

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Griselda Gaona Lozano

TRUJILLO – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Griselda Gaona Lozano. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TRUJILLO– PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Trujillo, a los veintiocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial*", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Griselda Gaona Lozano.

A las OCHO horas CERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, **Griselda Gaona Lozano**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Segundo Alburquerque Silva  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Andy Rüd Figueroa Cárdenas  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Ana María Javier Alva  
 Vocal del Jurado

A todos mis familiares, por estar siempre a mi lado en las buenas  
y en las malas, a mis padres que siempre me apoyan moral  
y físicamente para formarme profesionalmente.

## ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE.....	4
RESÚMEN.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO I OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS</b>	
1.1. Objetivo general. ....	8
1.2. Objetivos específicos: .....	8
<b>CAPITULO II LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL INICIAL</b>	
2.1. Importancia de la psicomotricidad.....	10
2.2. Beneficios de la psicomotricidad infantil. ....	11
2.3 practica psicomotriz educativa (preventiva) .....	13
2.3.1. Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica) .....	13
2.3.2. Psicomotricidad acuática .....	13
2.4 Motricidad fina y Gruesa .....	14
2.5 Características de la motricidad fina .....	16
2.5.1. Coordinación ojo-mano .....	16
2.5.2. Sostener .....	16
2.5.3. Manipular .....	17
2.5.4. Aislamiento .....	17
2.6 Recursos materiales para el desarrollo psicomotor .....	17
2.7 Los Objetivos de la psicomotricidad.....	19
<b>CAPITULO III IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y JUEGO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.....</b>	
3.1 La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje. ....	23
3.2 ¿Por qué es importante el desarrollo psicomotor en el del nivel inicial? .....	25
3.3 características del desarrollo motor. ....	26
3.5 Tipos de psicomotricidad.....	28
3.5.1. Juegos con pajitas: .....	29

3.5.2. Escritura y ortografía .....	29
3.6 Perfil del educador que hace psicomotricidad .....	29
3.7 Fundamentos teóricos de la psicomotriz.....	30
3.7.1. Teoría de Wallon (1925):.....	31
3.7.2. Teoría de Vygotsky:.....	31
3.7.3. Teoría de Jean Piaget (1952):.....	31
3.8. Finalidades de la educación psicomotriz. ....	31
3.9 ¿Qué favorece la psicomotricidad?.....	33
CONCLUSIONES.....	35
REFERENCIAS CITADAS.....	36

## **RESÚMEN**

La presente monografía tiene como finalidad describir conceptos teóricos y a la vez ayudar a los niños en su desarrollo psicomotor. Asimismo es importante conocer como el niño va desarrollándose a lo largo de su infancia.

Por ello en la presente monografía voy a dar a conocer fundamentos teóricos y metodológicos que permitirán incrementar el conocimiento de las maestras del nivel Inicial. Además, abordaremos la relación de la psicomotricidad con el aprendizaje significativo en este importante nivel de la educación nacional.

**Palabras clave:** Psicomotricidad, motricidad, Educación.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotor en los niños es primordial, esto nos permitirá descubrir la madurez y los aspectos psíquicos y motrices de cada niño en el proceso del desarrollo durante su evolución.

Para realizar este trabajo académico, nos hemos enfocado en los conceptos teóricos, que nos van informando las descripciones y puntos de vista que tienes diferentes autores, recopilada toda la información podemos concretar y describir lo importante que es la psicomotricidad en el nivel inicial.

Una vez identificada la problemática, podemos puntualizar este trabajo académico en diferentes capítulos como detalle:

**En el capítulo I:** En este trabajo monográfico se establecen los objetivos genérale y específicos.

**En el capítulo II:** la psicomotricidad en el nivel inicial.

**En el capítulo III:** Importancia de la psicomotricidad y juego en los niños de educación inicial.



## CAPÍTULO I

### **OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS**

#### **1.1. Objetivo general.**

- Determinar la importancia de la psicomotricidad en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación inicial.

#### **1.2. Objetivos específicos:**

- Favorecer y fomentar la capacidad motora en el aprendizaje de los niños y niñas.
- Fomentar la capacidad psicomotriz y relación con los demás.
- Promover el dominio y el movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación en los niños y niñas de educación inicial.

## CAPITULO II

### LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIVEL INICIAL.

“...La psicomotricidad es una técnica que ayuda a los niños y bebés a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás. Tiene como principal ventaja que favorece la salud física y psíquica del niño. Existen multitud de talleres donde tratan de estimular la coordinación motriz y psicomotriz con técnicas particulares para cada niño. La psicomotricidad está dirigida a todos los niños y niñas hasta los 7 años” (Vilma, 2017).

La psicomotricidad es el comienzo del proceso de Educación de la primera infancia. El objetivo general del estudio es analizar la importancia del aprendizaje psicomotor en los infantiles. “Los juegos lúdicos deben entenderse como prácticas que promueven el aprendizaje y desarrollan diversos aspectos del ser humano, como el motor, psicológico, social y afectivo. La alegría debe promoverse a través de actividades psicomotoras, en un ambiente agradable y motivador. Especialmente durante las clases de educación física, el profesor debe en caso de desunir de la repetición de movimientos y mecanicista priorizar las actividades que se desarrollan el cuerpo y la mente, es decir, el cuerpo general. El juego es un canal directo a las aplicaciones del niño para expresar sus deseos y emociones, ser muy valioso en la serie inicial, un período en el que el niño vincula a la sociedad”. (CCamargos, 2016)

Actividad motriz del individuo vista desde una perspectiva psicológica decisión puesta en marcha inicial (que se le conoce como voluntad). Integración de las funciones motrices y psíquicas del individuo. “La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona, que puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo

adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. La actividad psicomotriz tiene que ver con el desarrollo integral. El movimiento y el ejercicio físico contribuyen al desarrollo de la inteligencia del niño. La educación psicomotriz es una educación general del ser a través del cuerpo”. (Física, 2018)

“La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo. La psicomotricidad es una disciplina que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales. Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad”. (Cristina, 2012)

### **2.1. Importancia de la psicomotricidad.**

La psicomotricidad es muy importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que a través del ejercicio físico aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Propicia la salud: “al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos. Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces de proporcionar satisfacción o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima. Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades. Ayuda a la socialización y al

desarrollo de las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas”. (Pacheco, 2015)

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye en el desarrollo intelectual, físico y social del niño con su entorno. “Estos ejercicios les permiten explorar, investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, así como enfrentarse a limitaciones y relacionarse con los demás. A través de la psicomotricidad se pretende que el niño se divierta, desarrolle y perfeccione sus habilidades motrices y cognitivas”. (Arroyo, 2018)

