

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



La psicomotricidad en las programaciones del nivel inicial

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autor:

Juana Rosa Silva Reyes

Jaén - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

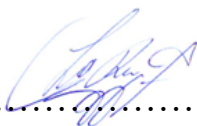
FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



La psicomotricidad en las programaciones del nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Jaén - Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



La psicomotricidad en las programaciones del nivel inicial

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y
forma.

Juana Rosa Silva Reyes (Autora)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

Jaén - Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio José Pardo Y Barreda, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar Calixto la Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"La psicomotricidad en las programaciones del nivel inicial"** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) SILVA REYES, JUANA ROSA

A las once horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, SILVA REYES, JUANA ROSA, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las doce horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Al que todo lo puede, nuestro Señor que me acompaña y guía.

A los que son el motor de mi inspiración para seguir fortaleciendo mis capacidades, mi familia, esposo e hijos.

ÍNDICE

DEDICATORIA.	05
ÍNDICE.	06
RESUMEN.	08
ABSTRACT.	09
INTRODUCCIÓN	10
CAPITULO I: LA PSICOMOTRICIDAD COMO ACTIVIDAD	12
1.1. El concepto de psicomotricidad	12
1.1.1. La psicomotricidad en la actualidad	13
1.1.2. Contenidos de la psicomotricidad desde el modelo dirigido	14
1.1.3. Contenidos de la psicomotricidad desde el modelo vivenciado	14
1.1.4. Objetivos de la intervención psicomotriz	15
1.1.5. La coordinación motriz	15
1.1.6. El movimiento	22
1.1.7. El movimiento y su relación con los ámbitos de desarrollo	24
1.1.8. Elementos de psicomotricidad	25
1.1.9. Juegos motores	26
1.1.10. Motricidad gruesa	27
1.1.11. Motricidad fina	27
CAPITULO II: DOCENCIA Y PSICOMOTRICIDAD EN INICIAL	29
2.1. La docencia y la escuela que queremos.	29
2.2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	30
2.3. Área Psicomotriz.	30
2.3.1. Enfoque de la competencia en el Área Psicomotriz.	31
2.3.2. Condiciones que favorecen el área psicomotriz	32
2.3.2.1. Desempeños de 3 años en el Currículo Nacional.	32

2.3.2.2. Desempeños de 4 años en el Currículo Nacional.	33
2.3.2.3. Desempeños de 5 años en el Currículo Nacional.	34
2.3.3. Psicomotricidad en educación inicial.	34
2.4. Condiciones físicas de la sala de psicomotricidad.	35
2.4.1. Materiales para la práctica de la psicomotricidad.	35
2.4.2. Competencia y metodología en la intervención psicomotriz.	36
CONCLUSIONES.	37
RECOMENDACIONES.	38
REFERENCIAS CITADAS.	39

RESUMEN

El presente trabajo monográfico de investigación científica, titulada: “La psicomotricidad en las programaciones del nivel inicial”, tiene por finalidad principal promover la utilidad y los beneficios de incorporar actividades psicomotrices en las sesiones de aprendizaje a través de la planificación curricular colegiada del área psicomotriz que realizan los directivos y docentes, estrategias metodológicas, procesos pedagógicos y didácticos que deben ser trabajados pertinentemente con los estudiantes del nivel inicial en diferentes espacios educativos para que incidan en la mejora de logros de aprendizaje y formación integral de las personas, las mismas que deben ser compartidas para la mejora de la práctica educativa de los docentes del nivel inicial.

Palabras Clave: La psicomotricidad, programación curricular, competencias del área psicomotriz.

ABSTRAC

The main purpose of this monographic scientific research work, entitled: "Psychomotricity in initial level programming", is to promote the usefulness and benefits of incorporating psychomotor activities in learning sessions through the collegiate curricular planning of the psychomotor area. carried out by managers and teachers, methodological strategies, pedagogical and didactic processes that must be worked on appropriately with the students.

Keywords: psychomotricity, curricular programming, skills in the psychomotor área

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo en nuestro país es administrado por el Ministerio de Educación y necesita impulsar políticas efectivas para mejorar la calidad de la educación, en el esfuerzo por mejorar los servicios se intentan procesos relacionados con el fortalecimiento de la capacidad de los docentes para poner en práctica la meritocracia a través de la implementación del Currículo Nacional para mejorar el rendimiento académico y lograr un perfil común entre los estudiantes bajo un enfoque basado en competencias y evaluación formativa.

El estudio, Habilidades Psicomotrices en la Programación Básica, tuvo como objetivo difundir las buenas prácticas de los docentes que utilizan estrategias psicomotrices en sus sesiones de aprendizaje, especialmente entre los estudiantes del nivel básico, que lograron resultados en su formación.

La investigación es una monografía de carácter científico, que se nutre de las disciplinas científicas y de códigos específicos de la universidad rectora, como el internacionalmente conocido código APA.

El capítulo 1 cubre la psicomotricidad como actividad, el contenido psicomotor de los modelos de orientación, el contenido psicomotor de los modelos empíricos, los objetivos de las intervenciones psicomotoras, la coordinación motora, la coordinación dinámica general, la coordinación del movimiento ocular, la organización del espacio-tiempo, el movimiento, los patrones de movimiento, los patrones de manipulación, el movimiento. y su relación con áreas de desarrollo, elementos de psicomotricidad, juego motor, motricidad gruesa y fina. El capítulo 2 contiene lo que queremos para la enseñanza y las escuelas, Habilidad para desarrollarse de manera autónoma a través de su motricidad, Áreas de psicomotricidad, Foco en las habilidades del área de psicomotricidad, Condiciones propicias para las áreas de psicomotricidad,

Desempeño de 3, 4 y 5 Años del Currículo Nacional, Psicomotricidad en la educación inicial , condiciones físicas de la sala de psicomotricidad, materiales para la práctica de la psicomotricidad, estructura de las clases de psicomotricidad, espacio sensoriomotor, espacio simbólico, espacio de representación, clases individuales, clases grupales y finalmente técnicas y métodos de intervención psicomotriz.

El concluir esta fase de mi formación docente me permite reconocer y agradecer a todas las personas que hicieron posible terminar con la segunda especialidad, como son los docentes de la Universidad Nacional de Tumbes, por el apoyo recibido para incrementar mis capacidades de docente.

CAPÍTULO I

LA PSICOMOTRICIDAD COMO ACTIVIDAD

Este capítulo considera la psicomotricidad, pero como actividad, el contenido de la psicomotricidad desde los modelos de orientación y los modelos empíricos, cuál es el objetivo de las intervenciones psicomotrices, en qué consiste la coordinación motora, la coordinación dinámica general y la coordinación visomotora, para luego pasar a la espacialidad. la organización temporal, el movimiento, los patrones de movimiento, los patrones de manipulación y el movimiento y su relación con las áreas de desarrollo, estos elementos forman parte de la psicomotricidad, sin mencionar los juegos motores e interiores. Estos tipos se refieren a la motricidad gruesa y fina.

1.1. El concepto de psicomotricidad.-

El término psicomotor se puede dividir en dos tipos (psicomotor). Si se enfoca solo en la motricidad, esto implica la ejecución de movimientos y está relacionado con mecanismos localizables en el cerebro y el sistema nervioso. Bernaldo (2012) afirma:

Sin embargo, el término psicomotricidad incluye a la persona en su totalidad, no sólo en su dimensión orgánica, sino que también implica los aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos desde los aspectos cognitivos y emocionales, teniendo en cuenta que la persona vive en sociedad en que vive, y por lo tanto también deben tenerse en cuenta los factores sociales. La primera aproximación a la definición de psicomotricidad proporciona una variedad de conceptos que confunde al entenderla simultáneamente como una disciplina, una técnica y un sinónimo de actividad física. (Berruezo, 1996). Llorca (2002) Se establece un núcleo común entre las distintas

definiciones de psicoquinética: abarca la noción del ser humano como un todo, como unidad psicosomática expresada a través del cuerpo y el movimiento. En cuanto a su naturaleza, sin embargo, existe una mayor diversidad ya que mientras algunos autores consideran la psicocinética como una ciencia del ejercicio (por ejemplo, Coste, 1979; Le Boulch, 1983), otros la contemplan como una forma de hacer, una metodología de hacer práctica (por ejemplo, Lapierre y Aucouturier, 1977a; Sassano y Bottini, 1982), y un tercer grupo de autores más contemporáneos la conciben como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica (por ejemplo, Arnaiz, 1994; Boscaini, 1994; García Núñez, 1993a). Pero en todos los casos, el objetivo principal de los ejercicios de psicomotricidad es desarrollar habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales. (p.20)

1.1.1. La psicomotricidad en la actualidad.

Desde los años setenta empiezan a coexistir por tanto dos corrientes o modelos de intervención en psicomotricidad muy diferenciados: Bernaldo (2012) expone que:

- a) Corrientes que han recibido diferentes denominaciones (como orientación, instrumental, funcional, didáctica o cognitivo-psicomotora) derivan de corrientes más tradicionales con mayor énfasis en los aspectos motores y cognitivos. Se basa en la aplicación de una exploración psicomotriz habitualmente estandarizada, a partir de la cual se identifican las dificultades del paciente y se aplican una serie de técnicas y ejercicios programados para superar los déficits.
- b) Un movimiento psicomotor conocido como experiencial, relacional, afectivo o con un enfoque particular en los aspectos socioemocionales. Fue desarrollado a partir del trabajo de Lapierre y Aucouturier y se basa en la actividad motora espontánea. Como señala Franc (2003), desde mediados de la década de 1980 muchos profesionales del psicodeporte en diferentes países han tratado de acercarse a lo que les une y lo que tienen en común para consolidar la disciplina. eso. Así nacieron la Federación Española

de Asociaciones Nacionales, el Foro de Europa o la Red Fortaleza de Psicomotricidad en Latinoamérica. (p.23)

1.1.2. Contenidos de la psicomotricidad desde el modelo dirigido.

La psicomoción orientada se centra más en los aspectos motores y cognitivos. Fundamentalmente se estudian tres dominios o contenidos psicomotores: esquemas corporales, esquemas espaciales y esquemas temporales. Bernaldo (2012) explica lo siguiente:

Estos esquemas se van procesando en paralelo, el esquema corporal es la base para la elaboración del esquema espacial, y estos a su vez servirán de base para la construcción del esquema temporal. Los esquemas corporales incluyen los aspectos motores, emocionales y cognitivos de nuestros cuerpos. Siguiendo a Bucher (1976), los componentes del esquema corporal serían la percepción del cuerpo, la coordinación dinámica general y el equilibrio, la entonación y relajación, la disociación y la lateralidad del movimiento. El esquema espacial está integrado por la orientación del mundo externo, en relación con el yo de referencia y otras personas y objetos, ya sea que estén en una posición estacionaria o en movimiento. Es un conocimiento autorreferenciado de los demás y elementos del mundo exterior (Tasset, 1980). Incluye la orientación espacial y la transformación de un concepto espacial a otro concepto espacial. Un esquema de tiempo es la coordinación del tiempo personal y mental. (p.24, 25)

1.1.3. Contenidos de la psicomotricidad desde el modelo vivenciado.

La psicomotricidad experimentada, si bien intenta favorecer el pleno desarrollo de la persona, pone más énfasis en el aspecto socioemocional, estudiando los

diferentes parámetros que relacionan a la persona con el cuerpo, el espacio, los objetos, las otras personas y el lenguaje. Bernaldo (2012) menciona los siguientes:

En cuanto a la relación con el cuerpo, aspectos del conocimiento relacionados con la imagen corporal, el control postural, el tono muscular y otros elementos de la comunicación no verbal (apariencia, comunicación facial y corporal). En relación con el espacio, se aborda la forma en que los individuos utilizan el espacio, pero no se incluye el conocimiento del concepto de espacio. La relación con el tiempo incluye cómo se distribuye dentro de la sesión y respetando los diferentes tiempos establecidos en las rutinas de la sesión sin prestar atención al conocimiento del concepto de tiempo. Las relaciones con los objetos incluyen la manipulación, la exploración y el uso que les da vida. (p.25, 26)

Las relaciones con los demás incluyen las que se establecen con los demás participantes de la reunión por un lado, y con los expertos en psicomotricidad por otro, como figuras de autoridad, representando el orden en la sala. y la ley También presta atención al lenguaje que utiliza para expresarse, comprender y comunicarse con los demás.

1.1.4. Objetivos de la intervención psicomotriz.

Como objetivo general, se propone el trabajo psicomotor para desarrollar o restaurar las capacidades individuales a través de métodos físicos (a través del movimiento, la postura, la acción y la postura). Incluso podríamos decir que apunta al desarrollo de las diferentes capacidades y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo) a través del cuerpo. Berruezo (2000) también señaló que:

Esto representa el objetivo final, pero en realidad el objetivo del trabajo psicomotor debe ser más específico y adaptable a las diversas circunstancias de tal práctica. Un enfoque estratégico debe responder a un plan cíclico que parte de un análisis de la situación

y propone unos objetivos concretos, a partir de los cuales contempla una utilización obligatoria de determinados métodos. Con todo esto, se deben realizar valoraciones que lleven a la práctica en nuevas situaciones. La práctica de la psicomotricidad se desarrolla a través de métodos educativos y clínicos (reeducación o psicomotricidad). En el campo de la educación, el concepto de psicocinética se ha desarrollado como una forma de estimular el proceso evolutivo normal en los primeros años de un individuo, generalmente desde el nacimiento hasta los 8 años de edad. Este movimiento psicológico educativo está dirigido, al igual que en la escuela. Sin embargo, el proceso clínico se centra más en sujetos individuales en situaciones de disfunción, retraso o malestar, y sigue un enfoque clínico que se puede resumir en diagnóstico-tratamiento-seguimiento. Ambos tienen sus propias características: observación, intervención estructurada, diagnóstico psicomotor (equilibrio), etc. La psicocinética puede y debe funcionar de tres maneras, constituyendo simultáneamente tres amplias ramas de objetivos (Arnaiz, 1994): En primer lugar, las habilidades sensoriomotrices, es decir, las capacidades sensitivas que hay que desarrollar. Comenzando con las sensaciones espontáneas en el propio cuerpo, se trata de abrir las vías neuronales para llevar la mayor cantidad de información posible al cerebro. La información que se proporciona es de dos tipos: Relativa al propio cuerpo: las sensaciones que provoca en el cuerpo el movimiento, indicándonos el tono muscular, la posición de las partes del cuerpo, la respiración, la postura, el equilibrio, etc. Relativo al mundo externo: A través de nuestros sentidos, adquirimos conocimiento sobre el mundo que nos rodea. En segundo lugar, la motricidad sensorial, es decir, desarrollar las habilidades sensoriales. Existe la necesidad de organizar la información proporcionada por nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptuales que le den sentido. Esta estructura se puede lograr de tres maneras: Una conciencia unificada de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación corporal, etc.) permite que el movimiento se adapte perfectamente a la acción y este ajuste sea lo más automático posible. Construye sensaciones en relación con el mundo exterior en patrones perceptuales, especialmente la estructura de relaciones espaciales y temporales. Se trata de captar y fijar las características esenciales de los objetos y la relación espacio-temporal entre ellos. La coordinación del movimiento del cuerpo con factores externos para

controlar y ajustar el movimiento al propósito que se persigue. El tercero es la ideología, es decir, cultivar habilidades representativas y simbólicas. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar. Estas tres ramas de metas se refieren al desarrollo de áreas consideradas estrictamente psicomotrices de forma tradicional, pero al mismo tiempo que estas tres psicomotricidades (sensoriomotoras, perceptivomotoras e ideomotricidad), es necesario considerar una nueva meta, la El objetivo de la meta no es lograr el perfecto ajuste y automatización de los patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representacionales), sino desarrollar la comunicación y el lenguaje debido a la adquisición motora a lo largo del proceso. (p.4, 5)

La coordinación motriz.

Nuestros cuerpos están en constante movimiento, ejecutando verdaderas melodías dinámicas, en las que varios pequeños y grandes movimientos intervienen simultáneamente, alternativamente o sincrónicamente, para constituir el movimiento armonioso, preciso y propositivo buscado. Berruezo (2000) además expresa que:

La coordinación motora es nuestra posibilidad de realizar acciones que implican diferentes rangos de movimiento con la activación de determinadas partes, órganos o grupos musculares y la intervención inhibitoria de otras partes del cuerpo. La coordinación motora se ha dividido tradicionalmente en dos componentes principales: Coordinación general: el movimiento en el que se ejerce el ajuste y la interacción de las partes del cuerpo y, en la mayoría de los casos, implica movimiento (Le Boulch, 1986). Por lo tanto, a menudo se le llama coordinación dinámica general. Coordinación segmentaria: Movimientos que están regulados por mecanismos perceptivos, a menudo de naturaleza visual, y que integran datos sensoriales en la ejecución del movimiento. Por lo tanto, a menudo se la denomina coordinación visomotora o coordinación segmentaria ocular. La

coordinación se basa en la plena integración de los patrones corporales (fundamentalmente el control postural tónico y sus implicaciones en las respuestas de equilibrio y la experiencia de las diferentes partes del cuerpo movilizadas a través de él), lo que a su vez conduce a resultados estructurados temporalmente porque el movimiento. Una secuencia ordenada de pequeños movimientos individuales que ocurren en un espacio y tiempo definidos, con un ritmo o composición definidos. Ciertos protocolos que muestran comportamientos motores que están coordinados por movimientos simples pueden automatizarse en base a múltiples repeticiones y, por lo tanto, constituyen una utilidad. La práctica es importante para la adquisición de aprendizajes básicos, hábitos y desarrollo del lenguaje. Si hablamos de coordinación motriz, no podemos dejar de lado la disociación motriz, que no es más que movilización independiente de otras partes o elementos corporales. Aquí interviene el control voluntario y la inhibición de los movimientos parasitarios, lo que permite la ejecución simultánea de diferentes actividades de diferentes partes del cuerpo. La educación de la coordinación global y local ofrece a los niños la posibilidad de desarrollar su potencial motor: correr, saltar, gatear, rodar, gatear, atrapar, lanzar... estas funciones generan y fortalecen patrones corporales, construyen el equilibrio y ayudan a adquirir habilidades psicofísicas como como velocidad, precisión, resistencia. Las actividades tradicionalmente incluidas en el campo de la coordinación motriz constituyen las conductas motrices básicas en las que se basa la actividad física deportiva. (Wickstrom, 1990). Es por esto que el desarrollo de la coordinación es fundamental en la práctica de la enseñanza de la educación física, y si analizamos los juegos deportivos y los deportes, ya sean individuales o grupales, es difícil que encontremos una práctica que no requiera coordinación. Coordinación global o parcial. Para Fernández y Navarro (1989), las actividades coordinadas que constituyen tareas motrices básicas se pueden dividir claramente en locomoción (desplazamiento, salto, giro) y manipulación (recibir, lanzar) donde existe un lugar común, la manipulación motora (transporte, cateterismo). (p.14, 15)

A nuestro modo de ver, queda excluida de esta clasificación la conducta locomotora que no sea una coordinación global del movimiento, y que no implique desplazamiento, aunque esto será controvertido porque si bien un individuo no se desplaza

de un lugar a otro, sí lo hace. el espacio se mueve. Nos referimos a acciones como columpiarse, inclinarse, extenderse, contraerse, doblarse, torcerse, agacharse, levantarse, girarse, equilibrarse, colgarse, colgarse, tirar, etc.

La coordinación dinámica general.

