

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en la mejora de los aprendizajes en niños del nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Tula Veronika, Echevarría Pezo.

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en la mejora de los aprendizajes en niños del nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Tula Veronika, Echevarría Pezo. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los catorce días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La psicometría en la mejora de los aprendizajes en niños del nivel inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación inicial a la señora Tula Verónica, Echevarría Pezo.

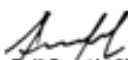
A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Tula Verónica, Echevarría Pezo, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación inicial.

Siendo las NOVENA horas con VEINTÉ minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima
Vocal del Jurado

A mi familia, por el apoyo moral y la fortaleza que me brindan para seguir adelante pese a los obstáculos presentados.

ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN

INICIAL	6
1.1. Historia de la psicomotricidad.....	6
1.2. Psicomotricidad.....	9
1.2.1. Beneficios de la Psicomotricidad.....	10
1.2.2. Áreas que abarca la Psicomotricidad.....	11
1.2.3. Motricidad Fina.....	13
1.2.4. Motricidad gruesa.....	14
1.2.5. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.....	15
1.3. La Infancia.....	16
1.3.1. Etapas de la Infancia.....	16
1.4. La educación.....	18
1.4.1. La Educación en el Mundo.....	19
1.5. Nivel de Educación Inicial.....	20
1.5.1. Contenido curricular.....	21
1.5.2. El niño del nivel inicial.....	23

CAPÍTULO II: APRENDIZAJES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

DESARROLLANDO LA PSICOMOTRICIDAD	25
2.1. Desarrollo motor del niño.....	25
2.2. Desarrollo Evolutivo de las habilidades motrices.....	26
2.3. Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños del nivel Inicial.....	27
2.4. Marco legal: Estructuración de la educación Inicial.....	29
2.5. Educación Física.....	31
2.6. La Evaluación de la Educación Física infantil.....	32
2.6.1. Formas e instrumentos de evaluación de las habilidades motrices.....	33

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla dentro del campo de la educación, específicamente en un ambiente infantil, se trabaja el tema de la psicomotricidad. La Psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, una de las causas que retrasa el proceso de aprendizaje es la falta de desarrollo de la motricidad en los niños en educación básica regular. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras claves: Psicomotricidad, niños, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

En este siglo la educación debe atender: La diversidad sociocultural, el énfasis en lo multidisciplinario, el interculturalismo, la pedagogía del ocio y el tiempo libre, la educación para la vida, la educación basada en competencias y el currículum flexible; temas que inciden en las cuestiones escolares hoy en día.

“Introduciéndonos un poco en la historia, evidenciamos teorías como las de Piaget, Wallon, Luria, Vigotsky, entre otras, que explican de forma satisfactoria los componentes de la psicomotricidad, como el equilibrio, lateralidad, función tónica por citar algunos y como la falta de desarrollo de algunos de ellos bien sea por carencia de estímulos o por la presencia de anomalías a nivel del sistema esquelético o cerebral pueden ocasionar deficiencias en el desempeño del escolar” (Pèrez, 2010, pàrr. 2)

“La dimensión motriz, cognitiva y afectiva expresadas en un todo que es la psicomotricidad, ha despertado durante años numerosas investigaciones e intereses, por cuanto posee elementos cuyo desarrollo adecuado, contribuye en forma considerable a una mayor y mejor madurez en el desarrollo del niño y la niña.” (Pèrez, 2010, pàrr. 1)

La psicomotricidad es una técnica educativa que utiliza el movimiento corporal para lograr fines educativos y de desarrollo psicológico en los niños y niñas desde sus primeros años.

“El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto” (Santamaria, s.f. p. 1).

“A través del presente trabajo se pretende reflexionar sobre la importancia de la práctica de la psicomotricidad en el aula y lo que las docentes de educación Inicial deben de tener en cuenta al momento de desarrollar las actividades diarias y en las actividades propias de psicomotricidad.” (Bocanegra, s.f. p. 1)

El presente trabajo consta de dos capítulos, conclusiones, anexos y referencias bibliográficas.

En el primer Capítulo se presenta los conceptos generales de la psicomotricidad en niños de educación inicial.

En el segundo Capítulo se presenta el tema de los aprendizajes en niños del nivel inicial desarrollando la psicomotricidad.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la psicomotricidad en la mejora de aprendizajes de los niños de educación inicial; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de la psicomotricidad en niños de educación inicial, también 2. Conocer el marco conceptual de la psicomotricidad en educación inicial.

CAPÍTULO I

LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

En el presente capítulo se plasma el marco teórico de las variables, del trabajo a investigar, para consolidar según múltiples antecedentes, la importancia de la psicomotricidad en los niños del nivel inicial.

1.1. Historia de la psicomotricidad.-

“El origen de la Psicomotricidad (con base a ejercicios de fortaleza) se dio en la antigüedad. En Grecia y en Esparta al niño se le daba una educación por movimientos, a través de la música, la danza, el ejercicio físico, etc.; y al mismo tiempo se trabajaba con el saber ser del niño.” (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 1)

“En la Roma clásica la educación se resumía en la frase: Mens sana in corpore sano, lo cual quiere decir “mente sana en cuerpo sano”. Por su parte en la cultura oriental se le daba gran importancia al control del cuerpo como medio para un fin místico y trascendente.” (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 2)

“En la Edad Media predominó la concepción del ser, en el que la vida humana, sólo era un paso para la otra vida; así que a la educación física no se le daba ningún valor; esto fue reforzado con la visión dualista de Cuerpo – Mente”. (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 3)

“Con el Renacimiento y etapas siguientes se empezaron a dar concepciones diferentes; por ejemplo Descartes consideró al cuerpo como un mecanismo que era movido por el espíritu. Por su parte, Montaigne daba a entender que no era un alma, ni era un cuerpo lo que se desarrolla, sino que era un hombre, por lo cual se le ha considerado como

precursor de la Psicomotricidad, pues empieza a dar una visión integral del individuo en desarrollo”. (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 4-5)

“Ya en el siglo XIX grandes figuras aportan una nueva visión del hombre con repercusiones inmediatas, entre ellos se puede mencionar a Rousseau, que entre sus preceptos para la educación proponían que se tomará en cuenta las características del niño en cada edad, y que así el desarrollo motor era de vital importancia para conocer y mejorar las capacidades de éste según la edad en la que se encuentre. Decroly describe sus centros de interés a base de amplios movimientos didácticos en la educación preescolar, que tienen sus fundamentos en la motricidad del niño.” (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 6-7)

“Ya más adelante Wallon habló del diálogo tónico-emocional y, con el mismo enfoque, se encuentra a Vial para quien el tono muscular y la movilidad no se dan en forma aislada en el curso del desarrollo del niño. Para él, su construcción se realiza por relaciones múltiples con los aferentes sensitivos, sensoriales y afectivos: la toma de contacto y la conquista del espacio se hacen mediante múltiples factores, entre los cuales participa la motricidad, encontrando que ella enriquece estas relaciones múltiples, y éstas a la vez la constituyen”. (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 10-11)

“Entre los precursores modernos de la Psicomotricidad se encuentra Julián de Ajuria Guerra, quien desarrolla un método de relajamiento, en el que los factores de relación del niño con los demás se analizan desde el punto de vista psicoanalítico permitiendo elaborar una importante terapia. Al respecto Ajuria Guerra y Suzanne Naville propusieron una educación de los movimientos del cuerpo para entender los problemas psicológicos y físicos del niño considerando que el cuerpo, como la presencia del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra la relación de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.” (Bolaños & Gamez, s.f. pàrr. 13- 14)

“De igual forma deben mencionarse los planteamientos de Edouard Guilmain quien basándose en los estudios de Wallon y Heuyer, elabora el primer examen Psicomotor

que se convirtió en su época en un medio de diagnóstico, de indicación terapéutica y de pronóstico. Posteriormente construye un método de reeducación Psicomotriz, para niños con diagnósticos Psicológicos y Psiquiátricos alterados, con ejercicios que buscaban el mejoramiento de la actividad tónica, de las relaciones tempo-espaciales y desarrollo del control motor.” (Bolaños & Gamez, s.f. párr. 24-25)

a) Cuerpo Consciente

“Se ubica esta fase desde finales de la segunda guerra mundial hasta mediados de los 70. Para este periodo el cuerpo se concibe como capaz de recibir, de escoger, de analizar, de poner en orden, de conservar la información emanada de su propio funcionamiento y de su interacción con el medio; en esta fase se da la especificación de la fundamentación teórica y metodológica de la Psicomotricidad.” (Bolaños & Gamez, s.f. párr. 26-27)

b) Cuerpo Significante

“Desde mediados de los 70 hasta hoy en día, donde el cuerpo se asume como capaz de hablar y porta a lo largo de toda su existencia un gran cúmulo de significaciones, ya no es simplemente un receptor, ahora es un vehículo capaz de emitir información, señales significantes que pueden acompañar y en ocasiones sustituir a la palabra atestiguando en contra o a favor de la historia individual y cultural del sujeto”. (Bolaños & Gamez, s.f. p. 29)

1.2. Psicomotricidad

“El término Psicomotricidad “integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y la capacidad de expresarse en

un contexto” (Asociación Española de Psicomotricidad y Psicomotricistas)”. (Taravilla, 2009, pàrr. 1).

“Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.” (Site Google, s.f. pàrr. 1)

“La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.” (Site Google, s.f. pàrr. 2)

“El papel de los docentes es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informado acerca de las características del niño en sus diferentes etapas. El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto, cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta.” (Site Google, s.f. pàrr. 3-4)

“Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida. Desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.” (Lingoreta, 2012, pàrr. 1)

1.2.1. Beneficios de la psicomotricidad.

“través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil van

encaminadas a conseguir, con el movimiento físico, la activación de lo mental. Hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento y de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas. El niño(a), con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla sus capacidades”. (Bentancor, 2009, p. 1)

El braqueo se encuentra dentro del desarrollo de la competencia manual. El propósito de esta función es la preparación para que el niño comience a escribir utilizando la mano de su lateralidad para sujetar el lápiz. Los beneficios del braqueo en el ámbito de la escritura son sorprendentes: Desarrolla la habilidad manual, permitiendo mayor facilidad y destreza al escribir, así como, la oposición ocular, mejorando la convergencia ocular y, desarrolla la lateralidad.

“Consiste en avanzar con las manos por una escalera situada por encima del niño. Al sujetarse con las manos en la escalera, descargando todo el peso de su cuerpo en hombros y balanceándose para avanzar de un peldaño a otro, se promueve la expansión de la caja torácica y se consigue un mayor desarrollo y madurez de los pulmones, lo que significa esencialmente, una sola cosa: Más oxígeno para el cerebro. De modo que, si el niño realiza la braquiación, no sólo reforzará su estructura respiratoria en beneficio de su salud, sino también de su desarrollo intelectual” (Rodríguez, 2019, p. 10)

“El niño(a) través de las conductas motrices y perceptivas motrices adquiere las destrezas necesarias para conseguir los aprendizajes de” (Sandin, 2006, p. 167):

- “Organización del esquema corporal: percepción y control del cuerpo, relajación, equilibrio, respiración, etc” (Sandin, 2006, p. 167).
- “Organización dinámica general: saltos, marchas, etc.” (Sandin, 2006, p. 167).

- “Coordinación viso-manual.” (Sandin, 2006, p. 167).
- “A través de las conductas perceptivas motrices” (Sandin, 2006, p. 167).
- “Organización espacial del esquema corporal y su orientación, representación y expresión gráfica.” (Sandin, 2006, p, 167).
- “Organización y estructuración del tiempo” (Sandin, 2006, p. 167).
- “La percepción por los sentidos: Color y sonido” (Sandin, 2006, p. 167).

“Un buen trabajo psicomotriz en la Etapa de Educación Infantil nos va a asegurar una evolución adecuada para realizar determinadas acciones y movimientos, así como la representación mental y conciencia de los mismos, preparando con éxito al niño/a para siguiente etapa educativa.” (Bentancor, 2009, p. 1)

1.2.2. Áreas que abarca la Psicomotricidad.

“Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. Estas áreas son las que explicamos a continuación” (Motricidad gruesa en los niños, s.f. pàrr. 1):

a) Esquema Corporal:

“El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, lo utilizan como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales”. (Motricidad gruesa en los niños, s.f. pàrr. 2)

b) Lateralidad:

“Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura”. (Motricidad gruesa en los niños, s.f. pàrr. 3)

c) Equilibrio:

“Esta área se desarrolla a través de una relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas”. (Motricidad gruesa en los niños, s.f. pàrr. 4).

d) Estructuración Espacial:

“Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.” (Motricidad gruesa en los niños, s.f. pàrr. 5)

e) Motricidad:

“Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos que” (Educacion psicomotriz 2, s.f. p. 1):

“Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos globales de los segmentos gruesos del cuerpo como: cabeza, tronco y extremidades” (Educacion psicomotriz 2, s.f. p. 1).

“Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que requiere del uso de manos, pies o dedos en forma coordinada con la vista” (Educacion psicomotriz 2, s.f. p. 1).

“Como maestros debemos conocer las áreas que conforma la psicomotricidad, ya que de esta manera será mucho más sencillo comprender que el desarrollo motor del niño se debe trabajar a partir de todos estos aspectos en forma integrada pero que a la vez cada una de ellas tiene su propio proceso.” (Educacion psicomotriz 2, s.f. p. 1)

1.2.3. Motricidad Fina.

“El desarrollo de la motricidad fina comienza muy temprano en la infancia, cuando a las ocho semanas de edad, los niños descubren sus manos y comienzan a jugar con ellas. Sin embargo, el verdadero desarrollo viene un poco más tarde, a eso de los dos a cuatro meses, cuando la coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse. Uno de los primeros hitos más importantes en las habilidades motoras finas para los bebés es cuando son capaces de agarrar un objeto a su alcance utilizando sólo su vista para guiarse.” (Toy Plaza, 2019, pàrr.)

“Las habilidades que caen bajo la categoría de habilidades motoras finas son muchas y que continúan desarrollando a medida que el niño crece. La motricidad fina incluye, pero no se limitan a” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 7):

- “0-24 meses: Agarran los objetos, juntan las manos y los pequeños objetos móviles pueden pasarlos de mano en mano; recogen objetos medianos hacia adelante, dejar caer objetos intencionadamente, recoger objetos pequeños con el pulgar y los dedos” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 8).
- “24-36 meses: Pueden ponerse los calcetines, zapatos y pantalones cortos, usar una cuchara con éxito, iniciar el uso correcto de agarre para escribir, dibujar, haciendo líneas, puntos y círculos” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 9).
- “36-48 meses: Pueden construir torres con bloques, copiar círculos y formas transversales, utilizar arcilla o plastilina para hacer formas” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 10).
- “48-60 meses: Cortan con tijeras siguiendo una línea, copian cruces o cuadrados, la escritura de las letras mayúsculas” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 11).

1.2.4. Motricidad gruesa.

“El desarrollo de la motricidad gruesa también comienza desde el principio cuando los bebés comienzan levantar la cabeza y los hombros, aunque la mayor

parte del desarrollo ocurre durante un corto período de tiempo durante la infancia. El desarrollo de la motricidad gruesa está ligado a la forma en que el cuerpo crece de arriba abajo, empezando por el cerebro y se mueve hacia abajo, desde el tronco a las extremidades, que es el control de paso sobre el cuerpo que se adquiere comenzando con el control de la cabeza. Para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, los niños necesitan espacios de juego abiertos y seguros, los compañeros para jugar, la orientación y el estímulo de los adultos que los rodean.” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 12)

“La motricidad gruesa incluye, pero no se limitan a” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 12):

- “0-24 meses: Alcanzan cosas, agitando los brazos y las piernas, gateando, caminando, saltando y trepando” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 13).
- “24-36 meses: En esta etapa pueden patear una pelota, saltar con los dos pies y caminar de puntillas” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 14).
- “36-48 meses: Saltan sobre un pie, andan en triciclo, atrapan una pelota, lanzan una pelota por encima de su cabeza” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 15).
- “48-60 meses: Corren y saltan hacia adelante varias veces seguidas, suben las escaleras alternando los pies” (Toy Plaza, 2019, pàrr. 16).

(Ver Anexo 1)

1.2.5. Factores que influyen en el desarrollo psicomotor.

“El desarrollo y calidad de las habilidades motrices de un niño se ven influidas por muchos factores. Estos incluyen el tono muscular, la fuerza, la resistencia, la planificación motriz y la integración sensorial.” (Christianson, s.f. pàrr. 4)

- “La fuerza, se refiere a la fuerza de la contracción muscular ejercida con determinación contra la resistencia, para llevar a cabo una actividad.” (Christianson, s.f. pàrr. 6).

- “La resistencia es la capacidad de mantener el esfuerzo requerido para realizar una actividad. La resistencia incluye varios factores como tono y fuerza muscular, funcionamiento del corazón y los pulmones y motivación” (Christianson, s.f. pàrr. 7).
- “El equilibrio o balance es una interacción delicada entre los centros del equilibrio (o vestibular) en el cerebro, con los receptores sensoriales. Estos factores trabajan en conjunto para permitir que el niño mantenga una postura derecha y para cambiar a las posiciones necesarias para realizar actividades como sentarse, gatear, caminar, y alcanzar objetos” (Christianson, s.f. pàrr. 8).
- “La planificación motriz es compleja y a veces intuitiva, con capacidad de llevar a cabo los pasos necesarios para completar una actividad física. La planificación motriz requiere la coordinación de los sistemas que regulan la percepción, secuencia, velocidad e intensidad de los movimientos.” (Christianson, s.f. pàrr. 9)
- “La integración sensorial es la capacidad de interpretar correctamente los datos sensoriales del ambiente y producir una respuesta motora apropiada.” (Christianson, s.f. pàrr. 10).

Algunos niños tienen umbrales de respuesta diferente a los datos sensoriales.

1.3. La Infancia.

“La infancia es la segunda de las etapas dentro del desarrollo del ser humano, siendo posterior a la etapa o fase prenatal y precede a la etapa de la niñez. Es la etapa comprendida entre el nacimiento y los 6 años de edad. El psicólogo Suizo Jean Piaget denomina a los primeros meses de la vida como Periodo Sensorio-Motriz o sensorio motriz.” (Etapas de desarrollo humano, s.f. pàrr. 1-2)

“La palabra infancia deriva del latín *infans*, que significa mudo, incapaz de hablar, que no habla. Es el periodo de la vida humana comprendido entre el nacimiento y la adolescencia o comienzo de la pubertad. El concepto de

infancia, así como la importancia que se ha otorgado a los niños, no siempre ha sido igual sino que ha evolucionado a lo largo de los siglos. En los últimos 40 o 50 años se ha empezado a prestar atención a este periodo de la vida, y estableciéndolo como un momento crucial en el desarrollo físico, intelectual, social y emocional de todo ser humano.” (Concepto definicion, s.f. pàrr. 1-2)

1.3.1. Etapas de la Infancia

Hay que tener presente que los límites entre estas fases son difusos y no se producen siempre del mismo modo; cada niño y niña es un mundo.

a) Período intrauterino:

“Aunque se considera que la infancia empieza en el momento de nacer, en ocasiones se asume que puede empezar antes, especialmente en los casos de parto prematuro. Esta fase incluye el periodo fetal precoz y el tardío, e involucra procesos de rápida formación y perfeccionamiento de los sentidos” (Torre, s.f. pàrr. 6).

“Esta etapa de la vida se caracteriza por el hecho de que ni las estructuras biológicas del organismo han madurado, ni el niño o niña ha tenido la oportunidad de aprender a partir de la inmersión en un ambiente social y sensorialmente estimulante”. (Torre, s.f. pàrr. 8)

b) Período neonatal:

“Esta fase de la infancia se inicia en el nacimiento y finaliza, aproximadamente, al final del primer mes. En el período neonatal los bebés aprenden las principales regularidades del mundo que les rodea y se establece la comunicación más directa con otros seres humanos”. (Torre, s.f. pàrr. 9)

c) Período post-neonatal o lactante:

“Esta sigue siendo una de las etapas de la infancia más tempranas, pero en este caso, a diferencia de la etapa anterior, los cambios físicos y

psicológicos son más fáciles de notar. Aprende a coordinar partes del cuerpo para que sea sencillo moverlos a la vez con precisión (desarrollo motor fino). Por supuesto, la lactancia es un elemento muy importante en esta fase del crecimiento, ya que proporciona tanto alimento como un canal de comunicación con la madre que permite que se estrechen lazos afectivos.” (Torre, s.f. párr. 12-14)

d) Período de la primera infancia:

“La primera infancia va del primer al tercer año de edad, y se empieza a controlar el uso del lenguaje propiamente dicho. Por otro lado, en esta fase se empieza a ganar el control de los esfínteres y se muestra una fuerte voluntad de explorar y descubrir cosas; según Jean Piaget, esta curiosidad era justamente, el motor del aprendizaje.” (Torre, s.f. párr. 15-16)

“Además, en esta etapa el pensamiento es fundamentalmente egocéntrico en el sentido de que **cuesta mucho imaginarse lo que piensan o creen los demás.**” (Torre, s.f. párr. 17).

e) Período preescolar:

“El período preescolar va de los 3 a los 6 años. Esta es la etapa de la infancia en la que tiene la habilidad de atribuir intenciones, creencias y motivaciones únicas (que sean distintas de las propias) a los demás. Esta nueva capacidad enriquece mucho las relaciones sociales, aunque también permite que la mentira resulte más útil y eficaz como recurso.” (Torre, s.f. párr. 18)

1.4. La educación.

“La educación es un factor fundamental que impulsa el desarrollo, además de ser uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, así como para lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. Si

bien se han registrado avances notables durante la última década” (Banco mundial, s.f. pàrr. 1)

“El **proceso educativo** se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo. En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de **estructuración del pensamiento** y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.” (Porto, 2008, pàrr. 2-3)

“La **educación formal o escolar**, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.” (Porto, 2008, pàrr. 4)

“La educación entrega beneficios considerables y sistemáticos en materia de ingresos, y además contrarresta el aumento de la desigualdad, pero este potencial a menudo no se aprovecha debido a niveles de aprendizaje alarmantemente bajos. Entregar a todos los niños una educación de calidad que les ayude a adquirir habilidades necesarias en el mundo del trabajo es clave para poner fin a la pobreza antes de fines de 2030.” (Otras voces en educación, 2016, pàrr. 2)

1.4.1. La Educación en el Mundo.

“A partir de la "Declaración sobre Educación para Todos" en el Foro Mundial de Jomtien (Tailandia 1990), la educación se ha considerado una prioridad en la agenda internacional, planteando un verdadero cambio en la forma de concebirla. Esto constituye el punto de quiebre a partir de la cual se busca reorientar las políticas educativas para promover la transformación de los sistemas de aprendizaje y enseñanza en el mundo. Posteriormente, esta idea

fuerza fue corroborada en el documento Educación y conocimiento: eje de transformación productiva con equidad, elaborado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL 1992), al considerar a la educación como motor del desarrollo.” (Ricarte, s.f. p. 1)

“Es así que en las políticas educativas deben basarse en la igualdad de trato y en la distribución equitativa de recursos y servicios, asegurando la atención integral prioritariamente a las zonas rurales, urbano periféricas y de pobreza extrema para evitar de esta manera el aumento de las brechas de inequidad y exclusión.” (Ricarte, s.f. p. 1)

“Se exige entonces un mayor esfuerzo de las instituciones locales, regionales y nacionales, para que mediante el fortalecimiento de las habilidades y desarrollo de competencias y capacidades de los individuos se busque satisfacer sus necesidades, contribuir a su desarrollo integral y, por tanto, elevar su capacidad de respuesta ante los nuevos retos mejorando su calidad de vida.” (Ricarte, s.f. p. 1)

1.5. Nivel de Educación Inicial.

“La Educación pre-escolar en el Perú, propiamente llamada Educación Inicial, constituye el primer nivel del sistema educativo y está destinada a brindar atención integral al niño menor de 6 años, y orientación a los padres de familia y a la comunidad para lograr desarrollar en el niño, sus emociones, su dinamismo, su lenguaje, su sensibilidad social, su desarrollo afectivo, etc; por cuanto se considera que la influencia de la familia en el niño es decisiva, se dice que en ella se socializa; se forma o se deforma su personalidad.” (Oei, s.f. p. 8)

“La familia es la primera fuerza modeladora del niño. En el proceso educativo, el nivel de Educación Inicial es una etapa que juega un rol decisivo en el desarrollo del niño. En este sentido la Educación Inicial en el Perú, dirige su atención y sus esfuerzos a la familia y a la comunidad en su conjunto, capacitándola para que proporcione al niño

los estímulos y las experiencias indispensables para el desarrollo de sus potencialidades y promueve su participación en la gestión educativa” (Oei, s.f. p. 2).

1.5.1. Contenido curricular.

“La Estructura Curricular de Educación Inicial contiene una serie de conceptos y sugerencias para el trabajo del docente y para las actividades con niños y padres, los mismos que son aplicados en función de la propia realidad y de las características de los niños que el docente irá descubriendo y analizando las prácticas educativas que cada comunidad ofrece con el fin de afianzar su identidad y autenticidad cultural.” (Oei, s.f. p. 5)

“La atención del niño de 0 a 3 años está orientada por un conjunto de objetivos generales, de los cuales se desprenden los objetivos específicos y las acciones sugeridas para cada objetivo, los mismos que se encuentran clasificados según Áreas de Desarrollo: Bio-psicomotor, Intelectual, y Socioemocional. A continuación se señalan dichos objetivos generales” (Oei, s.f. p. 5):

- “Brindar una dieta adecuada y establecer un ritmo en la alimentación del niño, que le permita desarrollar hábitos alimentarios y conservar una salud óptima” (Oei, s.f. p. 5).
- “Beneficiarlo con actividades de inmunización y control de su crecimiento y desarrollo para la prevención y detección de problemas” (Oei, s.f. p. 5).
- “Iniciarlo en la adquisición de hábitos de higiene personal y ambiental en un ambiente favorable y libre de peligros para la salud” (Oei, s.f. p. 5).
- “Ejercitar su conducta motora gruesa y fina. Realizar actividades de descanso y sueño de acuerdo a sus necesidades en un ambiente adecuado” (Oei, s.f. p. 5).
- “Desarrollar su intelecto a través de actividades sensorio-motrices” (Oei, s.f. p. 5).
- “Desarrollar su pensamiento y expresar sus vivencias y experiencias a través de la imitación y juego simbólico” (Oei, s.f. p. 6).
- “Comunicarse verbalmente con las personas que lo rodean” (Oei, s.f. p. 6).

- “Relacionarse con las personas que lo rodean, desarrollando su seguridad afectiva y de socialización” (Oei, s.f. p. 6).
- “Comunicarse y valerse por sí mismo en su relación con los demás” (Oei, s.f. p. 6).
- “Expresar sus vivencias y experiencias a través de actividades musicales y gráfico-plásticas, desarrollando su sensibilidad estética y creatividad” (Oei, s.f. p. 6).

“En el Perú, la atención del niño de 0 a 2 años representa la tasa más baja de atención, es decir, sólo es beneficiaría el 1.2% de dicha población. Asimismo, en la atención del niño de 3 a 5 años en modalidad de jardín, los contenidos curriculares están orientados por objetivos generales y específicos; así tenemos” (Oei, s.f. p. 6):

a) Objetivos Generales de Área Bio-psicomotora:

- “Practicar hábitos de higiene y alimentación para proteger la salud del niño” (Oei, s.f. p. 6).
- “Practicar reglas elementales de Educación vial para la protección de su integridad física” (Oei, s.f. p. 6).
- “Realizar movimientos corporales básicos para el desarrollo de la coordinación gruesa, fina y equilibrio postural” (Oei, s.f. p. 6).
- “Realizar tareas de movimiento demostrando resistencia, fuerza muscular y flexibilidad” (Oei, s.f. p. 6).
- “Realizar movimientos que demuestren su capacidad cinética, de expresión y sentido rítmico” (Oei, s.f. p. 6).

b) Objetivos Generales del Área Intelectual:

- “Establecer relaciones entre los elementos de un conjunto y entre conjuntos; y realizar seriaciones.” (Oei, s.f. p. 6).
- “Relacionarse con la naturaleza a través de la observación de su propio cuerpo, plantas, animales, minerales y de la experimentación” (Oei, s.f. p. 6).

- “Observar fenómenos de la naturaleza, realizar experiencias que le permitan desarrollar su actitud científica y descubrir relaciones objetivas de causa-efecto” (Oei, s.f. p. 6).
- “Expresarse y comunicarse en su lengua materna y con los demás partiendo de su realidad personal y social” (Oei, s.f. p. 6).
- “Desarrollar su percepción y coordinación visomotora y audiovisomotora” (Oei, s.f. p. 6).

c) Objetivos Generales del Área socio-emocional:

- “Desarrollar su identidad personal y seguridad afectiva; demostrando cooperación y solidaridad” (Oei, s.f. p. 6).
- “Relacionarse con los miembros de su familia y comunidad local, valorando los lugares significativos, costumbres, formas de trabajo y vivenciando” (Oei, s.f. p. 7).
- “ su expresión y creatividad a través del juego dramático y las actividades gráfico plásticas” (Oei, s.f. p. 7).
- “Desarrollar su sensibilidad y creatividad a través de la música y la expresión literaria” (Oei, s.f. p. 7).

1.5.2. El niño del nivel inicial.

“EL niño de 3 a 5 años recuerda por lo menos 4 objetos que ha visto en una ilustración. Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. Hace diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como forma, color y tamaño”. (Site google, s.f. p. 1)

“Cuenta hasta 10 de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno dos, muchos, ninguno. El dibujo típico del hombre lo representa con una cabeza con dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años), observándose una mejor estructuración en la representación de la figura

humana alrededor de los 5 años. Da nombre a lo que dibujo o construye, y la intención precede a su ejecución. Maneja correctamente relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos.” (Site google, s.f. p. 1)

“En inicial nuestros niños y niñas aprenden jugando, interrelacionándose con otros niños y niñas, en un espacio cómodo, seguro, en el cual pueden desarrollar su creatividad y el juego libre” (Marcela Poblete, especialista de la Dirección de Educación Inicial del Ministerio de Educación en el programa *La buena educación*).

CAPÍTULO II

APRENDIZAJES EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DESARROLLANDO LA PSICOMOTRICIDAD

En este capítulo se considera el contexto educativo actual, que es de suma relevancia para desarrollar ciertas actitudes, aptitudes y capacidades en el niño (de preescolar) para poder lograr un desarrollo integral en todas las áreas.

2.1. Desarrollo motor del niño.

“El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio. El desarrollo motor humano se define como los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y que parte de las conductas motrices humanas innatas”. (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“El hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes que son comunes a todos los individuos. Este mapa motriz poco especializado y rudimentario va generando conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el crecimiento general del niño sobre todo en el periodo inicial de su vida.

“Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores complejos que se van adquiriendo con el paso del tiempo. El ritmo de progreso en el desarrollo motor

viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas.” (Arteaga, s.f. p. 1)

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Justo Martínez, 2000).

“Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas” (Arteaga s.f. p. 1)

2.2. Desarrollo Evolutivo de las habilidades motrices.

“Según Piaget (1936) el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal, de ahí que Arnaiz (1994) manifieste que esta etapa sea un período de globalidad irrepetible, que desde un contexto educativo tipo psicomotor debe ser aprovechada, mediante “una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal, con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño, facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad”. (Madrona, 2008, p. 3)

En este sentido, existen estudios que aseguran que la conducta humana está estructurada por ámbitos o dominios, que están en interacción constante, así:

- “El dominio afectivo: los afectos, los sentimientos y las emociones” (Madrona, 2008, p. 3).
- “El dominio social: el efecto de la sociedad, de la relación con el ambiente, los compañeros y los adultos, las instituciones y los grupos, en el desarrollo de la personalidad del niño” (Madrona, 2008, p. 3).

- “El dominio cognoscitivo: el conocimiento de los procesos del pensamiento y el lenguaje” (Madrona, 2008, p. 3).
- “El dominio psicomotor: los movimientos corporales, su concienciación y control” (Madrona, 2008, p. 3).

“El carácter y la naturaleza lúdica, propia de la EF, nace del instinto natural del niño hacia el movimiento y de la satisfacción, que a este, le provocan las experiencias motoras vivenciadas con su cuerpo, lo que implicaría, que las destrezas motoras aprendidas a temprana edad, son las que se empleará en la vida adulta”. (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

2.3. Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños del nivel Inicial.

“El niño de 0 a 6 años, hallan su cuerpo y el movimiento, las principales vías que le permiten entrar en contacto con la realidad que lo rodea, adquiriendo así, los primeros conocimientos del mundo en el que crece y se desenvuelve íntegramente en sus aspectos físico, social y cognitivo, es decir, a través del desarrollo de las habilidades motrices”. (Bolaños & Gamez, p. 1)

“La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo” (Madrona, 2008, p. 2)

- “Ley céfalo-caudal.
- Ley próximo-distal.
- Ley de lo general a lo específico.
- Ley del desarrollo de flexores-extensores” (Madrona, 2008, p. 2).

“El desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependen de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración”. (Madrona, 2008, p. 2)

“Por lo que, el continuo y sistemático descubrimiento del propio cuerpo y exploración de una multitud de sensaciones y posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán el arsenal vivencial necesario, sobre el cual se vaya construyendo el pensamiento infantil. Igualmente, las relaciones afectivas establecidas durante el desarrollo de la actividad motriz, principalmente en el juego, serán fundamentales para su crecimiento emocional”. (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“Así, el movimiento es considerado como la primera forma imprescindible para la comunicación humana. Entendiéndose al desarrollo motor, como los cambios producidos en la conducta motora, que reflejan la interacción del organismo humano con el medio y, que parten de las conductas motrices innatas”. (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“Es decir, que a través del cuerpo se conoce, se expresa, se maneja el contexto (de manera real, simbólica o representada), y como consecuencia, se relaciona o interactúa (con el mundo material y humano) (Berruezo, 2000). De este modo, el hombre nace con una serie de movimientos y actos reflejos registrados en nuestros genes.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“La motricidad es una expresión potencial del ser humano, quien, por medio de las expresiones motrices, desarrolla la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo físico, transmite y recrea valores determinados cultural, geográfica, política e históricamente.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“Considerando además, el problema social ligado a la salud, el excesivo sedentarismo en los jóvenes, resulta imprescindible entonces que, en los diferentes contextos, se tenga en cuenta la imperiosa necesidad de movimiento en la infancia y se consoliden hábitos de actividad física, desde los primeros años de vida” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“Asimismo, su ritmo de progreso viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas (López & López, 2012). A decir de autores como González-Rodríguez (2001) y Berruezo (2000) la aparición de los movimientos fundamentales, en las diferentes etapas evolutivas del niño, depende en gran medida de la maduración del sistema nervioso (proceso de mielinización y la gran plasticidad neuronal)” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1).

2.4. Marco legal: Estructuración de la educación Inicial.

“Las bases legales de la educación inicial se expresan en” (Oei, s.f. p. 1):

- “Constitución Nacional.
- Ley N.º 23384 – Ley General de Educación de 1982.
- Decreto Supremo N° 01-83-ED – Reglamento de educación inicial.
- Ley N.º 24029 y su modificatoria Ley N.º 25212 – Ley del Profesorado” (Oei, s.f. p. 1).

