

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Comprensión lectora en el niño de 5 años.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

María Petronila García Martínez

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Comprensión lectora en el niño de 5 años..

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

María Petronila García Martínez. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES– PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Comprensión lectora en el niño de 5 años", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Marta Petronila García Martínez.

A las QUINCE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADA por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Marta Petronila García Martínez, APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

Dedico este trabajo a Dios y a mi hermosa familia por estar presentes en mi vida en cada paso que doy, por alentarme a diario a seguir adelante buscando alcanzar mis metas, por todo su amor. A mis niños, por darme una motivación extra para seguir aprendiendo, por su sonrisa infinita y sus abrazos interminables.

ÍNDICE

	Pág.
ÍNDICE	5
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	
OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA.....	10
1.1 Objetivo general	10
1.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II	
BASES GENERALES DE LA LECTURA.....	11
2.1 Definición de lectura	11
2.2 Finalidad e importancia de la lectura	12
2.3 La lectura en el niño del nivel inicial	12
2.4 Procesos cognitivos en la lectura.....	13
CAPÍTULO III	
LA COMPRENSIÓN LECTORA	16
3.1 La comprensión lectora	16
3.2 Niveles de comprensión lectora.....	17
3.2.1 Nivel literal	17
3.2.2 Nivel inferencial	18
3.2.3 Nivel crítico	19
3.3 Objetivos que persigue la comprensión lectora.....	20
3.4 La comprensión lectora en el nivel inicial según las rutas de aprendizaje del año 2015.....	20
3.5 Importancia de la comprensión lectora.....	21
3.6 Características de la comprensión lectora	22
CAPÍTULO IV	
PRINCIPALES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL NVEL INICIAL.....	25
4.1 Estrategias metodológicas para la comprensión lectora.....	25

4.2	Consideraciones del docente para la comprensión lectora	26
4.3	Estrategias para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas en comprensión lectora	28
4.3.1	Lectura de la cultura material, naturaleza y material gráfico	28
4.3.2	Lectura de textos escritos.....	29
4.3.3	Las preguntas	30
4.3.4	Uso de cuentos infantiles	31
4.4	La función del docente en la comprensión lectora	32
	CONCLUSIONES	34
	REFERENCIAS CITADAS	35

RESUMEN

La monografía denominada “Comprensión lectora en el niño del nivel inicial”, tuvo como objetivo analizar y comprender algunas estrategias para mejorar o preparar la comprensión lectora en el niño del nivel inicial. Para ello se ha procedido a compilar diversas investigaciones que nos han servido para elaborar esta investigación. Encontrando una variedad de estrategias que sirven para reforzar la habilidad del niño para la lectura. Se concluye que existen diversas estrategias de comprensión lectora para los niños del nivel inicial que son utilizadas con éxito por los docentes, los cuales deben escoger las que van a utilizar teniendo en consideración la edad del niño y otros factores de tipo social, ambiental e intelectual.

Palabras clave: Comprensión, inicial, estrategias.

INTRODUCCIÓN

Uno de los objetivos que desea alcanzar la educación en nuestro país es justamente la implementación de la lectura como elemento fundamental para la formación integral de los peruanos. Se pretende que los estudiantes de todos los niveles educativos se apropien de sus posibilidades con el lenguaje, y no precisamente a partir de una gramática normativa sino del desarrollo de sus habilidades de lectura comprensiva y crítica, de análisis, de síntesis y de estructurar su propio pensamiento.

La lectura es, entonces, una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera del ámbito escolar, que ayuda a asumir formas de pensar y de ser en la sociedad; por tanto, se asume que la capacidad de leer y de comprender lo leído es una necesidad indispensable para el éxito en la vida, pues de su incorporación deriva la apropiación del contexto, el desarrollo personal e incluso la integración social.

De tal manera, se afirma que la comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas. Se advierte que el conocimiento del lector determina en gran medida el sentido que se dé a un texto, por tanto, si el lector posee una base de conocimientos deficiente, no será capaz de derivar el mismo significado que una persona con conocimiento adecuado y basto.

Para lograr los objetivos se ha dividido el trabajo en cuatro capítulos:

En el capítulo I, se presentan los objetivos de la investigación.

En el Capítulo II, abordamos la definición de aprendizaje, lo que es el proceso de aprendizaje, así como la definición de estrategia; posteriormente desarrollamos la clasificación de las estrategias de aprendizaje.

En el capítulo II, conocemos lo referido a la comprensión lectora, sus niveles y objetivos, así como también la propuesta del año 2015 del MINEDU, finalizamos el capítulo hablando sobre la importancia que tiene la comprensión lectora y sus principales características.

En el capítulo III, desarrollamos las principales estrategias que utilizamos para mejorar la comprensión lectora en el nivel inicial, así como la importancia del trabajo docente a la hora de incentivar al niño a desarrollar sus capacidades.