A continuación, continuaremos describiendo por separado las actividades que habitualmente se incluyen bajo el epígrafe de coordinación dinámica general, centrándonos principalmente en caminar, correr y saltar, ya que son los movimientos coordinados que con mayor frecuencia responden a las demandas motrices a las que nos enfrentamos. La postura erguida habitual es una gran número de movimientos específicos Fundamentos del desarrollo de habilidades. Berruezo (2000) expresa que:

Desplazamientos: De hecho, es el gran protagonista de la coordinación dinámica general. Abarca cualquier combinación de movimientos que puede resultar en un cambio en la situación del cuerpo en el espacio. Nos parece que algunas personas hacen una distinción entre desplazamiento efectivo y menos efectivo, pero no creemos que eso sea muy efectivo. De hecho, la efectividad es una función del medio, no del movimiento. En el agua, la forma más eficiente es nadar, cuando se trata de trepar a un árbol, la forma más eficiente es escalar, cuando se trata de descender, la forma más eficiente es saltar, si hay que saltar desde un obstáculo de más de medio metro Debajo de objetos en el suelo, los más efectivos son gatear, etc., mientras que caminar, correr y saltar no siempre son efectivos, aunque normalmente, debido a nuestra postura habitual al movernos erguidos, sí lo son. También se establece la distinción entre desplazamiento activo y pasivo. Las cosas no están muy claras aquí y solo consideraremos desplazamientos activos, es decir, desplazamientos donde las acciones coordinadas de esos segmentos conducen al movimiento. El llamado desplazamiento pasivo en realidad muchas veces no es cierto, porque si una persona, por ejemplo, está plácidamente dormida en un tren, sus movimientos están en función de mantener la posición en la que duerme, y si el tren se

mueve, no lo hace. no mover No importa si está parado o no, excepto en pequeñas reacciones de equilibrio no motrices. Sin embargo, lo que se puede ver claramente en este ejemplo se vuelve más complejo si el tamaño del objeto en movimiento disminuye. Tomemos como ejemplo el descenso con esquís. Los movimientos coordinados del esquiador tienen como objetivo efectivo permanecer sobre los esquís, pero nadie puede escapar a esto, aunque la razón del movimiento sea la pendiente y el deslizamiento de la tabla. Es por esto que nos cuesta eliminar desplazamientos pasivos con una gran suma en algunos casos, aunque confirmamos en nuestra hipótesis que no pueden considerarse desplazamientos verdaderos en la mayoría de los casos. Hechas estas aclaraciones, reconocemos diversas conductas locomotoras en el desplazamiento, como caminar, correr, deslizarse, reptar, reptar, cuadrúpedo y trepar. (p.15, 16)

La coordinación visomotriz.

La coordinación visomotora es la ejecución de movimientos regulados por el control visual. La visión de un objeto en reposo o en movimiento es responsable de la ejecución precisa de acciones, agarrándolo con la mano o pateándolo con el pie. Berruezo (2000) expresa que: Del mismo modo, la visión del objetivo conduce a movimientos impulsivos precisos que se ajustan al peso y tamaño del objeto que lanzamos para que llegue al objetivo. Fundamentalmente, especificamos la coordinación visomotora en la relación que creamos entre la visión y los movimientos de las manos, por lo que comúnmente nos referimos a ella como coordinación mano-ojo. El desarrollo de esta coordinación ojo-mano es muy importante en el aprendizaje de la escritura porque implica el ajuste y precisión de la mano en la captación y ejecución de las formas de las letras, siendo la visión la herramienta que facilita la escritura. Donde los trazos están en la línea, juntos o separados, etc. Le Boulch (1986) Afirmó que el objetivo implícito de rastrear un rasgo de un punto a otro fuerza la activación de los mismos mecanismos de condicionamiento propioceptivo, referidos a los miembros superiores, que son necesarios para ejercicios de precisión, como el brazo en el movimiento de atrapar una pelota. Aire. Las actividades básicas de coordinación mano-ojo son lanzar y atrapar una pelota. Ambos

ejercicios desarrollan precisión y autocontrol, pero atrapar una pelota suele ser una adaptación sensoriomotora (coordinación de la visión, el tacto y el movimiento y el tiempo de reacción), mientras que lanzar es una adaptación de la fuerza muscular por un lado. Existe la adaptación psicomotora (representación mental de los gestos realizados para lograr el comportamiento pretendido) (Picq y Vayer, 1977). Antes de pasar a describir las actividades de lanzar y atrapar, detengámonos en el proceso anterior por conveniencia: alcanzar y agarrar un objeto. El proceso de desarrollo para lograr el comportamiento es el siguiente. En un principio, los niños siguen los objetos que ven a través del comportamiento primitivo de la atención visual, por otro lado, tienen el comportamiento de quitar cosas con las manos, pero estos dos comportamientos no están relacionados entre sí. (p.19)

En algún momento, el niño logra ver su mano, y comienza el nuevo acto de mirar su mano como punto de partida para la coordinación ojo-mano. Poco después, la mano alcanza el objeto, pero no se abre antes de tocarlo. El siguiente paso es cuando el niño mira de la mano al objeto y del objeto a la mano.

La organización espacio-temporal.

La organización y estructuración espacio-temporal es un proceso integrado al desarrollo psicomotor y crítico para la construcción del conocimiento. Berruezo (2000) explica que: El espacio y el tiempo constituyen la trama básica de la lógica del mundo perceptivo. Las relaciones que se establecen entre objetos, personas y acciones o acontecimientos constituyen el mundo en su ocurrencia y en su esencia. El tiempo y el espacio forman un todo indivisible, es la coordinación de movimientos, así como el espacio es la coordinación de posiciones. Entonces podemos decir que el tiempo es el espacio del movimiento. espacio. El niño desarrolla sus acciones en un espacio inicialmente desorganizado, sus límites se imponen. A través del movimiento y la performance, forma su propio espacio y lo organiza ocupando el lugar de su referencia y orientándolo según el objeto. Poco a poco, el cuerpo se va convirtiendo en una referencia

y la percepción visual permite comprender un campo en constante evolución. Primero podemos distinguir entre un espacio ocupacional y un espacio situacional. Es decir, el espacio es, por un lado, el lugar que ocupan los objetos y, por otro lado, el lugar donde se ubican los objetos. Nuestros cuerpos ocupan espacio y están ubicados en el espacio. Desde un punto de vista humano, podemos distinguir un espacio postural, el espacio ocupado por nuestro cuerpo, que corresponde al resultado de la percepción y sensibilidad de nuestro cuerpo, en el que podemos colocar estímulos (por ejemplo, dolor) o reconocer posiciones o movimientos, y el espacio que lo rodea, que constituye el entorno en el que se encuentra el cuerpo y establece una relación con las cosas. Algunos se refinan aún más para distinguir tres subespacios en el espacio que rodea al individuo: el espacio del cuerpo, que corresponde a la superficie del cuerpo, el espacio de captura, que es el espacio al alcance directo del sujeto, y el espacio de acción, la ubicación del objeto y el comportamiento del individuo gracias a su movimiento y la posibilidad de moverse en el espacio. (p.22, 23)

El mundo físico consta de objetos materiales que tienen volumen, es decir, ocupan espacio, tienen dimensiones espaciales y también tienen relaciones espaciales con otros objetos.

1.1.6. El movimiento.

El movimiento es la base del trabajo psicomotor. Es el motor del desarrollo humano, la herramienta capaz de captar con sus sentidos la información que le envía su cuerpo y la información que recibe de su entorno. Lobera (2010) agrega también que:

Cada uno se conoce a sí mismo a través de las posibilidades de su cuerpo y movimiento; aprende a adaptar sus acciones al medio, es decir, a las acciones o pensamientos de los elementos y temas con los que interactúa; aprende a convivir, obedecer las reglas y resolver sus problemas cotidianos. El movimiento nos permite movernos dentro de partes o grupos del cuerpo usando múltiples partes, por ejemplo, cuando caminamos involucramos diferentes partes del cuerpo. Hay dos tipos de

movimiento: voluntario e involuntario. El movimiento voluntario implica una intención: va acompañado de procesos cognitivos, sensaciones y percepciones. En cambio, los movimientos involuntarios están relacionados con funciones orgánicas de nuestro cuerpo, como la respiración, el ritmo cardíaco y los reflejos. (p.12)

También existe el movimiento automático, que comienza como movimiento voluntario de atención enfocada y es automático a través de la repetición, como caminar, andar en bicicleta y montar a caballo.

Patrones de movimiento.

Es importante comprender qué es un patrón motor y cómo se usa en términos psicomotores, y estos conceptos se analizan a continuación. Lobera (2010) refiere que:

La locomoción humana sigue una evolución genética definida. Los procesos motores ocurren en todos los niños en cualquier parte del mundo y aproximadamente al mismo tiempo, aunque pueden variar según la cultura y el entorno. Estos procesos se denominan patrones motores y ocurren secuencialmente de acuerdo con la maduración neural basada en dos leyes de desarrollo: 1. Cabeza y cola. Control progresivo del cuerpo desde la cabeza hasta la pelvis, es decir, desde el control de la cabeza hasta la marcha. 2. proximales. Controle el torso del cuerpo hacia los brazos y las piernas. Las normas de ejercicio se clasifican de la siguiente manera: 1. Básica: 0-18 meses. 2. Vencimiento: 18 meses a 3 años. 3. Operador: 3 a 6 años. 4. Mejora: a partir de los 6 años. (p.12, 13)

A partir de los cambios en el cuerpo, los estudiantes de secundaria reconocerán la relación de su cuerpo con los objetos, las personas y el espacio, por lo que deberán prestar atención al desarrollo de sus patrones de movimiento y seguir perfeccionándolos en esta etapa.

Patrones manipulativos.

En esta etapa, los niños comienzan a utilizar su cuerpo para controlar objetos, es decir, manipularlos de forma lúdica y espontánea. Los patrones de manipulación presentan movimientos coordinados complejos, como la coordinación ojo-mano y ojo-pie. Lobera (2010) manifiesta que:

Hay tres modos de manipulación y ocurren entre las edades de tres y seis años. Cada uno tiene una secuencia de desarrollo motor. Lanzar. El niño se para con ambos pies inmóviles y puede retroceder un poco para prepararse para golpear la pelota. Los codos están en una posición adelantada en relación con el resto del cuerpo. La acción es similar a un empujón, con los dedos completamente extendidos cuando se suelta la mano. Luego, el brazo continúa su trayectoria hacia adelante y hacia abajo. Torso perpendicular al objetivo con rotación mínima del hombro. (p.13)

Atajar. Al atrapar la pelota, gira ligeramente la cabeza, como para dejar la pelota, o como si se protegiera la cabeza con las manos y los brazos. Este último se extiende hacia adelante. Hay poco movimiento hasta que el niño trata de apuntar la pelota hacia su pecho. dedos tensos y estirados.

1.1.7. El movimiento y su relación con los ámbitos de desarrollo.

El desarrollo motor, cognitivo y psicosocial humano se desarrolla a medida que madura el sistema nervioso. Lobera (2010) expresa lo siguiente:

A continuación, se presenta una breve descripción de las contribuciones del movimiento en cada área. Motores: Los seres humanos se mueven constantemente e interactúan con su entorno. La experiencia adquirida a través del contacto con el entorno les ayuda a integrar sus percepciones motoras y sensoriales. Cognición: la experimentación con el entorno conduce a un nuevo aprendizaje y el pensamiento se vuelve más complejo y abstracto. El comportamiento motor implica todos los niveles del desarrollo cognitivo, incluido el lenguaje. A través del movimiento, el niño organiza su lateralidad, esquema corporal, orientación espacial, percepción temporal y causalidad. Psicosocial: Controlar el movimiento conduce a un mejor control del comportamiento. El

trabajo psicomotor permite el desarrollo del pensamiento, la percepción, la emoción y el comportamiento. (p.14)

1.1.8. Elementos de psicomotricidad.

A continuación, se definen los conceptos involucrados en el desarrollo de las actividades motrices. Lobera (2010) manifiesta que:

La respiración La respiración es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a oxigenar la sangre y el cerebro. Las fases de la respiración son la inhalación o inhalación y la exhalación o exhalación. La forma en que respiramos se puede dividir en externa (nariz y boca) e interna (tráquea, bronquios y laringe). Hay dos tipos de respiración: torácica y abdominal. Se recomienda inhalar por la nariz y exhalar por la boca durante la actividad física; y promover la respiración abdominal desde edades tempranas. Sentir. Es la información que recibimos a través de nuestros sentidos, órganos y sensibilidad cinestésica (movimiento, postura y equilibrio). visión. Es el procesamiento de la información procedente de los sentidos. Percepción sensorial La información del mundo exterior se recibe a través de los sentidos. Las sensaciones viajan al sistema nervioso central, donde se interpretan y se les da significado, dando como resultado la percepción. A partir de esa percepción hay una respuesta motora. Tensión muscular Es un estado de tensión muscular activa, involuntaria y permanente. Varía en intensidad y es la base del movimiento y la postura. El equilibrio es la estabilidad que se logra mediante el reposo o el movimiento. coordinación. Es la capacidad de realizar acciones de manera armoniosa. Hay tres formas de coordinación: Coordinación global. Generalmente se refiere a la coordinación física. Coordinación mano-ojo. Es la coordinación ojo-mano. Coordinación ojo-pedal. Es la coordinación ojo-pie. plano corporal Este es un edificio. No nacemos con esquemas corporales. Esto se compone de sensibilidad cinestésica. Representa el conocimiento del cuerpo y su uso en el espacio y el tiempo. como base de todos nuestros deportes. Es una preferencia por usar un lado de tu cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Esta preferencia viene dada por la dominancia de un hemisferio sobre el otro. Los zurdos dominan el hemisferio derecho, los diestros dominan el hemisferio izquierdo. espacio. El

espacio comienza a construirse cuando los bebés inician sus primeros movimientos, por lo que está muy relacionado con el movimiento y el esquema corporal. Significa posicionar el cuerpo según puntos de referencia integrando los diferentes elementos que lo componen. (p.16, 17)

1.1.9. Juegos motores.

Juegos Motores de Carrera:

La cadena: Es un juego muy popular en el que un niño se queda y tiene que atrapar al otro y se dan la mano hasta que atrapan a otra persona que se une al grupo y así sucesivamente hasta atrapar a todos y formar una cadena. Muñoz (2009) también menciona los siguientes:

Cortahilos: Este juego se centra en el primer ciclo de la escuela primaria. Una chica le indica a quién tiene que atrapar, y si alguien pasa por entre ellos, ahora tiene que ir hacia el chico que se cruzó en el camino, y así sucesivamente, hasta llegar a su meta.

Balance Motor Games: Pirate Combat: En este juego, equipos de dos se sientan en un banco en Suecia, se toman de la mano y ven quién pierde el equilibrio y se cae del banco primero. Se tomarán medidas de seguridad, con pequeños cojines colocados a los lados.

Peleas de gallos: En equipos de dos, en cuclillas, dos niños chocan los cinco para ver quién pierde el equilibrio primero y cae al suelo.

Juegos Motores de Saltos: Sack Race: este es un juego muy popular en el que los niños se alinean con los pies metidos en sacos y tienen que saltar para ver quién llega primero a una determinada meta. **Saltos:** Todos los niños se sitúan detrás de una línea desde la que deben saltar ocho veces para ver quién salta más lejos.

Juego de Coordinación Motriz: Estatuas: Todos los niños se mueven en un espacio, a la señal deben parar hasta nueva instrucción, si alguno se mueve será descalificado. Este juego se puede realizar usando música. **Espejo:** El profesor se para frente al grupo y todos tienen que imitar sus movimientos. Como variante, se puede hacer en parejas después de que los niños lo hayan aprendido.

Juegos Motores de Velocidad: El pañuelo: Divídase en dos grupos a la misma distancia de otro niño con un pañuelo en la mano. Cada niño tiene su propio número. Cuando el niño con el pañuelo dice un número, el niño que obtiene el número tiene que correr para ver quién recoge el pañuelo primero. Se eliminan gradualmente hasta que se obtiene el equipo ganador. (página 4, 5)

Sillas: Todos los niños se sientan en círculo alrededor de varias sillas. Siempre hay una silla menos que tener un hijo. La música empieza a sonar y cuando se detiene todos tienen que sentarse. El niño sin silla se va mientras se quita la silla.

1.1.10. Motricidad gruesa.

La capacidad del cuerpo para integrar músculos grandes para realizar ciertas acciones: saltar, correr, trepar, gatear, bailar, etc. Pacheco (2015) al respecto, manifiesta que:

Durante el período de 0 a 6 años, los niños pasarán por una serie de etapas: La primera etapa: la etapa de descubrimiento (0 a 3 años). Se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en él alcanza la primera organización global del niño. Los recién nacidos tienen una variedad de reflejos, como succión (que comienza cuando un objeto toca los labios, como el pezón de la madre), prensión (presionar las palmas juntas cuando pasa un objeto), moro (que comienza debido a un cambio repentino en el estímulo, y se manifiesta como una respuesta de miedo, echándolos hacia atrás con los brazos abiertos y luego cerrándolos sobre sí mismos). Estos reflejos y otros no mencionados están presentes en los recién nacidos durante los primeros meses de vida. Algunos tienen valor de supervivencia para el bebé, como chupar. (p.17, 18)

1.1.11. Motricidad fina.

Capacidad de utilizar pequeños músculos para realizar movimientos muy concretos: arrugar la frente, pellizcar los labios, cerrar los puños, picar... y todo lo que

implique manos y dedos. Pacheco (2015) destaca lo siguiente al respecto: La motricidad fina implica un alto nivel de madurez o nivel neurológico, que depende de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidades individuales de cada niño dependiendo de la edad. Las habilidades motoras finas incluyen movimientos controlados y conscientes que requieren el desarrollo muscular y la maduración del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover las manos y los brazos, estos movimientos son un reflejo de los movimientos de control involuntarios de su cuerpo. El desarrollo de la motricidad fina es determinante para la capacidad de experimentar y comprender el entorno y, por tanto, juega un papel central en la potenciación de la inteligencia. Al igual que las habilidades motoras gruesas, las habilidades motoras finas se desarrollan en un orden progresivo, pero a un ritmo desigual, caracterizado por un progreso rápido y, a veces, retrasos frustrantes e inofensivos. En muchos casos, las dificultades con ciertas habilidades motoras finas son temporales y no indican un problema grave. (p.32, 33)

CAPÍTULO II

DOCENCIA Y PSICOMOTRICIDAD EN INICIAL

En este capítulo consideramos la investigación pedagógica y las escuelas que queremos, el desarrollo de la competencia a través de su motricidad, las áreas psicomotrices, los métodos de competencia, las condiciones propicias para la competencia, el desempeño de acuerdo al currículo nacional, la autonomía psicomotriz en las etapas iniciales de la educación, Las condiciones físicas de la sala de psicomotricidad, los materiales utilizados, la estructura de la sesión de psicomotricidad, los espacios sensoriomotores, simbólicos y representacionales, y finalmente la capacidad y métodos de la intervención psicomotriz.

2.1. La docencia y la escuela que queremos.

Para lograr los aprendizajes básicos, se requiere que las escuelas asuman la responsabilidad social de los aprendizajes básicos, implementen una gestión democrática y lideren la calidad de la enseñanza. El marco (2014) manifiesta que:

Esto requiere que se movilice para el aprendizaje deseado mediante la promoción del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes y una evaluación activa de la diversidad en todos los modos de expresión. Además, las escuelas deben promover una convivencia inclusiva y acogedora, redefiniendo las relaciones con las comunidades basadas en el respeto a la cultura y al rol de los padres y otros actores locales. La Escuela que queremos presenta las siguientes características: a) La gestión escolar. El Rector y el Consejo Escolar ejercen el liderazgo pedagógico y la responsabilidad por el aprendizaje de los estudiantes y la calidad del proceso de enseñanza. Existe una organización escolar, en la que participan diferentes actores educativos (administradores, docentes, estudiantes, líderes comunitarios y padres de familia), que funciona democráticamente y enfoca sus

acciones al aprendizaje. b) la convivencia. Promover un entorno inclusivo, acogedor y colaborativo. Las relaciones humanas en el aula y en todos los ámbitos del colegio se basan en la aceptación y cooperación mutua, el respeto a las diferencias culturales, lingüísticas y físicas, y el respeto incondicional a la identidad cultural y los derechos de todos. Creer en las capacidades de sus alumnos y en su capacidad de aprender ante cualquier adversidad. c) Relaciones Escuela-Familia-Comunidad. Hay un nuevo pacto escuela-comunidad, centrado en los aprendizajes y en los procesos pedagógicos. Las experiencias sociales, culturales y productivas locales y sus diversos saberes se convierten en oportunidades de aprendizaje en las aulas y escuelas, y los maestros comunitarios (sabios) participan en el proceso de aprendizaje. Las familias conocen y entienden los tipos de aprendizaje que las escuelas deben promover hoy, bajo la orientación de las autoridades sectoriales, y sugieren estilos alternativos de aprendizaje que consideren necesarios para sus hijos y formas adecuadas de lograrlos. d) Proceso de enseñanza Aprendizaje a través de la indagación. Los maestros alientan a los estudiantes a aprender de manera reflexiva, crítica y creativa, utilizando una variedad de fuentes de información y estrategias de investigación de manera continua. También puedes aprender colaborativamente: animamos a los estudiantes a trabajar en equipo, aprender unos de otros, intercambiar conocimientos y colaborar lo mejor que puedan. (p.14, 15)

2.2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

El alumno aprende y toma conciencia de sí mismo en la interacción con el espacio y las personas que lo rodean, lo que ayuda a construir su identidad y autoestima. El curso (2016) también establece que:

Interiorizar y organizar efectivamente los propios movimientos de acuerdo con las propias posibilidades en las prácticas lúdicas, deportivas y de actividad física que se realizan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: pensamientos, emociones y sensaciones, incluyendo gestos, postura, tono muscular, etc. Esta habilidad implica una combinación de las siguientes habilidades:

Entender su cuerpo: es decir, interioriza su cuerpo en su estado de reposo o movimiento relativo al espacio, tiempo, objetos y otras personas del entorno. (p.48)

Expresión física: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos e ideas. Se trata de expresarse mediante el tono, el gesto, la imitación, la postura y el movimiento, desarrollando la creatividad utilizando todos los recursos que el cuerpo y el movimiento tienen para ofrecer.

2.3. Área Psicomotriz.

Todos los humanos, desde que nacemos, actuamos a través de nuestro cuerpo y nos relacionamos con nuestro entorno. Con esto, nos movemos, experimentamos, comunicamos y aprendemos de formas únicas según nuestras características, deseos, emociones, necesidades, estados de ánimo y demás. El programa (2016) agrega además que:

Esto ilustra la dimensión psicomotora de la vida humana, es decir, la relación íntima y permanente que existe entre el cuerpo, las emociones y la mente de cada individuo en su actuar. Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento son las principales vías que utilizan los niños y las niñas para expresar sus deseos, sentimientos y emociones, y para conocerse y abrirse al mundo que les rodea. De esta forma, el bebé va adquiriendo las primeras posiciones, por ejemplo, de boca arriba a boca abajo, o

Y viceversa, sentados, arrodillados y de pie, hasta que se alcanza el desplazamiento y continúa ampliando sus posibilidades de movimiento y acción. Al mismo tiempo, es a través de estas experiencias que los niños desarrollan gradualmente el control y el dominio de sus propios cuerpos, y se reajustan (adaptan) a sus cuerpos de acuerdo a sus propias necesidades en diversas situaciones de exploración o juego que viven a diario. Es a partir de estas experiencias y de la constante interacción con el entorno que el niño construye su propio plan e imagen corporal, es decir, desarrolla una representación mental de su cuerpo y una imagen de sí mismo. Durante este proceso, es

necesario considerar que los niños y niñas son sujetos llenos de emociones, sentimientos, pensamientos, necesidades e intereses propios, que son intensamente vividos y expresados a través de su hijo durante los primeros años de vida. Físico (gestos, tono de voz, postura, movimiento, movimiento y juego). Entonces, esto habla de la conexión permanente que existe entre tu cuerpo, mente y emociones. (p.96)

La adquisición de los expedientes de graduación de los estudiantes de educación general básica es propicia para el desarrollo de diversas habilidades. El dominio psicomotor facilita y facilita el desarrollo de las siguientes habilidades en los niños: Se desarrollan de forma independiente a través de la motricidad.

2.3.1. Enfoque de la competencia en el Área Psicomotriz.

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje del desarrollo de competencias propias del campo se fundamenta en el enfoque carnal. Este enfoque concibe el cuerpo más allá de su realidad biológica tal como está destinado a hacer, pensar, sentir, conocer, comunicar y querer. El programa (2016) además dice que:

De esta forma, plantea que el cuerpo está en proceso de construcción continua de su ser; proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del acto autónomo de la persona, manifestado en la modificación y/o reafirmación progresiva de la imagen corporal, los cuales combinan con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Así, se valoran las condiciones para que las personas actúen y se muevan conscientemente de acuerdo con sus necesidades e intereses particulares, y teniendo en cuenta su potencial para actuar en una interacción permanente con su entorno.

2.3.2. Condiciones que favorecen el área psicomotriz.

Se brindan espacios amplios y despejados tanto dentro como fuera del aula, permitiendo a los niños la libertad de experimentar con sus cuerpos de acuerdo a sus

intereses y posibilidades de movimiento y movimiento. El programa (2016) continúa diciendo que:

Proporcione materiales y/o muebles pertinentes que permitan el juego y la exploración a través de su cuerpo, postura y movimiento, por ejemplo, estructuras de madera Cajas o cajones para entrar y salir o jugar, tela, colchonetas, anillos, llantas, túneles, hamacas, rampas, madera estructuras para trepar, etc.

2.3.2.1. Desempeños de 3 años en el Currículo Nacional.

A medida que el niño se desarrolla de manera autónoma a través de su motricidad y avanza hacia el nivel esperado en el Ciclo II, realiza lo siguiente: El programa (2016) agregó:

Realiza movimientos y movimientos de correr, saltar desde lugares bajos, trepar, rodar, deslizarse - en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades del cuerpo en relación a los espacios, superficies y objetos. Ejemplo: Un niño está jugando a escalar un pequeño muro, camina tratando de mantener el equilibrio y luego salta desde cierta altura. Realizar la coordinación y el movimiento ojo-mano y ojo-pie en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta y luego puede abrir y cerrar su recipiente poniendo la tapa. Reconoce tus sensaciones corporales y reconoce algunas necesidades y cambios en tu estado corporal, como la respiración después de la actividad física. (p.104)

2.3.2.2. Desempeños de 4 años en el Currículo Nacional.

A medida que su hijo se desarrolla de manera autónoma a través de sus habilidades motoras y avanza hacia el nivel esperado en el Ciclo II, hace lo siguiente: (2016) expresa lo siguiente:

Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones— explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño que juega a perseguir a su amigo corre y aumenta la velocidad, cambia de dirección mientras corre y salta sobre pequeños obstáculos. Desarrollar la coordinación y los movimientos ojo-mano y ojo-pie según sus necesidades e intereses y según las propiedades de los objetos o materiales que utiliza en las diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño pone un pie delante del otro sin perder el equilibrio mientras juega. Reconozca cómo se siente su cuerpo y reconozca las necesidades y los cambios en el estado de su cuerpo, como respirar y sudar después del ejercicio. Identificar las partes de su cuerpo relacionándolas con su comportamiento y nombrándolas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. (p.105)

2.3.2.3. Desempeños de 5 años en el Currículo Nacional.

Un niño que juega a perseguir a su amigo corre y aumenta la velocidad, cambia de dirección mientras corre y salta sobre pequeños obstáculos. Desarrollar la coordinación y los movimientos ojo-mano y ojo-pie según sus necesidades e intereses y según las propiedades de los objetos o materiales que utiliza en las diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño pone un pie delante del otro sin perder el equilibrio mientras juega. Reconozca cómo se siente su cuerpo y reconozca las necesidades y los cambios en el estado de su cuerpo, como respirar y sudar después del ejercicio. Identificar las partes de su cuerpo relacionándolas con su comportamiento y nombrándolas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. (p.105)

2.3.3. Psicomotricidad en educación inicial.-

La principal comunicación es la que tiene con el cuerpo, ya que en él están integradas el resto de posibilidades de comunicación, como la oral, plástica, musical, etc.; desde que nacen los bebés, todo su desarrollo está condicionado al movimiento, pero a su vez, los suyos Pero no podía controlar los movimientos de su cuerpo. Pacheco (2015) contiene lo siguiente:

La mayoría de sus movimientos son reflejos, es decir, involuntarios, innatos y producidos en respuesta a estímulos externos. Su sistema nervioso es vital para la motricidad, pero aún no está completamente desarrollado, por lo que se debe esperar que crezcan y maduren para hacer su trabajo para que los movimientos sean más coordinados, tengan un mejor control postural, controla cada parte de tu cuerpo, brindándote más equilibrio mientras caminas, corres, saltas y subes y bajas escaleras, etc. (p.5, 6)

2.4. Condiciones físicas de la sala de psicomotricidad.-

De acuerdo con Defontaine (1978) y Sánchez y Llorca (2008), para poder desarrollar de forma adecuada la intervención es necesario que reúna una serie de características, todas ellas importantes: Bernaldo (2012) continúa manifestando que:

Un espacio lo suficientemente grande para que las personas puedan moverse cómodamente, pero lo suficientemente pequeño para que no se sientan perdidos. El suelo debe permitirles andar descalzos. Se suelen utilizar materiales como la moqueta, el parquet, el aglomerado o incluso el corcho pintado. En cuanto a la decoración de la habitación, es más conveniente pintar las paredes de un color claro, sin adornos innecesarios que distraigan la atención. Para la seguridad de los participantes, protéjase de elementos potencialmente peligrosos (luces, radiadores, columnas, bordes, etc.). (p.34)

2.4.1. Materiales para la práctica de la psicomotricidad.-

El material utilizado durante las sesiones es muy diverso: Bernaldo (2012) menciona también que:

Módulos de gomaespuma. Las salas de psicomotricidad suelen tener módulos de espuma de varias formas y tamaños cubiertos con fundas lavables de diferentes colores. Disfrutan de actividades sensoriomotrices como saltar, subir y bajar, intentar mantener el equilibrio y desequilibrarse, etc. que, de otro modo, podrían resultar arriesgadas o hacerles sentir inseguros. Además, a través de ellos comienzan a aparecer juegos presimbólicos: caos, destrucción, disipación de órdenes o reconstrucción. También permiten las actividades simbólicas al realizar diversas construcciones y ambientar diferentes escenarios.

Alfombras y Colchonetas Las alfombras y colchonetas, recubiertas de tejido lavable, favorecen el movimiento sensorial (gateo, cuadrúpedos, volteretas, giros, caídas inmovilizadoras, etc.), actividades de relajación y, en menor medida, el contacto físico en el suelo actividad simbólica.

2.4.2. Competencia y metodología en la intervención psicomotriz.-

Hablar de psicoquinética, de su contenido conceptual y teórico sin tratar de intervenciones psicoquinéticas, la práctica de la psicoquinética es vacía porque nace de la práctica, y toda reflexión debe reconcretarse en propuestas de trabajo aplicadas. Berruezo (2000) menciona también que: La comprensión psicomotriz no puede entenderse sin la intervención, el espacio (sala) y el tiempo (reunión) donde las personas se desarrollan a través del movimiento (espontáneo, sugerido o dirigido) y bajo la atenta mirada de un profesional competente (especialista en psicomotricidad) Adquisición de habilidades o construcción de procesos de adaptación y comportamiento patrones. De forma muy esquemática, la intervención psicomotriz tiene un núcleo común en torno a la expresión a través del movimiento, pero difiere en el enfoque según su orientación.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La selección y planificación dirigida de actividades psicomotrices por parte de los docentes durante el curso de estudio mejora el rendimiento académico en niños y niñas de primaria.

SEGUNDA.- Los dominios psicomotores incorporados al currículo nacional deben trabajar en coordinación con otros dominios para asegurar la realización de competencias, entendidas como los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes de primaria.

TERCERA.- La psicomotricidad fina, el buen comportamiento en el hogar y en las instituciones educativas, es fundamental para lograr la formación integral del niño en las etapas primarias.

CUARTA.- Las estrategias de juego que contribuyan al desarrollo psicomotor de los niños y niñas deben ser compartidas por los docentes en espacios donde se intercambien experiencias para mejorar la práctica docente.

QUINTA.- La comunidad educativa comprometida con la educación debe promover programas de psicomotricidad a nivel institucional para garantizar espacios agradables y saludables en la búsqueda del bienestar común.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades educativas, brindar capacitaciones a docentes y padres de familia sobre la importancia del trabajo psicomotriz en los niños.
- A los docentes tener en cuenta los aportes teóricos sobre el manejo de estrategias para trabajar con niños temas de desarrollo psicomotriz.
- A los padres de familia, brindara apoyo a sus menores hijos cuando en el desarrollo psicomotriz.

REFERENCIAS CITADAS

Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-eintervencion.pdf>

Berruezo, P.P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad : prácticas y conceptos*. Recuperado de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidospsicomotricidad-texto.pdf>

El Currículo. (2016). Ministerio de Educación. *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.

Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

El Marco Docente. (2014). Ministerio de Educación. (2014). *Marco de Buen Desempeño Docente*. Lima. Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempenodocente.pdf>

El Programa. (2016). Programación curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación, Recuperado de <https://www.slideshare.net/MarlyRc/versin-final-programa-curriculareducacin-inicial-2017>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

31xxxviii

Lobera, J. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Recuperado de <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edupreescolar.pdf>

Muñoz, J. (2009). *Juego dirigido y juego libre en el área de educación física*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Noviembre 2009. (3). Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5058.pdf>

Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial Algunas consideraciones conceptuales*.

Recuperado

de

http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

La psicomotricidad en las programaciones del nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

21%	19%	0%	15%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.slideshare.net Fuente de Internet	5%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Commack Middle School Trabajo del estudiante	1%
4	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
5	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%



9	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	1 %
10	frajamuva.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
11	es.slideshare.net Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac Trabajo del estudiante	<1 %
13	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	www.doccity.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
16	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1 %
19	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

20	revistamedica.com Fuente de Internet	<1 %
21	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
22	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
23	revistas.investigacion-upelipb.com Fuente de Internet	<1 %
24	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1 %
27	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	congresoarteilustracion.web.ua.pt Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to INACAP Trabajo del estudiante	<1 %
30	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Asesor.