La psicomotricidad se refiere a “la capacidad de controlar los movimientos de su cuerpo, Incluye además la espontaneidad, la creatividad. Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos. Cada vez sean más coordinados. Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos ritmo y su relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje. El ritmo de evolución, como siempre, varía desarrollo”. (sonal, 2013)

## **2.2. Beneficios de la psicomotricidad infantil.**

Actividades de expresión corporal, música, teatro o danza favorecen la salud física y emocional, tanto en niños como en adultos. “Proporcionar espacios en los que al expresarse libremente a través del movimiento o del juego ayuda en la expresión de

sentimientos en la vida cotidiana. En los juegos infantiles se trabaja a través de ejercicios y técnicas adaptadas a cada edad, favoreciendo el desarrollo de las capacidades motrices, psíquicas, expresivas y creativas de los niños. Se estimulan áreas como la coordinación, la flexibilidad y la armonía, así como técnicas de relajación. Igualmente, mediante la actividad física y el enfoque lúdico se introducen valores positivos muy importantes para la convivencia y la cooperación entre iguales. Actividades que fomentan la psicomotricidad en los más pequeños son fundamentales para formar personas adultas completas y felices”. (pandem, 2013)

A medida que un niño pasa de lactante a adulto, su principal enfoque de la actividad evoluciona a lo largo de un todo juego-trabajo. “En cada período del desarrollo, el equilibrio entre juego y trabajo se desplaza. Para el niño en edad preescolar, el juego es la actividad central. La estructura de los primeros años escolares enseña al niño a equilibrar las actividades laborales y lúdicas. A medida que el niño se aproxima a la adolescencia, participa cada vez más en una actividad estructurada y orientada hacia el trabajo. Este enfoque en el trabajo aumenta a través de los años adolescentes. Para los adultos, el desarrollo de trabajo y carrera están equilibrados con actividades activas o pasivas de esparcimiento. Con el transcurso de los años, los educadores y desarrollistas han elaborado muchas definiciones para la palabra juego, pero es intrínseco a todas estas definiciones el concepto de que juego es una actividad en la que se participa voluntariamente por placer. Esta actividad es importante porque ayuda al niño a adaptarse a su ambiente o cultura. El juego de un niño se desarrolla a través de varias etapas desde la observación pasiva hasta la actividad cooperativa y con propósito” (Caballero Martínez & Valega Padilla, 2010)

“...El objetivo de la psicomotricidad infantil es facilitar la expresión de las emociones mediante nuestro cuerpo, y de esta forma favorecer a su desarrollo a través de la investigación, explorando, viviendo emociones positivas y negativas, aprendiendo a superar cada situación a la que se enfrenta, superando también sus límites, miedos y deseos. Para entenderlo un poco mejor, podemos ampliar un poco la

definición añadiendo que nuestro cuerpo y sus movimientos, están conectados con nuestra mente y las emociones que sentimos. De esta forma, cuando realizamos una acción determinada, siempre irá acompañada de un pensamiento que la desencadene y de una emoción. Durante los primeros años de vida nuestro cerebro está abierto a recibir todo tipo de información. Siempre nos dicen que los niños son como esponjas y eso es porque son capaces de asimilar y aprender con mucha más facilidad todos los conceptos y habilidades que se les enseñan” (Educativos, 2016)

### **2.3 practica psicomotriz educativa (preventiva)**

“Los infantes realizan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás, derecha/izquierda,), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc. a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos. Consiguen situarse en el mundo y adquieren con facilidad los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. De esta forma lúdica y casi sin enterarse efectos sobre la mejor capacitación y emergencia de la escritura, la lectura y las matemáticas, indispensables hoy en día para el éxito académico”. (Educativos, 2016)

#### **2.3.1. Práctica de ayuda psicomotriz (terapéutica)**

Se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual, pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas o patologías. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea.

#### **2.3.2. Psicomotricidad acuática**

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar motrizmente sus capacidades de movimiento. “El agua le apoya a elaborar sensaciones

y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo, contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la gravedad”. (Chico, 2011)

Cuando hablamos de “psicomotricidad seguramente que la mayoría de la gente está pensando en una sala de usos múltiples o en hacer ejercicio en un sitio al aire libre, pero la verdad es que la psicomotricidad también se puede desarrollar en el agua. La psicomotricidad acuática es muy beneficiosa para los niños porque les ayuda a: Reforzar la musculatura del niño, Mejorar la flexibilidad corporal y la capacidad respiratoria, contribuye a la reeducación postural, y también desarrollar la coordinación motriz y del equilibrio favoreciendo el desarrollo del esquema corporal”. (Laura, 2015)

#### **2.4 Motricidad fina y Gruesa**

Al nacer un niño sus movimientos son involuntarios e inconscientes. “A medida que van creciendo van volviéndose movimientos intencionados, pero con muy poca coordinación hasta que ya son completamente capaces de coordinar y dirigir todos los movimientos. Una de las primeras manifestaciones de la motricidad es el juego, que poco a poco se va haciendo más complejo con los estímulos y experiencias, lo que hace que los movimientos cada vez sean más coordinados. La motricidad se relaciona con todos los movimientos que de manera coordinada y voluntaria realiza el niño con pequeños y grandes grupos de músculos. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje. Estos movimientos constituyen la base para adquirir el desarrollo de las áreas cognitivas y del lenguaje. El ritmo de evolución, como siempre, varía de un niño a otro. Cada niño lleva su propio ritmo y su desarrollo. Los niños desarrollan dos tipos de motricidad a la vez: la fina y la gruesa”. (jandon, 2018)

Motricidad fina. “Es una actividad de movimientos de mayor precisión que son requeridos sobre todo en tareas donde se utilizan el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc). Las primeras señas de su incipiente desarrollo podemos verlas en agarrar objetos grandes, encajar objetos grandes, pinza digital, coger objetos y llevarlos a la boca. Motricidad gruesa: Referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Sus primeros indicios en el desarrollo del bebé los podemos situar en: levantar y sostener la cabeza, girarse en la cama, sentarse, arrastrarse, gatear, andar, subir escaleras, alternar las piernas al andar o subir escaleras, etc.” (Risco, 2014)

Desde la perspectiva de la psicomotricidad, hay 2 tipos de motricidad en el niño: fina y gruesa. “La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que posibilitan la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitted de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje”. (Jennifer, 2012)



