

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**La coordinación motriz en los estudiantes del 1 y 6 grado de primaria.**

**Trabajo Académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación  
Física

Autor:

Arnulfo Huertas Alvarado

Jaén – Perú

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **La coordinación motriz en los estudiantes del 1 y 6 grado de primaria.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

Jaén – Perú

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **La coordinación motriz en los estudiantes del 1 y 6 grado de primaria.**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Arnulfo Huertas Alvarado. (Autor)

.....

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

.....

Jaén - Perú

2018



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Jaén, al día siete de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en el colegio Jaén de Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"La coordinación motriz en los estudiantes del 1 y 6 grado de primaria"* para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor(a) **HUERTAS ALVARADO, ARNULFO**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **HUERTAS ALVARADO, ARNULFO**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las doce horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

“A mi Esposa y mis Hijos, por darme tanto amor y felicidad, por la paciencia durante todos mis viajes para poder lograr este objetivo, por motivarme a ser cada día el mejor y darme infinitos momentos de alegría.”

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA.</b>	<b>5</b>
<b>ÍNDICE.</b>	<b>6</b>
<b>RESUMEN.</b>	<b>7</b>
<b>ABSTRACT.</b>	<b>8</b>
<b>INTRODUCCIÓN.</b>	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I: ANTECEDENTES DE ESTUDIO.</b>	
1.1.- Antecedentes Internacionales	11
1.2. Antecedentes Nacionales	15
<b>CAPITULO II MARCO TEORICO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ</b>	
2.1. Definición	18
2.2. Algunos modelos teóricos.	19
2.3. Las capacidades coordinativas	20
2.4. El desarrollo motor	21
2.5. Desordenes de la coordinación motriz	23
<b>CAPITULO III IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTRIZ EN LOS NIÑOS</b>	
3.1.- La coordinación motriz en el desarrollo corporal	26
3.2. La coordinación motriz y su beneficio de la Maduración Mental	27
3.3. La coordinación motriz en la maduración biológica	28
CONCLUSIONES	29
RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS CITADAS	31

## RESUMEN

En el presente trabajo académico, describe la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motriz en los niños del nivel primario, para ello se hace una revisión de diferentes trabajos de investigación en los que se puede encontrar información en la que se explica la forma de lograr obtener un mejor desarrollo de esta capacidad, así mismos se explica algunas actividades para trabajar con los niños como también se describe las características que se pueden encontrar y los beneficios que se obtienen de trabajar adecuadamente en los primeros grados en el nivel primario, es por ello que se recomienda al los docentes de educación física para que tengan en cuenta el desarrollo de esta capacidad.

**Palabras clave:** capacidades físicas; juego motor; coordinación motriz.

## **ABSTRACT.**

In this academic work, it describes the importance of the development of motor coordination in children at the primary level, for this purpose a review of different research works is made in which information can be found explaining how to achieve a better development of this ability, likewise, some activities to work with children are explained as well as the characteristics that can be found and the benefits obtained from working properly in the first grades at the primary level, it is for This is recommended to physical education teachers to take into account the development of this ability.

**Keywords:** physical capacities; motor game; motor coordination.

## INTRODUCCIÓN

La coordinación motriz es una de las capacidades importantes que se deben desarrollar en los niños en el nivel primario, mediante su desarrollo se pueden lograr obtener beneficios que se relacionan con las actividades neuro motrices, un buen desarrollo de esta capacidad, asegura que se puedan tener mejores resultados en la parte coordinativa que a su vez ayudará en la realización de otros movimientos.

El niño desde muy temprana edad debe tener un gran dominio en su parte corporal, esto es de mucha importancia pues le permitirá adaptarse fácilmente a todo el entorno en los que se puede desarrollar, esto le servirá para afrontar con éxito los movimientos motores en los que se tenga implicancia el movimiento como beneficio del desarrollo motor, realizar un buen movimiento puede generar no solo algo estético, si no el beneficio al aspecto fisiológico, esto quiere decir que si los movimientos son realizados adecuadamente desde los primeros años, los beneficios para el aspecto corporal y físico, será de mucha ayuda en todos los aspectos.

Hablar de coordinación motriz, muchas veces es tomado solo como la ejecución de un movimiento que debe realizar el niño con actividades coordinativas, sin embargo, su aplicación y ejecución va mucho más allá de ello, esto implica que se debe tener conciencia de la realización de los movimientos, pues hacerlos en forma equivocada puede generar problemas con resultados negativos en el desarrollo corporal.

Esto implica entonces que los docentes de educación física deben ser consientes en la enseñanza de los movimientos de la coordinación motriz en los niños del nivel primario, por ello debe conocer y estar capacitado en el desarrollo adecuado con los conocimientos en los beneficios que se pueden obtener en una buena enseñanza y ejecución, así mismo deben llevar una buena evaluación en la que se incluya brindar información a los padres de familia de los trabajos que deben realizar los niños en determinadas edades.

Es trabajo realizado servirá de mucha importancia a los docentes de educación física y padres de familia en la que podrán tener un material que puede ser una guía en la que se adquirirá información sobre el trabajo que se debe realizar con los niños del nivel primario.

En el presente trabajo, se han considerado los siguientes objetivos:

### **Objetivos General**

Describir la importancia del desarrollo de la Coordinación Motriz en niños del nivel primario

### **Objetivos específicos**

- Conocer antecedentes de estudios sobre la coordinación motriz en los niños.
- Describir los aspectos teóricos de la coordinación motriz
- Conocer los aspectos importantes del desarrollo de la coordinación motriz en los niños.

El contenido del trabajo monográfico, se ha dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se da a conocer antecedentes de estudios en el que se han realizado investigaciones sobre la coordinación motriz en diferentes aspectos.

En el capítulo II, se describe los aspectos teóricos relacionas a la coordinación motriz.

En el capítulo III, se explica los aspectos importantes por los que deben tener en cuenta a la coordinación motriz como una capacidad muy impórtate que se debe trabajar en el nivel primario.

Así mismo se brinda las conclusiones a las que se llega, así como las recomendaciones y referencias citadas.

# CAPÍTULO I

## ANTECEDENTES DE ESTUDIO.

### 1.1. Antecedentes Internacionales.

Nyvoll, Fusche, Aadland, Alfred, Resaland y Ommundsen. (2017), trabajo, “Relaciones entre la actividad física, el tiempo sedentario, el ejercicio aeróbico, las habilidades motoras y la función ejecutiva y el rendimiento académico en niños”. El objetivo es examinar las asociaciones independientes de la actividad física de moderada a intensa y el tiempo sedentario, la aptitud aeróbica y las habilidades motoras con la función ejecutiva y el rendimiento académico en niños de 10 años. Su población consta de 697 niños de 57 escuelas de Noruega. A diseño de sección transversal. Como conclusión, se concluyó que la asociación independiente más fuerte se observó en las habilidades motoras de la función ejecutiva. Se observó una asociación específica de género entre la aptitud aeróbica y las habilidades motoras. Por lo tanto, las actividades físicas integrales destinadas a mejorar la aptitud aeróbica y las habilidades motoras pueden tener un impacto positivo en la función efectiva y el rendimiento académico.

Huaraca, (2017), en su tesis. “La Actividad Lúdica y la Coordinación Motriz en los escolares de quinto año de Educación General Básica de la unidad educativa DR. Nicanor Larrea”. ¿Cuál es su principal objetivo?: Para investigar las actividades recreativas y las habilidades de coordinación deportiva de los alumnos de quinto grado de primaria de la unidad de educación general básica de Nicanor Larrea desde noviembre de 2016 a enero de 2017, la población está compuesta por 67 alumnos, divididos en 38 Para los niños se trata de un diseño cualitativo y cuantitativo, descriptivo y experimental, su instrumento se utiliza como prueba y la prueba de coordinación motora como instrumento. Finalmente, señalaron que al comparar el antes y después del TEST 3JS, se evidencia que  $p = 0.000$  se ha mejorado significativamente en los parámetros de coordinación de

salto, giro, patada, carrera, regate y conducción del balón con el pie; entre los Se mejora significativamente la  $p = 0.039$  para los estudiantes de quinto grado de la unidad educativa Nicanor Larrea.

Mustafa, (2016), en su tesis, “Los Efectos de la Coordinación y la Educación del Movimiento en la mejora de las habilidades motoras básicas de los niños en edad preescolar”. El propósito de este estudio es analizar el impacto del deporte en el desarrollo deportivo básico de los niños en edad preescolar a través de un plan coordinado dentro de las 12 semanas. Se incluyeron un total de 78 niños en edad preescolar, incluidos 38 en el grupo experimental y 40 en el grupo control. Durante la investigación, se utilizó el modelo de investigación experimental y se probó el grupo de control antes y después de la prueba. Desde un punto de vista estadístico, no hay diferencia significativa en ninguna variable entre los valores anteriores y posteriores a la prueba del grupo de control. En el grupo experimental, es beneficioso encontrar diferentes niveles de diferencias durante la prueba de rendimiento del motor. entre los valores pretest y pos test Grupo experimental y pos test. Así, los hechos han demostrado que, a través de un plan de educación de ejercicio coordinado para prepararse para prácticas y actividades a largo plazo, para que los niños puedan mejorar en la práctica, los niños en edad preescolar podrán desarrollar sus deportes básicos y adoptarlos. Asegurar que su etapa de desarrollo psicomotor pueda aceptar el siguiente título de educación superior.

Albornoz y Mora, (2016), en su tesis, “Análisis Comparativo de la Coordinación Motriz en niños de 9 a 11 años participantes en la Escuela de Fútbol Formativo Deportes Puerto Montt y el Taller Recreativo de Fútbol del Programa EDI”. ¿Dónde está su principal objetivo? Para analizar el desempeño deportivo de los practicantes de fútbol de la Escuela de Fútbol Deportivo y Taller Recreativo de Fútbol de Puerto Montt, su población está compuesta por todos los balones de la escuela de fútbol. Este es un diseño transversal relacionado, y su instrumento es la coordinación deportiva. La conclusión es que en el contexto del fútbol, esto ha enriquecido nuestro trabajo en la optimización del entrenamiento de los niños

en la teoría y la práctica. Por otro lado, los resultados de la investigación nos llevaron a proponer métodos para mejorar el rendimiento deportivo, especialmente a una edad temprana.

Ruiz, Navia, Ruiz, Ramón y Palomo, (2016), en la revista “Retos. Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes”. Se analiza la relación entre la coordinación motora general y el rendimiento escolar de un grupo de adolescentes que cursa la educación secundaria obligatoria. Para ello, 480 estudiantes (171 mujeres y 309 hombres) con una edad promedio de 13,33 años fueron evaluados en coordinación motora y obtuvieron calificaciones promedio en todas las materias durante el año escolar. Los resultados muestran que existe una correlación positiva menor pero consistente entre el desempeño académico y el desempeño de coordinación. Cuanto mayor sea el rendimiento académico de los estudiantes de primaria, mayor será la capacidad de coordinación. Estos resultados se suman a los obtenidos en estudios previos, que reconocieron que existe una leve relación entre el rendimiento académico y deportivo, principalmente en lo que se refiere a tareas de coordinación motora.

Mora, Ortiz, López, (2016), en su tesis, “Asociación de la Coordinación Motriz con la Actividad Física y el Índice de Masa corporal en escolares entre 10 y 12 años, en el área urbana del Municipio de Zarzal– Valle”. ¿Dónde está su objetivo general? Determine el vínculo entre la coordinación motora, la actividad física y el IMC entre los escolares de 10 a 12 años de Zarzal Valle. La población de colegios matriculados en diferentes instituciones educativas de Zarzal Valle, el total de participantes de este estudio es de 988 niños de 4º, 5º y 6º grado que se encuentran matriculados en diferentes instituciones educativas de la ciudad. El marco muestral consiste en una lista de escolares entre 10 y 12 años, se trata de un estudio descriptivo transversal con etapas relevantes. Sus herramientas son el formato del Cuestionario de Ejercicio Físico y Estilo de Vida (Paq-C) y el formato del test KTK para la coordinación del ejercicio. Se puede concluir que el nivel de coordinación motora total de la población zarzaleña está directamente relacionado

con el aumento de edad, pues los escolares de 10 años se enmarcan en un buen desempeño.

García, Castaño y Bustamante, (2015), en su tesis, “Asociación de la Coordinación Motriz con la Actividad Física y el Índice de Masa corporal en escolares entre 10 y 12 años, en el área urbana de la Ciudad de Manizales”. ¿Dónde está su principal objetivo ?, determinar el vínculo entre la coordinación motora, la actividad física y el índice de masa corporal "IMC" para los escolares de 10 a 12 años de Manizales, cuya población está conformada por escolares matriculados en diferentes instituciones educativas. La ciudad de Manizales participó en 57,557 niños. Se trata de un diseño descriptivo transversal con etapas relevantes. Sus herramientas son el formato de encuesta de variables sociodemográficas con preguntas estructuradas, cuestionarios de prácticas de actividad física y estilo de vida (PaqC) Formato 10, y la coordinación física prueba de la coordinación motora de Kiphardschilling KTK. Como conclusión, señalaron que no se encontró una asociación estadísticamente significativa entre el índice de masa corporal IMC y la coordinación general de los escolares; pero si existe una asociación entre la coordinación general y la actividad física general.

Ávila y Barbosa, (2013), en su revista, “Desarrollo motriz y actividad física en niños de 8 a 12 años de básica primaria”. Dónde está su principal objetivo; establecer la relación entre el nivel de desarrollo motor y la cantidad de actividad física de los niños en edad escolar, cuya población está compuesta por niños entre 8 y 12 años. Como conclusión, se concluye que la investigación evaluativa del desarrollo deportivo y la cuantificación de las actividades deportivas permiten a los educadores de educación física comprender en su totalidad los avances y logros de los estudiantes en el deporte, para realizar las correcciones o intervenciones necesarias.

Anacona, Escalona, Riquelme y Rocha, (2012), en su tesis, “Correlación existente entre el Índice de Masa corporal y la Coordinación Motora en estudiantes de primer año básico del colegio The Wessex School de la ciudad de Chillán”, El

objetivo es examinar la importante relación que existe entre la coordinación motora y el índice de masa corporal (IMC). Mediante análisis cuantitativo de variables subjetivas, en lugar de descripciones experimentales. Se estudiaron trece niños y niñas, con una edad promedio entre 6 y 7 años. Este estudio es aplicable a estudiantes de Wessex School en Chelam, su instrumento es el Test Kúrper koodination Stest Fúr Kinder o Children's Movement Coordination Test (KTK), que mide el índice de masa corporal a través del peso y la estatura, con base en la Especificación Técnica de Nutrición del 18 de junio de 2003 Evaluación de niños de un año 11. La conclusión general de este estudio es la siguiente: El IMC de los estudiantes básicos de primer año no tiene una correlación significativa con la coordinación del ejercicio, porque los resultados del IMC no cambiaron significativamente la coordinación del ejercicio.

Kambas, Michalopoulou, Fatouros y Christoforidis, (2012), en su revista. “La relación entre la competencia motora y la actividad física determinada por el podómetro en niños pequeños”. ¿Dónde está su objetivo principal? Tome la relación entre la capacidad de ejercicio de los niños de 5 a 6 años y la actividad física medida por un podómetro como objeto de investigación, el objeto de investigación son 232 niños y el instrumento de medición es BOTMP-SF. Como conclusión, se concluye que estos hallazgos se suman a cada vez más literatura que cree que las habilidades motoras son un factor importante en la participación en actividades físicas.

## **1.2. Antecedentes Nacionales**

Fernández R. (2017), en su tesis, “La percepción de la eficacia motriz, su relación con la actividad física, y la intensidad del esfuerzo físico, en los estudiantes de secundaria de la I.E 1197 Nicolás de Piérola, 2015”. ¿Dónde está su principal objetivo; establecer la relación entre la percepción de la eficiencia del ejercicio y la frecuencia de la actividad física, y EI 1197 Nicolás de Piérola, la intensidad de la actividad física en el currículo de educación física de los estudiantes de secundaria en 2015, cuya población es compuesta por todos los

estudiantes Los seis o siete ciclos de educación básica, clases matutinas y vespertinas, ¿son diseños descriptivos transversales? La herramienta es una escala unidimensional de 10 ítems. La tabla PCERT se basa en Willians, Eston, Furlong y Pruebas de Ruffier-Dickson. Como conclusión, la conclusión es que estas variables son relevantes en la población de la muestra fuente, y a medida que aumenta la frecuencia de la actividad física, también aumentará el estado de la forma corporal (intensidad), por lo que tendrás un mejor ejercicio frente a ella. Conciencia de influencia.

Buitrón y Parco, (2014), en su tesis. “Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 Sasakawa UGEL 01”. ¿Dónde está su objetivo principal? Determinar el impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de las habilidades motoras básicas 7094 Sasakawa UGEL 01 Institución educativa 5 años niños y niñas 14, su población está conformada por 25 niños y niñas, este es un diseño experimental y su instrumento se llama relacionado La prueba de parámetros de la prueba t de Student de la muestra y la prueba no paramétrica llamada prueba de rango con signo de Wilcoxon. La conclusión es que las actividades lúdicas afectan significativamente el desarrollo de las habilidades motoras básicas de los niños de 5 años.

Aguilera, Martínez y Tobalino, (2014), en su tesis. “Estudio de la coordinación motora gruesa en niños de primer grado de primaria de las Instituciones Educativas Municipales Víctor Andrés Belaunde 1287 y Amauta II 216-1285 del distrito de Ate-Lima año 2014”. ¿Dónde está su principal objetivo? Para determinar el nivel de coordinación motora gruesa de los alumnos de primer grado de las instituciones educativas municipales Víctor Andrés Belaunde 1287 y Amauta II 216-1285 en el distrito Ate-Lima en 2014, su población está compuesta por 50 alumnos de primer grado, es un diseño descriptivo con un diseño comparativo no experimental, su instrumento es una batería de coordinación del movimiento de un niño (Koorperkoordinations Test fur Kinder-KTK). Finalmente, señalaron que hubo diferencia significativa en el nivel de

coordinación motora gruesa de los niños de primer grado de las instituciones educativas municipales Víctor Andrés Belaunde 1287 y Amauta II 216-1285 en el distrito de Ate-lima en 2014 (en I. EM Víctor A. Belaunde 1287 p <0,05)).

Ccente y Raymundo, (2013), en su tesis, “Niveles de Coordinación Motriz Fina de los niños del primer grado de la I. E. N° 36003 Santa Ana Huancavelica”. Dónde está su principal objetivo; determinar el nivel de coordinación motora fina de EI N ° 36003 Niños de primer grado Santa Ana- Huancavelica, cuya población está compuesta por 63 niños y niñas del primer grado de la institución educativa N ° 36003, esta es una descripción diseño, su instrumento es la recopilación de datos, la prueba se utiliza para determinar el nivel de coordinación motora fina del niño. La conclusión es que el nivel de coordinación motora fina de la mayoría de niños y niñas del primer grado de la institución educativa N ° 36003-Huancavelica está en riesgo (100%) del 64% (29 alumnos) del total de 45 alumnos.

González, (2013), en su tesis. “Actividades Motrices y el Nivel de Coordinación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 6094 Santa Rosa del distrito de Chorrillos, 2011”. Dónde está su principal objetivo, determinar la aplicación del plan de actividades deportivas ha afectado el nivel de movimiento y coordinación física de los alumnos de segundo grado de la Escuela Primaria N ° 6094, Institución Educativa Santa Rosa, Distrito de Chorrillos. La población se dividió en dos grupos de escuelas primarias. Está compuesta por estudiantes de segundo año en el campo de la educación física. Institución educativa N ° 6094 Santa Rosa de Chorrillos. Un grupo es el grupo experimental y el otro es el grupo de control. es un pre-test y post-test de un diseño cuasi-experimental, el grupo experimental y el grupo de control Grupo, su instrumento de recolección de datos de coordinación de movimientos. Como conclusión, cada ítem propuesto en la herramienta de evaluación contiene preguntas relacionadas con un objetivo específico de la investigación, lo que indica que se cumple un supuesto específico.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEORICO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ.

#### 2.1.- Definición

La coordinación motriz de acuerdo a algunos autores se entiende de la siguiente manera:

Bernstein (1967), Fisiólogo y autor del estudio BC, lo considera como el ordenamiento y organización de diversas acciones de movimiento en función de objetivos o tareas, no solo considerando el grado de libertad del dispositivo de movimiento, sino también considerando la variabilidad de la fuente contextual de su realización, y modelar o ajustar la estructura de coordinación a través de la información de percepción. El grado de libertad representa la variable de libertad, que proviene de las diversas posibilidades de movimiento permitidas por los músculos y articulaciones involucradas en el movimiento relevante, y es controlado por el comando central.

Para Weineck (1989) La coordinación del movimiento puede ser general o especial, la primera está relacionada con la vida cotidiana y se desarrolla en diferentes deportes, la segunda se desarrolla de forma específica y está directamente relacionada con la tecnología. Kelso (1982) entiende la coordinación como una función (en el sentido matemático del término) que limita el poder de las variables libres a las unidades de comportamiento.

Fentress (1986), citado por Gomes (1996), Explique que la coordinación puede entenderse como un conjunto de restricciones dinámicas entre sistemas, que a su vez exhiben sus propias características de clasificación. Las definiciones y consideraciones presentadas anteriormente son similares a las de Bernstein (1967) y permiten predicciones de diferentes puntos de vista y campos de investigación. Sin embargo, para Gomes (1996), presentan una característica

común, son demasiado vagas, por lo que es difícil entender claramente la MC. Recientemente, otros autores han esbozado la definición de MC. Uno de ellos, Rigal (2006, p. 15), lo definió como el ajuste temporal y espacial de la contracción muscular para producir acciones que se adapten al objetivo percibido.

Por su parte, Gallahue y Ozmun (2005) Muestra que la MC es la capacidad del cerebro para equilibrar los movimientos del cuerpo, más específicamente los músculos y las articulaciones. Y la capacidad de integrar sistemas de movimiento independientes con diferentes métodos sensoriales en patrones de movimiento efectivos.

A su vez, Caminero (2009), En su tesis doctoral enumeró las definiciones utilizadas por diferentes autores en diferentes períodos en orden cronológico; y, según un documento básico, se reunió con expertos en la materia. Según estos expertos, la definición de MC que mejor explica cuál es la definición de MC es la definición escrita por Grosser, Hermann, Tusker y Zintl (1991, p. 256): A escala global, la coordinación del movimiento se entiende como una organización que organiza todas las partes del proceso. Comportamiento deportivo basado en objetivos deportivos preestablecidos. Teniendo en cuenta todos los grados de libertad del dispositivo motor y los cambios existentes en la situación, la organización debe ser tratada como un ajuste entre todas las fuerzas generadas interna y externamente.

## **2.2. Algunos modelos teóricos.**

Ballesteros (2008), Según la descripción, según el modelo teórico de Bernstein, la relación entre el movimiento y la activación del impulso nervioso que provoca el movimiento es extremadamente complicada y poco clara. La relación anterior no existe y no puede existir, principalmente porque cualquier movimiento depende en gran medida de la compleja interacción entre la señal de movimiento generada por el sistema nervioso central y la fuerza externa impulsada en la periferia de la parte del cuerpo en movimiento. El mismo autor

también enfatizó que en base a las muchas fuentes de incertidumbre entre los comandos centrales y los movimientos periféricos, la estructura mecánica del sistema de movimiento puede causar problemas en el control del movimiento.

Meinel y Schnabel (1988) Se refieren al uso de 240 ejes para el movimiento humano, los cuales se componen de varias partes, varias articulaciones y muchos músculos, juntos estos ejes presentan una gran cantidad de grados de libertad (ejes). Esto implica la redundancia descrita por Bernstein (1967), es decir, múltiples comandos de movimiento pueden llevar un segmento a la misma posición o trayectoria en el espacio. Además, en diferentes condiciones iniciales o en presencia de cambios de fuerza externa, la misma señal puede provocar diferentes movimientos. Para el autor, la coordinación es un proceso continuo dentro de un sistema controlado que puede minimizar el seguimiento del cuerpo durante el ejercicio. Sin embargo, el autor explicó que la coordinación no puede considerarse una actividad independiente, sino una garantía de flexibilidad y corrección de ejecución, que se puede considerar con mayor precisión. En su teoría y modelo cibernético, el concepto más influyente es la retroalimentación, es decir, la retroalimentación. Esto sucede siempre que la información del producto final (salida) se aísla y continúa proporcionándose como entrada al sistema. En este modelo, la memoria deportiva juega un doble papel, puede cuestionar y utilizar la experiencia deportiva previa y sus resultados, y al mismo tiempo registrar nuevos procedimientos y sus respectivos resultados. Esta información se recibe del receptor y / o analizador sensorial. Estos analizadores forman parte del sistema de percepción sensorial, que recoge información en base a señales de cierta calidad, las registra, transmite e interpreta.

### **2.3.- Las capacidades coordinativas.**

La coordinación o destreza es la capacidad de permitir a los practicantes de deportes / actividades deportivas dominar de manera segura y económica los movimientos de movimiento predecibles (estereotipados) o impredecibles (adaptativos) y así aprender rápidamente el patrón de movimiento (Weineck,

1989). La coordinación se ve como un requisito previo para el desempeño o los deportes, que permite a un individuo realizar ciertas acciones, ya sean deportivas, profesionales o de la vida diaria (Meinel y Schnabel, 1988).

Grosser (1983), citado por Freitas (2014), divide las habilidades motoras en condicionalidad y coordinación. El primero se refiere a la cantidad, que está determinada por los procesos metabólicos de los músculos y sistemas orgánicos, y se refiere a la fuerza, la velocidad, la resistencia y la flexibilidad. El segundo involucra aspectos cualitativos, determinados por el proceso de conducción del sistema nervioso central.

Para Meinel y Schnabel (1988, p. 259) La capacidad o condición de coordinación, basada en el conocimiento psicológico, es la particularidad relativamente fija y general del desarrollo del proceso de conducción y ajuste de las actividades deportivas, y la destreza se compone de varias habilidades de coordinación.

#### **2.4. El desarrollo motor.**

Según la Real Academia Española, el término desarrollo es la acción y efecto del desarrollo o desarrollo. De manera similar, el verbo desarrollo significa "aumentar, aumentar un cierto orden físico, intelectual o moral". La visión evolutiva de la fisiología afecta la derivación gradual de órganos y tejidos, así como la adquisición y mejora de sus funciones. Keogh y Sugden, citados por Gallahue y Ozmun (2005, págs. 15-16), definen el desarrollo como un cambio adaptativo en la dirección de la capacidad, en otras palabras, el desarrollo como un proceso permanente de cambio. El desarrollo comienza en el útero y dura toda la vida hasta la muerte. El desarrollo de terminología, así como el crecimiento de terminología, están todos relacionados con cambios individuales.

Sin embargo, el crecimiento está relacionado con procesos biológicos, durante los cuales aumentará el número y el tamaño del cuerpo y las células. Y

desarrollo se refiere a cambios en la calidad (Malina, Bouchard y Bar-or, 2004). Para Ruiz Pérez (2004) el desarrollo se refiere a los cambios que experimenta el ser humano durante todo el proceso de supervivencia (desde el nacimiento hasta la muerte), estos cambios son el resultado de la relación entre los organismos y el medio ambiente, y mantienen una relación muy estrecha con el crecimiento. Este es un término que engloba conceptos como crecimiento, madurez ambiental y aprendizaje.

Más específicamente, con respecto al desarrollo deportivo, Gallahue y Ozmun (2005) abogan por el desarrollo organizado a través de etapas evolutivas que se apoyan mutuamente. Por tanto, el desarrollo motor es un fenómeno implícito en la vida de todas las personas, que permite realizar movimientos motores básicos para las actividades diarias. El desarrollo del deporte se caracteriza por dos cambios fundamentales: diversificación y mayor complejidad. Primero, los cambios causados por la maduración neurológica y los cambios biomecánicos causados por el crecimiento corporal (cambios de hardware); segundo, los cambios causados por la adquisición y reorganización de estructuras cognitivas (cambios de software) (Connolly, 2000).

Ruiz Pérez (2004) Presenta tres principios de desarrollo: la velocidad del desarrollo humano es diferente, el desarrollo es relativamente ordenado y el desarrollo es gradual. El autor define el desarrollo deportivo como un aspecto parcial del desarrollo general, y este último corresponde al concepto global de varios campos (cognición, deporte, emoción y sociedad) de las personas. Al igual que Le Boulch (1990), cree que el desarrollo de las habilidades motoras va de la mano con los demás componentes de la conducta.

Rigal (2006) Se afirma que el crecimiento morfológico y el desarrollo motor de los niños son aspectos obvios de los cambios de comportamiento de los niños relacionados con la coordinación motora y, a medida que pasa el tiempo, los niños desarrollan conductas motoras cada vez más complejas. Desde la perspectiva de la filogenia, el desarrollo de habilidades y destrezas básicas es

común a todas las disciplinas, permitiendo que el ser humano sobreviva y sirva de base a habilidades motoras específicas Ruiz Pérez (2004). Por ejemplo, elementos deportivos básicos como caminar, correr, lanzar, atrapar, golpear, patear (Wickstrom, 1983) se desarrollan mejor en los primeros años de vida, principalmente en lo que Gallahue y Ozmun (2005) denominan la primera infancia (0 - 2 años), más concretamente en la infancia (2-10 años).

Gallahue y Ozmun (2005) Identificaron cuatro etapas del desarrollo motor, la primera etapa corresponde a la etapa del movimiento reflejo, desde el período uterino hasta el período posparto, al año de vida. La segunda etapa es la etapa primaria de ejercicio, que dura desde el nacimiento hasta los dos años, que coincide con la primera etapa. La tercera etapa es la etapa básica del movimiento, es decir, de los dos a los siete años. La cuarta etapa es la etapa de movimiento profesional, que comienza a los 7 años y dura hasta los 14 años.

