

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias psicomotrices en educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Zulmy del Rocio Quevedo Jimenez

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias psicomotrices en educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Zulmy del Rocio Quevedo Jimenez. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estrategias psicométricas en educación inicial", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, ZULMY DEL ROCIO QUEVEDO JIMENEZ.

A las OCHO horas SESENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BASTANTE.

Por tanto, ZULMY DEL ROCIO QUEVEDO JIMENEZ, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTICINCO minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Albuquerque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Figueroa Cárdenas
 Secretario del Jurado


 Mg. Wendy Cedillo Lozada
 Vocal del Jurado

Dedico este trabajo a mi esposo y a mis hijas, por ser parte fundamental en este esfuerzo y logro profesional.

INDICE

	•
INDICE.....	4
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I. LA PSICOMOTRICIDAD.....	1
1.1 Concepto de psicomotricidad.....	0
1.2 Objetivos de la psicomotricidad.....	1
1.3 Principales teorías y modelos del desarrollo psicomotor.....	1
1.3.1 La teoría piagetana.....	1
1.3.2 Teoría de Wallon.....	2
1.3.3 El desarrollo de la motricidad global de Plikler.....	1
1.3.4 El desarrollo psicomotor de Jean Le Boulch.....	2
1.3.5 Teoría de Gesell.....	1
1.4 Importancia de la psicomotricidad.....	16
1.5 El desarrollo psicomotor.....	16
1.5.1 Proceso del desarrollo psicomotor.....	17
1.6 Elementos de la psicomotricidad.....	17
1.6.1 La actividad tónica.....	18
1.6.2 El equilibrio.....	18
1.6.3 La conciencia temporal.....	20
CAPITULO II. LA PSICOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA	20
DIDACTICA.....	20
2.1 Principios didácticos generales de la psicomotricidad.....	21
2.1.1 Principios de adecuación al niño.....	22
2.1.2 Principio de realismo.....	22
2.1.3 Principio de espontaneidad.....	23
2.1.4 Principio de consolidación del éxito y la ejercitación.....	23
2.2 Los juegos y la expresión corporal.....	24
2.3 Los métodos en la educación psicomotriz.....	
2.3.1 Método sensorio-perceptual.....	

2.3.2	Método auditivo.....	24
2.3.3	Método visual.....	24
2.3.4	Método del juego.....	25
2.3.5	Método propioceptivo.....	25
2.3.6	Métodos prácticos.....	26
2.3.7	Métodos verbales.....	26
2.4	Problemas de aprendizaje que involucran aspectos de la psicomotricidad....	26
2.4.1	Alteraciones en la coordinación.....	27
2.4.2	Alteraciones en la lateralidad y el esquema corporal.....	27
2.4.3	Alteraciones espacio-temporales.....	28
2.5	La psicomotricidad en el aprendizaje.....	29
	CONCLUSIONES.....	30
	REFERENCIAS CITADAS.....	31

RESUMEN

En el presente trabajo, se realizó una investigación para conocer la psicomotricidad como estrategia didáctica en el nivel inicial. El estudio es del tipo básico, descriptivo. La metodología empleada ha sido la compilación y análisis de diversa bibliografía existente sobre el tema. Se encontró que la psicomotricidad es hoy en día una labor obligatoria a desarrollar por los docentes del nivel inicial. Se concluyó que la psicomotricidad como estrategia didáctica en el nivel inicial es fundamental para sentar las bases del desarrollo del niño en diversas áreas, siendo el dominio sobre su cuerpo el que le permitirá adquirir nuevas destrezas y habilidades que le servirán como base en el momento de que el docente realice el proceso de enseñanza aprendizaje.

Palabras clave: Estrategia didáctica, psicomotricidad, nivel inicial.

INTRODUCCIÓN

Una de las áreas de mayor importancia que tiene la educación inicial, es la Psicomotricidad, en él se puede desarrollar todo aquello que está relacionado con el trabajo bio-Psico-social en el niño, la maestra de educación inicial, debe tener en cuenta que el trabajo que aquí se desarrolla puede ser la base para lograr los futuros conocimientos en el niño, aquí se debe trabajar los conocimientos básicos que serán el apoyo en el cual se afianzaran los demás conocimientos, un buen desarrollo en el trabajo de la Psicomotricidad asegurara un buen desempeño en los aprendizajes en el niño.

En esta área, se pueden realizar un sin número de actividades, para ello las docentes del nivel inicial deben tener conocimientos profundos en esta materia, así también deben poseer alguna cualidad esencial para poder desarrollar los movimientos y acciones que se trabajan en las sesiones diaria.

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también un estado de ánimo, un modo de enfoque global del niño y de su desarrollo, fundamentada en la solución de sus problemas individuales y en la rehabilitación de diversas alteraciones.

“...La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño. Mediante estos juegos, los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de

comunicación y de relación del ser humano con los demás...” (Otavalo, 2012).

Desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Por ello, se ha desarrollado este trabajo en dos capítulos:

En el Capítulo I, se habla sobre la psicomotricidad, los objetivos que se persigue, sus teorías y modelos del desarrollo psicomotor, la importancia que tiene para el niño, así como el desarrollo psicomotor, finalizando el capítulo hablando sobre los elementos de la psicomotricidad.

En el Capítulo II, se presenta información sobre la psicomotricidad como estrategia didáctica y se habla sobre los principios didácticos generales de la psicomotricidad, asimismo se ve lo referido a los juegos y la expresión corporal, se mencionan los métodos en la educación psicomotriz; se habla en forma breve sobre los problemas de aprendizaje involucrados con la psicomotricidad y finalmente se describe la psicomotricidad en el aprendizaje. Luego de ello se presentan las conclusiones a las que se llegó después de analizar lo investigado.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la psicomotricidad en los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de psicomotricidad

CAPITULO I

LA PSICOMOTRICIDAD

En nuestro país, en concordancia con el Currículo Nacional de Educación Básica (2017), en el Área de Educación Física, sobre la Competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, nos dice “El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros” (p. 32). También, sobre la Competencia “Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices en la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades predeportivas, etc.)”, dice que “implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación.”(p.36).

La psicomotricidad se debe desarrollar en el nivel inicial y el trabajo que se realiza con los niños incide directamente en diversas áreas de aprendizaje, por lo que el docente debe manejar una serie de estrategias didácticas en donde la psicomotricidad juega un rol muy importante. En este capítulo revisamos los conceptos generales y algunas teorías acerca de la psicomotricidad, por ello se ha trazado como objetivo general del trabajo, conocer la psicomotricidad como estrategia didáctica en el nivel inicial; para ello se han desarrollado los siguientes objetivos específicos: a) Describir los principales conceptos asociados a la psicomotricidad; b) Detallar las principales

estrategias didácticas utilizadas por el docente para mejorar la psicomotricidad del niño del nivel inicial.

1.1 Concepto de psicomotricidad

La psicomotricidad de acuerdo con Romero (2018), “es una técnica o disciplina para ayudar a los estudiantes a desarrollar su movimiento corporal, la relación con los demás, a controlar sus emociones y conocimiento integrando todo entre sí”.

“Este término proviene de: psicología (psico) y motriz (motricidad). Por ende, cuando se hable de psicomotricidad o psicomotriz se están refiriendo a todo lo relacionado con la psicología y la motricidad, así como todas las complejas relaciones que existen entre estos dos campos, que son muchas. Cuando se habla de psicología del niño se refiere a todo lo relacionado con su personalidad, autoestima, conocerse él mismo, relaciones, emociones. Y cuando se habla de motricidad se refiere al conocimiento, conciencia de su cuerpo, moverse, manipular objetos, equilibrio, contacto” (Romero, 2018).

Berruazo (1995) citado por Pérez (2013), “la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.” (Andía, 2015)

Para Torres (2017), “La psicomotricidad se entiende como una práctica que favorece el desarrollo global de la persona a través del cuerpo y de su movimiento libre y espontáneo en sus interacciones físicas, simbólicas y cognitivas con el medio”.

Berruazo (1995) citado por Clavijo y otros, 2006, nos dice que:

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa y terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y

creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”. (p. 298)

Por lo expuesto, la psicomotricidad es una serie de estrategias que permiten al niño interactuar con su medio a través del movimiento libre de su cuerpo. La actividad corporal en los niños y niñas brinda la capacidad de aprender, crear, pensar, actuar para afrontar, resolver conflictos depende de la actividad motriz en los niños desde los primeros años de vida.

1.2 Objetivos de la psicomotricidad

“El objetivo no es la autonomía motriz sino psicomotriz, lo que quiere decir, que el sujeto, conscientemente y de forma gratificante para él, se encuentra en condiciones de utilizar el movimiento funcionalmente para sí mismo y para los demás, tanto en el plano instrumental como operativo, tanto en el plano psicológico como comunicativo” (Pineda, 2014).

Podemos establecer como principal finalidad de la psicomotricidad el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas y socio afectivas que se ponen de manifiesto a partir del juego y del movimiento. Esta finalidad se alcanzará mediante la Educación psicomotriz, que tratará de favorecer el desarrollo global de la persona mediante la utilización del movimiento y el juego corporal, el establecimiento de las relaciones con los objetos y con los otros, y como consecuencia, el desarrollo de la identidad y autonomía personal.

“El movimiento y el cuerpo se consideran como un medio de trabajo para facilitar el desarrollo motriz, cognitivo y afectivo” (Camps, 2002).