## **2.5 Características de la motricidad fina**

### **2.5.1. Coordinación ojo-mano**

Una característica de la motricidad fina es la habilidad de coordinar tus movimientos con lo que ves. “Esto es importante porque te permite conectarte al mundo que te rodea a través de la acción. Las acciones como mover un bolígrafo, calcar u otras habilidades que implican la creación de un producto visual con la motricidad fina, dependen de tu coordinación ojo-mano”. (Juegos Cooperativos, 2018)

La coordinación ojo mano es la habilidad cognitiva que nos permite realizar tareas de manera simultánea utilizando los ojos y las manos. “En términos más sencillos, es cuando utilizamos la información que llega a nuestro cerebro a través de la visión para realizar actividades con nuestras manos. También se le define como coordinación óculo-motora, óculo manual, o visomotriz. En los niños durante su etapa de aprendizaje la coordinación ojo mano les permite realizar actividades con las manos, basados en información que reciben a través de la vista. Esta habilidad también la utilizamos durante la vida adulta en diferentes tareas”. (Juegos Cooperativos, 2018)

### **2.5.2. Sostener**

Sostener objetos es otra habilidad clave inherente a la motricidad fina. “Los bebés generalmente la obtienen en la infancia y la desarrollan a medida que crecen. Lo que empieza como la habilidad para tomar un bloque o un juguete gradualmente se transforma en la habilidad de sostener un bolígrafo, o incluso artículos más pequeños y complejos. Estas habilidades se trasladan a la coordinación ojo-mano y a la habilidad de mover cosas de manera controlada en distancias cortas. La habilidad de sostener es también una cuestión de fuerza. Toma un grado de motricidad fina sostener cosas con

una sola mano, ya que los dedos deben estar colocados de manera ligeramente diferente entre sí y tener una cantidad ligeramente diferente de presión aplicada sobre ellos”. (Juegos Cooperativos, 2018)

### **2.5.3. Manipular**

Manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina que implica mover y generalmente utilizar objetos en lugar de solo sostenerlos. “Es la progresión lógica de sostener; no puedes mover un objeto de manera controlada si primero no puedes sostenerlo. Escribir es el mejor ejemplo de manipulación de motricidad fina. En efecto, escribir correctamente resume la mayoría de las características de la motricidad fina, ya que requiere un control específico, coordinación ojo-mano para mantener las letras en línea y habilidades de manipulación para darle la forma correcta a cada letra”. (Juegos Cooperativos, 2018)

### **2.5.4. Aislamiento**

Otra característica de “la motricidad fina es la habilidad de aislar tus movimientos. Si puedes levantar cosas moviendo todos tus dedos a la vez, tienes una buena motricidad fina, pero no tienes una motricidad fina altamente desarrollada. Los niveles más altos de motricidad fina incluyen la habilidad de tocar el piano, con diferentes dedos en cada tecla, escribir, y generalmente aislar el movimiento muscular lo más posible. Este es un componente clave de la motricidad fina, ya que permite movimientos extremadamente específicos y refinados”. (Grover, 2019)

## **2.6 Recursos materiales para el desarrollo psicomotor**

El Entorno las actividades psicomotrices no debe realizarse siempre en el mismo espacio físico. Abierto, cerrado, grande pequeño, cubierto o bajo techo Relieves planos, en subida, con desnivel. “Los materiales deben servir para que el niño haga

ciertas maniobras y, consecuentemente, adquiera o desarrolle habilidades específicas: Provocar al niño a que se mueva de forma continua y variada, para favorecer el desarrollo orgánico y funcional. Constituir obstáculos para que el niño trepe, suba, baje, modificando los desplazamientos y así mejorar la coordinación y el equilibrio Ser manipulable: con diferentes tamaños, texturas, pesos, para que el niño lo cargue, golpee, lance, y así mejorar la coordinación dinámica específica. Transformar el espacio: el niño se coloca delante, detrás, a uno u otro lado, calcula distancias, percibe ordenaciones, con lo cual mejora la coordinación espacial. Producir sonidos: el niño percibe intensidades, tonos y estructuras rítmicas, con lo que se mejora la organización del tiempo. Estimular la imaginación: el niño crea movimientos y simboliza mediante el juego, y así progresa en el desarrollo intelectual y afectivo”. (Garces, 2015)

Los juegos sensoriales estimulan los procesos cognitivos y desarrollan la motricidad fina y la percepción sensorial. “Los colores, olores, texturas, sonidos, vibraciones, la capacidad de verter, amasar, etc. facilitan a los niños/as materiales y recursos para trabajar y afianzar sus habilidades motrices. Las ideas que os apor to a continuación, como recursos para trabajar la motricidad fina, están todas llevadas a cabo con materiales que utilizamos en nuestra vida diaria o reciclados”. (Ruiz, 2017)

“...El niño o niña, desarrollan el control de su cuerpo de manera progresiva apoyándose en una postura corporal que conocen y que los hace sentirse seguros: desde esa seguridad pueden intentar nuevos movimientos y reajustarse corporalmente (acomodarse) volviendo a antiguas posturas o posiciones, en diversas situaciones de coordinación y equilibrio postural: balanceos, equilibrios y desequilibrios, arrastres, rodamientos, presiones que lo remite a lo que vivió en sus primeros meses de vida, construyendo progresivamente su esquema corporal a través de estos procesos que parten de su seguridad emocional. Permitir el desarrollo autónomo de las posturas y de los desplazamientos de niños y niñas, al mismo tiempo que la apropiación y dominio progresivo del propio cuerpo, desde los recursos madurativos, perceptuales, motrices, afectivos y cognitivos que cada uno posee, a su nivel, favorece la posibilidad

de organizar sus movimientos, con la mayor armonía y manteniendo un íntimo sentimiento de seguridad postural, con la máxima disponibilidad corporal, con la que va desplegando su repertorio de recursos y adapta la secuencia de sus gestos a sus intereses y a las condiciones externas provistas por el medio, de acuerdo a sus condiciones internas de seguridad afectiva”. (Díaz Mendoza & Castillo Gonzales, 2012)

Pero la motricidad solo representa la parte dinámica del movimiento que podemos realizar. “A medida que vamos evolucionando, adquirimos ciertas habilidades que nos permiten combinar nuestra motricidad con estrategias determinadas para realizar gestos específicos que nos permitan conseguir un fin. Aquí entra en juego nuestra psicomotricidad”. (Eneso, 2016)

¿Qué recursos podemos utilizar para trabajar la psicomotricidad en los infantes? “En primer lugar, se debe adquirir módulos multiposición de espuma con la que podremos crear distintos recorridos en la que los niños tendrán que escalar, gatear y subir y bajar escalones. Con ellos podemos formar multitud de actividades y juegos que serán motivadores para los niños y las niñas y son un gran elemento para evaluar y fomentar la psicomotricidad. Son muchas las actividades que se pueden realizar para trabajar en un taller de psicomotricidad”. (Martin Garcia, 2018)

## **2.7 Los Objetivos de la psicomotricidad**

A través de “la psicomotricidad los niños desarrollan sus habilidades expresivas, motrices y creativas, utilizando para ello su propio cuerpo. Se centra especialmente en el movimiento y las acciones, incluyendo todo lo que se puede derivar de ello, como patologías, disfunciones, aprendizaje, estimulación, Se utiliza de manera cotidiana, en acciones tan naturales como correr, jugar a la pelota, saltar. También se pueden realizar diversos juegos que estén enfocados a desarrollar el equilibrio, la orientación y la

coordinación del niño, lo que les hará desarrollar también otras nociones que tienen una gran importancia”. (Psicólogos, 2015)

La psicomotricidad es el objetivo de desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal, las capacidades del individuo. “Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo). Esto representa el fin último, pero en la realidad los objetivos del trabajo psicomotriz deben ser más concretos y adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica”. (Ibañes, 2016)

La importancia de la motricidad fina en la etapa pre-escolar es que enriquece en los niños cada movimiento que ellos realizan y desarrollan, adquiriendo destrezas y habilidades, es decir, que logran aprender. Por esto, “La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la escritura la cual requiere de una coordinación y entrenamiento motriz en las manos, una buena estimulación se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja del cuaderno. La motricidad fina, implica precisión, eficacia, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. Si se da una buena, precisa y adecuada estimulación en la familia como en la escuela obtendremos menos problemas de aprendizaje en las aulas como en este caso puede ser de la motricidad fina logrando cosas tan básicas como el buen agarre del lápiz, escribir, comer y hasta amarrarse los zapatos, Pues el origen y el inicio de estos problemas se desarrollan en el ambiente familiar por desconocimiento de la importancia que tienen los movimientos finos en la iniciación del aprendizaje y la escuela”. (hernandez pacheco, 2017)

Por último, en el área cognitiva, Jean Piaget denominó a “la niñez temprana como etapa pre operacional, caracterizado por la función semiótica y un pensamiento simbólico, más centrado en representaciones que en abstracciones, como lo evidencian la imitación y la memoria demostrada en sus dibujos, su lenguaje y su juego simulado. Igualmente, esto se expresa en el incremento de las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas y la mayor comprensión de las identidades, el espacio, la causalidad, la clasificación y el número, conceptos claves para el aprendizaje escolar”. (Campo Terner, 2010)

### CAPITULO III

#### **IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y JUEGO EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL.**

“...Las actividades motrices se prestan a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación activa del niño. Será quizás por ello, como se ha dicho ya anteriormente, defiende que la motricidad en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños”. (Lirado, 2015-2016)

Uno de los aspectos hoy en día más alarmante dentro del ámbito escolar y educativo se “refiere al alto índice de fracaso escolar y dificultades de aprendizaje que existe entre los alumnos; es lo que se ha denominado entre los profesionales la inadaptación escolar que engloba aspectos como la dislexia, digrafía, descalfaría, falta de atención y concentración, inhibición, escasa comprensión lectora y matemática, dificultades en la expresión oral y escrita y que conducen, en definitiva a un desinterés por el trabajo escolar. Por otro lado, es también destacable la preocupación por las alteraciones de las conductas sociales dentro de la comunidad escolar pues factores como la indisciplina, la agresividad o la hiperactividad se han ido instalando en los comportamientos de algunos individuos, siendo cada vez más frecuentes los actos referentes a estas actitudes”. (Admin, 2012)

La psicomotricidad no ha sido considerada siempre de la misma manera, no es hasta llegar al siglo XX cuando se reconoce su vertiente psicológica. “En dicho siglo aparecen numerosos movimientos, como la Escuela Nueva, que con su metodología activa, intenta convertir la educación en un campo de experiencias reales, vinculadas estrechamente al ambiente. Poco a poco la psicomotricidad va adquiriendo una nueva

concepción la educación integral del individuo. La educación psicomotriz, estará ya vinculada a una corriente pedagógica que tratará la educación corporal de manera globalizada. En las últimas décadas, la Educación Infantil ha adquirido una importancia y consideración social relevantes, configurándose como una etapa educativa con entidad propia, dotada de unas características que la definen y, a su vez, diferencian de niveles posteriores. La Educación Infantil adquiere importancia por sí misma si se respetan las peculiaridades y características propias de este ciclo educativo en cuanto a su funcionamiento, metodología y diferencias que existen en relación con otros tramos de la educación. Se trata de dotar al alumnado de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación”. (Ventacor, 2009)

### **3.1 La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje.**

El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, la coordinación visomotora o la orientación espacial. “Siendo todos estos aspectos claves para el desarrollo de la lectura y la escritura. En el desarrollo psicomotor conviene prestar atención a dos pasos fundamentales que facilitaran el posterior desarrollo del aprendizaje de los niños, estos son el arrastre y el gateo. La correcta realización de estos movimientos sienta las bases para la bipedestación (caminar) y estimulan diferentes aspectos básicos del aprendizaje posterior, entre los que cabe destacar: La coordinación entre la mano y el ojo (muy importante en la escritura). El desarrollo del cuerpo calloso (parte del cerebro que facilita la comunicación entre los dos hemisferios) Aumentar el conocimiento del propio cuerpo (aspecto muy importante de cara al desarrollo de la orientación en el espacio, el cual juega un papel determinante en el aprendizaje de la lectura y la escritura) Facilita el proceso de lateralización. Estimula el ritmo y por tanto la orientación temporal. Facilita el desarrollo de las habilidades visuales”. (Andrea, 2017)



La psicomotricidad “es entendida como la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, y utiliza el movimiento para el logro del mismo. Esta disciplina tiene en cuenta diferentes indicadores para entender el proceso del desarrollo humano: la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxis, la grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación”. ( Soledad Palacios, 2019)

La psicomotricidad se utiliza de manera pertinente en los niños ellos lo aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. “Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización. Para la realización de esta propuesta se tendrá como estrategias de aprendizaje los las actividades lúdicas a través de las tic, con el cual se puede enseñar a los estudiantes en el aprendizaje de temáticas enfocadas a su desarrollo motriz. La motricidad es fundamental dentro del aprendizaje, ayuda a establecer relaciones con el medio que le rodea, aprende igualmente a imaginar estimular su creatividad, y su crecimiento físico”. ( Meneses Mendoza, 2013)

