

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.

TESIS:

Para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

Bach. Timoteo Ramos, Wendy Alexandra

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa "009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dra. Clarisa Ávila Gómez (Presidenta)

Mg. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (Secretaria)

Mg. Aura Vega Olivos (Vocal)

Tumbes, 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL



Conciencia fonológica en los niños de 5 Años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.

Los suscritos declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.

Bach. Wendy Alexandra Timoteo Ramos (Autora)

Dr. Samuel Ancajima Mena (Asesor)

Tumbes, 2022



Copia de acta de sustentación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

RESOLUCIÓN N° 190-2021/UNTUMBES-FACSO-D. 2021/UNTUMBES-FACSO-D.

ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL INFORME DE TESIS

En la ciudad de Tumbes, siendo las 19 horas y 5 minutos de la noche del 12 diciembre del 2022, se reunieron, en forma online, es decir, virtual, haciendo uso de la plataforma Zoom con el siguiente Link:

<https://us02web.zoom.us/j/88380918350?pwd=a1RWdWp0MTI1OWY0ZjI0a2tQZXluZz00>

9. Los miembros del jurado calificador de informe de tesis: **Dra. Clarisa Ávila Gómez (PRESIDENTE)**, **Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios (SECRETARIA)**, **Mg. Aura Vega Olivos (VOCAL)**, los mismos que han sido designados según la **RESOLUCIÓN No 190-2021/UNTUMBES-FACSO-D.** del 02 de agosto de 2021, para proceder a la sustentación del informe final de Tesis “**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 009 JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA, TUMBES, 2021**”, de la bachiller **TIMOTEO RAMOS WENDY ALEXANDRA**, la cual pertenece a la Escuela Profesional de Educación – Programa de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales.

Los citados miembros del **JURADOR CALIFICADOR**, después de haber escuchado la sustentación del citado informe de Tesis, procedieron a evaluar y a deliberar, llegando a evaluar con el dictamen de **REGULAR**.

No habiendo otro asunto que tratar, la señora presidenta del Jurado Calificador levantó la sesión, siendo las diecinueve y cuarenta y siete minutos de la noche del mismo día.

Para mayor conformidad, firman los presentes.

Dra. Clarisa Ávila Gómez
PRESIDENTE

Dra. Jessica Sara Valdiviezo Palacios
SECRETARIA

Mg. Aura Vega Olivos
VOCAL

Informe de turnitin

Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa "009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	11%	2%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1%



Samuel David Ancajima Mena
DNI: 40721106

9	www.understood.org Fuente de Internet	<1 %
10	www.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Privada Antenor Orrego Trabajo del estudiante	<1 %
12	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
14	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
17	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Unidad Educativa Letort Covima Trabajo del estudiante	<1 %



Samuel David Ancajima Mena
DNI: 40721106

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Samuel David Ancajima Mena
DNI: 40721106

DEDICATORIA

Esta tesis se lo dedico:

A mis abuelos, por su sabiduría, por su paciencia, por enseñarme el mejor camino de la vida, por sus consejos, por el amor que me han dado y su apoyo incondicional.

A mis padres, Gilberto y Esperanza, por su apoyo incondicional en mi formación académica, que con su amor y paciencia me motivaron a alcanzar uno de mis grandes sueños. Por cada esfuerzo y sacrificio que ellos dieron, sus palabras de aliento fueron fundamentales para cumplir con mis ideales.

A mi hermana Tania y a mi tío Cornelio por sus sabios consejos y por apoyarme a lo largo de mi carrera.

A mi hija Emily Sofía que es mi motor y motivo para culminar todas mis metas y poder darle un mejor futuro.

A ti mi leal y maravilloso esposo Hilto Joel quien ha sido de mucho apoyo a lo largo de mi carrera profesional como personal gracias por tu amor y confianza.

A mi amigo Gustavo sé que este logro te lo dedico hoy ya no estás conmigo, pero sé que desde el cielo me cuidas y me proteges siempre.

Wendy

Alexandra

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento se dirige a Dios quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, el que siempre está conmigo ayudándome a aprender de mis errores y a no cometerlos otra vez, él es quien guía el destino de mi vida.

A mi asesor Dr. Samuel Ancajima Mena, que en todo momento me brindó su apoyo como profesional, para culminar mi tesis.

A mis jurados, porque de ellas aprendí la importancia acerca de mi carrera profesional la cual me hizo una mejor persona mucho más responsable y aplicada para poder conseguir mis metas.

A los docentes de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la UNTUMBES, por su valiosa formación profesional y personal a lo largo de mi carrera.

A mis amigas de la universidad, gracias por su paciencia y cuidados que de una manera nos apoyamos y nos ayudamos tanto para poder terminar nuestra carrera, gracias por su amistad.

LA AUTORA

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE ANEXOS	xii
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	16
III. MÉTODOS Y MATERIALES	27
3.1. MÉTODOS.....	27
3.1.1 Definición y operacionalización de la variable.....	27
3.1.2. Tipo y diseño de la investigación	29
3.1.3 Población, muestra y muestreo.....	30
3.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
3.1.5 Procesamiento de recolección de datos	31
3.1.6 Métodos de análisis	32
3.1.7 Validación y confiabilidad del instrumento	32
3.1.8. Principios éticos:.....	33
3.2. Materiales	33
IV. Resultados y discusión	35
4.1. Resultados.....	35
4.2. Discusión	40
V. CONCLUSIONES.....	43
VI. RECOMENDACIONES.....	44

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	45
VIII. ANEXOS.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Valor de grado de la confiabilidad de la variable Conciencia Fonológica...	33
Tabla 2. Nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.....	35
Tabla 3. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión segmentación silábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.....	36
Tabla 4. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión conciencia silábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.....	37
Tabla 5. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión adición silábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.....	38
Tabla 6. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión conciencia intrasilábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1. Conciencia fonológica.....	35
Gráfica 2. Segmentación Silábica.....	36
<i>Fuente:</i> Tabla 3.....	36
Gráfica 3. Conciencia silábica.....	37
Gráfica 4. Adición silábica.....	38
Gráfica 5. Conciencia intrasilábica.....	39

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Operacionalización de la variable	27
Cuadro 2. Población estudiantil de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”	30
Cuadro 3. Muestra de estudiantes de la Institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”	30

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación	50
Anexo 2. Cuestionario para evaluar la conciencia fonológica	55
Anexo 3. fichas para aplicar el cuestionario de conciencia fonológica	57
Anexo 4. Validez de instrumento.....	7
Error! Marcador no definido.	
Anexo 5. Autorización de la aplicación de la prueba piloto.....	80
Anexo 7. Imágenes de aplicación de la prueba piloto	82
Anexo 8. Solicitud de autorización para aplicar el instrumento del proyecto de investigación.....	83
Anexo 9. Evidencias fotográficas de autorización de investigación.....	84
Anexo 10. aplicación del instrumento, cuestionario de conciencia fonológica a niños de 5 años.....	85
Anexo 11. Baremo escala valorativa.....	86
Anexo 12. Base de datos	87

RESUMEN

En el presente estudio de tesis titulado “Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021, tuvo como objetivo general determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021; los objetivos específicos fueron establecer el nivel de conciencia fonológica de la dimensión segmentación silábica, identificar el nivel de conciencia fonológica de la dimensión conciencia silábica, conocer el nivel de conciencia fonológica de la dimensión adición silábica, identificar el nivel de conciencia fonológica de la dimensión conciencia intrasilábica. Esta investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental; utilizando el cuestionario como instrumento de investigación, se trabajó con una muestra de 25 niños y niñas se empleó técnica la observación directa. Los resultados obtenidos muestran que el 8,0% de los estudiantes se encuentran en un nivel “logrado” de conciencia fonológica, 84,4% de estudiantes se ubican en un nivel “proceso” de conciencia fonológica lo cual se indica que el 8,0% de estudiantes se ubican en un nivel “inicio” de conciencia fonológica. Por lo consiguiente, los resultados corroboraron que se acepta la hipótesis de investigación y se concluye que según la dimensión segmentación silábica se encuentra en un nivel logrado, por otro lado, la dimensión conciencia silábica está en un nivel de proceso, del mismo modo la dimensión adición silábica se encuentra en un nivel logrado y para finalizar la dimensión conciencia intrasilábica se encuentra en un nivel de proceso. Se concluye, que existe relación significativa en la conciencia fonológica y las dimensiones las cuales son: segmentación silábica, conciencia silábica, adición silábica y conciencia intrasilábica.

Palabras claves: Conciencia fonológica, nivel, dimensiones y estudiantes.

ABSTRACT

In the present thesis study entitled "Phonological awareness in 5-year-old children of the "009 Jesus de la Divina Misericordia" Educational Institution, Tumbes, 2021, the general objective was to determine the level of phonological awareness in 5-year-old children. from the educational institution "009 Jesus de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021; the specific objectives were to establish the level of phonological awareness of the syllabic segmentation dimension, to identify the level of phonological awareness of the syllabic awareness dimension, to know the level of phonological awareness of the syllabic increase dimension, to identify the level of phonological awareness of the awareness dimension intrasyllabic. This research has a quantitative approach, descriptive type, non-experimental design; using the questionnaire as a research instrument, we worked with a sample of 25 boys and girls, and direct observation was technically used. The results obtained show that 8.0% of the students are at an "achieved" level of phonological awareness, 84.4% of the students are at a "process" level of phonological awareness, which indicates that 8, 0% of students are located at a "beginning" level of phonological awareness. Therefore, the results corroborated that the research hypothesis is accepted and it is concluded that according to the syllabic segmentation dimension it is at an achieved level, on the other hand, the syllabic awareness dimension is at a process level, in the same way, the dimension increasing syllabic is at an achieved level and to finish the intrasyllabic awareness dimension is at a process level. It is concluded that there is a significant relationship in phonological awareness and the dimensions which are: syllabic segmentation, syllabic awareness, syllabic enhancement and intrasyllabic awareness.

Keywords: Phonological awareness, level, dimensions and students.

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada “Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021, ya que en la actualidad existe un nivel muy bajo de esta variable en los estudiantes, porque no logran identificar, omitir, relacionar o separar silabas. Es por eso que la conciencia fonológica es la base fundamental para aprender a leer, asimismo, es la habilidad de usar y reconocer los sonidos del lenguaje hablado, porque algunos niños logran desarrollar de manera natural, pero en otros casos necesitan de más ayuda.

Según UNICEF (2017), los niños presentan una gran dificultad para diferenciar los sonidos y las palabras de los fonemas distorsionando su lenguaje al momento de hablar, como consecuencia los infantes no logran obtener un buen desarrollo cognitivo que les permita obtener aprendizajes significativos.

Del mismo modo, El ISEC (2020), señala que la conciencia fonológica contiene habilidades metalingüísticas que permiten comprender el significado de cada una de las palabras y encontrar distintas maneras para expresar de modo adecuado los mensajes, ayudándonos a identificar, segmentar o combinar las palabras. Para que el niño de 5 años logre desarrollar la conciencia fonológica, se pueden realizar actividades como rimas, adivinanzas, poemas, entre otros, que favorezcan su comprensión metalingüística.

Según UNESCO (2018), el nivel de competencia de comprensión lectora en nuestro país y en comparación con otros países latinoamericanos es bajo, lo que se reconoce en las dificultades de aprendizaje de la lectura en los estudiantes. Asimismo, vemos la importancia de los esfuerzos realizados a nivel público y privado, porque hay estrategias que fomentan los hábitos de lectura a través de cuentos, fábulas, rimas, entre otros, que apoyan el desempeño y mejoran el aprendizaje.

Por otro lado; el Minedu, (2009) concluye que la conciencia fonológica es imprescindible para que el estudiante obtenga la comprensión lectora, a partir de ello, sacan a la luz este aspecto como algo mecánico que necesariamente debe

tener el infante para que logre transformar la información y entienda su significado, tal cual la concepción conductista que no considera la inteligencia y las habilidades sociales para la adquisición del aprendizaje en cuanto al sistema de escritura. De esa misma forma, se pone en duda diversos estudios realizados por investigadores que apoyan a los fonocentristas que determinan que, la relación existente entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora no quiere decir que hay una causa necesaria para ello. Por último, se considera que, para que el niño llegue a la lectura no existen requerimientos, sino estrategias didácticas que permitan que el estudiante llegue a la lectoescritura.

Asimismo, la Evaluación Censal, ECE (2016) de estudiantes aporta a nivel nacional los resultados actualizados que señalan que, a diferencia del año anterior, la disminución es 3,4 % puntos en lectura a nivel nacional. Los resultados que conciernen a la escolaridad, demuestran que, para tener un excelente aprendizaje en la lectura, se tiene que involucrar el incremento de varios desafíos en el colegio.

De la misma manera, la investigación busca identificar la realidad que se presenta en la población estudiantil de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, determinando el nivel que muestran los niños de 5 años con la conciencia fonológica. Asimismo, se desarrolla la variable como una actividad relevante, que a medida que los niños van aprendiendo una palabra, se irán familiarizando con las sílabas, sonidos, etc. e irán adquiriendo la conciencia fonológica, de acuerdo con la madurez cognitiva, motora y perceptiva. En la institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” se ha identificado que los niños de 5 años presentan dificultades en la conciencia fonológica en ese sentido es necesario conocer en qué nivel de conciencia fonológica y sus dimensiones se encuentran sus niños en la actualidad.

Por lo tanto, se detalla la situación problemática con la siguiente pregunta ¿Cuál es el nivel de la conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021?

La presente investigación se justifica teóricamente por el análisis hecho a la variable conciencia fonológica, debido a que aporta antecedentes y conocimientos que servirán como apoyo para mejorar la calidad educativa concientizando a las maestras sobre la importancia que tiene esta variable en el contexto educativo y

mejorando el desempeño docente para beneficio de los estudiantes, de modo que, mediante el análisis realizado a las teorías de los diferentes autores se podrá inducir a otras investigaciones.

Asimismo, se justifica en lo práctico porque ofrece información sobre la conciencia fonológica de los niños de 5 años y los conocimientos que tienen en cuanto a esta variable permitiendo identificar y determinar los problemas que subsisten en ellos, con el propósito de poder plantear estrategias necesarias que contribuyan en la mejora de la conciencia fonológica que se obtendrán a partir de los resultados encontrados en la presente investigación, además, estos conocimientos contribuirán como referentes objetivos para que a futuro las autoridades de las instituciones educativas tomen acciones inmediatas conducidas a mejorar el proceso educativo en el nivel inicial.

En el aspecto metodológico, esta investigación contribuye a la sociedad científica porque se ha hecho uso de técnicas como la observación, y se ha elaborado un instrumento que permitirá evaluar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años, siendo sometido a un proceso de validación y confiabilidad, permitiendo que a futuro otras investigaciones puedan utilizar este instrumento. Asimismo, las maestras se puedan valer de ello para la evaluación de los estudiantes en la praxis docente.

