

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Nieves Graciela Quiliche Cabanillas.

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Nieves Graciela Quiliche Cabanillas. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdena, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cudillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Trabaja para una buena promoción de los niños de educación inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Nieves Graciela Quiliche Cabanillas.

A las DIEZ horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, Nieves Graciela Quiliche Cabanillas, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cudillo Lozada  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios por darnos la vida y la salud y a mis queridos padre por su apoyo y a toda mi familia quienes me apoyaron emocionalmente para poder cumplir mis metas.

## ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

<i>CAPITULO I</i>	2
<b>1.1.1 La dimensión fonológica o pronunciación.</b>	4
<b>1.1.2. Teorías de la adquisición del lenguaje.</b>	13
<i>a. Teoría de Piaget</i>	
<i>b. Teoría histórico-cultural de Vigotsky.</i>	
<i>c. La adquisición del lenguaje según Bruner.</i>	15
<i>d. Teoría psicolingüística de Chomsky</i>	
<b>1.1.3. Justificación comunicativa.</b>	18
<b>1.1.4. La Pronunciación</b>	19
1. En gramática tradicional:	21
2. La lingüística:	23
3. En el habla:	25
4. La fonética.	
5. Los fonemas	27
6. El fonema:	
7. La fonología:	29
8. El Lenguaje	
1.2. Período sensitivo-motor	31
1.2.1. Período pre-operacional	32
1.2.2. Animismo y egocentrismo	33
1.2.3. Período operacional	34
1.3. Brunner y el Desarrollo del lenguaje.	35
1.3.1. El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño.	
1.3.2. Etapas del desarrollo del lenguaje	37

1.3.3. Etapa Lingüística	
1.3.4. Etapa pre-lingüística	38
1.3.5. Etapa lingüística	39
<b>CAPITULO II</b>	<b>46 .</b>
<b>Los Tralenguas</b>	<b>47</b>
a. Función del tralenguas:	48
b. Características del tralenguas	49
2.2. Beneficios de los Tralenguas	50
2.3. El desarrollo Humano	52
2.3.1. Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje.	53
2.3.2. Desarrollo afectivo y de la personalidad.	
2.3.3. Desarrollo social	54
a. Errores de pronunciación	
b. Errores de omisión	57
c. Errores de sustitución:	
2.3.3. <i>Definición conceptual.</i>	58
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>59</b>
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	<b>62</b>

## **RESUMEN**

En este trabajo monográfico, se busca implar definiciones importantes acerca del Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial.

Es primordial aplicar estrategias de enseñanza, acerca del trabalenguas, para ayuda de un mejor pronunciamiento de cada niño y niña que se encuentren en desarrollo del habla.

Esto les permitirá mejorar su expresión oral y podrán lograr comunicarse de manera más clara y entendible, lo que les permitirá involucrarse de una mejor manera ante la sociedad.

**Palabras clave: pronunciación y trabalenguas.**

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de las tralenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de tralenguas



## ***CAPITULO I***

### **LA DIMENSIÓN FONOLÓGICA O PRONUNCIACIÓN.**

Martinet (2005) afirma que es “la dimensión del lenguaje oral que va referida a los fonemas o sonidos de un lenguaje. Un fonema es la unidad más simple de la lengua y no es más complejo que un solo sonido como el que representa una consonante o palabra. Cada lengua tiene un número de fonemas diferente. Dichos fonemas se combinan y forman morfemas, los cuales a su vez son el elemento significativo más pequeño del enunciado, por lo que reciben el nombre de unidades de significado del lenguaje (semántica). Los morfemas pueden ser constituidos” (Cavenago, V, 2015).

“por sonidos, o por palabras completas. La pronunciación de los fonemas y morfemas para llegar a la pronunciación de palabras es paulatina, no pueden producir morfemas antes de que primero pronuncien fonema debido a que no basta emitir el sonido, deberán combinar morfemas de forma significativa” (Cavenago, V, 2015)

- “La aplicación de los trabalenguas para el aprendizaje significativo con integración de áreas es de vital importancia puesto que las sesiones de aprendizaje se convierten en prácticas con dinamismo, amenas y fundamentalmente socializadoras”.
- “La importancia de los trabalenguas en la Educación es imprescindible porque pone en actividad todos los órganos sensoriales”.
- “Los trabalenguas son una herramienta importante para mejorar la comunicación de los niños y niñas”.

*“Esta autora que pretende que los niños y niñas desarrollen más, todas sus habilidades cognitivas, y así poder lograr desarrollar cada día más sus aprendizajes”.* (Martinet, 2005)

### **1.1.El desarrollo del sistema fonológico.**

Se refiere a “la integración de los fonemas, que son unidades mínimas de lenguaje sin significación. A partir de los cuatro y cinco años en adelante el niño empieza a adquirir no solo dominio del lenguaje oral, sino también conciencia de los aspectos del lenguaje y sobre sus segmentos fonológicos y a partir de allí es más acucioso en la manipulación de los fonemas. Cada fonema se define por sus características de emisión, teniendo en cuenta cuatro parámetros”. (Coloma, Pavez & Mayolo, 2010) (Cavenago, V, 2015):

### **1.2.Punto de articulación.**

Indica “la posición y punto de contacto de los órganos fono articulatorios durante la emisión del fonema, de esta forma se puede clasificarlos en: *bilabiales*, el contacto es solo en los labios. (m,p,b), *labio delantal*, el contacto es entre el labio inferior y los incisivos superiores (f), *dentales* los cuales contactan la lengua y los dientes (t,d), *alveolares* contactan lengua y alveolos (l, rr,n,s), *paletales* los cuales contactan el dorso de la lengua con el paladar y finalmente, *velares* el contacto se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar”. (Martinet, 2005) citado por (Cavenago, V, 2015)

### **1.3.Modo articulatorio.**

“Es el que indica la forma en que sale el aire durante la emisión de un fonema. De acuerdo con este criterio, se puede dividir en: oclusivas, laterales, africadas vibrantes y fricativas” (Cavenago, V, 2015).

#### **1.4. La sonoridad.**

Se refiere a “la intervención o no de las cuerdas vocales en la producción de un fonema, contendiéndolas como *sonoras* son aquellas en las que sí interviene: b,d,g,m,n,l,r,rr,ñ, *Sordas* ocurre cuando no hay vibración cordal: p,t,k,f,y,ch,x *orales* sucede cuando la totalidad del aire sale por la boca por obstrucción del velo del paladar hacia la nariz y *nasales* cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz (m,n, ñ)”. (Cavenago, V, 2015)

“...El desarrollo fonológico advierte que el niño atraviesa por sub procesos durante la adquisición de la lengua” (Astorga y López, 2005), entre ellos están (Cavenago, V, 2015):

*Los subprocesos relacionados con la estructura de la sílaba y de la palabra.* “La omisión de elementos átonos: en este caso se eliminan sílabas átonas o alguno de los fonemas que las constituyen. Ejemplo: /casa/ , /ca-a/. Cuando se omiten elementos contiguos aunque pertenezcan a sílabas diferentes (/scooter / ,--coter/ o corresponden a varias sílabas (/edifísio/ ,/\_físio/) se consigna como un solo subproceso. En cambio, si los elementos omitidos no son contiguos, cada omisión es considerada como un subproceso (/~efri\_xeradór/ , /\_ fri\_adór/). Ello se debe a que se contabiliza el número de veces que el niño usa la estrategia y no su efecto en la palabra simplificada”. (Cavenago, V, 2015)

*La omisión de consonante trabante o coda silábica.* ocurre cuando se omite el fonema consonántico ubicado al final de la sílaba. Ejemplo: /pantalón/ /pa\_talón/. Reducción de grupo consonántico: se omite uno de los fonemas del grupo consonántico. Ejem- plo: /plátano/ /p\_átano/ (Cavenago, V, 2015)

#### **1.4. Teorías de la adquisición del lenguaje.**

Existen muchas teorías relacionadas “al desarrollo del lenguaje en los primeros años, entre las estudiadas, las presentadas a continuación enfocan, cada una desde su punto de vista, a la adquisición como una actividad que forma parte del desarrollo integral del niño y que se da de forma paulatina conforme a la madurez no solo física, sino también biológica y social. Cada una de ellas es hoy sustento teórico de muchos estudios en la neurociencia y en la educación, lo cual destaca más aún la importancia de su conocimiento”. (Cavenago, V, 2015)

**a. Teoría de Piaget.** Para Piaget (1968,1976) “el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante; es decir, para él, las palabras son solo símbolos, el niño manifiesta lo que ve en la realidad a través del lenguaje, no es un sujeto pasivo en la construcción de su aprendizaje, sino que construye significados partir de su experiencia en el mundo de los objetos. Piaget divide el proceso de la adquisición del lenguaje en dos periodos” (Cavenago, V, 2015):

*Período pre conceptual.* Piaget observó que “durante este período (entre los 2 y 7 años), el lenguaje de los niños realiza un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales le deja acomodar rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo pan) comienza a construir oraciones simples”. (Por ejemplo "mami pan") (Cavenago, V, 2015).

La teoría de Piaget “describe al lenguaje infantil como simbólico, el niño puede pasar del presente, al pasado y al futuro, de personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama animismo y egocentrismo”. (Cavenago, V, 2015)

*Período operacional.* La teoría de Piaget divide “este período en dos partes: el período de operaciones concretas" (7 a 11 años) y “el período de operaciones formales (11 años hasta la adultez). De acuerdo con Piaget, el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de descentrar o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse social y muestra

características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes”. (Piaget, 1968-1976) citado por (Cavenago, V, 2015)

**b. Teoría histórico-cultural de Vigotsky.** Según Vigotsky (Coloma, 2010), “el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento. Así también, el lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria, sino que se produce gracias a la interacción social a través de la cual se garantiza la interacción social”. (Cavenago, V, 2015)

*Habla egocéntrica.* “El lenguaje empieza a externalizarse a partir de los tres años más o menos y se conoce a este periodo como *el habla egocéntrica*, en esta etapa la finalidad del niño es la de expresar sentimientos internos, pero para sí y no necesariamente buscan modificar la conducta del oyente”. En este periodo los niños pueden planear y regular sus acciones (Cavenago, V, 2015)

**c. La adquisición del lenguaje según Bruner.** Bruner (como se cita en Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje, 2010) afirma que “la adquisición temprana del lenguaje depende de la utilización del contexto en la creación e interpretación de mensajes por parte del adulto y por parte del niño. Una comunicación temprana adecuada depende de un contexto familiar compartido; en ese contexto los interlocutores pueden manifestar claramente sus intenciones comunicativas. Tanto los niños como los adultos seleccionan y construyen dicho contexto, el cual, a su vez, debe ser manejable y convencional, de modo que facilite la expresión de lo que se tiene en mente. Además, explica que el niño pasa de un lenguaje pre lingüístico a un lenguaje lingüístico, el adulto ayuda al niño en este paso al modelar frases que sustituyan la comunicación gestual y vocal primitiva del niño, para que pueda cumplir las funciones comunicativas pertinentes y esto a su vez genera el paso a un lenguaje cada vez más complejo. Por eso, no basta con estar dotado de una capacidad léxico-gramatical, para poder hablar, sino que hace falta saber cómo utilizar el lenguaje en forma comunicativa dentro de una cultura”. (Cavenago, V, 2015)

**d. Teoría psicolingüística de Chomsky.** Chomsky (como se cita en separata de Comunicación I de la UCSS, 2010) manifiesta que “el lenguaje es algo innato en la persona y que por tanto se tiene una gramática universal, dado

que tenemos capacidades que ayudan a desarrollar el lenguaje las cuales se activan a partir de la interacción de un estímulo externo. La existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje en el cerebro infantil permite que el niño aprenda las reglas que rigen un lenguaje, sin importar su exposición limitada a los datos lingüísticos primarios”. (Cavenago, V, 2015)

Para Chomsky, “el lenguaje está diseñado para comunicar un rango infinito de mensajes, ideas y emociones. Por lo tanto, el lenguaje evoluciona constantemente, sujeto a reestructurarse dependiendo de su uso, ya sea para el habla o la escritura. Los niños, a menudo hacen uso del lenguaje de manera creativa debido a que no están familiarizados con la manera adecuada de usar las palabras y las frases” (Cavenago, V, 2015)

Divide dicha adquisición por etapas, para el interés de esta tesis se detallará solo las características de la edad de 4 y 5 años (Cavenago, V, 2015)

Cuatro años: “en esta edad culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el por qué. El niño tiende a superar el estadio infantil del lenguaje y realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras”. (Cavenago, V, 2015)

Cinco años: “en esta edad desaparece el carácter infantil. El niño tiene un vocabulario entre dos mil y dos mil quinientas palabras y realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista”. (Cavenago, V, 2015)

Para finalizar “se observa que todas estas teorías coinciden en que es la interacción con el adulto que ayuda al niño a desarrollar el lenguaje y a adquirir un mayor vocabulario, no porque el adulto tenga el propósito de enseñarle a hablar, sino porque es conversando, escuchando y retroalimentándose que el niño adquiere y modifica el lenguaje”. (Bruner, 2010) citado por (Cavenago, V, 2015)

### **1.5..Justificación comunicativa.**

El Ministerio de Educación (MED) “en el área de comunicación propone un enfoque comunicativo textual donde aborda las competencias relacionadas con un

importante campo de la acción humana: la comunicación donde hay cinco competencias: Comprensión de textos orales, se expresa oralmente, comprende textos escritos, producción de textos escritos, interactúa con expresiones literarias dichas competencias se desarrollan en el área de comunicación, donde la comunicación cumple un papel esencial, y mejor aún el lenguaje es relevante para la formación de las personas y la conformación de las sociedades, el lenguaje es el instrumento más poderoso para obtener conocimiento por eso es tan importante en los centros educativos”.

“El uso de trabalenguas constituye una propuesta pedagógica que podrá mejorar de alguna u otra manera la expresión oral, y por ende la pronunciación oral en niños menores de 6 años, de este modo la presente investigación se justifica por un aspecto metodológico en tanto que permitirá validar la efectividad de la estrategia sugerida”.

Por ello, “es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de los usos comunicativos para una buena pronunciación”. (Bruner, 2010)

### **1.6.. La Pronunciación.**

- La manera en que una palabra o idioma es hablada;
- El modo en que alguien pronuncia una palabra.

“Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores socio-lingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente. El modo del cual un individuo pronuncia palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética. Los sonidos que desempeñan el mismo papel se agrupan juntos en clases llamadas fonemas; el estudio de estos fonemas lo realiza la fonología. Cabe destacar que, al igual que diferentes idiomas poseen diferentes palabras para referir a ciertas cosas, muchos tienen además diferentes formas, no sólo de pronunciar, sino también de agrupar esos fonemas. En el idioma español, las palabras se agrupan en sílabas, como unidad

suprafonémica mínima. En cambio, en otras lenguas, como el latín o el japonés, las sílabas pueden descomponerse en moras”.

Un **idioma** “(del latín: *idiōma*, y este del griego: ἰδίωμα peculiaridad, idiosincrasia, propiedad) o **lengua** es un sistema de comunicación verbal (lengua oral y gráfica) o gestual (lengua signada), propia de una comunidad humana”. “Cada idioma se subdivide en dialectos (por definición, cada una de las formas en que se habla una lengua o idioma en una región específica), pero actualmente se duda que exista un criterio válido para hacer tal división (de lenguas o idiomas en dialectos) de una manera objetiva y segura. La determinación de si dos variedades lingüísticas son parte o no del mismo idioma es más una cuestión sociopolítica que lingüística”.

1. **En gramática tradicional:** una **palabra** (del latín *parabōla*) “es cada uno de los segmentos limitados por delimitadores en la cadena hablada o escrita, que puede aparecer en otras posiciones y que está dotado de una función. Es una unidad de la lengua que resulta muy fácil de identificar, tanto en el habla como en la escritura”.

Lingüísticamente, “el concepto de palabra es mucho más problemático de lo que la definición anterior sugiere. En efecto, determinar qué constituye fonéticamente o morfosintácticamente una palabra es un problema abierto; así, por ejemplo, junto a los morfemas ligados y las palabras léxicas existen los clíticos cuyo estatus de palabra es discutido. En la cadena hablada ordinariamente no existen pausas y la segmentación de palabras depende de factores prosódicos difíciles de precisar. La rama de la lingüística que estudia la composición y estructura interna de las palabras es la morfología. La palabra puede dividirse en otras unidades menores que también tienen significado, los morfemas, que son unidades lingüísticas más pequeñas con significado. De la misma manera, los morfemas se pueden dividir en otras unidades aún menores, como los fonemas, pero que no tienen significado”. (Bruner, 2010)

2. **La lingüística:** (del francés *linguistique*; este de *linguiste*, «lingüista» y aquel del latín "lingua", «lengua») “es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los



hablantes poseen de su propia lengua (esto último es particularmente cierto en el enfoque generativista)”.

3. **En el habla:** “y en la escritura se combinan unas palabras con otras, formando unidades mayores y complejas denominadas grupos sintácticos, tales como los sintagmas, pero aún se puede ampliar más, alcanzando las oraciones y el discurso”.
4. **La fonética:** (del griego φωνή *fōnē* "sonido" o "voz") es “el estudio de los sonidos físicos del discurso humano. Es la rama de la lingüística que estudia la producción y percepción de los sonidos de una lengua con respecto a sus manifestaciones *físicas*. Sus principales ramas son: fonética articuladora, fonética acústica y fonética auditiva o perceptiva. Desde otro punto de vista, también se habla de la fonética experimental como rama aparte”. (Bruner, 2010)
5. **Los fonemas:** (del griego φωνή *phōnē* 'voz humana, sonido de la voz') “son la articulación mínima de un sonido vocálico y consonántico.<sup>1</sup> Por otra parte, los fonemas son unidades teóricas básicas postuladas para estudiar el nivel fónico-fonológico de una lengua humana. Es decir, un fonema es cada una de las unidades segmentales postuladas para un sistema fonológico que dé cuenta de los sonidos de una lengua”.

“En los sonidos consonánticos de acuerdo con el punto de articulación podemos encontrar: labiales, labiodentales, coronales, interdentes, dentales, alveolares, postalveolares, retroflejas, palatales, velares, uvulares, faríngeas y glotales. Sin embargo, es difícil encontrar lenguas que usen simultáneamente todos estos puntos de articulación. Respecto al modo de articulación se tienen oclusivas, fricativas, africadas y aproximantes. Entre los criterios para decidir qué constituye o no un fonema se requiere que exista una función distintiva: son los sonidos del habla que permiten distinguir palabras en una lengua.<sup>1</sup> Así, los sonidos [p] y [b] son fonemas del español porque existen palabras como /pata/ y /bata/ que tienen significado distinto y su pronunciación sólo difiere en relación con esos dos sonidos (sin embargo, en mandarín los sonidos [p] y [b] son percibidos como variantes posicionales del mismo fonema)”.

Desde un punto de vista estructural,

6. **El fonema:** pertenece a la lengua, mientras que
7. **El sonido:** pertenece al habla. La palabra <casa>, por ejemplo, “consta de cuatro fonemas (/k/, /a/, /s/, /a/). A esta misma palabra también corresponden en el habla, acto concreto, cuatro sonidos, a los que la fonología denominará *alófonos*, y estos últimos pueden variar según el sujeto que lo pronuncie. La distinción fundamental de los conceptos fonema y alófono, está en que el primero es una huella psíquica de la neutralización (un modelo) del segundo que se efectúa en el habla”.
8. **La fonología:** “es un subcampo de la lingüística. Mientras que la fonética estudia la naturaleza acústica y fisiológica de los sonidos o alófonos, la fonología describe el modo en que los sonidos funcionan en una lengua en particular o en las lenguas en general, en un nivel abstracto o mental. Viene a ser la síntesis comparativa en el comportamiento de los fonemas. Así que la fonología atiende al uso vehicular de la lengua”.
9. **El Lenguaje.** “El lenguaje es una de las capacidades humanas que más debates ha generado a lo largo de la historia. Y es que, gracias al lenguaje, podemos establecer relaciones con otras personas y compartir nuestros conocimientos acerca del mundo que nos rodea. Causa de esta inquietud por saber, han surgido muchas preguntas acerca de su desarrollo, como por ejemplo si nacemos programados biológicamente para desarrollar el lenguaje o se adquiere gracias al ambiente externo”. (Bruner, 2010)

### 1.7. Período sensitivo-motor.

De acuerdo con la teoría de Piaget, “los niños nacen con esquemas de acción básicos, como chupar y asir. Piaget describe a este período (desde el nacimiento hasta los dos años) como el momento en que los niños usan los esquemas de acción para asimilar información sobre el mundo. En su libro *El Lenguaje y pensamiento infantil* Piaget describe dos funciones del lenguaje infantil: La egocéntrica y la social. Durante el período sensitivo-motor, el lenguaje de los niños es egocéntrico: hablan sobre sí mismos o por el placer de asociar a cualquiera que esté allí con la actividad del momento”.