### **3.2 ¿Por qué es importante el desarrollo psicomotor en el del nivel inicial?**

El desarrollo psicomotor es el eje fundamental en el aprendizaje de los niños durante la etapa preescolar, pues la mayoría de ellos utilizan sus movimientos para planear, organizar y experimentar el mundo a su manera. “Es en los primeros años cuando el sistema nervioso estimula la iniciativa de exploración, de ensayos, de intentos para lograr distintos objetivos, y es a través de esta necesidad natural que los sentidos, la relación de la mente y el cuerpo, logran estimular el desarrollo infantil. De hecho, la estimulación psicomotora en los primeros años, promueve el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juegos de relación y conocimiento del cuerpo para cumplir o alcanzar una meta. Por eso, a continuación, te presentamos los beneficios de las actividades psicomotoras en los niños. Favorecen el desarrollo de la noción de espacio, tiempo y cantidad. Colaboran a la independencia y la confianza en sí mismos. Desarrollan el sentido del ritmo y la secuencia”. (Cedros, 2019)

“...El desarrollo motor grueso es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. La motricidad infantil involucra desde desarrollo del menor, desde el momento en el que empieza a sostener su cabeza, sentarse sin apoyo, saltar, subir escaleras, etc; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo. El desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina

incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad”. (Meneses, 2013)

Desde el segundo año de vida el niño presenta una progresiva diferencia de algunas partes del cuerpo. “En el tercer año los niños son capaces de identificar ojos, boca, orejas, nariz, manos, brazos, pies y piernas. El lenguaje va a jugar un papel esencial en la construcción del esquema corporal, ya que además de permitir nombrar las partes que componen el cuerpo, como regulador de las secuencias de actos motores en la interacción con el ambiente a través del juego. La representación corporal hace posible la utilización del cuerpo de forma coordinada mediante el ajuste de la acción a lo que se quiere o desea”. (Mateo, 2000)

“...La primera etapa infantil es el desarrollo fundamental del ser humano porque en ella se presentan cambios acelerados y significativos que tendremos que enfrentar a lo largo de nuestra vida, para configurar nuestra personalidad, por lo tanto es necesario garantizar un óptimo desarrollo del infante, logrando una estimulación adecuada en todas sus dimensiones; cognitivas, socio afectivas y del lenguaje tanto el ámbito familiar como educativo. El desarrollo psicomotor del niño, es la base de una equilibrada evolución psicológica y fisiológica donde la motricidad juega un papel importante, ya que está asociada en el aprendizaje del niño” (Calderon, 2014)

### **3.3 características del desarrollo motor.**

El desarrollo es un proceso ordenado de cambios (en primer lugar, el niño aprende a controlar la cabeza, después el tronco y más tarde las piernas). “El desarrollo sicomotor involucra un aumento cuantitativo y cualitativo. El proceso de desarrollo es integrativo. Las conductas dependen de una o varias conductas anteriores, así por

ejemplo para aprender a comer solo, es necesario haber aprendido antes a coger objetos y tener una mínima coordinación óculo manual. Es un proceso que está sometido a una influencia de diferentes factores (ambientales, hereditarios genéticos). Los patrones de desarrollo son similares en todos los individuos, es decir obedecen a unas leyes determinadas, sin embargo, cada niño, cada individuo poseen unas características peculiares y un ritmo propio de desarrollo. A mayor desarrollo, diversidad de características del individuo y estos son cada vez más complejos (el niño va a aprendiendo a hablar, contar, sumar, relacionarse con los demás), en el caso del lenguaje empieza balbuceando, después aparece la palabra, posteriormente las frases simples, hasta conseguir un lenguaje estructurado”. (Carcamo Calderon, 2014)

El primer principio indica que tiende a realizarse en una dirección próxima distal, es decir, las partes más próximas al centro el cuerpo queda bajo control antes que las que están más lejos. “La adquisición de la habilidad de usar brazos, manos y dedos proporciona un buen ejemplo. Aunque la mayoría de los movimientos de sus brazos parecen fortuitos, dirige algunos de ellos hacia los objetos. La progresión en las habilidades locomotrices en la infancia refleja una creciente temporización, equilibrio y coordinación. El segundo principio es que el control sobre todo el cuerpo se desarrolla en una dirección céfalo caudal, o de cabeza a pies. Maduración y experiencia en la aparición de la capacidad motriz. Como la habilidad motriz surge en una secuencia bastante predecible y en tiempos predecibles, podríamos suponer que estas habilidades están genéticamente programadas. Y una vez más, el entorno puede desempeñar un papel, animando al niño a desarrollar una capacidad en un momento concreto. En el desarrollo motor, aunque la práctica es importante, los bebés de todas las culturas conocidas alcanzan los hitos principales dentro de un margen de edad que abarca sólo unos pocos meses. Todos los bebés normales caminan, y todos los bebés normales cogen los objetos casi de la misma manera. Cómo nos movemos y cómo manipulamos los objetos refleja en parte el cómo está hecho nuestro cuerpo, nuestra dotación genética, pues, establece las etapas y nos prepara para diversos logros (estos logros se realizan por medio de interacciones con un mundo real de acontecimientos y objetos)”. (Falcon, 2012)

Juego paralelo: “implica que un adulto juegue al lado de un niño y niña sin interactuar de manera directa, como cuando cada uno construye su propio objeto con bloques de madera. - Juego compartido: implica que un adulto se una a un niño y niña en el transcurso del juego en el cual el participante mantiene el control. El adulto interactúa con el niño y niña, pero sólo provee una guía indirecta a través de preguntas. - Juego dirigido: implica que un adulto enseñe al niño y niña nuevas formas de jugar. La aplicación del juego en el campo educativo hace imprescindible la intervención del educador y la educadora, propiciando a través de su participación una determinada motivación en el participante. Ello implica una serie de inconvenientes respecto al juego libre por parte del niño y la niña. En un intento de clarificar cuál puede ser más apropiado, el juego libre ó el juego dirigido, para la motivación óptima del participante, en el cuadro 1 se esquematizan las ventajas e inconvenientes de cada uno”. ( Moreno Murcia & Rodríguez García , 2019)