Finalmente, quiero hacer extensivo mi agradecimiento a los docentes del CIEP, por sus enseñanzas, las cuales nos permitirán mejorar nuestro desempeño docente y ayudar a los niños y niñas a integrar de mejor manera sus conocimientos, valores y actitudes que debe aprender en la escuela.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1 Objetivo general

Comprender las es las estrategias de comprensión lectora en el niño de 5 años.

1.2 Objetivos específicos

- ✓ Conocer las bases generales de la lectura.
- ✓ Analizar los procesos de adquisición de habilidades para la comprensión lectora.
- ✓ Describir las principales estrategias que se utilizan para mejorar la comprensión lectora de los niños del nivel inicial.

CAPÍTULO II

BASES GENERALES DE LA LECTURA

En este capítulo, se desarrolló lo referido a las bases generales de la lectura, la finalidad e importancia que tiene esta para los niños, los procesos cognitivos que se dan en el proceso de leer; para de esta manera comprender cómo el niño adquiere esta habilidad de manera gradual y posteriormente puede comprender lo que lee.

2.1 Definición de lectura

La Real Academia en la primera acepción de la palabra define: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados”. También recoge el carácter de interpretación textual en otra de las acepciones: “Entender o interpretar un texto de determinado modo”. El diccionario CLAVE define la lectura como la “actividad consistente en comprender un texto escrito o impreso después de haber pasado la vista o el tacto por él” (Blanco, 2005).

“Leer es mucha más que saber distinguir cada una de las palabras que forman el texto: leer es esencialmente, saber comprender y, fundamentalmente, saber interpretar. En ese sentido, la lectura no es un acto de decodificación de las combinaciones de letras, palabras o enunciados que presenta el texto, sino un proceso complejo que se apoya en expectativas y en inferencias personales sobre el significado que instituye el lector en función de su intertexto” (Mendoza, 2006).

Podemos afirmar que, la lectura es un proceso muy complejo que necesita dedicación y esfuerzo; y, la comprensión lectora, es el gran reto que se plantean los docentes, ya que la lectura envuelve un cierto esfuerzo, una innegable dificultad,

mientras que la televisión, la gran competidora de la lectura, no exige esfuerzo físico ni mental.

2.2 Finalidad e importancia de la lectura

La lectura, en Rojas (2014, p.10), “nos señala que la lectura puede poseer diferentes finalidades, estas dependen de la circunstancia en la que se realice y el objetivo de quien la realiza. Por lo tanto, la lectura puede servir para:

- ✓ Recrear. - porque entretiene y divierte a quien libremente, sin ninguna presión, selecciona un libro para leer en sus ratos de ocio o descanso.
- ✓ Ilustrar. - porque permite aclarar un punto de vista en particular.
- ✓ Instruir. - porque enseña o da a conocer el estado de una cosa.
- ✓ Documentar. - porque justifica un hecho o fenómeno determinado con un documento”.

“ La lectura es importante básicamente por medio de la premisa que sostiene que “un pueblo que lee es un pueblo instruido”, porque cuanto más lee, más necesita de la lectura. Es así que, la lectura es en un indicador que se corresponde con el desarrollo humano de una comunidad, un país o una región. Por ello, la lectura es mucho más que el acto de leer por leer; es una riqueza colectiva y un medio para progresar y para el ejercicio de la democracia: a través de ella, los individuos desarrollan sus capacidades intelectuales y están inmersos en un proceso de continuo aprendizaje que les permite contar con información para tomar decisiones acertadas acerca de asuntos relativos a una persona, una colectividad, etc”.
(Gonzales, 2017)

2.3 La lectura en el niño del nivel inicial

“La iniciación de la lectura en el niño del nivel inicial tiene gran importancia con otros aprendizajes como la oralidad y la adquisición del vocabulario. Es fundamental iniciar al niño en el enfoque de la exploración evitando memorizar,

más bien descubriendo sus potencialidades en el marco de un óptimo desarrollo inicial de una lectura emergente, por ello es importante hacer que la educación esté provista de racionalidad durante la primera infancia como un factor de logro integral que debe estar sólido en las etapas iniciales de crecimiento madurativo y de desarrollo fonológico y semántico” (Gonzales, 2017).

“La realidad educativa muestra que el niño de preescolar, aunque todavía no sabe leer, puede realizar una lectura no convencional; puesto que, si bien no reconoce las grafías o caracteres, pone en juego sus saberes previos para aproximarse a un reconocimiento progresivo de la lectura en forma más precisa. Es así que, aunque los niños de 5 años todavía no logran leer en forma convencional, si pueden recrear el sentido, total o parcial de la lectura hasta llegar a producir un entendimiento emergente como resultado de este proceso cognitivo inicial” (Gonzales, 2017).

“Cabe mencionar que en esta etapa las interacciones en sus diferentes estadios de desarrollo requieren de una comprensión lectora progresiva y de estrategias que potencien su aprendizaje lector sea en forma oral o escrita. En este sentido, la lectura es el principio cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la transmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos interpretados, sea en forma visual o gráfica” (Gonzales, 2017).

