

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución
Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial

Autora

Br. Morán Quiroga, Génesis Rebeca

ORCID: 0009-0008-5424-4058

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución
Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023

Tesis aprobada en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dra. Aura Vega Olivos (secretaria)

Dra. Clarisa Ávila Gómez (vocal)

Tumbes, 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución
Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023

Declaramos que la tesis es original en su contenido y forma.

Br. Morán Quiroga Génesis Rebeca (Autora)

Dra. Clarisa Ávila Gómez (Asesora)

Dra. Kateriny Barrientos Pacherras (Coasesora)

Tumbes, 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
Escuela Académico Profesional de Educación
Programa de Educación Inicial



**AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE INFORME DE TESIS

En la ciudad de Tumbes, siendo las 11:00 horas del día 20 de diciembre de 2024, reunidos en el salón auditorio de la FACSO, los miembros de jurado evaluador del Informe de tesis titulado **“Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023 ”**; presentado por la bachiller Morán Quiroga, Génesis Rebeca, de la Escuela Profesional de Educación Programa de Educación Inicial, designados con RESOLUCIÓN N° 316-2023/UNTUMBES-FACSO-D. del 15 de setiembre de 2023, el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente), la Dra. Aura Vega Olivos, (secretaria- accesitaria) y, Dra. Clarisa Ávila Gómez (vocal), proceden a evaluar la sustentación del Informe de Investigación.

La docente Dra. Aura Vega Olivos, asume la secretaría del jurado evaluador por ser docente accesitaria, (RESOLUCIÓN N° 316-2023/UNTUMBES-FACSO-D), debido que la docente Dra. Ericka Leonor Alama Zarate, no fue contratada para el semestre académico 2024-II.

Concluida la sustentación y absueltas las preguntas de parte de la sustentante y luego de la deliberación, el jurado, según el artículo N° 65 del Reglamento de Tesis para Pregrado y Posgrado de la Universidad Nacional de Tumbes, declara a, Br. GÉNESIS REBECA MORÁN QUIROGA, aprobada, con calificativo de BUENO.

En consecuencia, queda APTA para continuar con los trámites correspondientes a la obtención del título profesional de conformidad con lo estipulado en la Ley Universitaria N° 30220, el Estatuto, Reglamento General, Reglamento General de Grados y Títulos y Reglamento de Tesis de la Universidad Nacional de Tumbes.

Siendo las 12.30 a.m. del mismo día, se dio por concluida la ceremonia académica, procediendo a firmar el acta en presencia del público asistente.


.....
Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
ORCID 0000-0002-3629-6355
Presidente


.....
Dra. Aura Vega Olivos
ORCID: 0000-0002-0591-1087
Secretaria


.....
Dra. Clarisa Ávila Gómez
ORCID 0000-0003-0677-9759
Vocal

Cc.

SOAS/P
AVO /S
CAG/V

Turnitin

INFORME DE TESIS FINAL COMPLETO - MORAN QUIROGA GENESIS REBECA.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	23%	10%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	Dra. Clarisa Ávila Gómez ORCID 0000-0003-0677-9759	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet		5%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet		5%
4	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante		2%
5	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet		1%
6	Isabel Cristina Basto Herrera, Juan Carlos Barrón Parado, Luzmila Lourdes Garro-Aburto. "Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura", Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 2021 Publicación		1%

7	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet		1 %
8	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet		<1 %
9	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	Dra. Clarisa Ávila Gómez ORCID 0000-0003-0677-9759	<1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante		<1 %
11	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
13	Submitted to Natonal Institute of Technology Calicut Trabajo del estudiante		<1 %
14	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante		<1 %
15	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet		<1 %
16	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante		<1 %
17	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet		<1 %

18 **docplayer.es** <1 %
Fuente de Internet

19 **Cusquipoma, Jacquelin Milagros Vergaray.** <1 %
"Conocimiento Sobre el Juego Dramático
como Estrategia para el Desarrollo del
Lenguaje Oral en Docentes de Preescolar de
Colegios Estatales del Distrito de Ancón",
Pontificia Universidad Católica del Perú
(Peru), 2024
Publicación


Dra. Clarisa Ávila Gómez
ORCID 0000-0003-0677-9759

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 20 words

DEDICATORIA

A mi apoyo incondicional, Dios, mi madre Geovanni y mi hermana Angie, a mi amado Victor Andres; a mi padre Toribio, que está en el cielo, y Ricardo, mi segundo padre.

AGRADECIMIENTO

A mis seres amados, que me acompañaron en este largo proceso, a aquellos docentes que me brindaron su apoyo académico, a los niños y niñas que colaboraron con la realización de la investigación, y finalmente a mi persona, por no rendirse aun en los momentos más difíciles.

La autora.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	iv
RESUMEN	xv
ABSTRACT.....	xvi
I. INTRODUCCIÓN	17
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	21
2.1 ANTECEDENTES.....	21
2.1.1 EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL.....	21
2.1.2 EN EL CONTEXTO NACIONAL.....	23
2.1.3 EN EL CONTEXTO LOCAL	25
2.2 BASES TÓRICAS	26
2.2.1 MOTRICIDAD FINA.....	26
2.2.2 DIMENSIONES DE LA MOTRICIDAD FINA.....	27
III. MÉTODOS Y MATERIALES.....	33
3.1. HIPÓTESIS.....	33
3.1.1 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	33
3.1.2. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	33
3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	34
3.2.1 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	35
3.3 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	37
3.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS	37

3.5 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	37
3.6 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO.....	38
3.7 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	39
3.8 ANÁLISIS DE DATOS.....	39
3.9. MATERIALES	39
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	40
4.1. RESULTADOS	40
4.2. DISCUSIÓN.....	44
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES.....	47
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de variables	34
Tabla 2 Distribución de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes.....	36
Tabla 3 Distribución de los niños de 5 años turno tarde de la Institución Educativa inicial No 009 "Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes.	36
Tabla 4 Nivel de habilidades motoras finas de la motricidad fina.....	41
Tabla 5 Nivel de Coordinación motora fina de la motricidad fina	42
Tabla 6 Nivel de la Utilidad de los ejercicios y materiales de la motricidad fina..	43

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de Motricidad Fina	40
Figura 2	Nivel de los estudiantes en la dimensión habilidades motoras finas	41
Figura 3	Nivel de coordinación motora fina de la motricidad fina	42
Figura 4	Nivel de la utilidad de los ejercicios de la motricidad fina	43

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Matriz de consistencia	2
Anexo 2	Instrumento para medir de la variable de investigación “Motricidad fina”	3
Anexo 3	Ficha de observación de motricidad fina	5
Anexo 4	Solicitud para aplicación en institución	6
Anexo 5	Protocolo de consentimiento informado	7
Anexo 6	Validez de instrumentos	8
Anexo 7	Base de datos de los instrumentos de recogidas de datos	14
Anexo 8	Confiabilidad y Alfa de Cronbach	16
Anexo 9	Instantánea de la aplicación de los instrumentos	17

RESUMEN

La presente investigación titulada: “Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución Educativa Inicial No 009, Tumbes, 2023” tuvo como objetivo general determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, el estudio tuvo como enfoque cuantitativo de tipo no experimental con un diseño descriptivo simple; como instrumento de recolección de datos se utilizó una ficha de observación y como técnica la observación, el estudio contó con una población de 113 estudiantes, la muestra se constituyó por 25 estudiantes de 5 años del aula turquesa del turno tarde, se realizó un análisis de los resultados a través de la estadística haciendo uso del programa SPSS y Excel. Se obtuvieron resultados en los que resaltan que en el nivel de motricidad fina; 21 estudiantes representan un 87.5% en nivel de proceso, mientras que el 12,5% tiene un nivel de logrado. En la dimensión habilidades motoras finas; 14 estudiantes representan el 58.3% se encuentran en el nivel logrado; del mismo modo en la dimensión coordinación motora fina, 5 estudiantes representan el 20.8%; finalmente en la dimensión utilidad de ejercicios y materiales, 6 estudiantes representan el 25%. En conclusión, se puede afirmar que el nivel de motricidad fina de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 “Jesús de la Divina Misericordia” se encuentra en un nivel de proceso, con un 87.5% de los estudiantes en esta categoría. Los indicadores muestran un grado aceptable de relevancia, lo que asegura confiabilidad en los resultados obtenidos. Este escenario muestra un progreso favorable en el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, quienes demostraron un gran interés durante la evaluación, respaldando de tal forma la finalidad de este estudio.

Palabras claves: Motricidad fina, coordinación motora, habilidades motoras.

ABSTRACT

The present research entitled: “Level of fine motor skills in five-year-old students, initial educational institution N° 009, Tumbes, 2023” had the general objective of determining the level of fine motor skills in 5-year-old students of the initial educational institution N° 009 “Jesus of Divine Mercy”, the study had a non-experimental quantitative approach with a simple descriptive design; An observation sheet was used as a data collection instrument and observation was used as a technique. The study had a population of 113 students. The sample consisted of 25 five-year-old students from the turquoise classroom in the afternoon shift. An analysis of the results through statistics using the SPSS and Excel programs. Results were obtained that highlight that at the level of fine motor skills; 21 students represent 87.5% at the process level, while 12.5% have an achieved level. In the dimension fine motor skills; 14 students represent 58.3% are at the achieved level; Likewise in the fine motor coordination dimension, 5 students represent 20.8%; Finally, in the usefulness dimension of exercises and materials, 6 students represent 25%. In conclusion, it can be stated that the level of fine motor skills of the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 009 “Jesus of Divine Mercy” is at a process level, with 87.5% of the students in this category. The indicators show an acceptable degree of relevance, which ensures reliability in the results obtained. This scenario shows favorable progress in the level of development of fine motor skills in boys and girls, who showed great interest during the evaluation, thus supporting the purpose of this study.

Keywords: Fine motor skills, motor coordination, motor skills.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente ante el regreso a clases presenciales después de la inminente alerta sanitaria y aislamiento causado por la covid-19, el nivel inicial se vio involucrada en la readaptación de la modalidad virtual a la presencial. Según encuesta nacional realizada por El comercio – Ipsos (2020) obtuvo como resultados, que el 44% de los encuestados opina que la plataforma “Aprendo en Casa” es poco efectiva.

Las clases remotas en la educación básica fueron enriquecedoras en conocimientos básicos, pero el aprendizaje propiamente dicho en un enfoque de competencias no se completaba a ciencia cierta, es decir que no se podía garantizar el desarrollo progresivo de competencias en el transcurso de la virtualidad por motivos diversos; “con un 40% de la muestra una de las principales dificultades de los estudiantes de educación inicial son los ambientes y equipos inadecuados para aprender en casa” (Ipsos, 2020).

De aquellos resultados es posible identificar la problemática relacionada con el desarrollo motor fino, sumándose Sánchez, et al., (2020) en la investigación científica realizada a niños en contexto de confinamiento, obtiene como resultado: que, si bien existe un desarrollo promedio en el área motriz, también es en este dominio en el que se encuentra un caso de retraso leve, representado con un 3,4%; y a su vez, un 10,35% de los casos estudiados con retrasos tanto leves como significativos en el área motora.

En consecuencia, el retorno a clases evidenció deficiencias en el desarrollo de habilidades motrices que en la educación inicial son fundamentales para el desarrollo de los infantes. Martínez (2018) acota que “...hay gran variedad de investigaciones sobre el desarrollo psicomotor, y todas concuerdan en la relevancia de esta para el desarrollo íntegro de la persona”.

En Perú, el desarrollo motriz en menores de edad se vio gravemente afectado por las restricciones sanitarias, así lo informó el Gobierno del Perú (2022) afirmando que “la escasa interacción social entre los menores de edad durante la primera y segunda ola por coronavirus, demostró un gran retroceso en el aprendizaje psicomotor infantil”.

Esto resulta ser un punto resaltante en el contexto educativo, social y psicológico, al mismo tiempo, Chávez (2022) señala la esencialidad de la motricidad fina para lograr un desarrollo íntegro de los infantes y a su vez la consecuencia de la virtualidad por la pandemia, demostrada en las falencias motrices finas de los estudiantes.

Los niños de la institución educativa inicial N° 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, quienes recientemente se reincorporaron a la presencialidad de las aulas, se encuentran aún en pleno desarrollo de sus habilidades motrices finas, del cual se visualiza un retardado avance en los estudiantes de 5 años propios de dicha institución. La motricidad fina es la habilidad que aún no se ha alcanzado el nivel esperado en la preparación de los niños de preescolar (Cabrera, Dupeyrón, 2019); adicionalmente, Ortega (2021) acota que “investigaciones concluyen que los bajos resultados de estudiantes en Perú, entre otros motivos, se deben a que las habilidades motoras finas no se estimularon de forma adecuada”.

El estudio tuvo como finalidad, determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2023, ubicado en el distrito Tumbes, zona urbana. Los hallazgos de este estudio serán útiles para los actores relevantes e interesados, motivando a estudiantes, profesores y padres de familia a analizar el problema y adoptar las acciones necesarias según el nivel de rendimiento alcanzado por los alumnos.

Por lo tanto, la investigación se focalizó en determinar el nivel de la variable de estudio, esto es, motricidad fina, para brindar aportes a nivel teórico. De tal forma, esta problemática estableció la base para la formulación de la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 009, Tumbes, 2023?

Por lo expuesto, en consideración del bienestar infantil y el íntegro desarrollo en la etapa preescolar, el presente trabajo de investigación se sustenta y aporta teóricamente a las diversas contribuciones científicas respectivas a la variable motricidad fina, como la postura piagetiana que afirma que “la mente se desarrolla a partir del movimiento, por ello la educación de los niños es en base a su psicomotricidad siendo el punto de partida del proceso de aprendizaje afectivo, cognitivo, motriz y social mediante la estimulación manual” (Piaget citado por Llontop, 2021), asimismo el presente estudio tuvo como finalidad contribuir a la literatura existente en función a los resultados que sean obtenidos de la aplicación práctica de dicha investigación.

En un nivel práctico, se justificó en función a los objetivos trazados en la presente investigación, dado que se pretendió dar a conocer la realidad del nivel de desarrollo motriz fino de los niños y niñas de 5 años que experimentaron un confinamiento mayor a 2 años mediante la ficha de observación. De igual forma, los resultados logrados se elevarán a la institución con el propósito de implementar herramientas didácticas y prácticas con fin de complementar los procesos de enseñanza – aprendizaje, en función de lograr un beneficio integral en los estudiantes.

De la misma manera, en lo metodológico, la investigación se argumentó en base al instrumento ficha de observación en trabajo conjunto con el manejo de la técnica de observación, los que permitieron la recopilación de la realidad exacta de la variable de estudio mediante sus dimensiones e indicadores y que con esto se logre analizar a detalle la problemática. A su vez pretende demostrar la utilidad del instrumento para las investigaciones futuras de tipo experimental.

Finalmente, en lo social, se justifica dado que permitió descubrir el nivel de los estudiantes en cuando a sus habilidades y capacidades motrices finas, y que con esta información se pueda generar una intervención con fin de progreso en el desarrollo motriz fino, logrando a largo plazo una educación integral para la población preescolar; esto con el fin de contribuir con los estudiantes de la institución para impulsar el avance psicomotor de los mismos. A su vez, la presente investigación será beneficiosa para los niños de 5 años de la Institución

Educativa Inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, dado que impulsará el análisis del nivel de desarrollo de los niños de preescolar y contribuirá como práctica educativa en distintas instituciones, promoviendo el ejercicio de metodologías innovadoras con material adecuado a la edad que realmente signifique un avance motriz fino.

En resumen, este estudio resulta altamente relevante y valioso en los aspectos teóricos, prácticos, metodológicos y sociales, con el propósito de generar un impacto positivo en los niños de 5 años dentro del nivel de educación inicial.

Por consiguiente, el objetivo general de esta investigación fue: Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2023; asimismo, se plantearon 3 objetivos específicos: Analizar el nivel de habilidades motoras finas de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2023; Registrar el nivel de coordinación motora fina de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2023; Describir la utilidad de los ejercicios de la motricidad fina en estudiantes de 5 años la Institución Educativa Inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2023.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

Este apartado aborda investigaciones relacionadas con las variables de motricidad fina, tanto a nivel internacional como nacional y local.

2.1 ANTECEDENTES

2.1.1 EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL

Chávez (2022) “Desarrollo de la motricidad fina a través de la metodología Montessori en épocas de pandemia en los niños de 4 años, del C.E.I “Eureka Kids”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021”, [Tesis de licenciatura], Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador. Investigación de enfoque mixto, tipo descriptiva, diseño no experimental, implicando análisis y recolección de datos cualitativos y cuantitativos. Aplicando a la población de 9 niños y niñas del Inicial II del Centro de Educación Inicial “Eureka Kids”, técnica de observación, ficha de observación como instrumento de recolección de datos. Concluyen que la pandemia y la modalidad virtual tuvo consecuencias evidenciadas en problemas en el desarrollo adecuado de la motricidad fina en preescolares, se obtuvieron resultados de un 60% de los niños utiliza de forma correcta la pinza para trozado y rasgado, un 44% tiene adecuado agarre de lápiz, un 33% agarra correctamente las tijeras, un 89% está en proceso de colorear dentro de los límites y un 67% está en proceso de realizar actividades viso – manuales de abrochar suéteres y comer. Por lo tanto, se destaca que aplicando el método Montessori significa mejoría en el desarrollo motriz fino en época de pandemia, dicha metodología aporta significativamente en niños que por la pandemia retrasaron su desarrollo motriz fino.

Shunta y Chasi (2023) “La motricidad fina en la educación inicial” [Artículo científico], Revista científica Multidisciplinar Ciencia Latina, México. La investigación tuvo como objetivo determinar el aporte de la motricidad como un saber para la enseñanza, se utilizó un enfoque hermenéutico, de tipo bibliográfico, utilizando método analítico – reflexivo y complementado con el estudio de un caso cualitativo. Los autores concluyen que el sentido que la motricidad fina tiene en la educación y enseñanza, es visible en las diversas experiencias directas, sean académicas, familiares o personales; permitiéndole al docente crear estilos y

herramientas personalizadas para enseñar. Finalmente, las habilidades motrices finas en su diversidad de alternativas instrumentales, se determina como un agente facilitador del proceso enseñanza – aprendizaje.

Velecela y García (2023) “Recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo, año 2022”, [Tesis de licenciatura], Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. El estudio se desarrolló con una metodología cualitativa, usando la técnica de observación y la ficha de observación como instrumento de recolección de datos aplicada a 25 niños y niñas del nivel inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto Bravo. Tuvo como objetivo la elaboración de recursos lúdicos con fines de estimulación de la motricidad fina en niños y niñas del nivel inicial II. Los autores concluyen que la pobre estimulación motriz fina se evidencia al realizar actividades en aula como manipulación de objetos con un 28%, sujeción de lápices con un 8% y el uso de cuentas correspondiente a un 8%, de los niños que no tienen el dominio respectivo de su edad, asimismo se resalta la importancia de los recursos lúdicos en la contribución estimulante y facilitadora del aprendizaje de forma creativa, significativa y vivencial.

España y Samada (2023) “Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años”, [Artículo de investigación], Revista científica Dominio de las ciencias, Ecuador. Investigación con objetivo de diseñar actividades sistemáticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. La metodología fue de enfoque mixto, tipo descriptivo, el método aplicado fue empírico en base a observación acompañados de la guía y ficha de observación como instrumentos de recolección de datos. Los resultados indicaron dificultades en los movimientos que requieren precisión manual, lateralidad, trazos precisos y pinza digital. Se concluye que el desarrollo de estas habilidades es decisivo para lograr dominio de las partes corporales finas y concretarse con el desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones.

Apugllón (2023) “La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el nivel inicial 2 en la escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo”, [Tesis de Licenciatura], Universidad Nacional

de Chimborazo, Ecuador. Investigación de enfoque mixto, diseño no experimental, tipo transversal, bibliográfico documental descriptivo. Tuvo como objetivo el análisis de la psicomotricidad fina y la educación durante la virtualidad de los niños del nivel inicial 2, la población estuvo constituida por 30 niños y niñas del nivel inicial 2, a quienes se les aplicó el método de observación, complementado con la ficha de observación correspondiente. Los resultados evidenciaron que un gran porcentaje de los niños no desarrollaron una adecuada coordinación manual, por ende, las metodologías empleadas por los docentes no son las adecuadas. Los autores concluyen que los niños durante las clases virtuales no tuvieron las actividades y medios necesarios para ejercitar el desarrollo de motricidad fina.

2.1.2 EN EL CONTEXTO NACIONAL

Santos (2020) "Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 192 "Santa María Goretti" – Los Bances, Túcume 2019.", [Investigación de pregrado], Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Investigación enfoque cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental y de corte transversal. Se aplicó una guía de observación a la muestra de 15 niños y niñas de 5 años de la Institución educativa Inicial N° 192 "Santa María Goretti". Los resultados evidenciaron que el 66.7% de los estudiantes alcanzaron el nivel de desarrollo en motricidad fina. Al analizar por dimensiones, se observó que la coordinación viso manual se situó en el nivel de logro con un 53.3%, la motricidad facial mostró un nivel de proceso con un 60%, y la motricidad fonética se encontró en el nivel de inicio con un 46.7%. Por lo tanto, los resultados reflejaron la diversidad de niveles de desarrollo en las distintas dimensiones de la motricidad fina en esta población estudiantil, concluyendo que los niños de 5 años presentaron un nivel de desarrollo en motricidad fina categorizado como "proceso", con un énfasis particular en la dimensión facial.

Ccora y Curasi (2019) "La Motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019", [Tesis de licenciatura], Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. De enfoque cuantitativo, tipo no experimental, nivel descriptivo correlacional, con la encuesta como técnica, cuestionario como instrumento aplicado a 50 estudiantes

de la Institución Educativa Inicial Huerto Infantil del año lectivo 2019. Concluyen que sí existe relación significativa entre motricidad fina y sus respectivas dimensiones, con el desarrollo de la preescritura, al obtener como resultados que un 68% de los estudiantes obtuvieron un logro previsto de motricidad fina, así como un 10% alcanzaron un logro previsto y un 78% en proceso de logro de pre - escritura.

Ponce (2020) “Talleres de expresión creativa infantil para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular San Nicolás, del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa - 2019”, [Tesis de licenciatura], Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. De enfoque cuantitativo, tipo experimental y diseño preexperimental, como técnica la observación, lista de cotejo como instrumento aplicado a 18 niños y niñas de la Institución Educativa Particular San Nicolás, Concluye que, los talleres de expresión creativa son eficaces para el desarrollo de la motricidad fina, se obtuvieron resultados de un 100% de logro para ejercicios de control de abrochar y desabrochar broches grandes, un 88.9% para atornillado y desatornillado y un 94.4% logra poner pasadores a las zapatillas. En consecuencia, demuestra que la aplicación de los talleres genera un significativo avance motriz fino y a su vez que aquellos que no pudieron lograr el objetivo, estarían sujetos a mejoría.

Cajaleón y Piñán (2020) “Técnicas manuales para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 635 de Monterrico – La Unión - 2016”, [Tesis de licenciatura], Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo, Huaraz. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de las técnicas manuales en el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años. El estudio fue de enfoque cuantitativo, tipo preexperimental, la técnica utilizada fue la observación cuyo instrumento, la guía de observación, se le aplicó a la población muestral constituida por 22 niños y niñas. Los resultados determinan que existe una diferencial entre los resultados del pretest, con solo un 12,09% de nivel de logro y el posttest con 27.36% de nivel de logro, evidenciando mejoría. Los autores concluyen que las técnicas manuales influyen positivamente en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas de 4 años.

Bedia (2022) "Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa Inicial durante la pandemia covid-19, Cusco – Perú, 2022", [Artículo Científico], Universidad César Vallejo. La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de desarrollo motriz fino en niños de 4 años de una institución educativa, desarrollado con un enfoque cuantitativo, tipo descriptivo - transversal y diseño no experimental. La muestra censal estuvo conformada por 51 niños de 4 años, a quienes se les aplicó una prueba objetiva como instrumento de recolección de datos. La investigación concluye que un 92.2% de los niños y niñas se encuentran aún en proceso de logro, mientras que solo un 7.8% ha logrado desarrollarla, por el contrario, ningún niño alcanzó logro destacado. Finalmente se concluye que por efectos de la pandemia, las actividades en modalidad a distancia no contribuyeron oportunamente en el desarrollo motriz fino.

2.1.3 EN EL CONTEXTO LOCAL

Sarango (2021) "Desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la I.E. inicial "El Milagro" Tumbes, 2020", [Tesis de licenciatura], Universidad Nacional de Tumbes. De enfoque cuantitativo, de tipo descriptiva diagnóstica simple, empleando la entrevista, observación como técnicas de recolección, guía de observación en conjunto a el test de desarrollo psicomotor (TEPSI) como instrumentos aplicados a la muestra correspondiente de 22 escolares de 5 años de la institución educativa. Concluye que el porcentaje de alumnos en el nivel normal es mayor, con un 77% en la clase creativa y un 76% en la clase de genios; también, ambos niveles de desarrollo de la motricidad de los niños, alcanzaron el mismo porcentaje; el 100% de los estudiantes van por buen camino en las aulas creativos y Genios y finalmente con un porcentaje de riesgo del 23%, esto puede resultar alarmante en el desarrollo psicomotor de los alumnos. Por lo tanto, el desarrollo psicomotor en los niños de la institución educativa "El Milagro", es normal, sin embargo, hay un grupo riesgo con necesidades de desarrollo psicomotor.

2.2 BASES TÓRICAS

2.2.1 MOTRICIDAD FINA

La educación psicomotriz es importante porque “contribuye al desarrollo tanto de los niños como de las niñas, ya que la actividad física acelera las funciones vitales y mejora el estado de ánimo desde el punto de vista psicológico y biológico” (Pacheco, 2015, p.36).

Condemarín (2008) la motricidad fina significa habilidades motoras relacionadas con la precisión, la coordinación, la velocidad y el control de los movimientos de los dedos y las manos.

Chávez (2022) es la capacidad para utilizar los pequeños músculos de forma precisa y exacta, implicando un alto nivel de maduración neurológica y ósea. Es un aspecto propio de la evolución humana consistente en el predominio de la maduración articulada al aprendizaje y estimulación continua. (Armijo, 2012, p. 40)

Cabrera y Dupeyrón (2019) es la habilidad motora que permite realizar movimientos pequeños y con alta precisión, esta motricidad interpreta emociones y sensaciones. A simple vista pareciera un proceso simple y básico, por el contrario, la complejidad y exigencia cerebral que implica es grande, debido a la participación de diversas áreas corticales para el funcionamiento coordinado de actividades neurológicas, esqueléticas y musculares obteniendo como producto movimientos finos y exactos (p. 226).

Su desarrollo está sometido a la diversidad de experiencias a las que están expuestos los niños y niñas, según lo que perciben, conocen y socializan, involucrando en ese proceso a una cantidad de músculos con la finalidad de alcanzar una madurez física. He aquí la relevancia de la estimular el desarrollo motriz desde la etapa preescolar (p. 228).

Piaget citado por Llontop (2021) Desde sus primeros años de vida, los niños inician en la manipulación y experimentación de objetos, usándolo como forma de expresar su percepción mediante la experimentación; con fin de satisfacer sus necesidades desde sus descubrimientos. Con el pasar del tiempo, surge la curiosidad por hacer

o explorar elementos de su contexto, como abrir cierres, cerrar ventanas y puertas, hacer preguntas sobre lo que desconoce. Por consiguiente, comenzarán a escribir sus primeros garabatos, sosteniendo un lápiz y dibujando, pero estando aún en proceso de maduración para posteriormente prepararse para la escritura. En sus primeros años, los niños desarrollan progresivamente su motricidad, a fin de poder posteriormente realizar actividades más complejas propias de su madurez evolutiva.

La motricidad fina comprende 4 dimensiones a desarrollar, entre estas la coordinación viso manual, facial, fonética y gestual (Mesonero, 1985). Por su parte, Basto, et al. (2021) determinan que las habilidades motoras finas se desarrollan desde los primeros momentos de la vida de un niño y se fortalecen a medida que aprenden y maduran, así como la inteligencia de habilidades gruesas y finas. Asimismo categorizan las dimensiones de la motricidad fina en: habilidades motoras finas, coordinación motora fina, empleo de materiales y ejercicios.

2.2.2 DIMENSIONES DE LA MOTRICIDAD FINA

A. Habilidades motoras finas: Las habilidades motoras finas involucran la precisión y coordinación de los movimientos musculares de los dedos y las manos al realizar acciones, y la coordinación con los ojos, que se desarrollan con la experiencia durante la evolución (Macías, et.al. 2020, p. 310). Entre las habilidades motoras finas podemos encontrar:

Destreza. - Es la capacidad de manipular objetos con las manos. Determina el rendimiento, la legibilidad de la escritura. Se desarrolla a través de ejercicios que involucran el equilibrio y la coordinación motora fina y gruesa. La adquisición de esta habilidad mejora la autoestima y la motivación, sin embargo, si no se logra, puede afectar el desempeño académico de un niño, lo que resulta en una escritura lenta e irregular (McGlashan, et al., 2017).

Velocidad. - Está relacionada con el tiempo que tarda el cuerpo en moverse. La velocidad se gana gradualmente, ya que requiere de la maduración de órganos. Sin

embargo, la velocidad no es ideal para los niños, ya que puede afectar negativamente a otras habilidades (Peralta y Resurrección, 2021).

Fuerza. - Según la Real Academia Española (s.f.) es la capacidad para mover algo a alguien que tenga peso o genere resistencia. La fuerza manual permite la evaluación muscular y que exista una correlación entre la fuerza general y masa muscular (Rojas, et al., 2022).

Precisión. - Acciones que requieren el uso de pequeñas partes del cuerpo, como manos y dedos. Es muy importante promover la motricidad fina del niño en la educación temprana. Esto es muy útil para movimientos que requieren más precisión de la necesaria. Esto es clave para el aprendizaje y el dominio, especialmente en tareas que utilizan los ojos, las manos y los dedos simultáneamente (Mogollón, 2016).

B. Coordinación motora fina:

Coordinación viso manual. - Llontop (2021) es la conducción y dominio de los músculos manuales, además involucrando en el ejercicio a las partes periféricas como la muñeca, antebrazo y brazo. Su relevancia yace en la articulación visual – motriz, en otras palabras, enlaza entorno visual complejo con manipulación de objetos a precisión.

La finalidad de estimular a los niños en su coordinación viso manual es lograr un progreso en la precisión, estabilidad y rapidez coordinada en la realización de sus actividades cotidianas y/o escolares acordes a su edad y maduración, tomando en cuenta un progresivo avance de lo más simple a lo más estructurado, desarrollando actividades como el trazo, recorte, punzada, embolillado, rasgado, ensartado, moldeado, pintado, etc.

Coordinación facial. - Saba (2017) implica el manejo de los músculos responsables de nuestra comunicación no verbal, que a su vez nos ayudan a comunicarnos a través de nuestro cuerpo con quienes nos rodean, especialmente con nuestros gestos voluntarios, incluyendo las expresiones faciales involuntarias que utilizamos para expresar nuestros sentimientos ante el mundo que nos rodea.

Conjuntamente con la motricidad gestual, implica el dominio de los músculos faciales que permiten enfatizar ciertos movimientos para la expresión de sentimientos, emociones y actitudes hacia la sociedad del mundo a nuestro alrededor. Es una coordinación muy interiorizada que sirve de comunicador antes que el lenguaje hablado y que para lograrlo deben haber sido estimulados los movimientos innatos de succión, masticación y deglución (Allauca, 2020).

Coordinación fonética. - García y Berruezo (1994) Todo lenguaje oral se basa en aspectos funcionales que dan sustancia al acto de la fonación, la motricidad general de cada órgano implicado en este proceso, la coordinación de los movimientos necesarios y la progresiva automatización del proceso fonético, en consecuencia, se obtiene el habla. La coordinación fonética implica el desarrollo progresivo, estimulado y aplicado, involucrando a cada uno de los actores propios del habla.

La estimulación y tratamiento de esta motricidad debe ser apropiada, alentada y monitoreada cuidadosamente desde los primeros meses de vida, ya que es en esta etapa donde los niños descubren la posibilidad de emitir sonidos. La emisión de sonidos requiere cierta madurez y es aquí donde esta motricidad determina el poder de articular, ejecutar y comunicar palabras correctamente (Verástegui, 2020).

Coordinación gestual. - Según Allauca (2020) esta dimensión analiza el dominio de los músculos faciales con fin de lograr expresar emociones y sentimientos como la risa expresa felicidad, expresar aburrimiento con el bostezo. Esto es relevante porque son aspectos fundamentales del desarrollo social de los niños, porque es normal que expresen y validen sus sentimientos usando expresiones faciales como herramienta.

Se puede apreciar que el campo de la coordinación de los gestos consta de ciertos elementos de carácter manual que deben ser practicados y ejercitados a través de diferentes estímulos para preparar las condiciones necesarias y fundamentales para que sus respuestas puedan ser precisas al ser aplicadas en situaciones de la vida diaria (Ccora y Curasi, 2020).

C. Utilidad de ejercicios y materiales: Paredes y Macías (2018) el proceso educativo adecuado para fortalecer y estimular la motricidad fina, se ve afectado por la falta de aplicación de técnicas adecuadas, y por no contar con el material adecuado al nivel de desarrollo.

Los materiales didácticos estimulan la mayoría de nuestros sentidos, logran mejor su propósito, ofrecen al usuario una atracción adecuada, con materiales didácticos se entiende mejor el mensaje, desarrollan la imaginación y los ejercicios utilizados se vuelven más ameno y adaptable, algunos de los más comunes pueden ser objetos reales, carteles y pizarras (Quintero, 2013).

Gervasio (2018) el material concreto, que responde a la necesidad del niño de manipular y explorar su entorno de tal forma que así aprende. El material enriquece la experiencia sensorial, base del aprendizaje, y desarrolla las capacidades, actitudes o habilidades del niño, algunos materiales pueden destacar: La plastilina, los lápices de colores, las témperas, el punzón, los marcadores, la tijera, el lápiz, las crayolas, la goma, etc.

Se puede considerar material de aprendizaje no solo lo que se ha producido con fines educativos, sino también cualquier objeto o elemento que se pueda utilizar como herramienta en el proceso de aprendizaje, como los artículos de uso doméstico que ayudan a conectar los nuevos aprendizajes con los ya conocidos (Ayala, 2018, p.21).

“Usar ejercicios en la práctica y prepararlos para la motricidad fina a través de actividades los preparará para la próxima etapa de escritura en la escuela” (Shunta y Chasi, 2023, p. 25).

Para Salazar y Calero (2018), las actividades primordiales para desarrollar la motricidad fina en un ambiente cotidiano e involuntario, consisten en: Elegir objetos pequeños con los dedos, desenvolver dulces de sus empaques, utilizar cubiertos al comer, presionar y marcar las teclas del celular, utilizar sorbetes, morder objetos duros, pegar figurillas con precisión, garabatear, dibujar y escribir su nombre, rasgar papel.

Cajaleón y Piñan (2020) los ejercicios que estimulan la motricidad fina, consisten en: Cortar diversos tipos de papelería en trozos pequeños, envolver objetos grandes y pequeños en papel, enroscar tapas de diversos envases, masajear y modelar plastilina, recortar papeles en línea recta o líneas oblicuas, pasar y atar las agujetas de los zapatos, abotonar y abrochar su vestimenta, pinchar con el punzón siguiendo una línea.

Guevara (2013) citado por Antunez (2021), para el desarrollo de la motricidad fina se requieren de técnicas que propicien la manipulación de diversos materiales, tales como:

Rasgado. - Carbajal (2019) es como cortar papeles anchos y finos de gramaje, con los dedos índice y pulgar, una técnica artística simplemente rasgando el papel sin hacer un dibujo primero para rasgar.

Modelado. - Oyarzún (2019) es formar un material blando, golpeando, girando, presionando y amasándolo entre sus dedos y manos, para formar alguna figura tridimensional.

Recortado. - Nizama (2019) es la acción que se realiza usando las tijeras, introduciendo los dedos y cortar diversas superficies como papel, cartón o cartulina.

Coloreado. - Es el uso de la pinza digital, similar al uso del lápiz, para dar color a diversas superficies usando colores, crayola, plumones, etc., con movimientos libres.

Embolillado. - También denominada embolillado, consiste en estrujar o arrugar trozos de papel de forma libre, para luego formar con las manos o dedos bolas grandes o pequeñas (Nizama, 2019).

Enhebrado. - Chicaiza (2017) denomina al enhebrado como la técnica que requiere del uso de los dedos pulgar e índice, introduciendo diversos hilos o cuerdas en figuras con diversas formas con agujeros.

III. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. HIPÓTESIS

3.1.1 HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Por ser un estudio descriptivo simple, la investigación no presenta hipótesis. La investigación descriptiva no requiere la formulación de hipótesis. “Basta plantear algunas preguntas de investigación, las cuales, como ya se mencionó, surgen del planteamiento del problema, de los objetivos y por supuesto del marco teórico que sustenta la investigación” (Arias, 2010, p.136).

3.1.2. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Definición conceptual:

V₁: Motricidad fina. Chávez (2022) es la capacidad para utilizar los pequeños músculos de forma precisa y exacta, implicando un alto nivel de maduración neurológica y ósea.

Definición operacional

V₁. La motricidad fina. Determina el desarrollo motor de los músculos que se requieren para la realización de movimientos finos y de mayor precisión, dicha variable se evaluará a través de sus dimensiones: habilidades motoras finas, coordinación motora fina, empleo de materiales, empleo de ejercicios.

Tabla 1

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VARIABLE: Motricidad fina	Chávez (2022) define que la motricidad fina o coordinación motriz fina, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos de forma precisa y exacta, implicando un alto nivel de maduración neurológica y ósea.	Habilidades motoras finas	- Destreza - Velocidad - Fuerza - Precisión	Escala valorativa: siempre, a veces, nunca
		Coordinación motora fina	- Coordinación viso manual - Coordinación facial - Coordinación fonética - Coordinación gestual	
		Empleo de ejercicios y materiales	- Rasgado. - Modelado - Recortado - Embolillado - Enhebrado - Coloreado	

Fuente: Autoría propia.

3.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La investigación tiene un enfoque cuantitativo, transversal, de tipo descriptivo – simple, diseño no experimental.

La investigación cuantitativa es aquella en la que los datos son cuantificables en relación a las variables de estudio. Tratar de determinar la fuerza de la relación o correlación entre las variables, generalización y objetivación de resultados de la muestra. Después de estudiar la relación o correlación, pretende sacar a su vez la conclusión causal y explicar por qué algo está sucediendo o no de cierta manera (Pita y Pértegas, 2002).

Arias (2010) menciona que “la información se obtiene de un sujeto de investigación (población o muestra) solo una vez en un único momento determinado” (p.118).

Este estudio “examina un aspecto del desarrollo de los sujetos en un momento dado, comparando diferentes grupos de edad al mismo tiempo” (Mejía y Morán, 2017, p.75).

Arias (2010) Una de las principales funciones de la investigación descriptiva es la capacidad de resaltar las principales características del objeto de estudio y describir en detalle sus partes, categorías o clases. En tales estudios se indican, relatan, bosquejan o definen o construyen productos, modelos, prototipos, manuales, sin dar explicación, la causa de esa situación, evento o fenómeno, hechos, situaciones, características, propiedades de los sujetos de investigación (p.113).

Mejía y Morán (2017) determinan que la metodología no experimental estudia los efectos que ya se produjeron, sin modificarlo directamente, únicamente seleccionando la muestra y observando grupos establecidos.

Esquema:



Donde:

M = Muestra constituida por los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 “Jesús de la Divina Misericordia”.

O = Datos obtenidos mediante el instrumento de evaluación.

3.2.1 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

Del Pino (2008) denomina población al conjunto de elementos que se van a estudiar en la investigación. La población objeto de estudio estará conformada por 113 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la institución educativa inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2024.

Tabla 2

Distribución de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes.

Aulas	Edad	Turnos	
		Mañana	Tarde
Anaranjada	5	23	-
Lila		19	-
Verde		-	22
Turquesa		24	25
Total		113	

Fuente: Nómina de matrícula 2024 de la I.E.I. No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”

Muestra. - Del Pino (2008) denomina muestra al subconjunto delimitado que es separado de la población, con finalidad de reducir las experiencias a tratar. Se trabajará con una muestra de 25 estudiantes de un total de 113 estudiantes, precisando niños de 5 años del turno tarde del aula turquesa de la institución educativa inicial No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes.

Tabla 3

Distribución de los niños de 5 años turno tarde de la Institución Educativa inicial No 009 "Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes.

Aulas	Turno Tarde	
	F	M
Turquesa	11	14
Total	25	

Fuente: Nómina de matrícula 2024 de la I.E.I. No 009 “Jesús de la Divina Misericordia”

Criterios de selección

Muestreo: La muestra fue elegida utilizando un muestreo no probabilístico por conveniencia. Este muestreo permite “seleccionar casos accesibles para su inclusión, esto se basa en la accesibilidad real y la proximidad de los sujetos al investigador” (Otzen y Manterola, 2017, p.230).

3.3 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

Criterios de inclusión: Estudiantes matriculados de 5 años del aula anaranjada y amarilla turno tarde.

Criterios de exclusión: Estudiantes que no hayan asistido a la institución el día de la aplicación del instrumento, estudiantes con discapacidad mental y/o motora, estudiantes que no estén matriculados, niños cuyos padres no firmaron la autorización.

3.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Criterios éticos: La investigación respetó y reservó datos personales obtenidos en la recolección, aplicación del instrumento, previo consentimiento informado, se respetó el derecho de confidencialidad, usando la información solo para fines de investigación, aplicación, presentación de resultados veraces sin manipulaciones subjetivas.

3.5 TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Métodos: En la presente investigación, se consideraron dos métodos de investigación científica:

Método analítico – sintético. Para Lopera, et al., (2010) el método analítico es un procedimiento para lograr un resultado al descomponer un fenómeno en sus elementos constitutivos y fundamentales, de ahí que vaya de lo general a lo particular. El método sintético combina elementos, conecta relaciones y forma un todo conjunto.

Técnica: Campos y Martínez (2012) la observación es la forma más lógica y sistemática de registrar visualmente y además que sea verificable aquello que se necesita conocer; en otras palabras, registrar con la mayor objetividad posible lo que sucede en el mundo real, sea describirlo, analizarlo o explicarlo desde un punto de vista científico.

Instrumentos:

Para la recolección de datos de la investigación el instrumento utilizado fue la ficha de observación, compuesta por 28 ítems. Según Arias (2020) la ficha de observación es un tipo de herramienta utilizada para realizar medición, análisis, o evaluaciones de objetivo en específico; este instrumento está direccionado a medir una población predeterminada, usando indicadores adecuados a la situación que se desea analizar.

3.6 VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Para garantizar que los resultados sean válidos y confiables, se contó con la colaboración de tres expertos en las áreas de Educación, Metodología y Lenguaje. Estos especialistas fueron: Mgr. Lady Shirley Minaya Becerra, Dr. Wilmer Chorres Saldarriaga y Dr. Samuel Ancajima Mena, quienes ofrecieron sugerencias para mejorar los ítems que componen los instrumentos utilizados.

Con el fin de asegurar la confiabilidad del Alfa de Cronbach para la variable Motricidad Fina, se llevó a cabo una prueba piloto con 10 estudiantes. Esto permitió determinar la confiabilidad del instrumento. Los resultados de la estadística de fiabilidad muestran que la investigación posee un nivel de confiabilidad aceptable, con un resultado de 0,710 de fiabilidad.

Tabla 4

Confiabilidad – Alfa de Cronbach

Confiabilidad del instrumento		
Variable	Alfa de Cronbach	N° de elementos
V₁: Motricidad fina	0,710	10

Fuente: Autoría propia

3.7 PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La obtención de los datos se llevó a cabo de manera objetiva y confiable, utilizando una ficha de observación alineada con las dimensiones clave de la variable "Motricidad fina". Cabe destacar que este instrumento fue implementado de forma presencial con los niños de 5 años pertenecientes a la sección turquesa del turno tarde.

3.8 ANÁLISIS DE DATOS

Tras la recolección de la información mediante la ficha de observación y su organización en la matriz de datos, se procedió a codificar cada indicador junto con sus respectivas preguntas, organizándolos en la base de datos según las dimensiones establecidas. Para este proceso se utilizó el programa Excel 2019, y el análisis de los datos se llevó a cabo con el software SPSS.

3.9. MATERIALES

En el transcurso de la investigación, se emplearon múltiples recursos para la elaboración del proyecto y el informe. Entre los materiales fundamentales se incluyeron una computadora portátil, hojas de papel bond, lápices, bolígrafos, carpetas, materiales didácticos creados para el estudio, y una impresora para obtener copias físicas de los instrumentos de investigación. Además, se hizo uso de programas como Excel y SPSS, los cuales resultaron esenciales tanto para el análisis de los datos recopilados como para la creación de tablas y gráficos que apoyaran los resultados del estudio.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 5

Nivel de motricidad fina.

MOTRICIDAD FINA	Frecuencia	Porcentaje
PROCESO	21	87,5
LOGRADO	3	12,5
Total	24	100,0

Nota: Ficha de observación aplicada a la muestra.

Interpretación.

La tabla 4 indica que del 100% de los estudiantes, un 87.5% representa un nivel de proceso en la variable de motricidad fina, mientras que el 12,5% tiene un nivel de logrado que solo representa a 3 niños.

Figura 1

Nivel de Motricidad Fina

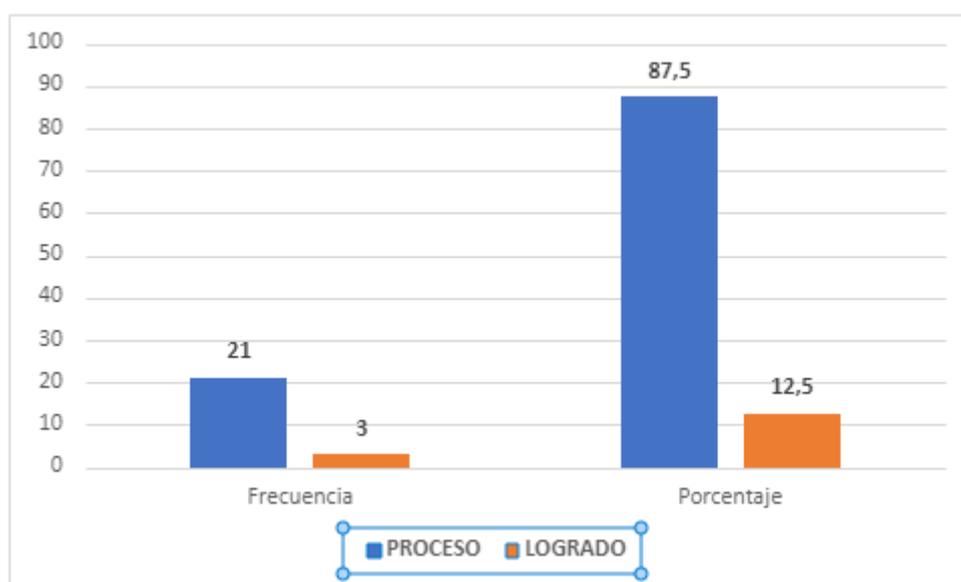


Tabla 4

Nivel de habilidades motoras finas de la motricidad fina

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	10	41.7%
Logrado	14	58.3%
Total	24	100%

Nota: ficha de observación aplicada a la muestra

Interpretación: En la dimensión habilidades motoras finas en la tabla 5 y figura 2, se observa el nivel de la dimensión motoras finas, donde el mayor nivel es logrado con un 58,3% de (14 niños), seguido con el nivel proceso con 10 niños que representan el 41.7%.

Figura 2

Nivel de los estudiantes en la dimensión habilidades motoras finas

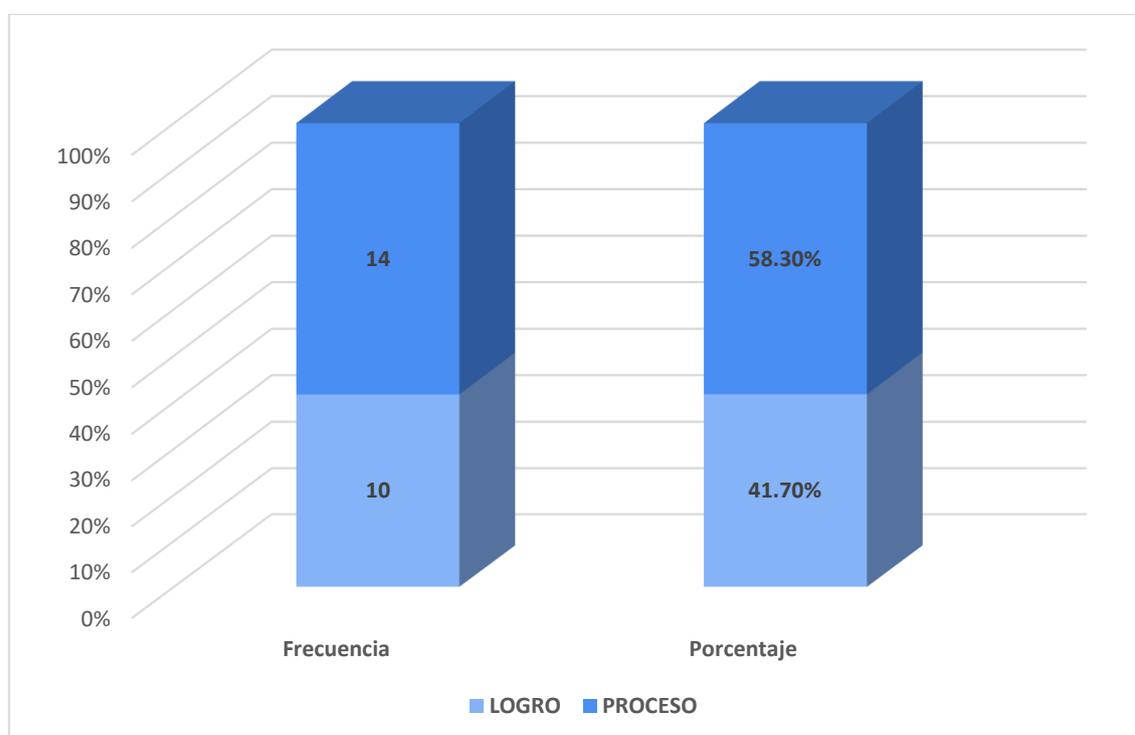


Tabla 5

Nivel de Coordinación motora fina de la motricidad fina

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	19	79.2%
Logrado	5	20.8%
Total	24	100%

Nota: ficha de observación aplicada a la muestra.

Interpretación: La tabla 6, señala que el 79.2% de la muestra de estudio tienen un nivel de proceso en la coordinación Motora Fina, mientras que el 20.8% tienen un nivel de logrado con 5 niños.

Figura 3

Nivel de coordinación motora fina de la motricidad fina

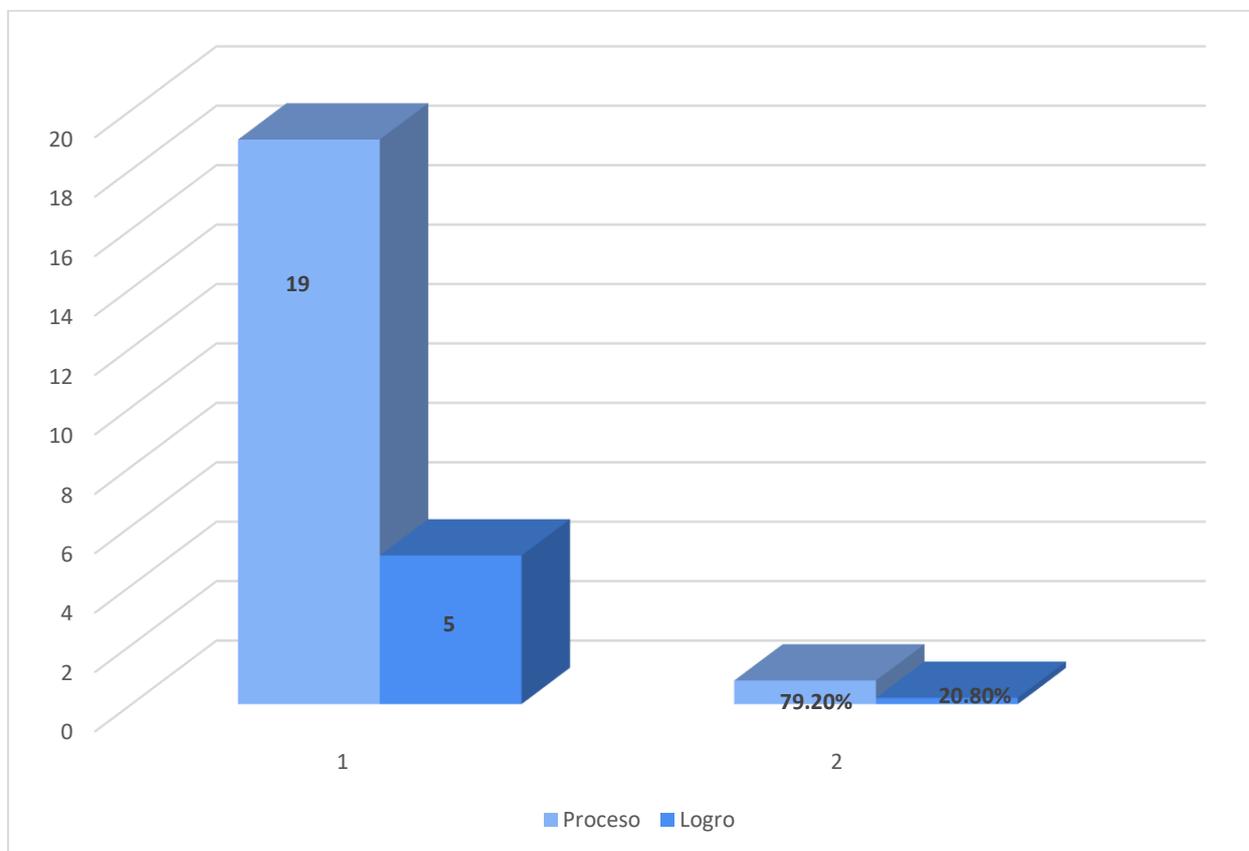


Tabla 6

Nivel de la Utilidad de los ejercicios y materiales de la motricidad fina

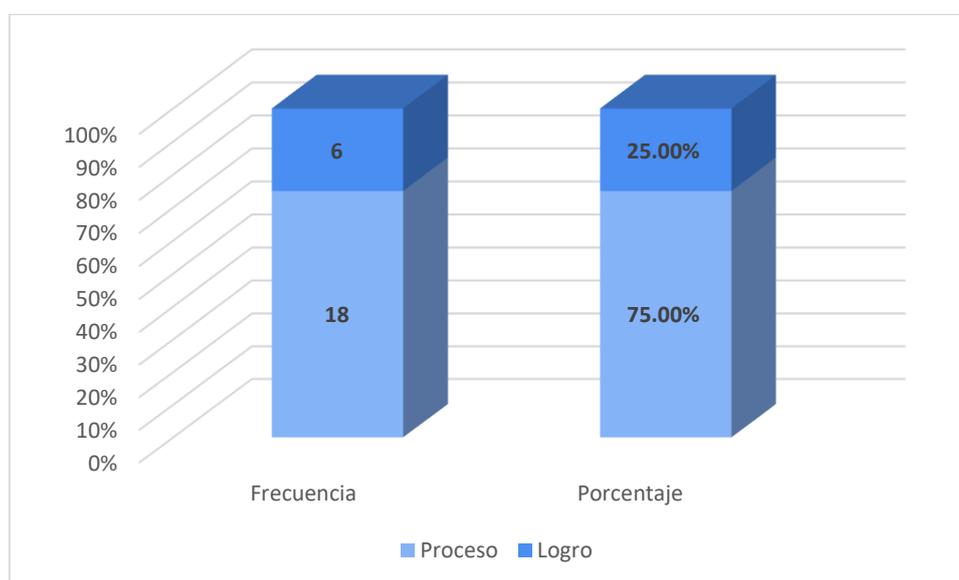
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	18	75%
Logrado	6	25%
Total	24	100%

Nota: ficha de observación aplicada a la muestra.

Interpretación: La tabla 7, muestra que el 75% de la muestra tienen un nivel de proceso, mientras que el 25% lo considera como un nivel “Logro”, esto corrobora que se encuentra en proceso al nivel de la utilidad de los ejercicios en la motricidad fina.

Figura 4

Nivel de la utilidad de los ejercicios de la motricidad fina



4.2. DISCUSIÓN

Este segmento presenta la sección de debate sobre los resultados, en la que se expone la interpretación, comparación y vinculación con investigaciones anteriores basándose en sus resultados. Además, se contrastan las similitudes o discrepancias entre los distintos autores de los antecedentes recolectados en la investigación.

El estudio de investigación tiene como objetivo: "Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia", Tumbes, 2023. Asimismo, cuenta con una muestra 24 estudiantes, lo cual fueron evaluados con el instrumento de investigación – la ficha de observación, con la finalidad de encontrar el nivel de la variable de estudio, puesto que, Chávez (2022) señala la esencialidad de la motricidad fina para lograr un desarrollo íntegro de los infantes.

Los resultados del cuadro 5, muestra que el 87.5% de los estudiantes tienen un nivel de proceso en la variable de motricidad fina y el 12.5% se categoriza en un nivel de logrado. Los resultados coinciden con el estudio de Bedia (2022) quien hace mención que el 92.2% de los niños y niñas se encuentran aún en proceso, mientras que solo el 7.8% ha logrado desarrollarla, por lo que aún no se está contribuyendo oportunamente en el desarrollo motriz fino.

Los resultados del cuadro 6, muestra la dimensión habilidades motoras finas, señalando que el 58.3% de los estudiantes tiene un nivel de logrado y el 41.7% lo categoriza en el nivel proceso. Los resultados se asemejan al estudio de Ccora y Curasi (2019) donde menciona que el 68% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro en preescritura. Así mismo, coincide con el estudio de Cabrera y Dupeyrón (2019) donde se evidenció un avance del 60% en el nivel de logro en el manejo de cuadernos en la realización de trazos.

Del mismo modo, los resultados de la tabla 7, acerca del nivel de proceso en la coordinación motora fina, refiere que el 79.2% de los estudiantes se ubican en el nivel proceso y el 20.8% tiene un nivel de logrado que representan a 5 niños.

Los resultados se asemejan con la investigación de España y Samada (2023) refiriendo que su investigación la muestra de estudio mostro dificultades para la precisión manual, trazos y lateralidad. Asimismo, la investigación de Apugllón (2023) afirma que un gran porcentaje de los niños no desarrollaron una oportuna coordinación manual, por lo tanto, necesitan ejercitar el desarrollo de motricidad fina. Por otro lado, coincide con la investigación de Chávez (2022) donde menciona que el 67% está en un nivel de proceso de realizar actividades viso manuales como abrochar suéteres y comer. Sin embargo, la investigación discrepa con el estudio de Santos (2020) donde refiere que la muestra de estudio se tuvo un nivel de logrado con un 53.3%, mientras que en la institución educativa N°009 solo tiene un nivel de logrado del 20.8%.

Los resultados del cuadro 8, muestra el nivel del empleo de ejercicios y materiales, el 75% de los estudiantes están en la escala valorativa de proceso y el 25% lo considera un nivel de logrado. Los resultados obtenidos se relacionan con la investigación de Velecela y García (2023) donde refiere que solo el 28% de los niños realiza actividades de manipulación de objetos y solo el 8% la sujeción de lápices, por lo tanto, resume que los niños no tienen dominio respectivo de su edad en cuanto al empleo de ejercicios y materiales. Por otra parte, la investigación discrepa con Ponce (2020) donde concluye que obtuvo un 100% de logro para ejercicios de control de abrochar y desabrochar broches grandes, un 88.9% para atornillado y desatornillado y un 94.4% logra poner pasadores a las zapatillas.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó que el nivel de motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 009 “Jesús de la Divina Misericordia” aún se encuentra predominantemente en un nivel de proceso, lo que corresponde a un 87.5% de la población estudiada . Este dato refleja que la mayoría de los estudiantes todavía están desarrollando sus habilidades motrices finas y requieren de prácticas adicionales que fortalecen esta área del desarrollo.
2. Se pudo observar que la dimensión correspondiente a las habilidades motoras finas muestra un resultado mayoritario en la escala valorativa, con un 58.3% de los estudiantes alcanzando el nivel de “logro”. Esto indica que, en esta población estudiantil específica, más de la mitad ha alcanzado un desarrollo satisfactorio en habilidades motoras finas, aunque aún queda un porcentaje significativo que continúa en proceso de mejorar estas habilidades.
3. El análisis arrojó que el 79.2% de los estudiantes se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a la coordinación motora fina, lo que sugiere que la mayoría de los niños aún necesitan realizar más actividades orientadas a fortalecer esta habilidad. Esto incluye el desarrollo de dinámicas educativas que trabajan en la coordinación viso-manual, facial, fonética y gestual, para así potenciar su desarrollo en este aspecto específico.
4. Los resultados reflejaron que una gran parte de los estudiantes, con un 75%, continúa en el nivel de proceso en la dimensión de utilidad de ejercicios y materiales. Esto sugiere la necesidad de implementar una mayor variedad de ejercicios y el uso de materiales didácticos enfocados en estimular la motricidad fina en los niños de 5 años.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a la directora de la institución educativa considerar la implementación de un programa de soporte enfocado en la estimulación de la motricidad fina, con el objetivo de potenciar el desarrollo psicomotriz integral de los estudiantes. Este programa podría incluir capacitaciones para el personal docente y un proceso de monitoreo que permita evaluar de manera continua el avance de los estudiantes en nivel de inicio, proceso y logro de sus habilidades motoras finas.

2. A la docente del aula turquesa de 5 años y a las docentes de toda la institución educativa N° 009, adaptar con mayor frecuencia actividades estimulantes que involucren la pinza digital, prensión con toda la mano, dibujo libre, entre otras, de acuerdo con la edad y habilidades motoras finas de coordinación de los estudiantes para poder proporcionar un feedback positivo y la práctica regular, además de efectuar una comunicación continua con los padres de familia que asegure la estimulación conjunta en el hogar.

3. Se recomienda a las estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial profundizar en el desarrollo motor de los niños, con énfasis en la motricidad fina, así como en la coordinación sensorial. Se sugiere participar en talleres prácticos sobre actividades que promuevan el equilibrio y la coordinación, ejercicios para mejorar la precisión y control en el uso de las manos, y técnicas de coordinación de movimientos complejos. Estos talleres, que podrían incluir dinámicas de psicomotricidad, actividades de precisión manual y juegos de coordinación física, aportarían nuevas ideas y estrategias creativas que pueden ser replicadas en el aula.

4. A la Gerencia Regional de Desarrollo Social del Gobierno Regional Tumbes a través de la Dirección Regional de Educación y la U.G.E.L. Tumbes y Ministerio de Educación, coordinar programas de capacitación para docentes y fomentar la colaboración interinstitucional, además de fomentar la investigación e innovación en estudios de motricidad fina, por último, invertir en el uso de la tecnología que pueda apoyar al desarrollo de la motricidad fina.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allauca, D. (2020). Desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años en una institución educativa inicial. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1944>
- Antunez, R. (2021). Juegos lúdicos utilizando material concreto para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años en la institución educativa Virgen del Carmen N° 1590 en distrito de Huarmey provincia de Huarmey en el año 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/21734>
- Apugllón, J. (2023). La psicomotricidad fina durante la educación virtual para el Nivel Inicial 2 en la Escuela de Educación Básica “Dr. Leónidas García Ortiz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10789>
- Arias, C. (2010). Metodología de la investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales. 3ª ed. PEARSON. pp.113-118-136. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/EI-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas. ENFOQUES CONSULTING EIRL.
- Ayala, C. (2018). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial. [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. p.21. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/15986>
- Barrón, J., Basto, I. y Garro, L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 6(30), 1.

<https://doi.org/10.46652/rg.n.v6i30.834>

- Bedia, M. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco-Perú, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.3640
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Cabrera, M. e Inostroza, F. (2015). Fichas de procedimientos de evaluación educativa UDLA. Universidad de Las Américas
- Cajaleón, L. y Piñán E. (2020). Técnicas manuales para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años de la IEI N° 635 de Monterrico-la Unión-2016. [Tesis de licenciatura, Universidad nacional Santiago Antúnez de Mayolo]
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Carbajal, E. (2019). La técnica del rasgado en niños y niñas de 3 años de la institución educativa estatal Santa Ana N° 319, Ayacucho 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/20326>
- Ccora, V. y Curasi, E. (2020). La motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Institucional Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. <http://hdl.handle.net/20.500.14070/536>
- Chávez, J. (2022). Desarrollo de la motricidad fina a través de la metodología Montessori en épocas de pandemia en los niños de 4 años, del CEI "Eureka

Kids”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital UNA CH <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8959>

Chicaiza, G. (2017). El enhebrado figurativo en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa “Reinaldo Espinoza” del cantón Ambato, provincia Tungurahua. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Parvularia]. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/26485>

Del Pino, S. (2008). Población y muestra. Revista Digital, Innovación y Experiencias Educativas, 1(12), 12.

Díaz, M. (2020). La psicomotricidad en niños de educación inicial. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2007>

España, L. y Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Domino de las Ciencias, 9(3), 1832-1861. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3>

Fernández, M. (2018). Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1920/1/TL_%20FernandezGutierrezLady_%20MacoSandovalYaqueline.pdf

García, J. y Berruezo, P. (1994). Psicomotricidad y educación infantil. España, (16), 1-10.

Gervasio, L. (2018). Aplicación de técnicas manipulativas utilizando material concreto en la mejora del desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la IE N° 162 barrio Piura de Cajabamba, en el año 2015. [Tesis

de licenciatura, Universidad Católica de Pereira].
<http://hdl.handle.net/10785/9370>

Gobierno del Perú. (2022). Desarrollo psicomotriz en menores de edad se vio afectada por pandemia Covid-19 [Nota de prensa].
<https://www.gob.pe/institucion/hospitaloayza/noticias/579601-desarrollo-psicomotriz-en-menores-de-edad-se-vio-afectada-por-pandemia-covid-19>

Hidalgo, I. (2005). Tipos de estudio y métodos de investigación.

Ipsos (2020). El Comercio-Ipsos: el 44% de encuestados opina que plataforma Aprendo en Casa es poco efectiva. El Comercio Perú. <https://elcomercio.pe/peru/el-comercio-ipsos-el-44-de-encuestados-dice-que-plataforma-aprendo-en-casa-es-poco-efectiva-noticia/>

Ipsos (2020). FORMATO DE PROPUESTA: Encuesta IPSOS – octubre – 2020.
<http://www.ipae.pe/wp-content/uploads/2020/10/Encuesta-IPSOS-15Oct20.pdf>

Llontop, K. (2021). Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19. [Trabajo de investigación para obtener el grado académico de bachiller en educación]. Repositorio de tesis USAT <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3570>

Lopera, J., Ramírez, C., Zuluaga, M. y Ortiz, J. (2010). El método analítico como método natural. *Nómadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 25(1), 327–353.

Macías, A., García, I., Bernal, R. y Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16(74), 310.

Martínez, V. (2018). Desarrollo psicomotor en niños de 6 a 24 meses de tres salas de estimulación temprana, departamento de Tumbes, 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cybertesis UNMSM. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10014/>

Martinez_cv.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Mayorga, V., Ramón-Santana, A. y Sánchez, L. (2020). Desarrollo Psicomotriz en niños en el contexto del confinamiento por la pandemia del COVID 19. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, (6)4. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i4.1617>
- McGlashan, H. L., Blanchard, C. C. V., Nicole, J. S., Lee, R., French, B., & Sycamore, N. J. (2017). Improvement in children's fine motor skills following a computerized typing intervention. *Human Movement Science*, 56, 29–36. <https://doi.org/10.1016/j.humov.2017.10.013>
- Mejía, A. y Morán, E. (2017). *Metodología de la investigación*. Chiclayo, Perú. pp.66-75
- Mesonero, A. (1985). La educación psicomotriz, necesidad de base en el desarrollo personal del niño. <http://hdl.handle.net/11162/1634>
- Mogollón, M. (2016). La técnica del origami y el desarrollo de la precisión motriz en niños y niñas de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Nicolás Martínez” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. (Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Parvularia). <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23259>
- Nizama, C. (2019). Actividades grafoplásticas: dibujo, pintura y recortado para mejorar la coordinación óculo–manual en niños de 4 años de edad de la institución educativa inicial N° 051 “San Gabriel” Pomalca, Chiclayo–Perú. 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/18718>
- Ortega, B. (2021). La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial. [Trabajo académico de segunda especialidad]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2583/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ORTEGA%20QUI%20C3%91O>

NES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), p.230. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Oyarzún, N. (2019). Aplicación del modelado en el desarrollo de la creatividad en el dibujo de niños pre-esquemáticos. *Boletín Redipe*, 8(1), 75-90.

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. Algunas consideraciones conceptuales, (p.36).

Paredes, M. y Macías, M. (2018). Técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación].

Peralta, H. y Resurrección, A. (2021). La psicomotricidad fina y la iniciación de la escritura de los estudiantes de 1er grado de educación primaria. [Tesis de Licenciatura, Universidad Fermina del Sagrado Corazón]. p.20. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.11955/777>

Pita, S. y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. *Cada ten primaria*, 9, 76-78.

Ponce, E. (2020). Talleres de expresión creativa infantil para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular San Nicolás, del distrito de José Luis Bustamante y Rivero, Arequipa – 2019 . [Tesis de licenciatura]. Repositorio Institucional Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/11256/EDpozuem.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Puebla, C. (2010). Método hipotético deductivo. Valparaíso, Chile.

Quintero, J. (2013). Material didáctico para desarrollar la motricidad fina escritural en niños de 3 a 5 años. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de

Pereira]. <http://hdl.handle.net/10785/1686>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (s.f.) Definición de fuerza. Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.6 en línea]. <https://dle.rae.es>

Riveros, J. (2018) Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 4 años de la institución educativa inicial “virgen de Fátima” N.º 241 – calca. [Tesis de bachillerato, Universidad Nacional del Altiplano]. http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10578/Riveros_Florez_Jennifer.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rojas, C., Venegas, N., Vásquez, J., Troncoso, C., y Concha, Y. (2022). Relación entre fuerza de prensión manual, función física y riesgo de caídas en personas mayores. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 51(2).

Saba, B. (2017). Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años de la IEI 389 “Virgen de Lourdes”, Rímac, 2016. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1068>

Santos, H. (2020). Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 192 “Santa María Goretti” – Los Bances, Túcume 2019. [Trabajo de Pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8639>

Sarango Reyes, P. (2021). Desarrollo psicomotor en los niños de 5 años de la IE inicial el Milagro Tumbes, 2020. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2484>

Shunta, E y Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Velecela, M. y García, J. (2023). Recursos lúdicos para estimular la motricidad fina en niños y niñas del nivel Inicial II de la Unidad Educativa Luis Roberto

Bravo, año 2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24648/1/UPS-CT010445.pdf>

Verástegui, M. (2020). La psicomotricidad en niños de educación inicial. [Tesis de licenciatura]. Repositorio Universidad Nacional de Tumbes.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2007Verástegui>

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de consistencia

Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución educativa inicial N° 009, Tumbes, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
¿Cuál es el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 009, Tumbes?	<p>GENERAL Determinar el nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023.</p> <p>ESPECÍFICOS Analizar el nivel de habilidades motoras finas de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023.</p> <p>Registrar el nivel de coordinación motora fina de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023.</p> <p>Describir el empleo de ejercicios y materiales de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 009, Tumbes, 2023</p>	Por ser un estudio descriptivo simple, la investigación no presenta hipótesis.	Variable 1: Motricidad fina en estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 009, Tumbes.	Habilidades motoras finas	<ul style="list-style-type: none"> • Destreza • Velocidad • Fuerza • Precisión 	1,2,3,4,5,6,7,8	Ficha de observación. Escala valorativa (siempre, a veces, nunca)
	Coordinación motora fina			<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso manual • Coordinación facial • Coordinación fonética • Coordinación gestual 	9,10,11,12,13,14,15,16		
	Utilidad de ejercicios y materiales			<ul style="list-style-type: none"> • Rasgado. • Modelado. • Recortado. • Embolillado • Enhebrado • Coloreado 	17,18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28		

Anexo 2

Instrumento para medir de la variable de investigación “Motricidad fina”

FICHA DE OBSERVACIÓN: MOTRICIDAD FINA

Observador:..... Fecha:/...../.....

Apellidos y Nombres del observado:

Nunca (1), A veces (2), siempre (3)

Indicación: Se marcará con una “x” para la realización de evaluación.

N°	ITEMS	ESCALA		
		N	AV	S
		1	2	3
DIMENSIÓN: HABILIDADES MOTORAS FINAS				
INDICADOR: DESTREZA				
1	Realiza trazos largos con lápiz en su hoja de trabajo.			
2	Realiza trazos cortos con lápiz en su hoja de trabajo.			
INDICADOR: VELOCIDAD				
3	Usa sus manos para intercambiar sus materiales.			
4	Pela frutas con rapidez usando ambas manos.			
INDICADOR: FUERZA				
5	Pinta con su dedo índice sobre plastilina.			
6	Presiona el lápiz con fuerza al dibujar sobre la hoja.			
INDICADOR: PRECISIÓN				
7	Utiliza la pinza digital para colorear con lápices de colores.			
8	Recorta los bordes de las figuras con precisión.			
DIMENSIÓN: COORDINACIÓN MOTORA FINA				
INDICADOR: COORDINACIÓN VISOMANUAL				
9	Utiliza sus dedos índice y pulgar para abotonar.			
10	Traza libremente con un lápiz siluetas de figuras que se encuentran en su entorno.			
INDICADOR: COORDINACIÓN FACIAL				
11	Dirige gestos con su cara cuando se siente feliz.			
12	Expresa gestos de enojo con su cara.			
INDICADOR: COORDINACIÓN FONÉTICA				
13	Junta los labios para realizar un silbido.			
14	Articula correctamente las palabras mientras interactúa con sus compañeros.			
INDICADOR: COORDINACIÓN GESTUAL				
15	Extiende las manos para indicar deseo de obtener algún objeto.			
16	Utiliza sus manos para tapar sus orejas cuando escucha sonidos desagradables.			
DIMENSIÓN: UTILIDAD DE EJERCICIOS Y MATERIALES				

INDICADOR: RASGADO			
17	Rasga papel libremente usando el dedo pulgar e índice.		
18	Utiliza la pinza digital para rasgar los bordes del papel.		
INDICADOR: MODELADO			
19	Utiliza sus manos para amasar la plastilina libremente.		
20	Enrolla la plastilina con sus manos para hacer tiras.		
INDICADOR: RECORTADO			
21	Introduce sus dedos pulgar y medio en las tijeras para recortar.		
22	Recorta papel fino con movimientos controlados.		
INDICADOR: EMBOLILLADO			
23	Arruga papel fino con el dedo índice y pulgar.		
24	Arruga papel fino con toda la mano.		
INDICADOR: ENHEBRADO			
25	Ata con sus manos los cordones de sus zapatos.		
26	Utiliza sus manos y dedos para introducir cuerda en fide		
INDICADOR: COLOREADO			
27	Colorea usando movimientos controlados.		
28	Colorea imágenes sin salirse de los márgenes.		
TOTAL			

Nota. Elaboración propia, junio 2023.

Anexo 3

Ficha técnica de ficha de observación de motricidad fina

FICHA TÉCNICA	
Autora:	Génesis Rebeca Morán Quiroga
Año:	junio 2023
Estructura:	El instrumento está constituido por 28 ítems.
Duración:	El instrumento se resuelve en 45 min.
Ámbito:	Se les aplicará a los niños y niñas de 5 años del aula anaranjada de la institución educativa inicial 009 “Jesús de la Divina Misericordia”
Codificación:	Escala de medición nominal Nunca (1), A veces (2) y Siempre (3)
Validez:	Dr. David Samuel Ancajima Mena Mg. Lady Shirley Minaya Becerra Dr. Wilmer Chorres Saldarriaga
Confiabilidad:	0,710
Calificación:	Los resultados obtenidos serán calificados de la siguiente forma: - Logrado - Proceso - Inicio
Ponderación de indicadores de las dimensiones:	Logrado [66; 84] Proceso [47; 65] Inicio [28, 46]

Anexo 4

Solicitud para aplicación en institución

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA APLICAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



SRA.

MONICA GONZALES GARCÍA

DIRECTORA DE LA I.E.I. N°009 "JESÚS DE LA DIVINA MISERICORDIA"

Reciba usted un cálido y afectuoso saludo y al mismo tiempo permítame exponerle lo siguiente:

Yo, Génesis Rebeca Morán Quiroga con DNI N°77089193, egresada de la Escuela Profesional de Educación, Programa de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Tumbes; que, por motivos académicos me es necesario el desarrollo de la investigación, referente al tema "Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años, Institución Educativa N°009, Tumbes, 2023". Por tal motivo, se solicita a su persona que se autorice la realización del presente estudio, asimismo facilitar la nómina de los estudiantes para la recolección de la población de estudio, a fin de evaluar los niveles de motricidad fina con la perspectiva de brindar un diagnóstico de la situación real de los niños.

Por lo tanto, agradeceré a usted acceda a mi petición, teniendo en cuenta que dicha actividad será beneficiosa tanto para el niño como para los que realizan esta investigación.

Tumbes, lunes 29 de abril del 2024


Génesis Rebeca Morán Quiroga

D.N.I.: 77089193

Anexo 5

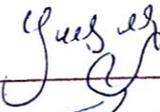
Protocolo de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE AUTORIZACIÓN

Yo Yisela Sanchez Sandow Padre de familia y/o tutor del estudiante: Maria Jose Zapata Sanchez que cursa el 5.º año Grado de inicial en la institución educativa N° 009 "Jesús de la Divina Misericordia" autorizo a mi hijo(a) para que le puedan aplicar una ficha de observación en el marco del desarrollo del proyecto "Nivel de motricidad fina en estudiantes de 5 años de la institución inicial N° 009, Tumbes, 2023".

Nota. solicitar el acompañamiento del docente.

ATENTAMENTE


FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA

Anexo 6

Validez de instrumentos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Habilidades motoras finas							
1	Realiza trazos largos con lápiz en su hoja de trabajo.	X		X		X		
2	Realiza trazos cortos con lápiz en su hoja de trabajo.	X		X		X		
3	Usa sus manos para intercambiar sus materiales.	X		X		X		
4	Pela frutas con rapidez usando ambas manos.	X		X		X		
5	Dibuja con su dedo índice sobre plastilina.	X		X		X		
6	Presiona el lápiz con fuerza al dibujar sobre hojas.	X		X		X		
7	Utiliza la pinza digital para colorear con lápices de colores.	X		X		X		
8	Recorta los bordes de las figuras con precisión.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Coordinación motora fina	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Utiliza sus dedos índice y pulgar para abotonar.	X		X		X		
10	Traza libremente con un lápiz siluetas de figuras que se encuentran en su entorno.	X		X		X		
11	Dirige gestos con su cara cuando se siente feliz.	X		X		X		
12	Expresa gestos de enojo con su cara.	X		X		X		
13	Junta los labios para realizar un silbido.	X		X		X		
14	Articula correctamente las palabras mientras interactúa con sus compañeros.	X		X		X		
15	Extiende las manos para indicar deseo de obtener algún objeto.	X		X		X		
16	Utiliza sus manos para tapar sus orejas cuando escucha sonidos desagradables.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Empleo de ejercicios y materiales	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Rasga papel libremente usando el dedo pulgar e índice.	X		X		X		
18	Utiliza la pinza digital para rasgar los bordes del papel.	X		X		X		
19	Utiliza sus manos para amasar la plastilina libremente.	X		X		X		
20	Aprieta la plastilina con sus manos para hacer tiras.	X		X		X		
21	Introduce sus dedos índice y medio en las tijeras para recortar.	X		X		X		
22	Recorta papel fino con movimientos controlados.	X		X		X		
23	Arruga papel fino con el dedo índice y pulgar.	X		X		X		
24	Arruga papel fino con toda la mano.	X		X		X		

25	Ata con sus manos los cordones de sus zapatos.	X		X		X		
26	Utiliza sus manos y dedos para introducir cuerda en fideos.	X		X		X		
27	Colorea usando movimientos controlados.	X		X		X		
28	Colorea imágenes sin salirse de los márgenes.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir la variable de estudio.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Samuel David Ancajima Mena

DNI: 40721106

Especialidad del validador: Doctor en educación, docente de lengua y literatura.

Tumbes 29 de febrero del 2024

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del experto informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Habilidades motoras finas							Ninguna
1	Realiza trazos largos con lápiz en su hoja de trabajo.	X		X		X		Ninguna
2	Realiza trazos cortos con lápiz en su hoja de trabajo.	X		X		X		Ninguna
3	Usa sus manos para intercambiar sus materiales.	X		X		X		Ninguna
4	Pela frutas con rapidez usando ambas manos.	X		X		X		Ninguna
5	Dibuja con su dedo índice sobre plastilina.	X		X		X		Ninguna
6	Presiona el lápiz con fuerza al dibujar sobre hojas.	X		X		X		Ninguna
7	Utiliza la pinza digital para colorear con lápices de colores.	X		X		X		Ninguna
8	Recorta los bordes de las figuras con precisión.	X		X		X		Ninguna
	DIMENSIÓN 2: Coordinación motora fina	Si	No	Si	No	Si	No	Ninguna
9	Utiliza sus dedos índice y pulgar para abotonar.	X		X		X		Ninguna
10	Traza libremente con un lápiz siluetas de figuras que se encuentran en su entorno.	X		X		X		Ninguna
11	Dirige gestos con su cara cuando se siente feliz.	X		X		X		Ninguna
12	Expresa gestos de enojo con su cara.	X		X		X		Ninguna
13	Junta los labios para realizar un silbido.	X		X		X		Ninguna
14	Articula correctamente las palabras mientras interactúa con sus compañeros.	X		X		X		Ninguna
15	Extiende las manos para indicar deseo de obtener algún objeto.	X		X		X		Ninguna
16	Utiliza sus manos para tapar sus orejas cuando escucha sonidos desagradables.	X		X		X		Ninguna
	DIMENSIÓN 3: Empleo de ejercicios y materiales	Si	No	Si	No	Si	No	Ninguna
17	Rasga papel libremente usando el dedo pulgar e índice.	X		X		X		Ninguna
18	Utiliza la pinza digital para rasgar los bordes del papel.	X		X		X		Ninguna
19	Utiliza sus manos para amasar la plastilina libremente.	X		X		X		Ninguna
20	Aprieta la plastilina con sus manos para hacer tiras.	X		X		X		Ninguna
21	Introduce sus dedos índice y medio en las tijeras para recortar.	X		X		X		Ninguna
22	Recorta papel fino con movimientos controlados.	X		X		X		Ninguna
23	Arruga papel fino con el dedo índice y pulgar.	X		X		X		Ninguna
24	Arruga papel fino con toda la mano.	X		X		X		Ninguna
25	Ata con sus manos los cordones de sus zapatos.	X		X		X		Ninguna
26	Utiliza sus manos y dedos para introducir cuerda en fideos.	X		X		X		Ninguna
27	Colorea usando movimientos controlados.	X		X		X		Ninguna
28	Colorea imágenes sin salirse de los márgenes.	X		X		X		Ninguna

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Existe suficiencia para medir la variable de estudio

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Lady Shirley Minaya Becerra

DNI: 42535101

Especialidad del validador: Educación Inicial

Tumbes 13 de marzo del 2024

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del experto informante

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE MOTRICIDAD FINA

N.º	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1: Habilidades motoras finas							
1	Realiza trazos largos con lápiz en su hoja de trabajo.	X		X		X		
2	Realiza trazos cortos con lápiz en su hoja de trabajo.	X		X		X		
3	Usa sus manos para intercambiar sus materiales.	X		X		X		
4	Pela frutas con rapidez usando ambas manos.	X		X		X		
5	Dibuja con su dedo índice sobre plastilina.	X		X		X		
6	Presiona el lápiz con fuerza al dibujar sobre hojas.	X		X		X		
7	Utiliza la pinza digital para colorear con lápices de colores.	X		X		X		
8	Recorta los bordes de las figuras con precisión.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2: Coordinación motora fina	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Utiliza sus dedos índice y pulgar para abotonar.	X		X		X		
10	Traza libremente con un lápiz siluetas de figuras que se encuentran en su entorno.	X		X		X		
11	Dirige gestos con su cara cuando se siente feliz.	X		X		X		
12	Expresa gestos de enojo con su cara.	X		X		X		
13	Junta los labios para realizar un silbido.	X		X		X		
14	Articula correctamente las palabras mientras interactúa con sus compañeros.	X		X		X		
15	Extiende las manos para indicar deseo de obtener algún objeto.	X		X		X		
16	Utiliza sus manos para tapar sus orejas cuando escucha sonidos desagradables.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3: Empleo de ejercicios y materiales	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Rasga papel libremente usando el dedo pulgar e índice.	X		X		X		
18	Utiliza la pinza digital para rasgar los bordes del papel.	X		X		X		
19	Utiliza sus manos para amasar la plastilina libremente.	X		X		X		
20	Aprieta la plastilina con sus manos para hacer tiras.	X		X		X		
21	Introduce sus dedos índice y medio en las tijeras para recortar.	X		X		X		
22	Recorta papel fino con movimientos controlados.	X		X		X		

23	Arruga papel fino con el dedo índice y pulgar.	X		X		X		
24	Arruga papel fino con toda la mano.	X		X		X		
25	Ata con sus manos los cordones de sus zapatos.	X		X		X		
26	Utiliza sus manos y dedos para introducir cuerda en fideos.	X		X		X		
27	Colorea usando movimientos controlados.	X		X		X		
28	Colorea imágenes sin salirse de los márgenes.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Wilmer Rafael Chorres Saldarriaga

DNI: 00251793

Especialidad del validador: Metodólogo

Tumbes 25 de marzo del 2024

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma del experto informante

Anexo 7

Base de datos de los instrumentos de recogida de datos

SUJETO	MOTRICIDAD FINA																												SUMA TOTAL	SUMA VIGESIMAL	FINAL	
	HABILIDADES MOTORAS FINAS								COORDINACIÓN MOTORA FINA								UTILIDAD DE EJERCICIOS Y MATERIALES															
	DESTREZA	VELOCIDAD	FUERZA	PRECISIÓN	COORDINACIÓN VISOMANUAL	COORDINACIÓN FACIAL	COORDINACIÓN FONÉTICA	COORDINACIÓN GESTUAL	RASGADO	MODELADO	RECORTADO	EMBOLLADO	ENHEBRADO	COLOREADO																		
P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	P25	P26	P27	P28					
1	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	3	1	2	3	2	1	3	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	67	15.95	16	
2	3	3	3	3	1	2	2	2	3	2	2	2	1	3	3	1	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	60	14.28	14	
3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	2	72	17.14	17	
4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	77	18.33	18
5	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	1	3	3	1	3	2	2	63	15	15	
6	3	3	3	3	3	1	3	3	3	2	2	2	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	72	17.14	17
7	1	2	3	3	1	2	3	1	3	2	3	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	1	3	3	1	2	2	1	55	13.09	13	
8	1	1	3	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	1	1	2	2	1	2	1	1	52	12.61	13	
9	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	1	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2	1	66	15.71	16	
10	1	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	1	2	2	2	1	2	3	2	3	1	1	2	3	1	2	2	1	57	13.57	14	
11	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	1	2	2	2	1	2	3	3	3	1	1	2	3	1	2	2	1	60	14.28	14	
12	3	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	65	15.47	15	
13	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	1	2	3	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	3	2	1	67	15.95	16	

14	1	2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	2	1	1	51	12.14	12
15	2	3	3	3	1	2	2	1	2	2	3	3	3	1	2	1	2	1	3	2	1	1	2	3	2	2	1	2	56	13.33	13
16	1	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	2	1	2	3	1	2	1	3	1	1	1	2	3	1	2	1	1	49	11.66	12
17	2	2	1	1	2	3	2	1	3	3	2	1	1	2	2	2	3	3	2	3	1	2	3	3	2	2	1	2	57	13.57	14
18	2	3	3	3	1	3	3	1	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	3	3	2	1	2	3	2	2	1	1	62	14.76	15
19	1	2	3	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	1	1	1	2	1	2	1	1	50	11.9	12
20	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	1	2	3	3	1	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	67	15.95	16
21	2	3	2	1	2	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	1	2	3	1	3	1	1	55	13.09	13
22	2	2	1	3	2	3	3	3	3	2	2	1	2	2	3	1	2	3	3	3	1	1	2	2	1	2	1	2	58	13.8	14
23	3	3	3	2	3	3	3	1	2	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2	67	15.95	16
24	3	3	1	1	2	3	2	1	2	3	2	3	2	2	2	1	2	1	2	3	1	2	3	3	1	2	1	1	55	13.09	13

Anexo 8.

Confiabilidad – Alfa de Cronbach

Confiabilidad del instrumento

Variable	Alfa de Cronbach	Nº de elementos
V₁: Motricidad fina	0,710	10

Con el fin de asegurar la confiabilidad del Alfa de Cronbach para la variable Motricidad Fina, se llevó a cabo una prueba piloto con 10 estudiantes de la Institución Educativa N° 009 “Jesús de la Divina Misericordia”. Esto permitió determinar la confiabilidad del instrumento mediante la prueba estadística Alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{N}{N - 1} \left(1 - \frac{\sum \text{Varianza de los ítems}}{\text{Varianza total}} \right)$$

Dónde:

N es el número de ítems (preguntas) del cuestionario.

La varianza de los ítems es la varianza de las respuestas en cada pregunta.

La varianza total es la varianza de las puntuaciones totales de todos los ítems.

α es el coeficiente de Alfa de Cronbach

Los resultados de la estadística de fiabilidad superan el umbral de 0.7, situándose en un nivel "Bueno" y aceptable para el instrumento de recolección de datos. En resumen, el instrumento es adecuado para su aplicación, ya que muestra coherencia entre la variable, las dimensiones y los indicadores.

Anexo 9

Instantáneas de la aplicación de los instrumentos



Leyenda: El niño utiliza sus dedos índice y pulgar para abotonar.



Leyenda: El niño recorta los bordes de las figuras con precisión.



Leyenda: El niño ata con sus manos los cordones de los zapatos.



Leyenda: Entregando incentivos a los niños para observar si extienden las manos para indicar deseo de obtener algún objeto.



Leyenda: El niño arruga papel fino con toda la mano



Leyenda: El niño pinta con su dedo índice sobre plastilina.



Leyenda: Brindando indicaciones verbalmente para el ejercicio de abotonar.



Leyenda: Observando el pintado con fuerza de la niña, mientras utiliza su dedo índice.



Leyenda: Los niños arrugan papel fino con el dedo índice y el dedo pulgar.