### **3.5 Tipos de psicomotricidad.**

Los infantes a través de actividades corporales: “como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse en la escuela y en la vida. Práctica de ayuda psicomotriz, se realiza en centros privados o en colegios, tanto en grupo como en individual, pero desde un enfoque que tiene en cuenta las especiales características de los niños o de las personas adultas con problemas. Se trata de ayudar a comunicarse a aquellos que tienen dificultades para relacionarse con los demás y el mundo que les rodea”. (Lopez Alfaro, 2009)

La estimulación psicomotriz acuática es útil cuando el bebé necesita vivenciar sus capacidades de movimiento. “El agua le apoya a elaborar sensaciones y percepciones primeras de peso, volumen, distancia, esquemas e imagen corporal, y sus necesidades, deseos y posibilidades de acción, incorporando también, sensaciones de sostén, apoyo,

contención, envoltura y equilibrio, en la constante lucha por la ley de la Gravedad". ( Sanmartín, 2015)

Hay muchas actividades que pueden ayudar a los niños de edades tempranas a optimizar el desarrollo de su motricidad, pero las más populares son las siguientes:

### **3.5.1. Juegos con pajitas:**

“...Jugar con pajitas es una ocupación fantástica para fomentar el progreso de la motricidad fina en los más pequeños. Requiere concentración, alimenta el uso de la pinza entre el pulgar y el índice, y fortalece de manera natural los músculos de la mano, fundamentales para sujetar correctamente el lápiz”. (Chimeno Sotelo, 2018)

Trabajos con gomas: “Los niños alcanzarán aumentar sus habilidades de motricidad fina mientras colocan gomas alrededor de los tubos. Es una actividad muy sencilla, pero puede constituir un reto divertido”. (Chimeno Sotelo, 2018)

### **3.5.2. Escritura y ortografía**

Realizar tareas o ejercicios de ortografía, podrá ayudar a mejorar la precisión y/o motricidad fina en los niños.” En los casos de los niños con dislexia, esta actividad suele ser muy efectiva, ya que este tipo de trastorno afecta directamente a la motricidad y desarrollo”. (Chimeno Sotelo, 2018)

## **3.6 Perfil del educador que hace psicomotricidad**

El Educador que hace psicomotricidad debe considerar los cuatro componentes básicos del modelo de Bunk (1994): Saber: “competencia técnica Conocimiento de contenidos y de técnicas de mediación corporal propias de la psicomotricidad,

considerando diversas perspectivas, distintos patrones teóricos y metodológicos, y admitiendo formulaciones alternativas a los modelos establecidos. Sólida formación científico-cultural y tecnológica. Saber hacer: competencia metodológica. Capacidad de organización y planificación (diseño y desarrollo de proyectos educativos y unidades de programación que contemplen la psicomotricidad en el marco de una escuela inclusiva). Capacidad para diseñar espacios y preparar, seleccionar o construir materiales didácticos que sean fuente de experiencias psicomotrices y de comportamientos cargados de significación”. (Mendiarias Rivas, 2008)

La psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo del niño interactuando sin invadir. “Debe tener un sistema de actitud de acogida empática que ayude a evolucionar al niño basándose en su expresividad motriz y a partir de esa observación obtener información para elaborar una pauta de actuación. El psicomotricista respeta, acoge, escucha y comprende al niño sin fusionarse con él para poder proporcionar un sostén emocional ajustado. Su sistema de acción se basa en la mirada periférica que garantiza la seguridad afectiva y física de todos los niños favoreciendo que se expresen en libertad. Y debe ser un dinamizador de grupos, ayudando a resolver conflictos por medio del diálogo. Con firmeza cuando sea necesario, porque el niño también necesita el límite para crecer y construirse”. (Gonzalez Hueso, 2011)

### **3.7. Fundamentos teóricos de la psicomotriz**

“La Psicomotricidad es una técnica que favorece el movimiento del cuerpo, la relación y la comunicación que el niño o niña va establecer con el mundo que le rodea”. (Gardineras, 2008)

### **3.7.1. Teoría de Wallon (1925):**

“Pionero de la psicomotricidad nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Se esforzó por mostrar que las funciones mentales son recíprocas a las funciones motrices y el esquema corporal es un elemento base para el desarrollo de la personalidad”. (Gardineras, 2008)

### **3.7.2. Teoría de Vygotsky:**

Nos dice que “la actividad de los niños y niñas se orienta hacia los objetos, al mundo exterior, ubica en el campo sensitivo motor, de uno a tres años y en el estadio proyectivo, de tres a seis años donde se consolida la personalidad, siendo vital la interacción social para el desarrollo y que el conocimiento va de lo interno a lo externo, de lo social a lo individual y que no es un proceso estático”. (Gardineras, 2008)

### **3.7.3. Teoría de Jean Piaget (1952):**

Desde la óptica constructivista, afirma que “a través de los juegos motrices van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo... permitiéndole una mejor adaptación”. (Gardineras, 2008)

### **3.8. Finalidades de la educación psicomotriz.**

“Es desarrollar las capacidades sensitivas, perceptivas, representativas, comunicativas y expresivas, a partir de la interacción activa del cuerpo del niño con su entorno. Otra finalidad es ayudar al niño a pasar de la etapa del egocentrismo a la



etapa de la socialización. El desarrollo de estas capacidades permite que el niño conozca, comprenda y se domine a sí mismo. También le permite conocer y comprender a los demás, así como conocer y comprender el entorno. Y por último, la más importante en la que crea un círculo conectando todos los ítems anteriores, donde existe una comprensión de las relaciones que el niño puede tener consigo mismo, con los demás y con el entorno. Para que el docente pueda beneficiar el desarrollo de estas capacidades debe ser consciente en todo momento de que el niño no podrá construir su identidad y autonomía personal sin el correcto desarrollo motor, el cual permite que el niño haga una expresión verbal y corporal realizando una interiorización de su realidad, que le permitirá extraer y canalizar a nivel socio afectivo, mental y motor todo aquello que experimenta en cada momento del día a día”. (Trujiluo, 2013-14)

La diferencia de la motricidad fina, “comprende todas aquellas actividades que el niño debe hacer con gran precisión, la motricidad gruesa incluye los movimientos de los músculos que afectan el desarrollo de acciones como caminar, correr o saltar. La motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son básicas, pero la etapa del 1 a los 5 años se destaca fundamentalmente pues el niño empieza, primero, a hacer cosas como caminar solo, a agacharse, subir, bajar escaleras... Después, estas habilidades se fortalecen y se empiezan a desarrollar otras como correr, saltar, tener equilibrio y por ende, mayor autonomía. Como incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen, espalda, y además se centra en la habilidad del niño para moverse, desplazarse y conocer el mundo que lo rodea con todos sus sentidos, la motricidad gruesa es un proceso fundamental para procesar y guardar información del entorno y además, un proceso que permite expresar destrezas no sólo físicas, sino cognitivas. Observar el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa y trabajar las actividades indicadas es esencial para entender además de las capacidades, las dificultades y sobre todo, los progresos”. (Londoño, 2017)