“Para Frith Citado por Bravo, 2002, el aprendizaje de la lectura se da en tres etapas: El aprendizaje de la lectura inicial se inicia con una etapa legográfica, de reconocimiento de significados de algunos caracteres visuales; una etapa alfabética, con la toma de conciencia de que las palabras conformadas por fonemas, seguido de una secuencia determinada por el lenguaje oral; para concluir en una etapa ortográfica, donde se causa la retención y la identificación de las palabras completas” (Bravo, 2002).

2.4 Procesos cognitivos en la lectura

“En los últimos años se ha producido un enorme avance en el campo de la lectura a nivel de investigación, gracias a la aparición de nuevas metodologías. En especial, desde el enfoque de la Psicología Cognitiva, un área de investigación que se dedica a conocer el funcionamiento de los procesos mentales que intervienen en la conducta humana. Estos conocimientos tienen unas implicaciones muy importantes en la comprensión de los trastornos y en la enseñanza de la lectura” (Gonzales, 2017).

Es así que Caamaño, R. (2016) “nos describe los principales aspectos que se dan en el proceso de la lectura en los estudiantes:

- ✓ Procesos perceptivos. – Cuando leemos realizamos una serie de movimientos para dirigir los ojos hacia las palabras o frases que tratamos de leer. Los ojos no se mueven siguiendo una línea de modo regular, sino que, se desplazan de izquierda a derecha mediante saltos rápidos o movimientos sacádicos.
- ✓ Procesos de acceso al léxico. - la identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no suficiente. Reconocer una palabra significa descifrar el significado. En la actualidad se está de acuerdo en que existen dos procedimientos distintos para llegar al significado de las palabras. Uno es través de la llamada ruta léxica o directa, conectando directamente la forma visual u ortográfica de la palabra con el almacén léxico (significado) y si la lectura es en voz alta, conectaría con el léxico fonológico, donde están representadas las pronunciaciones. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando el conjunto de sonidos para acceder al significado. El uso de una u otra ruta viene determinado por diversos factores: La edad, Nivel de aprendizaje, Método de enseñanza, Ser buen o mal lector.
- ✓ Procesos sintácticos. - Las palabras aisladas permite activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria, pero no transmiten mensajes. Para poder proporcionar alguna información nueva es necesario que esas palabras se agrupen en una estructura superior como es la oración. Por lo tanto, cuando leemos, además de reconocer las palabras tenemos que determinar el papel que cada

palabra juega en la oración. Para ello, necesitamos disponer de un conocimiento sintáctico.

- ✓ Procesos semánticos. – Una vez asignados los papeles sintácticos comienza el último proceso, cuya misión es la de extraer el significado del texto, e integrar ese conocimiento en el resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información, es entonces cuando consideramos terminado el proceso de comprensión” (Caamaño, 2016).

CAPÍTULO III

LA COMPRENSIÓN LECTORA

Como se dijo en el capítulo anterior, se puede aprender a leer, pero más importante es comprender lo que se lee y esto es lo denominado comprensión lectora, y en este capítulo se desarrolla los conceptos básicos sobre este tema, para que se entienda la necesidad que tiene el niño de desarrollar esta capacidad que le ayudará en la etapa escolar a comprender, interiorizar los aprendizajes y tomar sus propias decisiones de acuerdo a lo que lee.

3.1 La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

“La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe corresponder la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Tapia, Alonso (2001) “en el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para asimilación y procesamiento de la información del aprendizaje. La comprensión

lectora es de suma importancia, pues permite: estimula se desarrolló lingüístico, fortalecer su apto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella encade sobre el fracaso escolar, trayendo como consecuencia, ansiedad, desmotivación en el aprendizaje u manifestaciones de comportamientos inadecuados en el aula” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“En el proceso de la enseñanza aprendizaje la comprensión lectora es base para similar y procesar información en el aprendizaje de una persona ayudando a estimular su desarrollo cognitivo- lingüístico” (Landeo & Zúñiga, 2013).

3.2 Niveles de comprensión lectora

“ Está tipificado, desde los enfoques cognitivos los autores clasifican en tres o más niveles, mencionando que el desarrollo de la comprensión de los estudiantes, se da en distintas edades de acuerdo al desarrollo Psicológico y grados de instrucción” (Osorio, 2007). “De acuerdo a ello en el presente trabajo, precisamos a los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al Ministerio de Educación” (Landeo & Zúñiga, 2013):

3.2.1 Nivel literal

“Se refiere a la capacidad lector para recordar escenas tal como aparece en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos. Es propio de los niños que cursan los primeros años de escolaridad la exploración de este nivel de comprensión será con preguntas reales, con interrogantes como: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc.” (Landeo & Zúñiga, 2013)

“ En este primer nivel de comprensión literal, el lector a de conocer, valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.”

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas

Este nivel incluye las siguientes operaciones

Identificar los personajes, lugares, acontecimientos o circunstancias.

Saber encontrar la idea principal.

Reconoce las secuencias de una acción.

Identificar relaciones de causa y efecto.

Relacionar el todo con sus partes.

Recuerdo de hechos, épocas, lugares.

Pistas para formular preguntas literales:

¿Qué...? ¿Quién es...? ¿Dónde...? ¿Quiénes son...? ¿Cómo es...? ¿Con quién...? ¿Para qué...? ¿Cuándo...? ¿Cuál es...? ¿Cómo se llama...? (Landeo & Zúñiga, 2013)

3.2.2 Nivel inferencial

“Es un nivel más alto de comprensión que exige que el lector reconstruya el significado de la lectura relacionado la con sus vivencias o experiencias personales y el conocimiento previo que se tenga respecto al tema objetado de la lectura, de acuerdo a ello plantea ciertas hipótesis o inferencias. Busca reconstruir el significado del texto, para explorar si el lector comprendió de manera inferencial se deben hacer preguntas hipotéticas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“La comprensión inferencial, se refiere a la elaboración de ideas o de elementos que no estarán expresados manifiestamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él y se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector” y el texto (Landeo & Zúñiga, 2013).

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas

Activa el conocimiento previo del lector.

Predice resultados.

Formula anticipaciones sobre el contenido del texto.

Formula suposiciones sobre el contenido del texto.

Infiere el significado de palabras.

Predice un final diferente.

Diferencia lo real de lo imaginario.

Pistas para formular preguntas inferenciales:

¿Qué pasaría antes de...? ¿Qué significa...? ¿Por qué...? ¿Cómo podrías...? ¿Qué otro título...? ¿Cuál es...? ¿Qué diferencias...? ¿Qué semejanzas...? ¿A qué se refiere cuando...? ¿Cuál es el motivo...? ¿Qué conclusiones...? ¿Qué crees...? (Landeo & Zúñiga, 2013)

3.2.3 Nivel crítico

“En este nivel la lectura confronta el significado del texto, con sus saberes y experiencias, luego emiten un juicio crítico, valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Pues es propio de los lectores que se encuentran en el desarrollo significativo de la comprensión crítica de los textos, no obstante, la iniciación a la comprensión crítica se debe realizar desde que el niño es capaz de decodificar los símbolos orales” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Este nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativa del lector, y con lleva a juzgar el texto leído del punto de vista personal emitiendo un juicio frente a cierto comportamiento, analiza la intención del autor, opina acerca de la irrelevancia del texto e integra la lectura a sus experiencias previas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Este nivel permite la reflexión del lector que necesita instaurar una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastando con su propio conocimiento del mundo” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Lo que se les debe enseñar a los niños y niñas

Juzgar el contenido del texto bajo un punto de vista personal.

Emitir juicio frente a un comportamiento de los personajes.

Expresar opiniones.

Manifiesta reacciones que les provoca un determinado texto.

Integra la lectura en sus experiencias propias.

Cambiar el final del texto.

Realizar un dibujo.

Pistas para formular preguntas criteriosales:

¿Crees que es...? ¿Qué opinas...? ¿Cómo crees que...? ¿Cómo podrías calificar...? ¿Qué hubieras hecho...? ¿Cómo te parece...? ¿Cómo debería ser...? ¿Qué crees...? ¿Qué te parece...? ¿Cómo calificarías...? ¿Qué piensas de...? (Landeo & Zúñiga, 2013)

3.3 Objetivos que persigue la comprensión lectora

“El objetivo principal de la comprensión lectora es que el niño conforme la lectura haga como una actividad relevante en su vida cotidiana, para ello se requiere que” (Landeo & Zúñiga, 2013):

Elabore sus propios textos.

Reconozca la importancia de la lectura en nuestra sociedad.

Hacer de la lectura un hábito.

Disfrutar de las diversas lecturas a las que se expone.

3.4 La comprensión lectora en el nivel inicial según las rutas de aprendizaje del año 2015

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito” (Astete, 2017).

“Los textos no solo transmiten información, sino que la construyen; es decir, en ellos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean, además, las identidades del autor y del lector, y con los textos también se influye en el mundo.

Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista.

A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los distintos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diversos de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante, con la mediación del docente, puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída” (Astete, 2017).

“Una condición básica para acceder plenamente a la cultura escrita es la primera alfabetización, que empieza desde el nivel de Inicial y se consolida al término del III ciclo. Es responsabilidad de la escuela desarrollar la capacidad de los niños para adueñarse del sistema de escritura.

La competencia de comprensión de textos escritos requiere la selección, combinación y puesta en acción de cinco capacidades, todas ellas referidas a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de los niños mientras leen (o les leen) textos”.

3.5 Importancia de la comprensión lectora

“La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y en el logro de aprendizajes significativos en los niños, jóvenes y en

los adultos. La relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar es intrínseca” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“El potencial formativo de la comprensión lectora va más allá del éxito en los estudios, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la información de la personalidad, es fuente de recreación y gozo. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad” (Landeo & Zúñiga, 2013).

3.6 Características de la comprensión lectora

Según Barrero (2001), la comprensión de lectura tiene rasgos esenciales.

“ La primera característica que debemos aludir es el que se refiere a la Naturaleza Constructiva de la lectura: para que se dé una apropiada comprensión de un texto, es inevitable que el lector esté consagrado a construir significados mientras lee. En otras palabras, es necesario que el lector lea las diferentes partes de un texto u el texto como totalidad dándoles significados o interpretaciones personales mientras se lee. Este concepto es primordial ya que sirve de base a las demás características de la comprensión de la lectura. Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y, por otro lado, que es una lectura que se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee” (Dávalos, 2011).

“Para que se dé una construcción de significados el niño en este caso tiene que reconocerlas y además conocer el significado de dicha palabra para esto el niño tiene que tener un número referencial de palabras para lograr el significado, este punto es importante o que mayormente los niños con recursos bajos presentan un pobre vocabulario aspectos que le dificultan una buena comprensión” (Molina & Lacastro, 2017).

“La segunda característica importante de la Comprensión de la Lectura se desprende de la anterior y la define como un proceso de Interacción con el texto. Esto

quiere decir que la persona que empieza a leer un texto, no se acerca a él desprovista de experiencias, afectos, opiniones y conocimientos relacionados directamente o indirectamente con el tema del texto o con el tipo de discurso que es. En otras palabras, el lector trae consigo un conjunto de características cognoscitivas, experienciales y actitudinales que influye sobre los significados que atribuye al texto y sus partes. De esta manera, por la naturaleza interactiva de la lectura podemos decir que el texto no contiene el significado, sino que éste emerge de la interacción entre lo que el texto propone y lo que el lector aporta al texto (Pinzás, 1995). Por ello, se dice que en la lectura comprensiva texto y lector entran en un proceso de interacción” (Dávalos, 2011).

“Como consecuencia de esta interacción, el lector se ve involucrado en un activo y constante proceso de integración de información. Esta integración de información se da paralelamente en dos sentidos. En un primer sentido se da el tipo de integración que ya hemos descrito en el párrafo anterior, el que ocurre cuando el lector integra sus experiencias y conocimientos anteriores con las novedades que el texto trae. A esto se le denomina integración externa. A otro nivel se da la integración llamada interna, es decir la integración que el lector hace entre las partes del texto mientras va leyendo y que le ayuda a seguir el hilo del pensamiento o la lógica del autor. La primera, la integración externa, es la que permite que aprendamos de lo que leemos, adquiriendo nuevos conocimientos, vocabulario, etc. La integración externa también posibilita que se evalúe la corrección y propiedad de la información que trae el texto, y si las características de éste coinciden con lo que se espera del tipo de discurso o que es” (Dávalos, 2011).

“La integración interna, se centra en seguir el texto evaluando la congruencia y consistencia no en contraste con la experiencia o conocimiento del lector, sino con lo que el autor mismo plantea o describe a lo largo de su texto. Ambos tipos de integración son necesarios para la denominada lectura crítica” (Molina & Lacastro, 2017).

“ La tercera característica de la lectura comprensiva la describe como proceso estratégico. Esto quiere decir, que el lector va modificando su estrategia lectora o la manera cómo lee según su familiaridad con el tema, sus propósitos a leer, su motivación o interés, el tipo de discurso o del que se trata, etc. Es decir, acomoda y cambia sus estrategias de lectura según lo necesite.

Finalmente, la cuarta característica de la comprensión lectora se refiere al aspecto Metacognitivo” (Dávalos, 2011).

La Metacognición, Pinzas (1991)” apunta a la conciencia constante que mantiene el buen lector respecto a la fluidez de su comprensión del texto; y a las acciones remediales de autorregulación y reparación que lleva a cabo cuando se da cuenta que su comprensión está fallando e identifica los orígenes de su dificultad. Se trata, entonces de un proceso ejecutivo de guía o monitoreo del pensamiento durante la lectura. Se trata, substancialmente, de estar alerta y de pensar sobre la manera cómo uno está leyendo, controlando la lectura para cerciorarse que se lleve a cabo con facilidad y esencialmente con comprensión” (Dávalos, 2011).

CAPÍTULO IV

PRINCIPALES ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL NVEL INICIAL

En este capítulo, se describen brevemente las principales estrategias de aprendizaje usadas para mejorar la comprensión lectora en los niños del nivel inicial.

4.1 Estrategias metodológicas para la comprensión lectora

Colmer y Camps, (1996), “señalan como caracteres generales para el desarrollo de la comprensión lectora:

Es necesario, en primer lugar, que el alumno comprenda el valor de la lengua escrita como un medio de comunicación (de información, diversión, expresión), con unas finalidades y unas características específicas, en funciones de las cuales deberá actualizar unas u otras estrategias lectoras” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“ Los textos con los que el niño se inicie en la lectura deben ser completos y breves, familiares a su entorno, variados, motivadores y próximos a sus intereses, además de adecuados a su edad y nivel de conocimientos” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Especialmente las primeras lecturas deben ir encaminadas a despertar en el niño el placer de leer.

El adulto es el modelo, si el niño lo ve leer, lo imitará.

El niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes.

Proporcionar oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes.

Encuentro con imágenes de diferentes textos de su entorno (textos que tienen imágenes y escritura).

4.2 Consideraciones del docente para la comprensión lectora

“Un paso inicial para que un lector comprenda un texto es que entienda cada una de las ideas incluidas en una frase” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“A veces, las frases son tan simples que solamente contienen una idea, pero en otras casos una misma frase incluye varias ideas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Comprender distintas ideas y las relaciones entre ellas son procesos necesarios en los que los alumnos con dificultades en este primer proceso, ello hará que tenga dificultades en otros más complejos tales como captar las macro ideas de una frase o hacer inferencia para conectar frases. Sin embargo, existen causas adversas que no permiten comprender la plenitud del contenido de la lectura” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Alvarez, S. (2010) “Entonces las causas del bajo nivel de comprensión lectora, puede ser el predominio del método tradicional, que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño, del conocimiento, es el centro de proceso enseñanza- aprendizaje que impone la autoridad, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Mientras que dentro del proceso educativo el docente sea el único protagonista dueño del conocimiento y el alumno sea solo un receptor que no tenga capacidad de criticar, analizar y reflexionar la comprensión lectora tendrá en ellos un nivel bajo” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión” (Landeo & Zúñiga, 2013):

El tipo de texto: Exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Los textos narrativos y expositivos se organizan de distinta manera y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego los procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de textos” (Landeo & Zúñiga, 2013).

El lenguaje oral: “Un factor importante que los profesores han de considerar al entrenarla comprensión lectora es la habilidad oral del alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral del alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario del lector, que es un factor relevante para la comprensión” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Las actitudes: “El comportamiento del alumno hacia la lectura puede influir en su comprensión de lectora. Puede que el alumno en una actitud negativa posee la habilidad requerida para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades” (Silva, 2006).

“Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas, en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos” (Landeo & Zúñiga, 2013).

El propósito de la lectura: “El propósito de un individuo influye directamente en su forma de comprender lo leído y determinar aquello de lo que esa persona habrá de entender (atención selectiva)” (Landeo & Zúñiga, 2013).

El estado físico y afectivo general: “Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos las más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención general” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“ Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo)” (Landeo & Zúñiga, 2013).

4.3 Estrategias para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas en comprensión lectora

4.3.1 Lectura de la cultura material, naturaleza y material gráfico

“En la cultura andina y amazónica no es muy frecuente la presencia de textos escritos, pero sí se cuenta con códigos plasmados en diferentes objetos de su cultura material como son: telares, vestimenta, artesanía, cerámicos, pinturas faciales, entre otros, que deben ser analizados en el aula por los niños y niñas para comprender su significado” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“ La naturaleza que rodea al niño y niña constituye también un espacio importante de lectura, en la cual observan las diferentes señales, las relacionan e interpretan, como, por ejemplo: las nubes grises anuncian la llegada de la lluvia, las hormigas con alas anuncian la sequía, entre otras. Si bien este aprendizaje no necesariamente lo desarrollan en la escuela, debe ser recogido por la maestra o maestro para trasladar las capacidades desarrolladas a la comprensión de textos” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“En relación a la lectura de material gráfico, se selecciona inicialmente el que responda a la realidad sociocultural y geográfica de los niños y niñas (situaciones cotidianas, festividades o actividades de la comunidad) y luego aquellos que contengan información nueva de otras culturas para que pueden ir ampliando sus conocimientos” (Godoy, 2016).

“Cuidar que las láminas a ser mostradas reflejen en lo posible la realidad. La selección debe ser de acuerdo a las capacidades a desarrollar (graduar desde las más sencillas y con pocos detalles hasta las más complejas que contengan más detalles)” (Landeo & Zúñiga, 2013).

4.3.2 Lectura de textos escritos

“ La lectura de textos en el nivel inicial se desarrollará siempre con la asistencia de la maestra. Las actividades que selecciones deben estar encaminadas a introducir a los niños y niñas al mundo escrito y el aprendizaje de la lecto - escritura se dará recién en primer grado” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Los textos que utilices para acercar a los niños y niñas al código alfabético y desarrollar la comprensión lectora deben estar relacionados con su cultura para facilitar su comprensión” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Elige diferentes tipos de textos para que los niños y niñas de pueblos originarios los conozcan, estos deben ser variados y deben permitir el disfrute (cuentos, rimas, trabalenguas, etc.), obtener información o hacer cosas nuevas (instructivos, recetas) paulatinamente introduce textos con temas de otras culturas que llamen la atención de tu grupo de estudiantes. Al seleccionar los textos en una lengua andina o amazónica es necesario que previamente analices si se prestan para elaborar preguntas de diferente nivel de comprensión, identifiqués las palabras significativas y las palabras nuevas que van a incrementar el vocabulario de niños y niñas” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“Recuerda que los textos deben ir acompañados por imágenes que brinden pistas a los niños y niñas para descubrir el significado del texto que están leyendo. El tamaño debe ser apropiado al número de niños que lo van a observar y a la distancia en que se van a ubicar” (Landeo & Zúñiga, 2013).

4.3.3 Las preguntas

“Esta estrategia, desarrollada por Donna, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido? Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la comprensión lectora antes de comenzar a leer el texto” (Kabalen, 1998).

“Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la comprensión lectora. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema” (García, 2009). “La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que

los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar La comprensión lectora. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta” (Silva, 2006). Esta se recomienda que se haga individualmente (López, 2001).

4.3.4 Uso de cuentos infantiles

“El primer contacto de los niños y niñas con la literatura es a través de las canciones de cuna, a través de la literatura oral. Más tarde será el cuento narrado o leído por la madre, abuela o algún otro ser querido” (Castellano, 2015). “Luego prosigue en el jardín de infantes donde el libro es un importante material que se transforma en un juguete más al alcance de los niños y niñas o por lo menos sería deseable que así fuese y finalmente, llega a la lectura directa por parte de ellos que comienza su alfabetización en el primer año. Y aunque en el nivel inicial todavía no sabe leer el niño se acerca a los libros con curiosidad y placer y mientras juega a que lee va descubriendo que hay diferencia entre lo que son las letras, los números o cualquier otro signo o dibujo, descubre también que no solo hay letras, sino que éstas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Sabe además que la fascinación del cuento que el adulto narra o lee se escapa de ese libro que él puede ojear, tocar y sentir es por lo tanto en esta etapa inicial cuando debemos comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura. Es entonces cuando tenemos que comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para su formación lectora ante la posibilidad de leer o narrar” (Barthe, 1998).

“Un cuento los docentes deben de plantearse algunas interrogantes tales como: para qué sirve el cuento, qué hacer con él, como evaluar la tarea y mucho más. Luego surge la decisión de leer o narrar el cuento elegido que ya es una opción puesto que el docente deberá resolver entre una forma u otra, según el momento y las circunstancias” (Barthe, 1998).

“La mayoría de las veces, motivados por el argumento y una vez finalizada la narración o la lectura los niños dibujan pintan e inventan nuevas historias que en ocasiones el docente debe transcribir logrando de esta manera un texto colectivo

producido por los alumnos. Y cuando los niños ya están en condiciones de comenzar a leer por sí mismo se hace necesario crear una situación de lectura auténtica donde se lea con un propósito de lectura asumida por el lector porque de lo contrario este aprendizaje no tendrá sentido. Es por eso que es importante e imperioso que los alumnos puedan incluir el proceso de apropiación de la práctica de la lectura la narración de los cuentos no termina con la palabra fin, sino que es entonces cuando el relato se prolonga en los diálogos que se relacionan con su vida diaria, con su realidad inmediata y con sus propias experiencias” (Barthe, 1998).

4.4 La función del docente en la comprensión lectora

“El docente de nivel inicial realiza actividades de animación a la lectura logrando acercar al niño al libro de una forma creativa, lúdica y placentera. Algunas sugerencias encaminadas a suscitar la motivación por la lectura son: crear un contexto apropiado, leer en voz alta, seleccionar adecuadamente los textos y que los chicos participen en esa selección, transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean” (Landeo & Zúñiga, 2013).

“El maestro, como mediador entre los niños y el texto, debe dar muestra de su comportamiento lector, leyendo en forma frecuente variedad de textos, comentando lo leído y compartiendo las formas de leer con los niños, mostrándoles cómo hacen para buscar un tema en una enciclopedia o para saber cuál es el autor de un libro. Los niños avanzarán en sus aprendizajes si cuentan con un docente activo, es decir, con un docente que interviene desarrollando en sus alumnos la seguridad de percibirse como lectores” (Landeo & Zúñiga, 2013).

Ellos deben saber que van a leer como puedan, como sepan.

Ellos deben saber que están aprendiendo y que su maestra está allí para ayudarlos a aprender.

Recordemos que:

Los niños aprenden a leer cuando su maestra les permite leer como ellos saben hacerlo.

Los niños aprenden a leer cuando viven situaciones de intercambio grupal en las que pueden compartir sus opiniones, comentar textos, hacer recomendaciones de libros o de autores favoritos.

Los niños aprenden a leer cuando su docente les lee, lee con ellos, les comenta qué le gustó de determinado texto y qué no, o comparte un pasaje divertido o emotivo.

Los niños aprenden a leer con un docente que les muestra cómo se desenvuelve un lector, ya que el maestro es el modelo de lector para los niños.

Los niños aprenden a leer cuando existe una biblioteca de la sala y/o del jardín nutrida con material literario, informativo, instruccional, etc.

CONCLUSIONES

PRIMERA. - Existen diversas estrategias de comprensión lectora para los niños del nivel inicial que son utilizadas con éxito por los docentes, los cuales deben escoger las que van a utilizar teniendo en consideración la edad del niño y otros factores de tipo social, ambiental e intelectual.

SEGUNDA. - Cualquier estrategia de comprensión lectora que se utilice en el nivel inicial, debe servir para preparar al niño en la adquisición de la lectura y escritura, creando en este, curiosidad y desarrollando capacidades críticas que le servirán para comprender más adelante lo que lee.

TERCERA. - Es importante que no se fuerce al niño para que aprenda; más bien se le debe incentivar con diversas técnicas, recursos y respetándose su ritmo de aprendizaje. Del trabajo realizado comprendemos que las docentes deben presentar en las actividades propuestas recursos variados, debiendo respetar las diferencias entre los niños y sus particularidades en el quehacer del aula.

REFERENCIAS CITADAS

- Astete, D. (2017). *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco - 2016*. Huánuco: Universidad de Huánuco. Recuperado el 24 de agosto de 2018, de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIVA%2C%20DEYSI%20YAKELINA%20%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Barthe, M. (1998). *El mundo de la lectura*. Buenos Aires: Universal.
- Blanco, E. (2005). *La lectura de textos literarios. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la literatura española a estudiantes brasileños*. Recuperado el 4 de septiembre de 2018, de <https://www.mecd.gob.es/dam/jcr:e1e5f00b-9db4-4134-93a6-d0a3f455e24f/2007-bv-07-05blanco-pdf.pdf>
- Bravo, L. (2002). La Conciencia Fonológica como una Zona de Desarrollo Próximo para el Aprendizaje Inicial de la Lectura. *Estudios pedagógicos*(28), 165-177.
- Caamaño, R. (2016). *Procesos cognitivos que intervienen en la lectura*. Recuperado el 5 de septiembre de 2018, de <https://www.diversidadinclusiva.com/procesos-cognitivos-que-intervienen-en-la-lectura/>
- Castellano, Y. (2015). *El cuento como aprendizaje significativo en los niños*. Recuperado el 16 de diciembre de 2018, de <http://cuentaaprende.blogspot.com/>
- Dávalos, C. (2011). *Comprensión lectora*. Recuperado el 23 de septiembre de 2018, de <http://elblogdecharitodr.blogspot.com/2011/04/compression-lectora.html>
- García, J. (2009). *Comprensión lectora*. Recuperado el 15 de diciembre de 2018, de monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos75/compression-lectora/compression-lectora2.shtml>
- Godoy, E. (2016). *Aplicación de la estrategia "Lectura de imágenes", en la comprensión de textos en los niños y niñas del nivel inicial en la IEI N° 377 de Cochamarca, distrito de Obas - Yarowilca 2015*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 23 de agosto de 2018, de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1637/COMPR>

ENSION_DE_TEXTOS ESTRATEGIA LECTURA DE IMAGENES_GODOY_TUCTO_ELOIDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gonzales, M. (2017). *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 4 de septiembre de 2018, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1443/TM%20CE-Pa%203236%20G1%20-%20Gonzales%20More.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kabalen, A. (1998). *Estrategias de comprensión*. Colombia: Libertad.

Landeo, Y., & Zúñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142 - Huancavelica*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica. Recuperado el 24 de agosto de 2018, de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%20012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, F. (2001). Dos procedimientos de intervención en errores crónicos de la lectura y la escritura. *Análisis y Modificación de Conducta*, XXVI(108), 585-602. Recuperado el 24 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=000104&pid=S0123-9155200900020000400022&lng=en

Mendoza, A. (2006). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación – Prentice Hall.

Molina, V., & Lacastro, H. (2017). *Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la institución educativa primaria N° 71006 Yunguyo*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín. Recuperado el 17 de septiembre de 2018, de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5939/EDCmocov.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Osorio, E. (2007). *Estrategias de comprensión lectora*. Guatemala: Editorial Motora SA.

Pinzás, J. (1995). *Constructivismo y aprendizaje de la lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Silva, R. (2006). *Comprensión lectora*. Recuperado el 20 de septiembre de 2018, de monografias.com: <https://m.monografias.com/trabajos38/compression-lectora/compression-lectora2.shtml>

Comprensión lectora en el niño de 5 años

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	7%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Daniela Vidal-Moscoso, Leonardo Manriquez-López. "El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios", Revista de la Educación Superior, 2016 Publicación	1%
6	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
7	es.scribd.com Fuente de Internet	1%

8	docplayer.es Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
10	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%
11	www.medigraphic.com Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	<1%
13	www.youblisher.com Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
15	creativecommons.org Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
17	www.diversidadinclusiva.com Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad de San Martin de Porres Trabajo del estudiante	<1%

19	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
20	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo