

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial.

Autora

Deysi Monteza Vallejos

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) 

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Deysi Monteza Vallejos (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

Tumbes – Perú

2021



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a veinticinco días del mes de junio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **DEYSI MONTEZA VALLEJOS**.

A las diez horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **DEYSI MONTEZA VALLEJOS**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las once horas, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figuerola Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A aquellas personas que nos enseñaron que la mejor libertad del ser humano está en la superación personal e intelectual, estas personas son mis padres, mis hermanos y mis hijas.

Al docente por dejarnos este trabajo porque nos ayuda a iniciar una etapa de investigación con temas relacionados a nuestra carrera profesional

ÍNDICE

DEDICATORIA.	5
INDICE.	6
RESUMEN	8
ABSTRACT.	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	13
1.1. Definición de juego	13
1.2. Características del juego	13
1.3. Teorías del juego	14
1.3.1. Teorías clásicas	14
1.3.1.1 Teoría metafísica	14
1.3.1.2. Teoría de la energía sobrante	15
1.3.1.3. Teoría del trabajo	15
1.3.1.4. Teoría del ejercicio preparatorio	15
1.3.1.5. Teoría del descanso	15
1.3.1.6. Teoría del atavismo o de la recapitulación	16
1.3.2. Teorías modernas	16
1.3.2.1. Teoría general del juego	16
1.3.2.2. Teoría de la ficción	17
1.3.2.3. Juego y psicoanálisis	17
1.3.2.4. Teoría del placer funcional	17
1.3.2.5. Teoría piagetiana del juego	17
1.3.2.6. Teoría sociocultural del juego	18
CAPÍTULO II	19
2.1. Importancia del juego en el desarrollo infantil	19
2.2. Beneficios del juego en el desarrollo infantil	20
2.3. Funciones del juego	20
2.4. Tipos de juegos según la edad cronológica del niño	22
2.4.1. Juegos motores y de interacción social	22
2.4.2. Juego de ficción o simbólicos	22

2.4.3. Juegos sociales tradicionales: los juegos de reglas	23
2.4.4. Juegos de construcción	23
2.5. Aportaciones del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje en niños de 3 a 5 años	24
2.5.1. Aportaciones al desarrollo cognitivo	24
2.5.1.1. Juegos para estimular el desarrollo cognitivo en niños de 3 a 5 años	24
2.5.2. Aportaciones al desarrollo social	25
2.5.2.1. Juegos para estimular el desarrollo social en niños de 3 a 5 años	26
2.5.3. Aportaciones al desarrollo emocional	26
2.5.3.1. Juegos para estimular el desarrollo emocional en niños de 3 a 5 años	27
2.5.4. Aportaciones al desarrollo motor.....	27
2.5.4.1. Juegos para estimular el desarrollo motor en niños de 3 a 5 años	28
CAPÍTULO III.....	30
3.1. Juego y aprendizaje escolar	30
3.1.1. Marco Legislativo	30
3.1.2. El juego como recurso metodológico en el aula	31
3.1.3. La función del educador	32
3.2. El juego en la intervención educativa. El modelo lúdico	33
3.2.1. Elementos del modelo lúdico.....	35
3.2.2. Los centros de interés	35
3.2.3. La organización de los espacios educativos para el juego	37
3.3. Juego, aprendizaje y desarrollo infantil.....	38
CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES.	41
REFERENCIAS CITADAS.....	42

RESUMEN

El juego es fundamental en el aprendizaje del niño y favorece el desarrollo mental, emocional y social en sus diferentes etapas de crecimiento y para una mayor comprensión acerca de la importancia de los juegos lúdicos en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial, es importante conocer los diferentes tipos de juegos que existen y como estos se acoplan en las diferentes etapas del desarrollo infantil y cómo influye en la intervención educativa, en donde el educador cumple un papel muy importante en la vida de un niño, brindando en ellos mucha seguridad y confianza de si mismos a través de las diferentes estrategias lúdicas que aportan en su aprendizaje y que además de ayudarlos en su desarrollo personal, les preparan para la vida y que gracias a estos juegos lúdicos el niño aprende a interactuar con la naturaleza y con el medio que les rodea, ayudando de tal forma a que sean buenas personas y útiles para la vida, brindando en ellos muchos beneficios en el transcurso de su desarrollo personal y favoreciendo mucho en su aprendizaje.

Palabras claves: Juegos lúdicos, desarrollo personal, aprendizaje.

ABSTRACT.

The game is fundamental in the child's learning and favors the mental, emotional and social development in their different stages of growth and for a greater understanding of the importance of playful games in the development and learning of children from 3 to 5 years old. From the initial level, it is important to know the different types of games that exist and how these are coupled in the different stages of child development and how it influences educational intervention, where the educator plays a very important role in the life of a child, providing them with a lot of security and self-confidence through the different playful strategies that contribute to their learning and that, in addition to helping them in their personal development, prepare them for life and that thanks to these playful games the child learns to interact with nature and with the environment that surrounds them, helping them to be good people and useful for life, providing them with many benefits in the course of their personal development and greatly favoring their learning.

Keywords: Playful games, personal development, learning.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo académico, dará a conocer todo acerca de la importancia que existe sobre la práctica de los juegos lúdicos en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial y será de información útil ya que en ella se detalla de una forma explícita el juego como herramienta de aprendizaje en la educación inicial y partiendo de ello el juego viene a ser la primera manifestación natural de la actividad del niño y una de sus principales ocupaciones que le permite poner a volar su imaginación y creatividad y sobre todo sentirse libre creando en él una inmensa satisfacción y placer que le permitirá desarrollar diferentes habilidades y capacidades.

Debido a la gran importancia del juego en la vida de los niños es considerado como principio de intervención en la educación infantil permitiendo al educador buscar diferentes formas y estrategias para poder llamar la atención del niño y crear en él una actitud positiva a partir de diferentes métodos lúdicos en el cual el niño pueda aprender y recibir buenos valores que le sean útiles para la vida y despertando su interés por conocer más acerca del mundo que lo rodea y a la vez enfrentar la realidad y aprender a resolver conflictos de una buena manera logrando un cambio positivo y entablar relaciones para que el niño poco a poco se vaya familiarizando y siendo más sociable. Además, el juego ayuda a estimular y adquirir un mayor desarrollo en las diferentes áreas psicomotriz, afectivo-social y cognitiva, aportando de esa manera un desarrollo completo.

Objetivo General

Determinar la importancia de los juegos lúdicos en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial.

Objetivos específicos

- ✓ Conocer las diferentes aportaciones del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años.
- ✓ Conocer el modelo lúdico en la intervención educativa infantil para niños de 3 a 5 años.

Esta monografía está compuesta por cuatro capítulos:

- **En el primer capítulo** se establece el objetivo general y los objetivos específicos de la monografía, dando a conocer diferentes puntos acerca de la importancia de los juegos lúdicos en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial.
- **En el segundo capítulo** se basa acerca del concepto y naturaleza del juego en el que se detalla de forma general el juego y se muestra diversas teorías planteadas por distintos autores y como es que ellos desde su punto de vista ven al juego, dando a entender que el juego ha sido un tema de mucha importancia y que ha trascendido de hace muchas épocas y que sigue siendo hasta el día de hoy un tema de investigación para distintos autores.
- **En el tercer capítulo** se basa acerca de la importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje infantil, en el cual se plasma las funciones del juego y los diferentes tipos de juegos que se presentan según la edad cronológica del niño y además se detalla todo acerca de las aportaciones del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años, siendo los juegos lúdicos de gran importancia para la estimulación del desarrollo y aprendizaje de los niños.
- **En el cuarto capítulo** se presenta la determinación del modelo lúdico en la intervención educativa infantil para niños de 3 a 5 años, en el que se detalla la importante labor que cumple el docente en el aprendizaje de los niños a través de las diversas estrategias lúdicas.