## **2.5. Desordenes de la coordinación motriz.**

En los niños sin discapacidades, se espera que su desarrollo motor ocurra gradualmente con la edad. La evolución de CM debe avanzar en calidad y cantidad. Si esto no sucede, y las dificultades de los niños se reflejan en el desempeño de la conducta motora, que debió haber sido lograda en un patrón determinado, estos niños son diagnosticados como torpes (Hernández-Vázquez, 1995; Rigal, 2006).

Hay términos utilizados para describir los trastornos de coordinación en la literatura, tales como: dificultades de aprendizaje motor, torpeza de movimiento, discinesia del desarrollo, discinesia perceptiva, disfunción de integración sensorial, disfunción cerebral leve, síndrome del niño torpe, no demasiado inteligente, pereza, torpe, incompetencia, torpeza, incompetencia, inadecuación, torpeza, desorden de coordinación, coordinación inadecuada, problemas de movimiento o dificultades son algunos de los términos

encontrados y forman parte de la terminología escolar (Gorla et al., 2013; Ruiz, Mata, y Mo Renault, 2007; Ruiz Pérez, 2005).

Sin embargo, debido al deseo de evitar sectas que tienen connotaciones negativas para los niños, actualmente se utilizan dos expresiones para describir estos problemas: Trastorno de coordinación del desarrollo (DCD: Developmental Coordination Disorder; DSM V-APA, 2013) o Trastornos específicos del desarrollo de disfunción motora (SDD-MF: Trastornos específicos del desarrollo de la función motora; ICD 10-WHO, 1992) (Rigal, 2006). En España, el equipo de investigación del Dr. Ruiz Pérez utiliza la siguiente nomenclatura: deterioro del rendimiento motor y evolución de funciones motoras específicas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el obstáculo específico del desarrollo de la función motora es: su principal característica es el obstáculo del desarrollo de la coordinación motora, que no puede explicarse por retraso mental general u obstáculos neuroespecíficos, Congénito o adquirido (excepto aquellos implicados en anomalías de coordinación). Lo más habitual es que la torpeza de los movimientos vaya acompañada de un cierto grado de defectos en el análisis de las tareas cognitivas espaciales visuales. (Organización Mundial de la Salud, 1992, pág. 195).

Sin embargo, según la OMS (1992), Un examen clínico cuidadoso casi siempre mostrará una inmadurez evidente del desarrollo neurológico. Los síntomas incluyen movimientos de las extremidades similares a la danza sin apoyo, movimiento del espejo y otros trastornos del movimiento relacionados, así como signos de deterioro de la coordinación motora gruesa y fina. Algunos niños también tienen dificultades de aprendizaje, que en ocasiones pueden ser graves. Otros niños también tienen problemas sociales, emocionales y de comportamiento, pero se sabe poco sobre su frecuencia y características. La característica esencial del trastorno de coordinación del desarrollo es un obstáculo significativo para el desarrollo de MC.

El diagnóstico solo se puede hacer si afecta significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida diaria, no se debe a una afección médica general (parálisis cerebral, hemiplejía o distrofia muscular) y no cumple con los criterios de trastornos generalizados del desarrollo. En presencia de retraso mental (MR), un trastorno de coordinación del desarrollo solo puede diagnosticarse cuando el déficit motor excede los déficits generalmente asociados con el retraso.

La memoria de las tareas motoras y la integración de las funciones motoras también se ven afectadas. Ninguna de estas funciones motoras puede explicarse por anomalías neurológicas permanentes o localizables o alteraciones mecánicas (Gorla et al., 2013). Por el contrario, el trastorno del desarrollo de la coordinación se caracteriza por defectos en la adquisición y ejecución de las habilidades motoras coordinadas y se manifiesta como una ejecución torpe, lenta o inexacta de las habilidades motoras, lo que interfiere con la vida diaria. (American Psychiatric Association, 2014).

## CAPITULO III

### IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTRIZ EN LOS NIÑOS

La coordinación del movimiento no solo puede traer beneficios en el organismo, según investigaciones demuestran que los beneficios se pueden obtener en el aspecto cognitivo, estos beneficios se pueden ver claramente en la parte cognitiva.

#### **3.1.- La coordinación motriz en el desarrollo corporal.**

El desarrollo del control corporal está relacionado con el desarrollo de las áreas motoras del cerebro, especialmente el lóbulo frontal, que tiene la función de controlar el movimiento. Esta área del cerebro se desarrolla en la primera infancia. El cerebelo, que controla el equilibrio, se desarrolla rápidamente en los primeros años, especialmente en la segunda mitad del primer año y los primeros meses del segundo mes, el niño mostrará la capacidad de caminar. En el desarrollo motor, el mecanismo muscular también necesita un cierto grado de madurez: cuando nace un niño, el músculo liso que controla el movimiento involuntario se desarrolla muy bien, pero el músculo estriado que controla el movimiento voluntario se desarrolla más despacio. (Robles, 2008)

Los estudios experimentales sobre el desarrollo motor describen la secuencia de etapas para lograr el control muscular y muestran la edad promedio a la que los niños pueden controlar diferentes partes del cuerpo. Hay cuatro áreas principales del desarrollo motor: cabeza, tronco, brazos y manos, piernas y pies, en todas estas áreas se encuentran las normas o edades para lograr el control. El niño tiene la capacidad de girar su cuerpo de un lado a otro. En el segundo mes, cambiará de la posición de decúbito lateral a la posición supina. En el cuarto mes, puede cambiar de la posición supina a la posición de decúbito lateral. posición, mostrando madurez para que pueda controlar mejor el tronco. (Robles, 2008)

Cuando el niño gira, la cabeza gira primero y las piernas giran al final, siguiendo el orden de la cabeza y la cola y el extremo proximal. Aproximadamente al cuarto mes, podía sentarse, lo que indicaba que había controlado todo su torso; a los seis meses, su cuerpo permanecía erguido y mantenía una postura sentada, lo que indicaba que su capacidad de control de movimientos era más fuerte. De manera similar, los niños de nueve meses pueden gatear y pueden pararse y caminar cuando tienen diez meses, un promedio de un año. La secuencia del desarrollo motor es inmutable, pero existen diferencias individuales en la velocidad a la que los niños adquieren diferentes habilidades, y las relaciones se mantienen en este proceso; cuando un niño madura temprano, se puede predecir que caminará antes y viceversa. . La forma en que se relacionan la coordinación y las habilidades motoras es que el control principal del movimiento dinámico general se logra a través de la coordinación, pero se encuentra en un nivel muy elemental. (Robles, 2008)

### **3.2. La coordinación motriz y su beneficio de la Maduración Mental.**

La maduración se refiere al proceso de crecimiento corporal. También en diversas publicaciones médicas, se puede resumir como todos aquellos procesos que se ven particularmente afectados por el crecimiento y condiciones que son alteradas por el sistema nervioso y las glándulas secretoras endógenas. Arnold Gessell, Bernardo citó a de Quiroz (2006)) Considerando el crecimiento como un proceso de conformación, a través de este proceso, la forma o patrón de comportamiento es una respuesta clara del sistema neuromuscular a una determinada situación y se convierte en un síntoma indicador de una determinada etapa de madurez. (Robles, 2008)

De esta manera, el patrón o forma de comportamiento es el verdadero resultado de un proceso ordenado y continuo de completo desarrollo. Asimismo, define el crecimiento psicológico como el proceso de formación de patrones de conducta, que determinan la organización de un individuo y lo llevan a un estado

de madurez psicológica. Finalmente, asume que el entorno simula un patrón preliminar, que determina el momento, la intensidad y la relevancia de muchos aspectos del comportamiento, pero no produce un progreso básico en su comportamiento. Podemos expresar el comportamiento como una expectativa y la disponibilidad de recursos del proceso de preparación que darán una respuesta definida y esperada a un estímulo dado. (Robles, 2008)

### **3.3. La coordinación motriz en la maduración biológica.**

De esta manera, el patrón o forma de comportamiento es el verdadero resultado de un proceso ordenado y continuo de completo desarrollo. Asimismo, define el crecimiento psicológico como el proceso de formación de patrones de conducta, que determinan la estructura organizativa de un individuo y lo hacen entrar en un estado de madurez psicológica. Finalmente, asume que el entorno simula un patrón preliminar, que determina el momento, la intensidad y la relevancia de muchos aspectos del comportamiento, pero no produce un progreso básico en su comportamiento. Podemos expresar el comportamiento como una expectativa y un proceso de preparación. La disponibilidad de recursos dará una respuesta definida y esperada ante un determinado estímulo. (Robles, 2008)

## CONCLUSIONES

Después de revisar la información, se llegan a las siguientes conclusiones:

- PRIMERO.** - La coordinación motriz, es una de las capacidades físicas que tiene mucha importancia en el desarrollo corporal del niño, esto se debe a los aportes al aspecto físico y en todas las manifestaciones de movimiento, así también adquiere gran importancia por permitir el desarrollo cognitivo del niño en cada etapa de su desarrollo
- SEGUNDO.** - Muchos estudios hacen aclaraciones importantes referentes al trabajo que se debe realizar para mejorar aspectos corporales y cognitivos, así también los trabajos de coordinación motriz, tiene una gran relación con los aspectos de la motricidad gruesa, esta a su vez está ligada a los movimientos de grana amplitud.
- TERCERO.** - Las teorías relacionadas a las explicaciones de la coordinación motriz, indican que este aspecto es muy importante en el desarrollo corporal del niño, es por ello que los docentes de educación física Deneb tener su ejecución en forma activa en cada sesión permitido que el niño logre desarrollar al máximo su potencial corporal.
- CUARTO.** - La coordinación motriz, permite al niño conocer y desarrollar sus posibilidades corporales, esto ayuda a tener un mejor desarrollo en su madurez mental que le servirá de mucho en el desarrollo cognitivo permitiéndole mejorar sus aprendizajes, es por ello que los docentes deben tener en cuenta en su clase.

## **RECOMENDACIONES.**

En el presente trabajo se recomienda lo siguiente:

- Que los docentes apliquen estrategias en donde se tenga en cuenta el desarrollo de coordinación motriz en los niños del nivel primario.
- Capacitar a los adre de familia en la importancia que tiene el desarrollo de la coordinación motriz en los niños.
- Realizar talleres de participación en la que se promuevan actividades de participación de los padres y estudiantes con actividades de desarrollo de las capacidades coordinativas motrices.

## REFERENCIAS CITADAS

Aguilera E, Martínez J, Tobalino G. Estudio de la coordinación motora gruesa.

Albornoz P, Mora M. Análisis Comparativo de la Coordinación Motriz en niños de 9 a 11 años participantes en la Escuela de Fútbol Formativo Deportes

Anacona J, Escalona M, Riquelme M, Rocha K. Correlación existente entre el  
Available from:

Ávila F, Barbosa N. Desarrollo motriz y actividad física en niños de 8 a 12 años de básica primaria: una revisión sistemática. EFDeportes [Internet]. 2013 Ene [cited 2019 Febr 04]; 17 (176). Available from: <https://www.efdeportes.com/efd176/desarrollo-motriz-y-actividad-fisica-de8-a-12.htm>.

Ballestero, C.L.G. (2008). Avaliação da Coordenação Motora, Ideias Fundamentais e Investigação Empírica a partir da Bateria de Teste KTK. (Master), Universidade do Porto, Porto.

Bastías Macías, P. P. (Julio de 2017). Nivel de desarrollo motor grueso en escolares de dos establecimientos públicos de la Comuna de Talcahuano, a través del TGMD-2. Concepción, Chile.

Bernstein, N.A. (1967). The Co-ordination and regulation of movements. Londres: Pergamon Press.

Bertapelli, F., Gorla, J.I., Silva, F.F.d., y Costa, L.T. (2013). Prevalência de between Motor Proficiency and Pedometer-Determined Physical Activity in

Buitron J, Parco M. Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución

Educativa N° 7094 “Sasakawa” UGEL 01. [Tesis magister]. Universidad Cesar

Camacho, H., & Bonilla, C. (2007). Programas de educación física para la básica primaria. Kinesis

Caminero, F.L. (2009). Diseño y estudio científico para la validación de un test.

Coldeportes. (2009-2019). Plan Nacional del Deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz. En P. Moreno, C. Vélez, D. Palacio, B. Medina, E. Bustamante, & Colaboradores.

Fernández R. La percepción de la eficacia motriz, su relación con la actividad física, y la intensidad del esfuerzo físico, en los estudiantes de secundaria de la I.E 1197 Nicolás de Piérola, 2015. [Tesis doctoral]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle; 2017.

Gallahue, D.L., y Ozmun, J.C. (2005). Compreendiendo o Desarrollo Motor: Bebês, Crianças, Adolescentes e Adultos (M. A. d. S. P. Araújo, J. d. M. Ribeiro y J. P. S. e. Silva, Trans. 3ª ed.). São Paulo: Phorte.

García, J., Castaño, C., & Bustamante, J. (2015). Asociación de la coordinación motriz con la actividad física y el índice de masa corporal en escolares entre 10 y 12 años, en el área urbana de la ciudad de Manizales. Maestría en intervención integral en el deportista. Manizales, Caldas, Colombia.

GÓMEZ, M.: Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en alumnos y alumnas de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física. Madrid, Universidad Complutense (Tesis Doctoral inédita), 2004

- Gonzales F. Actividades Motrices y el Nivel de Coordinación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa 6094 Santa Rosa del distrito de Chorrillos 2011. [Tesis Magister]. Universidad Cesar Vallejo; 2013.
- Grosser, M., Hermann, H., Tusker, F., y Zintl, F. (1991). El movimiento deportivo. Bases anatómicas y biomecánicas. Barcelona: Martinez Roca.
- Hernández-Vázquez, F.J. (1995). Torpeza motriz: un modelo para la adaptación curricular. Barcelona: Ediciones Universitarias de Barcelona.  
<https://eric.ed.gov/?q=The+effects+of+coordination+and+movement+education+on+the+improvement+of+basic+motor+skills+of+preschool+children.&id=EJ1099772><https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1755296616300667#>.
- Kambas A, Michalopoulou M, Fatouros I, Christoforidis C. The Relationship la Actividad Física y el Índice de Masa Corporal en escolares entre 10 y 12 años, en el área urbana de la Ciudad de Manizales. [Tesis Maestría]. Universidad autónoma de Manizales; 2015.
- Le Boulch, J. (1984). La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos aires: Ediciones Paidós
- Meinel, K., y Schnabel, G. (1988). Teoría del movimiento: síntesis de una teoría de la motricidad deportiva bajo el aspecto pedagógico. Buenos Aires: Editorial Stadium.
- Mora J, Ortiz J, López L. Asociación de la Coordinación Motriz con la Actividad Física y el Índice de Masa corporal en escolares entre 10 y 12 años, en el área urbana del Municipio de Zarzal– Valle. [Tesis Maestría]. Universidad autónoma de Manizales; 2016.

- Mustafa A. The Effects of Coordination and Movement Education on Pre School Children's Basic Motor Skills Improvement. ERIC [Internet]. 2016 [cited 2019 Febr 04]; 4(5):1050-1058. Available from: niños. ScienceDirect [Internet]. 2017 Mar [cited 2019 Febr 04]; 12:10-18.
- Nyvoll K, Fusche V, Aadland E, Alfred S, Resaland G, Ommundsen Y. Relaciones entre la actividad física, el tiempo sedentario, el ejercicio aeróbico, Obesidade e Topografia da gordura corporal em crianças e adolescentes com com
- OMS. (2010). Recomendaciones mundiales sobre actividad física para la salud. primaria: acciones motrices y primeros aprendizajes. Barcelona: Editorial
- Robles. H, (2008). La Coordinación Y Motricidad Asociada A La Madurez Mental En Niños De 4 A 8 Años. UNIFE.
- Romero Cerezo, C. (2009). La coordinación dinámica general. GTA 06.
- Ruiz L, Navia J, Ruiz A, Ramón I, Palomo M. Coordinación motriz y rendimiento académico en adolescentes. Motor Coordination and academic achievement in adolescents. ResearchGate [Internet]. 2016 Ene [cited 2019 Febr 04]; 29:86-89. Available from: [https://www.researchgate.net/publication/288291886\\_Coordinacion\\_motriz\\_y\\_rendimiento\\_academico\\_en\\_adolescentes\\_Motor\\_Coordination\\_and\\_academic\\_achievement\\_in\\_adolescents](https://www.researchgate.net/publication/288291886_Coordinacion_motriz_y_rendimiento_academico_en_adolescentes_Motor_Coordination_and_academic_achievement_in_adolescents).
- Ruiz Pérez, L.M. (2004). Desarrollo motor y actividades físicas (3 ed.): Gymnos.
- RUIZ, L. M.: Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid, Gymnos, 1987. — Competencia Motriz. Madrid, Gymnos, 1995. — Moverse con dificultad en la escuela. Sevilla, Wanceulen, 2004

Salinas Velasco, R., & Díaz Plata, L. (Marzo de 2015). Estudio de Asociación del trastorno del desarrollo de la coordinación con otros trastornos del desarrollo infantil en la Ciudad de Bucaramanga. Bucaramanga, Santander, Colombia.

Weineck, J. (1989). Manual do Treinamento Esportivo (2ª ed.). São Paulo: Manole  
Young Children. Human Kinetics Journals [Internet]. 2012 Febr [cited 2019

## La coordinación motriz en los estudiantes del 1 y 6 grado de primaria

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.mindmeister.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

9	Submitted to Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas Trabajo del estudiante	<1 %
10	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	en.unicef.org.ni Fuente de Internet	<1 %
12	www.efdeportes.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad de Pamplona Trabajo del estudiante	<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.autonoma.edu.co Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Politécnica de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
17	cybertesis.uach.cl Fuente de Internet	<1 %



Excluir citas  Activo  
Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias < 15 words