

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral y la Conciencia  
Fonológica de los Niños de Educación Inicial**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Investigación y  
Gestión Educativa

**Autor:**

**Luz Raquel Encina Puscan**

**Piura - Perú**

**2020**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica de los Niños de Educación Inicial.**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (secretario)

Mg. Ana María Javier Alva (vocal)

**Piura - Perú**

**2020**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral y la Conciencia  
Fonológica de los Niños de Educación Inicial**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su  
contenido y forma

Luz Raquel Encina Puscan (Autora)

.....

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor) .....

**Piura - Perú**

**2020**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Piura, a los quince días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica de los Niños de Educación Inicial*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa al señor(a) **ENCINA PUSCAN LUZ RAQUEL**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 15

Por tanto, **ENCINA PUSCAN LUZ RAQUEL**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado  
DNI: 00230120

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado  
DNI: 43852105

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado  
DNI: 07038746

## Actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica de los Niños de Educación Inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**19%**

INDICE DE SIMILITUD

**17%**

FUENTES DE INTERNET

**9%**

PUBLICACIONES

**12%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>115744.tcywjlis.asia</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad de La Salle</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.cde.ca.gov</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Martin, Desiree Gonzalez. "Prevalencia E Indicadores Cognitivos Y Familiares de la Dislexia en Adolescentes", Universidad de La Laguna (Canary Islands, Spain), 2022</b> Publicación	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>idoc.pub</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6355>

8	Submitted to Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE Trabajo del estudiante	1%
9	concienciafonologica.wordpress.com Fuente de Internet	1%
10	dspace.univ-tlemcen.dz Fuente de Internet	1%
11	Sosa, Nuria Gutierrez. "Indicadores de Progreso de Aprendizaje en Lectura en el Contexto del Modelo de Respuesta a la Intervencion", Universidad de La Laguna (Canary Islands, Spain), 2022 Publicación	1%
12	Submitted to Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador Trabajo del estudiante	1%
13	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%
14	www.crecerdecolores.com Fuente de Internet	1%
15	aleph.uned.ac.cr Fuente de Internet	1%
16	Submitted to Universidad de Burgos UBUCEV Trabajo del estudiante	1%

Dr. Segundo Velasco Abarrigue Silve  
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6350>

17	<a href="http://inventordemi.blogspot.com">inventordemi.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
18	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	< 1%
19	<a href="http://www.orientacionandujar.es">www.orientacionandujar.es</a> Fuente de Internet	< 1%
20	Submitted to Universidad Católica San Pablo Trabajo del estudiante	< 1%
21	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	< 1%
22	<a href="http://documents.mx">documents.mx</a> Fuente de Internet	< 1%
23	<a href="http://dspace.utb.edu.ec">dspace.utb.edu.ec</a> Fuente de Internet	< 1%
24	<a href="http://repositorio.uam.es">repositorio.uam.es</a> Fuente de Internet	< 1%
25	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1%
26	Raúl Gutiérrez-Fresneda. "Longitudinal Study on the Development of Literacy Skills During Literacy", Revista de Psicodidáctica (English ed.), 2018 Publicación	< 1%
Submitted to Universidad Cesar Vallejo		 Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor) <a href="https://orcid.org/0000-0002-3629-0355">https://orcid.org/0000-0002-3629-0355</a>

27	Trabajo del estudiante	<1%
28	www.activasalut.com Fuente de Internet	<1%
29	biblioteca.clacso.edu.ar Fuente de Internet	<1%
30	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words



Dr. Segundo Gustavo Alburquerque Silva  
(Asesor)

<https://orcid.org/0000-0002-3629-6353>

## **DEDICATORIA**

A Dios por los hermosos días, a mi familia por su apoyo constante y en este camino de superación.