1.3 Principales teorías y modelos del desarrollo psicomotor

En el trabajo de Romero (2018), se presentan las siguientes teorías:

1.3.1 La teoría piagetana

“Estudia el proceso de la inteligencia, sus trabajos de psicología genética y de epistemología buscaban una respuesta de cómo el niño construía su conocimiento. La contribución esencial de Piaget al conocimiento fue de haber demostrado que el niño tiene maneras de pensar específicas que lo diferencian del adulto” (Romero, 2018).

1.3.2 Teoría de Wallon

“Para Wallon el niño es desde el principio un organismo biosocial, y donde las experiencias más tempranas y significativas son aquellas que se realizan con las personas, no con los objetos, por lo que el desarrollo psicológico está unido a modos sucesivos de relaciones con el medio físico y humano. Procura integrar desde una perspectiva dialéctica algunos aspectos que las nuevas pedagogías oponen como individuo sociedad, estudiante- maestro o disciplina libertad. Entiende la educación como la interacción de conjuntos históricos, sociales, ambientales y psicológicos. Además, adopta una actitud total e integradora respecto a que los demás juegan un papel primordial en su desarrollo, dado que el niño es un ser genéticamente social, y por ello la educación debe fomentar la vida y las actividades de grupo” (Romero, 2018).

La primera plantea que las actividades del niño unas veces se dirigen a la construcción de su individualidad y otras al establecimiento de relaciones con los otros.

“La segunda ley consiste en que no existe ni ruptura, ni continuidad funcional en la transición de un estadio a otro, de este modo las funciones antiguas no desaparecen, sino que se integran con las nuevas”. En su modelo presenta cinco estadios: 1) de impulsividad motriz y emocional, 2) sensorio motriz y proyectivo, 3) del personalismo, 4) del pensamiento categorial, y 5) de la pubertad y la adolescencia (Romero, 2018).

1.3.3 El desarrollo de la motricidad global de Plikler

“ El control y el ajuste de la postura, la coordinación, la precisión del movimiento, y de responder a los estímulos del medio, se deben a los propioceptores y exteroceptores” (Romero, 2018).

Al respecto, Alvarez y Laurencio (2015), señalan que “El desarrollo motor se da en forma espontánea según la maduración orgánica y nerviosa de cada niño debe predominar la libertad de movimiento frente a la intervención excesiva del adulto”. Podemos decir que cada niño es único en sus movimientos ya que no todos maduran al mismo tiempo en algunos casos dificultándose su desarrollo motor, es por eso que se nos sugiere el movimiento en libertad (Álvarez & Laurencio, 2015).

1.3.4 El desarrollo psicomotor de Jean Le Boulch

“ El desarrollo psicomotor de Jean Le. Boulch, evoluciona por dos periodos las cuales son: La infancia, se caracteriza por la organización psicomotriz. La pre adolescencia y adolescencia involucra, la medición de los factores de ejecución, todo ello se equilibra con los componentes de la conducta que son cognitivas, afectivas, motor. Jean Le Boulch ha dedicado su vida profesional al estudio de la motricidad infantil, desarrollo un método pedagógico que tiene como base el movimiento humano y se denominó” psicocinética (Romero, 2018).

“ La motricidad infantil evoluciona a través de una serie de estadios, la motricidad va parejo con el resto de componentes de la conducta como: Cuerpo impulsivo: desarrollar reflejos como lo es de gatear. Cuerpo vivido: experiencias vividas como es el aprender a caminar cuando los estudiantes se caen ya obtiene esas experiencias. Cuerpo percibido: los estudiantes aprenden a gatear y empieza a buscar la manera de aprender a caminar apoyándose de objetos. Cuerpo representado: es el saber de qué puedo realizar con mi cuerpo. Su crítica hacia el deporte como medio de especialización de las potencialidades psicomotrices infantiles lo destaca como uno de los máximos defensores de la plasticidad de la motricidad infantil y la necesidad de preservar a los estudiantes de todo estereotipo motor temprano” (Romero, 2018).

1.3.5 Teoría de Gesell

“ La maduración es el mecanismo interno a través del cual se consigue progresar en las distintas áreas de la conducta, destacando las siguientes conductas como la Conducta adaptativa. Conducta social. Conducta motriz. Conducta verbal” (Romero, 2018).

1.4 Importancia de la psicomotricidad

La importancia que tiene la Psicomotricidad podría resumirse con Gazzano (1987) “De la riqueza de vivencias y de la posibilidad de expresión que se dan a un niño depende de la maduración y la organización de las estructuras intelectuales” (p.12)

“ Se recalca la importancia de la Psicomotricidad, por la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva, especialmente durante las etapas de la vida. En los primeros años del niño la educación psicomotriz, es de gran importancia para la estimulación de forma global en todos los aspectos de la personalidad” (Álvarez & Laurencio, 2015).

Sugrañes (2007) dice que:

“En conjunto repercute sobre el proceso de relación y comunicación con los demás, sobre la adquisición de recursos que favorecen las posibilidades de autonomía personal y sobre el proceso de cognición. Su repercusión, por lo tanto, se refleja a nivel afectivo, psicomotor e intelectual”. (p.29)

Se destacan los siguientes beneficios (Educación Docente, 2017):

- ✓ En el ámbito cognitivo. Estimula la percepción y la discriminación de las cualidades de los objetos, así como sus usos, crea hábitos, mejora la memoria, la atención y la creatividad. También ofrece al niño las nociones espaciales (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y refuerza el aprendizaje de los colores y las formas, así como la interacción de los objetos con los diferentes elementos del entorno.
- ✓ En el ámbito socioafectivo. También es muy beneficiosa, porque ayuda a los niños a descargar los impulsos y a equilibrarse en la parte afectiva. Por otro lado,

colabora en la integración social y reafirma su autoestima, a conocer sus límites y capacidades.

- ✓ En el ámbito motor. Por último, tenemos que indicar que la psicomotricidad también es esencial para la consciencia corporal, la percepción del mismo cuerpo y el conocimiento del esquema corporal. Como no podía ser de otra manera, la psicomotricidad es vital para afirmar la lateralidad, el control postural, el equilibrio y la coordinación, así como la ubicación en tiempo y espacio.

1.5 El desarrollo psicomotor

“Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud. Lo intelectual está dado por la madurez de la memoria, razonamiento y el proceso global del pensamiento.” (Urrea, 2009 citado por Pérez, 2013).

Molina (2009) citado por Pérez (2013), “el desarrollo psicomotor del niño está determinada por una secuencia ordenada de cambios cuantitativos y cualitativos a nivel físico y psicológico que están sujetos a diferentes leyes de maduración: Próximo distal es el control de las partes del cuerpo que están cerca del eje corporal (hombros-mano); céfalo caudal controla el movimiento y avanza de la cabeza hacia las piernas y la ley de lo general a lo específico aquí se produce antes movimientos amplios, generales y poco coordinados para avanzar hacia los movimientos más precisos y organizados.” (Andía, 2015).

1.5.1 Proceso del desarrollo psicomotor

Jaramillo (2011) citado por Pérez (2013), “el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En un comienzo los cambios son rápidos y luego su velocidad disminuye sin detenerse hasta después de la pubertad.”

Gonzales (2009) citado por Pérez, (2013), “el desarrollo psicomotriz es un proceso gradual y permanente de transformaciones que ocurren en el niño debido a la interacción con el medio ambiente que lo rodea y a la madures de su organismo. Este proceso se inicia desde la gestación y es acumulativo, gradual, continuo e integral.” (Andía, 2015).

1.6 Elementos de la psicomotricidad

De acuerdo con Álvarez y Laurencio (2015), “Los elementos de la psicomotricidad que permitirán una correcta estructuración del esquema corporal son: la actividad tónica, el equilibrio y conciencia corporal”.

1.6.1 La actividad tónica

Stamback (1971) citado por la UNMSM (2013), dice que: “Considera que para la realización de cualquier movimiento es preciso la participación de los músculos del cuerpo y está regulada por el sistema nervioso, hace falta que unos se activen o aumente su tensión y otros se inhiban o relajen su tensión”. (p.21)

“ El movimiento es posible gracias a la tensión y distensión (perdida da de la tensión aflojamiento) de los músculos estirados. El acto motor voluntario es posible gracias a la función tónica” (Álvarez & Laurencio, 2015).

“La regulación del tono permite la tensión y distensión del musculo lo que da origen al movimiento. Y se pueden desarrollar actividades que permitan al niño sensaciones posibles en su cuerpo en diversas posiciones (sentado, gateando, supina) en actitudes estática o dinámicas es decir desplazamientos libres con un punto de referencia o de dificultad así podrá adoptar diferentes niveles de tensión” (Álvarez & Laurencio, 2015).

1.6.2 El equilibrio

Martí (2007) “El equilibrio se desarrolla a partir de la realización de actividades tanto dinámicas como estáticas, en diferentes planos de altura.” (Álvarez & Laurencio, 2015)

“El dominio del equilibrio es uno de los primeros pasos para que un niño pueda orientarse dentro de un espacio. El equilibrio estático hace que mantenga el cuerpo en la posición deseada y el dinámico podrá controlar el centro de su gravedad en situaciones de su velocidad, caída etc”. (Álvarez & Laurencio, 2015).

“El niño podrá mantener su equilibrio gracias a la fuerza muscular y el uso de los órganos sensorio motores”.

“En muchos casos trabajar en los niños actividades de equilibrio provocan inseguridad, ansiedad, problemas de atención y a su vez timidez que afectan a la construcción del esquema corporal” (Álvarez & Laurencio, 2015).

1.6.3 La conciencia temporal

Lázaro (2000), citado por la UNMSM (2013) plantea que:

“La conciencia corporal se fundamenta en: Conocimiento del propio cuerpo de manera global y segmentaria. Reconocimiento de los elementos principales de cada una de las partes en el propio cuerpo y en el otro. Situación de movilidad-inmovilidad. Cambios posturales (Tumbado, de pie, de rodillas, sentados...) Desplazamientos, saltos, giros. (De unas posturas a otras) Agilidad y coordinación global. Noción y movilización del eje corporal.” (p.24)

“Manifiesta que la conciencia corporal es importante porque permitirá al niño cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras es decir como saltar, caminar dar vueltas etc. La conciencia corporal es saber conocer los diferentes elementos que abarca el cuerpo, el valor que posee y las diferentes acciones que este

puede realizar tantas físicas interpersonales de sensibilidad y creatividad” (Álvarez & Laurencio, 2015).

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

En este capítulo se desarrolla la forma en que las estrategias psicomotrices se utilizan como medio didáctico en la educación inicial, teniendo en consideración que el niño debe de aprender a conocer su cuerpo y a desarrollar habilidades motoras que le permitirán adquirir nuevos conocimientos y competencias, que le servirán al momento de llegar a la etapa escolar.

2.1 Principios didácticos generales de la psicomotricidad

“Los Principios didácticos tiene por objetivo analizar las distintas posibilidades didácticas en educación infantil de igual manera, el aprender a elaborar, implementar y evaluar proyectos y programación educativos de atención a la infancia en la etapa de 0 a 6 años” (Romero, 2018).

Principios didácticos generales, desarrolla sensorial, psicomotriz, afectivo, cognitivo, creativo y social.

Principios didácticos básicos aplicados al contexto de la educación infantil, escuela activa, libertad y autonomía, autoestima, aprendizaje significativo constructivo.

2.1.1 Principio de adecuación al niño

“El principio de adecuación es muy esencial para el estudio de la didáctica moderna lo que se esconde atrás de este principio es una serie de preocupaciones especiales que suelen resumirse bajo conceptos generales de una enseñanza “adecuada al niño” pero

en realidad pueden conducir a formar y organizar la pedagogía diversa”. (Romero, 2018).

“Significa la consideración de las disposiciones tanto psicoespirituales en lo que se refiere al nivel de desarrollo del alumno y de su psiquismo y característica correspondiente a su edad y la manera en la que se desenvuelve en su medio”. (Romero, 2018).

“Por tal, el docente deberá aclarar el lenguaje cinético y respetar las diferencias individuales que pone en evidencia a cada niño al moverse a fin de ayudar a la superación de sus necesidades”. (Romero, 2018).

2.1.2 Principio de realismo

Cada persona es diferente a otra en cantidad y calidad. Desde el punto de vista biológico, tenemos nuestras propias particularidades, son nuestros los rasgos, las huellas, digitales, la disposición de los órganos.

Desde el punto de vista psicológico tenemos también rasgos que definen nuestras capacidades, intereses, gustos. Comportamientos, etc.

El proceso educativo debe adaptarse al educando, porque es persona única. La enseñanza colectiva pretende someter al educando a una misma situación, razonamiento o contenido sin tomar en cuenta a que la interpretación comprensión, es distinto en cada uno de ellos ya que diferentes son sus capacidades y su ritmo, frente a lo presentado. No se pueden ajustar los mismos patrones a conductas individuales.

Si bien es cierto que la educación está dirigido al ser humano, cuando se hace real estamos tratando a un ser concreto con sus propias, características de tipo biológico, cultural, psicológico, etc. que lo hacen único esa es la persona, razón de ser de la educación (Romero, 2018).

2.1.3 Principio de espontaneidad

“ Considera al niño, niña como un ser completamente dinámico lleno de energías, creador, más no un oprimido pasivo, receptor de aprendizajes nada significativos para él. Esta concepción propia de un plantel activa influyó en la educación cambiando la incierta educativa, demandando la reorientación de las estructuras didácticas” (Romero, 2018).

Propone que todo procedimiento de enseñanza debe despertar la libre manifestación del educando para estimular su creatividad individual y no perjudicar su personalidad.

Este principio hace referencia a las vivencias del niño y niña como base de su comportamiento.

2.1.4 Principio de consolidación del éxito y la ejercitación

El principio de ejercitación es la concepción que rige el hacer de una persona en su facultad de obrar.

“Es uno de los principios metodológicos más importantes ya la educación actual conecta y se apoya en la actividad personal del alumno, es decir, sin actividad personal no hay aprendizaje” (Romero, 2018).

2.2 Los juegos y la expresión corporal

Gómez y Barreto (2008) realizan un trabajo en el que plantean que, “el desarrollo psicomotor del niño entre los 0 y 6 años no puede ser entendido como algo que le va aconteciendo, sino como algo que él va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente”.

Esto nos quiere decir que es de mucha importancia el psicomotor en el que se genere la dominancia del cuerpo, esto debe ser logrado de manera en que el niño adquiera todas sus posibilidades de poder dirigir sus movimientos que le permitan utilizarlos en forma adecuada.

“...El desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel fundamental en todo el desarrollo del mismo, desde los movimientos reflejos del recién nacido hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos...” (Tinoco, 2018).

Berruezo (1999) hace un cuerpo conceptual entorno a la psicomotricidad, afirmando que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento.

“...Para entender este proceso será necesario utilizar unos indicadores que son, básicamente la coordinación (expresión y control de la motricidad voluntaria), la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la organización espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, las praxias, la grafomotricidad, la relación con los objetos y la comunicación (a cualquier nivel; tónico, postural, gestual o verbal)...” (Boscaini,1994),

2.3 Los métodos en la educación psicomotriz

“La psicomotricidad como concepto generalizador implica la necesidad de estimulación a través de numerosas vías, que incidan favorablemente en los diversos planos de la actividad del individuo. Es por eso que la educación psicomotriz requiere de la aplicación de formas de enseñanza que posibiliten la consecución de los logros psicomotores esperables en cada etapa del desarrollo infantil” (AMEI, s.f.).

Esto es de mucha importancia tenerlo en cuenta, pues este objetivo indica que se debe lograr con claridad y dominio todos los movimientos, en el desarrollo se debe tener en cuenta toda la metodología adecuada teniendo en cuenta la edad de los niños, así como las relaciones y posibilidades que se pueden dar entre ellos.

2.3.1 Método sensorio-perceptual

“Consiste en la integración de los analizadores motor, visual y auditivo como medio de enseñanza y apropiación del movimiento. En la medida en que un analizador es preponderante se divide a su vez en métodos visuales, auditivos y propioceptivos” (AMEI, s.f.).

2.3.2 Método auditivo

“Se dirige fundamentalmente a la asimilación del ritmo, que usualmente el educador acompaña con el sonido de objetos (pandereta, sonajero, etc.) o de su propio cuerpo (palmadas, golpeo en los muslos, entre otros). Además de educar el ritmo, este método también es útil para la coordinación de los movimientos y la regulación de la carga física, lo cual está dado por el control que la corteza cerebral ejerce sobre la realización del movimiento” (AMEI, s.f.).

2.3.3 Método visual

“Implica la utilización de señales visuales directas para la reproducción de los movimientos, y en los que el niño asimila las acciones que se le demuestran. Este método es particularmente útil en la edad temprana, pues en estas edades es muy pobre el dominio del segundo sistema de señales de la realidad o lenguaje. En este caso el educador realiza las acciones motrices conjuntamente con los niños, aunque se apoya en la indicación verbal para que ellos comprendan los movimientos que realizan, conozcan las partes de su esquema corporal que intervienen en la acción, y se orienten en el espacio” (AMEI, s.f.).

2.3.4 Método del juego

“ Es básico dentro de la concepción de la unidad de los procesos cognitivos y afectivos en la acción psicomotriz. Su inclusión requiere muchas veces que las acciones motrices hayan sido aprendidas mediante los métodos anteriores, que ahora se organizan dentro de un contenido lúdico. En el mismo, el educador aprovecha el impulso emocional que aparece en cada uno de los niños, para provocar situaciones

lúdicas que faciliten la creatividad de manera grupal, si bien también puede utilizarse de forma individual o por parejas” (AMEI, s.f.).

La aplicación de este método posibilita el surgimiento de sensaciones y emociones de placer, de libertad e independencia, de descubrir, de compartir con otros, por lo que es crucial para la formación de rasgos positivos de la personalidad.

2.3.5 Método propioceptivo

“Se apoya en la inducción que se origina por la sensación del movimiento. Esto hace que al realizar una acción motriz la sensación táctil que se vivencia hace que el niño continúe su movimiento y cumpla exitosamente la acción motriz. A partir de los descubrimientos táctiles que los niños sienten al realizar la acción motriz (cuando el educador les dice “como sienten las piernas cuando las estiran o aflojan”) éstos realizan variadas alternativas motrices que permiten aplicar y aprender los movimientos” (AMEI, s.f.).

2.3.6 Métodos prácticos

Son aquellos que descansan en la ejercitación fragmentaria o global de la acción psicomotriz, pero que en la edad preescolar son fundamentalmente globales, dadas las particularidades de la actividad de los niños en esta etapa.

“En la acción global el movimiento se asimila de manera integral, sin fraccionarlo en partes, esto implica que en cualquier acción motora que el niño ha de asimilar (salto, lanzamiento, acrobacia, captura, entre otras) ellos han de hacer la práctica total de la acción, aunque en un inicio, por el predominio de la excitación cortical sobre los proceso” (AMEI, s.f.).

2.3.7 Métodos verbales

“Como lo indica su nombre, se estructuran sobre la base de la palabra y si bien son limitados en la etapa de la educación infantil, no por ello dejan de tener una cierta importancia. Así, pueden utilizarse para una explicación metafórica de un movimiento

o para dar indicaciones verbales en la solución de la tarea psicomotriz que se realiza” (AMEI, s.f.).

2.4 Problemas de aprendizaje que involucran aspectos de la psicomotricidad

De acuerdo con Sánchez (2005), señala los siguientes problemas:

2.4.1 Alteraciones en la coordinación

En esta parte se debe tener en cuenta los movimientos básicos para que el niño pueda realizar movimientos adecuados, aquí se hace referencia a niños que presentan una inhabilidad general en sus movimientos, los cuales por lo general son lentos, torpes y no muy controlados. Aquí a los niños se les puede observar que pueden presentar algunas dificultades en los movimientos, no pueden desarrollar adecuadamente movimientos en forma coordinada. “Por otra parte, al realizar actividades manuales como cortar papel, escribir, abotonarse o coser, se observa dificultad en su acción ya que los movimientos de sus manos son torpes y mal coordinados” (Sánchez, 2005).

Generalmente estos pequeños presentan dificultades en la escritura ya que sus escritos son mal acabados, difíciles de comprender y, por lo tanto, su lectura se ve afectada.

2.4.2 Alteraciones en la lateralidad y el esquema corporal

“Las personas que presentan esta alteración en su esquema corporal muestran falta de conocimiento, organización y representación de las partes del cuerpo; pueden manifestarse en alteraciones de la ejecución motriz, torpeza, descoordinación, dificultades para el control de movimientos, para disociación de los mismos o para la inhibición del movimiento de determinados segmentos. Las alteraciones de la lateralidad pueden dividirse” en tres clases las cuales son (Sánchez, 2005):

- ✓ Lateralidad zurda de la mano: “El niño zurdo de la mano es aquel que espontáneamente maneja la mano izquierda con mayor fuerza, precisión y

habilidad. La capacidad intelectual de un niño zurdo es normal pero las nociones de derecha-izquierda en su propio esquema corporal y con respecto a los demás se adquiere con cierto retraso”. (Sánchez, 2005)

- ✓ Lateralidad contrariada: “en muchos casos, por cuestiones de tipo social, se tienden a imponer a los niños zurdos que utilicen su mano derecha lo cual puede repercutir en el estado emocional del niño e influir, por tanto, negativamente en su capacidad para aprender. De esta manera un pequeño con Lateralidad contrariada puede presentar dificultades en la lecto-escritura, en la adquisición de las nociones espaciales en la direccionalidad y mostrar fallas en la postura del cuerpo al trabajar con papel y lápiz”. (Sánchez, 2005)
- ✓ Lateralidad ambidextra: “los niños ambidiestros son aquellos que utilizan indistintamente las dos manos para todas las acciones que requieren una mano dominante. Cuando un niño es ambidextro es necesario definirlo en su lateralidad corporal antes de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, por medio de la estimulación de la orientación espacio-temporal y el esquema corporal principalmente”. (Sánchez, 2005).

2.4.3 Alteraciones espacio – temporales

Estos trastornos tienen mucha relación con las alteraciones del esquema corporal y de la lateralidad, puesto que, en función de su cuerpo y su eje, el niño organiza la realidad exterior donde se encuentran las personas y los objetos. Las alteraciones espacio temporales constituyen un alto índice de dificultades para reproducir una cierta disposición de los elementos (fonemas, palabra, cifras, etc.) en el espacio y en el tiempo (Sánchez, 2005).

La estructuración espacio-temporal distingue tres componentes que son la orientación, la organización y la estructuración.

- ✓ La orientación: Hace referencia a la noción a través de la cual se determina la posición de un objeto con respecto a las referencias espaciales (la vertical, la horizontal y los puntos cardinales).

- ✓ La organización: Constituye la manera de disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en los dos a la vez.
- ✓ La estructuración: Se refiere a la acción de establecer relaciones entre los elementos elegidos para formar un todo, relación que implica interdependencia de los elementos que forman un conjunto en una situación espacio-temporal específica.

2.5 La psicomotricidad en el aprendizaje

“Es una aplicación de base escolar, para el desarrollo de la persona y como punto de partida de todos los aprendizajes. De este modo, se educan las capacidades sensitivas respecto al propio cuerpo al exterior, la perceptiva, que ayudarán a conformar el esquema corporal, y la representativa, que implica representar los movimientos mediante signos gráficos o símbolos, la psicomotricidad tiene como características principales que se produce en las etapas iniciares de la educación por lo que está más orientada a la formación, con un mayor número de estímulos y movimientos más simples, siendo el objetivo fundamental la búsqueda de patrones motores que posibiliten el posterior aprendizaje de las habilidades” (Chang, 2016).

CONCLUSIONES

PRIMERA.- La psicomotricidad como estrategia didáctica en el nivel inicial es fundamental para sentar las bases del desarrollo del niño en diversas áreas, siendo el dominio sobre su cuerpo el que le permitirá adquirir nuevas destrezas y habilidades que le servirán como base en el momento de que el docente realice el proceso de enseñanza aprendizaje.

SEGUNDA.- La psicomotricidad engloba una serie de conceptos que en el nivel inicial deben estar bien comprendidos por parte del maestro, de tal manera que el niño pueda ir comprendiendo diversos aspectos de su relación con el espacio y disfrute de ese aprendizaje a través de diversos métodos.

TERCERA.- Existen una serie de metodologías que se pueden utilizar en aula para mejorar la psicomotricidad del niño, sin embargo, el juego es el método por excelencia, en donde el niño interactúa con su cuerpo con el medio que lo rodea y tiene capacidad de aprender de forma alegre y divertida ciertos conceptos como lateralidad, abajo-arriba, saltar, correr, etc.

REFERENCIAS CITADAS

Álvarez, C. & Laurencio, M. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo de la escritura en el Nivel Inicial de la Institución Educativa Mi nuevo Mundo del Distrito de Comas en el año 2008-2009*. Escuela de Post Grado. Lima: Universidad César Vallejo. Recuperado el 5 de febrero de 2019, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/6014/Alvarez_PCDP-Laurencio_SME.pdf?sequence=1&isAllowed=y

AMEI. (s.f.). *Los métodos en la educación psicomotriz*. Recuperado el 6 de febrero del 2019, de http://www.waece.org/items/Psicomotricidad_D/Psicomotricidad/metodos.pdf

Andía, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, provincia de Puno, región Puno. 2015*. Juliaca: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 5 de febrero del 2019, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/ANDIA_E_SPEZUA_LIDIA_PSICOMOTRICIDAD_NINOS_TRES_Y_CUATRO_ANOS.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica (2017)*.

Chang, G. (2016). *La psicomotricidad como estrategia didáctica, basado en el enfoque sociocognitivo para el desarrollo del aprendizaje de niños(as) de 4 años de Educación Inicial de la I.E. N° 1565 Chimbote en el año*

2015. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 7 de febrero del 2019, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/382/PSICOMOTRICIDAD_APRENDIZAJE_CHANG_CHANG_GIOVANNA_Y_SABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Educación Docente. (2017). *La importancia de la psicomotricidad en los pequeños*. Recuperado el 5 de febrero del 2019, de <http://blog.educaciondocente.es/wordpress/la-importancia-de-la-psicomotricidad-en-los-pequeños/>

Gazzano, P. (1989). *Educación Psicomotriz*. España: Editorial Cincel.

Huanca, A. (2016). *Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de edad de la Institución Educativa Inicial 355 del Distrito de Juliaca, Provincia de San Ramón, Región Puno, año 2016*. Juliaca: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 4 de febrero del 2019, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1368/PSICOMOTRICIDAD_COORDINACION_HUANCA_APAZA_ALICIA_R_EYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pineda, P. (2014). *La educación Psicomotriz y el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de educación inicial*. Nuevo Chimbote: Universidad Nacional del Santa. Recuperado el 7 de febrero del 2019, de <http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2090/27164.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Romero, Z. (2018). *Desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 429-36 Ayahuanco de Huanta Región Ayacucho en el año académico 2018*. Ayacucho: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 4 de febrero del 2019, de

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4850/LA_PSICOMOTRICIDAD_ROMERO_CCORAHUA_ZULMA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sánchez, M. (2005). *Problemas de psicomotricidad en niños de preescolar*. Mexico D.F.: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 6 de febrero del 2019, de <http://200.23.113.51/pdf/22031.pdf>

Sugrañes, E. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. España: Editorial Graó.

Tinoco, G. (2018). *Aplicación del método de Reggio Emilia en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Humboldt Kollegium, Chimbote, año 2018*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Recuperado el 6 de febrero del 2019, de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4410/METODO%20REGGIO%20EMILIA_PSICOMOTRICIDAD_NIVEL%20INICIAL_TINOCO_LOPEZ_GRACIA_PAZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Torres, E. (2017). *La psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 384 "Amiguitos", Carabayllo, 2017*. Lima: Universidad César Vallejo. Recuperado el 5 de febrero del 2019, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16275/Torres_IE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

UNMSM. (2014). *Módulo Formativo-Psicomotricidad y Desarrollo Integral*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Estrategias psicomotrices en educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	18%	0%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.waece.org Fuente de Internet	3%
2	issuu.com Fuente de Internet	3%
3	core.ac.uk Fuente de Internet	2%
4	blog.educaciondocente.es Fuente de Internet	2%
5	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	2%
6	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	psicomotricidadjuegospsicomotrices.blogspot.com Fuente de Internet	1%

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	1%
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
12	www.nebrija.com Fuente de Internet	<1%
13	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
15	Submitted to Systems Link Trabajo del estudiante	<1%
16	utajineduca.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
17	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
19	www.scribd.com Fuente de Internet	<1%

20	elaborandoverdades.blogspot.com.es Fuente de Internet	<1%
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
22	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
23	Submitted to Universidad Militar Nueva Granada Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		