Por lo tanto, esta monografía tiene como finalidad demostrar que el juego es indispensable y útil para la vida de un niño y que además sirve como una actividad lúdica para el aprendizaje del niño y para eso el docente debe conocer a la perfección las necesidades y preferencias de sus niños y de esa manera poder adecuar y organizar muy bien sus ambientes educativos cumpliendo las expectativas de sus niños y logrando que se sientan cómodos y con muchas ganas de aprender, gracias a la gran labor que el docente cumple para la enseñanza de sus alumnos.

CAPÍTULO I

CONCEPTO Y NATURALEZA DEL JUEGO

1.1. Definición de juego

Según Venegas Rubiales, Venegas Rubiales, & García Ortega (2018) definen al juego como acción libre, lúdica, voluntaria, recreativo que permite liberar energía; pues se requiere de esfuerzo físico mental, el cual debe desarrollarse en espacios, tiempos, reglamentos; tal es así que contiene ficción y que no requiere de algún motivo razonable para jugar; pues éste es tan prioritario para el desarrollo de la persona.

Mediante el juego, el niño aprende a resolver situaciones difíciles, conflictivas y le ayuda a tomar decisiones en la que siempre estará bajo el ojo vigilante y atenta mirada de la docente quien, a su vez, lo alimentará con la enseñanza de valores (Minerva Torres, 2002).

1.2. Características del juego

Venegas et al. (2018) señala las siguientes características:

- ✓ **El juego es libre, espontáneo y voluntario**, queriendo dar a entender que el niño es libre de elegir y no debe sentirse coaccionado para jugar a algo dado que si no fuese así ya no sería un juego y el niño no podría disfrutarlo en su totalidad.
- ✓ **El juego produce placer** a través de la diversión proporcionando de esa manera una satisfacción inmediata, convirtiéndose en una necesidad que da respuesta a aquellos deseos y necesidades no satisfechas

- ✓ **El juego es innato** de modo que se identifica como una actividad propia de la infancia y a la vez interviene en el desarrollo de aprendizaje del niño, por lo que necesita jugar para poder explorar y conocer todo aquello que lo rodea.
- ✓ **El juego implica actividad** y aunque algunos juegos no requieran de actividad física, el jugador siempre estará psíquicamente activo y además el juego otorga diferentes capacidades tales como: pensar, explorar, imitar, moverse y relacionarse con los demás.
- ✓ **El juego favorece la socialización** ya que los niños aprenden a compartir, cooperar, a preocuparse por los sentimientos ajenos y de tal manera conectar con los demás y trabajar para superarse progresivamente creando lazos afectivos.
- ✓ **El juego es un elemento motivador** porque permite que el niño alcance determinados objetivos lúdicos mediante la realización de una tarea lúdica.
- ✓ **El juego se desarrolla en una realidad ficticia**, brindando emoción y placer al jugador pudiendo hacer lo que quiera, sin límite alguno viviendo en un mundo imaginario donde todo se puede alcanzar.
- ✓ **El juego permite al niño afirmarse**, mostrándole una alternativa para la resolución de conflictos, desarrollar su personalidad y mejorar su autoestima.
- ✓ **Los juegos están limitados en el tiempo y en el espacio**, ya que el tiempo dedicado al juego dependerá de que sea atractivo y de la motivación del que juega y en el espacio estará determinado por algún lugar en particular.
- ✓ **En el juego el material no es indispensable** ya que cualquier objeto se puede sustituir y adaptar a las diferentes necesidades de cada juego y también se puede otorgar alguna función simbólica.

1.3. Teorías del juego

1.3.1. Teorías clásicas

Se denominan así debido a que han permanecido durante muchos años como referencia principal sobre la explicación del juego (Venegas et al., 2018).

1.3.1.1 Teoría metafísica

En esta teoría dos grandes personajes como Platón y Aristóteles dan su punto de vista, en el que Platón a través de su teoría relaciona al arte y a la poesía con el

juego, observando a la vez que el proceso de socialización y de transmisión de valores está implícito en el juego, siendo este un conducto para que los niños asimilen la cultura de donde proceden (Venegas et al., 2018).

En cambio Aristóteles señala que el juego es de carácter medicinal, debido a que compensa la fatiga a través del placer que produce el juego otorgando de tal manera un descanso y relajación plena (Venegas et al., 2018).

1.3.1.2. Teoría de la energía sobrante

Tiene el propósito liberar energías acumuladas de otras prácticas, teniendo en cuenta que través del juego es darse un gusto placentero y así expulsar liberando el exceso de energía; pues considera al juego como un mecanismo para encaminar los instintos del niño con estimulaciones (Venegas et al., 2018).

1.3.1.3. Teoría del trabajo

Para Wundt el juego nació del trabajo, esta teoría recalca que el niño aprende en el juego a emplear sus fuerzas para realizar aquellas tareas que le serán útiles en la vida de adulto (Venegas et al., 2018).

1.3.1.4. Teoría del ejercicio preparatorio

Sostiene que el juego en la vida del niño, le va servir de mucha utilidad en su etapa de vida adulta, ya que al haber ejercitado mediante el juego en su etapa infantil diversas prácticas de habilidades, comportamientos e instintos, éstos le servirán convirtiéndole en un futuro, en una persona activa, operativa, dinámica y muy saludable (Venegas et al., 2018).

1.3.1.5. Teoría del descanso

En esta teoría planteada por el filósofo Moritz Lazarus en el que considera que el Juego, tiene un efecto recuperador ante el cansancio, fatiga, fastidio,

aburrimento, originadas por otras actividades poco agradables, por lo tanto, esta teoría afirma que el juego es una forma de compensar y estimular la auto estima del niño quien está estresado de actividades fastidiosas, brindándole la recuperación de sus destrezas y habilidades innatas (Venegas et al., 2018).

1.3.1.6. Teoría del atavismo o de la recapitulación

Esta teoría fue formulada por el autor Stanley Hall, en donde argumenta que el niño, es un potencial imitador, que aproxima a repetir hechos ocurridos de tiempos antepasados desde la prehistoria de la humanidad, de tal forma que se le puede considerar como un actor que simboliza mediante el juego, las diversas etapas del ser humano. (Venegas et al., 2018).

Por ejemplo:

- ✓ Durante la etapa animal: los niños imitan al mono, trepándose, movilizándose y haciendo movimientos acrobáticos
- ✓ En su etapa salvaje: simulan ser animales depredadores, actuando en actividades de rastreo, escondite y caza.
- ✓ En su etapa nómada: Los niños muestran interés y acercamiento por el reino animal.
- ✓ En su etapa neolítica: imitan a las primeras generaciones agrícolas al jugar con muñecas, al hacer hoyos en la arena, etc.
- ✓ En su etapa tribal: Los niños se agrupan formando grupos.

1.3.2. Teorías modernas

Estas teorías se basan en tratar las corrientes de pensamiento propias de la época y entrar en discusión con otras interpretaciones sobre el mismo problema como dar una explicación del juego y su origen (Venegas et al., 2018).

1.3.2.1. Teoría general del juego

Fue planteada por Gross Buytendijk, en el que sostiene que el juego es producto de las diferentes características de la etapa infantil con la etapa adulta del ser

humano; es decir la infancia tiene sus propias características muy diferenciadas a las características de la etapa adulta. Esta teoría nos habla de la expresión que significa el juego en la autonomía del niño en su libertad, en su integración y en su derecho de jugar constantemente (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

1.3.2.2. Teoría de la ficción

El autor Claparède considera que lo más primordial en el juego es la ficción; pues considera que las personas mediante el juego, actúa ante la realidad, teniendo en cuenta la edad, la cultura, el sexo y el entorno social; por lo que la ficción es quien genera el juego y las formas de transformar la conducta real mediante el jugador hacia una conducta lúdica (Venegas et al., 2018).