En cuanto al aspecto de relevancia social, después de los resultados y las conclusiones que se obtendrán, favorecerá a la comunidad educativa permitiendo tomar conciencia, y hacer un análisis sobre la práctica docente para que haya una mejora, con el único fin de que los niños adquieran una educación de calidad, permitiendo que mejoren sus aprendizajes. De la misma forma, se ha notado que hay pocos estudios que han llevado a cabo esta variable, es por ello, que los resultados podrán servir como base para que se logre desarrollar investigaciones con mayor profundidad en este tema. La presente investigación también va a ser de utilidad para futuras investigaciones que se realicen en otras áreas de las ciencias sociales que se relacionen a la variable de estudio.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

Antecedentes Internacionales.

Castro. A (2018). “Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D”. Tesis de Licenciatura en Procesos de Aprendizaje en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela. Objetivo: Diseñar un plan estratégico con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en niños del kínder. Metodología: El estudio fue de tipo cuantitativo, tuvo una muestra conformada por 20 estudiantes, y se empleó como técnica la encuesta y como instrumento se aplicó la prueba de habilidades fonológicas. La autora concluye: Se halló que los escolares antes de utilizar el plan estratégico, mostraban progreso, en un 75% la sintaxis de fonemas, un 62% las rimas, 47% en la conciencia fonológica 31% el fonema inicial, un 20% en la segmentación de fonemas. Asimismo, se encontró que los estudiantes después de utilizar el plan estratégico, mostraban un perfeccionamiento, un 73% en la segmentación de fonemas y un 82% en la conciencia fonológica. Por último, se comprobó que, si se empieza a estimular en los estudiantes la conciencia fonológica desde los 5 años, se les hará más fácil el aprendizaje de la lectura.

Suárez (2018), en su investigación titulada: “Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo -septiembre 2018”, [Tesis de licenciada], Universidad Central del Ecuador, Ecuador. Enfoque cuantitativo, tipo descriptiva y de diseño no experimental, transversal, se aplicó una evaluación y una muestra de 97 niños. La autora concluye: además Determinar que el desempeño del niño se encuentra dentro del rango normal, y que estos porcentajes equivalen al 32.9% del nivel normal en conciencia fonológica, riesgo, 35.2% y 31.9% del defecto; por lo tanto, en base al desempeño de un niño de cinco años, el porcentaje normal en conciencia de sílabas 43 es mayor que el porcentaje de riesgo y defecto en la conciencia fonológica; de igual manera, se anunció que la conciencia fonológica de niños y niñas es normal en 57.7%, mientras que 31.9% dijo que era peligrosa y 10.3% dijo que era defectuosa. Ya para terminar

concluimos que los niños presentan una normalidad como un riesgo y déficit de la conciencia fonológica.

Neira (2020), en la investigación titulada: “Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020”, [tesis de licenciatura], Universidad de Cuenca, Ecuador. Esta investigación tuvo un tipo de estudio descriptivo, de corte transversal; se aplicó la prueba de evaluación de la conciencia fonológica a una muestra de 200 niños. La autora concluye: el 33,4% de estudiantes se ubican en el nivel normal, el 17,7% se encuentran en el nivel de riesgo, y el 8,9% tienen un nivel de déficit de conciencia silábica; el 66,2% de los niños se ubican en un nivel normal, el 17,7% se encuentran en un nivel de riesgo, y el 16,1% tienen un nivel de déficit de la conciencia fonémica; el 69,4% de los estudiantes tienen un nivel normal, el 16,9% se encuentran en un nivel de riesgo, el 13,7% se ubican en un nivel de déficit conciencia fonológica. Es por ello, que la conciencia fonológica, forma parte esencial en una persona, y desde muy pequeños se le debe enseñar esta habilidad.

Malitaxi y Simaluisa (2020), investigación titulada: “Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la “Unidad Educativa Policía Nacional Sur”, [tesis de licenciatura], Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador. En investigación tuvo un tipo de estudio descriptivo; utilizó como técnica una encuesta, y como instrumento una guía de observación a una muestra de 200 niños. La autora concluye: el 73,75% de los niños no cuenta los fonemas de la palabra casa, mientras que el 26,25% sí lo hace; el 68,75% no cuentan los fonemas de la palabra rama, sin embargo, el 31,25% sí lo hace; el 61,25% no cuenta los fonemas que hay en la palabra tijera, no obstante, el 38,75% sí lo hace; el 82,50% no indica y menciona un objeto que empiece con el fonema “L”, mientras que el 17,50% sí lo hace; el 70% no menciona que palabra quedaría si se le agrega el fonema P a la palabra era, sin embargo, el 30% sí lo hace. La conciencia fonológica es importante para que los niños adquieran la lectura.

Antecedentes Nacionales.

Martínez. R, et al. (2021). Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I. en Padre Abad – Ucayali, [Tesis de licenciada], “Universidad Nacional De Huancavelica”, Perú. La investigación fue de tipo descriptivo puro y de diseño no experimental de modalidad transversal descriptivo. La muestra estuvo conformada por 84 escolares (niños y niñas de 5 años). Se concluye, se halló que el 58,2% de los escolares presenta una conciencia fonológica en un nivel de proceso, el 52,4% muestra una conciencia silábica en un nivel de proceso, el 54,8% presenta una conciencia intrasilábica en un nivel de proceso, y el 56,0% muestra una conciencia fonémica en un nivel de proceso, demostrar así una tendencia hacia el nivel proceso en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica en general. Para finalizar, que existe un nivel de proceso en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 251 “Sagrado Corazón de Jesús” de Padre Abad en Ucayali en el año 2020.

Serrano (2019), en su investigación titulada: “Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, 2019”, [Tesis de maestría], Universidad “César Vallejo”, Perú. Enfoque cuantitativo, investigación correlacional, No experimental, descriptiva. Se aplicó un test de habilidades Metalingüísticas y una muestra de 30 niños. La autora concluye: que, La dimensión discriminación auditiva no se relaciona con la conciencia fonológica en los niños de 5 años; los niños de cinco años presentan el 30,3% de un nivel muy bajo de discriminación auditiva tanto así que la conciencia fonológica procede a tener un nivel intermedio; por otro lado el 36.7% (11) de los niños alcanzan un nivel muy bajo de aspectos fonológicos logrando así tener un nivel intermedio de la conciencia fonológica; así mismo el 33.3% (10) de los niños inducen un nivel alto de aspectos sintácticos y un nivel intermedio de conciencia fonológica; por otra parte el 33.3% (10) de los niños obtienen un nivel alto de aspectos semánticos y alcanzan un nivel intermedio de conciencia fonológica; no obstante el 20% (6) de los niños alcanzan un nivel medio en de expresión oral y logran un nivel intermedio de la conciencia fonológica. Por último, se concluye que los niños de 5 años poseen un nivel bajo de conciencia fonológica, además, tiene una buena discriminación

auditiva por lo tanto no pueden diferenciar los sonidos y los fonemas de las palabras.

Gonzales (2017) en su investigación titulada: “Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newman N° 1044, El Agustino, 2017”, [Tesis de maestría], Universidad Nacional de Educación, Perú. Enfoque fue cuantitativo, diseño No experimental transversal, descriptivo correlacional. Se aplicó una encuesta a una muestra de 36 niños. La autora concluye: que la conciencia fonológica se relaciona positivamente con lectura; por lo consiguiente se evidencia estadísticamente la relación del nivel de conciencia fonológica con los procesos perceptivos de la lectura en los niños de 5 años; por otro lado se afirma estadísticamente que se relaciona el nivel de conciencia fonológica con los procesos léxicos en los niños de 5 años; asimismo se evidencia estadísticamente la relación del nivel de conciencia fonológica con los procesos sintácticos en los niños de 5 años; para terminar se afirma estadísticamente la relación del nivel de conciencia fonológica con los procesos semánticos en los niños de 5 años. Por último, se concluye que sí existe correlación significativa en la conciencia fonológica y las dimensiones.

En el estudio de Gonzales, et al. (2018) en la investigación titulada: “Lectura inicial y conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Villa América – San Martín de Porres”, [Tesis de licenciada], Universidad Nacional de Educación, Perú. Enfoque cuantitativo, tipo sustantivo, El diseño es no experimental, transversal, correlacional, se aplicó una encuesta y una muestra de 57 niños. Los autores llegan a concluir: Existe una correlación significativa entre la conciencia fonológica y la lectura inicial, también se observa que hay una tendencia positiva entre ambas variables; por lo consiguiente se comenta que hay una correlación significativa entre la conciencia fonológica y la lectura inicial y de tendencia positiva media entre estas variables; asimismo se expresa que hay una correlación significativa entre la conciencia fonológica y la lectura inicial y de tendencia positiva media entre estas variables. Por último, se concluye que sí hay una relación entre las variables de estudio teniendo una tendencia positiva.

En el ámbito local no se han encontrado antecedentes por lo que esta variable es nueva.

2.2. Sustento Teórico

Conciencia. El origen de la conciencia proviene del latín conscientia "conocimiento" la conciencia es el comportamiento mental de una persona que se percibe a sí misma en el mundo. Por otro lado, la conciencia es propiedad del espíritu humano, porque permite a las personas reconocerse en atributos esenciales.

Cabe resaltar que la palabra conciencia proviene del hombre y está compuesta: "Por todo aquello que él conoce con lo que ha estado en contacto a través de las experiencias adquiridas durante su vida" (Monge, 1991, p.5).

Fonológica. El significado de fonológica proviene de la palabra "phonos" y es originada del griego "sonido". La fonología estudia los sonidos sonoros (fonemas) y llega a considerar los fonemas relacionados con el sonido determinado.

El proceso del habla se describe como información del habla que establece la organización del sonido del lenguaje hablado, de modo que el habla puede procesar como lenguaje escrito. Por lo tanto, las habilidades que existen en el proceso del habla, se dan de manera metodológica, atribuyendo las capacidades con un sutil manejo y así reconocer, eliminar y procesar los sonidos del habla, desarrollando la conciencia fonológica de manera adecuada (Anthony & Francis, 2005).

Conciencia Fonológica. Esta es una capacidad para manejar los sonidos de la lengua, a través de la comprensión de los dispositivos de los fonemas del lenguaje que se habla (Castles, et al 2000 como se citó en Jiménez y Ortiz, 2006).

La conciencia fonológica es aquella que le permite al ser humano poder interpretar las palabras de forma adecuada.

Asimismo, la conciencia fonológica se caracteriza por obtener diferentes combinaciones de fonemas, dando como resultado la trata de la lengua hablada. Por lo consiguiente, los fonemas vienen a ser la llave para la comprensión de la lógica y del principio alfabético por ende, de la ortografía. (Etchepareborda, 2003, p. 17).

Este autor Etchepareborda, aborda en su artículo que la conciencia fonológica es un "termino que se refiere a la habilidad general para atender a los sonidos del lenguaje como diferentes de su significado y para reconocer y utilizar todas las

medidas de las unidades de sonido, como palabras, sílabas y fonemas” (2003, p. 17).

La conciencia fonológica se comprende como una habilidad que agrega palabras y reconoce oraciones, de manera que existe la comprensión de sílabas. Esto se da en la mayoría de casos, sin embargo, el entendimiento para algunos niños es coherente pero la otra parte de ellos requiere de la ayuda necesaria de su docente o familiar.

Piaget (1896-1934) señala en su teoría, utiliza la teoría psicogenética para explicar el lenguaje y sostiene que el lenguaje tiene dos etapas diferentes:

- 1. Egocentrismo:** es la etapa en que el infante obtiene el lenguaje según sus necesidades y su propio yo. Una peculiaridad del lenguaje en este periodo son los discursos.
- 2. Lenguaje social:** es la fase en la que las interrelaciones sociales marcan el lenguaje, e interrelacionan con los equivalentes, tienen la posibilidad de hacer una ideología crítica.

La orden del signo en el infante: explica la forma en que el lenguaje se subordina a la sabiduría. El lenguaje es una expresión de una funcionalidad de la sabiduría, la funcionalidad simbólica que se realiza finalmente del lapso psicomotriz, primer lapso se divide el desarrollo de la sabiduría y que acaba a los 24 meses. De esta forma, las principales palabras del infante no podrían ser lenguaje, sino primordiales etiquetas. “La imagen de la mente en el niño explica los procesos mentales que realizan viable el lenguaje”

Estas formas se pueden utilizar para representar la expresión del pensamiento y la socialización. Estos formularios se procesan mediante la guía del pensamiento, que se utilizan para tratar los signos del lenguaje. De esta forma, hay un niño que no sabe cómo realizar la operación antes de la operación, y un niño que ya conoce el tiempo de la operación.

En el libro Estructuras sintácticas, Chomsky (1978) propone “que la existencia de un dispositivo mental abstracto que puede generar cualquier frase de cualquier idioma natural mediante la conexión de sonidos y significados. Este dispositivo, que es el responsable del desarrollo lingüístico en los humanos, se conoce como dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD)” (p. 421).

El estudio del Dispositivo de adquisición del lenguaje (LAD) es un procesador lingüístico que contiene una gramática universal y un conjunto de reglas que están presentes en las lenguas. “La adquisición del lenguaje es sólo uno de los componentes del sistema total de estructuras intelectuales que se puede aplicar a la resolución de problemas y a la formación de conceptos” (Chomsky, 1970, p. 54).

Sin embargo, la afirmación de que se puede aplicar el dispositivo de adquisición del lenguaje, no es del todo correcto, porque, técnicamente hablando, el LAD responde automáticamente a los estímulos del lenguaje. Específicamente, antes de que aparezcan entradas para cualquier idioma durante el período crítico de adquisición del idioma, el LAD decide que el idioma será el idioma nativo del niño y ahora es responsable de permitir que las oraciones se entiendan y expresen en ese idioma en particular.

El proceso de adquisición de la lengua materna se ha producido desde entonces de forma inconsciente e incontrolable, según la opinión de Chomsky (1970), es razonable suponer que “el niño no puede construir un tipo particular de gramática transformacional para dar cuenta de los datos con que cuenta, como no puede controlar su percepción de objetos sólidos o su atención a línea y ángulo” (p. 57).

Para Tito (2015), los factores que afectan a la adquisición de la conciencia fonológica pueden variar. No obstante, no todos los niños pueden obtener la conciencia fonológica al mismo tiempo que los demás, la capacidad para procesar estos rasgos puede variar de un niño a otro.

En cuanto a su clasificación, el LAD tiene como marco la primera gramática generativa (PGG) consta de tres componentes: sintáctico, semántico y fonológico. El componente sintáctico genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda, y una estructura superficial, y los componentes semántico y fonológico generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas (de la estructura profunda el semántico y de la fonología superficial).

1. Componente Sintáctico:

Posee una base y un componente transformacional. La base, a su vez, posee un componente categorial y un lexicón (Chomsky, 1970) Pg. 6.

2. Componente Semántico:

Consiste en un conjunto de reglas semánticas no deterministas para asignar significados a estructuras profundas. Su función es transformar una estructura profunda en una expresión de significado, que funciona de manera similar a una formación fonémica (Chomsky, 1970, p. 8).

3. Componente Fonológico:

Se trata de un conjunto de reglas morfológicas que gobiernan la transformación de morfemas en sonidos, y así regulan la pronunciación de palabras y frases. Por ejemplo, estas reglas especificarán que, en inglés, se pronuncia [ay] cuando viene antes de una palabra final que tiene sonido, como en el caso del signo (Chomsky, 1970, p 10).

