

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias de lectoescritura en educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Autora.

Santos Imelda Gonzales Hidalgo

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad de
Educación Inicial

PIURA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias de lectoescritura en educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma.

Santos Imelda Gonzales Hidalgo. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los tres días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E.P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Alburqueque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas y Mg. Jorge Luis Artega Salazar (Vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estrategias de lectoescritura en educación inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial, se
IMELDA GONZALES HIDALGO



A las QUINCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, SANTOS IMELDA GONZALES HIDALGO, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las QUINCE horas con CUARENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburqueque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Jorge Luis Artega Salazar
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mi hija VALERIA, mi gran amor que día a día alegra mi
existir.

A Humberto, a mis padres, hermanos y sobrinos; mi gran
familia, que son el soporte en mi camino. A aquellos
profesionales en educación que por vocación ejercen su
carrera moldeando la mente y el corazón de sus estudiantes.

ÍNDICE

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: OBJETIVOS	
1.1. Objetivo general.....	7
1.2. Objetivos específicos.....	7
CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA EDUCACION INICIAL	
2. FUNDAMENTOS.....	8
2.1. Fundamentos éticos - filosóficos.....	9
2.2. Fundamentos legales.....	11
2.3. Fundamentos científicos.....	13
2.4. Fundamentos antropológicos.....	15
2.5. Fundamentos psicopedagógicos.....	18
2.6. Fundamentos socioeconómicos.....	21
2.7. Fundamentos de las estrategias didácticas en educación inicial.....	22
2.7.1. Aproximación conceptual a las estrategias didácticas.....	22
2.7.2. Fundamentos metodológicos de las estrategias didácticas.....	23
CAPÍTULO III: ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL	
3.1. Conceptos y definición.....	28
3.2. Los recursos y estrategias didácticas en el aula.....	30
3.3. Estrategias a usar en el aula.....	31
3.4. Tipos de estrategias.....	34
CAPÍTULO IV: ESTRATEGIAS DE LECTO/ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL	
4.1. La lectura.....	37
4.2. La escritura.....	38
4.4.1. La lectoescritura en el nivel inicial.....	40
4.4.2. Importancia de la lectoescritura.....	40
4.4.3. Propósitos generales de la lectoescritura.....	41
4.4.4. El aprendizaje de la escritura uno de los principales retos educativos.....	43
4.4.5. Leer y escribir dos procesos relacionados.....	47
4.4.6. Recomendaciones a tener en cuenta.....	48
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS CITADAS	

RESUMEN

El desarrollo, la influencia de la ciencia y la técnica en los procesos pedagógicos, exige cada vez más, una integración entre las Universidades y la Sociedad, con vistas a la preparación integral de los docentes que laboran en los Centros de Formación a través de los actuales enfoques de la pedagogía, didáctica, epistemología, sociología y la psicología. El objetivo es Diseñar y establecer estrategias de lectoescritura en educación inicial, para la mejora de los aprendizajes en los estudiantes. Así mismo definir los fundamentos que sustentan la educación inicial e identificar estrategias para la enseñanza en el nivel inicial y determinar estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel inicial.

Palabras clave: Estrategias, lectoescritura, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada Estrategias de lectoescritura en educación inicial. Tiene como objetivo estudiar la situación de los aprendizajes y proponer una serie de estrategias metodológicas didácticas para facilitar y dotar de esta manera a los docentes en la implementación de las mismas.

En el presente trabajo partimos de lo que son las estrategias de lectoescritura para la enseñanza en el nivel inicial su definiciones, su importancia, los propósito generales y los retos como uno de los principales retos para el Maestro, lo que implica que el docente debe ser dinámico, creativo, alegre, espontánea, comunicativo, organizado, amoroso sobretodo nunca permitir que esa imagen tan linda que pueden ofrecer a sus estudiantes se caiga, que den todo lo mejor pero que lo hagan de corazón.

Esperamos que todo aquel que tenga la oportunidad de leerlo le saque el mejor provecho, ponga en práctica estas estrategias de lectoescritura en el nivel inicial y logre mejores resultados en los aprendizajes de sus estudiantes.

Finalmente agradezco a nuestro padre Creador, nuestro Dios, por su inmenso amor hacia mí persona, por regalarme la vida, permitirme alcanzar y subir un peldaño más en la obtención de mis objetivos trazados en mi vida. A todos los maestros de la Universidad Nacional de Tumbes (UNT), facultad de ciencias sociales, por ayudarme y permitirme formar parte de esta prestigiosa casa de estudios, compartir sus conocimientos, experiencias y culminar de la mejor manera mis estudios y así poder compartir nuevos conocimientos con nuestros estudiantes.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS

1.1. Objetivo general.

Fundamentar estrategias de lectoescritura en educación inicial, para la mejora de los aprendizajes en los estudiantes.

1.2. Objetivos específicos.

- Identificar los fundamentos que sustenta la educación inicial.
- Seleccionar estrategias para la enseñanza en el nivel inicial.
- Determinar estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en el nivel inicial.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Fundamentos de la educación inicial

La Educación a los niños menores de 6 años nació en el siglo XIX con un criterio asistencial como una necesidad de protección a la infancia durante la Revolución Industrial en Europa, para salvaguardar la integridad de los niños cuando estos quedasen indefensos por las labores que realizaban sus padres, en especial de las madres. Según el plan estratégico de educación inicial Perú (2003), “el concepto de guardería se fue transformando en educación gracias a pedagogos como Montessori, las hermanas Agazzi, Decroly, Froebel, Pestalozzi, y otros, que tuvieron la visión del carácter fundamentalmente educativo de la atención en esta edad. Es así como se inicia la Educación Pre-escolar, que nace dentro de los paradigmas educativos de la llamada Escuela Activa teniendo como centro de la actividad al niño y el desarrollo de sus habilidades” (p. 8).

2.1. Los fundamentos ético-filosóficos.-

En relación con el papel de la escuela, en cuanto a la formación en valores se refiere, Díaz Marchant, en su libro “Fundamentos para una Reforma Educativa Latinoamericana y Caribeña” (2010: 63), dice que “se debe aprovechar el espacio privilegiado de la escuela para que niños y adolescentes se inicien en el ejercicio de sus derechos. Es inconcebible vivir juntos sin tener valores compartidos, organizados en torno a una ética de la solidaridad” y añade (Obcit: 64) “...por ello al comenzar este nuevo siglo es imprescindible retomar con fuerza el sentido ético de la educación, realzando aquellos valores fundamentales relacionados con la tolerancia, el

respeto, la valoración de las diferencias culturales e individuales, la cooperación y ayuda entre las personas,..."

El niño viene dotado de ciertas características genéticas; "sin embargo desde antes de nacer recibe las múltiples influencias del medio ambiente, que se derivan de las condiciones ecológicas, económicas, sociales y culturales en que vive la madre durante la gestación, y especialmente de su estado emocional, de su salud y nutrición. Influyen en ello, además de la ingesta de alcohol, drogas o medicamentos, enfermedades infecciosas que padezca, su nivel instruccional e información acerca del embarazo, y su actitud frente a su estado que tienen repercusiones en el feto y, por tanto en el desarrollo del niño y consecuentemente en su vida adulta" (plan estratégico de educación inicial Perú 2003, p. 9).

De allí la enorme responsabilidad ética de ambos padres, no sólo de la madre, en el desarrollo, crecimiento del cuerpo y salud de la vida de sus hijos. Así mismo del compromiso de la organización política y de los ciudadanos, para que la vida sin distinción de ser niño o niña, sea protegida desde la concepción. Siendo así, se desarrollen las condiciones mínimas necesarias y puedan potenciar sus capacidades. "El Estado tiene una deuda social y ética que cumplir para con aquellos niños cuyas familias no tienen la solvencia suficiente para atender sus necesidades y brindarles un entorno saludable y favorable a su desarrollo" (plan estratégico de educación inicial Perú 2003, p. 9).

2.2. Los fundamentos legales.-

"El aprendizaje comienza al nacer. Esto requiere atención y desarrollo de la primera infancia. Esto puede proporcionarse implicando a las familias, a las comunidades o a programas institucionales, según corresponda". (Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Jomtién, 1990).

"El desarrollo científico de la humanidad nos viene indicando cada vez con mayor énfasis la importancia que tiene la atención integral de niños y niñas de 0 a 6

años. Es así como algunos países de la región centroamericana y la República Dominicana dentro de sus programas sociales y, en un sentido más amplio dentro de sus planes o programas de desarrollo humano una de sus inversiones prioritarias es la Promoción y Atención Integral a la Primera Infancia” (Picón, Ob.cit. 2008:449).

Existen diferentes espacios han trazado las pautas para sentar las bases legales que sustentan acciones de los países, actores de gran trascendencia para los avances que se vienen dando en cuanto a la atención a los niños y las niñas:

- Declaración de los derechos Humanos. En diciembre de 1948 en la sede de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) se firmó la Declaración de los Derechos Humanos. En ella se estableció el derecho de los seres humanos a vivir con dignidad, relacionarse con otros, aprender, tener un nombre, una familia, una patria; a expresarse, a transitar libremente... En esta declaración los niños y niñas no tuvieron una atención especial.
- Dos documentos importantes sobre los Derechos del niño: Declaración de los Derechos del niño (1959); Convención de los Derechos del niño (1989) firmados por la ONU.

Los fundamentos legales en nuestro plano nacional se basan en la Constitución Política del Perú (1993), la cual en el Art. 1 señala que: “La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del estado” (p.13) y en el Art. 2: “Toda persona tiene derecho a la vida, su identidad, a su integridad moral, psíquica y física y a su libre desarrollo y bienestar. El concebido es sujeto de derecho en todo cuanto le favorece” (p.13). Lo que sustenta también su derecho a ser atendido y respetado en sus derechos desde el momento de su concepción.

Por otra parte la Ley General de Educación, vigente hasta el momento, en su Artículo 37 señala que la Educación Inicial “se imparte a los menores de 6 años” y sus objetivos son:

- a) Promover el desarrollo integral del niño y procurar su atención alimentaria, de salud y de recreación.

- b) Prevenir, descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden biopsicosocial que pueden perturbar el desarrollo del niño, y
- c) Contribuir a la integración y fortalecimiento de la familia y la comunidad (p.9).

Según el plan estratégico de educación inicial Perú (2003) “es evidente que es necesario continuar trabajando para construir, en todos los estratos de la población, una Cultura de los Derechos Humanos, del Niño y de la Mujer, a través de todos los medios y agentes de socialización, así como una educación con énfasis en la formación de la identidad, de los valores propios y del respeto a las diferencias entre seres humanos. Que los niños aprendan desde muy pequeños a convivir reconociendo, poniendo en práctica sus responsabilidades y sus derechos y, respetando a sus semejantes” (p. 10).

2.3. Los fundamentos científicos.-

“Los programas de atención a la infancia orientados, al desarrollo humano integral, se fundamentan en el conocimiento que aportan diversas disciplinas como la Pedagogía, la Psicología, la Biología y las Neurociencias. Los primeros años de vida son los periodos de mayor sensibilidad para el desarrollo. En la medida en que los avances científicos fueron arrojando luz sobre las grandes posibilidades de estimulación al desarrollo desde el nacimiento y de las ventajas de aprovechar esas ventanas de oportunidades se fue tomando más conciencia y otorgando más importancia a la atención educativa durante la primera infancia. Pero ¿Qué es desarrollo humano? Se habla de desarrollo humano para referirse a un conjunto de fenómenos que posibilitan los cambios de un individuo. Son cambios comunes a todos los que forman parte de la especie humana” (UNICEF. Argentina, 2011).

Imelda Gonzales (2018), “en el desarrollo del ser humano se dan constantes y múltiples diferencias celulares “programadas” en el ADN, ácido desoxirribonucleico, por medio de este se transmite la información genética, ésta recibe así mismo una multiplicidad de influencias del medio ambiente que nos rodea, produciéndose cambios orgánicos y bioquímicos las cuales tienen una eminente influencia en el

desarrollo del sistema nervioso central y éste a su vez en su formación orgánico, psíquico y social del ser humano”.

“Las investigaciones de la neurociencia muestran que el año más importante del desarrollo neuronal, después del nacimiento, es el primer año y que la nutrición adecuada, las experiencias variadas y ricas, así como el afecto transforman el cerebro convirtiéndolo en más voluminoso, con mayores conexiones sinápticas y por consiguiente con mejores probabilidades de obtener conocimiento y retener lo aprendido, lo que tendría repercusión “en el rendimiento escolar y en la vida adulta. La actividad eléctrica que se suscita en el cerebro al recibir los estímulos, cambia la estructura física del mismo y todo ello impulsa la explosión de aprendizaje que ocurre desde los primeros meses de vida” (plan estratégico de educación inicial Perú, 2003, p.11).

Eming Young, responsable de Salud y Desarrollo infantil en el Banco Mundial, en su libro “Desarrollo de la primera infancia: invertir en el porvenir”, presenta las conclusiones del estudio Carnegie (1994) que resumimos a continuación:

- El cerebro del niño se desenvuelve más rápidamente de lo que nos imaginamos antes de un año.
- “El desarrollo cerebral es más vulnerable a los factores externos de lo que suponíamos. Las carencias nutritivas pueden tener graves consecuencias en el desarrollo neuronal y acarrear desórdenes neurológicos” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 11).
- El medio que rodea al niño influye de manera permanente sobre el desarrollo cerebral.
- “El entorno influye no solamente sobre el número de neuronas y de sinapsis sino también sobre la manera en que son enlazadas. Ello está determinado por las experiencias sensoriales que el niño obtiene del mundo exterior” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 11).
- “El estrés del niño pequeño puede tener consecuencias negativas e irreversibles sobre sus funciones cerebrales, su desarrollo intelectual y su memoria. Niños que sufren un estrés extremo durante sus primeros años, corren el peligro

después de presentar diversos problemas cognitivos, comportamentales y emocionales” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 11).

2.4. Los fundamentos Antropológicos.-

“La antropología es una de las ciencias afines a la educación, pues existe una íntima relación entre la concepción del ser humano que se tenga y la forma de educar. En todo proceso educativo subyace una concepción antropológica, un modelo de hombre, aunque no esté formulado de manera explícita, y aunque el educador no esté consciente de cuales supuestos antropológicos orientan su actividad docente” (Imelda Gonzales 2018).

“La antropología de la educación da respuesta a preguntas relacionadas con la educabilidad del ser humano. La educabilidad es una categoría antropológica tan importante para la comprensión del hecho educativo como la de racionalidad, sociabilidad, o capacidad de hablar” (Imelda Gonzales 2018).

María Victoria Peralta (Ob. cit.: 68), al referirse al fundamento antropológico de la educación inicial dice que “definir un proyecto educativo que permita contribuir a lo relevante y significativo sin tener presente el ámbito sociocultural en que se desenvuelve ni las proyecciones de futuro, es buscar sin sentido las bases culturales y las formas organizativas. La educación puede convertirse en una mera reproducción de lo existente -con todas sus inequidades- o en un factor de transformación sociocultural. En tal sentido, tanto la sociología como la antropología sociocultural se orientan hacia un adecuado análisis de estos ámbitos, a las posibilidades de participación social y al equilibrio entre estabilidad y cambio cultural”.

En la actualidad en una sociedad universal la interrelación cultural entre los distintos grupos de personas, se ha hecho cada vez más una rutina cotidiana. Frente a esta coyuntura que se da entre los seres humanos y grupos sociales, estos deben aprender a relacionarse con respeto a la diversidad de sus costumbres o culturas y no

sólo con tolerancia, sino también con actitudes de comprensión, consideración y solidaridad humana. “Se trata de relaciones entre seres humanos con igualdad de derechos aunque tengan diferente cosmovisión de la realidad y diversos códigos culturales y lingüísticos” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 11). Pero cuyo vínculo debe edificarse en términos de igualdad y equidad.

En todos los países de nuestro planeta se desarrollan en mayor o menor grado experiencias de interrelación cultural debido a la existencia en su interioridad de diversos grupos étnico culturales, a lo que se añaden los movimientos migratorios de raíces socio económicos, facilitados por la tecnología actual de transportes y comunicaciones.

El Perú es un país multicultural, constituido por una población con un gran porcentaje de cultura “occidentalizada”, que tiene además de la quechua y aymara, más de 64 etnias con sus propias culturas y lenguas. Los niños y los jóvenes deben aprender a relacionarse aceptándose e identificándose como iguales ante la ley, con los mismos derechos y deberes, en una interrelación constante que incremente los índices de cooperatividad, respeto y solidaridad, al igual que la identidad étnica y nacional.

Desde 1989, la Política de Educación Bilingüe Intercultural (EBI) en el Perú, establece que “la interculturalidad deberá conformar el principio principal de todo el sistema educativo nacional y que debe propiciar así mismo el fortalecimiento de la propia identidad cultural, la autoestima, la tolerancia, consideración y comprensión de culturas diversas”.

“Para que esta propuesta se haga realidad es necesario no sólo difundirla y hacerla conocida por todos los maestros del Perú, es decir no solamente por los que trabajan con niñas y niños indígenas, sino que además hay que implementarla con contenidos curriculares, estrategias, metodologías de trabajo y materiales pertinentes que lleven a las prácticas cotidianas estos planteamientos, a nivel nacional” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 12).

2.5. Los fundamentos psicopedagógicos.-

Como dijimos anteriormente, la Educación pre-escolar, hoy Educación Inicial, se inició, según el Plan estratégico de educación inicial de Perú, “en el marco de la Escuela Activa. El aprendizaje activo que hoy se está reivindicando a través de las corrientes constructivistas no es una novedad en la Educación Inicial, nivel en el cual siempre se consideró al niño activo por naturaleza y con mucho respeto por su actividad exploratoria” (p.12). A menudo en la vida cotidiana, debido a la poca capacitación del profesorado y a circunstancias pedagógicas autoritarias y directivas, quizá en algunos casos, este fundamento no se pone en práctica, por lo general, la Educación Inicial jamás mantuvo un sistema de estudio memorista e impositivo, debido a que la propia naturaleza del niño desestima estas formas a través de distintos instrumentos reactivos.

“En el momento actual nos encontramos ante los llamados nuevos paradigmas en el terreno de las ciencias, la epistemología, la psicología y la pedagogía. Los aportes de Piaget, Vigotsky y de la psicología cognitiva con Ausubel, Brunner y otros estudiosos promueven una transformación en la percepción del aprendizaje y la enseñanza. El aprendizaje activo e interactivo, el aprendizaje por descubrimiento, las actividades significativas, los organizadores previos, los conflictos cognitivos, la zona de desarrollo próximo, los entornos virtuales, son conceptos y realidades que están originando un nuevo marco teórico y nuevos enfoques metodológicos, así como cambios en el rol del maestro y del adulto que atiende al niño” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 13).

Podemos decir que muchos de los estudios e investigaciones que se han realizado durante los años 30 y más aún primordialmente a inicios de la década de los años 60, en todo el mundo así como en nuestro país, en ellos se ha corroborado resultados beneficiosos de los distintos planteamientos de intromisión en plazos de tiempo pequeños, intermedios y largo plazo principalmente con menores en situación

de desventaja, niños institucionalizados, niños de poblaciones marginales e incluso con niños que sufren de retardo.

Estos estudios confirman que una intervención temprana tiene efectos positivos y durables en niñas y niños. El último trimestre del milenio pasado ha sido muy prolífico en estudios y programas dirigidos a compensar y prever los efectos de la pobreza, focalizándose en grupos humanos con mayores carencias. El Proyecto ABECEDARIAN (Gallager, Ramay, 1988) “realizado en la Universidad de North Carolina, con niños desde los tres meses de edad, hasta el segundo grado, demostró que los niños que empiezan antes el programa, tienen mejores rendimientos que los que lo inician más tarde y que sus efectos persisten siete años después de concluido”.

El estudio de Carnegie Corporation (1994), “realizado por Rebeca Marcon, señala que la intervención temprana puede elevar de 15 a 20 puntos los coeficientes de inteligencia en niños de poblaciones de alto riesgo. Asimismo comprobó que a la edad de 12 a 15 años se mantenían las diferencias con los niños que no participaron en el programa. Señala también, que es mejor para los niños permanecer hasta los 6 meses con sus padres y que si los niños ingresan al programa antes de los 3 años los efectos son mayores”.

El estudio longitudinal de 27 años, The Perry Preschool Study (1984), de un programa con niños en situación de riesgo de tres años en Michigan, con la participación de los padres, obtuvo una serie de beneficios durante su ejecución como la reducción de la deserción escolar, limitación del consumo de drogas, la disminución de relaciones sexuales con consecuencias de maternidad en los adolescentes, la mejora en las expectativas de trabajo y la limitación de los distintos programas de ayuda social. “Pasado los 27 años, los integrantes del conjunto experimental en la etapa adulta dieron como resultado, tener mejores destrezas, capacidad, que los del grupo control. En consecuencia se relacionaron manteniendo un comportamiento estable dentro de la vida activa en la sociedad y el número de detenciones fue en menor proporción. Siendo así las proyecciones dentro del marco

de las finanzas en temas de ayuda social y gastos jurídicos fue evaluada como una ganancia de 7 dólares para cada dólar invertido en el programa. Otros estudios longitudinales han demostrado también la disminución de la repitencia y deserción en primaria y secundaria”.

“El estudio de Schweinhart sobre los efectos de un currículo activo y experiencias de calidad a nivel preescolar en el más importante programa de Estados Unidos, el Head Start para niños en riesgo, demuestra igualmente la relación entre una atención adecuada y el desarrollo social y cognitivo” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 14).

2.6. Los fundamentos socioeconómicos.-

“La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) explicita que “después del acceso, aumentar la calidad en la educación parvularia es la vanguardia en las prioridades políticas en los países de la OCDE” Así se señala en Bases curriculares de la Educación Parvularia, documento del Ministerio de Educación, Rep. De Chile” (Gobierno de Chile. Ob.cit. 2000).

El crecimiento y evolución favorable en la etapa infantil tiene una mayor incidencia a lo largo de toda la vida en los seres humanos. Si nos planteamos fragmentar, destruir y/o minimizar el entorno de producción de la pobreza, la exclusión y la desigualdad en todos los ámbitos de los seres humanos y por el contrario anhelamos la igualdad de todas las personas, sin distinción alguna, es fundamental destinar tiempo y reinvertir en el cuidado, protección integral de los niños, sobretodo de los más pequeños, dado la realización de las investigaciones que indican la trascendencia que tiene proporcionarles un entorno conveniente a su crecimiento (Imelda Gonzales 2018).

Según el plan estratégico de educación inicial de Perú 2003; “El economista holandés Jacques Van der Gaag sostiene que los niños bien nutridos y atendidos en su salud, que reciben afecto y estímulo de sus padres y del ambiente en el que crecen,

se convierten en adultos sanos, inteligentes, productivos, integrados al trabajo y a una familia estable, con menores problemas de conducta social y delictiva, por lo tanto concentrar esfuerzos en el desarrollo infantil es propiciar el desarrollo de la nación, pues se trata del desarrollo humano el cual supone el capital humano que necesita toda nación para desarrollar” (p, 14).

Los beneficios inmediatos de una intervención a nivel del niño son: se refleja un mayor crecimiento en las capacidades de relación social como es la comunicación y lectura, también se destaca un adecuado control corporal, el incremento en el desarrollo de las capacidades intelectuales, definición optimista como persona, mayor incremento tanto de la conducta espontánea como creativa, disminución de conductas agresivas, “menor riesgo de enfermedades y mejores niveles de nutrición. Estadísticamente significa la disminución de la morbimortalidad infantil, de la desnutrición, aumento de los niveles de aprendizaje y por lo tanto menos repetición y deserción escolar” (Plan estratégico de educación inicial de Perú 2003, p. 14).

“En la etapa adulta las consecuencias se ven reflejadas muchas de ellas en beneficio de de la sociedad, del desarrollo y crecimiento económico del país, ello depende en gran medida del aprendizaje y comportamientos adquiridos durante la niñez y las distintas etapas de la vida, como son: el alto nivel en educación, la adquisición de buenos valores que dan lugar a un comportamiento social con índices menos tóxicos a favor de la comunidad, como la reducción de la delincuencia” (Imelda Gonzales 2018).

2.7. Fundamentos de las estrategias didácticas en educación inicial

2.7.1. Aproximación conceptual a las estrategias didácticas.

Didáctica Según Dolch (citado por Mendoza, 2009), la didáctica es, “Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general. Él dice claramente de que trata, cuál es su objeto, sin añadir nada más. La Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza

y Escudero insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza- aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación integral. Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos deducir que la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”.

Estrategias didácticas. Espinoza (1995), “considera dentro del campo de la educación, la pedagogía y la didáctica la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar todo un sistema de planificación y programación ejecutoria y evaluable”. Según, Díaz & Hernández (citado por Carrasco, 2004), definen las estrategias de enseñanza: “como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los dicentes. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos”.

2.7.2 Fundamentos metodológicos de las estrategias didácticas

Hernández & Vergara (2000), “definen de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase”.

Díaz & Pereira (1997), “nos dicen que el enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del

niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo. El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos”.

El sustento de la metodológica en cuanto al diseño y aplicación de estrategias didácticas en el nivel inicial implica tomar en cuenta una serie de enfoques:

a) Enfoque de aprendizaje colaborativo

Johnson & Johnson (citado por Díaz, 2002), “considera que el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo.” (Macarena Guerra Azócar, Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento, p.2). “El aprendizaje colaborativo; es un tipo de procedimiento participativo creado minuciosamente con la finalidad de ordenar, persuadir, motivar de manera recíproca entre todos los participantes de un equipo. Gracias a este proceso constante, permanente y gradual cada uno de los integrantes se sienten recíprocamente integrados y comprometidos con el aprender de todos produciendo una interrelación positiva que no conlleve competencia” (Imelda Gonzales 2018).

Salinas, (2000), dice que “este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo”.

b) Enfoque de aprendizaje cooperativo

Para Mora, (2007), “el aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros. El aprendizaje cooperativo resulta una buena estrategia para mejorar el rendimiento, en especial cuando se conjugan dos condiciones”:

1. Se generan recompensas grupales.
2. Los individuos se hacen responsables.

Cuando dichas condiciones se cumplen, el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento.

Motivación: Es común que en los grupos cooperativos haya un incremento en la motivación para aprender.

Interdependencia y enseñanza de los pares: El aprendizaje cooperativo también promueve una mayor interdependencia y unión con otros estudiantes.

En un grupo de aprendizaje cooperativo, los estudiantes aprenden una parte de una unidad más larga y entonces tienen que enseñar esa parte al resto del grupo.

c) Enfoque de aprendizaje significativo

Ausubel (citado por Rodríguez, 2009), “considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características”.

“De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno” (Enfoque desde el marco constructivista del proceso enseñanza y aprendizaje, abril 2009). “Siendo así el alumno incorpora y relaciona aquellos conocimientos ya adquiridos con anterioridad, con aquellos conocimientos nuevos aprendidos; sin embargo es realmente importante que el alumno tenga el deseo y ganas de querer aprender aquello que se le brinda” (Imelda Gonzales 2018).

d) Enfoque de aprendizaje constructivo

Carrasco (2004), opina que “es un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones”.

El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades.

Según Piaget (citado por Bojórquez, 2005), “el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento” (Enfoque desde el marco constructivista del proceso enseñanza y aprendizaje, abril 2009). “En conclusión, nuestro desarrollo en el mundo que nos rodea, es consecuencia de la relación de convivencia de los seres humanos con los distintos estímulos naturales y sociales, que sea logrado elaborar desde nuestras operaciones mentales” (Imelda Gonzales 2018).

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

3.1. Conceptos y definición. -

Según NisbetSchuckermith (1987) “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que “los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas”.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás.

3.2. Los recursos y estrategias didácticas en el aula.-

Imelda Gonzales (2018); “la relación que el profesor y alumno tienen en el aula es muy importante, esta se va fortaleciendo con el convivir diario en el aula. Sin embargo es importante señalar el recurso o estrategia didáctica que emplea el docente en su trabajo diario en el aula. Así tenemos tres recursos presentes en todas las secciones”.

- 1) El juego en sus distintas variaciones.
- 2) Las rutinas.
- 3) La interacción del niño, niña con el entorno que le rodea, compañeros, objetos físicos, etc.

1) el juego es por así decirlo, el principal recurso didáctico empleado por el profesor en la educación del niño, niña. (Escuela activa).

El juego que realiza el niño, ha de ser una actividad salida del mismo, innata, libre con un fin en sí mismo (actividad autotéctica) y que es comúnmente placentero.

Autores como Decroly, Montessori y otros han basado su metodología de estudio en la educación infantil en este recurso lúdico.

Muchas de las propuestas pedagógicas han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados.

2) Imelda Gonzales (2018). “Las rutinas es otro de los recursos o estrategia de singular importancia, que emplean los docentes en la educación, formación del niño, niña; la cual tiene como finalidad brindarle al niño poco a poco, las herramientas necesarias en la búsqueda de alcanzar su autonomía, independencia en la toma de decisiones, valiéndose en sí mismo en la elección de determinadas necesidades como”:

- Alimentación.
- Destreza en el correcto uso de los utensilios de comida.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una Jara.
- Importancia en la higiene personal, conocimiento en el control de intereses.
- Limpiarse las manos, tender la toalla, cepillarse los dientes, etc.

3.3. Estrategias a Usar en el Aula.

El trabajo autónomo

Kant (citado en Conill, 2013) concibe el proceso educativo de manera dinámica y señala “la necesidad de mejorar el trabajo pedagógico. Ello nos lleva a pensar que el profesor es un factor importante en el desarrollo integral de los niños. Él, a través del desarrollo de la autoestima, fortalece una imagen positiva del niño y brinda la seguridad y confianza, lo que favorece la autonomía. Así, vemos que la escuela,

como institución y como núcleo social actuando de forma coordinada con el docente, proporciona contextos en donde el niño construye conocimientos, autodirección, resolución de problemas, interacción social y experimentación que facilitan el desarrollo de la autonomía. Esto es factible cuando se valoran las formas de pensar y hacer las cosas distintas a las propias”.

Desarrollo de la creatividad.

“El niño especialmente en la etapa de la educación inicial aprende a través del juego. El descubrimiento es el medio, la participación el método, y los conocimientos los objetivos de búsqueda”. (Logan y Logan. 1980 p. 103).

Aprenden interactuando con las cosas, con otros niños y adultos, y así van construyendo una autorepresentación del mundo, pero en este camino de interrogación y respuestas también se enfrentan al mundo. Este conocimiento está íntimamente vinculado con la vida, en esta aprehensión y comprensión surge la posibilidad de creación.

“Es importante que el docente sea creativo, que inspire al niño, niña, a poner en práctica sus ideas, y todo tipo de interrogantes e indagaciones, para ello es fundamental que el docente sepa escuchar al niño, sea parte de su formación y se constituya en su guía, en aquella persona que le da la confianza y lo acompaña en el desarrollo de sus destrezas, habilidades, lo motive e incentive en su investigación y descubrimientos, Imelda Gonzales (2018)”.

El educador creativo debe ante todo respetar a la infancia y su necesidad lúdica como medio de acercarse al mundo. También alentar e incentivar a sus alumnos a pensar creativamente, a experimentar, a explorar, a ensayar, a formular hipótesis, a realizar constataciones y contrastaciones entre lo que se supone y lo que la realidad le muestra que es; a indagar buscando nuevas respuestas o soluciones a los problemas planteados, de esta manera el niño arribará a conocimientos altamente significativos y el pensamiento operará enriqueciendo sus estructuras orientándolo a

un nivel de mayor complejidad en cuanto a operaciones mentales y enriquecimiento de la inteligencia creadora.

Resolución de conflictos

Las situaciones conflictivas a las que se enfrentan niñas y niños en su cotidianidad pueden ser diversas, desde las que pueden ser agresiones físicas o verbales por el uso del material didáctico (como los colores, plastilina, pegamento, material de construcción, juguetes), el espacio de trabajo, el momento del juego, el momento de los alimentos, el recreo.

Dentro del manejo de estas situaciones, se distinguen dos puntos relevantes, cuando los niños/as resuelven el conflicto entre ellos de la forma que sea (propositiva o negativa), o donde interviene la educadora (sea una intervención solicitada por alguna de las partes o porque la educadora se dio cuenta de la situación). Lo ideal en ambos casos es que la situación, como lo señalan Cascón y Papadimitriou (2000, pp. 1-10), sea abordada dentro del modelo de la resolución no violenta de conflictos se trata de buscar un “ganar-ganar” ante el conflicto (el término modelo tal vez no sea el mejor empleado pues no es la única forma de intervención). Es decir, que todas las partes involucradas en el proceso del conflicto, a la hora de resolverlo queden satisfechas con los términos y acuerdos a los que se llegaron.

Habilidades sociales

Para los docentes.

Deben crear las condiciones, estrategias necesarias, para que el niño que sufre de algún tipo de temor, miedo, que no hable o se encuentre retraído pueda manifestar, expresar lo que siente, sin temor a sentirse rechazado por sus compañeros.

Por tanto hay que saber elogiar de manera equilibrada, brindar apoyo a todo aquel niño, niña, que le guste llamar la atención, cuando este haya realizado alguna actividad positiva, envés de vigilar su comportamiento negativo (Imelda Gonzales 2018).

Aprendizaje cooperativo.

Imelda Gonzales (2018), es importante que el maestro en aula, promueva en general de manera activa la formación, interrelación de grupos pequeños entre los alumnos, sin que ellos hagan distinción de su condición física, de ser niño, niña, o forma de ser, alegre, retraídos, muy activos.

Por el contrario se vean todos los estudiantes, favorecidos debido al intercambio de sus habilidades y destrezas.

La autoestima

El maestro como pedagogo está en la capacidad de enseñar a sus estudiantes y mostrarles el efecto, importancia que produce la autoestima en cada uno de ellos al valoramos como persona humana, a pesar de las críticas, burlas que podrían recibir. Realmente lo que importa, es sentirse bien, y valorado uno mismo (Imelda Gonzales 2018).

3.4. Tipos de estrategias.

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

Imelda Gonzales (2018), “una estrategia es aquel recurso que nos permite desarrollar un procedimiento, teniendo en cuenta las experiencias vividas de los estudiantes, pensamientos, valoración de juicio, exteriorización de sus sentimientos, capacidad de comprensión, ello se materializa a través de: caminatas, viajes, visitas, trabajos en grupos, juegos, diálogos, estudios con distintas texturas, distintas temperaturas, distintos saberes, investigación con distintos colores, investigación con distintos sonidos, particularidades de los distintos objetos, observación, averiguación y juegos simbólicos”, etc.

b) Estrategia de problematización.

A través de este recurso podemos lograr poner en debate todo aquello, que percibimos por de nuestros sentidos, no solo aceptar lo observado, percibido, a nuestro alrededor. Sino dar también respuestas, soluciones y propuestas a todas estas controversias, a través de debates, fórums, y discusiones (Imelda Gonzales 2018).

El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

Recurso que se utilizada en el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes mecanismos particularmente en aquellos que nos facilitan la inserción con todo aquello que nos rodea.

“Observación, búsqueda, exploración, comunicación, dialogo, clasificación, juegos lúdicos, juegos de dominio, juego de prácticas y aplicación, controversias, discusiones, investigación con nuestros entorno”(Imelda Gonzales2018).

d) Estrategias de proyecto

Imelda Gonzales (2018), “un proyecto es poner en marcha a través de un procedimiento, la concretización, creación de una idea que se piensa realizar, la cual tiene como finalidad dar solución a un problema o poder satisfacer una necesidad”. Ello se concreta a través de:

La comunicación, dinámicas en grupo, construir y desarmar objetos, dinámicas de aplicación, juegos prácticos, experimentar, estudios de observación, análisis e investigación, exploración, clasificación, etc.

e) Estrategia de inserción de los maestros maestras, alumnos y alumnas en el entorno.

Imelda Gonzales (2018), “a través de este recurso lo que se busca es tener un criterio amplio de aquello que se nos presenta a nuestro alrededor. Es decir poder dar soluciones y comprender los distintos inconvenientes sociales, ambientales y naturales, que se nos puedan presentar”, ello se materializa mediante la:

- Comunicación
- Investigación
- Observación
- Viajes
- Excursiones
- Diálogo, etc.

f) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

Imelda Gonzales (2018), “estrategia que nos ayuda en la relación con los demás individuos (relaciones sociales), en la identificación y cooperación del grupo, así como expresar de manera libre sus opiniones”. Esto puede darse a través de:

- Juegos dramáticos, juegos simbólicos, exposiciones,
- Danzas, Dramatizaciones, etc.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DE LECTO/ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

4.1. La lectura

“El saber leer es una acción, que trae en sí misma la facultad de procesar información, es decir, comprender y saber interpretar las distintas lecturas dándoles sentido y valor a la misma. Es decir al leer, el lector se introduce en el mundo de la lectura interactuando constantemente con el texto, poniendo en práctica afectos, sentimientos y relaciones con el mundo que lo rodea. El hábito de lectura no es simplemente un trabajo automático, de interpretar o decodificar signos; sino de comprender y darle sentido a lo leído, “en pocas palabras, asimilar, entender e interiorizar el mensaje que se quiere dar a conocer”. Lo que importa realmente es saber comprender el lenguaje escrito, como otra forma de manifestar y dar a conocer lo que se piensa. Por tanto, aprender a leer es más que saber el código lingüístico y sus distintas formas de articulación” (Imelda 2018).

“Antiguamente se pensaba que el niño, se le debía instruir de forma automática, para llegar a la interpretación de mensajes, sin embargo; con el tiempo este pensamiento ha ido cambiando. Es válido saber que muchos de los métodos que se utilizan para enseñar a los niños en el inicio de sus aprendizajes lleva a que puedan entender y comprender lo que leen” (Imelda 2018).

“Desde los inicios del aprendizaje, se debe incentivar y motivar al niño cuán importante es poder comunicarse con sus semejantes. Para ello, es imperativo saber leer, decodificar los mensajes, disfrutar lo leído y sentir lo leído, como fuente de placer y entretenimiento. Leonor Romero (el aprendizaje de la lecto- escritura) Permite apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral. Con el tiempo, los niños aprenderán también a valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades

lingüísticas. Debemos hacer de los niños lectores críticos, capaces de leer e interpretar los mensajes expresos y los subyacentes, para no ser solamente consumidores pasivos” como decía Freire (pág. 9).

4.2. La escritura.-

“La escritura tiene como uno de sus principales objetivos, el crear una relación de comunicación entre dos o más personas a través de un mensaje escrito. Al escribir lo hacemos con la intención de dar a conocer aquello que sentimos, aquello que deseamos comunicar, expresar nuestras experiencias vividas a lo largo de nuestra vida, dar a conocer nuestros sueños, temores, angustias, plasmar nuestras ideas, o simplemente por el placer de compartir aquello que queremos” (Imelda 2018).

“El hecho de escribir, conocer los signos lingüísticos, elaborar con ellos frases, párrafos, o combinaciones de palabras, no es una simple tarea mecánica. La escritura, como herramienta muy importante, debido a que nos va permitir comunicar, aquello que queremos expresar. Es decir con escritura, vamos poder representar el lenguaje oral a través de mensajes escritos” (Imelda Gonzales 2018).

Leonor Romero (el aprendizaje de la lecto- escritura), “el niño que aprende a escribir debe percibir primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde una representación gráfica, así a cada fonema le corresponde una grafía pero, también, existen otros signos o símbolos que se utilizan en esta representación, como: las tildes que representan la fuerza con que se pronuncian algunos fonemas, los signos de interrogación y exclamación que representan determinadas entonaciones que usamos al hablar, las comas y puntos que representan las pausas, los espacios en blanco entre palabras que representan el final de un término y el inicio de otro... Ir enseñando esto de manera integral y no de manera aislada, mostrarlo en textos completos, usarlos desde el inicio en la producción de textos, ayuda a que el niño entienda la escritura como el sistema que registra el habla y que, tal como ocurre con el lenguaje oral, el lenguaje escrito sirve para comunicar lo que se quiere decir” (pag10).

“En el inicio del aprendizaje de la escritura, no sólo es importante, aprender el abecedario, sino que el mensaje que pretendemos dar a conocer, comunicar, debe darse bajo un contexto significativo, bien articulado, donde el niño, niña alcanzado pasar por distintos niveles de construcción de la escritura, nivel pre silábico, silábico, silábico alfabético y alfabético” (Imelda Gonzales 2018).

Leonor Romero (el aprendizaje de la lecto- escritura), otro aspecto importante, que debe darse simultáneamente, es el de producir mensajes (no sólo copiar textos o escribir textos dictados) ya que la producción de textos desarrolla el pensamiento y la capacidad comunicativa. El niño debe, desde el principio, tratar de traducir ideas y pensamientos propios al lenguaje escrito, usando todos los recursos disponibles a su alcance (imágenes, grafías conocidas, grafismos propios) hasta que esté en capacidad de ir reemplazando sus símbolos por los convencionales. En este proceso de creación irá perfeccionando (pag10).

4.4.1 La lectoescritura en el nivel inicial.

La lectoescritura es crear en el niño y la niña situaciones motivadoras que le permite al niño las formas y estrategias y reducir el esfuerzo del entrenamiento de la lectura y escritura como un trabajo de adiestramiento gráfico y de descubrimiento y afirmación personal que le acompañará durante toda la vida.

4.4.2. Importancia de la lectoescritura.-

Jalinton Reyes (estrategias metodológicas para el nivel inicial), “en los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternales el niño y la niña ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización” (p.2).

Imelda Gonzales (2018), “para ello el niño, niña en el colegio o centros de estudios debe sentirse a gusto, para encontrar, desarrollar estímulos y herramientas que le den la posibilidad de potenciar sus capacidades y construir competencias específicas vinculadas a subsistemas fonéticos, léxicos semántico, morfosintáctico y textual, que forman el amplio sistema del lenguaje y poner en práctica estas capacidades en un entorno comunicativo diferenciador y con intencionalidades comunicativas distintas”. “La construcción de una competencia lingüística compleja y articulada sobre el plano de los habilidades y los usos, se ve favorecida por las específicas elecciones que el centro infantil realiza, teniendo en cuenta el hecho de que el niño y la niña de esta edad sirve de medios expresivos no verbales por lo que el ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar varios códigos (sonoros, gráficos, verbal oral y escrito) observando las peculiaridades y posibilidades de integración del niño y la niña” Jalinton Reyes (estrategias metodológicas para el nivel inicial, p.2).

Imelda Gonzales (2018), “en consecuencia es importante señalar que existen diferencias en lo sociales, económicas y culturales presentes en el ámbito de las familias y su influencia en su formación mirar y dominio y responsabilidad del centro estudiantil”.

Jalinton Reyes (estrategias metodológicas para el nivel inicial), “en el período de aprendizaje como es el proceso de iniciación a la lectura y escritura que constituye una tarea intelectual compleja. En el caso de la lectura el niño/a debe poseer una edad visual que sea capaz de ver con la realidad objetos tan pequeños como la palabra, percibir las ideas del autor, integradas para utilizarlas, emitir juicio maduración de percepción auditiva, lo que permite discriminar sonidos tan próximos como un fonema. Con a la escritura ésta no es una mera reproducción de gráficos, transmitieron pensamiento, por eso se hace necesario el desarrollo del lenguaje, poseer dominio de la estructuración tan especial” (p.2).

4.4.3. El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.

“El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela. Actualmente existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir; no obstante, en la gran mayoría como lo afirman peso y Villarubias (1989), la transmisión de conocimientos del enseñante hacia el alumnado, el interés, la motivación es de carácter intrínseco” (Ascensió Díez de Ulzurrun, el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista, 1º edición 2000, p.12).

“El alumno particularmente proyecta hacia los docentes una actividad buena con la finalidad de agradar, complacer a los profesores, más que el simple interés que le motive buscar el fundamento mismo de la lengua. Es importante darse cuenta que en los distintos arquetipos que se usan los errores tienden a esquivarse” (Imelda Gonzales 2018).

Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del niño la niña con capacidad de reflexionar y buscar significado de las ideas y del pensamiento.

“Para ello es importante que el niño y niña, empiece por aquellos conocimientos previamente adquiridos sobre: ¿qué es y que entienden del lenguaje? Por lo que es labor de los profesionales y de los educadores docentes que el educando entienda y comprenda la realidad de su entorno, por medio de la educación del pensamiento” (Imelda Gonzales 2018).

“Los niños, niñas llegan a las aulas con un vasto bagaje cultural de conocimientos acerca del lenguaje y de los hechos lingüísticos; Así tenemos por ejemplo, que los niños desde muy temprana edad, antes de ingresar a la escuela ya comprenden y tienen idea de determinados conceptos lingüísticas, incluso sin conocer realmente el significado habitual de estos conceptos” (Imelda Gonzales 2018).

Escritura presilábica

Dibujo: escribir el nombre del objeto mismo

Escritura indiferenciadas: igual serie de gráficos sea cual sea enunciando que el niño propone escribir. Marcas gráficas que simular las escrituras (garabatos, letras inventadas o conocidas).

Escritura diferenciada: en un objeto distinto, escrituras diferentes. No se escribe igual tren que vaso

Letras inventadas: ☺ ☀ △ ✎ ◇ ○ (PALETA)

Letras conocidas (I,A,O,S) (Paleta)

Letras del propio nombre con combinaciones diferentes: Sonia/ionia (paleta).

Escritura Silábica.

Correspondencia de lo que suena como lo que se escribe. Una grafía para cada sílaba.

Silábicas: a e p (paleta)

silábicas consonantes: P L T (paletas)

Escrituras silábicas Alfabéticas

Más de una grafía para cada letra. Pa l ta (Paleta)

Escrituras alfabéticas.

Correspondencia entre el sonido y la gráfica con valor sonoro convencional. Pelota (pelota). (Ascensió Díez de Ulzurrun, el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista, 1º edición 2000, p.13)

“En la desarrollo de la lectoescritura nos hallamos con un conjunto de sucesos que es importante conocer, con la finalidad de saber en qué nivel de conocimientos se encuentra cada niño, niña y bajo estos criterios, organizar, planificar, plantear, ciertas actividades que nos ayude a confrontar aquello que se conoce con el nuevo contenido” (Imelda Gonzales 2018).

“En siguiente apartado presentamos las diferentes etapas y las actividades que permiten inferir los diferentes niveles de conocimiento del alumnado”, pasando la respuesta de Teberosky (1989).

“Para entender y comprender en qué nivel se encuentra cada estudiante sea niño, niña y poder desarrollar una herramienta o estrategia de trabajo que se aplicable

en la labor del educador, la cual se adapte a la necesidades de los estudiantes” (Imelda Gonzales 2018), aconsejamos pasar una prueba cada trimestre, que nos puede servir de evaluación inicial, formativa y sumativa.

Es importante tener en cuenta que el modelo que presentamos, nos da a conocer e informa del nivel de cada niño en el conocimiento del sistema alfabético y su relación con el oral.

“La prueba es individual. Se da un papel y un lápiz a cada niño, se le dice que escriba su nombre y se le dictan unas palabras”(Ascensió Díez de Ulzurrun, el aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista, 1º edición 2000, p.14).

“Una palabra monosílaba (por ej: paz)

Una palabra bisílabas (por ej: gallo)

Una palabra trisílaba (por ej: guitarra)

Una palabra tetrasílaba (por ej: mariposa)

Con las palabras dictadas formar una oración que tenga no más de dos palabras dictadas. (por ej: El gallo canta por la mañana).

En seguida solicitamos que lea la oración acompañándose con el dedo. Realizada la prueba los resultados se escriben en una plantilla”, (Imelda Gonzales 2018).

Cuando se ha realizado la diagnosis del alumno en relación con sus conocimientos del sistema alfabético y tomar en cuenta hechos que no todos los niños se niño se encuentran en el mismo momento, es importante tener siempre una actitud de respeto y adaptar el currículum de lengua para que cada alumno pueda avanzar desde donde se encuentra.

4.4.4 Leer y escribir dos procesos muy relacionados.

“Como sabemos lectura y escritura son dos actividades importantes y complejas, que tienen una relación estrecha y vinculante, las cuales resultan fundamentalmente necesarias en la organización del aprendizaje y en formar parte de la cultura” Imelda Gonzales (2018).

“Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construye significados. Es decir que leer y escribir son básicamente actividades con la que construimos y ampliamos nuestros conocimientos del mundo que nos rodea” Imelda Gonzales (2018).

“La lectoescritura tiene carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se origina y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. Así, nos situamos en un modelo constructivista que considera la lectura y la, lectura dos muy procesos muy relacionados que en situaciones educativas tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado” Imelda Gonzales (2018)

Al mismo tiempo, entendemos que el objeto básico de la adquisición de la lectoescritura es favorece y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

Estas dos relaciones nos alejan de visiones más formalistas que consideran que la lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeños para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar entorno cercano.

El modelo constructivista en el que nos situamos, que considera la lectoescritura como un proceso global de construcciones e interpretaciones de significados en entorno cultural alfabetizados está ampliamente avalado en la actualidad por numerosas propuestas educativas.

La lectoescritura es también crear al niño y la niña situaciones motivadora que le permitan lo mecanismo de adiestramiento gráfico y reducir el esfuerzo del entrenamiento de la lectura y la escritura como un trabajo del adiestramiento gráfico descubrimiento y asignación personal que le acompaña durante toda la vida.

4.4.5 Recomendaciones a tener en cuenta.

Luego de analizar las estrategias metodologías, enseñanza en el nivel inicial y los resultados que se obtienen, al utilizarlas entendemos que si queremos continuar con un buen aprendizaje en los niños/as, como verdaderos poseedores debemos aportar todo lo mejor y, a través de esta investigación recomendamos.

A los maestros/as que pongan en práctica las estrategias de la enseñanza, ya que estas son fuentes para una buena enseñanza y promover el aprendizaje significativo.

Que al momento de utilizarla desarrollen bien sus actividades, que tengan pendiente, que los educadores son los principales responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

A los padres, Que motiven a sus hijos para que realicen sus tareas, se comuniquen con ellos, le den mucho amor, salud y educaron; y Así, junto a los educadores proporcionar una mejor enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.** La implementación y aplicación de estrategias metodológicas o didácticas debe ser una constante en el o la docente de todos los niveles; en especial del nivel inicial; ya que estas son determinantes para favorecer aprendizajes reales y significativos.
- SEGUNDA.** Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- TERCERA.** En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del docente es compartida con los estudiantes que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

REFERENCIAS CITADAS

DÍAZ, F & HERNÁNDEZ, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: Mc Graw - Hill.

Díaz, J, Pereira, A. *Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje*. Costa Rica: IICA. 1997

Díez de Ulzurrun, Ascensió, *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*, 1º edición 2000).

Domínguez, M. *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES*. Universidad de Oviedo. 2005.

Gallager, Ramay: *Proyecto Abecedarian*. Universidad de North Carolina. 1988

Hernández G, Vergara O. *áreas de aprendizaje: un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje*. [Bases de datos en Internet]. Santiago de Cali 2000 - Recuperado 28 octubre 2013. Disponible en:
<http://www.autodidactproject.org/other/naletov0.html>

Johnson, D. Johnson, R. & Smith, K. *El Aprendizaje Cooperativo regresa a la Universidad: ¿qué evidencia existe de que funciona?* Universidad de Minnesota. 1997.

López Loyola Vanessa, *Estrategias metodológicas para el nivel inicial, juegos para aprender valores* 2012. <http://aprendizaje2a5.blogspot.com/2012/10/>

- Macarena Guerra Azócar. Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento. <https://www.monografias.com/trabajos66/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo2.shtml>.
- Marcon, Rebecca A. Early Learning and Early Identification Follow-up Study: Transition from the Early to the Later Childhood Grades. Washington, D.C.: District of Columbia Public Schools, 1994
- Mendoza, Ance Schecker *Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura*. Santo Domingo. R. D. Editora Corripio. C por A. Constitución Política del Perú (1993) Artículo 01 y 02.
- Ministerio de Educación del Perú, *Plan estratégico educación inicial Perú. Julio 2003*. <https://vdocuments.mx/plan-estrategico-educacion-inicial-peru.html>
- Mora, C. *La motivación, aprendizaje y logros. Motivación e incentivación*. Extraído desde el 15 de mayo de 2018. [http://www.gestiopolis.com/organizacion - talento / motivación - aprendizajes - y – logros . htm](http://www.gestiopolis.com/organizacion-talento/motivacion-aprendizajes-y-logros.htm)
- Peso, María y Vilarrubias Pía: “La enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita”, Cuadernos de Pedagogía nº 171. 1989. Pág. 12
- Reyes, Jalinton. *Estrategias metodológicas para el nivel inicial. Pag2*. <https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml>
- Romeo, Leonor. *El aprendizaje de la lectoescritura. Fe y Alegría*. http://www.feyalegría.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Salinas J. *El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Segunda Ed. Madrid; Pearson Prentice Hall. 2000

Schweinhart, L. *The High Scope Perry Preschool Study Through Age 27*. Educational Foundation. Ypsilanti: Michigan, 1994.

Shuckermith, N. *Estrategias Metodológicas*. 2011.

Extraído de *Estrategias Metodológicas*:

<http://majurica.blogia.com/2011/022801.Educacion-inicial-estrategias-metodologicas.php>

Young, Mary Eming, *Developpement de la petiteenfance: investir dansl'avenir*, Banco Mundial, Washington, D.C., U.S.A., 1996.

Enfoque desde el marco constructivista del proceso enseñanza y aprendizaje, abril 2009. <https://marcelaragni.blogspot.com/2009/04/enfoque-desde-el-marco-constructivista.html>.

Estrategias de lectoescritura en educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

27%

INDICE DE SIMILITUD

26%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

18%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	etapasdeldesarrollo-chicasupel2006.blogspot.com Fuente de Internet	6%
2	www.oei.es Fuente de Internet	5%
3	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	2%
4	www.culturacentroamericana.info Fuente de Internet	2%
5	angelicatq.blogspot.com Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
7	majurica.blogia.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
11	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
12	biblio.una.edu.ve Fuente de Internet	1%
13	aprendizaje2a5.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
14	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	en.calameo.com Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1%
17	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
19	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1%

20	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
21	marcelaragni.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
22	slideplayer.es Fuente de Internet	<1%
23	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	<1%
24	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	<1%
25	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%
26	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía

Excluir coincidencias < 15 words

Activo