### **1.7.1. Período pre-operacional.**

Piaget observó que durante este período (entre los 2 y 7 años), “el lenguaje de los niños hace un progreso rápido. El desarrollo de sus esquemas mentales los deja acomodar rápidamente nuevas palabras y situaciones. A partir del uso de palabras sueltas (por ejemplo leche) comienzan a construir oraciones simples (por ejemplo mami está fuera). La teoría de Piaget describe al lenguaje infantil como simbólico, permitiéndoles saltar del aquí y ahora y hablar de cosas como el pasado, el futuro, personas, sentimientos y eventos. Durante este período, el lenguaje a menudo muestra instancias de lo que Piaget llama animismo y egocentrismo”.

### **1.7.2. Animismo y egocentrismo.**

Animismo se refiere a “la tendencia de los niños pequeños a considerar que todo, incluso los objetos inanimados, está vivos. Como pueden ver las cosas puramente desde su perspectiva, el lenguaje infantil también refleja su egocentrismo, por ejemplo, atribuyendo fenómenos a sus propios sentimientos e intenciones. La teoría de Piaget también describe un realismo moral como una característica del desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa, ya que los niños pequeños tienden a focalizarse en el grado de daño causado por las acciones de una persona, sin tener en cuenta si la persona tenía buenas o malas intenciones”.

### **1.7.3. Período operacional.**

La teoría de Piaget divide este período en dos partes: el “período de operaciones concretas (7 a 11 años) y el período de operaciones formales (11 años hasta la adultez)”.

De acuerdo con Piaget, “el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa revela el cambio de su pensamiento desde la inmadurez a la madurez, y desde la ilógica a la lógica. El lenguaje también revela la habilidad de descentrar o de ver cosas desde una perspectiva distinta a la propia. En este punto el lenguaje comienza a volverse social, mostrando características como preguntas, respuestas, críticas y órdenes”.

## **1.8. Bruner y el Desarrollo del lenguaje.**

“Bruner, al estudiar la adquisición del lenguaje, realizó una investigación sobre las formas de petición y llegó a la conclusión de que el lenguaje en cuanto tal

no se deriva de ningún otro tipo de conocimiento. Plantea, por otra parte, que las interacciones sociales en las que el niño participa lo ayudan a dominar aquellas peticiones condicionadas lingüísticamente”. (Bruner, 2010)

Bruner cuestiona que el conocimiento del mundo, tanto social como físico, pueda conducir o no “de modo natural” a un conocimiento del lenguaje léxico-gramatical.”

“Se puede observar el valor preponderante que Bruner atribuye a la interacción social del niño con un adulto para entender la adquisición del lenguaje. Nos explica que dicha adquisición está influida por el conocimiento de mundo del niño antes o durante el proceso. Valora también la maduración y la relación social con un adulto bien sintonizado con su nivel lingüístico. Por otra parte, aclara que el aprendizaje del lenguaje en sí es algo que el niño. *Debe* dominar y trasciende cualquier habilidad que pueda haber alcanzado al comunicarse de modo no verbal con un adulto. Queda planteado el interrogante sobre cómo interviene en este logro el conocimiento del mundo y de qué manera puede ayudar un adulto. Aunque considera razonable la idea de que si el niño conociera *conceptualmente*. Ciertas distinciones le sería más fácil aprenderlas *lingüísticamente* argumenta que al no contar con un mecanismo que le permita descomponer el lenguaje, acabaría limitándose a la mera inducción.

Respecto a la *interacción* como el origen de las claves que permiten explicar la adquisición del lenguaje, propone la teoría de los *actos de habla* y destaca que los niños en edad pre lingüística saben, por ejemplo, declarar y pedir.

Describe el paso que se da de sustitución de formas no lingüísticas por otras lingüísticas con la orientación del adulto. El paso de pedir algo señalándolo con el dedo o un ruido a llegar a nombrarlo. En esta línea, plantea que el niño emplea como guía su conocimiento adquirido del mundo y el adulto ha servido de modelo a partir del cual, el niño puede realizar sus inducciones, descubrimientos o reconocimientos intuitivos. Va más allá y propone que el adulto puede actuar como organizador de la interacción con las informaciones lingüísticas, él ya conoce el lenguaje que el niño está intentando dominar.

Nos plantea un sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje. En el apartado sobre adquisición y discurso, Bruner destaca la importancia. De

la pragmática, la perspectiva de que el lenguaje es un instrumento con el cual se hacen cosas y se hacen cosas para otros. Define el concepto de formato. Para que el niño adquiera el lenguaje debe participar primero en un tipo de relaciones sociales que actúen de forma consonante con los usos del lenguaje en el discurso, con una intención compartida, una especificación deíctica y el establecimiento de una presuposición”.

El formato es la relación social, que tiene reglas, en la que el adulto y el niño hacen cosas, el instrumento de interacción humana regulada.

“Constituyen los instrumentos fundamentales para el paso de la comunicación al lenguaje” (Bruner, 2010)

### **1.8.1. El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño.**

“Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño”, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos:

- “Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular”.
- “Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento”.
- “Y, al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas”.

### **1.8.2. Etapas del desarrollo del lenguaje**

De acuerdo con “las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí dividimos el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales” (dannaess, 2019):

### **1.8.3. Etapa Lingüística**

Cada una de “estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación”. (Dannaess, 2019).

“Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación”. (dannaess, 2019)

“Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la primera palabra”. Por eso “la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres”. (Dannaess, 2019)

“Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas” (dannaess, 2019)

“No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas” (dannaess, 2019)

Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes subetapas (dannaess, 2019):

#### **1.8.4. Etapa pre-lingüística**

Denominada también como “la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos”. (Dannaess, 2019).

“Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo” (dannaess, 2019).

“Esta etapa pre verbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño” (dannaess, 2019)

“Esta etapa comprende, a su vez, subetapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que pasamos describir” (dannaess, 2019):

#### **a) Del nacimiento al mes y dos meses de edad**

“Desde que nace hasta más o menos, el final, del primer mes, la única expresión que se oye del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y, como tal, indiferenciada en cuanto al tono, sea cual fuere la razón de su estado” (dannaess, 2019)

“Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal” (dannaess, 2019)

“Pasando este período, por lo general al inicio del segundo mes, el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica e indiferenciada, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia; es decir, la variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar del bebé. Con, el llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea y, como se da cuenta de que gracias al llanto sus necesidades son satisfechas, lo usará voluntariamente, ya no siendo entonces un mero reflejo o sonido indiferenciado” (dannaess, 2019).

“De esa manera el bebé va comunicándose con su entorno próximo, especialmente con su madre, comprendiendo cada vez mejor lo que ésta le comunica, aunque sea incapaz de expresarlo” (dannaess, 2019)

#### **b) De tres a cuatro meses de edad**

“Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad” (dannaess, 2019).

### **c) De cinco a seis meses de edad**

“El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina imitación de sonidos. Esto comienza en forma de auto imitaciones de los sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce”. (Dannaess, 2019)

En esta edad se dan estructuras de entonación claramente discernibles en ciertas vocalizaciones en las que pone énfasis y emoción (dannaess, 2019)

“Las adquisiciones de los fonemas van desde los más contrastados, que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales fonológicos –oposición consonante-vocal–), a fonemas menos contrastados, propios de cada lengua en particular” (dannaess, 2019)

Así, la /a/ es la primera vocal que se adquiere y la /i/, /u/ son las últimas (dannaess, 2019)

“Las primeras consonantes que aparecen son la /p/, la /m/ y la /b/, y las últimas que se adquieren suelen ser las laterales /l/ y las vibrantes /r (dannaess, 2019)

De esta manera el niño al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos, siendo un progreso importante con respecto a los gritos y distintos sonidos laríngeos de los primeros meses de vida. Posteriormente, a medida que el niño progresa, poco a poco irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal”. (Dannaess, 2019)

“Aquí conviene enfatizar la máxima importancia que tiene el lenguaje materno dirigido al niño durante la mitad del primer año de vida, en el que no solamente conviene aumentar las vocalizaciones, gestos, sonrisas y demás expresiones en el seno del hogar, sino que además la comunicación verbal debe ser algo habitual entre los adultos y el niño” (dannaess, 2019).



#### **d) De los siete a los ocho meses de edad**

“Hasta los 6 ó 7 meses el niño se encuentra como polarizado, vigilante y pendiente del adulto. Pero, el mismo niño que inició el contacto con el adulto mediante señales de llamada (gestos), cambia notablemente a partir de los 7 u 8 meses debido al desarrollo de sus habilidades motoras y posturales, abandonando un poco al adulto, iniciando su autoafirmación, basado en los logros que obtiene con su nueva capacidad exploratoria, tanto en su propio cuerpo como en los elementos próximos a su entorno”. (dannaess, 2019)

“Bruner (1979) señala que entre los 7 y 10 meses el niño va pasando progresivamente de la modalidad de demanda a la modalidad de intercambio y reciprocidad en las interacciones madre-niño. El dar y el recibir objetos pronunciando el nombre de cada uno, mientras se miran a la cara madre e hijo y miran conjuntamente el objeto, logra multiplicar y enriquecer la aptitud lingüística y comunicativa del niño, constituyendo esta "conversación" un buen ejercicio de entrenamiento para el habla, así como para su socialización naciente” (dannaess, 2019)

“En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras. Aquí las vocalizaciones alternantes entre la madre y niño, permitirán el acceso temprano al lenguaje” (dannaess, 2019)

#### **e) De los nueve a los diez meses de edad**

“En esta sub etapa puede que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, pues es todavía imitación. Aquí las respuestas del niño son ajustes diferenciales entre la muestra y la expresión de los interlocutores que entran en relación con él, mostrando de una manera patente la comprensión de algunas palabras y/o expresiones aisladas”. (Dannaess, 2019).

“Por otro lado, cabe señalar que la simbiosis afectiva madre-niño que se daba en forma dominante durante los primeros ocho meses de vida, va disminuyendo gradualmente a partir de los nueve meses, permitiendo al niño ser y conocerse

como uno entre otros. En esta edad es cuando comienza entonces la conquista de sí mismo, de su Yo, viéndose el niño en la necesidad de aprender más rápidamente el lenguaje”

“Desde los 16 ó 17 meses hasta los dos años de edad, hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el caudal de palabras en su expresión (dannaess, 2019)

A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño”. (Dannaess, 2019)

#### ❖ **De los dieciocho a veinticuatro meses de edad**

“Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla sintáctica; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples”.

“Los símbolos (significantes) vienen a desempeñar un papel singular en el desarrollo posterior del niño, ya que éstos son los que van a permitir construir los códigos sobre los cuales se configuran las bases de las funciones superiores. Mediante estos códigos es que accedemos a las emociones, a las realidades abstractas, al lenguaje y a convertir lo implícito en explícito” (dannaess, 2019) Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan. (Bateson, 1975)

#### ❖ **De los dos a los tres años de edad**

“A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los tres años y medio 1222 palabras (Smith, 1980). El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares haber y ser y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje

comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica" (dannaess, 2019)

#### ❖ **De cuatro a los cinco años de edad**

“A los cuatro años de edad el niño domina virtualmente la gramática, pero comienza a expresarse de acuerdo a un estilo retórico propio, tal como Enseños señala” (dannaess, 2019)

“El niño empieza a utilizar los pronombres en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1 500 palabras y a los cinco años, 2 300 palabras aproximadamente” (dannaess, 2019)

“Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente” (dannaess, 2019)

“Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia” (dannaess, 2019)

#### ❖ **De los seis a los siete años de edad**

“A esta edad se inicia la etapa escolar, en la cual el niño manifiesta una madurez neuropsicológica para el aprendizaje y un lenguaje cada vez más abstracto” (dannaess, 2019).

“Debido al "dominio" del lenguaje el niño puede percibir distintas unidades lingüísticas dentro de una lectura o discurso, percibiéndolo como un todo” (dannaess, 2019).

“El niño supera también el período egocéntrico y su pensamiento se torna lógico-concreto. Ahora es capaz de tomar en cuenta los comentarios y críticas de los demás con respecto a su persona, lo cual no ocurría en edades anteriores” (dannaess, 2019)

“Esta capacidad de *descentración* hace que el niño tome conciencia de sí mismo, asumiendo un auto concepto y una autoimagen adecuada o inadecuada, lo que influirá en su adaptación y desarrollo de personalidad”. (Bateson , 1975) citado por (dannaess, 2019)

## CAPITULO II

### 2.1. Los Trabalenguas

“Un **trabalenguas** es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, *trabala* lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de **juego** o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara”.

“El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos. Todos los **idiomas** tienen sus propios trabalenguas, que suelen formar parte de la literatura del pueblo y de los relatos orales. En muchos casos, se transmiten generacionalmente ya que su principal público receptor son los niños”.

“Los trabalenguas suelen incluir **palabras** inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión. Un famoso trabalenguas habla de un cielo que se encuentra enladrillado y que necesita ser desenladrillado”.

“El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar las palabras y **rimas** del trabalenguas”.

Las **adivinanzas**, los **acertijos**, los **refranes** y los **chistes** suelen aparecer junto a los trabalenguas en la **literatura** oral infantil. Su presencia en libros, en cambio, es menos frecuente.

#### a. Función del trabalenguas:

- “Favorece la fluidez lectora, Útil en la enseñanza de tradiciones y conocimientos básicos, Aumenta el vocabulario, Sirve para adquirir rapidez en el habla, Al contrario de lo que su nombre indica sirven para destrabar la lengua”.

## **b. Características del trabalenguas**

Es una composición poética, “Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo, Pertenecen al género lírico, Son composiciones breves, Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima

Tiene variedad métrica, Sencillez sintáctica, Usan aliteraciones, es decir emplean palabras que repiten las mismas letras: erre con erre cigarro, erre con erre barril, Repiten palabras, Se usan palabras parónimas”. Se deforma y transforma el significado de las palabras (Bruner, 1979)

### **2.2. Beneficios de los Trabalenguas**

- **“Desarrolla la imaginación y su interés por la lengua.** La pronunciación o la propia elaboración de los trabalenguas hace que su **imaginación** se desarrolle para realizar juegos cada vez más difíciles, así como su **entusiasmo** por el lenguaje y por encontrar nuevas palabras que completen su propio trabalenguas. Esto provoca una reacción muy favorable en sus primeros acercamientos a la lengua, algo esencial para tener un amplio vocabulario y en el futuro hablar con propiedad”.
- **Sirve de terapia.**  
“Este tipo de juego resulta también terapéutico ya que ayuda a los niños a realizar una **correcta pronunciación** cuando, en muchos casos, tienen problemas para pronunciar determinadas letras”.
- **Ayuda a la memoria.** “Los trabalenguas estimulan la memoria ya que han de ser memorizados para poderlos decir rápidamente y sin confundirse. Adquieren también por lo tanto una habilidad especial para **hablar más rápido** en oraciones con cierta dificultad. Le ayuda a **hablar con precisión** y a pensar lo que tienen que decir mientras lo dicen rápido y correctamente”.

### **2.3. El desarrollo Humano**

“Es un proceso largo y gradual. Para conseguir un desarrollo integral en el niño, hay que partir del nivel de desarrollo del niño, el adulto actúa de mediador.

Importancia del papel del adulto en las implicaciones educativas, además de rutinas, juego, experimentación,...Destacar que el conocimiento de estas características, junto con las necesidades derivadas de los ritmos biológicos propios de esta edad, no solo permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de nuestros alumnos, sino que también justifica el trabajo por rutinas y gran parte de la organización de un centro de Educación Inicial”.

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** Los trabalenguas permiten ejercitar los procesos de memorización a través del aprendizaje constante de trabalenguas cortos que despierten cierto grado de interés para los pequeños.

**SEGUNDO:** Un **trabalenguas** es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla).

**TERCERA:** Las docentes pese a conocer algunas estrategias importantes para el uso de adivinanzas y trabalenguas no las utilizan adecuadamente, evidenciando la falta de capacitación sobre estrategias y procesos metodológicos que fomenten el interés para aprender trabalenguas y adivinanzas.

**QUARTA:** Contrastando con la presente investigación se aprecia y se confirma la hipótesis de una mejora significativa en una buena pronunciación cuando se aplica los trabalenguas con propósito pedagógico y didáctico; la actividad con trabalenguas cortos se hace más divertidas y participativas por los niños y niñas, facilitando de manera más fácil la buena pronunciación de acuerdo a su edad de los niños y niñas de educación inicial.



## REFERENCIAS CITADAS

- Alfonso, M. B. (2015). *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y (as) de 4 años de edad*. universidad del callao.
- (1975). *Bateson* .
- Bruner. (1976). *etapas del desarrollo del lenguaje* .
- Bruner. (1979).
- Bruner. (2010). *la percepcion del lenguaje* .
- Cavenago, V, (2015) ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL IEI LUIGI GIUSSANI DEL DISTRITO DE PUENTE - PIEDRA ACTIVIDADES LÚDICAS PARA ESTIMULAR UNA MEJOR PRONUNCIACIÓN EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL IEI LUIGI GIUSSANI DEL DISTRITO DE PUENTE - PIEDRA Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú, recuperado de: <https://es.slideshare.net/HENRYSUAREZHONORATO2/tesis-2015-nacional-actividades-lidicas-vs-estimular-pronunciacion>
- dannaess, (2019) Lenguaje habla 1.ppt [autoguardado] Slideshare, recuperado de: <https://www.slideshare.net/dannaess/lenguaje-habla-1ppt-autoguardado>
- Ingram, S. (1976).
- Lillie, G. D. (2014). *la educacion musical en el aprendizaje* . UNAP.
- Loja, M. I. (2015). *las las trabalenguas como estrategias metodologicas* . Inga Pirca Canton Cuenca.
- Martinet. (2005). *La dimension fonologica o pronunciacion* . callao.
- Perello. (1977).
- Piaget. (1968-1976). *realidad en el lenguaje construccion del aprendizaje* .
- Vigotsky. (2010). *el lenguaje es el instrumento de transmision de conocimiento*.

- ARD, J. (1989).** “A constructivist perspective on non-native phonology”. En GASS y SCHACHTER (eds.) *Linguistics perspectives on second language acquisition*, 243- 259. Cambridge: Cambridge University Press.
- CANTERO, F.J. (2002a).** *Teoría y análisis de la entonación*. Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- CANTERO, F.J. (2002b).** “Oír para leer: la formación del mediador fónico en la lectura”.
- En MENDOZA, A. (coord.)** *La seducción de la lectura en edades tempranas*. Madrid: Ministerio de Educación, Colección Aulas de Verano.
- CONSEJO DE EUROPA (2002):** *Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas*. <http://cvc.cervantes.es/obref/marco/>
- CONSTABLE, A., STACKHOUSE, J. y WELLS, B. (1997).** “Developmental word-finding difficulties and phonological processing: the case of the missing handcuffs”. *Applied Psycholinguistics* 18; 507-536.
- DICKERSON, W. (1992).** “Orthography:A Window on the World of Sound”. En BROWN, A. (ed.) *Approaches to pronunciation teaching*. London: Macmillan; 103-117.
- ELLIS, N. (1996).** “Secuencing in SLA. Phonological memory, chunking, and pions of order”. *Studies in Second Language Acquisition*, 18; 91-126.
- ELLIS, A.W. (1984).** *Reading, writing and dyslexia*. Londres: Lawrence Erlbaum Ass. Publ.
- FLEGE, J. y MUNRO, M. (1994).** “The word unit in second language speech production and perception”. *Studies in Second Language Acquisition*, 16; 381-411.
- HU, F. (2003).** “Phonological memory, phonological awareness, and foreign language word learning”. *Language Learning*, 53; 429-462.

## Trabalenguas para una buena pronunciación de los niños de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>12%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>12%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>0%</b> PUBLICACIONES	<b>11%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>lengverni.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucss.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>es.wikipedia.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>definicion.de</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>www.ehowenespanol.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

9 Submitted to Universidad Cesar Vallejo <1%  
Trabajo del estudiante

---

10 es.unionpedia.org <1%  
Fuente de Internet

---

---

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words  
Excluir bibliografía Activo