1.3.2.3. Juego y psicoanálisis

Fue una teoría planteada por Freud en el que consideró al juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. En esta teoría el juego cumple una función terapéutica y superar ciertos traumas (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

1.3.2.4. Teoría del placer funcional

En esta teoría el autor Karl Bühler considera que el juego brinda placer funcional el mismo que se disfruta de las tantas veces que se ha ganado cada vez que se repite y la experiencia y dominio del acto en cada actividad (Venegas et al., 2018).

1.3.2.5. Teoría piagetiana del juego

Esta teoría se basa en la evolución cognitiva del niño, y sostiene que, mediante los grados de capacidad, se logra un acercamiento al juego y para ello se considera una serie de juegos útiles para los niños, dependiendo las etapas de su desarrollo. Jean Piaget sostiene a través de los estadios evolutivos la aparición de diversos tipos de

juegos que se presentan de manera cronológica en la etapa de la infancia (Venegas et al., 2018).

Entre ellos tenemos los siguientes:

- ✓ **Estadio sensorio motor**, que va desde los primeros meses de nacimiento del niño hasta la edad de 2 años siendo el juego funcional o de ejercicio (Venegas et al., 2018)
- ✓ **Estadio pre operacional** que va desde los 2 años hasta los 6 años del niño, siendo el juego simbólico el indicado en esta etapa (Venegas et al., 2018)
- ✓ **Estadio operacional concreto**, que tiene un comienzo entre los 6 años hasta los 12 años de edad, siendo aquí favorito el juego de reglas el que predomina en esta etapa de la infancia. (Venegas et al., 2018)
- ✓ **Estadio de formaciones formales**, que va desde los 12 años o más, predominando el juego de reglas. (Venegas et al., 2018)

Jean Piaget, determinó el juego de construcción que se inicia desde los primeros meses del nacimiento del niño, cuyo tipo de juego es distinto al resto de tipos de juego que ya existen; teniendo en cuenta que este juego de construcción se mantiene al servicio del juego predominante en cada estadio y va evolucionando a lo largo de los años (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Aquí los niños desde el primer año de vida, lo que hacen es coger un objeto sobre otro. Perfeccionando la acción y tratan de construir algo simbólico ejemplo: el avión, el carro, etc., luego con el paso del tiempo, el niño de seis años en adelante, construye mediante el juego para poner a prueba el resto de conocimientos.

1.3.2.6. Teoría sociocultural del juego

En esta teoría el autor Vygotsky sostiene que el juego aparece y evoluciona por esa inquietud de necesidad que está presente en la vida lúdica ya que considera que es el pensamiento quien mueve al juego, teniendo en cuenta que el juego cumple un rol socializador, que beneficia los aspectos de maduración y cultural del niño (Venegas et al., 2018)

CAPÍTULO II

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO LÚDICO EN EL DESARROLLO Y APRENDIZAJE INFANTIL

2.1. Importancia del juego en el desarrollo infantil

El juego en el desarrollo infantil es importante porque le permite al niño desarrollar y enriquecer su imaginación, su creatividad, desarrollar la observación, ejercitar la atención, la concentración y la memoria, explorar el medio que lo rodea, expresar su visión del mundo y adaptándose de cierta forma a él y a la vez es importante porque le permite asimilar, comprender y aceptar la realidad y además le favorece en sus habilidades de comunicación y de poder interactuar y de esa forma poder ser más sociable ante los demás (Martínez Criado, 1998)

El juego es importante porque favorece el desarrollo psicomotor permitiendo el desarrollo de la motricidad gruesa y fina aportando en el niño una coordinación dinámica global y desarrollando las capacidades sensoriales en el olfato, en la percepción espacio-visual, percepción táctil y la percepción gustativa, también favorece el desarrollo afectivo-social a través de las actividades lúdico-grupales estimulando su progresivo desarrollo del yo social y a la vez mejora el desarrollo intelectual debido a que el juego estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la atención, la memoria, imaginación y creatividad infantil, también facilita el desarrollo del lenguaje y crea diversas zonas potenciales de aprendizaje (Blanch Gelabert, Edo Basté, & Montserrat Anton, 2016).

2.2. Beneficios del juego en el desarrollo infantil

Es a través del juego que los niños maduran de manera integral, globalizado, por la cual desarrollan todo tipo de pensamientos, y esto el niño lo va logrando mediante el juego. Tal es así que Jean Piaget (reconocido investigador) considera al juego como una actividad agradable que transmite y construye en el niño experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, normas, que ayudan al niño disfrutar de esas metas propias de su temprana edad actual, es por ello que esas estructuras de experiencias y conocimientos empiezan a desarrollarse a partir de la relación del niño con su entorno que le rodea, teniendo en cuenta esas vivencias y experiencias en las que estuvo sometido, durante etapas de su vida cotidiana (Venegas et al., 2018).

Según Pecci et al. (2010) el juego brinda los siguientes beneficios:

- Ayuda a la articulación, coordinación de sus movimientos
- Permite a que el niño explore y conozca así mismo su cuerpo y ejerza su acción dentro de espacios adecuados.
- Mejora sus capacidades con nuevos aprendizajes mediante el uso de objetos y sus significados.
- Ayuda a que el niño se familiarice conociendo más su entorno, y esto le permite a construir y ampliar sus estrategias y habilidades de sus pensamientos en lógica, análisis, síntesis, memoria, etc.
- Desarrollan su capacidad creativa e imaginación.
- Mejoran sus relaciones haciendo uso de formas expresivas
- Van sintiéndose autónomos conforme van conociendo su entorno familiar y social que los rodea cotidianamente.
- Respetan turnos y enfrentan la frustración mediante la tolerancia que lo van desarrollando cotidianamente.
- Adquieren a expresar sus preocupaciones, dificultades, sus necesidades, emociones, intereses.
- Les permite adquirir una serie de hábitos y también valores.

2.3. Funciones del juego

El Juego es el lenguaje expresivo que permite a los niños comunicarse con el mundo, y a la vez permite también manifiesten sus sentimientos, sus deseos, su mundo

de fantasías, sus dificultades, sus conflictos, sus temores, pues mediante el juego, los niños aprenden a enfrentar su mundo social de su pasado y su presente, que los prepara para afrontar el futuro, es por ello que el juego siempre es necesario para el desarrollo global del niño, según sus experiencias y necesidades (Morón Macías, 2010).

Morón Macías (2010) señala las siguientes funciones del juego:

- ✓ Los sentidos del cuerpo son estimulados por el juego.
- ✓ Fortalece favoreciendo las capacidades creativas e imaginación del niño.
- ✓ Ayuda al niño a utilizar energía física y mental, de un modo productivo y divertido, agradable.
- ✓ El juego como diversión permite a los niños a no olvidar los conocimientos de experiencias y lecciones adquiridas.

Es por eso que el juego facilita el desarrollo de:

- ✓ Capacidades físicas cuyas destrezas se manifiestan, por ejemplo: en acciones como: saltar, trasladarse, coger, en movimientos ligeros como: correr, trepar
- ✓ La comunicación oral del niño desde sus primeros vocablos hasta lograr expresarse con mayor facilidad a través de la comunicación oral.
- ✓ Participación integral del niño quien actúa mediante procesos, competencias y seguir las reglas del juego.
- ✓ La capacidad racional que permite al niño diferenciar mediante comparaciones, calcular cantidades, así como retener ciertos datos en su memoria.

También el juego facilita el aprendizaje sobre:

- ✓ Conocimientos de su cuerpo, de sus capacidades y competencias cognitivas.
- ✓ Su forma de ser de manera integral sus preferencias, sus gustos preferenciales.
- ✓ A sus relaciones sociales con otras personas de edades adultas o niños de edades similares, sus motivaciones, sus maneras de reacción ante sus reacciones ante el resto de personas.
- ✓ A conocer y explorar el medio ambiente distinguiendo e identificando los riesgos peligrosos y sus límites
- ✓ Sobre conocer sus roles, las costumbres y los valores dentro de la sociedad, así como la cultura.

- ✓ El autocontrol donde el niño tiene que aprender a tener paciencia, ser cauto y saber manejarse ante las dificultades.
- ✓ Dar soluciones a dificultades teniendo en cuenta ciertas consideraciones. Y reforzar sus estrategias.

2.4. Tipos de juegos según la edad cronológica del niño

Los tipos de juegos serán colocados de acuerdo al orden cronológico del desarrollo infantil y se basarán de acuerdo a la teoría de J. Piaget (Venegas et al., 2018).

2.4.1. Juegos motores y de interacción social

Más conocido como juegos funcionales o juegos motores y empieza desde el nacimiento hasta los 2 primeros años de vida y son propios del estadio sensoriomotor. En este juego las acciones se pueden realizar tanto con objetos o sin ellos, fomentando el desarrollo de los sentidos y del movimiento (Megías Tortosa & Lozano Serrano, 2019).

Beneficios que brinda el juego funcional:

- ✓ A través de los juegos de ejercicios con el propio cuerpo se domina el espacio gracias a los movimientos y desplazamientos como gatear, caminar, arrastrarse, etc (Megías Tortosa & Lozano Serrano, 2019).
- ✓ A través del juego de ejercicios con personas, se favorece la interacción social con el adulto de referencia (Megías Tortosa & Lozano Serrano, 2019).
- ✓ A través del juego de ejercicios con objetos se manipula y explora sensorialmente las cualidades y aspecto de los objetos (Megías Tortosa & Lozano Serrano, 2019).

2.4.2. Juego de ficción o simbólicos

Este tipo de juego predomina en el estadio preoperacional comenzando desde los 3 hasta los 5 años y es considerado el juego más característico de la infancia. Este juego consiste en la capacidad que tiene el niño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en el lugar de otra persona, pues esto le permite al niño pasar de lo real a lo imaginario (Velasco Gálvez & Abad Molina, 2011).

Según Megías Tortosa & Lozano Serrano (2019) mencionan que “Se trata de una actividad que ayuda a ampliar su lenguaje, desarrollar la empatía y sobre todo consolidar sus representaciones mentales” (p.16).

Beneficios que brinda el juego simbólico:

- ✓ En este juego el niño podrá comprender y asimilar el entorno que le rodea y mejorar en el su desarrollo (Pecci Gorrido, Herrero Olaizola, López García, & Mozos Pernias, 2010).
- ✓ A través de este juego el niño podrá poner a volar su imaginación, y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta (Pecci et al., 2010).
- ✓ Este juego favorece la creatividad en el niño (Pecci et al., 2010).

2.4.3. Juegos sociales tradicionales: los juegos de reglas

Este tipo de juego aparece en el estadio de las operaciones concretas (6 hasta los 12 años) y también predomina en el estadio de las operaciones formales (12 años o más)

Beneficios del juego de reglas:

- ✓ Este tipo de juego ayuda a que los niños puedan socializarse y enseña a que aprendan a saber ganar y saber perder, como también respetar los turnos y normas encomendadas y considerar las opiniones de los demás (Pecci et al., 2010).
- ✓ Ayuda a mejorar el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión (Pecci et al., 2010).

2.4.4. Juegos de construcción

Los Juegos de Construcción no tiene una edad preferencial de niños, ya que este tipo de juego tiene sus cambios preferenciales de dominio lúdico, durante las etapas de crecimiento del niño (Venegas et al., 2018).

Beneficios del juego de construcción:

- ✓ Este juego potencia la creatividad del niño (Pecci et al., 2010).
- ✓ Desarrolla la coordinación óculo-manual (Pecci et al., 2010).
- ✓ Favorece y mejora la motricidad fina (Pecci et al., 2010).
- ✓ Aumenta la capacidad de atención y concentración del niño (Pecci et al., 2010).

- ✓ Facilita el juego compartido (Pecci et al., 2010).
- ✓ Estimula la memoria visual (Pecci et al., 2010).
- ✓ Facilita la comprensión y el razonamiento espacial (Pecci et al., 2010).
- ✓ Desarrolla las capacidades de análisis y síntesis (Pecci et al., 2010).
- ✓ Aumenta el control corporal durante las acciones (Pecci et al., 2010).

2.5. Aportaciones del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje en niños de 3 a 5 años

2.5.1. Aportaciones al desarrollo cognitivo

El juego encamina y pone en acción el conocimiento y las diversas habilidades del niño. lo cual le permite relucir esas habilidades mediante la experimentación, la imaginación, la construcción de objetos que los pone en práctica a través por ejemplo del juego simbólico que le favorece su capacidad de lenguaje, comunicación, su mundo imaginario, su capacidad creativa pudiendo distinguir la realidad de la fantasía y a lo largo de su crecimiento le ayuda a desarrollar su pensamiento abstracto de ahí que también es necesario considerar los juegos de construcción y los juegos de roles, que son básicos para el aprendizaje del niño (Venegas et al., 2018).

2.5.1.1. Juegos para estimular el desarrollo cognitivo en niños de 3 a 5 años

Según Córdoba (2018) existen algunos juegos que ayudan a estimular el desarrollo cognitivo en los niños:

- **Juegos de asociación:**

Este tipo de juego consiste en la asociación de imágenes, colores, palabras, etc. Ayudando al niño a fomentar y a fortalecer su razonamiento y además mejorando su memoria (Córdoba, 2018).

- **Juegos para estimular el lenguaje:**

Este tipo de juego es muy útil para el niño, pues le facilita a su capacidad creativa poder generar y crear palabras a manera de frases elocuentes, dinámicas que le servirán de mucha ayuda en su aprendizaje de escritura y lectura, como

también fomentando su capacidad de atención, memoria y lenguaje (Córdova, 2018).

- **Juegos para entrenar el soplo:**

Este tipo de juego consiste en mover una pequeña pelota a través del soplo, convirtiéndose de tal forma en una actividad muy sencilla y dinámica, ayudando en la motricidad y concentración del niño (Córdova, 2018).

- **Juegos para buscar las diferencias:**

Este tipo de juego consiste en buscar las diferencias que existen en varias imágenes, enriqueciendo el vocabulario, la concentración y la atención del niño (Córdova, 2018).

- **Juegos de adivinanzas:**

Este tipo de juego consiste en realizar adivinanzas a partir de objetos e imágenes que ayuden a despertar la imaginación y reconocimiento en el niño, estimulando en el la percepción espacial y visual (Córdova, 2018).

- **Juegos de autodictado:**

Este tipo de juego consiste en buscar palabras que correspondan a la imagen o viceversa, estimulando en el niño el lenguaje y ampliando su vocabulario a través de la asociación de palabras e imágenes (Córdova, 2018).

2.5.2. Aportaciones al desarrollo social

El juego permite al niño a relacionarse con otros y en eso favorecer el desarrollo social y emocional del niño, aprendiendo los rudimentos de la reciprocidad de dar y recibir, como también contribuye a la empatía. En este beneficio que aporta el juego el niño aprende a compartir lo que le pertenece, a respetar las reglas del juego y a sus amiguitos y además le sirve de medio para expresar sus sentimientos (Venegas et al., 2018).

2.5.2.1. Juegos para estimular el desarrollo social en niños de 3 a 5 años

Según Garaigordobil (2005) existen algunos juegos que ayudan a estimular el desarrollo social en los niños:

- **El juego de representación:**

Este tipo de juego es simbólico, dramático y de ficción que estimula en el niño la comunicación y la cooperación con los demás, también amplía el conocimiento del mundo social, promueve el desarrollo moral, facilita el autoconocimiento y el desarrollo (Garaigordobil, 2005).

- **El juego de reglas:**

Este tipo de juego facilita en el niño el control de la agresividad y también viene a ser una estrategia de aprendizaje en la interacción social (Garaigordobil, 2005).

- **Los juegos cooperativos:**

Este tipo de juegos contribuyen al mejoramiento de la comunicación fortaleciendo las buenas relaciones entre los participantes, haciendo que utilicen mensajes de buena convivencia en lugar de usar contenidos negativos facilitando así el mejoramiento en las conductas de los niños con mejores actitudes y comportamientos en sus aulas e integrándolos socialmente con buenos hábitos que los convierte en niños activos (Garaigordobil, 2005).

- **Juegos sociales turbulentos:**

Este tipo de juego promueve la socialización de la agresividad y además facilita la adaptación socio-emocional (Garaigordobil, 2005).

2.5.3. Aportaciones al desarrollo emocional

El juego es un proceso que aporta placer, entretenimiento y alegría lo cual hace que el niño sea un ser único y especial, que se expresa con libertad, conlleva sus energías positivas y libera esas energías estresantes; por lo que el juego es tan primordial en la etapa infantil que hace que los niños se refugien en esta actividad divertida, agradable, placentera, alejándolos de muchas dificultades de aspectos

psicológicos que puedan existir en sus etapas de desarrollo; por lo que el juego ayuda además al niño a dominarse así mismo (Venegas et al., 2018).

2.5.3.1. Juegos para estimular el desarrollo emocional en niños de 3 a 5 años

Según Navarro Adelantado & Trigueros Cervantes (2009) existen algunos juegos que ayudan a estimular el desarrollo emocional en los niños:

- **Juego del arca de Noe:**

Este tipo de juego produce en el niño placer al tener encuentro con sus demás compañeros y también sienten placer al escuchar el sonido del animal y presentan una expresión emocional a través de la representación dramática (Navarro & Trigueros, 2009).

- **Juego del viaje en tren:**

Este tipo de juego genera placer en el movimiento que realizan los niños, placer de ir a ciegas y de guiar y ser guiado, además tienden a controlar sus sentimientos de inseguridad o miedo a caerse o chocarse, como también presentan sentimientos de aceptación y empatía por los demás (Navarro & Trigueros, 2009).

- **Juego del Stop:**

Este tipo de juego produce placer en el movimiento, placer de escapar del perseguidor y placer de ser perseguidor, como también sentir placer de dar y recibir ayuda y aprender a desarrollar la capacidad de empatía hacia los estados emocionales del otro (Navarro & Trigueros, 2009).

2.5.4. Aportaciones al desarrollo motor

El juego favorece y estimula al desarrollo motor del niño y a tener dominio de su propio cuerpo ya que constituye la fuerza impulsora para que realice la acción deseada. A través del juego el niño podrá tener un mayor equilibrio, destreza y coordinación; así como también favorecerá y estimulará el desarrollo de los sentidos y de la representación mental del cuerpo (Venegas et al., 2018).

Los juegos motores son de gran validez en la etapa infantil ya que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de los sentidos, habilidades cognitivas, el equilibrio físico y mental del niño; así como también permite la coordinación integral de hacer movimientos y desplazamientos del niño (Venegas et al., 2018).

Los juegos de construcción también cumplen una parte importante del desarrollo ya que contribuye a aumentar y afianzar la coordinación viso-motora y los juegos que consisten en agarrar carritos, empujar, saltar, etc, son los que favorecen a la coordinación ojo-pie y el equilibrio hay juegos que ayudan al niño a desarrollar y mejorar la coordinación de movimientos finos en las que se usa las manos y los dedos ejemplo: atornillar, amartillar, aserruchar, los mismos que ayudan a la independencia del niño para ejercer diversas actividades por sí solos, ejemplo: abotonarse, sus prendas de vestir personales, amarrarse los zapatos u otros tipos de calzado, trasladar un objeto delicado, frágil, el cual se debe evitar caer al suelo (Venegas et al., 2018).

El juego motor es esencial en el desarrollo del niño por lo que el educador debe fomentar y proporcionar espacios adecuados en la escuela en donde el niño pueda realizar una serie de movimientos como correr, saltar, trepar, transportar y manipular diferentes objetos. De esa manera ayudando a que el niño no esté todo el tiempo quieto y esté mucho más activo ya que realizar este tipo de actividades le ayudará a tener una mayor autoestima, una mejor destreza, a ser más creativo, a saber enfrentar y solucionar problemas, a una mejor capacidad de exploración, de concentración y de equilibrio; en pocas palabras esto ayudará a que el niño sea más seguro y más autónomo de si mismo (Venegas et al., 2018).

2.5.4.1. Juegos para estimular el desarrollo motor en niños de 3 a 5 años

Según Torbert (2006) existen algunos juegos que ayudan a estimular el desarrollo motor en los niños:

- **Juego con tapetes:**

Este tipo de juego ayuda a que el niño tenga un mejor control corporal y también favorece la descarga de la tensión y del exceso de energía a través del movimiento, diversión y concentración (Torbert, 2006).

- **Juego de la cuerda:**

Este tipo de juego ayuda al niño a tener un mejor equilibrio, a desarrollar en el la capacidad de atención y concentración y además desarrollar los procesos del pensamiento a partir de un constante control y adaptación, utilizando información adicional para la toma de decisiones y estrategias para ganarle al oponente (Torbert, 2006).

- **Juego de roña de cadena:**

Este tipo de juego ayudará a que el niño desarrolle la capacidad de atención y concentración, además a que libere la tensión que siente a través de la oportunidad de correr y aprender a autocontrolarse mediante la valoración propia y la toma de decisiones (Torbert, 2006).

- **Juego de la ardilla en el árbol:**

Este tipo de juego ayudará al niño en sus relaciones corporales, direccionalidad y planeación motriz, como también desarrollará en el la percepción auditiva al escuchar la señal para moverse y a la vez descargar la tensión y exceso de energía que tiene, como también desarrollar habilidades físicas como la agilidad y a desarrollar el pensamiento (Torbert, 2006).

CAPÍTULO III

DETERMINACIÓN DEL MODELO LÚDICO EN LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA INFANTIL PARA NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

3.1. Juego y aprendizaje escolar

El juego conlleva aprendizajes y dentro del contexto escolar, el educador es quien plantea las actividades lúdicas para que los niños puedan desarrollar y construir diversos aprendizajes escolares. En ese sentido la actividad lúdica no es solo una estrategia metodológica o un recurso didáctico, sino que viene a ser formas de organizar la enseñanza y estrategias de intervención con los niños (Venegas et al., 2018).

Venegas et al (2018) afirma que el juego es básico para la intervención educativa que lo considera como un método a efectuar ya que se le considera como un modelo de conducta en el proceso de aprendizaje en la etapa infantil; pues el juego debe ser generado, promovido, inspirado por parte de la docente de ahí que dicha concepción del juego es exclusiva de la educadora o educador, y no del niño, niña que juega.

Por lo que el educador debe estar bien preparado y disfrutar jugando al lado de sus niños y saber que cumple una función importante en la etapa de Educación Infantil y debe tener la capacidad de poder motivar e inspirar a sus niños a que desarrollen sus aptitudes y actitudes (Venegas et al., 2018).

3.1.1. Marco Legislativo

En las normas legales, el juego está considerado como un elemento metodológico pues cuenta con el respaldo del marco legislativo y que además ha sido discutido en diversas normativas jurídicas que tienen que ver con aspectos educativos desde años atrás al presente, como es el caso por ejemplo de la ley de ordenanza

general del sistema educativo (LOGSE) que considera al juego como una importante actividad a ser tomada en cuenta por la metodología educativa (Venegas et al., 2018).

Cabe recalcar que, en el año 2002, la Ley Orgánica de Calidad de Educación (LOCE) sigue considerando que, en la Educación Inicial, el juego es un principio metodológico y que será aplicable mediante el buen trato a los niños para así de esa forma garantizar el mejoramiento y estimulación del auto estima de los niños y niñas, en la convivencia integradora, dentro del círculo social que les rodea junto al resto de sus compañeros, pues en su artículo 06 de dicha normativa legal sugiere tener en cuenta aspectos como las experiencias, las actividades y los juegos lúdicos como elementos metodológicos, que faciliten brindar en un ambiente de buen trato y confianza, que permitan una buena integración social de los niños y niñas (Venegas et al., 2018).

3.1.2. El juego como recurso metodológico en el aula

Para que exista un mejor aprendizaje dentro del aula se tiene que realizar una metodología educativa en la que se pueda llevar a cabo la planificación de actividades y de los recursos con el único objetivo de que el niño adquiera ciertas habilidades que le permitan obtener un desarrollo integral de sus capacidades. Que faciliten para que de manera integral evolucionen sus capacidades; es por ello la importancia de aplicar estrategias metodológicas ante ciertas dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta sus necesidades; es por ello que se recomienda que el juego sea de aspecto atractivo, agradable y placentero que motive mejorar las capacidades para el aprendizaje del niño, niña (Venegas et al., 2018).

Para que se pueda llevar a cabo una buena intervención educativa el educador debe poseer unas capacidades, habilidades y actitudes especiales para conseguir que las actividades programadas sean actividades lúdicas para los niños y además debe tener en cuenta los diferentes factores del componente lúdico y de los componentes educativos, así como el juego dirigido y el juego libre que servirán para llevar a cabo una planificación didáctica (Venegas et al., 2018).

El educador debe mostrar una buena actitud hacia sus estudiantes, siendo ejemplo social para ellos ya que la actividad lúdica favorece la actividad grupal y las

vivencias sociales que tienen los niños son asimiladas a través de la contextualización de los contenidos (Decroly & Monchamp, 1983).

3.1.3. La función del educador

La función del educador en Educación Infantil se basa en la planificación de actividades lúdicas para poder potenciar el desarrollo de todos los ámbitos del niño y su principal herramienta didáctica que posee el docente viene a ser la metodología basada en la actividad lúdica, teniendo como función organizar situaciones donde el juego sea variado y enriquecedor, utilizando los juegos motores o simbólicos para proporcionar en el niño experiencias positivas que le ayuden a crecer y a desarrollar como personas, utilizando también los juegos de construcción para ayudar a superar las dificultades motrices y de orientación y en los juegos de reglas el educador debe explicar a sus niños las normas del juego para que puedan jugar sin ningún problema y en los juegos del aire libre el educador tiene que fomentar la transmisión oral y que sea útil para el aprendizaje del niño (Venegas et al., 2018).

Además el educador debe poseer una actitud positiva que provoque en los niños una conducta de libertad, de independencia y autonomía, además de poder potenciar la creatividad para que los niños inventen y elaboren sus propios juegos y objetos (Venegas et al., 2018).

Venegas et al. (2018) plantea los siguientes aspectos para que la intervención del educador tenga la máxima eficacia:

- ✓ Debe elaborar estrategias a partir del momento evolutivo en el que se encuentra el niño para un mejor aprendizaje y desarrollo.
- ✓ Proponer a los niños actividades complejas, pero que sean superables, para que de esa manera no se frusten y también buscar actividades que no sean muy fáciles y así poder evitar la falta de atención del niño. El educador tiene que guiar a sus estudiantes ya que el juego como metodología, permite la utilización del sistema ensayo-error y es ahí donde el educador propondrá respuestas y acciones para que el niño cuando se equivoque no tenga un sentimiento de fracaso en el o ella.

- ✓ El educador debe presentar las actividades a sus estudiante de forma activa para que los niños vivan las actividades como un juego y además el educador debe estar informado acerca de la variedad existente de juegos y poder utilizar el más adecuado según los aprendizajes y estrategias que se quieran desarrollar.
- ✓ El educador debe cononocer las actividades educativas de sus niños y niñas a través de la observación y poder identificar sus necesidades y preferencias y de tal manera ofrecerle actividades lúdicas que respondan a esas necesidades, respetando su ritmo y tiempo de aprendizaje y así poder conseguir un mejor aprendizaje en ellos.
- ✓ El educador debe favorecer un buen ambiente en donde el niño pueda sentirse seguro, satisfecho y pueda interactuar mediante las actividades lúdicas. En ese caso el educador debe planificar sus recursos didácticos para facilitar el aprendizaje y desarrollo de sus niños.
- ✓ El educador debe favorecer el aprendizaje significativo para que el niño pueda aprender y la mayoría de los contenidos que deben aprender son de carácter procedimental y esto requiere de actividades secuenciadas y puesta en práctica a través de la observación, experimentación, manipulación, etc.

3.2. El juego en la intervención educativa. El modelo lúdico

El modelo educativo que permite despertar la motivación que facilita un mejor aprendizaje en los niños es el juego. cuyo proceso es el principio de enseñar complaciendo en el que conlleva a las situaciones educativas ciertas formas o características que son aspectos propios del mundo lúdico como por ejemplo la competencia, la resolución imaginativa de problemas, las bromas, la música, la danza, y otros más (Lull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Para la pedagogía moderna, hoy en día, el juego no es un simple recurso didáctico para la enseñanza del niño, niña; sino que es considerado como un ámbito, un espacio y un objetivo educativo por sí mismo, ya que está considerado como una actividad irremplazable para el bienestar y desarrollo psicosocial de niños; tal es así que, el niño, niña, facilitará al desarrollo de su aprendizaje interactuando con juegos atractivos, placenteros, agradables, dentro de un espacio adecuado, en un clima de afecto y confianza y buena convivencia, que ayudarán afianzar su mundo psicosocial

y aprendizaje sin la necesidad de estar saturado de enseñanzas instrumentalizados con contenidos pedagógicos; ya que solo le basta jugar, libremente pero claro, bajo la atenta mirada del ojo vigilante de la docente, personal auxiliar, o familiar, que garanticen la seguridad y cuidado (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Según Llull Peñalba & García Velázquez (2009) mencionan que “Una de las grandes finalidades de la Educación Infantil será posibilitar que el niño juegue, ofreciéndole los recursos necesarios para que pueda hacerlo bajo unas condiciones positivas, placenteras y saludables” (p.29).

Objetivos generales de una acción educativa sustentada en el valor del juego serían los siguientes:

- ✓ Fomentar el estudio relativo de los tipos de juegos y juguetes a fin de conocer cuan interesantes son para el desarrollo integral del aprendizaje de los niños (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).
- ✓ De manera recíproca cruzar información intercambiando los resultados de las investigaciones (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).
- ✓ Perfeccionar la calidez de los juguetes que estén más acorde con las exigencias técnico pedagógicas para niños en las edades de 3 a 5 años (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).
- ✓ Afianzar al niño, sus derechos al juego, para ello se garantizará todas las facilidades que se requieren para su aprendizaje y desarrollo integral (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).
- ✓ Fomentar el conocimiento acerca de la importancia del rol educativo basado en el juego, como recurso metodológico y elemento de motivación que facilita y afianza el desarrollo de aprendizaje integral del niño (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).
- ✓ Hacer un plan detalladamente, diseñando proyectos muy bien planificados diversas actividades y recursos educativos, adecuados estrictamente al juego (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

3.2.1. Elementos del modelo lúdico

La intervención educativa, que afianza sus pilares basados en el juego, es el modelo lúdico indicado que además es un modelo de conducta, que caracteriza el aprendizaje en la etapa infantil, llegando a convertirse en una manera de aprender, consistiendo sobre todo en poner de manifiesto y desarrollar las diversas actividades didácticas adecuadas y relacionadas al juego (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Según Llull Peñalba & García Velázquez (2009) el modelo lúdico se compone de los siguientes elementos:

- ✓ Un estudio minucioso anticipado de la situación real de los que tendrán la intervención.
- ✓ Trazar metas definidas que optimicen los objetivos didácticos
- ✓ Las propuestas de intervención, deberán estar muy bien planteadas de manera racional y justificación.
- ✓ Diversas actividades lúdicas, tienen que estar adecuadas y aptas a las características y necesidades de los niños y niñas.
- ✓ Tener una estructura muy bien organizada objetiva, centrada y razonable, respecto al tiempo, espacio y recursos educativos.
- ✓ La evaluación y seguimiento de los aprendizajes, deberán realizarse mediante instrumentos de calidad y efectividad.

3.2.2. Los centros de interés

Para el autor Ovide Decroly, sostiene la importancia que significa los centros de interés; en el aspecto pedagógico, por la cual se convierte en el eje fundamental del accionar educativo; cuyas acciones y recursos, están siempre girando alrededor suyo, resultando siempre muy llamativo por parte de los sujetos de aprendizaje, porque se origina a partir de las necesidades e inquietudes de dichos sujetos (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Los métodos de los centros de interés son utilizados con frecuencia por el modelo lúdico y estos se basan en plantear una idea central que sea de mucha utilidad y sobre todo que resulte de motivación para los niños sirviendo como hilo conductor del

proceso educativo. Además, el centro de interés unifica, da sentido y hace más interesantes las actividades académicas, recurriendo a diferentes estímulos y formas (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Según Llull Peñalba & García Velázquez (2009) los centros de interés pueden basarse de la siguiente manera:

- ✓ Que los espacios educativos reúnan todas las condiciones recreativas, que satisfaciendo así el mundo imaginario de los niños y niñas.
- ✓ Considerar la continuidad de aquellas actividades satisfactorias y apropiadas que son de interés para el aprendizaje de los niños.
- ✓ Para un óptimo desarrollo y aprendizaje del niño, se usarán diferentes elementos simbólicos.

Todos estos puntos ayudan a los niños a vivir una gran y bonita experiencia educativa como algo intenso, fascinante y emocionante, basado sobre todo en lo mágico e imaginario (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Según Llull Peñalba & García Velázquez (2009) la programación de actividades a partir de un centro de interés puede desarrollarse de diferentes maneras:

- ✓ Al tema elegido agregar otras actividades afines, así también inventos o adaptaciones de contenidos afines al tema elegido.
- ✓ Mejorar la ambientación del espacio de juego que luzca una decoración atractiva, placentera o introduciendo símbolos que guarden afinidad con el tema elegido, para el desarrollo de aprendizaje del niño.
- ✓ Poner de manifiesto el Centro de Interés, detallando cada escena y narrando sus contenidos al mismo estilo de un cuento que se va descubriendo poco a poco, tratando de involucrar la participación del niño, quien quedará complacido de ser parte de un momento tan agradable, como este.
- ✓ Poner en marcha el desarrollo del Centro de Interés, a manera de juego simbólico, cargado de un mundo de imaginación donde los niños se diviertan, actuando y representando a sus personajes involucrados en el contenido de la historia. esto hará que la actividad sea interesante en el cual el niño estimulará su aprendizaje, desarrollando a la vez, diversas habilidades.

3.2.3. La organización de los espacios educativos para el juego

Cuán importante son los espacios educativos para el juego, que son de gran aporte para la estimulación y desarrollo del aprendizaje de los niños; es por ello que el rol de la educadora tiene que estar enmarcado en proporcionar a sus niños y niñas, diversos juegos muy atractivos y enriquecidos con contenidos que motiven, agraden y ayuden a afianzar las actitudes de los niños, afianzando el desarrollo de sus aprendizajes; pues el aula no solo debe ser el espacio para la realización de las actividades; sino que debe garantizar en transmitir todas las condiciones y los recursos, en un clima de afecto y confianza que hagan que el niño, tenga ganas y deseos de seguir aprendiendo evolutivamente (Doménech Francesh & Viñas Cirera, 1997).

Para llevar a cabo una buena organización de los espacios educativos para el juego es importante tener en cuenta la decoración ya que debe ser llamativo ante los ojos del niño y a la vez sirve como marco escenográfico y como potenciador de la imaginación y de la creatividad infantil. Además existen diferentes recursos para una buena organización ambiental como es el mobiliario, contar con una instalación técnica, tener suficiente iluminación, ventilación y calefacción, además que los ambientes de aseo estén muy bien organizados, el suelo se encuentre totalmente limpio y exista un orden para que los niños puedan disfrutar de su ambiente y desarrollar diferentes habilidades en compañía de su docente (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Según Llull Peñalba & García Velázquez (2009) existen otros criterios elementales que se debe tomar en cuenta para la organización de los espacios educativos:

- El espacio tiene que ser funcional:
 - ✓ No tiene que parecerse a otros espacios existentes en la I.E.
 - ✓ Tienen que ser cómodos y adecuados que permitan el acceso libre con facilidad de niños y educadoras, garantizando las medidas de seguridad.
- Debe ser un ambiente apropiado a la edad de los niños y a sus características evolutivas y madurativas:
 - ✓ Tiene que ser un ambiente saludable y acogedor, en el que el niño pueda estar cómodo y notar que su ambiente esté limpio y sano.

- ✓ Debe ser un ambiente seguro y que los niños no corran ningún peligro
- ✓ Debe ser un espacio racional.
- Debe ser un ambiente llamativo con un buen gusto estético:
 - ✓ Debe tener colores llamativos y sencillos y además que cuente con una belleza estética.
 - ✓ Deber ser estimulante, atractivo y que invite a los niños a jugar en él.
 - ✓ Que exista materiales que estén al alcance de los niños y una gran variedad de ellos para que puedan disfrutar y compartir.
 - ✓ La decoración debe ser llamativa y no muy pobre.
 - ✓ Los materiales de construcción sean los adecuados para el juego y el aprendizaje de los niños.

3.3. Juego, aprendizaje y desarrollo infantil

Se requiere que el niño esté en constante práctica del juego; ya que mientras más veces lo haga, esto le va a servir a madurar, mejorar su conducta, captar las enseñanzas, perdurando sus aprendizajes, los cuales los logrará mediante la práctica y entrenamiento mediante el juego, logrando así afianzar el desarrollo integral de sus habilidades. y capacidades (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Los niños cuando practican el juego, tienen importantes ventajas que les permite aprender y mejorar el desarrollo de sus capacidades, por ejemplo: la atención, memoria, creatividad, y su inteligencia; tal es así que cuando un niño participa del juego, se siente satisfecho, feliz y adquiere muchas ventajas en su desarrollo global, expresándose libremente, explora el entorno que está a su alrededor, aumenta sus capacidades intelectuales, físicas, se socializa con otros niños, intercambiando palabras, gestos, asume responsabilidades, es más razonable, respeta los valores morales, va conociendo rasgos de su cultura, se integra en el mundo del adulto (Llull Peñalba & García Velázquez, 2009).

Según Llull Peñalba & García Velázquez (2009) la actividad lúdica es importante ya que contribuye al desarrollo de seis aspectos fundamentales de la personalidad como son los siguientes:

- ✓ **Físico motor:** Ayuda a que el niño tenga una mejor sincronización de sus movimientos, una mejor coordinación viso-motora, un mejor lenguaje y percepción de los sentidos y ayuda a un mejor desarrollo muscular.
- ✓ **Intelectual:** crea en el niño el pensamiento coherente, objetivo, brindándolo a su vez capacidad de raciocinio, tolerancia, comprensión de situaciones, anticipación y a resolver aspectos problemáticos
- ✓ **Creativo:** Brinda mucha ayuda al mundo imaginario del niño, fortaleciéndolo en sus pensamientos simbólicos, así como sus habilidades manuales, destrezas.
- ✓ **Emocional:** Da lugar al control de las opiniones, ideas, respetando a los demás, comprendiendo los conocimientos previos, en la maduración de hechos y situaciones y expresando oralmente acontecimientos vividos.
- ✓ **Social:** Ayuda a convertirse en un niño participativo, sociable con los seres de su entorno, ejerciendo buenas relaciones, mediante roles que los asume con responsabilidad y criterio.
- ✓ **Cultural:** Es la vía que facilita al niño procesar su aprendizaje, al mundo adulto, poniendo de manifiesto e imitando modelos y experiencias del entorno social que va ocurriendo día tras día.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La importancia de los juegos lúdicos en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial, han permitido que se vuelva una estrategia de aprendizaje muy útil, siendo de mucha ayuda para su formación y brindado el soporte necesario para desarrollar en ellos diferentes habilidades en las cuales el niño pueda aprender, interactuar, resolver distintos problemas, tomen sus propias decisiones a su propio ritmo, den su punto de vista y descubran sus propios intereses y además forjándolos para que desde pequeños sepan hacer bien las cosas para que en un futuro sean personas útiles para la sociedad y lograr de esa forma un buen desarrollo gracias al beneficio que aporta el juego en la vida de los niños.

SEGUNDA: Las diferentes aportaciones del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años, es fundamental y esencial debido a que ayuda a mejorar su desarrollo cognitivo, social, emocional y motor del niño estimulando diferentes habilidades en su desarrollo infantil y además brindándole muchos beneficios en cada uno de ellos permitiéndole desarrollar diferentes capacidades del pensamiento para un mejor aprendizaje, generar nuevas amistades, expresarse libremente y además desarrollar todos sus sentidos y tener el control de su propio cuerpo.

TERCERA: El modelo lúdico en la intervención educativa infantil para niños de 3 a 5 años, es esencial y favorable debido a que permite al educador crear estrategias de aprendizaje mediante el juego y diseñar un ambiente armonioso en el que los niños se sientan satisfechos y puedan realizar diferentes actividades entretenidas y que estén acorde con su educación y formación como estudiantes, permitiéndoles forjar su entorno y entablar una mejor relación social, desarrollar su creatividad e imaginación y generar un mayor interés por el mundo que los rodea y sobre todo incrementar sus conocimientos y cultivar sus valores.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades educativas, brindar capacitación en manejo de estrategias en el que se utilice el juego lúdico como parte importante en el proceso educativo en los niños.
- A los docentes, aplicar estrategias educativas utilizando el juego lúdico para desarrollar aprendizajes en los niños del nivel inicial.
- A los padres de familia, brindar apoyo emocional a sus menores hijos para ayudar sus aprendizajes.

REFERENCIAS CITADAS

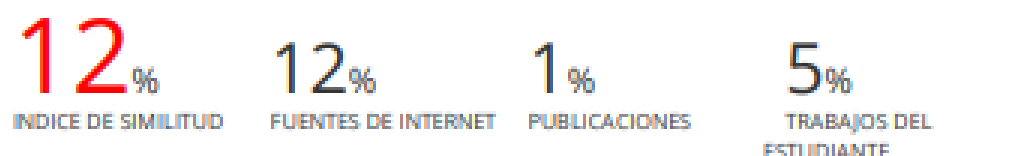
- Blanch Gelabert, S., Edo Basté, M. M., & Montserrat Anton, R. (2016). *El Juego en la Primera Infancia*. Barcelona: Octaedro.
- Córdoba Navas, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Antequera, Málaga: IC.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (1983). *El juego Educativo: Iniciación a la Actividad Intelectual y Motriz*. Madrid, España: Morata.
- Doménech Francesh, J., & Viñas Cirera, J. (1997). *La Organización del Espacio y del Tiempo en el Centro Educativo*. Barcelona, España: Grao.
- Garaigordobil Landazabal, M. (2005). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. España: Ministerio de Educación.
- Lull Peñalba, J., & García Velázquez, A. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Editex.
- Martínez Criado, G. (1998). *El Juego y el Desarrollo Infantil*. Barcelona: Octaedro.
- Megías Tortosa, A., & Lozano Serrano, L. (2019). *El Juego Infantil y su Metodología*. Begoña: Editex.
- Minerva Torres, C. (2002). El Juego una Estrategia Importante. *Educere*, 6(19), 289-296.
- Morón Macías, C. (2010). Un Principio de Intervención Educativa: El Juego y los Juguetes en Educación Infantil. *Temas para la Educación*, 179-190.
- Navarro Adelantado, V., & Trigueros Cervantes, C. (2009). *Investigación y juego motor en España*. España: INEFC-Lleida.
- Pecci Gorrido, M. C., Herrero Olaizola, T., López García, M., & Mozos Pernias, A. (2010). *El Juego Infantil y su Metodología*. Madrid, España: McGraw-Hill Interamericana de España.
- Torbert, M. (2006). *Juegos para el desarrollo motor*. México: Pax México.

Velasco Gálvez , Á., & Abad Molina, J. (2011). *El Juego Simbólico*. Barcelona, España: Grao.

Venegas Rubiales, A. M., Venegas Rubiales, F., & García Orteaga, M. (2018). *El Juego Infantil y su Metodología*. Antequera: IC.

Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	www.researchgate.net Fuente de Internet	2%
3	1 library.co Fuente de Internet	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
5	www.cipinfancia.org Fuente de Internet 	1%
6	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	1%
7	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1%

9	repositorio.uleam.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %
10	sofiapirillo.com	Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Unviersidad de Granada	Trabajo del estudiante	<1 %
12	reader.digitalbooks.pro	Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.utpl.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %
14	vsip.info	Fuente de Internet	<1 %
15	ludomecum.es.educaterra.com	Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	Trabajo del estudiante	<1 %
17	biblioteca.mineduc.cl	Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio	Trabajo del estudiante	<1 %
19	dspace.unl.edu.ec	Fuente de Internet	<1 %

20	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
21	repository.unad.edu.co Fuente de Internet	<1 %
22	tcp.verroes.cica.es Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante	<1 %
24	Submitted to Universidad de Málaga - Tii Trabajo del estudiante	<1 %
25	consultapsicologicamadrid.com Fuente de Internet	<1 %
26	www.oposinet.com Fuente de Internet	<1 %
27	sites.google.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calisto La Rosa Peljoo
Asesor