### **3.9 ¿Qué favorece la psicomotricidad?**

La práctica psicomotriz, es un método que concibe el ser humano y el niño desde una representación holista, iré desgranando las ventajas de esta materia en diferentes aspectos del desarrollo del niño: “La expresión de las emociones. La sala de psicomotricidad ofrece a los/as niños/as toda una serie de actividades y experiencias para vivir diferentes emociones, dentro de esa re aseguración última. El dispositivo mismo y el hacer de los psicomotricistas ayudan a los niños a comprender, canalizar y manejar sus emociones, dentro de lo esperado para su momento evolutivo. Son muchas las imágenes que me vienen a la cabeza cuando pienso en el mundo emocional en un aula de psicomotricidad” (Bego, 2011)

Una actividad de “psicomotricidad siempre debe tener como finalidad fortalecer en el niño el conocimiento de su propio cuerpo, y que sepa y tenga claras cuáles son sus limitaciones, es decir, que sepa hasta dónde puede llegar sin forzarse (pudiendo llegar a hacerse daño) y que movimientos, posturas o acciones puede y no puede realizar con su cuerpo (que es su principal instrumento de trabajo). En este aspecto tanto los padres como los profesores (que sois quienes les van a guiar en la sesión de psicomotricidad) tenéis un papel muy importante a la hora de que ellos adquieran correctamente la finalidad de estas sesiones. Por un lado debéis controlar que todos los niños cuando estén explorando su cuerpo, señalando las distintas partes (realizando el ejercicio que sea), lo hagan correctamente; al principio se podrá observar a todos los niños en conjunto, y si vemos que alguno no lo hace correctamente debéis corregir; después podemos poner a todos los niños enfrente nuestra e ir señalando las partes de nuestro cuerpo y que ellos (al unísono) vayan diciendo los nombres de dichas partes, pero si vemos que alguno lo dice mal: corregirle; otra manera puede ser que cada niño vaya diciendo la parte del cuerpo que se va a tocar y que lo haga”. (Regina, 2012)

JEAN PIAGET sostiene que mediante “la acción corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de las actividades motrices desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento” (Requello, 2017)

El control de “la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño elemento con el dedo índice y el pulgar. Lo opuesto a control de la motricidad fina es control de la motricidad gruesa (grande y general). Un ejemplo de control de la motricidad gruesa es agitar los brazos al saludar. Los problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos (los nervios que están fuera del cerebro y de la médula espinal), los músculos o las articulaciones pueden todos deteriorar el control de la motricidad fina. Las personas con la enfermedad de Parkinson pueden tener dificultad para hablar, comer y escribir debido a la pérdida del control de la motricidad fina. El nivel de control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan experiencias de motricidad fina con el tiempo, al practicar y al enseñarles”. (Plus, 2019)

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.** - se establece la influencia significativa de la psicomotricidad de la capacidad motora en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial y la práctica de habilidades como la resistencia, la fuerza y la rapidez tiene una importancia subordinada que se relaciona con el aprendizaje significativo.

**SEGUNDA.** La psicomotricidad gruesa y fina ayuda a los niños y niñas de educación inicial a relacionarse mejor con sus pares y círculo social donde convive.

**TERCERA.-** La psicomotricidad ayuda en el dominio y el movimiento corporal para facilitar la relación y comunicación en los niños y niñas de educación inicial, siendo responsabilidad del tutor a cargo la adecuada aplicación y desarrollo de la psicomotricidad en esta edad de los niños y niñas.

### REFERENCIAS CITADAS

- Admin. (15 de noviembre de 2012). *la sicomotricidad*. Obtenido de <https://granasaude.com/blog/2012/11/15/745/>
- Andrea, G. G. (10 de julio de 2017). *asociacion mexicana*. Obtenido de <http://www.psicoedu.org/psicomotor-para-el-aprendizaje/>
- Arroyo, S. N. (12 de Diciembre de 2018). *Guia Infantil*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/psicomotricidad-infantil/>
- Bego. (24 de marzo de 2011). *Crianza y psicomotricidad*. Obtenido de <http://crianzaypsicomotricidad.blogspot.com/2011/03/que-ofrece-la-psicomotricidad-educativa.html>
- Caballero Martinez, A. M., & Valega Padilla, Y. E. (23 de abril de 2010). *El juegon para Estimular la motricidad gruesa*. Obtenido de <http://jugandomeejercito.blogspot.com/2010/04/tesis-parte-5-propuesta-pedagogica.html>
- Calderon, C. (2014). *Desarrollo Motor Mejora el Aprendizaje*. Obtenido de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSR\\_151b09681a3ae311dfced6f9ddacd394](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSR_151b09681a3ae311dfced6f9ddacd394)
- Campo Ternera, L. A. (1 de junio de 2010). *Revista Científica Salud Uninorte*. Obtenido de <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/salud/article/viewArticle/106/5793%20Junio%2021>
- Carcamo Calderon, C. V. (2014). *Importancia Del Del Desarrollo Motor para mejorar el aprendizaje*. Nuevo Chimbote : <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2692/42790.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- CCamargos, E. K. (6 de noviembre de 2016). *Revista Científica*. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>

- Cedros, K. (12 de febrero de 2019). *desarrollo motor*. Obtenido de <https://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx/kinders/importante-desarrollo-psicomotor-ninos>
- Chico, A. (6 de abril de 2011). *psicomotricidad*. Obtenido de <http://aide-psicomotricidad.blogspot.com/2011/04/tipos-de-psicomotricidad.html>
- Chimeno Sotelo, C. (28 de agosto de 2018). *Motricidad Fina y gruesa*. Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/motricidad/>
- Cristina, E. y. (2012). *Centro de educacion infantil*. Obtenido de <http://www.colegioinfantas.com/index.php/enseanzas/psicomotricidad>
- Díaz Mendoza, V., & Castillo Gonzales, M. (2012). Guía de Orientación del Uso del modulo de materiale4s de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años . *Guía de Orientación del Uso*, 16.
- Educativos, A. J. (15 de enero de 2016). *psicomotricidad Infantil*. Obtenido de <https://akroseducational.es/blog/psicomotricidad-infantil/>
- Eneso. (30 de junio de 2016). *Nuevos materiales para desarrollar la psicomotricidad*. Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/nuevos-materiales-para-desarrollar-la-psicomotricidad-fina/>
- Falcon, V. c. (marzo de 2012). *El desarrollo Motor de La Infancia*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd166/el-desarrollo-motor-en-la-infancia.htm>
- Fisica, G. E. (26 de enero de 2018). *psicomotricidad*. Obtenido de <https://glosarios.servidor-alicante.com/educacion-fisica/psicomotricidad>
- Garces, M. (16 de julio de 2015). *Guia Infantil*. Obtenido de <https://www.panamaparaninos.com/Importancia-de-la-psicomotricidad-en-el-proceso-de-aprendizaje-infantil>
- Gardineras, M. (22 de julio de 2008). *Maestras Jardineras*. Obtenido de <http://maestrasjardinerasaula3.blogspot.com/2008/07/fundamentos-tericos-de-la-psicomotriz.html>
- Gonzalez Hueso, A. (4 de abril de 2011). *El rol del Psicomotricista*. Obtenido de <http://www.alaya.es/2011/04/04/el-rol-del-psicomotricista/>
- Grover, S. (5 de febrero de 2019). *temas de motricidad*. Obtenido de [https://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-de-la-motricidad-fina\\_13077857/](https://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-de-la-motricidad-fina_13077857/)

- Ibañes, A. (5 de diciembre de 2016). *Pedagogia del movimiento*. Obtenido de <http://clauale16.blogspot.com/2016/12/objetivos-de-la-intervencion-psicomotriz.html>
- Jandon, P. b. (2 de enero de 2018). *Etiquetas*. Obtenido de <http://apoyopedagogicomanzales.blogspot.com/2018/01/motricidad-fina-y-gruesa.html>
- Jennifer. (19 de abril de 2012). Obtenido de <http://motricidadfinajenny.blogspot.com/>
- Juegos Cooperativos. (17 de mayo de 2018). *¿Qué entendemos por coordinación ojo-mano?* Obtenido de <https://akroseducational.es/blog/que-entendemos-por-coordinacion-ojo-mano/>
- Laura. (16 de diciembre de 2015). *Motorbaby. La importancia del movimiento*. Obtenido de Psicomotricidad Acuática: <http://motorbabyenmovimiento.blogspot.com/2015/12/psicomotricidad-acuatica.html>
- Lirado, L. C. (2015-2016). *Importancia de la motricidad*. Universidad de Granada.
- Londoño, C. (9 de agosto de 2017). *formas de trabajar la motricidad*. Obtenido de <https://eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos>
- Lopez Alfaro, E. (19 de octubre de 2009). *psicomotricidad Infantil*. Obtenido de <http://psicomotricidadisrael.blogspot.com/2009/10/tipos-de-psicomotricidad.html>
- Martin Garcia, B. (26 de septiembre de 2018). *Recursos para trabajar psicomotricidad en Infantil*. Obtenido de <https://redsocial.rededuca.net/recursos-psicomotricidad-infantil>
- Mateo, C. M. (2000). Desarrollo Físico y Psico motor en la Etapa Infantil. En d. psicomotor. San sebastian: [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf).
- Mendiarias Rivas, J. (2008). Psicomotricidad Educativa. *Revista Interuniversitaria de Intervención del Profesorado*, 203.
- Meneses, E. A. (7 de abril de 2013). *desarrollo motriz*. Obtenido de [sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/](http://sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/)

- Pacheco, G. (Octubre de 2015). *formacion academica*. Obtenido de [http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial.pdf](http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf)
- pandem, c. (3 de octubre de 2013). *psicomotricidad infantil*. Obtenido de <http://www.colectivotandem.com/beneficios-de-la-psicomotricidad-infantil/>
- Plus, M. (31 de julio de 2019). *control de la motricidad*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/002364.htm>
- Psicólogos, M. (9 de julio de 2015). *Importancia de la psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.mundopsicologos.com/articulos/importancia-y-ventajas-de-la-psicomotricidad>
- Regina, M. E. (8 de abril de 2012). *Psicomotricidad Infantil*. Obtenido de <http://brepicomotricidad.blogspot.com/2012/04/sesion-de-psicomotricidad.html>
- Requello, A. P. (7 de noviembre de 2017). Obtenido de *psicomotricidad infantil*: <http://adelapomarepuello.blogspot.com/2017/11/teorias-que-fundamentan-la.html>
- Risco, L. R. (noviembre de 2014). Obtenido de <http://www.psicovida.com/2014/11/motricidad-psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Ruiz, M. D. (5 de marzo de 2017). *Recursos para trabajar la psicomotricidad*. Obtenido de <https://webdelmaestro.com/recursos-trabajar-la-psicomotricidad-fina/>
- sonal, C. (14 de noviembre de 2013). *Guia infantil*. Obtenido de <https://contactozonal.com/nota/bienestar-y-salud/la-importancia-de-la-motricidad/>
- Trujiluiio, L. M. (2013-14). *La Práctica de la Psicomotricidad Educativa y Preventiva*. Universitas Valiarica.
- Ventacor, N. S. (2009). Importancia de la psicomotricidad. *Revista Digital Buenos Aires*.
- Vilma, M. (5 de Abril de 2017). *Guia Infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>



## Importancia de la Psicomotricidad en los estudiantes de educación inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>12%</b>	<b>12%</b>	<b>0%</b>	<b>9%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.colegioinfantas.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repo.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>blog.cognifit.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.psicoedu.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Alas Peruanas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

9	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %
10	eduteka.icesi.edu.co Fuente de Internet	<1 %
11	www.panamaparaninos.com Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina Trabajo del estudiante	<1 %
13	glosarios.servidor-alicante.com Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	crianzaypsicomotricidad.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	<1 %
17	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
18	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
19	akrosecuational.es Fuente de Internet	<1 %

[www.colectivotandem.com](http://www.colectivotandem.com)

20	Fuente de Internet	<1%
21	<a href="http://blog.colegios-cedros-yaocalli.mx">blog.colegios-cedros-yaocalli.mx</a> Fuente de Internet	<1%
22	<a href="http://dspace.unach.edu.ec">dspace.unach.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
23	<a href="http://webdelmaestro.com">webdelmaestro.com</a> Fuente de Internet	<1%
24	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
25	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
26	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
27	<a href="http://granasaude.com">granasaude.com</a> Fuente de Internet	<1%
28	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias &lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo