & Llontop Chozo, C. P. (2023). *El juego y la psicomotricidad en los niños de 3 años de la I.E.P. Virgen del Carmen, Chiclayo*. Universidad César Vallejo, Chiclayo, Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/136587>
- Garvey, C. (1977). *Jugar*. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Gesell, A. (1940). *Los primeros cinco años de vida: una guía para el estudio del niño en edad preescolar*. Harper & Brothers.
- Gonzales Reyes, J. C. (2020). *Desarrollo de la conciencia corporal a través de la práctica de la danza folklórica en niños de 5 años de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Merced*. Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Perú. <https://repositorio.escuelafolklore.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b38ac00b-ff74-4790-a1bf-0a4d2f1caa93/content>
- Aguilar Herrero, M. D., García Fernández, C. M., & Gil del Pino, C. (2021). Efectividad de un programa educativo en Educación Física para fomentar las habilidades socioafectivas y prevenir la violencia en educación primaria (Effectiveness of educational program in physical education to promote socio-affective skills and prevent. *Retos*, 41, 492–501. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.82683>
- Prados Megías, M. E. (2020). Pensar el cuerpo. De la expresión corporal a la conciencia expresivocorporal, un camino creativo narrativo en la formación inicial del profesorado *Retos*, 37, 643–651. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74256>

- Hernández, Fernández Collado & Baptista Lucio (2017). Metodología de la Investigación. McGraw - Hill Interamericana De México, S.A. de C.V. Impreso en Colombia.  
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>
- Jiménez Lira, C., Benavides Pando, E. V., Ornelas Contreras, M., Rodríguez-Villalobos, J. M., Lira Guerra, S. O., & Laguna Celia, A. (2019). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico. Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity, 6(1), 122–144. <https://doi.org/10.17979/sportis.2020.6.1.5388> .
- Kranowitz, C. S. (2005). El niño desincronizado: reconocimiento y afrontamiento del trastorno del procesamiento sensorial. Document Pub. <https://dokumen.pub/el-nio-desincronizado-reconociendo-y-enfrentando-el-trastorno-de-procesamiento-sensorial-spanish-edition-of-the-out-of-synch-child-9781949177459.html>
- Le Boulch, J. (2001). El cuerpo en la escuela en el siglo XXI (1a. ed). India.
- López, Pedro Luis. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Punto Cero, 09(08), 69-74. Recuperado en 05 de febrero de 2024, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es)
- Malpartida. C (2024) Juegos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de la expresión corporal en los niños y niñas de 4 años de la I.E. Pr. Monseñor Alfonso María de la Cruz Sardinas – Huánuco 2024. ULADECH Católica. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/37188>
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, MDL Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación, 25 (2),113-124. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades (1998). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210>
- MINEDU (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. Dirección General de Educación Básica Regular.

- Miraflores Gómez, E., & Goldaracena Arboleda, I. (2021). Análisis de la psicomotricidad a través de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier: estudio de casos (Analysis of psychomotricity through the psychomotor practice of Bernard Aucouturier: cases study). *Retos*, 39, 620–627. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i39.81781>
- Newman, S., & Latifi, A. (2020). Vygotsky, educación y formación docente. *Journal of Education for Teaching*, 47 (1), 4–17. <https://doi.org/10.1080/02607476.2020.1831375>.
- Parten, MB (1932). Participación social entre niños en edad preescolar. *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, 27 (3), 243–269. <https://doi.org/10.1037/h0074524> .
- Payne, VG e Isaacs, LD (2020). Desarrollo social y motor. <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780429327568-4/social-motor-development-gregory-payne-larry-isaacs?context=ubx>
- Piaget, J. (1952). El nacimiento de la inteligencia en el niño. *Critica*. <https://piagetflix.com/wp-content/uploads/2020/02/2-El-Nacimiento-de-La-Inteligencia-en-El-Nino-Jean-Pieget.pdf>
- Pita, S., Pértegas, S. (2002) Investigación cualitativa y cuantitativa. Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario, Universitario Juan Canalejo, España. Recuperado de: <https://ocw.unican.es/pluginfile.php/355/course/section/154/Tema%25208.pdf>
- Prados Megías, M. E. (2020). Pensar el cuerpo. De la expresión corporal a la conciencia expresivocorporal, un camino creativo narrativo en la formación inicial del profesorado. *Retos*, 37, 643–651. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74256>
- Quirós Pérez, V., & Arráez Martínez, JM (2005). JUEGO Y PSICOMOTRICIDAD (Primera parte). *RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (8),24-31. *Revista de la Sociedad Histórica de la Universidad de Notre Dame*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732273004>.

- Ramos, G (2023) Estrategia lúdica para fortalecer la percepción y conciencia corporal en estudiantes del curso 506 de la I.E.D. La Merced de la ciudad de Bogotá D.C. Fundación Los Libertadores. Colombia. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/d419cb8f-b577-4932-979d-1ced623e2c21/content>
- Salazar Ramírez, M. E. (2022). Juegos psicomotrices para desarrollar las nociones espaciales en los niños de la IEI N° 131, San Ignacio. Universidad Pedro Ruiz Gallo. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/12832>
- Schilder, P. (1950). La imagen y apariencia del cuerpo humano. International Universities Press. <https://doi.org/10.4324/9781315010410>
- Shumway-Cook, A., y Woollacott, MH (2007). Control motor: traducción de la investigación a la práctica clínica (3.ª ed.). Lippincott Williams y Wilkins.
- Wallon, H. (1951). Psicología y educación de la infancia. [https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219311\\_Psicologia\\_del\\_desarrollo\\_infantil\\_de\\_Henri\\_Wallon/links/5b80ae854585151fd1307d57/Psicologia-del-desarrollo-infantil-de-Henri-Wallon.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon/links/5b80ae854585151fd1307d57/Psicologia-del-desarrollo-infantil-de-Henri-Wallon.pdf)
- Wallón, H. (1970). Los orígenes del carácter en el niño. Prensas Universitarias de Francia. <https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/wallon-los-origenes-del-caracter-en-el-nino-pdf.pdf>
- Whitehead, M. (2010). Alfabetización física: a lo largo de la vida. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203881903>
- Zapata, G. (2022). Manual de juegos como estrategia didáctica para aprender nociones espaciales en los niños de educación inicial. Quito: Universidad Israel, 2022 45p. PhD. Bustillos Peña Mayra Alejandra, UISRAEL-EC-MASTEREDUC-INI-378.242-2022-008. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/3310>

## **ANEXOS**

# ANEXO 1.

## Matriz de consistencia.

| Título   | PROBLEMA   | OBJETIVOS  | HIPÓTESIS  | METODOLOGÍA                           |                                     |        |  |  |
|--|--|--|--|---------------------------------------|-------------------------------------|--------|--|--|
| <p>Juegos psicomotrices y conciencia corporal en niños de tres años, de una institución educativa, San Jacinto, 2024</p> | <p><b>General.</b><br/>¿Cuál es la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años de una Institución Educativa en San Jacinto, en el año 2024?</p> | <p><b>General.</b><br/>Establecer la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años, de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024</p> | <p>Hi: Existe relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años, de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024</p> <p>Ho: No Existe relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en niños de tres años, de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024</p> | <b>Variable: Juegos Psicomotrices</b> |                                     |        |  |  |
|  | DIMENSIONES  | INDICADORES  |  | INSTRUMENTO                           | ITEMS                               | ÍNDICE | Ficha de observación<br><br>Escala ordinal |  |
|  | Dimensión física   | - Coordinación Motora Gruesa<br>- Coordinación Motora Fina<br>- Fuerza y Resistencia   |  |                                       | 1,2,3,4,5,6,7,8,9                   |        |  |  |
|  | Dimensión cognitiva  | - Atención y Concentración<br>- Resolución de Problemas<br>- Memoria y Reconocimiento  |  |                                       | 10,11,12,13,14,15,16,17,18          |        |  |  |
|  | Dimensión social   | - Regulación Emocional<br>- Expresión Emocional<br>- Autoestima y Confianza  |  |                                       | 19,20,21,22,23,24,25,26,27          |        |  |  |
|  | Dimensión emocional  | - Interacción con los Compañeros<br>- Comprensión y Respeto de Normas<br>- Resolución de Conflictos  |  |                                       | 28,29,30,31,32,33,34,35,36          |        |  |  |
|  | <b>Variable: Conciencia corporal</b>   |  |  |                                       |                                     |        |  |  |
|  | DIMENSIONES  | INDICADORES  |  | INSTRUMENTO                           | ITEMS                               | ÍNDICE | Ficha de observación<br><br>Escala ordinal |  |
|  | Esquema corporal   | - Partes del Cuerpo<br>- Coordinación de Movimientos Corporales<br>- Control y Precisión de Movimientos<br>- Percepción y Reconocimiento Corporal                                |  |                                       | 1,2,3,4,5,6,7,8,10,11,12            |        |  |  |
|  | Imagen corporal  | - Autoestima Corporal<br>- Identificación y Descripción de Rasgos Físicos<br>- Percepción de Diferencias Corporales<br>- Actitud hacia el Cuidado Corporal                       |  |                                       | 13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24 |        |  |  |

|  |  |  |  |                         |   |  |   |  |
|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---|--|
|  |  |  |  | Orientación<br>espacial | - Seguimiento de Ritmos Simples<br>- Coordinación de Movimientos<br>Rítmicos<br>- Adaptación al Cambio de Ritmo |  | 25,26,27,28,2<br>9,30,31,32,33<br>,34,35,36 |  |
|--|--|--|--|-------------------------|---|--|---|--|

## Anexo 2.

### Cuadro de operacionalización de las variables.

| <b>Variabes</b>      | <b>Dimensiones</b>   | <b>Indicadores</b>   | <b>Escala De Medición</b> |
|----------------------|----------------------|--|---------------------------|
| Juegos psicomotrices | Dimensión física     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación Motora Gruesa</li> <li>• Coordinación Motora Fina</li> <li>• Fuerza y Resistencia</li> </ul>   | Escala ordinal            |
|                      | Dimensión cognitiva  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y Concentración</li> <li>• Resolución de Problemas</li> <li>• Memoria y Reconocimiento</li> </ul>  |                           |
|                      | Dimensión emocional  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regulación Emocional</li> <li>• Expresión Emocional</li> <li>• Autoestima y Confianza</li> </ul>  |                           |
|                      | Dimensión social     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción con los Compañeros</li> <li>• Comprensión y Respeto de Normas</li> <li>• Resolución de Conflictos</li> </ul>  |                           |
| Conciencia corporal  | Esquema corporal     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del Cuerpo</li> <li>• Coordinación de Movimientos Corporales</li> <li>• Control y Precisión de Movimientos</li> <li>• Percepción y Reconocimiento Corporal</li> </ul>          | Escala ordinal            |
|                      | Imagen corporal      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima Corporal</li> <li>• Identificación y Descripción de Rasgos Físicos</li> <li>• Percepción de Diferencias Corporales</li> <li>• Actitud hacia el Cuidado Corporal</li> </ul> |                           |
|                      | Orientación espacial | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de Direcciones</li> <li>• Uso del Espacio en el Entorno</li> <li>• Comprensión de Relaciones Espaciales</li> <li>• Orientación Temporal-Espacial</li> </ul>            |                           |

**Fuente.** Elaboración propia.

### Anexo 3.

#### Fichas de observación.

#### UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

#### ESCUELA DE EDUCACION.

#### FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES

#### VARIABLE JUEGOS PSICOMOTRICES

**OBJETIVO:** Establecer la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en los niños de tres años de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, se presenta una serie de interrogantes. Para cada pregunta, seleccione una de las tres opciones proporcionadas. Indique su respuesta marcando con una (X).

#### (1) Inicio (2) Proceso (3) Logrado

| N°                         | ITEMS  | Valoración |   |   |
|----------------------------|--|------------|---|---|
|                            |  | 1          | 2 | 3 |
| <b>Dimensión física</b>    |  |            |   |   |
| 1                          | ¿Realiza movimientos como saltar, correr y trepar de manera hábil?                                     |            |   |   |
| 2                          | ¿Mantiene el equilibrio mientras camina sobre una línea o superficie estrecha?                         |            |   |   |
| 3                          | ¿Responde a actividades que requieren el uso de grandes grupos musculares?                             |            |   |   |
| 4                          | ¿Manipula objetos pequeños, como botones o piezas de un rompecabezas, con precisión?                   |            |   |   |
| 5                          | ¿Utiliza herramientas como lápices o tijeras correctamente?  |            |   |   |
| 6                          | ¿Realiza tareas que requieren movimientos precisos de los dedos y las manos?                           |            |   |   |
| 7                          | ¿Evidencia suficiente fuerza para levantar y mover objetos apropiados para su edad?                    |            |   |   |
| 8                          | ¿Participa en actividades físicas durante un período prolongado sin mostrar signos de fatiga excesiva? |            |   |   |
| 9                          | ¿Se desempeña en juegos que requieren fuerza y resistencia, como tirar de una cuerda?                  |            |   |   |
| <b>Dimensión cognitiva</b> |  |            |   |   |
| 10                         | ¿Mantiene la atención en una actividad específica durante un tiempo adecuado para su edad?             |            |   |   |
| 11                         | ¿Responde a las instrucciones y tareas que requieren concentración?                                    |            |   |   |
| 12                         | ¿Se distrae fácilmente o puede mantenerse enfocado en la actividad?                                    |            |   |   |
| 13                         | ¿Demuestra habilidades para encontrar soluciones a los problemas que se presentan durante los juegos?  |            |   |   |
| 14                         | ¿Identifica y sigue secuencias lógicas en las actividades?   |            |   |   |
| 15                         | ¿Responde ante desafíos cognitivos, como puzzles o juegos de construcción?                             |            |   |   |

|                            |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|
| 16                         | ¿Es capaz de recordar y seguir instrucciones después de escucharla una vez?            |  |  |  |
| 17                         | ¿Reconoce y nombra colores, formas y objetos conocidos?                                |  |  |  |
| 18                         | ¿Desempeña actividades que requieren recordar información previa?                      |  |  |  |
| <b>Dimensión emocional</b> |  |  |  |  |
| 19                         | ¿Maneja sus emociones durante los juegos, evitando arrebatos de ira o llanto excesivo? |  |  |  |
| 20                         | ¿Responde a situaciones de frustración o dificultad durante las actividades?           |  |  |  |
| 21                         | ¿Se calma después de una situación emocionalmente intensa?                             |  |  |  |
| 22                         | ¿Expresa sus emociones de manera adecuada y comprensible para los demás?               |  |  |  |
| 23                         | ¿Muestra emociones positivas como alegría y entusiasmo durante los juegos?             |  |  |  |
| 24                         | ¿Verbaliza sus sentimientos o necesita ayuda para hacerlo?                             |  |  |  |
| 25                         | ¿Muestra confianza al participar en nuevas actividades o juegos?                       |  |  |  |
| 26                         | ¿Reacciona ante elogios y refuerzos positivos?   |  |  |  |
| 27                         | ¿Demuestra una actitud positiva hacia sí mismo y sus capacidades?                      |  |  |  |
| <b>Dimensión social</b>    |  |  |  |  |
| 28                         | ¿Participa activamente en juegos y actividades grupales?                               |  |  |  |
| 29                         | ¿Se relaciona con sus compañeros durante las actividades?                              |  |  |  |
| 30                         | ¿Colabora y comparte con los demás sin conflictos?                                     |  |  |  |
| 31                         | ¿Entiende y sigue las reglas de los juegos y actividades?                              |  |  |  |
| 32                         | ¿Responde a las instrucciones dadas por los adultos o compañeros?                      |  |  |  |
| 33                         | ¿Muestra respeto hacia los demás y las normas establecidas?                            |  |  |  |
| 34                         | ¿Resuelve conflictos con sus compañeros de manera pacífica?                            |  |  |  |
| 35                         | ¿Maneja las diferencias de opinión o desacuerdos durante los juegos?                   |  |  |  |
| 36                         | ¿Busca ayuda de un adulto cuando no puede resolver un conflicto por sí mismo?          |  |  |  |

**Tabla de dimensiones e ítems**

| DIMENSIONES         | ITEMS                       | Escala         |
|---------------------|-----------------------------|----------------|
| Dimensión física    | 1,2,3,4,5,6,7,8,9           | Escala ordinal |
| Dimensión cognitiva | 10,11,12,14,15,16,17, 18    |                |
| Dimensión emocional | 19,20,21,22,23,24,25, 26,27 |                |
| Dimensión social    | 28,29,30,31,32,33,34,35,36  |                |

| <b>Tabla de baremos</b> |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>           | <b>36</b>       |
| <b>Proceso</b>          | <b>37 - 72</b>  |
| <b>Logro</b>            | <b>73 - 108</b> |

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**ESCUELA DE EDUCACION.**  
**FICHA DE OBSERVACION PARA ESTUDIANTES**

**VARIABLE CONCIENCIA CORPORAL**

**OBJETIVO:** Establecer la relación entre los juegos psicomotrices y la conciencia corporal en los niños de tres años, de una Institución Educativa, San Jacinto, 2024.

**INSTRUCCIONES:** A continuación, se presenta una serie de interrogantes. Para cada pregunta, seleccione una de las tres opciones proporcionadas. Indique su respuesta marcando con una (X).

**(1) Inicio (2) Proceso (3) Logrado**

| N°                                | ITEMS   | Valoración |   |   |
|-----------------------------------|---|------------|---|---|
|                                   |   | 1          | 2 | 3 |
| <b>Dimensión Esquema corporal</b> |   |            |   |   |
| 1                                 | ¿Señala su cabeza cuando se le pide?  |            |   |   |
| 2                                 | ¿Identifica sus manos y pies al ser preguntado?   |            |   |   |
| 3                                 | ¿Nombra y señala al menos cinco partes del cuerpo?  |            |   |   |
| 4                                 | ¿Coordina movimientos simples, como aplaudir al ritmo de una canción?                                   |            |   |   |
| 5                                 | ¿Se toca la nariz con los ojos cerrados?  |            |   |   |
| 6                                 | ¿Mueve ambos brazos al mismo tiempo en direcciones opuestas?  |            |   |   |
| 7                                 | ¿Ensarta cuentas en un hilo sin ayuda?  |            |   |   |
| 8                                 | ¿Utiliza tijeras para cortar líneas rectas?   |            |   |   |
| 9                                 | ¿Se abotona y desabotona prendas de vestir?   |            |   |   |
| 10                                | ¿Imita posturas simples, como levantar un brazo y una pierna al mismo tiempo?                           |            |   |   |
| 11                                | ¿Identifica diferencias entre su propio cuerpo y el de sus compañeros (como altura o color de cabello)? |            |   |   |
| 12                                | ¿Realiza movimientos imitando a un adulto o a un compañero?   |            |   |   |
| <b>Dimensión Imagen corporal</b>  |   |            |   |   |
| 13                                | ¿Muestra satisfacción con su apariencia física?   |            |   |   |
| 14                                | ¿Siente seguridad al participar en actividades grupales?  |            |   |   |
| 15                                | ¿Expresa orgullo por sus habilidades físicas?   |            |   |   |
| 16                                | ¿Describe el color de sus ojos y cabello?   |            |   |   |
| 17                                | ¿Identifica y nombra características físicas de sus compañeros?   |            |   |   |
| 18                                | ¿Dibuja una figura humana con detalles básicos como ojos, nariz y boca?                                 |            |   |   |
| 19                                | ¿Reconoce diferencias de altura entre él y sus compañeros?  |            |   |   |
| 20                                | ¿Identifica diferencias en el color de piel entre él y otros niños?                                     |            |   |   |

|                                       |   |  |  |  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| <b>21</b>                             | ¿Reconoce y respeta las diferencias físicas de sus compañeros?  |  |  |  |
| <b>22</b>                             | ¿Muestra interés en actividades de higiene personal, como lavarse las manos?  |  |  |  |
| <b>23</b>                             | ¿Se viste y cuida de su apariencia con mínima ayuda?  |  |  |  |
| <b>24</b>                             | ¿Comprende la importancia de una alimentación saludable para cuidar su cuerpo?  |  |  |  |
| <b>Dimensión Orientación espacial</b> |   |  |  |  |
| <b>25</b>                             | ¿Identifica la diferencia entre izquierda y derecha?  |  |  |  |
| <b>26</b>                             | ¿Sigue instrucciones que implican direcciones, como "gira a la derecha" o "ve hacia adelante"?  |  |  |  |
| <b>27</b>                             | ¿Señala objetos ubicados a su izquierda o derecha?  |  |  |  |
| <b>28</b>                             | ¿Navega por la sala de clase sin chocar con los muebles?  |  |  |  |
| <b>29</b>                             | ¿Encuentra objetos ubicados en diferentes partes de la sala?  |  |  |  |
| <b>30</b>                             | ¿Comprende y respeta los límites espaciales durante los juegos, como mantenerse dentro de un área designada?                          |  |  |  |
| <b>31</b>                             | ¿Coloca objetos en relación a otros, como "encima", "debajo" o "al lado"?   |  |  |  |
| <b>32</b>                             | ¿Sigue un camino marcado en el suelo sin salirse de la línea?   |  |  |  |
| <b>33</b>                             | ¿Describe la posición de objetos en relación a su cuerpo, como "delante de mí" o "detrás de mí"?                                      |  |  |  |
| <b>34</b>                             | ¿Identifica y sigue una secuencia de actividades durante la rutina diaria?  |  |  |  |
| <b>35</b>                             | ¿Anticipa y prepara los materiales necesarios para actividades futuras?   |  |  |  |
| <b>36</b>                             | ¿Comprende la relación entre diferentes eventos en el tiempo y el espacio, como "después del recreo" o "antes de la hora del cuento"? |  |  |  |

| <b>Tabla de baremos</b> |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>           | <b>36</b>       |
| <b>Proceso</b>          | <b>37 - 72</b>  |
| <b>Logro</b>            | <b>73 - 108</b> |

```

RELIABILITY
/VARIABLES=JUEGOS_PSIKOMOTRICES VAR00002 VAR00003 VAR00004
VAR00005 VAR00006 VAR00007 VAR00008
VAR00009 VAR00010 VAR00011 VAR00012 VAR00013 VAR00014 VAR00015
VAR00016 VAR00017 VAR00018 VAR00019
VAR00020 VAR00021 VAR00022 VAR00023 VAR00024 VAR00025 VAR00026
VAR00027 VAR00028 VAR00029 VAR00030
VAR00031 VAR00032 VAR00033 VAR00034 VAR00035 VAR00036
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA.

```

## Fiabilidad

[ConjuntoDatos3]

## Escala: ALL VARIABLES

### Resumen de procesamiento de casos

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 24 | 100,0 |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 0  | ,0    |
|       | Total                 | 24 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,851             | 36             |

| Nº de casos | PRIMERA VARIABLE |           |           |          |          |           |           |           |           |           |          |           |          |           |           |           | SEGUNDA VARIABLE |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          | SUMA      |           |          |           |
|-------------|------------------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
|             | ITEMO 1          | ITEMO 2   | ITEMO 3   | ITEMO 4  | ITEMO 5  | ITEMO 6   | ITEMO 7   | ITEMO 8   | ITEMO 9   | ITEMO 10  | ITEMO 11 | ITEMO 12  | ITEMO 13 | ITEMO 14  | ITEMO 15  | ITEMO 16  | ITEMO 17         | ITEMO 18  | ITEMO 19  | ITEMO 20  | ITEMO 21  | ITEMO 22  | ITEMO 23  | ITEMO 24  | ITEMO 25  | ITEMO 26  | ITEMO 27  | ITEMO 28 | ITEMO 29 | ITEMO 30  | ITEMO 31  | ITEMO 32 |           | ITEMO 33  | ITEMO 34 | ITEMO 35  |
| 1           | 2                | 3         | 4         | 5        | 6        | 7         | 8         | 9         | 10        | 11        | 12       | 13        | 14       | 15        | 16        | 17        | 18               | 19        | 20        | 21        | 22        | 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29       | 30       | 31        | 32        | 33       | 34        | 35        | 36       | 95        |
| 2           | 3                | 4         | 5         | 6        | 7        | 8         | 9         | 10        | 11        | 12        | 13       | 14        | 15       | 16        | 17        | 18        | 19               | 20        | 21        | 22        | 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30       | 31       | 32        | 33        | 34       | 35        | 36        | 96       |           |
| 3           | 4                | 5         | 6         | 7        | 8        | 9         | 10        | 11        | 12        | 13        | 14       | 15        | 16       | 17        | 18        | 19        | 20               | 21        | 22        | 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31       | 32       | 33        | 34        | 35       | 36        | 97        |          |           |
| 4           | 5                | 6         | 7         | 8        | 9        | 10        | 11        | 12        | 13        | 14        | 15       | 16        | 17       | 18        | 19        | 20        | 21               | 22        | 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32       | 33       | 34        | 35        | 36       | 98        |           |          |           |
| 5           | 6                | 7         | 8         | 9        | 10       | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16       | 17        | 18       | 19        | 20        | 21        | 22               | 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33       | 34       | 35        | 36        | 99       |           |           |          |           |
| 6           | 7                | 8         | 9         | 10       | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17       | 18        | 19       | 20        | 21        | 22        | 23               | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34       | 35       | 36        | 100       |          |           |           |          |           |
| 7           | 8                | 9         | 10        | 11       | 12       | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18       | 19        | 20       | 21        | 22        | 23        | 24               | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35       | 36       | 101       |           |          |           |           |          |           |
| 8           | 9                | 10        | 11        | 12       | 13       | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        | 19       | 20        | 21       | 22        | 23        | 24        | 25               | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36       | 102      |           |           |          |           |           |          |           |
| 9           | 10               | 11        | 12        | 13       | 14       | 15        | 16        | 17        | 18        | 19        | 20       | 21        | 22       | 23        | 24        | 25        | 26               | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 103      |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 10          | 11               | 12        | 13        | 14       | 15       | 16        | 17        | 18        | 19        | 20        | 21       | 22        | 23       | 24        | 25        | 26        | 27               | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 104       |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 11          | 12               | 13        | 14        | 15       | 16       | 17        | 18        | 19        | 20        | 21        | 22       | 23        | 24       | 25        | 26        | 27        | 28               | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 105       |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 12          | 13               | 14        | 15        | 16       | 17       | 18        | 19        | 20        | 21        | 22        | 23       | 24        | 25       | 26        | 27        | 28        | 29               | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 106       |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 13          | 14               | 15        | 16        | 17       | 18       | 19        | 20        | 21        | 22        | 23        | 24       | 25        | 26       | 27        | 28        | 29        | 30               | 31        | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 107       |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 14          | 15               | 16        | 17        | 18       | 19       | 20        | 21        | 22        | 23        | 24        | 25       | 26        | 27       | 28        | 29        | 30        | 31               | 32        | 33        | 34        | 35        | 36        | 108       |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 15          | 16               | 17        | 18        | 19       | 20       | 21        | 22        | 23        | 24        | 25        | 26       | 27        | 28       | 29        | 30        | 31        | 32               | 33        | 34        | 35        | 36        | 109       |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 16          | 17               | 18        | 19        | 20       | 21       | 22        | 23        | 24        | 25        | 26        | 27       | 28        | 29       | 30        | 31        | 32        | 33               | 34        | 35        | 36        | 110       |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 17          | 18               | 19        | 20        | 21       | 22       | 23        | 24        | 25        | 26        | 27        | 28       | 29        | 30       | 31        | 32        | 33        | 34               | 35        | 36        | 111       |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 18          | 19               | 20        | 21        | 22       | 23       | 24        | 25        | 26        | 27        | 28        | 29       | 30        | 31       | 32        | 33        | 34        | 35               | 36        | 112       |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 19          | 20               | 21        | 22        | 23       | 24       | 25        | 26        | 27        | 28        | 29        | 30       | 31        | 32       | 33        | 34        | 35        | 36               | 113       |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 20          | 21               | 22        | 23        | 24       | 25       | 26        | 27        | 28        | 29        | 30        | 31       | 32        | 33       | 34        | 35        | 36        | 114              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 21          | 22               | 23        | 24        | 25       | 26       | 27        | 28        | 29        | 30        | 31        | 32       | 33        | 34       | 35        | 36        | 115       |                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 22          | 23               | 24        | 25        | 26       | 27       | 28        | 29        | 30        | 31        | 32        | 33       | 34        | 35       | 36        | 116       |           |                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 23          | 24               | 25        | 26        | 27       | 28       | 29        | 30        | 31        | 32        | 33        | 34       | 35        | 36       | 117       |           |           |                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| 24          | 25               | 26        | 27        | 28       | 29       | 30        | 31        | 32        | 33        | 34        | 35       | 36        | 118      |           |           |           |                  |           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |          |          |           |           |          |           |           |          |           |
| VARIANZA    | 0,2004722        | 0,1888889 | 0,0993050 | 0,234375 | 0,134375 | 0,0993050 | 0,0638889 | 0,1388889 | 0,0509375 | 0,2009375 | 0,234375 | 0,2488889 | 0,234375 | 0,2222222 | 0,2420556 | 0,0703889 | 0,1443056        | 0,1400139 | 0,2009375 | 0,1291375 | 0,1443056 | 0,1291375 | 0,2420556 | 0,1188889 | 0,0993050 | 0,1388889 | 0,1443056 | 0,109375 | 0,109375 | 0,1425679 | 0,0993050 | 0,109375 | 0,0993050 | 0,0993050 | 0,1175   | 12,799404 |