Los objetivos que se tienen en cuenta son:

- “Promover el desarrollo integral del niño y procurar su atención alimenticia, de salud y recreación” (Oei, s.f. p. 1).
- “Prevenir, descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden bio-social que puedan perturbar el desarrollo del niño” (Oei, s.f. p. 1).
- “Contribuir a la integración y fortalecimiento de la familia y la comunidad” (Oei, s.f. p. 1).
- “Lograr la participación de los padres de familia y comunidad, en la promoción y gestión de los servicios complementarios y compensatorios de los niños” (Oei, s.f. p. 1).

“En cambio, en el Perú, recién en el año 1971 entró en vigencia la Ley General de Educación N° 19326 que estableció la Educación Inicial como primer nivel del sistema educativo peruano. Según ésta ley, la educación inicial está

destinada a la atención integral del niño durante sus cinco primeros años de vida y a la orientación y trabajo conjunto con la familia para que ésta brinde a sus hijos las condiciones de vida adecuadas para su desarrollo normal.” (Coloma, 2014, pàrr. 4)

“La estructura curricular constituye el documento normativo y elemento básico que contiene los lineamientos generales que aseguran la unidad de los propósitos educacionales a nivel nacional. Los objetivos y las acciones de la estructura curricular se han organizado en áreas de desarrollo que constituyen conjuntos orgánicos de contenidos afines por su naturaleza y acción en el desenvolvimiento del niño, que se tipifican por el énfasis que se da a un aspecto del desarrollo infantil.” (Oei, s.f. pàrr. 7)

Las características de la estructura curricular básica son”:

- “Integral: se sustenta en una concepción completa de los educandos y de su personalidad. Secuencial: los contenidos curriculares tienen una secuencia acorde al carácter evolutivo del desarrollo y aprendizaje del niño.” (Oei, s.f. pàrr. 7).
- “Flexible: responde a la diversidad cultural y lingüística del Perú. Esta característica permite diversificar los contenidos curriculares en función de las características sociales, culturales y naturales del medio.” (Oei, s.f. pàrr. 7)

2.5. Educación Física.

“La denominación de Educación Física como área de conocimiento no aparece recogida explícitamente en el currículum de Educación infantil, al contrario de lo que sucede en Educación primaria, pues en esta etapa de tan tempranas edades es necesario un enfoque globalizador que integre la adquisición de conocimientos educativos en la propia formación de la persona en los planos físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo”. (Tendero, 2009, p. 22)

“El mundo se abre ante el niño, para el que cualquier acontecimiento, por simple que nos resulte a los adultos, puede ser un contenido de aprendizaje y un motivo de fascinación, pues el niño, a diferencia de muchos adultos, no ha perdido la capacidad de asombro, la curiosidad que ha permitido durante siglos el milagro de la adaptación, y por tanto de la evolución humana.” (Tendero, 2009, p. 22)

“También para referirnos a la Educación Infantil, pues detrás de este concepto aparecen ineludiblemente todos aquellos contenidos y criterios de evaluación que aparecen diseminados en el currículum infantil, al tratarlo desde la globalidad, y que están íntimamente relacionados con el movimiento voluntario del niño. Y es precisamente la motricidad, un contenido transversal, que abarca gran parte del desarrollo infantil en todos los sentidos, y sin el cual sería imposible una adaptación al medio y a las futuras condiciones sociales en las que ha de desenvolverse el niño.” (Tendero, 2009, p. 22)

2.6. La Evaluación de la Educación Física infantil.

“El término evaluación como indica Geiler (1998) provoca muchas reacciones, según sus connotaciones. Evaluar significa valorar, establecer un criterio de valor acerca de algo, que en este sentido, se evalúa para apreciar; para darle un valor a una realidad determinada, buscando comprenderla; hallar los errores y superarlos; o verificar los aciertos” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1).

“Mientras tanto, García (1995) hace referencia a la evaluación de indicadores para evaluar competencias en el niño, como: Competencia cognitiva (conocimientos, destrezas), competencia afectiva (seguridad, autoconcepto, satisfacción, independencia), competencia escolar, competencia social (amistad, participación, competencia social) que dependerán de la edad del niño.” (Como se citò en Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

a) La adaptación del niño a la escuela.

“Actitudes, valores y normas que incluyan aspectos que resalten su madurez, su afectividad y sus emociones personales y sociales.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1).

b) Desarrollo motor y conductas motrices del niño de 0 a 6 años.

“Mientras Aguirre (1996) citado por Ruiz (2012) pregunta ¿Para qué evaluar?, indicando que la evaluación debe estar en consonancia directa con el desarrollo motor del infante, respondiendo” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1):

- “Para conocer el desarrollo neuro-motriz del niño.
- Para conocer el nivel de partida o de situación.
- Para obtener datos referenciales.
- Para analizar las diferentes cualidades personales.
- Para hacer una valoración del trabajo realizado.
- Para ajustar y modificar el diseño.
- Para valorar el trabajo docente.
- Para informar a los padres de una realidad de sus hijos.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1).

“Considera además este autor que, la valoración debe atender el aprendizaje como: un proceso neural, un cambio evolutivo en el rendimiento motor, derivado de la práctica y la experiencia.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1).

2.6.1. Formas e instrumentos de evaluación de las habilidades motrices.

“Un programa educativo bien estructurado, desde las primeras edades, puede contribuir notablemente al desarrollo de las habilidades motrices, debiendo tener, como punto de partida, conocimiento pleno de qué hace el niño(a) en cada edad, las condiciones reales de su entorno y, las causas por las que, un grupo de edad se comporta de determinada forma (Calero & González, 2014). A decir de Gonzalez (2003), esto significa tener una referencia del comportamiento y evolución del niño/a en cada edad, poseer un instrumento,

para que tanto educadores como padres, puedan intervenir a tiempo en el desarrollo del pequeño/a.” (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

“Según el Ministerio de Educación y Ciencia, la evaluación es un instrumento que le sirve al maestro para ajustar su actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje, orientándolo, reforzando los contenidos insuficientemente adquiridos por los alumnos y realizando la adaptación curricular necesaria.” (Santiago, 2015, p. 4)

“La evaluación es un conjunto de operaciones que el profesor planifica y pone en práctica para aumentar el conocimiento racional sobre los procesos que se desarrollan en el aula, detectando las dificultades que surgen y estimando la validez y eficacia de su labor respecto a los objetivos que pretende alcanzar, acercándose así al profesor investigador. En síntesis, se podía decir, que evaluación es una actividad sistemática, continua e integral del proceso de enseñanza aprendizaje, cuya finalidad es conocerlo y mejorarlo, mediante la obtención de información acerca de él, permitiéndole emitir o formular juicios de valor respecto a esas situaciones, para así tomar decisiones” (Multiblog, s.f. p. 3)

“Igualmente, señala que en la etapa de Educación infantil, la propia naturaleza de los niños indicarán el tipo de instrumentos a utilizar, siendo la observación sistemática, la más empleada, mediante la construcción de planillas y hojas para anotar acontecimientos significativos. Respecto al tipo de metodología, sostiene que en la metodología cuantitativa, las observaciones se reducen a números, sin llegar a analizar toda la realidad, siendo este tipo de datos más fáciles de manejar y analizar. Mientras que la metodología cualitativa (por ejemplo, una entrevista abierta) es mucho más laboriosa tanto en la recogida de datos como en su análisis. Sin embargo, que una opción intermedia más ajustada a la realidad, en el diseño de instrumentos de evaluación en educación inicial, pasaría por la utilización de planillas con escalas cuantitativas dejando

siempre abierta una opción de observaciones cualitativas". (Andrade, Calle, & Samaniego, 2016, p. 1)

CONCLUSIONES

PRIMERA: El movimiento, como una actividad física y fundamento biológico tiene una importancia significativa en el desarrollo del niño, debido a que es inherente al ser humano, convirtiéndose el juego, en el motor fundamental para el aprendizaje y desarrollo motriz del niño.

El niño del nivel inicial a través de su cuerpo va descubriendo y conociendo el mundo que lo rodea, de ahí que, sea importante y necesario que exista una riqueza de los espacios y materiales a utilizar en el aprendizaje de los niños, para que sus vivencias y experiencias sean significativas

SEGUNDA: Los centros educativos o instituciones que tienen a su cargo a niños en edades de 0 a 6 años, deberían prestar especial atención, dentro de sus programas de intervención, a la motricidad, ya que, no solo contribuye al desarrollo de las habilidades motrices, sino además, al de las otras capacidades de la personalidad del niño. Existen criterios que sostienen que algunas enfermedades como la obesidad y el sobrepeso, podrían combatirse con la ejecución de actividades motrices desde las primeras etapas de vida del individuo.

TERCERA: Por lo que, se debe tener especial atención al desarrollo de la motricidad en las primeras etapas de la vida, debido a que en éstas, se construye las bases de motricidad que serán utilizadas en lo posterior o vida adulta

REFERENCIAS CITADAS

- Arteaga. (s.f.). *Las habilidades motrices basicas*. Obtenido de Monografias:
<https://www.monografias.com/trabajos/habimotribas/habimotribas.shtml>
- Banco mundial. (s.f.). *Educacion* . Obtenido de Banco mundial org:
<https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Bocanegra, O. (s.f.). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial* . Trujillo:
Universidad nacional de trujillo.
- Bolaños, D., & Gamez, R. (s.f.). *Evolucion historica de la psicomotricidad*. Obtenido
de Salud fisica mental y espiritual:
<https://www.saludfisicamentalyespiritual.com/2013/09/evolucion-historica-de-la-psicomotricidad.html>
- Christianson, C. (s.f.). *Generalidades sobre la motricidad y factores que influyen sobre el desarrollo*. Obtenido de ability path:
<https://abilitypath.org/2014/03/27/motricidad-generalidades-y-factores-que-influyen-el-desarrollo/>
- Concepto definicion. (s.f.). *Infancia*. Obtenido de Concepto definicion :
<https://conceptodefinicion.de/infancia/>
- Educacion psicomotriz 2. (s.f.). *Areas que abarca la psicomotricidad*. Obtenido de educacionpsicomotriz2 jimdo:
<https://educacionpsicomotriz2.jimdo.com/áreas-que-abarca-la-psicomotricidad/>
- Etapas de desarrollo humano. (s.f.). *La infancia, segunda etapa del desarrollo de la vida del ser humano*. Obtenido de Etapas de desarrollo humano:
<https://www.etapasdesarrollohumano.com/etapas/infancia/>
- Motricidad gruesa en los niños. (s.f.). *La psicomotricidad y las areas que abarca*. Obtenido de motricidad gruesa en educacion inicial blogspot:
motricidadgruesaeneducacioninicial.blogspot
- Multiblog. (s.f.). *Evaluación en educación física: instrumentos para su desarrollo* . Obtenido de Multiblog:

<http://multiblog.educacion.navarra.es/jmoreno1/files/2010/03/evaluaci%C3%B3n-en-educacion-fisica.pdf>

Oei. (s.f.). *Documentacion de educacion inicial legislacion vigente*. Obtenido de Oei: <file:///C:/Users/Hp/Downloads/peru.PDF>

Oei. (s.f.). *Educacion inicial materiales*. Obtenido de Oei: <https://www.oei.es/historico/linea3/inicial/iniperu.htm>

Oei. (s.f.). *Sistemas educativos nacioanales Perú*. Obtenido de Oei: <file:///C:/Users/Hp/Downloads/per07.pdf>

Ricarte, V. (s.f.). *La educacion en el Peru*. Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos90/educacion-en-peru/educacion-en-peru.shtml>

Santamaria, S. (s.f.). *Elementos basicos de la psicomotricidad*. Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos16/elementos-psicomotricidad/elementos-psicomotricidad.shtml>

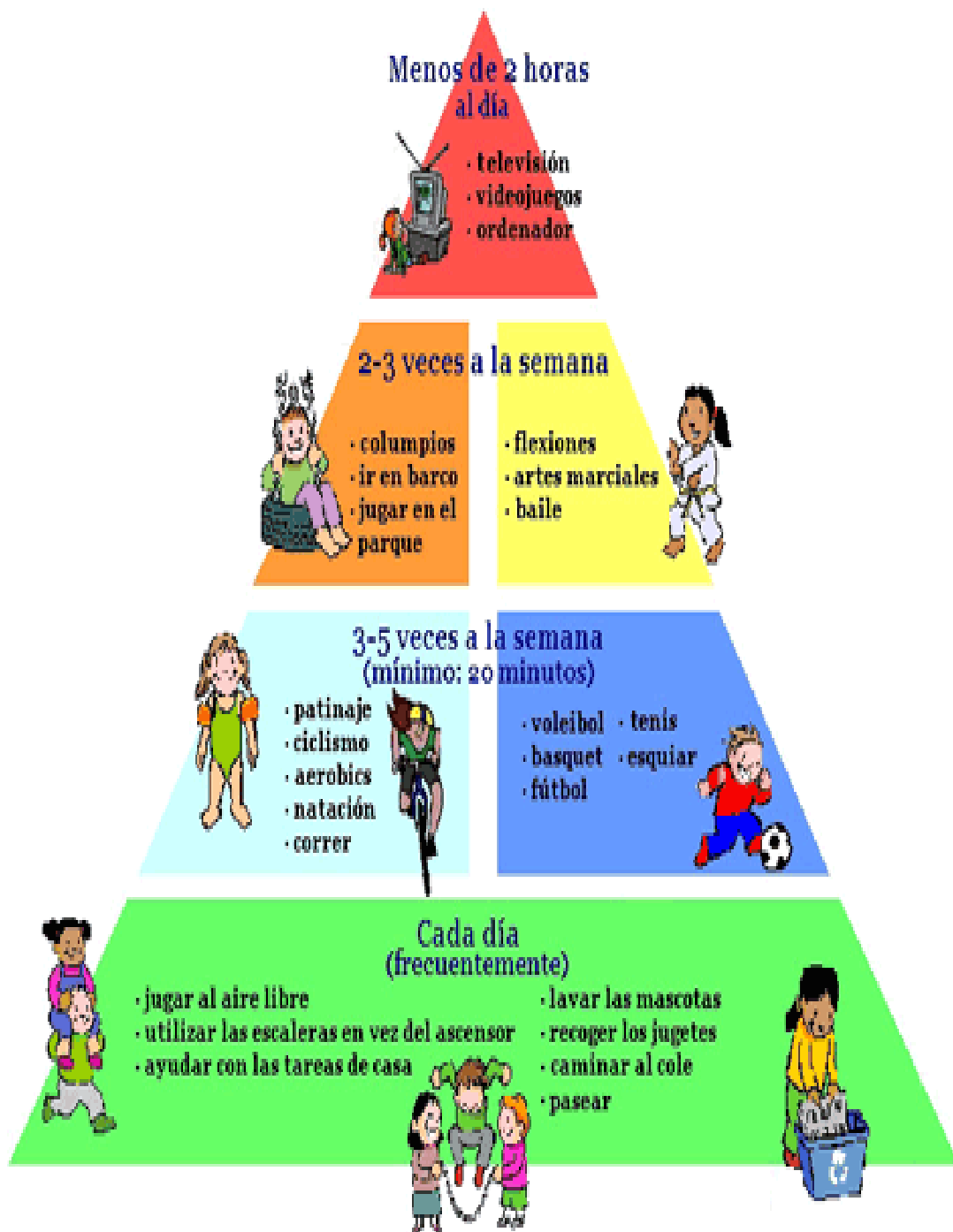
Site Google. (s.f.). *Amor por la educacion primaria*. Obtenido de Site Google : <https://sites.google.com/site/amorporlaeducacionprimaria/la-psicomotricidad-en-la-educacion-primaria>

Site google. (s.f.). *Desarrollo infantil*. Obtenido de Site google: <https://sites.google.com/a/casagrande.edu.ec/pequenitos/2---el-nino-de-3-a-8-anos/desarrollo-cognitivo-del-nino-de-3-a-8-anos>

Torre, A. (s.f.). *Las 6 etapas de la infancia (desarrollo físico y psíquico)*. Obtenido de psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-infancia>

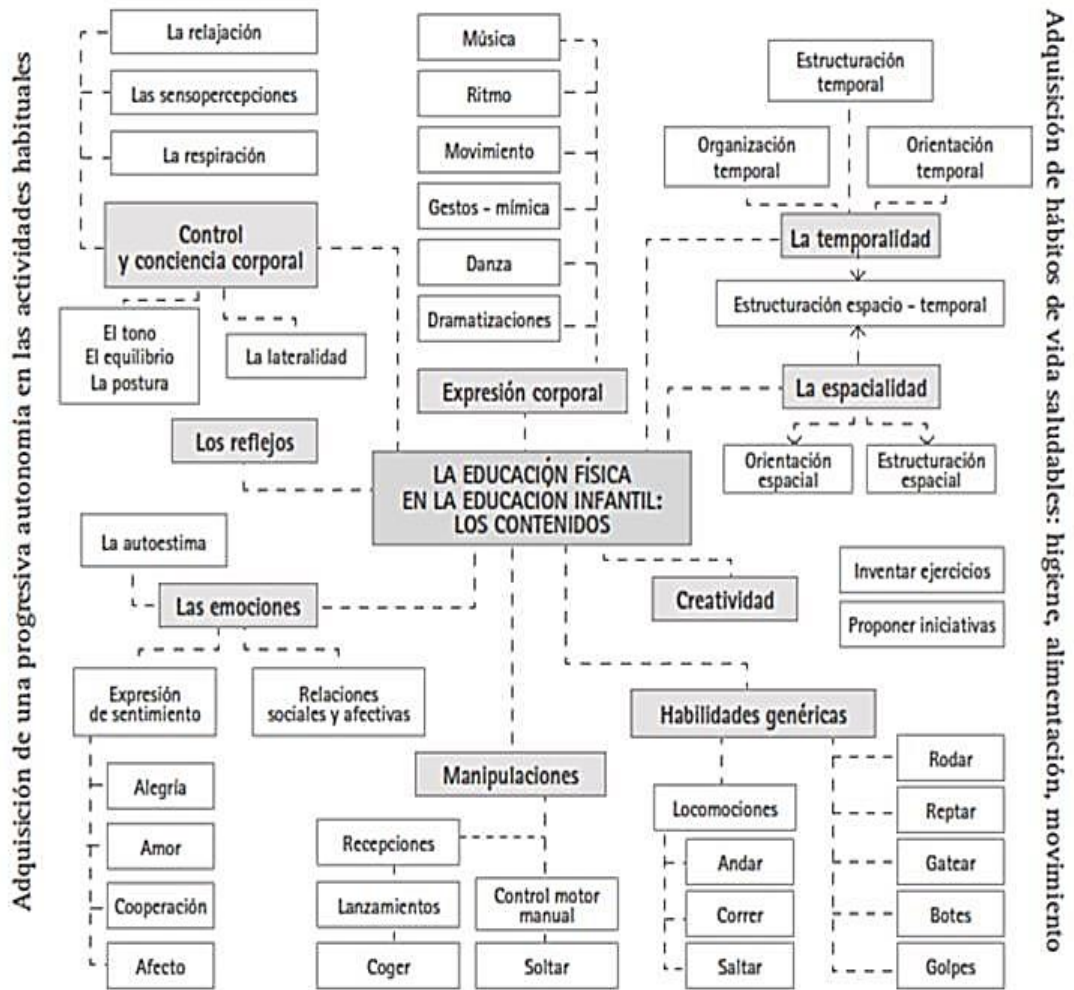
ANEXOS

ANEXO 1 Actividades que deben desarrollar los niños



ANEXO 2

Actividades físicas en Educación Inicial



ANEXO 4

Desarrollo de destrezas en niños de educación inicial



ANEXO 5

Destrezas generales y específicas

Destrezas Generales			Destrezas Específicas	
Coordinación	Equilibrio	Sentido rítmico	Locomotoras	Manipulativas
Coordinar los movimientos de:	Mantener el equilibrio en:	Moverse con ritmos:	Destrezas pares:	Lanzar objetos:
<ul style="list-style-type: none"> • Los brazos • Las piernas • Las cuatro extremidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Posiciones estáticas • Posiciones dinámicas • Aparatos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pares • Impares • Con acentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar • Correr • Saltar 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera elemental • Por debajo del hombro • Por encima del hombro
			Destrezas impares: <ul style="list-style-type: none"> • Galopar • Hacer caballito • Deslizarse 	Recibir objetos: <ul style="list-style-type: none"> • Apañar
				Mantener posesión de objetos: <ul style="list-style-type: none"> • Rebotar Golpear objetos: <ul style="list-style-type: none"> • Con partes del cuerpo • Con una paleta • Con un bate • Patear

ANEXO 6

Evaluación en los niños del nivel Inicial

E V A L U A C I Ó N	CARÁCTER	METODOLOGÍA	FINES
	GLOBAL	Entrevistas con las familias	Valorar el proceso de aprendizaje
	CONTINUA	Observación sistemática	Toma de decisiones individualizadas
	FORMATIVA	Análisis de las producciones de los niños	Identificar posibilidades y dificultades de cada niño en su proceso de aprendizaje.
Comunicación periódica con las familias , coparticipes del proceso educativo de sus hijos.			