En *Pensamiento y Lenguaje*, Vygotsky se refiere a las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje, argumentando como teoría principal que “la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo, sino variable. La relación cambia durante el proceso de desarrollo tanto en cantidad como en calidad” (Vygotsky, 1982, pág. 91).

En consecuencia, pensamiento y lenguaje provienen de raíces genéticas independientes. Concluye además que “en la filogenia del pensamiento y el lenguaje, podemos reconocer indiscutiblemente una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el desarrollo del lenguaje” (Vygotsky, 1982, pág. 102).

Durante la infancia, existe un importante contacto social que contribuye al desarrollo temprano de los recursos comunicativos, principalmente por el complejo y repetitivo contacto social que afecta al niño, especialmente durante el primer año de vida. Por otro lado, sugirió que el llanto, el balbuceo y las primeras palabras de los niños pertenecen a la etapa de pre-pensamiento, por lo que no están relacionados con el desarrollo del pensamiento.

Un momento de gran importancia durante la infancia tiene lugar cuando las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, antes ajenas, se encuentran y coinciden, dando lugar, a eso de los 2 años, a que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento, verbal sintetiza esta idea de la siguiente manera (Vygotsky 1982, pág. 104).

Ambos lados están estrechamente relacionados. La primera es que el niño con este cambio comienza a ampliar activamente su vocabulario, preguntando cómo se llama todo nuevo. El segundo, como consecuencia del primero, consiste en un aumento inusualmente rápido, un salto, en el número de palabras que el niño domina, y ampliar cada vez más su vocabulario.

En las actividades infantiles es muy común que los niños pregunten constantemente el nombre de cosas que no conocen, además de atribuir esto a la curiosidad de los niños pequeños, es importante tenerlo en cuenta. Es importante para el desarrollo del lenguaje, porque esto es sencillo de hecho, al preguntar por los nombres, los niños pretenden acercarse a las palabras para captar las claves que identifican a cada objeto, señal que también es necesaria para iniciar el proceso de comunicación. Aquí se encuentra una referencia al desarrollo de la función simbólica del lenguaje.

Una vez que se ha determinado la naturaleza social del desarrollo del lenguaje y se hace la distinción entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, surge la pregunta de cómo se produce la transición del lenguaje del exterior al interior. El proceso por el cual el lenguaje se convierte en el medio más importante. En este sentido, es importante señalar la importancia del habla enfocada en los niños.

La importancia de la conciencia fonológica señala que consta de habilidades, para detectar y diferenciar las sílabas. El ingreso de los niños a la escuela significa una nueva necesidad cognitiva y lingüística, a menudo representaciones sociales y culturales es un proceso de enseñanza y aprendizaje exitoso.

Un niño adquiere el lenguaje escrito de la misma manera que un niño adquiere el lenguaje hablado participa activamente en la comunicación y comprende las reglas básicas que le permiten interpretar el mensaje significativo leyendo y escribiendo.

La conciencia fonológica se refiere a la comprensión de que las palabras están hechas de un sonido y es un nivel que se refiere específicamente a la capacidad de reconocer y usar fonemas (que es la unidad mínima de lenguaje que equivale). Un ejemplo válido para la letra "a" el reconocimiento de voz es una habilidad imprescindible para aprender a leer.

La conciencia fonética es una de las etapas más importantes en el desarrollo del lenguaje de los niños, que a menudo se logra durante la educación temprana a través del juego, la repetición y la identificación de sílabas y sonidos.

Es por esa razón que la conciencia fonológica es considerada una habilidad que debe ser fortalecida durante la primera infancia. Esta habilidad les permite a los niños reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado, identificar palabras, contar el número de sílabas que la componen, y darse cuenta de los sonidos que se repiten en diversas palabras; todo esto permitirá que los niños se enfrenten de manera exitosa al proceso de lectura y escritura en la etapa inicial.

Según Gómez, et al (1995) proponen siete componentes de la conciencia fonológica los cuales se indican a continuación:

Segmentación silábica: Habilidad para segmentar las palabras en sílabas.

Supresión silábica: Implica manipular segmentos de sílabas omitiendo las sílabas de una palabra y varias palabras al principio, en medio o al final de la palabra.

Adición silábica: Habilidad de manipular segmentos silábicos en operaciones de adición.

Aislar fonemas: Es una tarea de análisis fonémico que consiste en descubrir un fonema al inicio o final de una palabra.

Unir fonemas: Es la capacidad para retener y unir los sonidos con la finalidad de formar una palabra.

Contar fonemas: Capacidad para manejar fonemas en actividades de síntesis.

Conciencia intrasilábica: Tiene la capacidad de dividir una palabra en sílabas Jiménez (2007).

Niveles de la conciencia fonológica

Rueda (2015), diferencia cuatro niveles de conocimiento fonológico,

Conocimiento o sensibilidad a la rima y aliteración: Es el nivel básico del conocimiento fonémico y, por tanto, el primer nivel que un niño puede asimilar. Se dice que un objeto tiene conocimiento o sensibilidad a la rima y la conversión

fonémica cuando puede detectar que dos palabras tienen el mismo conjunto de sonidos, ya sea al principio o al final de una palabra.

Conocimiento Silábico: Se refiere al contenido que tiene un sujeto para utilizar con los segmentos silábicos de la palabra. Según Ferreiro & Teberosky (1979), los niños y adultos que no pueden leer pero demuestran problemas para identificar sílabas. Por lo tanto, el conocimiento silábico es una habilidad que los niños pueden adquirir y desarrollar antes de aprender a leer.

Conocimiento intrasilábica: Forman un nivel de conocimiento fonológico. Propone que existen etapas intermedias entre el conocimiento de sílabas y el conocimiento fonemas.

Conocimiento segmental o Conocimiento fonémico: Es cierto que las palabras, además de su división en sílabas y una unidad intrasilábica de sonido (principio de rima), pueden describirse como una serie de sonidos.

III. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. MÉTODOS

3.1.1 Definición y Operacionalización de la variable

Definición conceptual

Variable Conciencia Fonológica. Según Bravo (2006) define a la conciencia fonológica como: “La toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral” (p. 53).

Definición operacional

Variable Conciencia Fonológica. La conciencia fonológica es el conocimiento consciente de que las palabras se componen de una o más unidades de sonido, así como a la capacidad para manipularlas en la producción del lenguaje hablado incluye el término habilidades fonológicas, que engloba diferentes segmentos fonológicos del lenguaje hablado sus dimensiones son: segmentación silábica, conciencia silábica, adición silábica y detección de rimas.

Matriz de Operacionalización de la variable

Cuadro 1. Operacionalización de la variable

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN
Variable: Conciencia fonológica	Segmentación Silábica	-Separa estas palabras en sílabas. - Completa la sílaba que falta. - Enumera las sílabas que tiene una palabra. -Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.	
		- Segmenta palabras en sílabas.	

	<p>Conciencia silábica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las sílabas dentro de una palabra. - Forma palabras de una determinada sílaba. - Reconoce el número de sílabas que tiene una palabra. - Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada. 	Ordinal
	<p>Adición silábica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposición de palabras. - Coloca la sílaba que falta para formar una palabra. - Es hábil para reconocer la igualdad sonora entre pares de palabras. 	
	<p>Conciencia intrasilábica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el fonema medial de las palabras. - Identifica la imagen cuyos sonidos no rimen. - Identifica la imagen cuyo sonido rimen al final. - Reconoce la vocal que se le presenta en las imágenes. 	

Fuente: Elaboración propia.

Para llevar a cabo el presente estudio de investigación, se consideró los siguientes métodos:

El método analítico, inductivo y deductivo (se redacta qué tipo de método se trabajó para el recojo y análisis de la información). Asimismo, el método analítico se conoce también como analítico – sintético, emplea el contexto general de los fragmentos,

es decir conoce las raíces y comprende el estudio, permitiendo que la síntesis sea explicada y modificada. Asimismo, este método trata de descomponer mentalmente un todo en sus partes las relaciones, componentes, y propiedades (Veliz y Jorna, 2014).

Por otro lado, el método inductivo fue el primero en proponer la intuición como un nuevo procedimiento para la obtención de nuevos conocimientos. Afirma que para lograrlo es preciso el uso de la observación en el ambiente, reunir datos y formar generalidades (Francis Bacon 1561-1626, citado por Dávila 2006).

Por último, el propósito del método deductivo es llegar al origen y a las causas para obtener la base de una conclusión. Su objetivo es el pronóstico y la observación, esto forma parte fundamental como un soporte en leyes y en teorías científicas (Popper, 2008).

3.1.2. Tipo y diseño de la investigación

El presente estudio “conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa N° 009 Jesús de la Divina Misericordia” la investigación es de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, (simple). Se determina cuantitativo, ya que se realizó la recolección de análisis de datos siguiendo una serie de pasos sin saltarse ninguno de ellos, y de esta manera, obtener datos exactos (Cáceres, 2020); además, se detalla la investigación, incluyendo la caracterización de un fenómeno, tema o conjunto para efectuar su comportamiento o composición. Los resultados de la investigación, obtienen un grado intermedio en relación a la profundidad de conocimiento referido. (Fidias, 2006).

Esquema

M – O

Dónde:

M = Muestra constituida por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

O = Información obtenida por el cuestionario de la conciencia fonológica

3.1.3 Población, muestra y muestreo

Población. Arias define que la población: “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación...” (2012, p.81).

La población de estudio estuvo formada por los estudiantes de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” Tumbes, tal y como se describe en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Población estudiantil de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

POBLACIÓN	NIÑOS	MUJERES	TOTAL
Anaranjada	13	13	26
Azul	13	15	28
Celeste	11	6	17
Lila	15	7	22
Turquesa	10	12	22
Verde	11	14	25
Total	73	67	140

Fuente: Acta de estudiantes de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” (2021).

Muestra. La muestra estuvo compuesta por los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”. Según Tamayo y Tamayo concreta la muestra como: "el conjunto de operaciones que se realizan para estudiar la distribución de determinados caracteres en totalidad de una población universo, o colectivo partiendo de la observación de una fracción de la población considerada" (2006, p.176).

Cuadro 3. Muestra de estudiantes de la Institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

Turno mañana				
Edad	Aula	Hombres	Mujeres	Total
5 años	Verde	11	14	25

Fuente: Elaboración propia en base de datos de la I.E N°009 Jesús de la Divina Misericordia (2021).

Muestreo

Es de tipo no probabilístico, de modo intencional, Cuesta (2009), afirma que el muestreo no es aleatorio, es un método en donde las muestras se recopilan en proceso que no proporciona la poblacional, todo ello equivale a las oportunidades de ser seleccionadas.

3.1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Como técnica se utilizó la observación directa. Hernández, et al. (2006), expresan que: “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifestadas”, a través de esta técnica el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación, (p.316).

Instrumento

Se utilizó el cuestionario, ya que este es uno de los principales instrumentos aplicados en investigaciones; esto radica que es el más manipulado para la recolección de datos y es la unión de las interrogantes respecto a la variable que se evaluó. Además, se trabajó la escala de Likert, la cual se va a utilizar para medir la variable (Sampieri 1997).

En primer lugar, el instrumento estuvo conformado por 4 dimensiones las cuales fueron: segmentación silábica, conciencia silábica, adición silábica y conciencia intrasilábica.

3.1.5 Procesamiento de recolección de datos

Antes de aplicar el instrumento se envió a los padres un consentimiento informado que detallaba lo que se iba a realizar con los niños. Se organizó la muestra y se procedió a evaluarlos en el aula.

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” en el aula verde de 5 años, para ello, se le solicitó a la directora de la Institución Educativa brindar las facilidades para la aplicación del instrumento con los niños de 5 años, asimismo realizó las coordinaciones con la docente de aula posteriormente se aplicó el instrumento a los niños y niñas del aula verde.

Se les aplicó el cuestionario individualmente a los estudiantes evaluados. En primera instancia se les mostró a los niños imágenes para que reconozcan las palabras y sus sílabas, posteriormente se les enseñó imágenes donde tenían que omitir una sílaba de las palabras, asimismo, los niños tuvieron que identificar palabras que rimaran con vocales y silabas. Obtenido los datos se procedió a realizar una matriz datos en el programa Excel 2019, donde se separó cada una de las dimensiones y se realizó un análisis de ellas para determinar de esa manera cuales fueron los niveles de conciencia fonológica de los estudiantes.

3.1.6 Métodos de análisis

Una vez obtenida la información a través del cuestionario se procesó una base de datos con el fin de ordenar y reforzar la información recogida de acuerdo a los indicadores, utilizando el programa Excel 2013.

Por otra parte, se utilizó el programa SPSS versión 22, para la obtención de tablas de distribución de frecuencia, cálculos estadísticos, figuras, a la vez permite obtener los resultados e interpretar, analizar y explicar el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años.

3.1.7 Validación y confiabilidad del instrumento

Del mismo modo se realizó la validez del instrumento a través de “Juicio de expertos” que está integrado por 3 especialistas siendo un lingüista, metodólogo y un profesional de campo en educación, los cuales son: Dr. Saúl Sunción Ynfante, Dr. Wilmer Chorres Saldarriaga y Dr. Francisco Izquierdo Valladares quienes evaluaron dicho instrumento como aplicable.

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto origina resultados iguales (Hernández- Sampieri et al., 2013 pg. 200).

Para poder lograr la confiabilidad de Alfa de Cronbach de la variable conciencia fonológica, se realizó una prueba piloto con 10 estudiantes que permitió determinar la confiabilidad del instrumento mediante el programa SPSS versión 22 se dedujo a través del estadístico Alfa de Cronbach, para la conciencia fonológica es por eso que presentamos la fórmula “Alfa de Cronbach”.

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K : El número de ítems

S_i² : Sumatoria de las Varianzas de los Ítems

S_T² : La Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 1. Valor de grado de la confiabilidad de la variable Conciencia Fonológica

Confiabilidad total.	
Estadística de fiabilidad.	
Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0.7327	10

Fuente: Autoría propia.

Interpretación: El instrumento situado de la variable conciencia fonológica tiene un porcentaje de 0,73 y obtiene una excelente confiabilidad.

3.1.8. Principios éticos:

El presente estudio de investigación tuvo en cuenta los principios éticos, donde la investigadora consideró la honestidad y veracidad de los datos obtenidos sin que la información haya sido modificada. Asimismo, se respetó el anonimato de los estudiantes participantes de 5 años de edad del aula verde. Por otro lado, las teorías y conceptualizaciones de la variable de estudio han sido correctamente citados según APA séptima edición.

3.2. Materiales

En el proceso de elaboración del proyecto de investigación se utilizó los siguientes materiales: plumones, lapiceros, hojas bond, micas y archivador. Asimismo, se elaboró el cuestionario a través del programa Microsoft Word 2013. Por otro lado, se utilizó material educativo para comprobación correcta.

Por lo tanto, para lograr la recolección de datos verídicos, se utilizó el software SPSS versión 22 y el programa Excel 2013 para medir la variable y las dimensiones con el fin de poder obtener una información factible.

IV. Resultados y discusión

4.1. Resultados

Tabla 2. Nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.

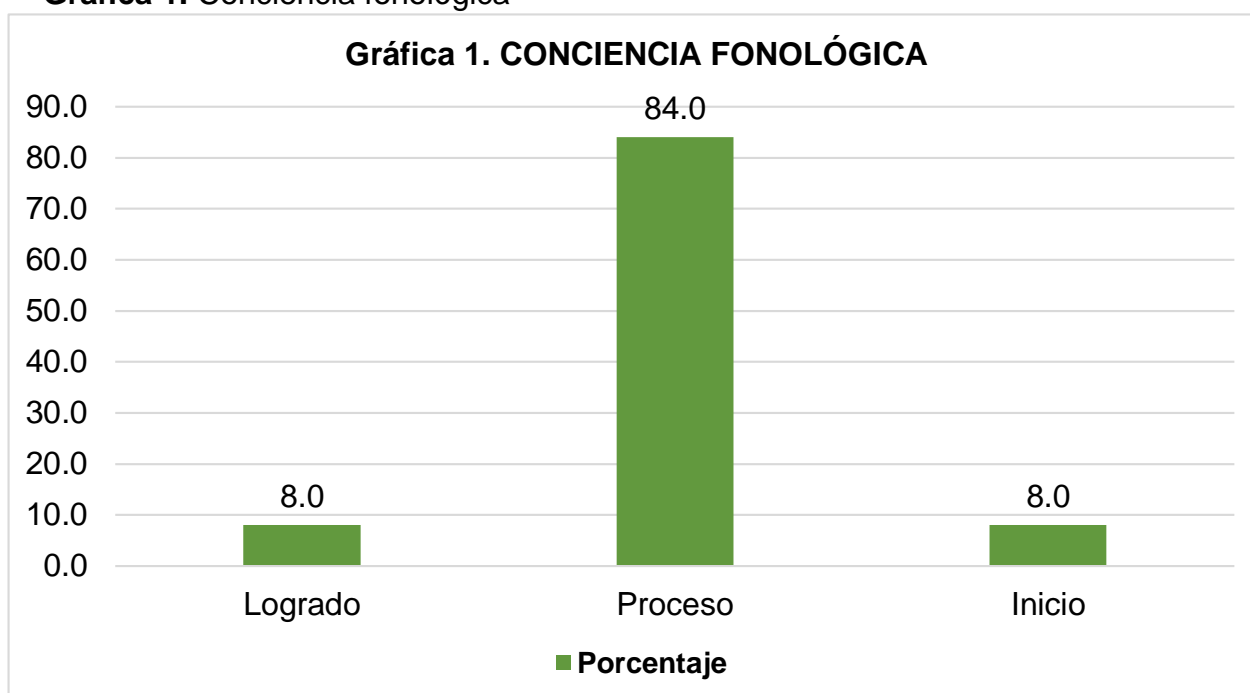
Conciencia Fonológica		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	2	8.0
Proceso	21	84.0
Inicio	2	8.0
TOTAL	25	100.0

Fuente: Cuestionario de conciencia fonológica aplicado en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

Interpretación:

En la tabla 2 se visualiza que, con respecto a la variable conciencia fonológica, del total de participantes, el 84.0% muestran un valor en “proceso” con respecto a las características evaluadas. Por otro lado, el 8.0% se encuentra en un nivel “logrado” y el otro 8.0% restante, tiene un nivel de “inicio” de Conciencia fonológica.

Gráfica 1. Conciencia fonológica



Fuente: Tabla 2.

Tabla 3. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión segmentación silábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.

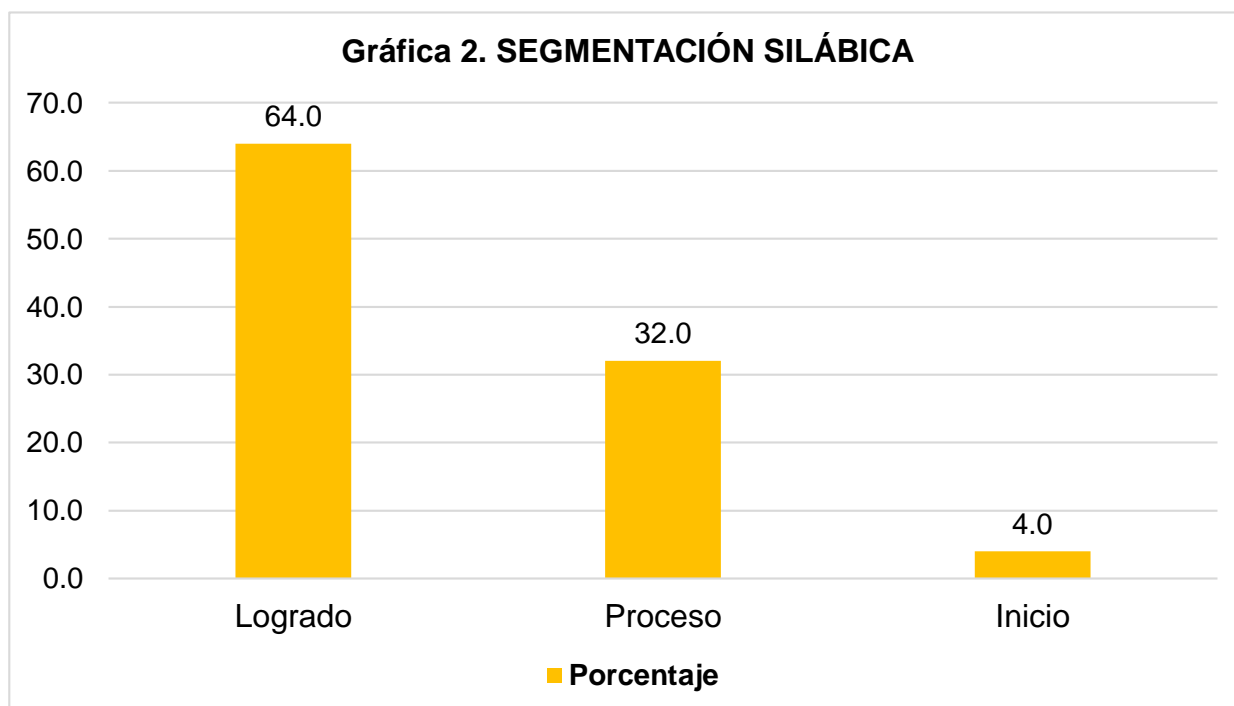
Dimensión: Segmentación silábica		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	16	64.0
Proceso	8	32.0
Inicio	1	4.0
TOTAL	25	100.0

Fuente: Cuestionario de conciencia fonológica aplicado en niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

Interpretación:

En la tabla 3, se evidencia con respecto el nivel de la dimensión segmentación silábica, del total de participantes, el 64.0% muestran un nivel de desarrollo “logrado” en los puntos evaluados. Seguido de, el 32.0% se encuentra en un nivel de proceso y el 4.0% tiene un nivel de “inicio” segmentación silábica.

Gráfica 2. Segmentación Silábica



Fuente: Tabla 3

Tabla 4. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión conciencia silábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.

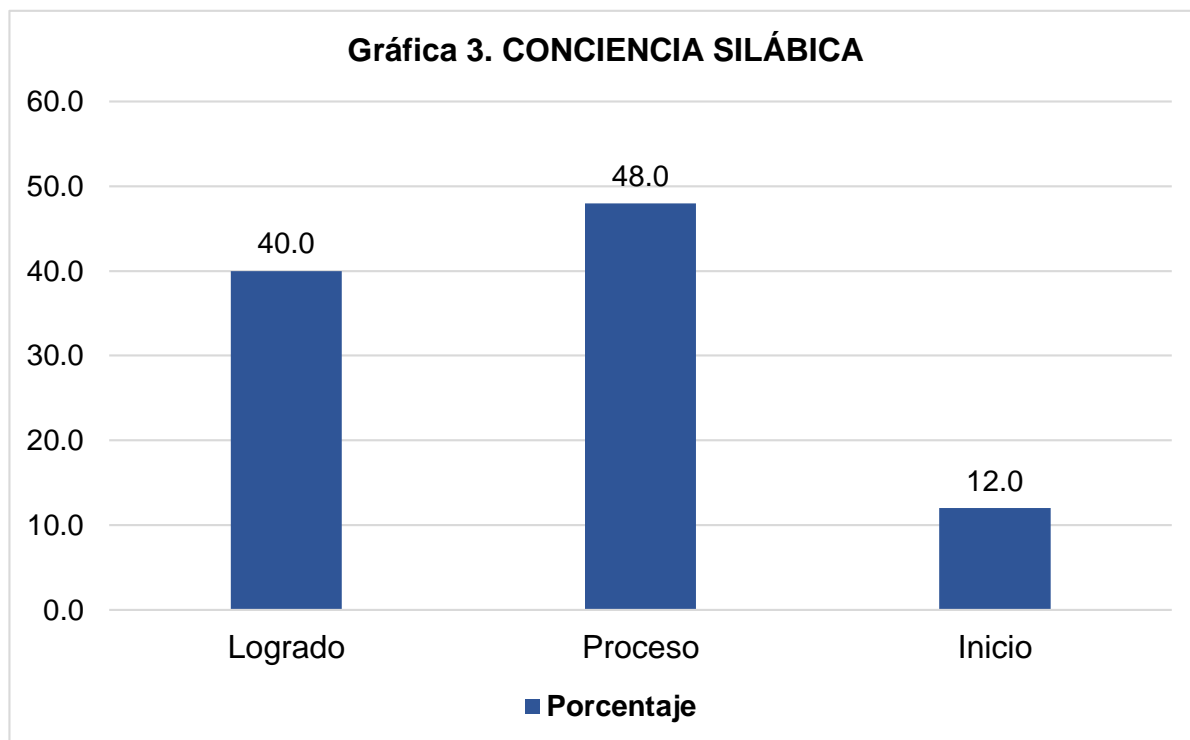
Dimensión: Conciencia silábica		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	10	40.0
Proceso	12	48.0
Inicio	3	12.0
TOTAL	25	100.0

Fuente: Cuestionario de conciencia fonológica aplicado en niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

Interpretación:

En la tabla 4, se visualiza que con respecto a la dimensión conciencia silábica del total de participantes, el 48.0% muestran un nivel en “proceso” según las características mostradas. En segundo orden, el 40.0% se encuentra en un nivel “logrado” y el 12.0%, tiene un nivel de “inicio” en conciencia silábica.

Gráfica 3. Conciencia silábica



Fuente: Tabla 4

Tabla 5. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión adición silábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.

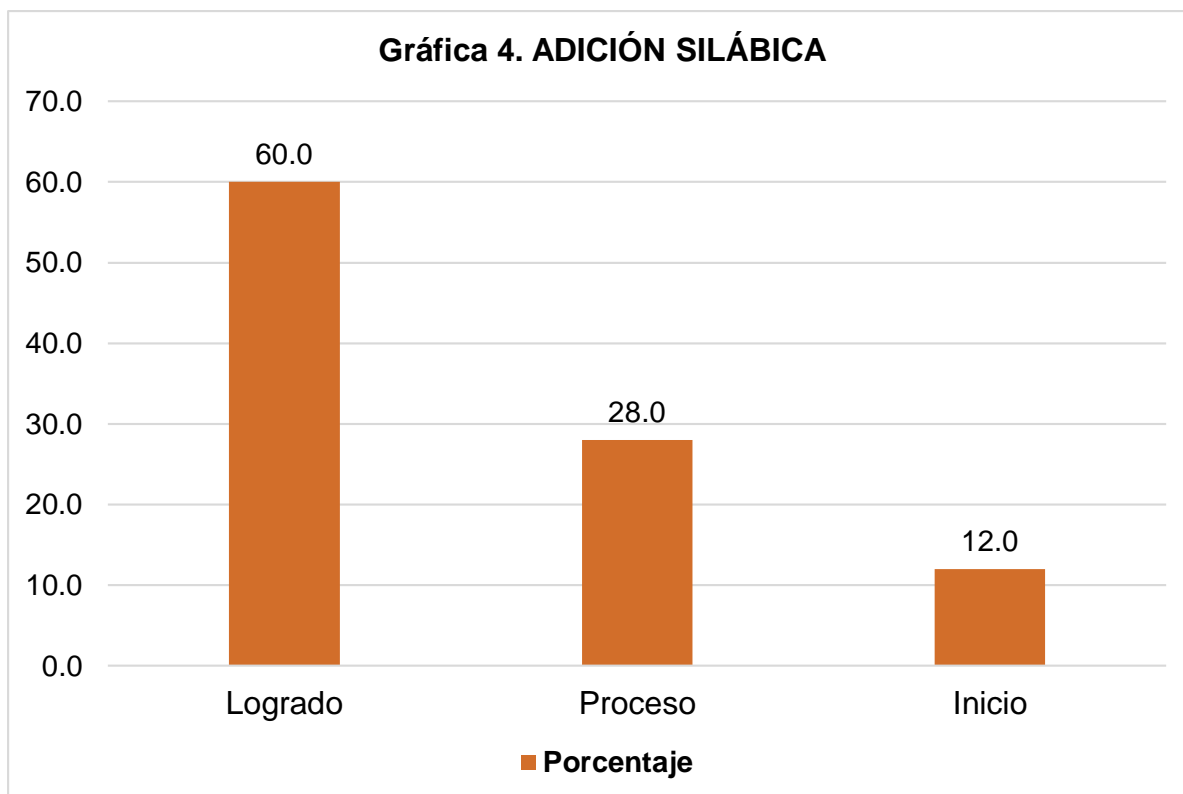
Dimensión: Adición silábica		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	15	60.0
Proceso	7	28.0
Inicio	3	12.0
TOTAL	25	100.0

Fuente: Cuestionario de conciencia fonológica aplicado en niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

Interpretación:

En la tabla 5 se representa que, con respecto a la dimensión adición silábica del total de participantes, el 60.0% muestran un nivel de desarrollo “logrado” según lo evaluado. Por otro lado, el 28.0% se encuentra en un nivel de “proceso” y el 12.0% tiene un nivel de “inicio” en adición silábica.

Gráfica 4. Adición silábica



Fuente: Tabla 5

Tabla 6. Nivel de la conciencia fonológica de la dimensión conciencia intrasilábica en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.

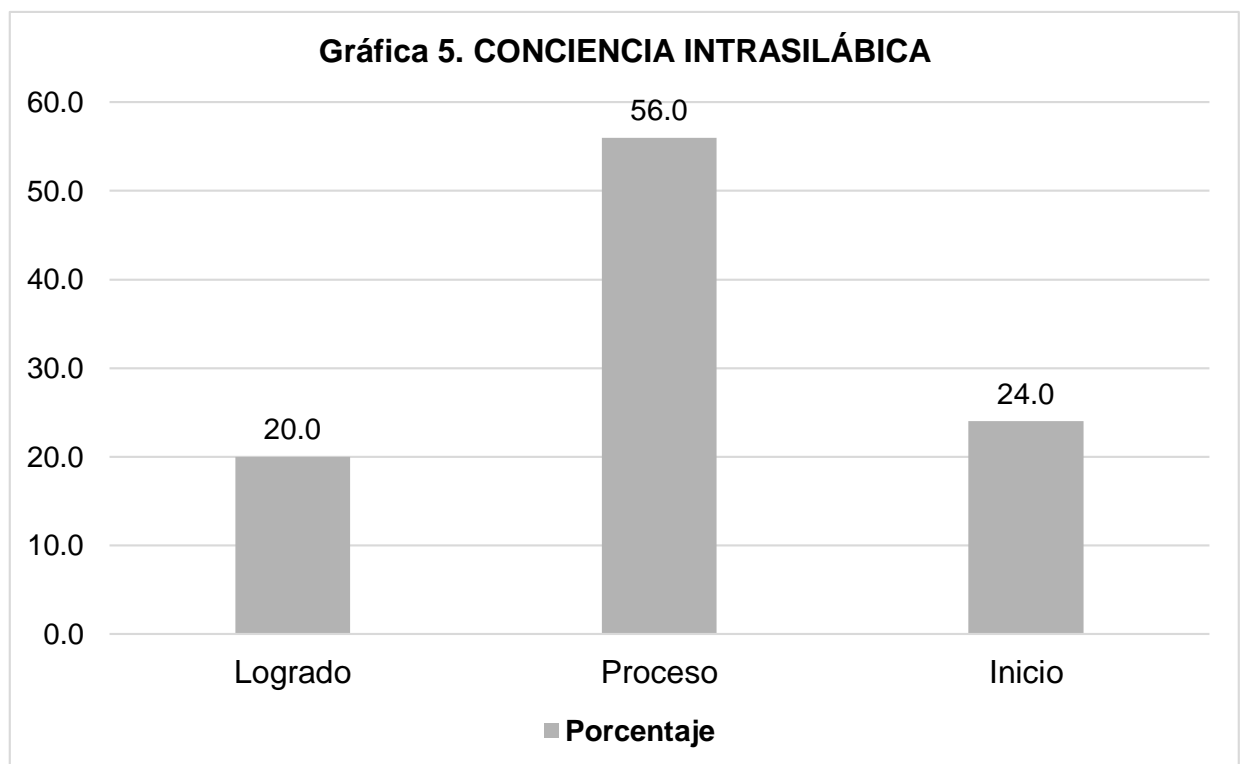
Dimensión: Conciencia intrasilábica		
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Logrado	5	20.0
Proceso	14	56.0
Inicio	6	24.0
TOTAL	25	100.0

Fuente: Cuestionario de conciencia fonológica aplicado en niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”

Interpretación:

En la tabla 6 se visualiza que, con respecto a la dimensión conciencia intrasilábica, del total de participantes, el 56.0% muestran un nivel en “proceso” en la evaluación. Por otro lado, el 24.0% se encuentra en un nivel de “inicio” y el 20.0%, alcanzo un nivel “logrado” en conciencia intrasilábica.

Gráfica 5. Conciencia intrasilábica



Fuente: Tabla 6.

4.2. Discusión

A través de la aplicación del instrumento de evaluación se han logrado los objetivos propuestos trazados en este estudio, cuyo objetivo principal fue determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021, con una muestra de 25 estudiantes de 5 años quienes fueron evaluados a través de la técnica de la observación y como instrumento el cuestionario quien proporcionó información específica acerca del nivel de conciencia fonológica de los niños.

Con los resultados encontrados en la tabla 2, gráfica 1, se evidenció que del 100% de los estudiantes evaluados, el 84,0% (21 estudiantes) muestran un nivel de proceso, el 8,0% (2 estudiantes), tienen un nivel de inicio, y el otro 8,0 (2 estudiantes) tienen un nivel de proceso. Estos resultados se sustentan sobre lo dicho por Para Tito (2015), los factores que afectan a la adquisición de la conciencia fonológica pueden ser varias. No obstante, no todos los niños pueden obtener la conciencia fonológica al mismo tiempo que los demás, la capacidad para procesar estos rasgos puede variar de un niño a otro.

En el estudio de Suárez (2018), determinó que el 32,9% de los niños evaluados tienen nivel normal de conciencia fonológica, el 35,2% se encuentran en nivel de riesgo, y el 31,9% se ubican en un nivel de defecto. Al igual que Martínez y Martínez (2021), sustentan que, del total de los estudiantes, el 58,3% están en el nivel de proceso, el 29,8% tienen nivel de inicio, y el 11,9% muestran un nivel logrado. Por otro lado, está Serrano (2019), quien expresa que 70% de los estudiantes tienen un nivel intermedio de conciencia fonológica, y el 30% están en el nivel avanzado, por último, los resultados de Gonzáles et al. (2018) evidencian que, el 75,04% de los niños tienen nivel medio de conciencia fonológica, el 19,03% tienen un nivel alto, y el 5,3% tiene nivel bajo. Estos resultados son similares a los encontrados en esta investigación, puesto que, mediante la aplicación del instrumento de evaluación a los estudiantes, se demostró que, el 84% se encuentran en el nivel proceso, el 8,0% están en el nivel inicio, y el otro 8,0% se ubican en el nivel logrado. Dichos resultados van acordes a lo dicho por Vygotsky (1982), quien expresa que, un momento de gran importancia durante la infancia tiene lugar cuando las líneas de desarrollo del lenguaje y el pensamiento, antes ajenas, se encuentran y

coinciden, dando lugar, a eso de los 2 años, a que el lenguaje se haga intelectual y el pensamiento, verbal sintetiza esta idea de la siguiente manera.

Con respecto a la dimensión conciencia silábica, según Martínez y Martínez (2021), acota que 52.4% de los estudiantes tienen nivel proceso, el 34,5% se ubican en el nivel de inicio, y el 13,1, en el nivel de logro. Asimismo, González et al. (2018), en su estudio determinó que los niños evaluados tienen conciencia silábica en un 54,4% nivel bajo, el 35,1% nivel medio, y el 10,5% están en nivel muy bajo. Los resultados son similares a los encontrados en este estudio, ya que el 48,0% muestran un nivel de proceso, el 40% están en el nivel de logro, y el 12,0% tienen nivel de inicio de la dimensión conciencia silábica. Estos resultados se sustentan sobre lo dicho por El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF 2017), quien dice que no todos los niños adquieren la conciencia fonológica al mismo tiempo, unos tardan más que otros, esto se puede demostrar cuando los niños presentan una gran dificultad para diferenciar los sonidos y las palabras de los fonemas distorsionando su lenguaje al momento de hablar esto tiene consecuencia que los infantes no logren obtener un buen desarrollo cognitivo que les permita obtener aprendizajes significativos.

Por otro lado, para la dimensión conciencia intrasilábica, se encontró en la investigación de Martínez y Martínez (2021), que el 54,8% de los niños tienen nivel de proceso, el 31,0% tienen nivel de inicio, y el 14,2% tienen nivel de logro. Iguales resultados se encontraron en este estudio, ya que el 56,0% mostraron nivel de proceso, el 24,0% evidencian nivel de inicio, y el 20,0% se ubican en el nivel logrado. Dichos resultados sientan su base sobre lo dicho Pérez (2016), quien determina que los niños y niñas pequeños tienen una conciencia escasa de los sonidos del lenguaje, sin embargo, cuando se implementan en aula estrategias didácticas, poco a poco van desarrollando su conciencia intrasilábica, y la conciencia fonológica.

En el estudio de Castro (2018), se evidenció que el 82% de los niños evaluados tienen conciencia fonológica en desarrollo, por lo consiguiente, Neira (2020), demostró que la mayor parte de los estudiantes tienen un nivel normal, sin embargo, hay un porcentaje representativo que se encuentran en riesgo, y el otro porcentaje mínimo que tiene déficit de conciencia fonológica, asimismo, la investigación de González (2017) mostró que el 50%, se encuentran en el nivel

bueno, el 22,7% están en el nivel regular, el 18,2% tienen nivel muy bueno, y el 9,1% están en el nivel malo. Sin embargo, en esta investigación no se encontraron dichos resultados, puesto que, el 84% de los estudiantes se encuentran en el nivel proceso, el 8,0% están en el nivel inicio, y el otro 8,0% se ubican en el nivel logrado, evidenciando que ellos aún se encuentran en proceso de desarrollo. Estos resultados se sustentan sobre lo dicho por Anthony & Francis (2015) quien acota que el proceso del habla se describe como información del habla que establece la organización del sonido del lenguaje hablado, de modo que el habla puede procesar como lenguaje escrito. Por lo tanto, las habilidades que existen en el proceso del habla, se dan de manera metodológica, atribuyendo las capacidades con un sutil manejo y así reconocer, eliminar y procesar los sonidos del habla, desarrollando la conciencia fonológica de manera adecuada.

Esta investigación se sustenta en la teoría de la teoría de Chomsky (1956), que expresa que la adquisición del lenguaje se da a partir de la estructura mental de la mente innata que ayuda a la comprensión y producción de cualquier palabra en distintos idiomas, facilitando además que el desarrollo de dominio y adquisición de la lengua hablada necesite escasamente de un conjunto de procesos lingüísticos para su adecuado funcionamiento y se desarrolle de manera automática.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que con respecto a la variable conciencia fonológica, del total de los niños que participaron, el 84,0% (21 estudiantes) están en el nivel de proceso, 8,0% (2 estudiantes) muestran conciencia fonológica en el nivel logrado, y el 8,0% (2 estudiantes) se encuentran en el nivel inicio, indicando que aún les falta desarrollar la conciencia fonológica, y que se encuentran en progreso.

2. Se estableció que para la dimensión segmentación silábica de la variable conciencia fonológica según la tabla 3, el 64% (16 alumnos) se encuentran en nivel logrado, el 32,0% (8 alumnos) están en el nivel proceso, y el 4,0% (1 alumno) está en el nivel inicio, lo cual indica que tienen nociones para segmentar, reconocer, y separar palabras y sílabas haciéndolo correctamente.

3. Se identificó que para la dimensión conciencia silábica, del total de los niños participantes según la tabla 4, el 48,0% (12 niños), se ubican en el nivel proceso, el 40,0% (10 niños) están en el nivel logrado, y el 12,0% (3 niños) se encuentran en el nivel inicio, lo cual demuestra que son capaces de omitir e identificar las palabras en sílabas. Por lo tanto, esta dimensión viene a integrar una práctica para usar las sílabas de una palabra desde edades tempranas.

4. Se logró conocer que para la dimensión adición silábica de la conciencia fonológica según la tabla 5, el 60,0% (15 infantes), muestran un nivel logrado, el 28,0% (7 infantes), están en el nivel proceso, y el 12,0% (3 infantes) se encuentran en el nivel inicio, demostrando que los niños sí logran reconocer y descomponer sílabas adecuadamente.

5. Se identificó que con respecto a dimensión conciencia intrasilábica según la tabla 6, el 56,0% (14 estudiantes), tienen un nivel logrado, el 24,5% (6 estudiantes), están en el nivel inicio, y el 20,0% (5 estudiantes), se evidencia un nivel logrado, demostrando que la mayor parte de los niños si logran identificar, relacionar las imágenes cuyos sonidos rimen al inicio o al final.

VI. RECOMENDACIONES

1. A la directora de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” realizar reuniones con las docentes para proponer estrategias y material pertinente para la conciencia fonológica y poder contribuir en un mejor desarrollo al estudiante y tenga una mejor calidad educativa.
2. Se recomienda a las docentes de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” utilizar estrategias que favorezcan en la conciencia fonológica en los niños de 5 años.
3. Se sugiere a los padres de familia de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” incentivar y motivar a sus niños para que puedan desarrollar una actividad con gran facilidad y brindando el material correspondiente para el desarrollo de su aprendizaje.
4. A las autoridades del Ministerio de Educación que puedan desarrollar un plan de fortalecimiento institucional en las UGELES, para que así ellos puedan brindar capacitaciones a las docentes del nivel inicial sobre temas relacionados con la conciencia fonológica y las estrategias que se pueden utilizar en aula para enseñar a los niños separar, combinar y segmentar sílabas, y de esta manera los niños adquieran aprendizajes significativos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barón, L. Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad [Archivo PDF]. <https://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php/lenguaje/article/view/4985/pdf...>
- Bigot.(s.f). Apuntes de lingüística antropológica [Archivo PDF]. <https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FON%C3%89TICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6&isAllowed=y>
- Castro, L. (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D. [Tesis de licenciatura Universidad Católica Andrés Bello]. http://w2.ucab.edu.ve/tesis-digitalizadas2/th_s_type/postgrado.html.
- Cisternas ea lt... (2014). La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky [Archivo PDF]. <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>
- Eligeeducar (22 de septiembre 2017). ¿Cuál es la importancia de la conciencia fonológica? <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/cual-es-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica-esta-academica-chilena-nos-cuenta/>
- Gonzales. A (2017). Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017", [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNALM/67>
- Gonzales, ea lt.... (2018). Lectura inicial y conciencia fonológica en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Villa América – San Martín de Porres, [Tesis de licenciada Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/UNALM/67>
- González. M (2 de febrero de2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico. Teoría gestiopolis.<https://www.gestiopolis.com/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-teoria/>

- Gutiérrez, R. Diez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 21(1), 397-398. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Hernández. R, Fernández. C y Baptista. M, (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Henríquez. (3 de mayo de 2012). Teorías del Lenguaje. http://desalengua.blogspot.com/p/teorias-del-lenguaje-teoria-de-whorf_9335.html
- Jiménez, J. (2007). Fonología y aprendizaje de la lectura: Teoría evolución e Intervención. España: Síntesis. [Tesis de pregrado]. Repositorio Institucional. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21702/C%C3%B3rdova_PMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Laura, ealt... (23 de abril de 2013). Conciencia fonológica. <http://lilisantamariac.blogspot.com/2013/04/laura-lina-janeth-liliana.html>
- Lenguaje y pensamiento según Piaget y Vigotsky. (2018, April 30). HYPERTEXT; HYPERTEXT. <https://hypertextuoc.wordpress.com/2018/04/30/lenguaje-y-pensamiento-segun-piaget-y-vigotsky/>
- López y Fachelli. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. Dipòsit Digital de Documents Universitat Autònoma de Barcelona, 15 (21). https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Moreno. (15 de abril 2017). Metodología de investigación, investigación científica. <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/disenos-no-experimentales>. Laura, ea lt... (23 de abril de 2013). Conciencia fonológica. <http://lilisantamariac.blogspot.com/2013/04/laura-lina-janeth-liliana.html>

- Malitaxi y Simaluisa (2015). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Policía Nacional Sur, [tesis de licenciada Universidad de las Fuerzas Armadas, Ecuador]. <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/10708>
- Martinez. C. Martinez. G (2021). Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una I.E.I en Padre Abad – Ucayali, [Tesis de licenciada Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/discover>
- Mexa. (s/f). Fonológico definición. Espacio Logopedico. <https://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=399>
- Medición de aprendizajes. (2016). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. <https://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- Ministerio de educación gobierno de chile. (05 de diciembre del 2018). *LECCIÓN N° 1: ¿Qué es la conciencia fonológica y cómo se desarrolla en los niños?*. <http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad2/documentos/leccion1.pdf>
- Morales. C (2016). Consciencia fonológica en la lectura del idioma inglés en los octavos años del colegio fisco misional Don Bosco – la tola, periodo 2014-2015, [Tesis de licenciada Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/>
- Neira. R. (2020). Desarrollo de la Conciencia Fonológica en escolares de 5 a 7 años en la Escuela de Educación Básica Zoila Aurora Palacios Cuenca 2020, [Tesis de licenciada Universidad de Cuenca]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/simple-search?query=conciencia+fonol%C3%B3gica>
- Neira. E. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5ª 6 años de la “Unidad Educativa Policía Nacional Sur, [Tesis de licenciada Universidad de las Fuerzas Armadas]. <http://repositorio.espe.edu.ec/>

- Ortega, S. (n.d.). IX Congreso Internacional de la Cátedra UNESCO para el Mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación en América Latina, con base en la Lectura y la Escritura Talleres pre Congreso. <https://ixcongresocatedraunesco.ucuenca.edu.ec/wp-content/uploads/2018/05/Taller-Pre-congreso-6.pdf>
- Pérez, L. (2016). Importancia de la conciencia fonológica en nuestro alumnado. Gobierno de Canarias. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippuntagorda/2017/10/18/importancia-de-la-conciencia-fonologica-en-nuestro-alumnado/>
- Pérez y Gardey (2009) Definición de conciencia. <https://definicion.de/conciencia/>
- Piñas eal It... (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. Revista Universidad y Sociedad, 12(5), 27-35. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Rosemberg, C. y Stein, A. (2019) Serie “La Alfabetización temprana en el Nivel Inicial”. Guía 3. Juegos con sonidos, rimas, letras y poesías para promover el aprendizaje del sistema de escritura. Buenos Aires: OEI - UNICEF. <https://www.unicef.org/argentina/media/716/file/Juegos%20con%20palabras%20y%20conceptos%20para%20promover%20el%20aprendizaje%20del%20vocabulario.pdf>
- Rojas (4 de septiembre de 2017). Población y muestra. <http://investigacionmetodologicaderojas.blogspot.com/2017/09/poblacion-y-muestra.html?m=1>
- Rodríguez, et al. (01 de julio de 2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. Escuela de administración de negocios institución universitaria, 15 (82). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Sampieri, H (2013). Metodología de la investigación sexta edición. Interamericana Editores. <https://www.intercambiosvirtuales.org>
- Sánchez (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. Revista digital de investigación en docencia universitaria, 13 (1), 3.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>

Serrano. E. (2019). Expresión Oral y conciencia fonológica en niños de 5 años de la Escuela Juan Javier Espinoza, Guayaquil, 2019, [Tesis de Maestría Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/39/discover>

Significados. (27 de octubre de 2016). Significados de Fonología.
<https://www.significados.com/fonologia/>

Suarez. R. (2018). Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 a 5 años 11 meses en la Escuela de Educación Básica Naciones Unidas, parroquia Saquisilí, cantón Saquisilí, provincia Cotopaxi, mayo - septiembre 2018, [Tesis de licenciada Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/>

Toribio (18 de julio de 2009) Conciencia.
<https://es.slideshare.net/Anathaly/conciencia-1737241>

Webscolar (7 de mayo de 2014).Definiciones de investigación cuantitativa por varios autores.<https://www.webscolar.com/definiciones-de-investigacioncuantitativa-por-varios-autores>

8. Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia del trabajo de investigación

Conciencia fonológica en niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA				
PRINCIPAL ¿Cuál es el nivel de conciencia fonológica que presentan los niños de 5 años de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021	GENERAL Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.	Variable 1: Conciencia fonológica				
		DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS	ÍTEMS	ÍNDICE
		Segmentación silábica	-Separa estas palabras en sílabas. - Completa la sílaba que falta. - Enumera las sílabas que tiene una palabra. -Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.	Cuestionario aplicado a los niños.	1,2,3,4,5	Likert
		Conciencia Silábica	- Segmenta palabras en sílabas. - Identifica las sílabas. - Forma palabras de una determinada sílaba. - Reconoce el número de sílabas que tiene una palabra.		6,7,8,9,10	
Adición silábica	- Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada. - Descomposición de palabras.	11,12,13,14,15				
P. ESPECÍFICOS a. ¿Cuál es el nivel de dimensión segmentación silábica y la	O. ESPECÍFICOS a) Establecer el nivel de conciencia fonológica de la					

<p>conciencia fonológica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”?</p> <p>b. ¿Cuál es el nivel de dimensión contar fonemas y la conciencia fonológica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”?</p> <p>c. ¿Cuál es el nivel de dimensión adición silábica y la conciencia fonológica de la</p>	<p>dimensión segmentación silábica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.</p> <p>b) Identificar el nivel de conciencia fonológica de la dimensión conciencia silábica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.</p> <p>c) Conocer el nivel de conciencia</p>	<p>Conciencia intrasilábica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coloca la sílaba que falta para formar una palabra. - Es hábil para reconocer la igualdad sonora entre pares de palabras. - Reconoce el fonema medial de las palabras. - Identifica la palabra cuyos sonidos riman en posición final. - Identifica la imagen cuyos sonidos no riman. - Reconoce las vocales que se le presenta en una imagen. 		<p>16,17,1 8,19,20</p>	
--	---	---------------------------------	--	--	----------------------------	--

<p>institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”?</p> <p>d. ¿Cuál es el nivel de detección de rimas silábica y la conciencia fonológica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”?</p>	<p>fonológica de la dimensión adición silábica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.</p> <p>d) Identificar el nivel de conciencia fonológica de la dimensión conciencia intrasilábica de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”.</p>	
--	---	--

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA				
<p>TIPO DE ESTUDIO: Esta investigación es un enfoque cuantitativo, tipo de descriptivo.</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO: La investigación es de diseño no experimental, el estudio tiene como propósito ver el nivel de conciencia fonológica que hay en los niños de 5 años.</p> <p>MÉTODO DE INVESTIGACIÓN: Descriptiva Simple</p> <p>GRÁFICA M - O</p> <p>Donde: M = Muestra constituida por la Institución</p>	<p>POBLACIÓN: Para la elaboración de esta investigación, su población está constituida por niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” del distrito de Tumbes.</p> <p>Se empleará una muestra probabilística, que en esta ocasión la investigadora va a elegir la población de manera individual y también se desarrollará los objetivos sin ningún problema.</p> <table border="1" data-bbox="539 954 1048 1177"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 954 887 1066">POBLACIÓN</th> <th data-bbox="887 954 1048 1066">CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1066 887 1177">I.E Jesús de la Divina Misericordia 009</td> <td data-bbox="887 1066 1048 1177">418</td> </tr> </tbody> </table> <p>MUESTRA:</p>	POBLACIÓN	CANTIDAD	I.E Jesús de la Divina Misericordia 009	418	<p>Para esta investigación se plantea como técnica es una observación directa y como instrumento un cuestionario.</p> <p>ENCUESTA: Aplicado a los niños de 5 años en la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administración: se aplicará Un cuestionario a cada uno de los actores seleccionados en la muestra. - Duración: Es variable. aproximadamente 30 min. - Ámbito de aplicación: Se aplicará en los niños de 5 años de la Institución Educativa. - Finalidad: Determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años. - Características: El instrumento consta de 20 ítems, se seleccionará para cada uno de los niños, de acuerdo a su naturaleza, en los cuales el participante marcará con un aspa en el casillero que crea conveniente. <p>MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS:</p>	<p>Luego de aplicar las pruebas se procederá a crear una base de datos para pasar las respuestas y finalmente, se codificarán los resultados para luego procesados a través de método estadístico de Coeficiente de Pearson en programa SPSS (versión XXI para Windows) y el Excel (versión 2010).</p>
POBLACIÓN	CANTIDAD						
I.E Jesús de la Divina Misericordia 009	418						

<p>Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”</p> <p>O = Observación de la Conciencia Fonológica en niños de 5 años.</p>	<p>La muestra se determinó aplicando el muestreo aleatorio simple para las. y la fórmula para calcular el tamaño de la muestra en las Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia” se expresa en el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="562 560 1025 730"> <thead> <tr> <th data-bbox="562 560 860 671">POBLACIÓN</th> <th data-bbox="860 560 1025 671">CANTIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="562 671 860 730">Aula verde</td> <td data-bbox="860 671 1025 730">25</td> </tr> </tbody> </table>	POBLACIÓN	CANTIDAD	Aula verde	25	<p>Para el método de análisis de datos, la información de los resultados del cuestionario, se trabaja en una tabla matriz de datos en el aplicativo Excel, teniendo en cuenta el orden la variable, dimensiones e indicadores. El procesamiento de la información se elaborará tablas y figuras estadísticas para una mejor y mayor comprensión e interpretación de los resultados, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, para la comprobación de hipótesis se aplicará la prueba estadística “r” de Pearson con el aplicativo SPSS Versión 22, que determinará si se acepta o se rechaza la hipótesis de investigación o se acepta la nula. Finalmente, de acuerdo al análisis de los resultados se elaboran las conclusiones que darán respuestas a los objetivos y preguntas de la investigación.</p>	
POBLACIÓN	CANTIDAD						
Aula verde	25						

Anexo 2

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Hola mi nombre es Wendy Alexandra Timoteo Ramos, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes. En esta ocasión estoy realizando una investigación cuyo objetivo es Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021. Espero su activa participación y colaboración en este presente cuestionario, donde se permitirá obtener información convincente. El cuestionario se realizará de manera anónima y se le agradece su gentil participación y tiempo.

DATOS GENERALES

Edad:

Sexo:

Fecha:

OBJETIVO: Determinar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021.

INDICACIONES: Se presentará 20 ítems que están divididos en cuatro dimensiones primero vamos a observar detenidamente al estudiante para luego evaluar y se ha considerado trabajar con la siguiente escala de Likert.

1: Con dificultad 2: Regular 3: Bien 4: Muy bien

Marque las alternativas con un aspa, solo una de las valoraciones de la escala (1, 2, 3, 4) que usted considere conveniente. El cuestionario tiene una duración de 30 minutos.

CUESTIONARIO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Nº	DIMENSIÓN: SEGMENTACIÓN SILÁBICA	Con dificultad	Regular	Bien	Muy bien
		1	2	3	4
1	Reconoce el sonido de las vocales.				
2	Dice cuántas sílabas tiene la palabra que se le indica.				
3	Reconoce palabra de igual sonido al inicio o término de esta.				
4	Separa correctamente las palabras en sílabas.				
5	Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.				
DIMENSIÓN: CONCIENCIA SILÁBICA					
6	Encierra la sílaba que empieza el dibujo.				
7	Omisión de sílaba inicial				
8	Omisión de sílaba media.				
9	Omisión de sílaba final.				
10	Identificación de sílabas dentro de una palabra.				
DIMENSIÓN: ADICCIÓN SILÁBICA					
11	Descompone las palabras en sílabas.				
12	Ordena la palabra en una secuencia de sílabas.				
13	Descubre la letra que corresponde al sonido.				
14	Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada.				
15	Une las sílabas para formar palabras.				
DIMENSIÓN: CONCIENCIA INTRASILÁBICA					
16	Relaciona la vocal con la imagen correcta.				
17	Identifica la imagen cuyo sonido riman al final.				
18	Identifica la imagen que no rima.				
19	Señala las imágenes que tengan el mismo sonido inicial.				
20	Unir las imágenes con el mismo sonido final.				

Anexo 3

**FICHAS PARA APLICAR EL CUESTIONARIO DE
CONCIENCIA FONOLÓGICA**

SEGMENTACIÓN SILÁBICA

1.- Reconoce el sonido de las vocales.



u i a

2.- Dice cuántas sílabas tiene la imagen que se le indica.



MA-RI-PO-SA

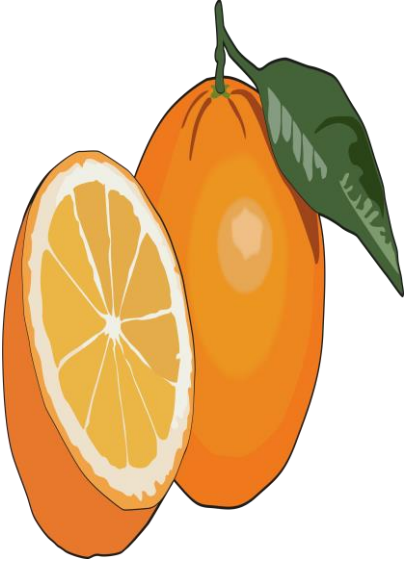
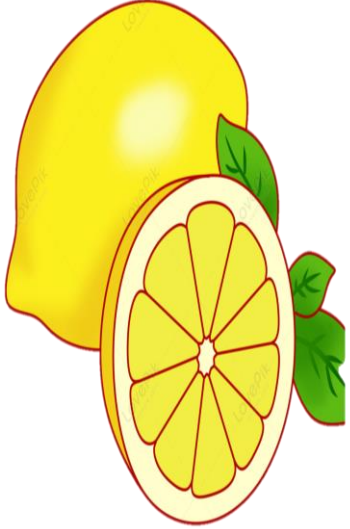

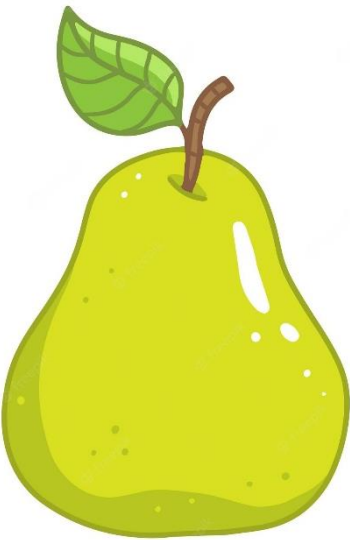
6

2

4

8

3.- Reconoce palabra de igual sonido al inicio o término de esta.

NARAN___	JO	___MÓN	ÓN
	JA		NO
PLATA___	JU	___RA	LI
 <small>shutterstock.com · 1936824379</small>	DI		PA
	RA		RA
	NO		MO

4.- Separa correctamente las palabras en sílabas.



ZAPATILLA

LLA-PA-ZA-TI



CAMISETA

MI-SE-CA-TA

5.- Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.



GA

TO



A

BE

JA

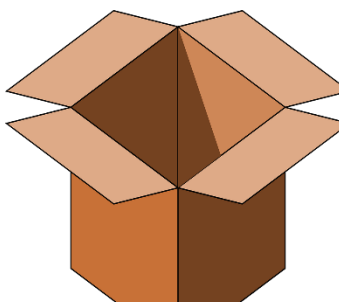
Conciencia silábica

6.- Encierra la sílaba que empieza el dibujo.

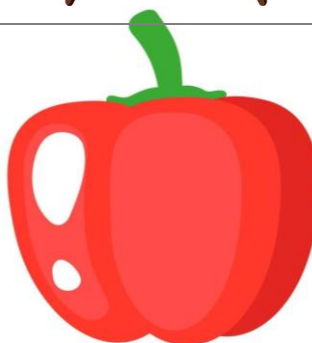
PE



ME



RA



LO



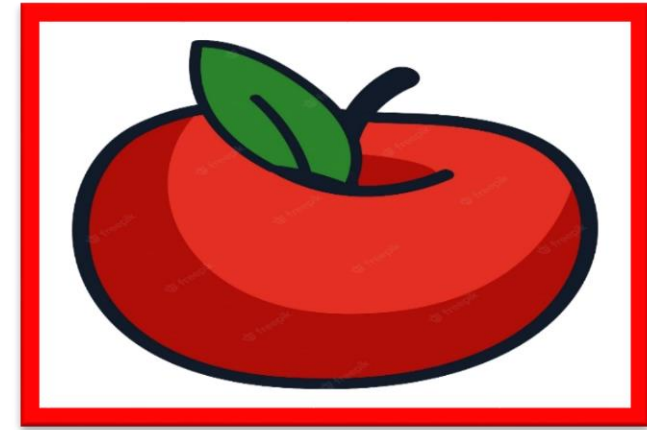
TE



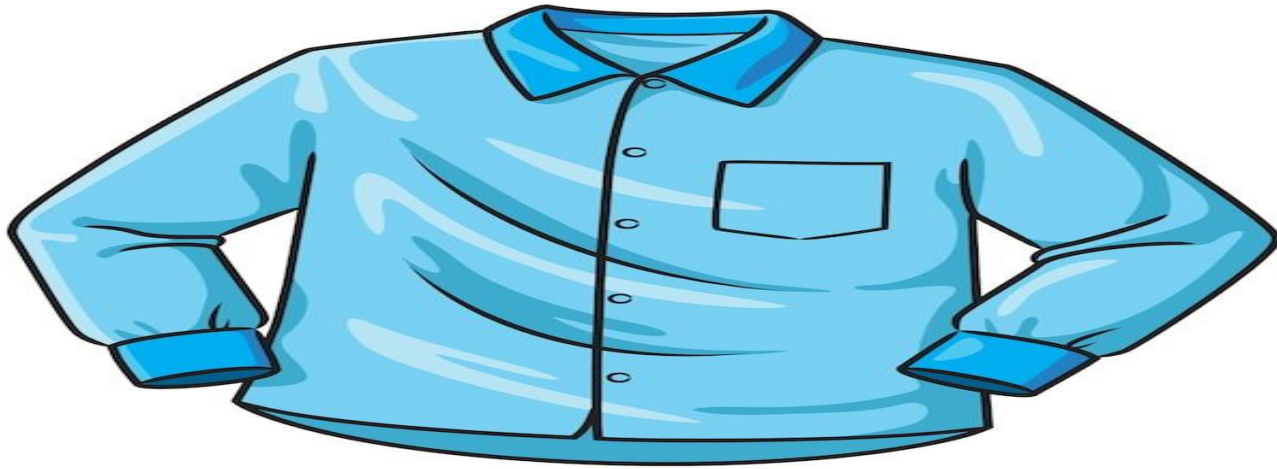
7.- Omisión de sílaba inicial



ZAPATO



8.- Omisión de sílaba medial.



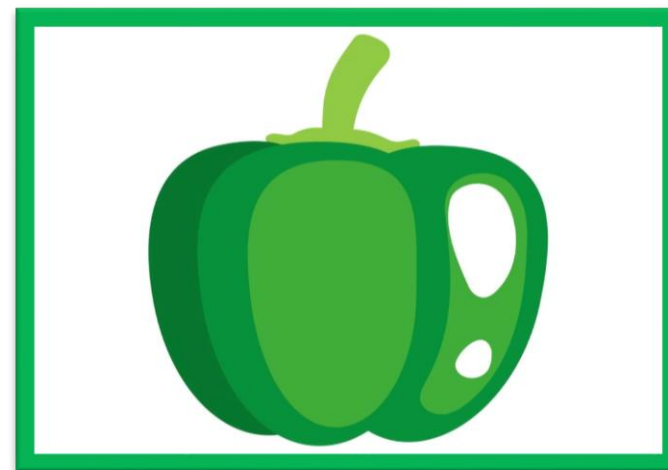
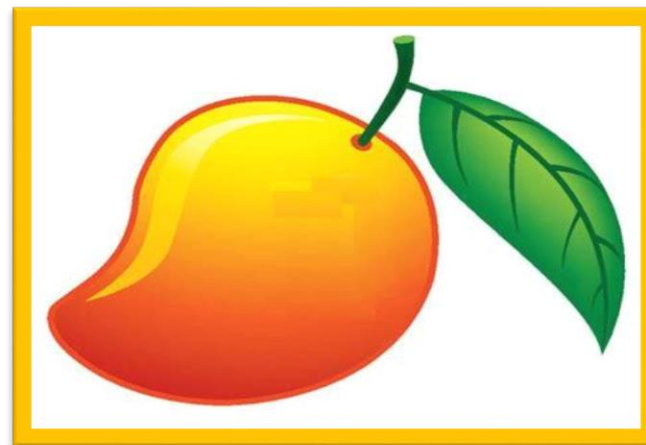
C A M I S A



9.- Omisión de sílaba final.



PELOTA



10.- Identificación de sílabas dentro de una palabra.



PI

RA

TA

ADICIÓN SILÁBICA

11.- Descompone las palabras en sílabas.



GOTA

G O T A



BOTA

B O T A

12.-. Ordena la palabra en una secuencia de sílabas.

TORTUGA



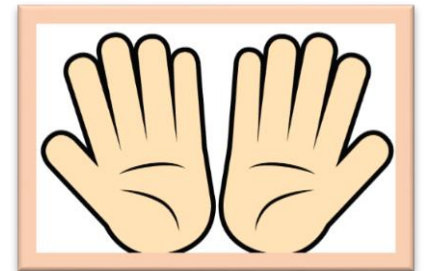
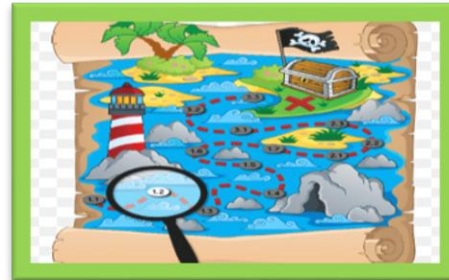
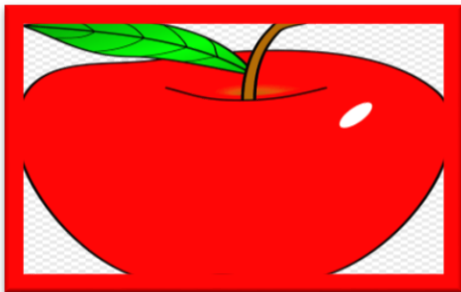
ZAPATO




Z A P A T O - T O R T U G A


13-. Descubre la letra que corresponde al sonido.

MIA



14-. Reconoce que sílaba se nombra y forma la palabra adecuada.

PE	
PU	
PI	
	<input type="text"/> MA

PI	
PE	
PA	
	<input type="text"/> NOCHO

15-. Une las sílabas para formar palabras siguiendo las pistas.

PE
CA
PE

RA
LO
HE

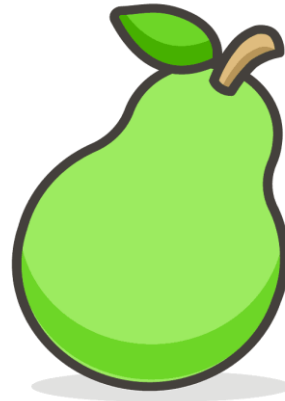
TA
RE
LA

PO
CA
DO

PI
RRO
DU



HELA



PER



CAR

Conciencia Intrasilábica

16-. Relaciona la vocal con la imagen correcta.

A



E



I



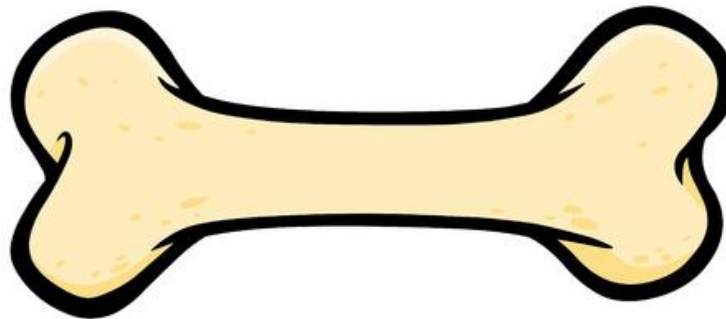
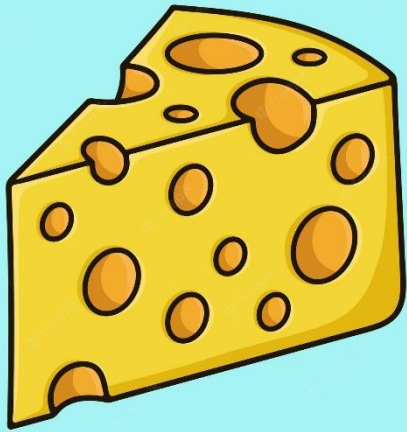
O



U



17-. Identifica la imagen cuyo sonido riman al final.



18-. Identifica la imagen que no rima.

¿Cuál no rima?



A bone, a gift box with a red ribbon, and a wheel of Swiss cheese with a slice cut out.

¿Cuál no rima?



A round clock with a red border, a blue cat with a yellow collar, and a brown leather shoe.

¿Cuál no rima?



A diamond ring with a yellow band, a hammer with a yellow handle and blue head, and a lamp with a yellow shade and base.

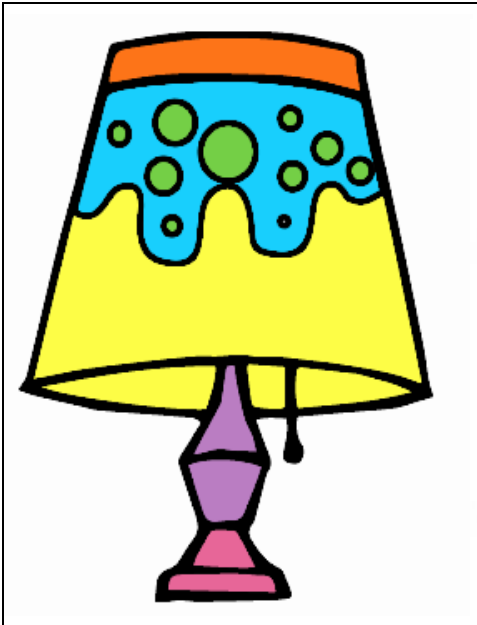
¿Cuál no rima?



A wooden bench, a brown lion, and a whole watermelon with a slice cut out.

19- Señala las imágenes que tengan el mismo sonido inicial.

LA

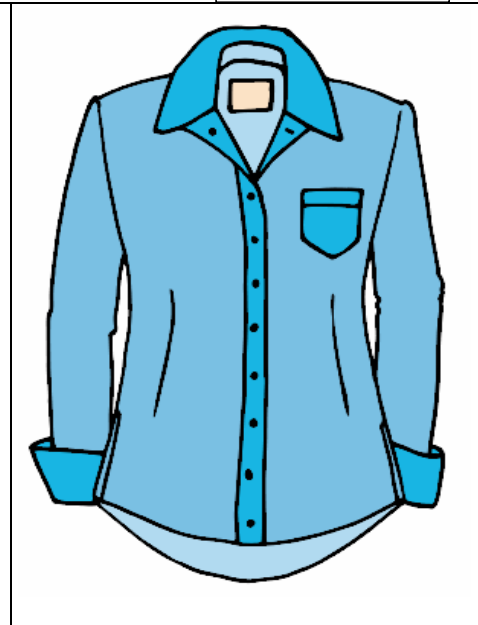
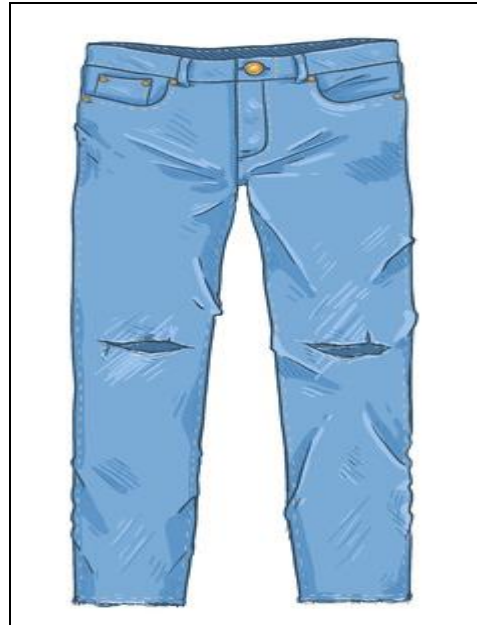


LÁMPARA

CARRO

LÁPIZ

CA

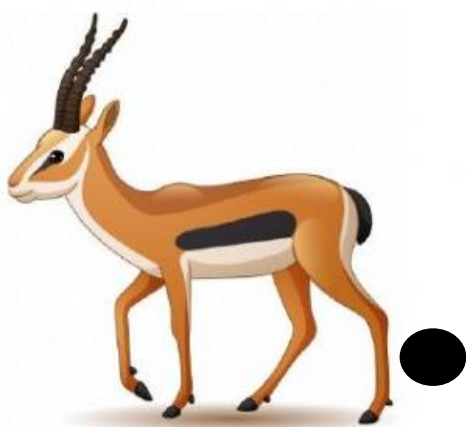
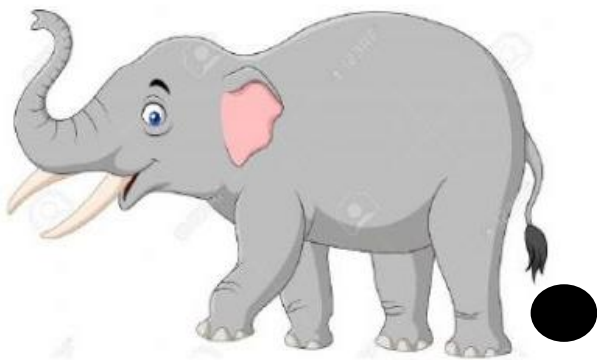


PANTALÓN

CASA

CAMISA

20-. Unir las imágenes con el mismo sonido final.



Anexo 4

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario

Objetivo: Evaluar el contenido de los ítems, indicadores y dimensiones de la variable Conciencia Fonológica.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial.

Nombres y Apellidos del experto: Saúl Sunción Ynfante

Grado Académico y especialidad del validador: Dr. Administración de la Educación.

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
✓		

Valoración de aplicabilidad:

Recomendación:

Tumbes, 10 de agosto del 2021



Dr. Saúl Sunción Ynfante

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario

Objetivo: Evaluar el contenido de los ítems, indicadores y dimensiones de la variable Conciencia Fonológica.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial.

Nombres y Apellidos del experto: Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

Grado Académico y especialidad del validador: Doctor en Educación.

Valoración de aplicabilidad:

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
✓		

Recomendación:

2021

Tumbes, 10 de agosto del



Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO

Nombre del Instrumento: Cuestionario

Objetivo: Evaluar el contenido de los ítems, indicadores y dimensiones de la variable Conciencia Fonológica.

Dirigido a: Estudiantes de 5 años de educación inicial.

Nombres y Apellidos del experto: Sherly Francisco Izquierdo Valladares

Grado Académico y especialidad del validador: Metodólogo

Valoración de aplicabilidad:

Aplicable	Aplicable después de corregir	No aplicable
✓		

Recomendación:

2021

Tumbes, 28 de agosto del



Dr. Sherly Francisco Izquierdo Valladares

Anexo 5

Autorización de aplicación de la prueba piloto



PERÚ

Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación Tumbes

Unidad de Gestión
Educativa Local Tumbes

Institución Educativa
"Julio César Olivera P."

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERU: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

CARTA N° 035-2022- GRT-DRET-UGELT-IE-"JCOP"-D

Srta.

WENDY ALEXANDRA TIMOTEO RAMOS

ESTUDIANTE DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
UNT

ASUNTO : OTORGA PERMISO SOLICITADO

REFERENCIA: SOLICITUD DE PERMISO PARA REALIZAR
PRUEBA PILOTO.

Tengo a bien dirigirme a usted, para hacerle llegar nuestro saludo institucional, asimismo en atención al documento de la referencia, se acepta su petición de la realización de la prueba Piloto Titulada "CONCIENCIA FONOLÓGICA", la misma que se aplicará a 10 estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial. En tal sentido se le da, las facilidades del caso para la aplicación del instrumento indicado.

De antemano agradezco su atención, me despido de Ud.

Atentamente.

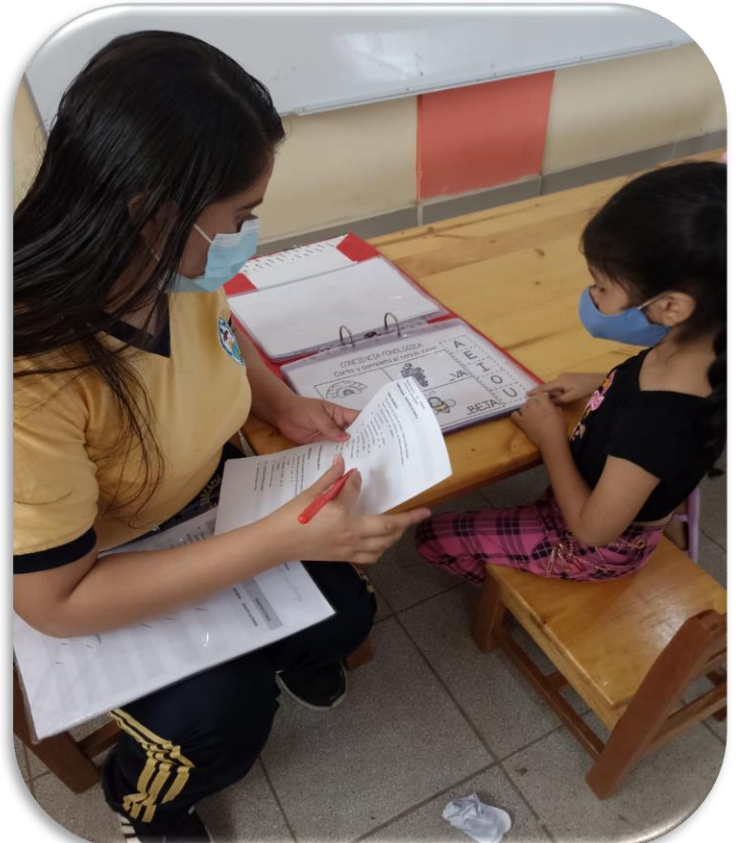


Cc.
Archivo
MEGG/Directora-IE

Anexo 6

Imágenes de aplicación de la prueba piloto





Anexo 7



Tumbes, 24 de agosto del 2022

Señor : WENDY ALEXANDRA, TIMOTEO RAMOS
Egresada de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes

ASUNTO : Respuesta

REF. : Solicitud autorización para realizar proyecto de investigación

Por medio del presente me dirijo a Usted, para saludarlo cordialmente, y al mismo tiempo augurarle éxitos en su vida familiar y profesional.

Dando respuesta a su pedido, autorizo a WENDY ALEXANDRA, TIMOTEO RAMOS egresada de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes , a aplicar su proyecto titulado "CONCIENCIA FONOLÓGICA" en la I.E.I 009 "JESUS DE LA DIVINA MESERICORDIA" la cual dirijo.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente,

I.E.I. N° 009
"JESUS DE LA DIVINA MERICORDIA"
Mg. Licitania C. Peña Cruz
DIRECTORA

Anexo 8

Evidencias fotográficas de autorizaciones firmadas

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor padre de familia,
Un cordial saludo

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia"**.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:
Objetivo de la investigación:
Determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.

¿Qué procede en este estudio?
El niño (a) deberá resolver el cuestionario en un tiempo límite de 20 minutos cada uno, supervisado por la investigadora.

Compensación:
No se dará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.


Confidencialidad:
El proceso es estrictamente confidencial, no se publicará sus nombres ni apellidos al término de esta investigación.

A quien contactar en caso de preguntas:
Investigadora: Wendy Alexandra Timoteo ramos
Correo electrónico: alexandratimoteo06@gmail.com
Número de teléfono: 902252186

AUTORIZACIÓN

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior. La investigadora ha contestado mis preguntas y ha resuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a): Rafaela Zapata Cruz

Participo en el estudio denominado Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.


PADRE / MADRE / APODERADO
NOMBRE: Magaña P. Cruz Clavijo
DNI: 46130768

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor padre de familia,
Un cordial saludo

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia"**.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:
Objetivo de la investigación:
Determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.

¿Qué procede en este estudio?
El niño (a) deberá resolver el cuestionario en un tiempo límite de 20 minutos cada uno, supervisado por la investigadora.

Compensación:
No se dará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.

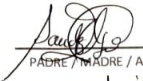
Confidencialidad:
El proceso es estrictamente confidencial, no se publicará sus nombres ni apellidos al término de esta investigación.

A quien contactar en caso de preguntas:
Investigadora: Wendy Alexandra Timoteo ramos
Correo electrónico: alexandratimoteo06@gmail.com
Número de teléfono: 902252186

AUTORIZACIÓN

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior. La investigadora ha contestado mis preguntas y ha resuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a): MATIAS ALVARADO SANCHEZ

Participo en el estudio denominado Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.


PADRE / MADRE / APODERADO
NOMBRE: Luis A. Sanchez Gallo
DNI: 00216498

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor padre de familia,
Un cordial saludo

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia"**.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:
Objetivo de la investigación:
Determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.

¿Qué procede en este estudio?
El niño (a) deberá resolver el cuestionario en un tiempo límite de 20 minutos cada uno, supervisado por la investigadora.

Compensación:
No se dará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.


Confidencialidad:
El proceso es estrictamente confidencial, no se publicará sus nombres ni apellidos al término de esta investigación.

A quien contactar en caso de preguntas:
Investigadora: Wendy Alexandra Timoteo ramos
Correo electrónico: alexandratimoteo06@gmail.com
Número de teléfono: 902252186

AUTORIZACIÓN

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior. La investigadora ha contestado mis preguntas y ha resuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a): Denka Antonilla Alvarez Polanco

Participo en el estudio denominado Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.


PADRE / MADRE / APODERADO
NOMBRE: Tomasa Valdivia Aguirre
DNI: 44224931

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Señor padre de familia,
Un cordial saludo

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para la participación de su hijo en el proyecto de investigación **Conciencia Fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia"**.

Dicho proyecto cuenta con las siguientes características:
Objetivo de la investigación:
Determinar el nivel de la conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.

¿Qué procede en este estudio?
El niño (a) deberá resolver el cuestionario en un tiempo límite de 20 minutos cada uno, supervisado por la investigadora.

Compensación:
No se dará ninguna compensación económica por la participación en el estudio.


Confidencialidad:
El proceso es estrictamente confidencial, no se publicará sus nombres ni apellidos al término de esta investigación.

A quien contactar en caso de preguntas:
Investigadora: Wendy Alexandra Timoteo ramos
Correo electrónico: alexandratimoteo06@gmail.com
Número de teléfono: 902252186

AUTORIZACIÓN

He leído detalladamente lo descrito en la parte posterior. La investigadora ha contestado mis preguntas y ha resuelto mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo (a): Fernando Danilo Prado Rocha

Participo en el estudio denominado Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la institución educativa "N° 009 Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2021.


PADRE / MADRE / APODERADO
NOMBRE: JUAN Ray Prado Ugarte
DNI: 00256870

Anexo 9

Aplicación del instrumento, cuestionario de conciencia fonológica a niños de 5 años



Anexo 10

Baremo escala valorativa

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1														
2	VI: CONCIENCIA FONOLÓGICA		D1: SEGMENTACIÓN SILÁBICA		D2: CONCIENCIA SILÁBICA		D3: ADICIÓN SILÁBICA		D4: CONCIENCIA INTRASILÁBICA					
3	Items	20	Items	5	Items	5	Items	5	Items	5	Items	5	Items	5
4	Máximo	100	Máximo	20	Máximo	20	Máximo	20	Máximo	20	Máximo	20	Máximo	20
5	Mínimo	20	Mínimo	5	Mínimo	5	Mínimo	5	Mínimo	5	Mínimo	5	Mínimo	5
6	Rango	80	Rango	15	Rango	15	Rango	15	Rango	15	Rango	15	Rango	15
7	Amplitud	26.7	Amplitud	5	Amplitud	5	Amplitud	5	Amplitud	5	Amplitud	5	Amplitud	5
8														
9	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN	NIVEL	ESCALA DE VALORACIÓN
10	Logrado	[74 - 100]	Logrado	[16 - 20]	Logrado	[16 - 20]	Logrado	[16 - 20]	Logrado	[16 - 20]	Logrado	[16 - 20]	Logrado	[16 - 20]
11	Proceso	[47 - 73]	Proceso	[11 - 15]	Proceso	[11 - 15]	Proceso	[11 - 15]	Proceso	[11 - 15]	Proceso	[11 - 15]	Proceso	[11 - 15]
12	Inicio	[20 - 46]	Inicio	[5 - 10]	Inicio	[5 - 10]	Inicio	[5 - 10]	Inicio	[5 - 10]	Inicio	[5 - 10]	Inicio	[5 - 10]
13														
14														
...														

Anexo 11

Base de Datos

CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "009 JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA", TUMBES, 2021.																									Σ	ESCALA DE VALORACIÓN				
ITEMS																														
SUJETO	SEGMENTACIÓN SILÁBICA					Σ	C. VALORACIÓN	CONCIENCIA SILÁBICA					Σ	C. VALORACIÓN	ADICCIÓN SILÁBICA					Σ	C. VALORACIÓN	CONCIENCIA INTRASILÁBICA					Σ	C. VALORACIÓN		
	N	1	2	3	4			5	6	7	8	9			10	11	12	13	14			15	16	17	18	19			20	
1	4	3	4	3	4	18	LOGRADO	2	3	2	4	4	15	PROCESO	4	4	2	4	4	18	LOGRADO	4	4	4	4	2	18	LOGRADO	60	PROCESO
2	4	4	4	4	4	20	LOGRADO	2	3	3	2	4	14	PROCESO	3	4	4	3	2	16	LOGRADO	2	3	3	1	2	11	PROCESO	61	PROCESO
3	4	3	4	2	4	17	LOGRADO	2	2	3	3	1	11	PROCESO	4	2	3	2	2	13	PROCESO	2	1	1	2	3	9	INICIO	60	PROCESO
4	1	4	4	4	4	17	LOGRADO	2	3	4	4	4	17	LOGRADO	4	3	3	4	2	16	LOGRADO	1	2	4	4	4	15	PROCESO	65	PROCESO
5	4	4	3	3	4	18	LOGRADO	3	4	4	4	3	18	LOGRADO	4	2	4	3	4	17	LOGRADO	4	3	3	4	4	18	LOGRADO	71	PROCESO
6	4	4	2	1	3	14	PROCESO	1	4	1	3	2	11	PROCESO	4	3	2	1	4	14	PROCESO	4	3	1	2	3	13	PROCESO	52	PROCESO
7	4	4	4	4	4	20	LOGRADO	4	4	4	4	4	20	LOGRADO	4	4	4	4	4	20	LOGRADO	3	3	1	4	4	15	PROCESO	75	LOGRADO
8	4	4	4	1	2	15	PROCESO	1	2	2	2	3	10	INICIO	4	3	3	1	2	13	PROCESO	1	2	1	1	1	6	INICIO	44	INICIO
9	4	4	4	3	3	18	LOGRADO	4	2	1	1	4	12	PROCESO	4	2	1	1	1	9	INICIO	2	1	4	2	4	13	PROCESO	52	PROCESO
10	4	4	1	2	4	15	PROCESO	4	2	3	2	2	13	PROCESO	3	4	2	4	2	15	PROCESO	2	4	3	4	3	16	LOGRADO	59	PROCESO
11	4	4	4	2	4	18	LOGRADO	2	4	2	2	1	11	PROCESO	2	4	3	4	4	17	LOGRADO	4	1	3	4	1	13	PROCESO	59	PROCESO
12	2	4	4	4	4	18	LOGRADO	1	2	2	1	2	8	INICIO	4	4	2	4	2	16	LOGRADO	1	1	1	2	1	6	INICIO	46	PROCESO
13	4	4	4	1	4	17	LOGRADO	4	3	3	1	3	14	PROCESO	3	4	4	1	4	16	LOGRADO	1	4	2	2	1	10	INICIO	57	PROCESO
14	4	4	1	4	4	17	LOGRADO	4	3	2	2	3	14	PROCESO	4	4	1	1	3	13	PROCESO	4	1	2	3	1	11	PROCESO	55	PROCESO
15	4	4	1	1	4	14	PROCESO	2	4	4	1	4	15	PROCESO	4	2	3	4	4	17	LOGRADO	1	1	1	3	1	7	INICIO	53	PROCESO
16	4	4	4	4	4	20	LOGRADO	2	4	4	4	4	18	LOGRADO	4	4	2	2	4	16	LOGRADO	3	4	2	3	3	15	PROCESO	69	PROCESO
17	4	4	1	2	3	14	PROCESO	3	4	4	4	2	17	LOGRADO	3	2	3	3	3	14	PROCESO	3	3	3	2	4	16	PROCESO	60	PROCESO
18	4	4	2	4	3	17	LOGRADO	1	4	4	4	1	14	PROCESO	4	4	2	4	4	18	LOGRADO	2	1	3	4	4	14	PROCESO	63	PROCESO
19	4	4	3	4	4	19	LOGRADO	2	4	3	4	4	17	LOGRADO	4	4	4	4	3	19	LOGRADO	1	4	4	4	2	15	PROCESO	70	PROCESO
20	1	4	4	4	4	17	LOGRADO	2	3	4	3	4	16	LOGRADO	4	4	2	2	4	16	LOGRADO	4	1	4	4	4	17	LOGRADO	66	PROCESO
21	1	4	1	4	3	13	PROCESO	1	4	4	3	4	16	LOGRADO	4	3	2	1	1	11	PROCESO	1	4	2	2	4	13	PROCESO	53	PROCESO
22	4	1	2	4	4	15	PROCESO	4	4	3	4	3	18	LOGRADO	4	4	1	4	3	16	LOGRADO	2	1	4	4	1	12	PROCESO	61	PROCESO
23	4	2	1	1	4	12	PROCESO	2	2	4	4	3	15	PROCESO	3	2	2	1	1	9	INICIO	2	2	1	2	4	11	PROCESO	47	PROCESO
24	4	4	4	4	4	20	LOGRADO	4	3	3	4	4	18	LOGRADO	4	4	3	4	4	19	LOGRADO	4	4	4	3	4	19	LOGRADO	76	LOGRADO
25	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	1	1	1	1	1	5	INICIO	20	INICIO