## INDICE

Dedicatoria	vii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	11
<b>CAPITULO I</b>	12
Bases Teóricas del Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica	12
1.1. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Oral	13
1.2. Conciencia Fonológica y su Relación con la Lectoescritura	16
<b>CAPITULO II</b>	20
Actividades para la Estimulación del Lenguaje Oral y la Conciencia Fonológica	20
2.1. Estimulación del Lenguaje Oral	20
2.2. Cuentacuentos y Lectura en Voz Alta	20
2.3. Estimulación de la Conciencia Fonológica	21
Conclusiones	24
Recomendaciones	25
Referencias citadas	16
Anexos	30

## RESUMEN

El presente trabajo monográfico aborda la importancia de las actividades para la estimulación del lenguaje oral y la conciencia fonológica en niños de educación inicial. Se analizan las estrategias y técnicas pedagógicas que potencian el desarrollo comunicativo y cognitivo en edades tempranas. En el Capítulo I, se presenta una revisión teórica sobre los conceptos de lenguaje oral, su adquisición y desarrollo, así como la conciencia fonológica. En el Capítulo II, se describen diversas actividades prácticas diseñadas para fomentar estas habilidades en el aula. Finalmente, se incluyen conclusiones y recomendaciones basadas en evidencia científica y buenas prácticas educativas. Este trabajo está dirigido a docentes, investigadores y padres interesados en promover el desarrollo integral de los niños en educación inicial.

**Palabras claves:** estimulación de lenguaje, conciencia fonológica, técnicas pedagógicas.

## **ABSTRACT**

This monographic work addresses the importance of activities for the stimulation of oral language and phonological awareness in early education children. The pedagogical strategies and techniques that enhance communicative and cognitive development at an early age are analyzed. In Chapter I, a theoretical review is presented on the concepts of oral language, its acquisition and development, as well as phonological awareness. Chapter II describes various practical activities designed to foster these skills in the classroom. Finally, conclusions and recommendations based on scientific evidence and good educational practices are included. This work is aimed at teachers, researchers and parents interested in promoting the comprehensive development of children in early education.

**Keywords:** language stimulation, phonological awareness, pedagogical techniques

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una de las habilidades fundamentales que los niños desarrollan durante la primera infancia, siendo crucial para la comunicación, el aprendizaje y la socialización. La conciencia fonológica, por su parte, es una competencia metalingüística que permite a los niños identificar y manipular los sonidos del habla, lo cual es esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura. En el contexto de la educación inicial, es necesario implementar actividades específicas que favorezcan estos procesos de manera lúdica y significativa. Este trabajo tiene como objetivo analizar y proponer estrategias pedagógicas que estimulen el lenguaje oral y la conciencia fonológica, considerando las necesidades y características de los niños en esta etapa educativa.

### Objetivo General:

Fomentar el desarrollo del lenguaje oral y la conciencia fonológica en niños de educación inicial mediante actividades lúdicas y pedagógicas que promuevan la comunicación, el aprendizaje y la preparación para la lectoescritura.

### Objetivos Específicos:

Diseñar y aplicar actividades didácticas que estimulen la interacción verbal, la comprensión y la expresión oral en contextos significativos para los niños de educación inicial.

Promover el desarrollo de la conciencia fonológica a través de estrategias prácticas que incluyan juegos, rimas y ejercicios de segmentación fonética, adaptados a las necesidades y edades de los niños.

Involucrar a las familias en el proceso educativo para reforzar las habilidades lingüísticas y fonológicas de los niños mediante actividades complementarias en el hogar.

## **CAPÍTULO I:**

### **BASES TEÓRICAS DEL LENGUAJE ORAL Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA**

El lenguaje oral y la conciencia fonológica son dos conceptos fundamentales en la adquisición y desarrollo del lenguaje en los niños. A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan su comprensión.

#### **Lenguaje Oral:**

El lenguaje oral es la capacidad de producir y comprender el lenguaje hablado. Este proceso se basa en una serie de habilidades cognitivas y sociales que permiten la comunicación. Según Vygotsky (1978), el lenguaje es una herramienta esencial para el desarrollo del pensamiento y la interacción social. A medida que los niños adquieren el lenguaje, no solo aprenden a comunicarse, sino que también desarrollan capacidades cognitivas superiores, como la memoria y la atención.

Piaget (1972) aportó que el lenguaje es un reflejo del desarrollo cognitivo del niño. Para él, el lenguaje se organiza en etapas que corresponden al desarrollo de las estructuras mentales del niño, desde la etapa sensoriomotora hasta la etapa formal. En este sentido, el lenguaje oral no solo está relacionado con la comunicación, sino también con la construcción de la realidad en la mente del niño.

**Conciencia Fonológica:** La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla. Según Snow, Porche, Tabors y Harris (2007), esta habilidad es fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que permite a los niños identificar las unidades sonoras que componen las palabras, como fonemas, sílabas y rimas. La conciencia fonológica se desarrolla en varias etapas, desde la capacidad para reconocer rimas hasta la habilidad para segmentar y combinar fonemas (Ehri, 2005).

Esta conciencia está estrechamente vinculada con el éxito en la lectura. Stanovich (1994) subraya que una fuerte conciencia fonológica es un predictor importante del rendimiento lector, ya que facilita la correspondencia entre los sonidos y las letras. Además, se ha demostrado que la intervención en la conciencia fonológica en edades tempranas tiene un impacto positivo en el aprendizaje de la lectura (Torgesen et al., 2006).

Relación entre el lenguaje oral y la conciencia fonológica: El desarrollo del lenguaje oral está intrínsecamente relacionado con la conciencia fonológica. Los niños que desarrollan habilidades lingüísticas orales más robustas tienen una mayor capacidad para reconocer y manipular los sonidos del habla. Según Snow et al. (2007), la exposición a un lenguaje rico y variado, especialmente en el contexto de la interacción verbal, promueve tanto el desarrollo del lenguaje oral como la conciencia fonológica.

Por ejemplo, los niños que tienen una mayor exposición a rimas, juegos de palabras y canciones en su entorno tienen más probabilidades de desarrollar una conciencia fonológica temprana, lo que, a su vez, les ayuda en la adquisición de la lectura (Goswami, 2008).

El lenguaje oral y la conciencia fonológica son aspectos cruciales del desarrollo del lenguaje. A medida que los niños adquieren el lenguaje hablado, desarrollan una serie de habilidades que les permiten comprender y producir palabras de manera efectiva. La conciencia fonológica, por su parte, facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura. Las teorías de Vygotsky, Piaget, y otros expertos proporcionan un marco valioso para entender cómo estas habilidades se interrelacionan y cómo se desarrollan a lo largo de la infancia.

### **1.1. Adquisición y Desarrollo del Lenguaje Oral**

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo que comienza desde el nacimiento y está influenciado por factores biológicos, sociales y cognitivos. Según Vygotsky (1978), el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social y desempeña un papel crucial en

el desarrollo del pensamiento. Los primeros años de vida son críticos para la adquisición del lenguaje, ya que el cerebro infantil está altamente receptivo a los estímulos lingüísticos.

En esta etapa, los niños comienzan a desarrollar habilidades como la comprensión, la expresión oral y el uso adecuado del vocabulario. La calidad y cantidad de interacciones verbales con los cuidadores y docentes influyen significativamente en este desarrollo. La estimulación temprana, mediante actividades que promuevan la escucha activa y el diálogo, contribuye al fortalecimiento de estas habilidades.

El lenguaje oral es una de las habilidades más complejas y fundamentales que los seres humanos adquieren durante sus primeros años de vida. Se refiere a la capacidad de comprender y producir palabras de forma hablada para interactuar y comunicarse. El desarrollo del lenguaje oral es un proceso dinámico que involucra múltiples factores biológicos, cognitivos y sociales, y se extiende a lo largo de los primeros años de vida del niño.

### **Fases del desarrollo del lenguaje oral**

El desarrollo del lenguaje oral se caracteriza por una serie de hitos que ocurren en etapas específicas, a medida que los niños maduran cognitivamente y adquieren nuevas habilidades lingüísticas.

**Etapa pre-lingüística (0-12 meses):** Durante esta etapa, los bebés comienzan a desarrollar las bases para la adquisición del lenguaje. En los primeros meses, los bebés producen sonidos no lingüísticos, como el balbuceo (Sundberg, 1991). A medida que se acercan al año, empiezan a imitar los sonidos que escuchan en su entorno. Además, en esta etapa se desarrollan habilidades como la percepción auditiva y la discriminación de sonidos, elementos esenciales para la futura adquisición del habla.

**Etapa de las primeras palabras (12-18 meses):** Alrededor del primer año, los niños comienzan a producir sus primeras palabras. Estas suelen ser sustantivos (como "mamá" o "papá") y están relacionadas con los objetos o personas más cercanas al niño (Bates et al., 1994). Los niños también comienzan a comprender palabras, lo que marca el comienzo de la fase de comprensión activa del lenguaje.

**Etapa de combinaciones de palabras (18-24 meses):** En esta fase, los niños empiezan a combinar palabras de manera más compleja. Las primeras combinaciones de dos palabras, como "mamá más" o "más jugo", reflejan el uso incipiente de la gramática, aunque aún no siguen las reglas completas del lenguaje (Brown, 1973). La capacidad de los niños para construir frases simples es un hito importante en el desarrollo lingüístico.

**Etapa de frases complejas (3-4 años):** A medida que los niños crecen, sus frases se vuelven más complejas. Comienzan a usar oraciones con sujetos, predicados y complementos, y empiezan a aplicar reglas gramaticales como la concordancia verbal (Bates et al., 1994). El vocabulario se expande rápidamente, y los niños muestran una mayor comprensión de las estructuras sintácticas complejas.

**Etapa de la narrativa y el uso de tiempos verbales (4-7 años):** A medida que los niños maduran, no solo son capaces de hablar con mayor fluidez, sino que también comienzan a utilizar el lenguaje para narrar eventos y expresar ideas complejas. La capacidad de usar tiempos verbales correctamente y de narrar historias de manera coherente es una de las señales de un desarrollo lingüístico avanzado (Kail & Leonard, 1986).

### **Factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral**

Diversos factores influyen en la adquisición del lenguaje oral. Uno de los más importantes es la exposición al lenguaje. Los niños que están expuestos a un lenguaje rico y variado desde una edad temprana suelen desarrollar habilidades lingüísticas más avanzadas (Hart & Risley, 1995). El entorno social también juega un papel crucial, ya que la interacción

constante con adultos y otros niños permite que los niños practiquen y refuercen sus habilidades lingüísticas. Además, factores como la herencia genética y el desarrollo cognitivo también influyen en la rapidez con la que los niños adquieren el lenguaje (Bates et al., 1994).

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo y multifacético que involucra la interacción de factores biológicos, cognitivos y sociales. Las teorías de Chomsky, Vygotsky y Skinner ofrecen diferentes perspectivas sobre cómo los niños adquieren el lenguaje, cada una de ellas destacando la importancia de la predisposición biológica, la interacción social y el aprendizaje a través de la imitación y el refuerzo. El seguimiento de las etapas del desarrollo del lenguaje permite comprender cómo los niños pasan de balbucear a producir oraciones complejas y narrativas, lo que subraya la importancia del contexto en el que se desarrolla este proceso.

## **1.2. Conciencia Fonológica y su Relación con la Lectoescritura**

La conciencia fonológica es la habilidad para identificar y manipular los sonidos que componen las palabras. Adams (1990) establece que esta competencia es un predictor clave para el éxito en la lectoescritura. Se considera un proceso gradual que comienza con la comprensión de unidades más grandes, como las palabras y las sílabas, y evoluciona hacia la identificación de fonemas individuales.

Diversos estudios han demostrado que los niños que desarrollan una sólida conciencia fonológica durante la educación inicial tienen mayores probabilidades de aprender a leer y escribir con éxito. Actividades como la segmentación de palabras, la rima y la identificación de sonidos iniciales y finales son fundamentales para desarrollar esta habilidad.

La **conciencia fonológica** es un componente crucial del desarrollo del lenguaje que se refiere a la habilidad de reconocer y manipular los sonidos (fonemas, sílabas, rimas, etc.) que componen las palabras habladas. Es una habilidad metacognitiva que facilita la comprensión de cómo suenan las palabras, lo que a su vez es fundamental para el

aprendizaje de la **lectura y la escritura**. La relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura ha sido ampliamente investigada y se ha establecido como un predictor clave del éxito en la adquisición de la lectura y la escritura en niños.

### **Concepto de Conciencia Fonológica**

La conciencia fonológica es una habilidad global que implica varias subhabilidades, tales como:

**Conciencia de la rima:** Reconocer palabras que terminan con sonidos similares, como "gato" y "pato".

**Conciencia silábica:** La capacidad para segmentar las palabras en sílabas.

**Conciencia fonémica:** La capacidad para identificar y manipular los fonemas, que son los sonidos individuales que componen las palabras (Liberman et al., 1974).

Esta habilidad no solo involucra el reconocimiento de los sonidos en las palabras, sino también la capacidad de manipularlos, como agregar, eliminar o cambiar fonemas para formar nuevas palabras (Goswami, 2008).

### **Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

El desarrollo de la conciencia fonológica sigue una progresión natural que se inicia desde etapas tempranas en la infancia. Los primeros indicios de conciencia fonológica pueden observarse en el balbuceo de los bebés, cuando comienzan a experimentar con sonidos y combinaciones de sonidos. A medida que crecen, los niños desarrollan habilidades más complejas de manipulación de sonidos, como reconocer las rimas en las canciones o dividir las palabras en sílabas.

Se considera que la **conciencia fonémica** es la forma más avanzada de conciencia fonológica, ya que implica un conocimiento explícito de los sonidos más pequeños y fundamentales del lenguaje (Snow, 2010). Este tipo de conciencia se desarrolla a medida que los niños comienzan a interactuar más directamente con el alfabeto y las palabras escritas.

### **Conciencia Fonológica y su Relación con la Lectoescritura**

La relación entre la conciencia fonológica y la lectoescritura es fundamental para comprender cómo los niños adquieren la capacidad de leer y escribir. Según Snow et al. (2007), los niños que poseen una fuerte conciencia fonológica tienen más probabilidades de aprender a leer con mayor facilidad, ya que pueden asociar los sonidos de las palabras con las letras correspondientes (decodificación). Además, la capacidad de segmentar palabras en fonemas les permite reconocer las estructuras de las palabras escritas y mejorar sus habilidades ortográficas.

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura se manifiesta en diversos aspectos:

1. **Decodificación de palabras:** La habilidad de descomponer una palabra en sus fonemas y luego unirlos para formar la palabra completa es crucial para la lectura (Adams, 1990). La conciencia fonológica facilita esta habilidad de manera significativa.
2. **Comprensión lectora:** La decodificación eficiente de palabras facilita la comprensión lectora. Si un niño es capaz de reconocer rápidamente las palabras escritas, puede concentrarse más en el significado del texto en lugar de en la pronunciación de las palabras (Perfetti, 2007).
3. **Ortografía:** La conciencia fonológica también es esencial para la ortografía, ya que permite a los niños mapear los sonidos del habla en las representaciones gráficas de las palabras (Ehri, 2005). Los niños con una sólida conciencia fonológica tienden a escribir palabras con mayor precisión, al reconocer las correspondencias entre sonidos y letras.

### **Investigaciones sobre la Conciencia Fonológica y la Lectoescritura**

Numerosos estudios han demostrado que la conciencia fonológica predice con precisión el éxito en la lectura y escritura. Torgesen et al. (2006) argumentaron que la conciencia fonológica es uno de los factores más fuertes en la predicción de los logros de los niños en la lectura. De hecho, niños con dificultades en la conciencia fonológica tienden a experimentar mayores dificultades en la lectura, especialmente en las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura.

Además, **Goswami (2008)** sugirió que la conciencia fonológica no solo es crucial para la adquisición de la lectura en lenguas alfabéticas (como el español o el inglés), sino también para el desarrollo de habilidades metalingüísticas que facilitan la escritura. Al mismo tiempo, la intervención temprana en la conciencia fonológica puede ser altamente eficaz para prevenir dificultades de lectura, como lo demuestra la investigación de **Torgesen et al. (2006)**, que mostró que los programas de intervención fonológica temprana mejoran significativamente las habilidades lectoras de los niños con dificultades de lectura.

La conciencia fonológica es un componente esencial en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Desde la identificación de rimas hasta la segmentación fonémica, esta habilidad permite a los niños desarrollar las destrezas necesarias para reconocer, decodificar y escribir palabras. La investigación ha demostrado de manera consistente que una fuerte conciencia fonológica es un predictor clave del éxito en la lectoescritura. Además, el apoyo y la intervención temprana en el desarrollo de esta habilidad pueden ayudar a prevenir problemas de lectura en etapas posteriores de la educación.

## **CAPÍTULO II:**

### **ACTIVIDADES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.**

#### **2.1. Estimulación del Lenguaje Oral**

La estimulación del lenguaje oral y la conciencia fonológica en la infancia temprana es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas que favorecen la adquisición de la lectura y escritura. Las actividades diseñadas para estos fines no solo promueven la comunicación verbal y la comprensión del habla, sino que también refuerzan las bases cognitivas necesarias para la decodificación de palabras y la correcta ortografía. La intervención temprana es clave, ya que el cerebro infantil es especialmente receptivo a la adquisición del lenguaje durante los primeros años.

El desarrollo del lenguaje oral implica la capacidad de usar palabras y frases de manera adecuada para expresar pensamientos, emociones y necesidades. Las actividades de estimulación del lenguaje oral buscan mejorar la producción y comprensión del habla, ampliando el vocabulario y favoreciendo la capacidad de construir oraciones complejas.

#### **2.2. Cuentacuentos y Lectura en Voz Alta**

Una de las actividades más efectivas para estimular el lenguaje oral es la lectura en voz alta de cuentos o libros adecuados para la edad del niño. Según **Bus (2001)**, la lectura compartida entre un adulto y un niño fomenta el desarrollo del vocabulario, la comprensión de conceptos y la capacidad de narrar historias. Al contar cuentos, se pueden hacer preguntas abiertas que inviten a los niños a participar activamente, expresando sus ideas y creando narrativas propias.

**Ejemplo:** Después de leer un cuento, se le puede pedir al niño que explique qué sucedió en la historia o que imagine una continuación, estimulando su capacidad de narrar y usar frases completas.

#### **Juegos de Imitación y Role-Playing**

Los juegos de imitación o role-playing son fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral. Según **Vygotsky (1978)**, el juego simbólico fomenta el uso de estructuras gramaticales más complejas y promueve el desarrollo del lenguaje en contextos sociales. Los niños, al participar en juegos de imitación, aprenden a utilizar nuevas palabras en situaciones cotidianas, lo que les permite internalizar vocabulario y estructuras lingüísticas.

**Ejemplo:** Organizar un juego en el que los niños representen una tienda, un restaurante o una escuela, y los animen a usar diálogos y frases completas para interactuar con sus compañeros.

### **Conversaciones y Diálogos**

El simple hecho de entablar conversaciones cotidianas con los niños es una de las mejores maneras de estimular el lenguaje oral. Durante las interacciones, los adultos deben modelar el uso de un vocabulario adecuado y ofrecer oportunidades para que el niño participe activamente. Según **Snow (2010)**, la calidad de la interacción verbal tiene un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje.

**Ejemplo:** Durante las actividades diarias (como cocinar, pasear o jugar), los adultos pueden describir lo que están haciendo, hacer preguntas abiertas y escuchar activamente las respuestas del niño.

### **2.3. Estimulación de la Conciencia Fonológica**

La **conciencia fonológica** es la habilidad para identificar y manipular las unidades sonoras del lenguaje, como las rimas, las sílabas y los fonemas. Esta habilidad es fundamental para la posterior adquisición de la lectura y escritura. A continuación se describen algunas actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica.

#### **Juegos de Rimas**

El juego con rimas es una actividad esencial para el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que permite a los niños identificar patrones sonoros y asociar sonidos similares al final de las palabras. Según **Goswami (2008)**, los juegos de rimas ayudan a

los niños a reconocer patrones fonológicos que facilitan la decodificación de palabras al leer.

**Ejemplo:** Recitar rimas populares o crear nuevas rimas con el niño, pidiendo que completen palabras que rimen con las que se mencionan. Por ejemplo, “el sol brilla, el... (niño completa con 'rol' o 'col')”.

### **Segmentación y Combinación de Sílabas**

La segmentación de palabras en sílabas es una actividad fundamental para desarrollar la conciencia fonológica. Según **Snow et al. (2007)**, enseñar a los niños a dividir las palabras en sílabas facilita la comprensión de la estructura fonológica del lenguaje.

**Ejemplo:** Hacer que los niños clapen las manos o golpeen el ritmo mientras dicen palabras de forma lenta, dividiéndolas en sílabas. Por ejemplo, en la palabra “elefante” se podrían hacer tres golpes: “e-le-fan-te”.

### **Manipulación de Fonemas**

La manipulación de fonemas es una habilidad avanzada dentro de la conciencia fonológica, que implica la capacidad de aislar, agregar, eliminar o reemplazar fonemas en palabras. **Adams (1990)** sugiere que la manipulación de fonemas es crucial para que los niños aprendan a decodificar palabras y a entender la relación entre los sonidos y las letras.

**Ejemplo:** Pedir al niño que cambie una letra de una palabra para formar una nueva palabra. Por ejemplo, cambiar la “m” en “mato” por una “p” para formar la palabra “pato”.

### **Juegos de Sonidos Iniciales**

Una excelente forma de trabajar la conciencia fonológica es enfocarse en los sonidos iniciales de las palabras. Según **Lieberman et al. (1974)**, la capacidad de identificar y manipular sonidos iniciales es crucial para el desarrollo de la lectura.

**Ejemplo:** Jugar a identificar el sonido inicial de palabras. Por ejemplo, mostrar imágenes de un “gato” y un “perro” y preguntar: “¿Qué sonido escuchas al principio de gato? ¿Y de perro?”.

Las actividades para la estimulación del lenguaje oral y la conciencia fonológica son fundamentales para el desarrollo lingüístico de los niños. A través de juegos, lecturas, conversaciones y ejercicios de manipulación fonológica, los niños pueden fortalecer sus habilidades para comprender y producir lenguaje hablado, lo cual es crucial para el éxito posterior en la lectura y la escritura. La intervención temprana en estos aspectos permite no solo mejorar las habilidades lingüísticas, sino también preparar a los niños para enfrentar los desafíos de la educación primaria.

## CONCLUSIONES

PRIMERO: El desarrollo del lenguaje oral y la conciencia fonológica son pilares fundamentales en la educación inicial.

SEGUNDO: Las actividades lúdicas y bien diseñadas son herramientas efectivas para potenciar estas habilidades, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

TERCERO: La participación activa de los docentes y la colaboración de las familias son determinantes para el éxito de estas estrategias.

## **RECOMENDACIONES**

Diseñar actividades pedagógicas que integren el lenguaje oral y la conciencia fonológica de manera lúdica.

Capacitar a los docentes en el uso de estrategias para fomentar estas habilidades.

Involucrar a las familias en el proceso educativo para reforzar los aprendizajes en casa.

## REFERENCIAS CITADAS

- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Bravo Valdivieso, L. (2016). *Conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectura y escritura*. *Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 66(1), 15-25.
- Jiménez, J. E. (1992). *Desarrollo de la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: una perspectiva evolutiva*. *Infancia y Aprendizaje*, 15(58), 61-78.
- Aguilar, M., Marchena, E., Navarro, E., & Ramírez, G. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de alfabetización*. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 53(103), 664-686.
- Bizama, M., Arancibia, B., & Sáez, K. (2011). *Conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje lector en niños de primer año básico*. *Estudios Pedagógicos*, 37(1), 227-241.
- Arnaiz, P., Castejón, J. L., Ruiz, M. J., & Guirao, J. M. (2002). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: un estudio en Educación Infantil*. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 55(1), 65-80.
- Ehri, L. C. (2005). Learning to read and write: A developmental framework for preschool, kindergarten, and primary grade children. *Journal of Educational Psychology*, 97(4), 406-421.
- Goswami, U. (2008). The importance of phonological awareness in early literacy development. In R. K. M. Cooper (Ed.), *Developmental psychology: An advanced textbook* (pp. 17-40). Lawrence Erlbaum.
- Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.

- Snow, C. E., Porche, M. V., Tabors, P. O., & Harris, S. (2007). Academic language and the challenge of reading for understanding. Center for Applied Linguistics.
- Stanovich, K. E. (1994). Romancing the child: The relationship between cognitive development and reading achievement. *Journal of Educational Psychology*, 86(4), 639-644.
- Torgesen, J. K., Alexander, A. W., Wagner, R. K., Rashotte, C. A., Voeller, K. K., & Conway, T. (2006). Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction. National Institute for Literacy.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Bates, E., Bretherton, I., & Snyder, L. (1994). *From first words to grammar: Individual differences and dissociable mechanisms*. Cambridge University Press.
- Brown, R. (1973). *A first language: The early stages*. Harvard University Press.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of syntax*. MIT Press.
- Hart, B., & Risley, T. R. (1995). *Meaningful differences in the everyday experience of young American children*. Paul H. Brookes Publishing.
- Kail, R. V., & Leonard, L. B. (1986). *Language development and language disorders*. Springer.
- Skinner, B. F. (1957). *Verbal behavior*. Appleton-Century-Crofts.
- Sundberg, M. L. (1991). The development of vocal imitation in young children: A review of the literature. *Journal of Speech and Hearing Research*, 34(2), 269-281.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.

- Ehri, L. C. (2005). *Learning to read and write: A developmental framework for preschool, kindergarten, and primary grade children*. *Journal of Educational Psychology*, 97(4), 406-421.
- Goswami, U. (2008). *The importance of phonological awareness in early literacy development*. In R. K. M. Cooper (Ed.), *Developmental psychology: An advanced textbook* (pp. 17-40). Lawrence Erlbaum.
- Liberman, I. Y., Shankweiler, D., & Liberman, A. M. (1974). *The acquisition of language by children*. *Psychological Review*, 81(6), 401-420.
- Perfetti, C. A. (2007). *Reading ability: Lexical quality to comprehension*. *Scientific Studies of Reading*, 11(4), 357-383.
- Snow, C. E. (2010). *Academic language and the challenge of reading for understanding*. In P. M. Cunningham (Ed.), *Handbook of reading research* (Vol. IV, pp. 175-194). Routledge.
- Snow, C. E., Porche, M. V., Tabors, P. O., & Harris, S. (2007). *Academic language and the challenge of reading for understanding*. Center for Applied Linguistics.
- Torgesen, J. K., Alexander, A. W., Wagner, R. K., Rashotte, C. A., Voeller, K. K., & Conway, T. (2006). *Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. National Institute for Literacy.
- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. MIT Press.
- Bus, A. G. (2001). *The relationship between early reading and later reading comprehension: A review of the research*. *Reading Research Quarterly*, 36(1), 66-83.
- Goswami, U. (2008). *The importance of phonological awareness in early literacy development*. In R. K. M. Cooper (Ed.), *Developmental psychology: An advanced textbook* (pp. 17-40). Lawrence Erlbaum.

Liberman, I. Y., Shankweiler, D., & Liberman, A. M. (1974). *The acquisition of language by children*. *Psychological Review*, 81(6), 401-420.

Snow, C. E. (2010). *Academic language and the challenge of reading for understanding*. In P. M. Cunningham (Ed.), *Handbook of reading research* (Vol. IV, pp. 175-194). Routledge.

Snow, C. E., Porche, M. V., Tabors, P. O., & Harris, S. (2007). *Academic language and the challenge of reading for understanding*. Center for Applied Linguistics.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

## ANEXOS

### EJEMPLOS PRÁCTICOS Y ACTIVIDADES

#### Anexo 1: Ejemplo de Ficha Pedagógica para la Narración de Cuentos

- **Objetivo:** Mejorar la comprensión y expresión oral de los niños.
- **Materiales:** Libro de cuentos ilustrado, títeres o personajes.
- **Actividad:** Leer un cuento en voz alta, mostrando las imágenes, y hacer preguntas como: "¿Qué crees que pasará después?" o "¿Cómo se siente el personaje principal?"
- **Variación:** Usar títeres para dramatizar partes del cuento.

#### Anexo 2: Bingo de Sonidos

- **Objetivo:** Desarrollar la conciencia fonológica a través del reconocimiento de sonidos iniciales.
- **Materiales:** Cartillas con imágenes de objetos (e.g., manzana, sol, pelota) y fichas.
- **Actividad:** Llamar palabras en voz alta, y los niños deben identificar si la palabra comienza con el sonido de su cartilla.

#### Anexo 3: Juego de Rimas

- **Objetivo:** Fomentar la identificación de palabras que riman.
- **Materiales:** Tarjetas con imágenes de palabras que rimen (e.g., gato, zapato).
- **Actividad:** Mostrar una tarjeta y pedir a los niños que encuentren la que rima.

#### Anexo 4: Dramatizaciones

- **Objetivo:** Estimular la expresión verbal y la creatividad.
- **Materiales:** Disfraces simples y accesorios.
- **Actividad:** Crear una breve historia con personajes asignados a cada niño y realizar la dramatización.

#### Anexo 5: Separación de Sílabas

- **Objetivo:** Ayudar a los niños a comprender la estructura de las palabras.
- **Materiales:** Tarjetas con palabras de diferente cantidad de sílabas.
- **Actividad:** Pronunciar una palabra y pedir a los niños que den una palmada por cada sílaba.

#### **Anexo 6: Participación Familiar**

- **Objetivo:** Involucrar a las familias en el proceso de aprendizaje.
- **Materiales:** Lista de actividades sugeridas para hacer en casa (e.g., leer cuentos juntos, jugar "veo-veo").
- **Actividad:** Entregar la lista a los padres y realizar un seguimiento en reuniones escolares.